

٤٧٠
٢١-٤-١٩٤٨

منا الكتاب قاموس اللغة

المادة أو غير الغائبة بالثابتة أدت أن يظهر في فضل كتابي عليه فكتب بالجملة المادة المهمة لديه وفي سائر التركيب
تنتفع لزم به بالتوجه اليه ولم أذكر ذلك إشاعة للفلاح إذا علم أن الشاعر كثر ترك الأول للأخر وأنت إنما التبع المعروف والمنع
المتعوق إذا ما كنت صديقي فداق منة أشبه الأهل في قوله فوائده كثيرة من حسن الاختصار وتقرير العبارة وتهديب الكلام و
إيراد المعاني الكبيرة في الألفاظ البسيطة من غير أن يفتقر إلى ما في الكتاب من غلب على الألفاظ في ذلك فتمت المصنفين بالحق والاعتماد
ومنها إلى لا ذكر ما جاء من جمع فاعل المفعول في قوله لا تسبح إلا الله تعالى ووضع العين منه بحولته وحولته وأما ما جاء منه مستنداً بحالته وشرافه
فلا أذكره لأظن أنه من بدع أخطأ به من قبله في أن أذكرت سبعاً المذكور أنبعها الموت بعقل وهي بهاء ولا أعبد الصفة
وإذا ذكرت المصنوع نظاماً أو المصنوع بهاء في ولا مانع فالفعل على مثال كذب وإذا ذكرت أنه لا يقيد فهو على مثال ضرب على أنه
أذهب إلى ما قال أبو زيد إذا جاء في الألفاظ التي ما فيها على فعل فانت في المستعمل بالبحر وإن شئت قلت فصل يضم العين وإن
شئت قلت فصل بكسر ها وما يسهل ذلك في جميع الكلام غير متعين بوجه الفلاح مكلفاً بكاتبه في ذلك مع من يولي موضوعه وليد في
ومعرف فلخص وكل عتق أشاء الله تعالى معصرف في ثماني ثمان فيه أشاء ركب الجوهري في هذا خلاص الصواب غير طاعني فيه ولا
تنبأ له وإن شاء الله تعالى في هذا خلاص الصواب غير طاعني فيه وأما من أن يهوى إلى التخصيف ويعزى إلى الغلط والتجريف على
إني لو وصلت الاتصال إشاراً للتغير في ذلك إلى الطائي جيب بن أوس ولو لم أخرج ما لم يكن في نفس من المعرف والدمان فقلت يقول أحمد
سليمان ادب معرقة الثمان ولا يقول في ذلك أو العباس المبرق في الكليل وهو القائل الحي ليس ليدم العهد بفصيل القائل فلا يجد شانه
بهتم المصنوع ولكن يغطي كل ما يمتد في المصنوع كتاب الجوهري من بين الكذب للتعوية مع ما في غالبها من الألفاظ الواضحة والألفاظ
الفاصلة ليدار له وأشهرها في موضع المصنوع والمدرس على بقوله وتصويره وهذه اللغة الشريفة التي لم تزل ترعى العبرة في شأها
وتصنع ذات طوقها في اللغة في ذلك ما وإن دارت الدوائر على ذويها وأنت على نصافه وباض عليهم نذيرها حتى لا لها اليوم
داوس يولى الطلل في المدارس ولا علم في ذلك الصدى ما بين أعلامها الدوايس لكن لم تصوخ في حصف ذلك الدوايس نيت تلك الدوايس
وراء لم تسلب الاتواء المورقة من مرارة إن أدون اللبالي غلباً ولا تساطع عن عذاب إن لا لينة عما واللسان العربي ما كنت
مصادمة موج الزمان عينا سبب الدوايس بدولة التبي ولا بشأنه هذه اللغة الشريفة إلا من هتاف به ربح الثناء ولا يفتار عليها إلا
من اغناص السافه من الشواء أقادها إن أنفاس المسبحين يمينه يلبا صدس بها ابتكها التطوع على قن اللسان رطباً بندا فلما القوم ما
نبت الشماله عاطف حصن ومربى الأرباب به من استيلا لا بد له من وضع منارها على ودل على شجرة الخلد وملك لا يبل وكنت لا
والفصاحة أريج يعبر ثابته لا سبق واللسان صبي يوصى ثراب نابه لا يفسق شجر إذا انفس من ناديت بهجان ناديت من بهج البعج
أودان وما أجد هذا اللسان في حبيب العين وعشيق الطبع وسيم صمير الجمع ومد وصف على قبة العداج وهم في من به بالافلاج
بان ينفق ضمما والزمانا كالآية في الوجود وبكرهم بفعل الخطوات على آثار حالة الشبيبة وإلى اليوم نال القوم به المراتب المخطوط وحلوا
حماطة جلالهم لوحة المحفوظ وفاح في ذلك الغافل وإن أخطأ صوب القوي الهواطل ما تولى به الأرواح لا الرباح وتوفي بالأنس
لا الأعصم بطلع طلعة البسر لا الجول يملوه المنطق السداد لا الامتار نصان عن الحيط أوداق عليها اشملت ويرفع عن التوطيط يضيغ
إتجاد احمكت من لطيف راحة اليد ما ينفق فرفع الأيسر جعل جدها ناشطة الصبا ومن حسن ثابهم ما استلب الفصن شاقته
فصلوا ضطرا بأشياء أو في شيب صباة من الخلفاء والمؤلفات التي تفتلوا في غلاف الفضل وانجوا بالمعنى الفضل وتكلموا
ويشار إلى أدب الفصن وأولوا ابتكار المعاني فلع المصنوع المصنوع قول القوم اصطفاهم فطرت لكلهم الفصن صاعهم بل أنشأ الخلد والعوائق
والظواهر وأهتكت لأكتفاء حلل الحيا عظامهم وأموأ غلبا الذكاء لإعلاء على الأعلام وأرادوا أن يهبطوا به من جده شادفة الحمام طوافهم

الذي علم بخلق العالم رافع ولا عرجيها الذي مكنته اللبالي مفايع بل العلم الشامون بالعلم وطلابه والعالمون بدولة الجمل والتميز
 ان الذين بشلهم لا يوجد وان وقد امد حتى لا يوجد فذلكم العلم رافعاً او فمهم وبن الكبرياء بعد جالباً خوفاً منهم فطلع صبح الفجر من افق حسن
 الانشائي فنيشاد باب تلك السليح بقاء الاسواق ونامت ملوك العهد للفتنة بالاحكام مالا لك رقي العلوم وديفها الكلام برهان الانسان
 الاعلام سلطان سلاطين الاسلام عزة وجهه الليالي قمر رافع الترافع والتعالي جافدا لوبة فون العلوم كلها شامها من وف العدل رقي
 القوادى الاجنان جيلها مفلدا عتاف البرابا بالفتن طوف امانه معطر اذان اللبالي على ما باع المشايخ شوق بانه مهم هذا الدين وهو
 مستند الملك ومستند شعركى ملوك الارض من في وجهه يتباس نوراً ثانياً يتباس ابد رعتها وجهه الاستخفاف من غير العلم
 والتباس من اسيرة سرف وجلت ما عنتك من ان يتاس علا وما يتباس بعد الخلافة كابران كابر يصح اسناد بلا التباس
 فرقى على من رسول مثل ما برعه يوسف عن محمد بنى التباس ودواء داود صبحاً عن عمر روى على عنه الجلال ودواء عمار كلال
 عن علي ودواء يعقيل عن عباس نعت به على دايز المني دجان جنوب وشمال فقبل بكانيه من ان عن بين وشمال وفقبل على مناكب
 الافاق اذ به عواطفه وفقبل طلوع الاقراص للورقان اود به عواطفه وفقبل اذ به البلاد والعباد وفقبل دون الحرف والاضداد الجتن
 والاستداد ولم يبع البليغ سوى مكوث الحوب بملاطم تباريح فراده ولم تتم جوارى الزهر في الجبل الاخضر الاضاهى فرائد فلاذ به بحر
 على عذوبة مائه عملاً السق جواهر ونهى بالجوارى المنكبات من نبات الخلود واخره نرسال طلوع الارض اذ به جوده ولم يرض للجنك
 تملو طامى غباب الكرم تجارى نداء الايدى وبه خضمة لا يطلع كنهه المنعوق عوض ولا يفضى المناهضة من العرف ان التقى له في تحية
 الخوض بوطى نصيب اليك الجداول فلا برؤد ثامادها وتعرف من جبهه الشب فتلا مرادها فاختص بجلسنا على بهذا الكتاب الذى سماه
 الى التلاوة لما ساقى واتافى حياه الى حضرة وان دعى بالعاموس كما ميل القليل الى الدماء والمهدى الى الحضارة اقل ما يكون من انكاه الماء
 وهما اما اول ان اخيمه متى اخيشاء قاريد وازفب جفاء بركب غارب البحر اخلاء او ما اخاف على الفلك انكفاء او قد مبيت رباح
 عتابه كما اشتمت الشق رضاء اوبم اعذر من حل الدون من ارض الجبال الى عمان وارعى البحر من ماء وجهه لوجده بنم الحمد لله
 الجان وفواد البحر يضرب كانه وجافا لو تحفه بالرجان او نقد الى البحر احمى بدهم الجواهر الثمان لا ذاك حضرته التى هي جبهة بحر
 الجود من خالذات البحر او مقر تاس بقالون الحرد الحول البها بالفتن الجواهر برحم الله عبداً قال امينا وكلي هذا بحمد الله تعالى صبح
 الكفى صنف من الكلب الفاحرة وسبح الفى طيس من العالم الزاهرة والله سبحانه اسئل ان يبيى به جميل الذكى الدنيا وجزيل الاجر في
 الاخرة ضارب على من ينظر من عالم في على ان يسوعى ادى وبلى بيد اذ فضله على ويصلح ما على به العلم وذاع عنه البصر و
 قصوع ما العلم وغفل عما خاطرها لانسان على الشبان وان اول تاس اول التاس وعلى الله التلاوة **باسم الله**
فصل الهمة الابانة كنبانة القصة ابا هذا موضع ذكره كما حكا ان جق عن سبوبة لا المعتل كما قوم الجومى
 وغيره اساء كخوة اراء من يكنى فائل ام فبس بن ضار وجبل **الائمة** كالاثنية الجماعة واثان كيهوديه به هنا
 ذكر ابو عبيد الصغاني في ت و اوهيم الجومى فذكره في ثا و اجمع مؤثنا لاثنتي الطعام اجماء جبل لى رينه وكه يفسر
 وبقت فيما وكحل مرب وكما يفتح لبدزين عتاب فيه يوت ونازل ازا القتم كنع اثنتها وعن الحاجه جين ونكص
الاساء كتاب صفار الثقل قال ابن القطاع مقررته امليه عند سبوبة هذا موضعه كما قوم الجومى **اكاء** كنع
 اسوق بن فربه بالشمود اوزد اكاء كاجابه اذ اذ امر افغا جامة على بقاء ذلك فهالك طرجع عنه **اللاء** كاللاء
 ويصغر جرد وادى ما لوء ديق به وذكره الجومى في المعتل وهما اء كجاج ثم يجر لا يحددهم الجومى واحدة بهاء واون
 الايم به ديقه به والاصل بالهزة فهو مؤوء والاصل ما ووء وعكابه اصواب وتجر للابل **الابنة** كالهنة نصفاً ومعنى

[illegible]

فجاءني ورجلته خبيث به واليه الحانة وجاناني وهم فيه الجوهري وصوابه جاني لانه معتدل العين فهو اللام لا عكسه فحشاه اجبته
غالبتي بكثرة الجني فغلبته والجملة والجملة الضع والكدم والجملي الدعا والى العظام واشترى جاني بالليل دعاها للثرب وجاني الثرب
خاطها والجاني كعظم العبد وطوبها الغضاه تجددت اذا جومت والجملة والجملة والمواظقة كالجاء والجملة الموضع يتجمع فيه الماء
كالجملة كجملة وجعته والاعرف الجية مستدرة وقطعة برقع بها التعل او ستر بها طيه وقد اجاءها وما جاءت خابك ما صلت
فصل الجاء جاء بالنيس عامه وحى حتى دعاء الجاء الى الماء الجاء عن كثر جليس الملك وخاصته عجلها والجملة والجملة
الطينة السوداء رجل حنطاه وحنطاه وحنطاه وحنطاه على فمهم بين بطين وحنطاه انفع حوزة واملا عطلا وهم
الجوهري في ابراده بعد ركيك ط اخفاه كجم صرب ونكح وادام النظر وحط المتاع عن الابل والثوب غاطه والكساء قتل هذبة
والغدة شدا والجدار وغيره احكاه كاحاء في الاربعة الاخيرة والجملي كاميروني القمل والحنساء الغصير الضعير جاء بالامر
كجمل فرج وعنه كذا اجبته وجمي به كيمع ضن به واولع او فرج او تمسك به ولزمت كالحاء والجملة وهو جملي بكذا اخلو اليك
لا يبع الحداة كسبة طارقه حدة وحده وحيدان بالكسرة ساقفة عني القرس وبالقربك القاسم انك لا تسير اوداس القاس
وتصل السهم في حدة وحده وحيدان حرة وتندم من مظنة فيلنك ومنه جدا جدا والى كندة او في ربحهم حدة وحده وقلية
والله كفرع بصره من العظم والى كان لرق واليه لجا وعليه غوب الشاة القطع سلاها في بطنها فاشنكت وجعل صرجه
الحناء اخرباء نهبا للقصص والشرح اه التراب كمنه دقة والابل جمعها سائها والمرأة جامعها واخرور الجمع والطار
ضم جناحه ونجا في عن بصره حشاه بسوط كجمه صرب به جبره وطمه ويسمى اصاب به جوفه والمرأة تكها والذرا وفدها
والحناء كنبير ومجرب كساء غليظ او بفض منبر يبرز بها وازار ليشمل به حصاء الصبح كعمل يسمع حتى املا كطنه وبين
نوي والثافة اشند كلها او شربها او كلها فيها حتى واحصاه انواه والخصاء والخصاء والخصاء والخصاء انذاك
او قدها او قدها كخضها فخصان والخصاء والخصاء عود كخصا به وبيض حتى بقي حطاه به الارض كمنع حتى
فلان صرب ظهره يبره بسوطه وجامع فخرط وجش حطاه وحنطى وضرب به عن رايه دفعة ودنى والحنطى بالكسرة يقية الماوكا
من الرجال والحنطى الرجل الذي اوالفصير ولعب جرد الشاع والحنطى والحنطى البطن كالحطاة والفصير كالحطى وعنه حطه اعلمه
عنه حطة الحطى وكجرح الحطى حفاة كمنه حفاة حفاة ودنى به الارض والحنطى حفاة حفاة ودنى به الارض حفاة حفاة
او اصله الايض الذي يؤكل واحفاه اقلعه من منبر الحفيساء كمن يدع الفصير اللبم الحطى وهم او قدها ابراده في قف
من حكاة الغدة كمن شدا كاحكاها واحكها بالضم وككودة وككودة وككودة وككودة وككودة وككودة وككودة وككودة
ما تخرج الحلافة كبرادة وصوب ما يحك بين حجرين ليحل به حلافة كمنه حلافة به كاحداة وبالنسبة صر به الارض صر ولا
نكها وظلنا كذا دما اعطاه اياه والجلد قشره وبشره وله طواه حله كذا الحلافة كسما به الارض الكثرة الشجيرة وكسرة الفهم
الجلد يشرها الدباغ وبالكسرة الجدة الجلاء الجلاء قرب ميطان فقت منها الارحية ونخل الى الكدنية والحلو كصوب حجر يستقي بها كنه
الرقد وطراة عن الماء غليظا وغليظة طردة ومنعه وفيرها اعطاه اياه والسم في حلافة حمر واخر مهوول لانه من الحلو والجلى
بالكسرة شعر بغير الاثم ووشحه وسواده كالجاء وما اسند السكين من الجلد اذا قشره والحلافة حمر كذا العقول وحنطى كمن صا فيه
الحنطى والشفة شربت بعد المزج والحنطاة ما حلى به والحنطاة حية حية ورجل حيلة يلق بالانسان فبنة الحاة الطين الاسود
المن كالحاء عن كذا وحى الماء كمن حفاة وحفاة خالطة فكد ودند غصبة آجاء انثرا القسها فيها وحماها كمنعت فعت حاما
والنمو ونجرك والماو والنمو والجم او نوج المرأة او الواحد من الماو والزوج والزوجة نجا انما والجملة بنت ورجل حنى العين

نَحْمَدُكَ وَنُحْمَدُكَ عَمْرٍاءَ النَّاسِ وَنَحْمَدُكَ قَوْلَ فَصْلٍ ثَانٍ ثَانًا الْإِبِلَ وَأَمَّا وَعَظَمْتُهَا صَدَقَ وَعَنَ الْقَوْمَ دَفَعَ وَكَسَرَ وَكَسَرَ
عَنْ كُنَانِهِ وَالنَّاسِ أَلْفًا وَمِائَةً وَنَحْمَدُكَ وَالْإِبِلَ عَظُمْتُ مَدِينَتِ صَيْدٍ وَنَحْمَدُكَ أَرَادَ سَفَرًا ثُمَّ بَدَأَ الْهَافُ الْمَقَامَ مِنْهُ مَا بَكَرَ ثَانًا
دَعَا النَّاسَ لِلْفَنَاءِ وَنَحْمَدُكَ فِيكَ وَأَوْفَى الْجَمْعِ فَذَكَرَهُ مَنَا الشَّلَاءُ كُنَّا بِنْتُ وَاحِدَةٍ بِهَا وَتَبْتُ فِي صِلَاهَا الْفَرَاثُ
الشَّدْوَةُ لَكَ كَالْتَدِي لَهَا أَوْ مَيَّزَ الشَّدْيَ وَاللَّحْمَ حَوْلَهُ وَإِذَا فَخَّتِ الْكَلْبَةُ فَلَا تَهْتَبُ فِيهِ شِدْوَةٌ كَقَعْلَةٍ الشَّرْطِيَّةِ بِالْكَسْرِ
مِنْ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْبَيْدِ وَالْقَمْبَرِ كَطَلْعِهِ كَجَعَلَهُ وَعَظَمُهُ وَكَفَّرَ حَقَّ وَالْمَطَاةَ وَالْقَمْرَ وَالْفَتْحَ دَوْبَةَ الشَّفَاءِ كَقَرَاءِ الْحَرْدِ أَوِ الْحَرْفِ
وَاحِدَةً بِهَا وَنَحْمَدُكَ الْفَيْدَ رَكَنٌ كَسَرَ عَلَيْهِمَا ثُمَّ هُمُ كَجَعَلُ أَلْفِهِمْ ثُمَّ دَسَسَهُ شَدْحُهُ فَانْتَاءَ وَالْخَشْدَةُ وَالْكَفَاةُ مَرَحًا فِي الْبَحْرِ
وَالْبَحْرَاءُ صَبَحَ وَمَا فِي بَطْنِهِ وَنَحْمَدُكَ ثَانًا فِي بِلَادِهِ بَلَدٌ ثَانًا نَحْمَدُكَ رَيْبُهُ وَكَدَرِي أَتَ فَصْلٍ ثَانٍ الْجِبَالُ جَالُؤُا بِالْمَدِينَةِ
وَكَهْدُ الصَّنَدِ الْجَائِي وَهُوَ بِالْبَحْرِينِ وَجَاءَهُ بِالْإِبِلِ دَعَاهَا لِشَرِبِ بَحْرِي وَأَلْفِهِمُ الْبَحْرُ بِالْكَسْرِ وَجَاءَهُ كَفَّ وَكَسَرَ أَنْتَهَى
بَعْنَهُ مَا بَكَرَ كَنَعَ وَفَرَحَ أَرَدَعَ وَكَرَهُ وَجَرَحَ وَتَوَارَى وَبَاعَ الْجَابِي الْعِزَّةَ وَفَتَقَهُ أَمَّا هَا وَالْبَصْرَ وَالسَّيْفَ بَا وَالْجِبَا الْكَلَامُ
وَالْكَفَّةُ وَتَبَيَّنَ جَمِيعُ فِيهِ الْمَاءُ بَحْرِي أَجْبُو وَجِبَاةُ كَقَرْدِهِ وَجِبَاةُ كَسَاءَ وَأَعْيَا الْمَكَانَ كَثِيرًا كَمَا وَالزَّرْعَ بَاعَهُ قَبْلَ بَدْرِهِ وَالْأَصْبَحَ وَالشَّيْ
وَأَرَاهُ عَلَى الْقَوْمِ أَشْرَفَ وَالْجِبَاةُ كَسَرَ وَبَعْدَ الْجِبَانِ وَتَوَعَّ مِنَ السَّهَامِ وَالْمَدَّ الْمُدَّةُ لَا يَرُوعُكَ مَنْظَرُهَا كَالْجِبَاةِ وَكَوَدَةُ يَحْزَنُ لِكَ
وَقَالَتْهُ وَأَنْ يَهَيْتَ وَيَهَيْتُ وَأَلْفَ الْفَتْحِ لَمْ يَرَفَ ثَوْرٌ وَكَبَلَهُ بِالْيَمِينِ وَالْجَائِي الْجَرَادُ وَالْجِبَاةُ خَشْبَةُ الْحَدَادِ وَمَقْطَاشُ سَيْفِ الْبَعْرِ
إِلَى الشَّرَةِ وَالزَّرْعَ الْجِبَاةُ كَالْجِبَاةِ وَالشَّرَةِ وَالْكَوَامَةِ وَالْكَوَامَةِ وَالْجِبَاةُ بِالْإِبِلِ نَادَى الشَّجَاعَةَ حُرُوكَ لَكُمْ فَهُوَ جَرِي وَهُوَ جَرَانُهُ عَلَيْهِ
بَحْرِيًا فَجَرَّ وَأَلْفَ الْجِبَاةِ وَالْجِبَاةُ كَالْجِبَاةِ بِتَ سَهْطًا فَبِذِ الشَّبَاعِ وَجَرَّ كَالْجِبَاةِ الْفَارِضَةِ وَالْحَقُومَ كَالْجِبَاةِ الْجَبْرِ
الْبَعْرَ يَفْتَحُ الْجَرَادُ وَالْقَمْرَ وَبَلَّ وَجَرَّ كَجَعَلَهُ قَمْرَهُ الْجَبَاةُ كَجَرَّ وَبَالِ الشَّيْءِ الْكُفَى كَالْجِبَاةِ وَجَرَّ وَالْجِبَاةُ شَدَّةُ وَالْإِبِلِ بِالرُّطْبِ
عَنِ الْمَاءِ قَبَحَتْ كَجَرَّتْ بِالْكَسْرِ وَجَرَّهَا أَلْفَ الْجِبَاةِ وَأَجَزَاتُ عَنْكَ جَبْرًا فَلَنْ وَجَرَّهَا مِنْ أَعْيُنِكَ عَنْكَ مَعْنَاهُ وَالْمُخَصَّصَاتُ
لَهُ جَرَّةٌ أَيْ يَصَابُ بِالْحَرَامِ فِي أَصْبَحِي لَحْلُهُ وَالْمَعْنَى أَلْفَ بَنِيهِ وَالْمَاءُ وَلَدَتْ أَلَانَتْ وَشَاءَ عَنْكَ فَصَنَتْ لَهُ فِي جَرَّتْ وَالْجِبَاةُ بِالْجِبَاةِ
كَلْبَانِي وَالْجَوَارِي الْوَحْشَ وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ خَوْا أَلْفَ الْجِبَاةِ وَطَعَامُ جَرِي جَبْرِي وَجَرَّ مِنْ دَجَلٍ نَاهِيكَ وَحَبِيَّتُهُ بَنَتْ أَيْ جَبْرَاةُ
بَعْنَهُ الْإِبِلَ وَتَكُونُ الْجِبَاةُ وَتَكُونُ الْجِبَاةُ بِالْقَمْرِ الْمَرْجُحِ الْجِبَاةُ بِالْقَمْرِ يَسُرُّ الْمُعْطِفَ وَجَسَا كَجَعَلُ جِسْمًا وَجَسَنَهُ
بِقَمْرِهِمَا صَلَبَ وَجَسَنَ الْأَرْضَ بِالْقَمْرِ فِي مَجْسُونَةٍ مِنَ الْجِبَاةِ وَهُوَ الْجِبَالُ الْخَشَنُ وَالْمَاءُ الْجَائِدُ الْجِبَاةُ الْفَارِضَةُ وَالْقَطَاةُ وَجَسَنَ
جَسَنًا مُكْنِيَةً مِنَ الْعَمَلِ جَسَنَاتُ نَفْسَهُ كَجَعَلُ جِسْمًا وَجَسَنَتْ وَجَسَنَتْ مِنْ حَرِّ كَوْنِهِ وَتَارَتْ لِلْقِي وَاللَّيْلُ وَالْجِبَاةُ أَلْفَ
عَلَيْكَ وَالْقَمْرَ أَلْفَ صَوْنًا مِنْ حُلُوفِهَا وَالْقَوْمَ خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ وَالْجِبَاةُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْمُ الْخَفِيفَةُ الْجِبَاةُ وَجَسَنَاتُ وَالْجِبَاةُ نَفْسُ
الْمَعْدَةِ كَالْجِبَاةِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
مَعْنَهُ وَالْقَمْرَ فِي الْقَمْرَةِ قَمْرًا وَالْقَمْرَ رَمَى بِالْقَمْرِ أَيْ أَرَادَ كَجَعَلَهُ وَالْقَمْرَ دَسَسَ وَبَدَأَ هَا وَالْوَادِي مَسْحَ عَنَانَهُ وَكَلَّا
أَعْلَنَهُ كَجَعَلَهُ وَنَحْمَدُكَ وَالْقَمْرَ قَمْرًا مِنْ أَصْلِهِ كَجَعَلَهُ وَالْقَمْرَ الْبَاطِلَ وَالْقَمْرَ الْخَالِيَةَ وَجَعَلَهُ مَا سَبَدَ أَنْبَهُهَا بِالْبَحْرِ
وَلَمْ يَلْفِهَا فِيهِ طَرَحَهُ وَالْبِلَادُ ذَهَبَ خَبْرُهَا كَجَعَلَهُ وَالْقَمْرَ حِقَاقَةُ الْإِبِلِ وَهُوَ أَنْبَحُ أَكْثَرُ مَا جَعَلَ كَمَا بِالرَّجُلِ كَنَعَ جَلَدَهُ وَجَلَدَتْهُ
صَرَعَهُ وَشَوْبَهُ مَا هَجَمِي عَلَيْهِ كَفَرَجَ عَصِيَّتَ بَحْرًا فِي نَهَارِهِ يَجْمَعُ وَعَلَيْهِ أَخَذَهُ قَوَارِهُ وَالْقَوْمُ أَجْمَعُوا وَالْجِبَاةُ وَالْجِبَاةُ الشَّخْصُ
أَجَلَهُ وَجَعَلَهُ سَبِيلَ الْقَمْرِ وَالْإِبِلَ الْأَجَاةُ جِنَاءَ عَلَيْهِ كَجَعَلُ فَرَجَ جَوْرًا وَجِنَاءَ أَلْفَ كَجَعَلَهُ وَجِنَاءَ وَجِنَاءَ وَجِنَاءَ وَجِنَاءَ وَجِنَاءَ وَجِنَاءَ
عَلَى صَدْرِهِ فَهُوَ الْجِبَاةُ وَالْقَمْرَ بِالْقَمْرِ الْقَمْرَ فِي حَبِّ بِلَادِهِ وَبِهَاءَ حَمْرًا الْقَمْرَ وَالْقَمْرَ شَاءَ ذَهَبَ قَرْنَاهَا أَنْوَاجُوهُ لَقَعَهُ فِي نَحْرِ
جَاءَ لَيْسَ رَجُلٌ وَالْجِبَاةُ بِالْقَمْرِ قَمْرًا بِالْبَحْرِ أَوْ فِي كَبِيرَةٍ جَاءَ بَحْرِي جِبَاةُ وَجِبَاةُ وَجِبَاةُ وَالْقَوْمُ كَالْجِبَاةِ وَجِبَاةُ وَجِبَاةُ وَ

فجاءني وادخله جث به والى الجاهة وجاني بهم به أجري وصوابه جاني لانه معتدل العين فهو الداء لا عكسه فغنى اجبته
غالبتي بكثرة والحي فغلبته والجبهة والجاهة القبح والقدم والحي الداء والى الكلام والشراب جانيا باليد دغاها للشراب وجيا الزينة
خالها والجيا كعظم العذب وطلوبها المنقضاء تجددت اذا جومت والجاهة المقابلة والوافقة كالجاء والجنة الموضع يتجمع فيه الماء
كل الجبهة كجبة وجبة والافرت الجبهة مستعدة وقطعة يرفع بها الثقل او سبر يحاط به وقد اجاء فاما جاءت جانيك ما صلت
فصل الجاء جاء بالنياس ما وحي حتى دغا الماء الى الماء الجاء بحركة جليس الملك وخاصة جلاءه والجاءة
الطينة السوداء رجل حنطاء وحنطاءة وحنطى وحنط على وحنطت بين يمين وحنطاء انفتح جوفه واملاة عبطا ووهم
الجوهري في ابراده بعد ركبي ط اخشاء كجمع ضرب ونكح وادام النظر وحط المتاع عن الابل والثوب خالطه والكساء قتل فدية
والعقدة شدتها والجدار وغيره اخذ كخاء في الاربعة الاجرة والحي طامير بين القمل والحناء العصب الفخري جلاء بالامر
كجعل فرج وعنه كذا جبه وحي به كسمع صن به واولع او فرج او تمك به ولومه كجاء والجاء الخلية وهو جحي كذا اخلو اليه
لا يجمع الحدا كنبية طائر مرق حدة وحدا وحيدان بالكسرة وسالفة عن القرس والفرج القاسم الكراسين او اس القاس
وتصل السهم في حدة وحدا وحيدان مرق ونبذة بين مظنة فيلنان وعنه جدا جدا وادلك بندقه اوقى برجم حدة وحدا وحيد
والله كمرح نصره ونعمه من الظلم واليكاري في واليه لجاء وعليه غيبة الشاة انقطع سلاها في بطنها فاشتك وكجعل من رقة
الحناء اخر بناء نهبا للفتق والشرح اء الشرب كمنه رقة والابل جمعها وساتها والمراة جامعها وكروا المجتمع والظا
ضم جناحه ونجا في من يصبه حشاه بسوط كجمه ضرب به جبره ويطنه ويسم اصاب به جوفه والمراة كجها وادار وفداها
والحناء كنبير ومجرب كساء علقط او ابيض صبر يترديه او ازار يشمل به حصاء الصوق كعمل صمع وضع حتى املا بطنه ومن
نوي والثامة اشده اكلها او شربها او كلالها وبها جحي وحصاء انوال والحناء والحناء والصغير الضيف حصا الثاني
افندها او نفعها لانه يهب كاختصاها فخصان والحناء والمحصاء عود كحصا به وابيض جحي بقى حطاء به الارض كمن جحي
فلان ضرب ظهره بيده مبسوطة وجامع مضوط وجعش حطاء ويحطى وضرب به عن رايه دقة ودعى والحلي بالكر بقة الماء كالمير
من الرجال والحطنة الرجل الذميم او الضيف ولقيت جرحك الشاعرا والحناء العظيم البطن كالحطاة والعصير كالحطى وغيره حطنة كالحط
عقبه من الحطاط كجرح رجل الضيف حفاة كمنه حفاة ودعى به الارض والحفلة حكة اليد او احضرة مادام مستنبر
او اصله الايض الذي يؤكل وحقاه افلعه من منبه الحفيساء كسميدع العصب اللين الخلقه وهم ابو نصر في ابراده في فتح
س حكا العقدة كمن شد ما كحكاها واحتكاها والحكة بالميم وكثيرة وبرادة دوية او هي البطابة الضخمة وما الحكة في
ما تحتاج الحلاكة كبرادة وصوب ما جحك بين حجرين ليحل به حلافة كمنه كحله به كاحدا وبالسيف ضرب به الارض صخرة وكلا
الحل يد بقرها الدباغ والكسرة واحدة الحلا الجبال قرب ميطان فبت منها الارضية وتخل الى المدينة والكلو كصوب حجر يستشفى بها كنب
الوقد حلافة عن الماء تحلينا وتحلته طردة ومنعه وغيره اعطاه اياه والسوم حلافة حمراء غير مهوولة ولا من الحلا او التحلي
بالكسرة شعر وجير الليم وسواد كالتحاة وما اسدته التحين من الحلا اذا امشرو الحلافة حكة العنق وحلي كمنه صاير فيه
التحلي والشفة شربت بيد المرء والحلافة ما حلي به والتحاة حية جبهة ورجل تحلته بلق بالانسان فبته الحاة العين الاسود
الثمن كالحاء حكة وحي الماء كمنه حاء خالطة فكد وزيد غصبت اجاث الشرا القبتها فيها وحاتها كمنعت وتمت حاتها
والنور وجره والحاء والنور والحم ابو نعيم المرأة او الواحد من افراد النرجع او الزعفران حاء ورجل حاء حية العين

الحِثَاءُ مَبْنِيَّ نَزِيدٍ وَتَعْرِضُ حَاءُ اسْمِ رَجُلٍ وَسَبْعُونَ فِي أَلْفِ الْبَيْتِ إِخْرَ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَصْلُ الْخَاءِ خَبْرُهُ

وَمَكْرَج

بِالْكِتَابِ

مَجْلَد

مَجْلَد

كَانَ لَا يَسْمَعُ بِهِ وَالذَّرُّ اللَّيْلُ وَالْعُوجُ فِي الْفَنَاءِ وَغَوْهَا وَجَلَّ فَنَادَى وَبَدَّدَ مِنَ الْجَمَلِ وَغَدَّوْهُ الْفُكْرُ فِي أَخَابِقِهِ وَأَنْدَرُ الْجَوْنُ أَنْشَرُ
 وَالذَّرْبَةُ الْخَلْقَةُ يَسْمَعُ الْفُكْرُ وَالرَّيُّ عَلَيْهَا وَكُلُّ مَا اسْتَبْرَهَ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمَلُ وَتَدَفُّوْهُ السُّرْعَانُ الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَعَلَيْهِمْ تَطَلُّوْهُ
 فَأَقْدَارُكُمْ مُنْعَدَّةٌ وَمَذَرُكُمْ أَنْزَلُ الْبَرِّ وَأَرْجَتْ ضَرْعُهَا عَيْنًا لَتَبَاجُ وَكُلُّكُمْ يَكْسِبُكُمْ وَفَضْلُكُمْ لَيْسَ فَيْتِلُ سَوَاءٌ وَمَذَرُكُمْ مَتَوَدُّكُمْ
 وَقَدْ دَرَكُوا دَعْوَاهُمْ بِالْقَوْمِ وَالْبَاءُ فِي دَرْجِهِ دَارَانَهُ دَارَانَهُ وَدَافَضَهُ وَلَا يَنْتَهُ مِنْهُ جَلُّ دُونْدُورٍ وَنَدَّ دَرْجُهُ مَذَارُغُ دَوْعَرُكُمْ
 وَدَرْجُكُمْ الْجَمَلُ اسْمٌ وَأَذَارُكُمْ نَسْرُكُمْ تَدَارُكُمْ وَالذَّرُّ الْكُلُّ الصَّبْرُ عَلَى أَفْعَلٍ اتَّخَذْتُ لَهُ مَرْثَةً نَكْرًا الشَّيْءُ نَدْمُهُ الدَّرُّ الْقَائِلُ بِالْكَلْبِ
 وَفَحْرُكُمْ نَقِيضُ حَيْدَرِ الْبَرِّ دَكَ لَدَفَانُهُ كَهْدَانُهُ وَدَفِي كَفْرُكُمْ وَنَدَّ فَاءً وَاسْتَدَفَاءً وَكَدَفَاءً وَأَدَفَاءً فَتَرُ الْبَسَّةَ الدَّهَاءَ لِمَا بَدَفَتْهُ الدَّهَاءُ
 الْمُسْتَدَفِي كَالدَّفِي وَفِيهَا لَدَفَانِي وَالضُّلُّ دَقِيقُهُ وَدَقِيقُهُ وَابِلُ مَدَفَاءٍ وَمَدَفِيَّةٌ وَمَدَفَاءَةٌ وَمَدَفِيَّةٌ كَثِيرَةٌ الْأَوَابُ وَالشُّجُورُ
 الدَّقِيقُ الدَّقِيقُ وَفِيهَا الْبَرَّةُ قَبْلُ الصَّبْرِ وَالذَّفِي بِالْكَلْبِ يَبْجُجُ الْأَيْلُ وَأَوْبَارُهَا وَالْأَنْفَاعُ بِهَا وَالْعَطِيَّةُ وَمِنْ الْحَاطِطِ كَتَمَ وَمَا أَدْفَعُ مِنَ
 الْأَصَوَابِ وَالْأَوَابُ بَعْدَ دَفَائِهِ أَعْطَاهُ كَثِيرًا أَوْ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا أَوْ الدَّفَاءُ مَحْرُكَةُ الْجَاءِ وَهُوَ دَفَاءٌ وَهِيَ دَفَائِي دَكَا لَمْ تَكُنْ دَافِعَةً وَمَذَامُكُمْ
 وَنَدَاكُمْ وَأَذَمُّوا دَفَعُوا الدَّفِي الْحَبْسُ لِيَحْيِيَ الْجُنَّ وَالْفَرْجُ الْمَاخِرُ كَالدَّفِي وَالذَّقِيقُ الْحَبْرُ لَدَفَاءٌ وَدَفَاءٌ وَدَفَدَنَاءُ كَتَمَ وَ
 كَرَمَ دُونُهُ مَدَانُهُ وَالذَّبِيَّةُ الْقَبِيضَةُ أَدَفَاءٌ وَكَبَ دَهْنًا وَدَفِي كَفْرُكُمْ حَتَّى وَالنَّعْتُ أَدَفَاءٌ وَدَفَائِي وَقَدْ نَسَرَ حَمَلَهُ عَلَى الدَّفَائَةِ الدَّفَا
 الْمَرْحُ كَهْدَانُهُ دَفَاءٌ وَدَفَاءٌ وَدَفَاءٌ وَهُوَ دَفِي وَمَذَرُكُمْ وَفِيهَا دَفِي بَارِجُلُ وَأَدَفْتُ وَأَدَفْتُ لَصْبَنُهُ بَعَاءٌ وَدَفَاءُ الدَّفِي
 الْجُوعُ وَجَلُّ دَفِي كَتَمَ دَفَاءً وَفِيهَا دَفَاءٌ وَدَفَاءٌ جَلُّ قَرِيبٌ مَكَّةُ دَفِي هَذَا بَلُّ وَالْأَوَابُ وَالذَّفِي الْجَلْبُ وَأَذَارُكُمْ الْجَلْبُ وَالذَّفِي الْجَلْبُ
 الْبَاءُ وَلَدَفْتُ إِذَا أَفْصَلَ لَدَفْتُ الدَّفَاءُ وَالذَّفَاءُ نَدْمُهُ الْبَاءُ الْأَصْطِرَابُ فِي الشَّيْءِ كَالذَّفَاءِ أَدَفْتُ الدَّفَاءُ الدَّفِي الدَّفِي الدَّفِي
 الْجَارِيَةُ الْمَهْرُومَةُ الْمَلَكَةُ تَحْفَفُهُ الرُّوحُ دَرْجُكُمْ الْجَمَلُ عَلَوُ الشَّيْءِ كَثَرَتْ وَمِنْهُ الدَّرْبُ مَثَلُهُ لَيْسَ الْفُكْرُ وَفَوْهُ مَقْطُوعٌ وَالْأَمْرُ بَدْرُهَا
 وَدَفَعُكُمْ وَدَفَعُكُمْ بِالْقَوْمِ الشَّيْءُ أَوَّلُ بَيَاضِهِ فِي مَقْدَمِ الرَّاكِبِ دَرْجُكُمْ كَفْرُكُمْ وَفَضْلُكُمْ وَالنَّعْتُ أَدَفْتُ وَأَدَفْتُ وَأَدَفْتُ أَدَفْتُ فِي الْمَرْثَةِ
 أَوْ أَرَقُّ الْأَذْيَنِ وَمَا رَهَ أَسْوَدَ وَلَذَرْنَهُ لَغْضَبُهُ وَدَعْوُهُ وَلَوْلَعَهُ بِالشَّيْءِ وَالْجَاءُ وَأَسْأَلُهُ وَالنَّافَةُ أَنْزَلْتُ الْبَرِّ فِي مَذَرُكُمْ وَدَفَعُكُمْ
 مِنْ هَبْرَةٍ مِنْهُ وَهَمَّ دَرُّ النَّارِ حُلُوفُهَا وَمَلَحَ دَرْجُكُمْ وَبَجَرُكُمْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ مِنَ الدَّرْبِ وَلَا تَقُلُّ لَدَفَائِي وَمَا يَسْتَأْذِنُكُمْ هَالِكٌ وَفَرُّكُمْ
 نَعَاءُ الْفَرْجِ الْحَرِيبُ يَهَالُ لَهَا ذَرَّةُ ذَرَّةً عَلَيْهِمْ كَتَمَ شَيْءٌ يَا هَ نَدْبَانَا أَنْصَبْكُمْ حَتَّى تَهْرُكُوا نَدْبَانَا الْجَرْجُ فَجَرُّ نَقْطَةٍ وَفَقْدَ وَفَجْهَةٍ
 أَوْ هَوَانُ صَالِ الْبَرِّ مِنَ الْعَفْطِ يَنْجِي أَوْ فَلَ فَصْلُ الْبَاءِ أَوْ أَرْحُكُ الْحَدَفَةَ أَوْ قَبْلَهَا وَحَدَّدَ الطَّرْلُ الْمَرْءَ بَرَفَتْ بِسَبِيحِهَا وَأَمْلَأَ دَارَهُ
 وَدَارُكُمْ وَأَرَاءُكُمْ وَالْقَوْمُ بَارِجُلُ السَّحَابِ وَالسَّحَابُ كَمَا وَالْظُّبَاءُ بَصَبَتْ بِأَذْيَالِهَا وَالْمَرْءُ تَطَلَّتْ فِي الْمَرْءِ وَالرُّوْنَةُ وَأَرَاءُكُمْ
 وَبَرْنُكُمْ أَدَفْتُكُمْ وَلَمْ تَكُنْ صَارَ سَبِيحَتُكُمْ أَيْ طَلَبَتْكُمْ أَيْ طَلَبَتْكُمْ وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَدَفَعُكُمْ وَاصْلَحَ وَأَذْمَجَ جَمْعٌ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ مَا شَاءَ فَلَ فِي سَبِيحَتِهِ
 وَأَشْرَفَ كَارِبًا وَوَارْتَفَعَتْ وَوَارْتَفَعَتْ وَوَارْتَفَعَتْ وَالْوَبَاءُ الْأَوَابُ مِنَ أَدَمَ الْأَذْيَنُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ
 بِالْمَدِّ وَالْمَرْءُ وَمَا رَبَّتْ رِبَّتُهُ مَا عَلِمَتْهُ وَلَمْ أَكْثَرْتُ لَهُ وَدَرْجُهُ نَرْثُهُ أَذْمَجَ رَنَاءُ الْعُقْدَةُ كَتَمَ دُونُكُمْ شَدَّهَا مَقْدَمًا خَفَرُكُمْ
 أَفْهَمَ مَا تَطَلَّتْ وَأَرْنَاكُمْ الرِّتْكَانَ وَارْنَاكُمْ خِيَمَكُمْ فِي تَوَجُّهِكُمْ رَنَاءُ كَبِدُهُ بِطَعَامٍ مَا أَكَلَ شَيْئًا لَيْسَ جَوْعًا خَافَ بِالْكَبِدِ رَنَاءُ الْبَرِّ كَتَمَ طَبْعُهُ
 عَلَى حَالِهِ فَحَشَرُ هُوَ الرِّثْنَةُ وَلَقْنُكُمْ فِي رَنَاءِ الْمَيْتِ وَطَلَبَتْكُمْ مِنَ الْبَرِّ صَبْرُهُ رِبَّتُهُ وَالْقَوْمُ عَلَى لَهْمِ رِبَّتِهِ وَغَضَبُكُمْ وَالْبَرِّ صَالِ
 رَنَاءُ لَدَفِي فِي مَكْنِيهِ وَالرَّثُ فَلَمَّا الْفُطْنَةُ وَالْحَقُّ كَالرَّثِ رَنَاءُ الْقَوْمِ الْأَفْطَةُ كَبَشَ لَرَاءُ وَنَجَعَتْ رَنَاءُ وَارْتَفَعَتْ فِي رَأْيِهِ خَلَطُوا الرِّثْنَةَ شَرَفًا
 وَاللَّبْنُ حَشَرُكُمْ رَنَاءُ أَرْجَاءُ الْأَمْرِ أَعَزُّهُ وَالنَّافَةُ دَنَائِي جَاهَا وَالضَّائِدُ لَمْ يَجِبْ شَيْئًا مَتَرَكَ الْفَرْجُ لَعَنَةُ فِي الْكُلِّ وَفَارُكُمْ مَرْجُونُكُمْ لَيْسَ
 اللَّهُ مُوَحَّدٌ حَتَّى يَنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمْ مَا يَبْدُو مِنْهُ سَبَبُ الْمَرْجُونَةِ وَأَذَاكُمْ مَهْمُكُمْ جَلُّكُمْ بِالْأَشْدِيدِ وَأَذَاكُمْ هَارِبُكُمْ جَلُّكُمْ
 لَا يَجُوعُ كُنُفُكُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَهَمُّ الرِّجْزَةِ بِالْهَمِّ وَالْمَرْجُونَةُ بِالْبَاءِ وَتَحْفَفُهُ وَفِي الْجَوْهَرِيِّ الرَّدُّ بِالْكَلْبِ الْعَوْنُ وَالْمَادَّةُ وَالْعَيْدُ الْمَشْهُلُ

وَدَوَاهِيهِ كَسَمَةِ جِلْدِهِ لَهُ رِيَّةٌ أَوْ قُوَّةٌ وَيَعْمَادُ أَوْ لَحْمًا طَوِيلًا كَأَنَّ رِدْنَهُ وَجْهَهُ بِهَامِهِ وَالْأَيْلَ أَحْسَنَ الْيَاسِمِ عَلَيْهَا وَرَعْمَةٌ أَكْثَرُهُ وَعَلَى يَمَانِهِ زَادٌ وَلَاحِظٌ
 أَرْخَاهُ وَسَكَنَهُ وَأَقْسَدَهُ وَأَقْرَبَهُ وَفَعَلَ بِدَنَاءٍ أَوْ أَصَابَهُ وَبَدَأَ كَلِمَتَهُ بِدَنَاءٍ أَوْ أَصَابَهُ وَبَدَأَ كَلِمَتَهُ بِدَنَاءٍ أَوْ أَصَابَهُ وَبَدَأَ كَلِمَتَهُ بِدَنَاءٍ أَوْ أَصَابَهُ وَبَدَأَ كَلِمَتَهُ بِدَنَاءٍ أَوْ أَصَابَهُ
 نَفْسًا بِالْقِيَمِ أَصَابَ خَيْبَةً شَبَّاهًا كَأَنَّ رِدْنَهُ مَالَهُ وَدَنَاءَهُ رِدْنَهُ أَوْ مَزْنَتُهُ أَصَابَ خَيْبَةً شَبَّاهًا كَأَنَّ رِدْنَهُ مَالَهُ وَدَنَاءَهُ رِدْنَهُ أَوْ مَزْنَتُهُ أَصَابَ خَيْبَةً شَبَّاهًا كَأَنَّ رِدْنَهُ مَالَهُ وَدَنَاءَهُ رِدْنَهُ أَوْ مَزْنَتُهُ
 أَرْخَاهُ وَدَنَاءَهُ بِأَوْ مَزْنَتُهُ بِالْكَسْرِ نَفْسَتُهُ وَأَرْخَاهُ أَلْفَعَصَرُ الْمَرْزُوقِ بِالشَّدِيدِ وَبَدَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَخْفِيفِ الْكُفَاءِ وَقَوْمٌ مَاتَ خِيَارُهُمْ رِشَاءً
 كَتَبَ جَامِعٌ وَالْعُظْمَى وَلَهُتْ وَالرِّشَاءُ حُرْكََةُ الْبَطْنِ إِذَا حَوَّجِي وَمَشَى مَعَ أَهْلِهِ إِذَا شَاءَ وَشَجَرَةٌ تَحْمِلُ قُرَى الْهَامِيَةِ وَهَشْبَةٌ كَأَنَّ قُرَى وَطْلَهُ
 كَتَبَ جَامِعٌ وَيَكْتَلِبُهُ رَحْمَةُ الْوَطْلَى حُرْكََةُ الْحَقِّ وَهُوَ عَلَى مِنْ بَطْلَاهُ وَهِيَ رَطْبَتُهُ وَطْلَاهُ وَأَرْطَانَتْ بَلَفَتْ أَنْ جَامِعٌ وَسَرْطَلَاهُ طَارَ رَطْبَانًا
 وَهَلَا السَّيِّئَةُ كَتَبَ كَدَاهَا مِنَ الشَّيْطَانِ وَفُضِعَ مَرْغَاءٌ وَبَغْمٌ وَالتَّرْبُ لَا مَ خَوْفُهُ وَغَمٌّ تَبَعْتُهُ إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ مَرْغَاءٌ وَالرَّجُلُ مَكْنُهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحُ وَ
 أَرْغَاهُ جَمْعٌ وَأَمْسَطَعَهُ دَلَوْدَنٌ وَحَابًا وَطَارَ الْكَرَامَةُ وَالْيَهُ لِحَاءً وَزَامَتْهُ أَوْ أَنْفَوُ أَوْ تَوَلَّوْهُ وَرَفَعَتْهُ وَزَفَيْتُ عَنْ لَهَ بِالْإِفَاءِ وَالْبَيْتِ لَيْتِي
 بِالْأَلْيَامِ وَجَمْعُ التَّمَلُّ وَالْبَيْتِيُّ كَأَنَّ لَيْتِي لَمُسْرَعِ الْقَلْبِ فَرَمًا وَرَأَى الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ الْغَائِرُ وَالطَّبِيُّ الْغَفُورُ الْوَلِيُّ وَالْمُ عَبْدُ اسْوَدَ وَرَبُّهُ
 كَيْتَعُ مَوْلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رِقَاعًا لَتَمَعَ كَجَمَلٍ قَاءَهُ وَفُوقَهُ جَفَّ وَسَكَنَ وَكَرَّمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّقْوُ كَصَبُورٍ مَا بَوْضَعَ عَلَى الدَّمِ لَمْ يَرْقُوه
 وَقَوْلُ أَكْتَمَ لَا تَسْتَوِ الْأَيْدِي مَاتَ فِيهَا دَقُّ الدَّمِ أَيْ تَعْلَى فِي الدِّيَابِ تَحْقِيقُ الدِّمَاءِ وَفِيهِ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ فِي الْحَدِيثِ وَرَقَاءُ الدِّمْرِ رِقَاءٌ وَفُوقُ
 أَرْفَعُ وَأَرْفَعُهُ أَنَا وَبَيْنَهُمْ رَقَاءُ أَقْسَدَ وَأَصْلَحَ حَيْدُ فِي الدَّرَجَةِ صَعِدَ وَهِيَ الْمَرْفَعَةُ وَتَكْسَرُ وَمَاءٌ كَجَمَلٍ رَمَاءً وَرُومًا أَقَامَ وَعَلَى مَائَةٍ
 رَادًا كَأَمَّا وَالْحَرْطَةُ وَحَقَّقَتْهُ وَأَرْفَعَتْهُ إِلَيْهِ دَنَا وَمَرَّتْ الْأَخْبَارُ بِشِدَائِهِمُ وَفِيهَا بِالطَّلَامِ رَقَاءُ إِلَيْهِ كَجَمَلٍ نَظَرُ وَجَاهُ بَرْنَاءُ فِي شَيْئِهِ
 تَشَاوَلُ وَالْبَرْنَاءُ فِي فَصْلِ الْبِلَاءِ الرَّهْبَاءُ النِّسْفُ وَالتَّوَابِي وَلَنْ تَجْعَلَ أَحَدًا لَوْ دَلَّ عَلَى أَنْفَلٍ مِنَ الْأَخْرَافِ تَعْرِيقُ الصَّانِعِ بِجَدَا
 أَوْ كَبَرًا وَإِنْ يَسِيدُ رَأْيَهُ وَلَا يَحْكُمُهُ وَإِنْ يَجْلُ خِلَافًا لَا يَشُدُّهُ وَهُوَ يَمْلِكُ وَزَفَيْتُ أَضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَفِي شَيْئِهِ نَكَمًا وَالشَّطْبُ لَبَنُ الْبَطْرِ
 كَرَهَبًا وَفِي مَرْقَمِهِ قَرْنُ اسْكٍ وَهُوَ يَبْدُ فَعْلُهُ رَقَاءُ فِي الْأَمْرِ زَفَيْتُ وَزَفَيْتُ نَظَرُ فِيمَا وَتَغَيَّرَ فَلَمْ يَجْعَلْ جَوَابَ وَالْأَسْمُ الرُّبَيْتَةُ وَالْكَرْوِيَّةُ وَالزُّرْ
 شَجَرٌ وَاحِدُهُ بَهَاءُ وَالرَّوَالِكُ كَثْرَتُهُ وَزَبْدُ الْبَحْرِ رَبَاهُ تَرْتَبُهُ فَصَحَّ عَنْ خَاصِيهِ وَفِي الْأَمْرِ تَقَادُورًا بَنَةً أَيْضًا وَبَدَأَ لَعْنَةُ فَرْدُوسٍ وَالْأَسْمُ
 الرَّبِّيُّ بِالْكَسْرِ فَصْلُ الرِّاءِ زَارَاهُ خَوْفُهُ وَالْعَظِيمُ شَيْءٌ مُسْرِعًا وَرَأَيْتُ أَقْطِرَتُهُ رَأْسَهُ وَذَنَبُهُ وَالشَّيْءُ حُرْكَهُ وَتَرَارًا تَرْغَرُغُ وَسَبِيهِ
 تَصَاعَلَهُ فَرَأَى حَافَاتٍ وَخَبَأَ وَشَى حُرْكَهُ أَقْطَرَهُ كَهَيْئَةِ الْفَصَارِ وَقَدْ دَلَّ عَلَى كَلَامِ الْبَطْرِ وَعَلَى طَرَفِ عَظِيمَةٍ نَعْمُ الْجَمْعُ وَذَكَرَهُ فِي الْعِلَلِ
 نَعْمُ لِلْجَوْهَرِيِّ الرَّبِّيُّ بِالْفَتْحِ انْقَضَتْ رِكَاهُ كَسَرُهُ ضَرِبَهُ وَأَلْفًا نَقْدَهُ أَوْ جَعَلَ نَقْدَهُ إِلَيْهِ لِحَاءً وَاسْتَنْدَ وَطَارَ رِبْنُهُ جَامِعًا وَ
 الدَّلَّةُ بَوَيْبَارُ مَنَّهُ عِنْدَ بَطْلَانِهَا وَدَحَلُ رِكَاهُ كَصَدْرٍ وَهَمَزَةٌ وَذَكَاءُ التَّقْدِ مَوْسِرٌ عَاجِلُ التَّقْدِ فَإِنْ ذَكَاءُ مَنَّهُ حُشَّةُ أَحَدَهُ وَرَسَاءُ إِلَيْهِ
 كَتَبَ دَنَا وَفُوقَهُ الْجَاءُ وَفِي الْجَمَلِ مَعْدُ وَالظَّلُّ قَلَصَ عَدَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَهُ دَنَا وَطَرَبَ فَاسْرَعَ وَزَفَيْتُ بِالْأَرْضِ وَخَتَقْتُ وَبَوَلَهُ أَطْفَنَ
 وَأَزْنَتُهُ الْحَمَةُ وَصَقْدَهُ وَحُشَّةُ وَالزَّنَاءُ كَتَابُ الْعَصْبِ الْعَجَمِيِّ وَالْحَارِثُ لِيُولِيهِ وَفِي وَالزَّنَاءُ الْبَيْتَاءُ وَالصَّغِيرُ وَذَنَاءُ عَلَيْهِ تَرْتَبُهُ خَتَقْتُ
فصل السنين سَنَاءٌ بِالْحَاءِ سَنَاءٌ وَمَنَاءٌ وَجَرُهُ لِيَقْبِسَ وَدَعَاهُ لِيَشْرِبَ وَبَعْضُ السَّنَائِثِ الْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ سَنَاءً
 الْجَمْعُ سَنَاءٌ وَسَنَاءٌ شَرَاهَا كَأَنَّهَا وَبَيَّاعُهَا السَّنَةُ وَالْجِلْدُ أَحْمَرُهُ وَجِلْدُهُ وَسَلَخَ وَالتَّارُ الْجِلْدُ لَدَعْنُهُ وَغَيْرَتُهُ
 وَسَنَاءٌ كَجَمَلٍ وَبَمَنْعٍ مَلْدَةٍ يَلْقِيْسُ وَلَقَبْتُ بِنَ شَيْبِ بْنِ بَرْبٍ وَاسْمُهُ عَبْدُ شَيْمٍ يَجْمَعُ قَبَائِلَ الْبَنِي جَاهَنَةَ وَفَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ وَاقَةُ الْأَسْوَبِ
 إِلَيْهِ السَّنَابِيَّةُ مِنَ الْفُلَانَةِ وَالسَّنَابُ لِكُنْيَا وَالسَّنَةُ كَكْرَمِيَّةِ الْقَمَرِ وَاسْمُهُ لِكُرَامَةِ تَبَالَى أَحَبْتُ وَعَلَى الشَّيْءِ حَبْتُ لَهُ قَلْبُهُ وَ
 السَّنَاءُ لِقَعْدِ الطَّرِيقِ وَسَبِيُّ الْجَنَّةِ سَلَحَهَا وَتَمَرَّ قَرَأَ ابْنِي سَنَاءً وَأَبَا بِي سَنَابَتُ دَبْنُوهُ وَلَكِنْ يَخْفِيفُ عَنْ سَنَاءٍ طَرَامُ وَبَدَأَ
 مَوْلَى لَيْلٍ بِهِمْ لَا تَهْمُ لَمَّا غَرِقَ مَكَانُهُمْ وَذَهَبَتْ جَسَامُهُمْ بِدَعَا فِي الْبِلَادِ وَبَدَأَ سَنَابَتُهُ لِقَعْمِ سَفَرِ ابْنِ الْمُسَبِّحَةِ الْمُقْصُورَةِ
 تَهْمُورًا مِنْ بَعْدِ رَأْسِهِ طَوِيلًا كَأَنَّهَا كَتَبَ النَّارُ كَجَمَلٍ لَهَا مَذْهَبًا طَحَتْ الْفُلْدُ كَتَبَ مَا السَّنَادُ كَتَبَ كَتَبَ وَجِلْدُهُ بِالْمُسَبِّحِ

وَالْجَوْزُ الْمَقْدَمُ وَالْفَصِيرُ وَالْذَيْفُ الْجِسْمُ مَعَ أَرْضِ رَأْسٍ وَالْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَالذَّيْبَةُ وَفَذَنُ فَيَعْلُو حَيْثُ سَيَدُ وَفَوْنُ السَّرُّ الشَّرْهِيضَةُ
لِلْجَارِ وَالْكَتْمُ وَكَتَمْتُ أَوْجِي بِالْكَسْرِ وَجَوَادَةُ سَرُهُ حَيْثُ سَرَهُ كَتَبْتُ وَتَرَوَانِي فَلَا يَكْتَرُ فَعُولٌ عَلَى فَعِيلٍ وَسَوْنٌ مَكْنَعٌ بَاضٌ وَالْمَاءُ كَثُرَ
أَوَّلَاهَا كَثُرَتْ دَسْرَتُهُ بَيْنَهَا وَلَسْرَتْ حَانَ أَنْ يَبْضَ وَأَنْ تُرْسِدَ كَثُرَ تَهَاسُطًا هَهَا مَنَعَ جَامِعًا سَلَاةً التَّمَنُّ كَمَعَ لَحْمُهُ
وَعَلَجَهُ كَاسْتَدَاهُ وَالْأَنَمُ كَلَامٌ فِي السَّيْئَةِ وَالنِّمِيمُ عَصْرَةٌ وَصَرْبٌ وَفَجَلٌ نَقْدُهُ وَاجْتَمَعَ نَزَعَ سَلَاةً أَيْ مَوَكَّةً وَالسَّلَاةُ طَائِرٌ وَ
نَدَلَ كَسَلَهُ الْفَخْلُ سَلَطَاءُ أَرْفَعُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ سَأَفَهُ سَوَاءٌ أَوْ سَوَاءٌ وَمَسَاوِيَةٌ وَسَوَابِغٌ وَمَسَاوِيَةٌ وَمَسَاوِيَةٌ
وَأَصْلُهُ مَسَاوِيَةٌ وَمَسَاوِيَةٌ فَعَلَّ بِهِ مَا يَكُونُ فَاسْتَاءَ هُوَ السَّوَاءُ بِالنِّصَمِ الْإِنَّمُ مَنَهُ وَالْبَرَصُ وَكُلُّ أَمْرٍ فِي الْعَيْنِ الضَّعْفُ
وَالثَّانِعِيَّةُ تَمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الدِّينِ سَاوُ السَّوَاءِ فِي فِرَائِهِ وَرَجُلٌ سَوِيٌّ وَرَجُلٌ السَّوَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْإِصْنَافَةُ وَالسَّوِيَّاتُ ضِدُّ الْحَسَنِ وَالْثَّانِ
وَأَسَانَةُ أَصْدَهُ وَالْبَيْضُ ضِدُّ الْجَسَنِ وَالسَّوِيَّةُ الْقَبْجُ وَالْفَاحِشَةُ وَالْحَلَّةُ الْفَيْضَةُ كَالسَّوَاءِ وَالسَّيِّئَةُ الْخَطِيئَةُ وَسَاءَ سَوَاءُ كَلَامٌ
فُجِعَ وَالتَّعْتِ السَّوَاءُ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ
أَسْمُ السَّيِّئِ وَبِكْرِ الدِّينِ بَزَلٌ قَبْلَ الدَّوَرَةِ يَكُونُ فِي طَرَفِ الْأَخْطَابِ وَسَبَّاحًا حَلَبَ سَبَّحًا وَتَبَّاحًا أَرْسَلَتِ الدِّينَ مِنْ فَيْحَلِكِ
الْأُمُورِ خَلَفَتْ وَهَلَنْ مَجْهَى اقْرَبْدَ انْكَارِهِ فَصَلَّ الشَّيْخِينَ سَأَسْنَا شَوْشُو دَعَاءُ الْخَارِ إِلَى الْمَاءِ وَجَزَّ النِّعَمِ وَالْجَارِ لِلنِّعَمِ
شَوْشُو دَعَاءُ لِلنِّعَمِ لِنَاكُلَ وَشَرِبَ وَسَأَسْنَا شَأْنًا فَالِدُ ذَلِكَ وَالْحَلَّةُ لَمْ يَغْبِلَ الْفَاحِشَ وَالشَّاسَا التَّبْيُ وَالْفَخْلُ الْإِطْوَالُ وَشَأَسَا
نَفَرُوا وَأَمْرُهُمُ اتَّعَمَ وَشَأَسَا زَجَرَ الشُّبَّاهُ بِالْفَتْحِ فَرَأَسَهُ الْفَعْلُ الشَّاسَا الْجَائِزُ الْفَعْلُ الشَّطَاءُ فَخَازِ الْفَخْلُ وَالزَّعْجُ أَوْعَدَهُ
فِي شَطْرٍ وَشَطَاءٌ مَنَعَ شَطَاءً وَشَطَاءً أَوْخَرَهَا وَمِنْ شَجَرٍ مَا خَرَجَ حَوْلَ أَصْلِهِ فِي شَطَاءٍ أَوْ شَطَاءٍ أَخْرَجَهَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ وَلَدُهُ فَصَارَ
رُشْلَهُ وَشَطَاءُ النَّهْرِ شَطْرُهُ فِي شَطْرٍ كَسَاطِيهِ فِي شَوَاطِي وَشَطَانٌ وَشَطَاءٌ مَشَى عَلَيْهِ وَالثَّاقَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الرَّجُلُ وَلَمْ يَرْطَمْهَا وَالْبَحْرُ
بِالْحِجْلِ أَثْقَلَهُ وَالرَّجُلُ بِالْحِجْلِ قَوِيَ عَلَيْهِ وَالْأَمُّ بِهِ طَرَحَتْهُ وَفَلَا تَأْفَهُهُ وَشَطَاءُ الْوَادِي تَسَطَّابًا سَالَ جَانِبَاهُ وَشَطَانِي رَأَيْتُ رَهْبًا وَشَأَسَ
مَشَى كُلُّ مَنَاحِلٍ سَاطِي شَفَاءً نَابَهُ كَجَلِّ شَفَاءً وَشَقُونًا طَلَعَ وَرَأَسَهُ شَفَهُ أَوْ فَرَقَهُ الْمَشَاءُ وَفَلَانًا أَصَابَتْ مَشَفَاءُ لَمِزَتْهُ وَالْمَشَاءُ
الْمِدْرَنَةُ وَالْمَشَاءُ كَثِيرٌ وَخَرَابٌ وَمَكْنَعَةُ الْمَشَاءُ كَالْمَشَاءِ نَشَاءُ نَابَ الْبَعِيرُ كَثَاءً وَرَدْنَا وَمَعْنَى وَشَكَنَ طَفَرُهُ كَفَرَجَ شَقْنٌ وَشَكَنَ الْمَشَاءُ
يَبْضُوهَا أَخْرَجَتْهُ شَفَاءُ كَعَهُ وَسَمِعَهُ شَفَاءً وَبَلَّتْ وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً
وَهِيَ شَفَاءُ وَشَفَاءُ وَالْمَشَاءُ الْمَبْغُضُ وَلَوْ كَانَ حَبْلًا وَقَدْ شَفَى بِالضِّمِّ وَالْمَشَاءُ الْمَقْعَدُ الشَّيْخُ وَإِنْ كَانَ عَجَبًا بَسْتَوَى فِيهِ وَاحِدًا
وَالذِّكْرُ فَالْأُنْثَى أَوِ الدِّينِ يَبْغُضُ النَّاسَ وَكِبْرَابٍ مِنْ يَبْغُضُ النَّاسَ وَلَوْ بَلَّ مِنْ يَكْرَهُ يَبْغُضُ لَاجِلِهِ لِحَسَنِ لَأَنْ مَقْعَدًا مِنْ صَبْحِ الْفَاعِلِ وَالشَّوْ
الْمُتَفَرِّقُ وَالْمُتَفَرِّقُ وَبِهِمْ وَلَدَ شَفُونَهُ وَقَدْ شَدَّ دَاوُوَ وَفِيهِ سَمِيتَ إِسْتَانِ بَيْنَهُمُ وَالسَّيِّئَةُ سَنَانِي وَسَعْبَانُ بْنُ أَبِي رَهْبٍ الشَّيْخُ وَ
بِقَالَ الشَّيْخُ وَهَذَا مِنْ عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْخِ حَمَانًا عَشِي لَمْ يَحْضَرْ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَبِهِ أَقْرَأَ أَعْطَاهُ وَتَبَرَّأْتُمْ كَسَاءً وَالشَّيْخُ خَرَجَهُ وَشَدَّ
الْوَلَايَتُ بِهَا كَأَنَّهَا شَدَّتْ فَجَدَّيْهَا وَالشَّانُ بِرِمَالِكِ شَاعَرٌ وَنَاوَانَا فَضُوا شَأْنِي سَبَقَنِي وَفَلَانٌ عَرَفَنِي وَفَعْنِي شَوْشُو وَفَعْنِي
فَلَبَّ شَأْنِي وَالشَّيْخَانُ كَسَمَانِ الْبَعِيدِ لِنُظَرُ وَشَوْشُو بِهِ أَهْبَبَ بِهِ وَفَرَحْتُ سَكْنُهُ شَأْنُهُ شَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً وَشَفَاءً
الشَّيْئَةُ كَسَبِيَّةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ بِشَيْئَةٍ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّيْءُ مَرَجُ الشَّيْءِ وَأَشْبَاهُ وَأَشْبَاهُ وَأَشْبَاهُ أَصْلُهُ أَشَاءُ بِثَلَاثِ يَأْتِي وَقَوْلُ الْبُحْرَى
أَصْلُهُ أَشَاءُ بِالْهَمْزِ غَلَطٌ لِأَنَّهُ لَا يَبْغُضُ مِنَ الْإِيَاءِ الْأَوَّلَى لَكُونَهَا أَصْلًا خَيْرٌ زَائِدَةٌ لِمَا نَقُولُ فِي جَمْعِ إِيَاءٍ أَبَابُكُ فَلَا تُهْمُ الْإِيَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْأَوَّلَى
يَجْمَعُ أَجْمَعًا عَلَى مَشَاهَا وَكُلُّ أَجْمَعٍ أَشْبَاهًا وَأَشَادَ وَخَرِبَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الثَّقَلِ مَا وَتَصَغُرُ شَيْئًا لَا شَيْءٌ أَوْ لَمَنْعَةٍ عَنْ أَدْبَسَ بِرَمُوعٍ وَالتَّقِي
وَحِكْمَةُ الْجَوْزِيِّ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّ أَشْبَاءَ فَعْلًا وَأَنَّهَا جَمْعٌ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ كَشَاعَرٍ مَشْعَرًا أَلَمْ يَحْكُمْهُ تَحْكُمُهُ ضَرْبٌ فِيهَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ
مَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَهَذَا مَذْهَبُهَا وَذَلِكَ إِنْ الْأَخْشَ بِرَأْيِهَا أَفْعَالُهُ وَهِيَ جَمْعٌ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ لِمَنْعَةٍ كَشَاعَرٍ مَشْعَرًا فَاتَهُ جَمْعٌ عَلَى

وَشَنَّاكُمْ

خَامٌ كَثِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَالْأَمْرُ الْمَكْرُ وَالطَّارِيفَةُ الدَّافِئَةُ وَالطَّرِيفَةُ بِالْحَقِّ مَدْحٌ وَمَطَرُهُ السَّبَلُ بِالْيَمِّ نَفْعُهُ طَسَى كَفَرَجَ وَجَعٌ طَسَا طَسًا
فَرَجَ شَيْءٌ أَنْفَعُ أَوْ عَنِ الدِّمِّ وَطَسَاءُ الشَّيْءِ وَنَفْسِي بِمَا سَنَ وَطَسَى اسْتَجَى الطَّشْبَةُ بِالْيَمِّ فَكُوهُ الرُّكْلُ وَطَشَاءُ أَصَابَهُ وَالرُّكْلُ
الْقَدَمُ الْمَبْعُ وَطَشَاءُ مَا كُنَّ جَامِعَتَا طَفُوسَتِ النَّارُ كَمَعَ طَفُوءٌ أَذْهَبَ لَهَا كَانُطَفَاتٌ وَطَفَانُهَا وَمَطْفَى الْجَرِّ خَامِسُ أَيَّامِ الْحَجْرِ
أَمْدَانِهَا وَمَطْفَى الرِّضْفِ الدَّافِئَةُ وَمَطْفَنَتُهُ سَحَابٌ إِذَا أَصَابَ الرِّضْفَ ذَابَتْ فَأَمْدَنَتْهُ وَحَبْنَةُ مَرَمَرٍ قَطْعِي سَهْمًا وَالرِّضْفُ
الطَّفْنَةُ كَمَا سَمِعْتُ الْقَبِيضَةَ لَبْرَ طَلَاءِ الدِّمِّ بِالْيَمِّ وَالشَّدِيدُ وَالْمَدَّ قَشْرَتُهُ أَطْلَسْنَا كَأَفْعَسَسَ تَحَوَّلَ مِنْ مَنَزِلِهِ إِلَى مَنَزِلٍ
الطَّلْفَا كَمَا سَمِعْتُ الْكَبِيرَ الْكَلَامَ وَطَلْفَا لَرْنٌ بِالْأَرْضِ وَجَعَلَ مَطْلَعِي الشَّرَفِ زَيْنُ السَّنَامِ الطَّنَا بِالْكِسْفَةِ الرَّجِي وَلَزْنٌ وَطَنًا
وَلَيْلٌ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْحَةُ وَالزَّيْبَةُ وَالذَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَبَقِيَّةُ الْخَبْدِ كَالزَّيْبَةِ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْخَوْضُ
خُطْبَةٌ مِنْ عِبَادَةِ اللَّهِ وَطَنِي السَّبْرُ كَفَجَ لَرْنٌ طَالَهُ جَنْبُهُ وَمَوْلَانُ أَيُّ مَصْدَرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحِي أَنْ يُخْرِجَهُ فَجَعَلَ اسْتَحْيَى الطَّنَا مَحْرُكَ الزَّهَاءِ
وَالطَّنَا مَا لَمْ يَلْزَمْ إِلَى لَزْنٍ إِلَى الْخَوْضِ فَتَبَّ وَإِلَى الْبَسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا وَحَبْنَةُ لَا تَطْلُقُ إِلَّا بِمَشْرِجِهَا الطَّنَا كَالطَّنَانَةِ الْإِفْلَاقِ
الْمَرْحَى وَمِنْهُ طَنَى أَوِ الْبَيْسَلَةَ لَوْحِنٌ طَلَا بِطُورٍ إِذَا ذَهَبَ رَجَاءٌ وَالتَّسْبَةُ طَلَبٌ وَالْيَاسَاطُ طَبْعِي حَدَّثُوا أَيَّامَ الثَّانِيَةِ فَقِي طَبْعِي تَقَبَّلُوا أَلَا
الثَّانِيَةُ الْهَوَى وَفِي الْخَوْضِ وَالْجَاهُ كَالطَّنَانَةِ وَطَلَا فِي الْأَرْضِ بَطَاءٌ ذَهَبَ أَوِ الْبَعْدُ فِي ذَهَابِهِ وَمَا بِهَا طَوْنِي لَعْدٌ وَطَانِي الْأَسْعَاوَلَتِ
فصل الطَّاء طَا طَانَةٌ النَّبَسُ طَا طَانَةٌ وَطَا وَاءُ ابْتِ وَأَعْلَمُ وَأَلَا هُمْ تَكَلَّمُوا بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ وَبِزِيغَتِهِ الطَّيْبَةُ الطَّيْبَةُ الرَّجَاءُ
الطَّرُّ وَالْمَاءُ الْمَجْدُ وَالزَّابُ الْبَابُ بِالْبَرِّ طَطِي كَفَرَجَ طَا وَطَلَا وَطَانَةٌ قَهْرِي طَطِي وَطَانٌ وَهِيَ طَانَةٌ هَجْ طَاءٌ وَمِنْهُ نَادٍ رَاعِي
الْحَبَابِ عَطَانٌ وَأَشَدُّ الْعَطَرِ ثُمَّ إِلَيْهِ اشْتَقَّ وَأَلَا هُمْ فِيهَا الطَّيْبُ بِالْكَسْرِ وَجَلَّ طَلَا مِطَاطٌ وَكَقَعْدِ مَوْضِعِ الْعَطِشِ مِنَ الْأَرْضِ
وَالطَّاءُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ وَالْوَدْعَيْنِ صَوَابٌ سَقُوطُ الْوَلَدِ إِلَى حَبْنِ مَوْتِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا طَا الْجَارِ إِذَا بَعَثَ لَيْلَةً لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرُ طَانَةً
وَطَانَتِ الرَّجُلُ كَسَابَةٍ سَوْخَظِيهِ وَلَوْ مَضَى بَيْنَهُ وَقَلْبُهُ الْوَصَافِ لَخَا الطَّيْبُ وَرَجَّحَ طَلَا حَارَةً عَطِشِي قَهْرِي لَيْلَةٍ وَالطَّيْبُ الَّذِي سَقَطَ لَتَمَّ حَبْنُهُ
الْمَسْقُوتِي وَطَلَا وَطَلَا عَطِشُهُ وَالْفَرْسُ حَمْرُهُ وَإِنْ فَصَّصَهُ لَطَلَا لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ لَحْمِيَّةِ الطَّوْنَةِ الرَّجُلُ الْأَحَقُّ كَالطَّيْبَةِ وَطَلَا
تَطْبِيغُهُ **فصل العَبْ** الْعَبُّ بِالْكَسْرِ الْحَجْلُ وَالْقَمَلُ مِنْ أَيْ تَوَقُّوْا وَالْوَيْدُ وَالْمَيْلُ وَفَتَحَ وَبِالْفَتْحِ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَجَاءَ عَبَّ كَلِمٍ
وَعَبَّ الْمَنَاعَ وَالْأَمْرَ لَمَحَ مَنَاءً وَالْحَبَشُ حَقَرَهُ كَعَبْنَةُ تَقَبَّضَتْهُ وَتَقَبَّضَتْهَا بِهَا وَالطَّبِيعُ مَنَعَهُ مَطْلَعُهُ وَالْعَبَاءُ كَسَادُهُ كَالْعَبَانَةِ وَالْحَقُّ
الْقَبْلُ الْوَيْدُ هَجْ عَابَتُهُ وَالْعَبَّةُ لَكِنَّهُ خَرَقَهُ الْحَاضِرُ كَقَعْدِ الذَّهَبِ وَمَا عَابَ بِهَا أَصْعَ وَمَوْلَانُ الْإِلَى وَالْأَعْيَاءُ الْأَحْيَاءُ الْعَبَالُ
كَفَعَلَتُهُ الْعَسْرُ وَالْأَلْوَاءُ وَالْحَدِيدِيَّةُ وَالْحَقْوَةُ وَالْمَعْدُمُ الْجَرِيُّ كَالْعَبْدِ وَالْمَكْرُ أَوْ هِيَ الدَّاءُ وَبَحَثَ طَرَفُكَ لَعْنَدَانَهُ أَوْ عَطْرَانِكَ
وَسَكُونِكَ **فصل الغين** الْغَا غَا غَا صَوْتُ الْعَوَاقِفِ الْعَبَابَةِ غَبَاءُهُ وَإِلَيْهِ كَمَعَ قَصْدُ الْغَرَفِ كَزَبَجِ الْقِسْرِ الْمَلْتَزِمَةِ
بِهَا خِلَاصُ الْبَيْضِ وَالْبَيَاضُ الَّذِي يُوَكَّلُ مَعْرِفَةُ الْبَيْضَةِ خَرَجَتْ وَعَلَيْهَا قِسْرُهَا الرَّقِي وَالِدَجَاةُ تَمْلِكُ ذَلِكَ بَيْنَ بَيْنِهَا **فصل الفاء**
الْفَاءُ قَدْ غَدَّ وَبَلَّالٌ مَرْدِدُ الْفَاءِ وَكَثُرَتْ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ فَاءَةٌ الْفَبَالَةُ الْمَطَرُ السَّيْرَةُ سَاعَةً سَكَنَ مَا فَاءَ مَثَلُهُ
الدَّاءُ مَا زَالَ كَمَا فَاءَ وَفَتَحَ عَنْهُ كَسَمِعَ كَسِبَهُ وَانْقَدَعَ عَنْهُ لَوْحَا ضَلَّ الْحَجْدُ وَفَعَلُوا نَذْرًا يُوسَفِي مَا فَاءَ وَلَكِنْ كَسَرَهُ وَالْفَاءُ عَنِ
مَا لَيْتَ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ الْفَاءِ الشَّكْلُ مَعْرَاهُ الْفَرَادُ وَهُوَ صَحِيحٌ وَعَلَى أَوْحِيَانٍ وَغَيْرِهِ فِي غَلَبِهِ فَاءُ التَّصْبِ كَمَعَ سَكَنُهُ وَكَسَرُهُ وَالْفَاءُ
فَاءُ وَهُوَ أَسْكَنُ عَلَيْهَا مَا لَشَيْءٌ سَكَنَ بَرْدَهُ بِالْتَّخْفِيزِ وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَفَهُ وَاللَّيْنُ أَعْلَى مَا تَرَفَعُ لَهُ زَيْدٌ وَتَقَطَعَ وَافَقَى أَعْنَى وَفَرَّ سَكَنٌ
وَأَقَامَ وَفَعَلُوا لِلْبَرِّ مَصْرُوعًا حَارَةً وَدَرَسُوا عَلَيْهَا الْمَاءَ فَكَتَبَ عَلَيْهِ الْوَجْعَ لَعْنَةً كَمِعَتْ وَفَعَلَتْهُ فَجَاءَ فِي عَلَيْهِ كَفَاجَةً وَأَنْجَاهُ
وَالْفَجَانَةُ وَالْفَجَانُ وَفَعَلُوا طَرِيقًا شَاعَرًا وَفَجَنَتِ الثَّانَةُ كَفَرَجَ عَظُمَ بَطْنُهَا الْفَجَاخِيُّ الْأَسَدُ وَكَمَعَ جَامِعُ الْهَيْدِ أَيْ بِالْكَسْرِ الْفَجَارِيُّ
قَنَادِيهِ عَلَى عَرَفَانٍ وَالْعَنْدَاوَةُ فِي فَنٍ وَالْفَرْعُ كَيْلٌ وَصَابٌ حَارُ الْوَحْرِ لَعْنَتُهُ أَفْرَادُ فَرَاءُ وَأَمْرٌ مَرِي كَفَرِي وَكُلُّ الصَّبَدِي هَجِي

القلبي من غير شك والامثال موضع على الوقيل بطله ودوقه وفرة بحركة جربة بالهم فساء التراب كبح شقة كساء نفسه
 وفلا تاضرب ظهرك بالعبا كفساء ومنه منعه ولا فسا لا يرضح والذي خرج صدنه وفناك خلتنه او الدعا اذ امشى كأنه توجع سوته
 كالفسوء آمن لو اقدد لا يستطيع ان يقوم الا بجهها ومن دخل صلبه في ديكه فسق كفسح في الكيل ونقا بهم لم يرض ان يشرك نفسه
 العشا الفرس ما كنع واصفا استكبر ونفسا به يحرمه افضا لله الطعنه والصبوب بالاناف فطاه حلاؤه في معانيها شدة خضر والفرز
 ركبهم بما لا يحجون والفسلة عركه والفسطرس بالضم دخول الظلم وخروج الصدور على كبرج فهو انطلاء والقطاء انطس وقطاه ظهر بعيره
 كنع حمل عليه ثقبلا فطمان وحصل ونقا طائفا عسرا شد منه فالتقو عنهم انكسر ومعج واطما الطم وجامع لما عاكه وساء خلقه بعد
 حنين والكشف حاله فقهاء المين والبثرة ونحوها كنع كسرها اولها او يحتمل انفسها فانفتحت ونفقات وناظره اذهب غصبه
 البهني فقومان بها المطر والسيل فلا تاكلها التهم والنفاء بالفتح والفسقة بالضم والتجربك والفرافاء الشيايا التي تنفقي عن ليس الولد
 او جلدته رقيقة على نقيه لانها تكشف عنه مات والكفاى كسرى نامة بها القوة فلا يتول ولا يتعرج الجمل فقي كفتيل والفقى ايضا
 الله بهني والفقوا فقر في بحر وضبط جمع الماء كالفتى فح وافتاء الخراج عاد عليه وميل بين الكلبيين كلمة اخرى والمفتنة الامنة
 تولى الا من فراء وكنته اشد الفناء عركه الكثرة وبالشكون الجاعة جاء فناء منهم الهى ما كان شمساً مبيحة الظل كقوله
 وقبوه والموضع معبأة ونعم باؤموا الغنيم والخراج او القطعة من الطير والرجوع كالفسنة والفسنة والافانية ولا سفاة والفسنة
 كعبية الطائفة اصلها في كعبج كقوت وقوات ولا يتر مفاة على بعي اجمولى على عربي وقا في كلمة فعبا كالفاء فناء الموالين
 امرت كعمر من يمينه وجمع اليها وقبت الغنمة والسفات واقاء ها الله على والفسنة طائر كسا المطاب والمجن وتكسر ودخل على انفسه
 فلا ين اي اثره **فصل الفاف الهاء** اصوات غرابان الراق والفتى كزبرج بياض البيض والفرقي قباء الطعام كبح اكله ومن
 الشراب لشدك والنبانة حبيته رعى الفشاء بالكسر والضم او الجبار واقاء المكان كزبرج والقوم كزبرجهم والمفشاء ونعم
 ثاؤه موضعه القيد وكفعلوا النبي الكذاء والنبي الخلق والعليط القصر والكبر الراس المصير الجسم المهزول والمجري المفيد
 الفصيل الحني الشدة بالراء والنخيف الصلب كالشدة او في الحبل واكثر ما يوصف به الجمل ووم ابو نصر مذكرو في الدال **القرآن**
 التفرير له وبه كضرة ومنعه قرءة وقرائة وقرانا فهو قارئ من قرأ وقرأه وقرآن بين قرأه كاترأه وقرائة انا وصحيفة مفرقة وقرو
 ومقرية وقامت مفارقة وقرأه وارسه والقرآن ككثان الحسن القرآنية كقرآن لا تكسر وكرمان التايك المتبند كاترأه والمقرى
 كقرآن وقاروى وقرا نفقة وقرء عليه السلام البقرة كقرأه ولا يقال قرأه الا اذا كان السلام مكتوباً والقرو وقيم الجهرى الظفر
 منذ الوقت والفاية كقرأه وقرو وقرأ وجمع الظفر قرو وجمع الجهرى قرأ وقرئت حاضنة وطهرت والناقرة اسقر للناذري
 رجليها والرياح ممت لوفتها وجمع ودنا واخر وسباخر وعلب وانصرف ونشك كقرأ وقرآن انا فحملت والشيء جهمه وضمة والمطال
 وكنت والمفراة كعظيمة التي ينظر بها انفساء اقراها وقد قرئت حيث لذلك واقرا لشجر انواعه واخاؤه ومقرا ككسرم كذا
 به معدن الطين منه المقر شون من الحد من وغيرهم ويقع ابن الكلبي اليهم والقرية بالكسر الرواء واستقر الجمل الشاة بارها ينظر
 الحث ام لا الفرضى كزبرج من عرب شجر اليرزهر اشد صغرة من الورس واجدته عليه قضى السقاء كزبرج فسد وعين
 ونهاضت والعين احزنت واستقرت ما فيها فسدت والجمل اخلق منقطع اوطال دقته في الارض فهناك وحسبه فساة وقفا
 فسد بغير وضوء ومنهم عيب فساة وقضى كيمع اكل واتصانه اطمة ونقصوا منه ان يزوجوه استخوا حسبه فقيمت
 الارض كيمع طما مطون فنتربنا كها وفسدا والفتن ان يقع التراب على الجمل فيفتد في ذق واقفا الخرد اقفاه فساء كبح وكمر
 قنر وقمانه وقنا بالضم والكسر ذل مصفره هو في كفاء كجبال ووطان والناشبة قنوا وقنوة وقنا وقنا سويتا

[illegible]

الذين مساء كنع متسا ومسا عن والطين كعب وسطه وبهتهم افسد كما مساء واطلة وجدع وعلى الشيء من وحقة التمسك والافند
فتمها والجل بالقول لينة وتمسا الثوب نفسا ومنس الطير وسطه مطاهها كنع جامعها ما في الذين وموتها مؤخرها او بعد
هذا موضع ذكره وعيم الجوهري مكره كنع ملاء واملئة وملئة بالفتح والكسرة ملئة فاملا وملي كنع وانه الحسن
الملتة لا التملؤ وهو ملان وهي ملأى وملانة هي ملاء والملائة والملائة يسمون الزكام من الاملاء وقد ملي كعبي وكمره وملئة
الله فهو مملؤ فاملا والملاء كجبل الشا ورو الاشرف والقلبة والجماعة والطلع والظن والقوم ذو الشارة والتجمع والخلق
ومنه احسنوا املاكم اي خلاكم وكزاب سيف سعد بن ابي وقاص وبهاء لم المرتجز فرس رسول الله والملاء بالكسرة الاملاء
هيمنين والملاء الاقبياء المملوكون او الحسنوا الفضلاء منهم الواحد ملي وقد ملاه كنع وكمره ملائة وملاء اعن كراع وسملا
الذين جعل دهره في ملاء والملاء فيهم من طول الحبس بعد التبر والملائة باليد الرطبة هي ملاء وملئة على امرئ
وشاكبه كان مؤمنا لو اعليه اجتمعوا والملاء بالكسرة ما باخذ الا انه اذا املا اعطيه ملاء وملئته وملائة املائة وبهاء هي
الاملاء ومصدر ملئة والكلمة من الطعام والملاء في قوسه وملاء لغزق والملي شاة في بطنها ماء واكثر من تحبها حائل الملية
الجلد اول ما يندفع والملائة وقول ابي علي مفعلة من اللحم التي باباه ملاء والملائة السوداء ومنه كنع رقعته في الدباغ ماء
النور عموه مؤنثا او مؤنثا بالضم وهيمنين صالح فهو مؤنث وكيع والملائة هيمنين في الملائة ونحفل لتدور ولور الرجل مع
فصل الثوب ناء ه احسن خذ انه وكفه وفي الراعيانته ومنشاة ضفت ولم يبرمه وعنه وعنه كشانه واذا ناء كعدند
لكنه يطلب الحدفة والعاجر الحيان كالتاء والثور والملائة النساء محركة الخرج انباء وانباء اياه وبه اخيرة كساة واستبا
البناء بحث عنه ونا بة انباء كل منهما صاحبه والنبي المخرج من الله تعالى وترك اهر الخمار انباء ونباء وانباء والتبوت والامر
النوة ونسبة اذ عاهلومنية المنيحي احمد بن الحسين خرج الى بني كلب وادعى له حسي ثم ادعى النوة فهد عليه بالسام وحين
سهر اثم استيب واطلوا ونباء كنع نبشوا ونبوا ارتفع وعليهم طلع من ارض الى ارض خرج وقول الاعرابي يا بني الله الهير ابي
الخارج عن مكة الى المدينة اكره عليك قال لا نبي يا بني الله والنبي الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدث
كالنابي ومنه لانصلوا على النبي والنسبة الصوت التي اصوت الكلاب بيا كنع ونسبة كجهمية بن الاسود العنبري
مسيلة تصغير النوة وكان نبي سوء تصغير نبي هذا فمن جمعه على بشاء واما من جمعه على انبياء فتصغره على نبي واخطاء
الجوهري في الاطلاق ودعى فانباء اي لم يشرع ولم يحدش ولم يقد ونا باهم ترك جوارهم ونباعد عنهم نساء كنع نساء ونسوة انبر
واشخ وارفع وعليهم اطلع والخرقة ومن والجلية بلغت والشي خرج من موضع من غمران بين وانبياء انبري وارفع
والنساء كسمة ناء ليني عملة او تحل ليني عطارد كساة كنع اصابه بالعين كنباء ونسبة وهو نجو العين كندس وصوة
وكثيرة امير جبهتها شدة الاصابه بها ونسبة السائل شهوة نداء كنع كرهه والصلوب فيه بدءه الياء الموحدة والذ النسيجة
دوم الجوهري والهم الهاء في الماء وادقته فيها وخوفه وذرة وضرب به الارض وعليهم طلع والملاء عاهلها والنداء وكوم كثير
من المالك ومن خرج الحر في التيم الى غربا تسمى لطلوها كالتدبي فيها ودار الشمس والها لة خلد الفرو والهم الطير
فالم المالح لوني وما فوق السرة من الفريخ التدجيت حتى يهاخران التامة ثم تحلل اذا عطف على ولده غيرها وواحدة
من الفطع المرفوعة من النبي كالتدنية كسرة هي نداء ونودية عدا سر او يهيم كنع حرس واقصد وعليه علة ناعليه
حله ومن كنداء وهو مؤنث به مولع وان لا يندى علام نير فمهلك ثم يولع عقلك ونفسك ولا ثم يول خالك نساءه
كنع رجه وسلمه كساة وواخره نساء ومنسبة كاشفة وكشفه ودفعه عن الحوض وحلله والظبية غزالها ونسبة فلانا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تَحْلِفُ بِأَنَّهُمْ أَن تَحْلِفَ بِمَا جِيءَ بِأَلْفِ كَلِمَةٍ تَحْلِفُ بِأَنَّهُمْ لَيْسَ لَهُمْ كَلِمَةٌ تَحْلِفُ بِأَنَّهُمْ لَيْسَ لَهُمْ كَلِمَةٌ تَحْلِفُ بِأَنَّهُمْ لَيْسَ لَهُمْ كَلِمَةٌ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّمَنِ اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ قُلْ لِّمَنِ اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ قُلْ لِّمَنِ اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ قُلْ لِّمَنِ اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ قُلْ لِّمَنِ اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ
الْبَرَنَاءُ بِعَمِّ الْبَاءِ وَفِيهَا مَقْصُودَةٌ مُشَدَّدَةٌ التَّوْنُ وَالْبَرَنَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ الْيَحْيَاءُ وَتَرْتَابُ صَبَغٌ بِهِ كَلَاءٌ وَهُوَ مِنْ مَرَبٍ الْأَفْعَالُ
أَبْرَحَ إِذَا مَلَكَ لَبْرًا وَفِيهَا هَرْبٌ لَّا غَيْرَ إِذَا خَشِيَ جَانِبَ الْمَرْفُوقَةِ بَابُ لَبَاءٍ فَصْلُ الْهَمْزِ الْأَكْبَرُ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ
وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ
فِي حَالِهِ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
مُكْدًى وَتَبَرُّهُمَا وَالتَّشْبِيحُ حَرْكٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
وَبَتَّحَ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
أَنَا بِالْوَيْ حَقَّقَهُ كَمَا الْأَنْبُ بِالْكَسْرِ وَالْمَشْبَعُ كَمَا بَرْدٌ يَشُقُّ مَلْبَسَهُ الْمَرَّةُ مِنْ بَرَجٍ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
فَصَرَمَ الْبَابُ فَصَصَ لَنَا فِي أَوَّلِ بِلَادِ رَجُلَيْنِ أَوْ قَبْلَ ذَلِكَ كَيْفَ أَتَى بَابُ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
وَأَتَى بِهِ وَأَتَى بِهِ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
وَالْفُوسُ فِي صَدْرِكَ وَتُخْرِجُ مِنْكَ لَهَا وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
وَمَا أَبْقَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَلَكَاثُ جَمْعُ أَفْجَلٍ كَانَ فِيهِ صَدَقَاتُهُمْ وَلَا بُدَّ سَحَرَهُ حَقَّقَ الْأَنْبُ بِالْأَدَبِ حَرْكُهُ بِالْفَتْحِ
وَحَسَنَ الشَّوَادِ أَدَبٌ كَجَسَنَ أَدَبًا فَهُوَ أَدَبٌ كَجَسَنَ أَدَبًا فَهُوَ أَدَبٌ كَجَسَنَ أَدَبًا فَهُوَ أَدَبٌ كَجَسَنَ أَدَبًا فَهُوَ أَدَبٌ كَجَسَنَ أَدَبًا فَهُوَ أَدَبٌ
لِدَعْوَةٍ أَوْ عَرَبِيٍّ أَدَبٌ الْبِلَادُ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ
أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ أَدَبًا بِأَمْدٍ
وَالْحَبَشَةُ وَالنَّالَةُ وَالنُّصُورَةُ وَالنُّفُلُ وَالذِّبْنُ وَالْفَرْجُ وَالْحَاجَةُ كَالْأَدَبِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَدُّ
كَصَمْرَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ أَدَبٍ كَصَمْرَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ أَدَبٍ كَصَمْرَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ أَدَبٍ كَصَمْرَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ أَدَبٍ كَصَمْرَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ أَدَبٍ كَصَمْرَةٍ صَغِيرَةٍ
أَعْضَاؤُهُ وَقَطَعَ أَدَبُهُ وَأَدَبُهُ مِنْ بَدَنِكَ سَقَطَتْ أَرْبَعٌ مِنَ الْبَدَنِ خَاصَّةً وَبَدَنُهُ قُطِعَتْ وَأَقْفَرَتْ حَاجَ إِلَى مَا يَدِي النَّاسُ أَدَبُهُ
أَقْفَرَتْ وَأَلْقَى إِلَى لَا تَحْلِفُ حَتَّى تَحْلِفَ وَالْفُلَادَةُ وَطَلَقَتْهُ الْأَحْبَبُ وَالْكَسْرُ الْجَمْلَةُ وَالْعَرَبِيَّةُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْخَزْدِ الْأَرَبُ بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ الشَّيْبَةِ وَالْخُطِّ
وَبِالضَّمِّ ضَمَانُ الْبَرِّ سَاعَهُ فَلَمَّا لَارِئَانُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ وَقَبْلُهُ أَرَابٌ مُشْتَبَهُهُ أَوْ مَاءٌ وَمَارِبٌ كَمَنْزِلٍ مَعِي بِالْبَيْنِ مَلْحَةٌ وَأَدَبٌ عَلَيْهِمْ بِرَأْيٍ
فَدَوْفَلَجَ وَأَدَبٌ لَفْظٌ كَقَرَبٍ أَحْكَمُهُ وَقَدْ نَاصَبَ عَلَى أَرَبٍ كَمَا الْأَرَبُ يَقْتَضِي الرُّؤْيَا الدَّاهِيَةَ وَالنَّابِ الْأَحْكَامُ وَالْعَقْدُ وَالْمُؤَيَّدُ
الْتَكْبِيلُ فَكُلُّ مَوْفِرٍ مُؤَدَّبٌ وَمَا قَبْلَ مَا فِي وَكَشَدَ وَكَتَفَ الدَّهَاءُ وَالْمُسْتَارِبُ الْمَدْبُورُ وَالْمُؤَرَّبُ الْمُدَاهِي وَالْأَرَبَانُ فِي عَرَبٍ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
وَقَدْ رَأَيْتُهُ وَأَسَمُهُ أَرَبٌ الْإِبِلُ كَفَرَجَ لَمْ يَحْتَرِ وَالْأَرَبُ بِالْكَسْرِ الْفَصِيحُ الْفُلُظُ وَالْدَاهِيَةُ وَاللَّيْمُ وَاللَّيْمُ وَاللَّيْمُ وَاللَّيْمُ وَاللَّيْمُ وَاللَّيْمُ
الضَّائِرُ لَا يَسْتَرْيِدُ عِظَامَهُ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
مَنْ ذَكَرَهُ هُنَا وَالْأَرَبُ كَكَفٍ الطُّوبَلُ كَالْأَرَبِ وَالْأَرَبُ الشَّدَّةُ وَالْعَطْفُ وَالْأَرَبُ بِالْكَسْرِ
مَاءٌ لِبَنِي الْعَرَبِ وَأَدَبُ الْمَاءِ كَقَرَبٍ جَرَى وَمِثْلُهُ الْمِزَابُ أَوْ عَوْفَارِيٌّ مُعَرَّبٌ أَيْ بِلِ الْمَاءِ وَأَبْلُ أَرَبَةٍ
ضَائِرَةٌ وَمَا دَبَّ الْمَالُ بَيْنَهُمْ أَفْسَمُوهُ الْأَسْبُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ الرِّكْبِ وَالْفَرْجُ أَوَالِئُ وَلَيْسَ مُوسَبٌ كَمُعْظَمِ كِبَرِ الصُّوفِ وَابْتُدِئَ بِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ
الْأَرَبُ عِلْبَتُ أَشْبَهُ يَأْسَبُ عَطْفًا وَقَدْ نَاصَبَ وَلَا مَاءَ بِأَسْبَهُ وَبِأَسْبَهُ وَالشَّجَرُ كَفَرَجَ الْفُكْ كَأَسْبَهُ وَأَسْبَهُ نَاشِبًا
الْأَسْبَةُ بِالضَّمِّ الْأَخْلَاطُ مِنَ الْكُتُبِ مَا خَالَطَهُ الْحَرَامُ كَالْأَسْبَتِ وَالْأَسْبَتِ حَرْكَةُ الْأَحْرَجَاءِ وَالنَّاشِبُ الشَّرْبُ وَالْأَسْبُ وَالْأَسْبُ

انخلطوا واجتمعوا كاشتبوا منها ما اريد انفسخا وهو مؤنث بالفتح غير صحيح في نسبة وابنته بالفتح اسم الذئب وفي حديث ابن ام مكتوم
 بنى بيتك نسب محر كة يريد النخل الملقب بالاب القلوة من كل جانب ولا يد بالها واليا سابقا ولا يل انما قد وانتم
 بضمها الي بعض الحارطيدته طرد هاشد بدا كالبها وجمع واجمع واسرع وقاد والتماء دام مطرها والتالب كشتلب الغليظ
 التجمع مثلون من جمر الوحش والوعل وهي بهاء وتجر والالب بالكر الفوز وشجرة كالانرج سم وبالفتح نشاط الشاق وميل النفس
 الى الهوى والغش والندير على العدو من حيث لا يهلم وسكن استخفى وانتم والطرد ان تدب وشقة الحصى والجر وابتداء برة التملق
 دغ والوب باردة تسقى التراب على الوب سريح اخراج الدلو واشيط وهم عليه الب والى واحد يجمعون عليه بالظلم والقداوة
 الاكثر بالضم الجماعة والالب البكرة والتالب البهيم والافساد والمثلب الشرج واللبان ذوالاب ككتاب في قرب المدينة
 فابن لامة او بكه لوسنله فقهه والادب محر كة الباذجان والانايا ككتاب اميل او عطر بها فيه وهو مؤنث لا يشبه اطلاق
 الاوب او اباب وبندد والاقية والاقية والاقية والتاوب والتايب التاوب التاوب والتاوب التاوب والتاوب التاوب والتاوب التاوب
 في التبر والفصل العادة والاسفامة والنخل والظرفي والجهنم ود دلالة لدا وجمع اب كالاوب والاباب وابرة الله ابنة والاب
 طاب لك مثل فملك وابى الشمس ابابا وابوبا غاب وتاوبه الفاء لبالا والصدر الماوب والمنايب فابن لامة ودنة لبالا وارب
 كخرج فحبب واوبن والتاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب التاوب
 شربة الفايلة وانه دقرب ساوة ود با فقهه وماب باللقاء والماوب المدور الفهر المسلم وميه انا يجرها الماوب وعندها
 الماوب واب شه ممرزب والماب الماوب والمثلب وبندد هات ثلث ما وثك رحلات بالهارة والاباب الفواهم الواحدة اوبه ونحش
 الاوابا يابو فبندد التاوب قبيلة الالهة بالضم العدة كالمية وقداهب لالرا هبوا هاب والاهاب ككتاب الجلد
 او ما يد بعج ابيه واهب وابن عمر بن جر وابوا هاب بن غير حكاين وكما في قرب المدينة وكتمان حكاين واهب في
 الاباب كذا في السقام الاية الادوية فصل كلب البوب كثر من النخل الفصير لفظا لالم الفصح الصلح البعيد القدر
 حكاية صوت صبي ولقب قريش والاباب للبنين البدين نعمة وصفت للاخي وقول الجوهري بنة اسم جارية غلظ واستفاده
 بالزهر ايضا غلظا وايم اهل لقب عبد الله بن الحارث وقوله قال الزهر غلظا ايضا والصلوب فالت هند بنت ابي سنان وذو رية
 مالب التاج والقدام النمين وهم بيان واحد وعلى بيان ويحفظ اي طريقه والابية هدير الفحل بر د زنة يقع الباء وكذا الدال
 وسكون الزاء وقع الباء جدا الحارثي غار سبة معناها الرضاع كبسنة وبجدا كبسنة كبر بابا عينا انما جلون سمع
 وابراهم بن احمد ورجل بن احمد بن سهل البانيون الحذون البواب الفلاة عفتة كذا في طريق القبر والاباب هات ابان ببيان والوبه نادر والاباب الزهر
 حوضه البوبه مكن زابدين ابيه واب كرسى صا د باله ويصوب ولما اخذه والاباب الماوية في الحما والحدود الفايرة واباب الكتاب طوره لاوا حلهوا
 هذا بانه اي يفتح له والاباب دجلى جبل قريب من البانية قرب الروم ونيار انها الزهر بن محمد بن يحيى والوصح بابا وهذا بانية اي مكره والبسطة
 عيسى بن خلد الحديث والبوب بالضم ممرزدي بلعنته واباب الاباب بن الحارث واباب وبوبه وبوبه اسماء وابا مولى العباس مولى العباس
 وعبدالرحمن بن بابا واباه وعبد الله بن بابا وابي اوابية ثا يهون فابوبه جد علي بن محمد الاسوارى وجد والد احمد بن الحسن
 بن علي الحناني وابراهم بن بوبه بالضم وعبد الله بن احمد بن بوبه والحسن بن محمد بن بوبه محمد تون واب حركوة والابية الانجوية
 وما بن مشي باليمن فابان محلة بمرا اليبب بالكر المشب وكوة الحومن والياباب كشافى بطوب الباء والحارث بن بوبه
 سيد عباس فصل البناء باب كتملك والثو ما بيان في واب عوم الجوهري ما به ثوبه في واب الثالث

الذبح

[illegible]

[illegible]

فبالحق المطلق اوجي الالهة نأب بفعل فكرش او جلد جنب البصر بعدد ونجد في اللب وجب بالقيم ماء قرب المدينة ولة جبابه جبابه
 كبر الجبب السني من الاوس معجب الجبب بالمدنية افهوا الحاء والجبابب الطبل وحيال مكة حرسها الله تعالى واسواقها الوضعية
 كان بلقي سر الكروش والظلم من التوق والهاية الذائبة والفلخرة في الحسن في الطعام والفتيات ان يتناح الرجلان الجبابه وحيال شدة
 في الهوانه عجب ساح في لا ينس وكرنير اوجمة الانصاري وهو النون جبابه وب بالقيم ويا لستاة في قرب مكة عجب القدر والهلك
 التي ردد وماه فجب عجب اسم ويجبى من لا نصار الجذب البصر الجرب وبتم البصر الضم الجسم وقر عجب
 وجلب عليم الخاف والجربان بالقيم من في من في القوس الجحب بالفتح وكفهم البصر والقبيل كالجباب والشدة بدو الله
 السطة السخابة ككهاية وكناية وحيال في الاحق والقبيل القيم والجحب بالفتح المهر ك الا جوف وكفهم البصر العظيم والصد بدو
 والضعف الجذب بالقيم والجبابه والجبابه باء وبصر ابو جبابه ابو جبابه في بصرها القيم القليط وضرب من الجبابه
 الجراب ومن الخفساء ضم والجذب كفتيد وجذب اسد وكفهم اسم الى الصل كوفي الشابة الجذب المحل والقبب بجدة
 جدد الجبابه الكاذب والجذب والجذب كوزيم جرابه واسم وام جذب الداهية والغند والظلم وعقوا في ام جذب
 ظلموا جذب لا رخر جدها جديرة والقوم لاصا هم الجذب مكان جد وجذب وجذب وجذب بين الجد وبه وكرنير جديرة
 وكرنير جديرة وجذب وقد جدد كحسن جديرة وجذب واجد وكان جديرة جاد بقل جمع احد جمع جذب وقلة جديرة والجذاب
 الاوس لا تكاد تحضب وجذب كحيف اسم للجذب وما الجذب ان صاحبك ما استوحم واجدانية دقرب رقة جلد به بجدة مدة كاجدية
 والتي حوله عن موضوعه كجاذبه وقد جذب وجذاب والثالثة قل لنها وهي جاذب وجاذية وجذب وجذاب ككلام
 مضى عامته والمهر فطره وقلة كجذب به بالقيم عليه في الجاذية وجذاب كظلم المنة وسر جذب سترع وبين الميز جذب قطع بعدد
 والجذب محر كجاذب الخول او الحسن منه كالجذب بالكس الواحدة بهاء وجذب الخلة جذب بها قطع جذبا ومن المنة نفسا كجذب به والجذاب
 بالقيم طعام من سكر وان زويم جاذبا فان عاد جاذبا باننا زوا وجذب به سلبه والجذابية مشدة هلبة مضادها القنار والجذاب كعنان
 رظام النعل وجذب به شيرة واحذ في زادي جذبات محر كاذ اخطا ولم يصب الجرب محر كدم جرب كرج فهو جرب وجربان وجرب
 جرب وجربي وجرب واجرب واجرب الليم وهو العيب صدد الشف وكالصدا وتلويا من الجفن والجرباء التمام والناحية
 فيها طاك الشمس والقمر والارض المخططة والجاذية الملحجة وه جيبه ربع وقلظان فل بينهما ثلثة ايام والما الوهم من ذاة الحديث من القل
 زيادة ذكرها الدار فطن هي ما بين ناحيتي حصى كما بين المدينة وجرباء واذ ربع والجرب يكباي قدر اربعة افرقة ه اجريه وجربا
 المنعوا لادى وادى واجريه بالكس المزعة والقراع من الاخر والمصلحة الزرع افر من جلد او باربه نوسع على بصر البصر للاثرة
 الماء واليخرا ونوسع في الجذب ليجدد عليها الماء والفتح والجرب بالكس ولا يفتح اوله فيهما عكاه جاض وعبرة المزودا وادى
 كجرب وجرب واجريه وعناء الحصبين ومن البئر اشاعها وكعب يفتوب بن ابراهيم البئر الحديث واجر ابي عبد الله بن محمد العريشي
 وكرايلت فبشر الفارعة وماه بمكة والجربة محر كة مشدة جماعة الخمر والقلاد الشدا منها ومنا والكثير كاجربة جعل وهو
 كالجربة والحيال باكون ولا يفعور وبغيرها الفص الجب والجربا كعقاية الفتاة البدينة والجرباء ككيميا السماء اربعة دالو
 الريح من الجنوب والقباء والرجل الضعيف وجرباء القم جيبه وجربان الشف وجربا انه حدة او شتي يجعل فيه الشف
 عده وحياله وجربة جربة اخبرة ورجل جرب كعظم بلع ما عنده وجرب عرف الامودودايم جربة موزونة والكربان يتوحد
 وخبان والاجر يبي من بني سديد جرب كزير ياديا كين وكه جربا بن سديد في مدبل جدد محمد بن ابي جيل بن ابراهيم البشير
 الراوند جربة بن الاشم شاعر وابو الجرباء غلام بن دلف صاحب خطلم جلد هاشم بن الجمل وجرب كفتح ملكك وضوء بدو حوت

وَالْحَبِيبُ ابْنُ خَيْثَمَةَ وَتَوْفِيْقُ بْنُ يَحْيَى الْقُرَيْشِيُّ وَجَبَّةُ بْنُ طَارِقٍ مَعْنَى سَجَاعِ الْمُنْبَغِيِّ وَعَبْدُ الْقَوَابِ بْنِ جَبَّةٍ شَيْخُ الْمَدِينَةِ وَالْحَبِيبُ
 أَمِيرُ حَبَابَةِ فِي بِلَادِهِمْ وَأَبُو حَبَابٍ النَّبِيُّ الْقَضَابِيُّ وَأَبْنُ أَبِي حَبَّةٍ وَحَبَابُ بْنُ الْحَشَّاشِ فِي طَائِفِ مَرْثَدٍ وَأَبِيهِمْ عَدُوْنُ وَأَبْنُ سَعْدٍ
 وَأَبْنُ عَمْرِو بْنِ سَعْدٍ وَابْنُ سَعْدٍ ابْنُ الْحَبَابِ الْحَبَابِيُّ عَمُّ لِلْبَرَاءِ وَكَانَ يَرْبُو بِجَمْعَةِ الْأَنْصَارِيِّ أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ الْوَحْدَةِ الْحَبَابُ بِالْكَسْرِ وَالْمُهْمَلَةِ
 الْقَهْصَرُ الْمَلْدُ ذَا الْحَبِيبِ الْخَزْزُ كَالْأَحْسَابِ وَالْقَطْعُ وَالْقَطْعَةُ وَدَعَى لِلْمَرْءِ وَالْمَرْءُ كَالْحَبِيبِ كَثِيرٌ وَكَانُوا قَدْ جَعَلُوا دَعَى وَالْأَخَا
 الْقَبِيضَ أَوْ قَضَاءً أَمَلَسَ بَنِي أَنْصَبِينَ فِي حَبِيبٍ كَصِدْقٍ لَا يُدْرِي لِمَالٍ أَجُوبَ دَعْوَةَ أَمَلَسَ جَبَّتِ الْأَرْضُ عَلَى مَعْنَى مَعْنَى دَعْوَةٍ وَالْقَدَالِي
 مَطْلَقُ الْأَجَابَةِ أَوْ مَنَابِلُ عَلَى الْفَارِغَةِ وَأَنْ سَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ وَالْجَوَابُ الْأَخَارُ الطَّارِئَةُ وَهَلْ مِنْ خَائِبَةٍ جَبَّارِي طَرَفِيَّةٍ غَارِبَةٍ وَجَابِلُ
 لَقَدْ فِي جَابِلِهِ بِالْهَرِّ وَالْجَابِلَةُ لَنَا قَدْ مَدَّتْ عَنْقَهَا لِلْحَبَابِ اسْتَجَابَ وَاسْتَجَابَ لَهُ وَتَحَادُّوا حَابُوبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْجَابِلَانِ مَوَاقِلُ
 تَعَابَانِ جَعَلُوهُ بَوَاسِطَ وَمُخْلَفٍ بِالْهَرِّ وَالْحَبِيبُ قَبِيلَةٌ مِنْ جَهْرٍ وَحَبِيبُ بْنُ كِنْدَةَ بَطْنٌ مِنْ بَنِي تَوْبَانَ بْنِ سُلَيْمٍ وَأَجْلَبُ الْقَهْصَرُ لَيْسَ وَالْهَرُّ
 أَخْفَرُهَا وَجَبَّتِ الْقَبِيلُ أَحْوَبُ وَأَحْسَبُ وَجَبَّةٌ عَمَلَتْ لَهَا حَبَابًا وَأَرْضٌ مَحْوِيَّةٌ كَمُظَيَّةٍ أَصْلَابُ الْمَطَرِ بَعْضُهَا وَالْجَابِلُ الْقَبِيلُ الْأَسَدُ وَجَبَّتِ كَلْبًا
 لَقَبَ مَا لَيْكَ مِنْ كَبِيرٍ وَجَبَّانَ بِالْقَهْمَةِ بِمَوْعِدٍ كَوْنَانِ الْحَبِيبُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْقَبِيلُ وَالْحَبِيبُ كَثِيرٌ الْقَبِيلُ الْحَبَابُ وَأَنَاءُ جَابِلًا وَطَلْعًا
 عَلَانِيَةً حَبِيبٌ بِالْكَسْرِ حَصَانُ بَنِي الْقُدْرَةِ نَالِسٌ وَحَبِيبُ الْقَبِيلُ مِنْ تَحْوِيٍّ بِالْبَيْتِ طَرَفُهُ فَبَلْ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ فِي حَبِيبٍ وَحَبِيبُ
 الْقَبِيلُ أَحْسَبُ كَأَحْوَبٍ وَهُوَ تَأَخُّجُ الْحَبِيبِ إِلَى الْقَلْبِ وَالْقَدْرُ وَحَبِيبُ الْأَرْضِ مَدْخَلُهَا وَحَمْرَةٌ بَنِي حَسْبَنَ الْقَبِيلُ الْحَبَابُ كَلْبَانِ عَمَلَتْ
 حَبِيبٌ مَحْوِيَّةٌ فَصْلُ الْحَبَابِ كَلْبُ الرَّاسِخِ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْأَوْدِيَةُ وَالْقَعْبُ مِنَ الْحَوَارِ وَالْمَهْلُ أَوْ مَهْلٌ وَدَعَى بِالْبَعْرِ وَ
 بَنِي كَلْبَيْنَ وَبَنِي وَبَنِي أَخْفَرُ الْعِلَادَةِ الْأَوْدِيَةُ الْحَبِيبُ بِالْقَهْمِ الْوَلَدُ كَالْحَبَابِ الْحَبِيبُ بِكَسْرِ هَاوٍ وَالْحَبِيبُ وَالْحَبَابُ بِالْقَهْمِ أَحْسَبُ وَهُوَ حَبِيبُ
 عَلَى خَيْرِ قَبَائِلٍ وَحَبِيبٌ قَبِيلٌ أَحْسَبُ بِالْكَسْرِ تَأْخُذُهَا وَهَبًا بِالْقَهْمِ وَالْكَسْرِ وَأَحْسَبُ وَاسْتَجَابَ وَالْحَبِيبُ وَالْحَبَابُ بِالْقَهْمِ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ
 وَالْحَبَابُ الْقَهْمُ الْحَبِيبُ فِيهِ بَهَاءٌ وَجَمْعُ الْحَبَابِ وَحَبَابُ وَحَبَابُ وَحَبِيبٌ مَحْوِيَّةٌ وَحَبِيبٌ بِالْقَهْمِ عَزَّزُوا نِسْمَ جَمْعٍ وَحَبِيبُ بِالْقَهْمِ مَا
 أَحَبُّ بَنَانٍ سَطَاءُ أَوْ أَنْ يَكُونَ لَكَ وَالْحَبِيبُ الْحَبِيبُ وَبَلَدُ الْأَمْسَةِ وَتَلَقُّونَ صَحَابًا وَجَمَاعَةً عَدُوْنُ وَمَصْفَرٌ حَبِيبُ بْنُ حَبِيبٍ الْخَوْصَةُ
 الْأَبَابُ وَأَبْنُ يَحْيَى وَأَبْنُ عَلِيٍّ مَعْنَى تَوَكُّرٍ بَنِي الْأَنْحَانِ لَأَسِيٍّ وَمَعْنَى بَنِي الْأَنْحَانِ الْأَسَدِيُّ عَنْ خَيْرٍ وَحَبِيبٌ قَبِيلَانِ يَمَا أَحْسَبُ وَحَبِيبُ كَلْبُ
 حَبِيبُ حَبَابُ وَالْقَهْمَةُ الْأَشْرَفُ وَلَيْتَ وَهَذَا الْأَمْرُ أَيُّهُ حَبِيبٌ جَعَلَتْ وَكَثُرَتْ وَاحِدٌ وَهُوَ نِسْمٌ وَمَا مَدَّ مَرْفَعٌ مَرْفَعٌ وَاحِدٌ
 وَصَارَ كَالْمَلِكِ يَدْلِيلُ قَوْلِهِمَا لَمَّا تَكَثَّرَ الْأَحْبَادُ وَحَبِيبٌ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ حَبَابُ وَحَبِيبُ إِلَى جَعَلَنِي أَحْسَبُ وَحَبَابُ كَمَا أَيُّ غَابِ تَحْبَنُكَ وَتَمْنَعُ
 جَهْدَكَ وَمَا تَوَاقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَطْمَرُ وَحَبِيبُ مَصْفَرٌ وَكُتِبَ وَسَفِينَةُ وَجَهَنَّةٌ وَحَبَابَةُ وَحَبَابُ اسْمُهُ وَحَبَابُ بِالْفَتْحِ وَبَنِي
 وَأَبْنُ مَقِيدٍ صَحَابِيٍّ وَحَبَابُ بْنُ هِلَالٍ وَأَبْنُ وَاسِعٍ بْنُ حَبَابٍ وَاسْمُهُ بَنِي حَبَابٍ مَحْوِيَّةٌ ثَوْنٌ وَبِالْكَسْرِ عَجَلَةٌ
 يَنْسَابُونَ وَأَبْنُ الْحَكَمِ السَّلِيُّ وَأَبْنُ نَجَّيٍّ الصَّدَائِقِيُّ لَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَأَبْنُ قَبَسٍ وَهُوَ بِالْبَاءِ صَحَابِيٌّ وَأَبْنُ مَوْسَى وَأَبْنُ
 عَطِيَّةٍ وَأَبْنُ عَلِيٍّ الْفَرِجِيُّ وَأَبْنُ بَسَارٍ مَحْوِيَّةٌ وَبِالْقَهْمِ ابْنُ مَحْمُودٍ الْبَغْدَادِيُّ وَمَحْمُودُ بْنُ حَبَابٍ بْنُ بَكْرِ بْنِ الْهَجَرِ
 وَالْحَبِيبُ وَالْحَبِيبَةُ مَدِينَةُ النَّبِيِّ وَحَبِيبٌ كَقَهْمِ اسْمٍ وَاحِدٌ الْبَيْتُ بَرَكٌ فَلَمْ يَثْرَأْ أَصَابَةُ كَسْرًا أَوْ مَرْثَدًا
 يَبْرَحُ مَكَانَهُ حَتَّى يَبْرَأَ أَوْ يَمُوتَ وَقَدْ لَانَ بَرَأ مِنْ مَرَضِهِ مَا لَزَعُ صَارَ فَاحِبٌ وَدَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ وَاسْتَحْبَبَ كَرِشَ الْمَسَاكِينِ
 أَسْكَنَ الْمَاءَ وَمَطْلَقُ طَرَفُهَا وَالْحَبِيبَةُ وَاحِدَةُ الْحَبِيبِ فَحَبَابُ وَحَبَابُ كَقَهْمِ الْأَخْبَارِ وَالْحَابِثَةُ بِالْقَهْمِ الْحَبِيبَةُ
 وَحَبِيبُ الْعَيْبِ وَحَبِيبٌ وَبِالْكَسْرِ بَعْدَ الْقَوْلِ وَالْإِلْهَامُ كَوْنَتْ فِي الْكَيْشِ صَبْغًا وَالْحَبُوبُ الْمُخْلِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبَنِي الْعَيْبِ
 أَلْفَمِجٌ بَعْدَ الطَّلَبِ بِأَحَدِهَا حَبِيبٌ بِالْفَتْحِ أَوْ بَرَدًا نَبَتْ بِكَ بَدْرًا وَمَا يَدْفَعُ الْفَيْحَ وَالْبَيْسُ الْمَتَكْسِرُ الْمَرْكُ أَوْ بِالْبَاءِ الْقَبْلُ وَحَبِيبُ الْقَلْبِ
 سَوْدَاءُ أَوْ مَحْمُودَةُ أَوْ مَرْتَةٌ أَوْ مَرْتَةٌ سَوْدَاءُ فِيهِ وَحَبِيبَةُ الْمَرْءُ عَلَى مَا مَنَظَرُ الْحَقِّ فَكَانَتْ سَطْلَبُ بِمَا يَعْلَمُهَا مَنَظَرُ حَبَابُ أَوْ مَلِكٌ

عَلَى الْعَظِيمِ

حَطَبٌ يَحْتَبُ خُلُوعًا وَحَطَبٌ كَفْرَجٍ وَنَصْرَتَيْنِ وَأَمَلًا لَمْ يَنْفُضْهُمَا خَطَبٌ وَخَطَبٌ الْهَيْئَةُ وَجَعَلُ حَطَبٌ كَدَفٍ وَجَعَلُ حَطَبٌ بَطْنٍ
 بِهَاءٍ وَكَيْلُ الْهَائِي الْقَيْطُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْلُ الْقَيْسِيُّ الْخَطِيُّ كَهَيْئَةِ الشَّيْءِ الْعَصَبِ كَالْحَطْبَةِ وَالْحَطْبُ وَالْحَطْبِيُّ كَقَرْفٍ
 الظُّهْرُ أَوِ الْجِسْمُ كَالْحَطْبِيِّ فِيهِمَا أَوِ الْحَطْبُ كَقَيْطٍ وَجَدَّ ذَكَرُ الْمُرَادِ وَذَكَرُ الْغَايِرِ لَوْ ضَرَبَ مِنْهُ طَوِيلٌ أَوْ دَانِيَةٌ مِثْلُهُ كَالْحَطْبِ وَالْحَطْبُ
 الْحَطْبَاءُ وَكَانَ نَبِيُّ الْمَرْأَةِ الْقَضَاءُ الرَّدِّيَّةُ الْقَلْبَةُ الْخَمْرُ الْحَطَابُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الشَّكْرُ الْأَخْذَانِ لَبَنٌ غَيْرُ الْقَصْبِيِّ بِهَيْئَةِ الْخَوَارِجِ حَطَبٌ
 فَرْسُهُ شَدِيدٌ يَنْتَرُهَا وَالْقَاءُ مَلَأَهُ فَحَطَرَبَ وَالْحَطَرَبُ الشَّدِيدُ الْقَيْلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخَطِيُّ وَالْقَصْبِيُّ الْحَلِيُّ وَتَحَطَرَبَ أَمَلًا أَعْدَاةً أَوْ طَعَامًا
 وَغَيْرُهُ الْحَطْلَةُ الشَّرْعَةُ فِي الْعَدْوِ الْحَقْفُ حَزَكَةُ الزَّالِمِ يَكْفُو الْعَمَلُ وَجَلَّ شَدِيدُ الرَّجُلِ فِي طَبْعِهِ وَحَقَبَ كَفْرَجٍ تَصَرَّ عَلَيْهِ الْبَوْلُ
 مِنْ قُتُوعِ الْحَقَبِ عَلَى شِبْلِهِ وَالْطَرَفُ وَغَيْرُهُ أَخْبَسَ الْمَعِينُ أَيْ جَعَلَ فِيهِ شَيْءٌ كَحَقَبِ الْحَبَابِ كَلَابٍ شَيْءٌ يَلْتَقِي بِهِ الْمَرْءُ الْعَلِيُّ وَتَشْدِيدُ
 فِي سَطْحِهَا كَحَقَبِ حَزَكَةٍ كَكَبٍ وَابْيَاضُ الظَّاهِرِ فِي أَصْلِ الظُّفْرِ وَخِطَابُ شَدِيدٍ فِي حَقْوِ الْقَصْبِيِّ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَجَعَلُ نِيْمَانٍ وَالْقَصْبُ الْحَارِ
 الدِّعْيُ بَطْنُهُ بَاضٌ وَالْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْحَقِّ وَاسْمُ جَنِيٍّ مِنَ الذَّيْنِ اسْمُ عَوَا الْقَرْنِ وَالْحَمِيَّةُ الرِّقَادَةُ فِي مَوْجِ الْقَيْتِ وَكُلُّ مَا شَدِيدٌ فِي مَوْجِ حَرْجٍ
 أَوْ قَيْتٍ فَقَدْ حَطَبَ وَالْحَقْبُ الْمَرْدُ فِي بَيْتِ الْعَافِ الشُّعْبُ وَأَخْفَقَهُ وَأَسْتَحْقَقَهُ أَدْرَاةً وَالْحَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الدَّهْرِ مَدَّةٌ لَا وَقْتُهَا وَلَا سَنَةٌ
 هِيَ حَقْبٌ وَخَفُوبٌ كَعَبٍ وَجَبَّ وَبِالْقَصَمِ سَكُونُ الرِّيحِ وَالْحَقْبُ بِالْقَصَمِ وَيَقْمَيْنِ ثَمَانُونَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ وَالدَّهْرُ السَّنَةُ أَوِ السَّنُونَ هِيَ أَحْقَابُ
 وَالْحَقْبُ الْحَقْبَاءُ فَرْسٌ سَرَّاقَتَيْنِ مِنْ دَاسٍ وَالْقَادَةُ الطَّوْلَةُ فِي السَّمَاءِ وَقَدْ لَبَّى التَّرَابُ حَقُوبَهَا أَوِ الْبَيْتِ وَسَطُهَا تَرَابٌ عَفْرَتَانِ مَعَ رِقَّةٍ
 سَائِرُهُ الْحَقْطَةُ صِبَاخُ الْحَقْطَانِ لَذِكْرِ الدَّجَالِ الْحَلَبُ بِالْفَتْحِ وَحَزَكَةُ اسْتَحْرَجَ مَا فِي الْقَصْرِ مِنَ اللَّبَنِ كَالْحَلَابِ بِالْكَسْرِ وَالْحَلَابُ
 حَلَبٌ وَحَلَبٌ وَالْحَلَبُ وَالْحَلَابُ بِكَسْرِ هَا الْيَاءِ تَحَلَبَ وَفِيهِ عَلَى بَنِي مُحَمَّدٍ الْحَلَابِيُّ حَذَتْ وَالْحَلَبُ حَزَكَةُ وَالْحَلَبُ اللَّبَنُ الْحَلَبُ وَالْحَلَبُ أَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ
 وَشَرَابُهُ لَمَّا وَارَدَتْهُ وَالْأَحْلَابُ بِالْكَسْرِ هِيَ أَنْ تَحَلَبَ لَا هَلِكَ وَأَنْتَ فِي لَمَعِي تَمَيَّزَتْ بِهِ الْبَرَمُ وَاسْمُ اللَّبَنِ الْأَحْلَابُ أَيْضًا أَوْ هَارَ أَوْ عَلَى الشَّيْءِ
 مِنَ اللَّبَنِ وَأَنْتَ حَلَوِيَّةٌ وَطَوْبٌ حَلَوِيَّةٌ وَحَلَبٌ حَلَوِيَّةٌ حَالِيَّةٌ وَالْأَيْلُ وَالْقَيْمُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ فَضَاءٌ حَلَوِيَّةٌ حَلَاثٌ وَحَلَبٌ وَنَامَتْ حَلَابَتُهُ وَطَلَتْ
 حَلَوِيَّةٌ حَزَكَةُ ذَلِكَ لَبَنٌ وَشَاءَ حَلَابَتُهُ بِالْكَسْرِ وَتَحَلَبَ بِقِصَمِ النَّاءِ وَاللَّامِ وَبَقِيَّتُهَا وَكَسَرُهَا وَبَقِيَّتُهَا اللَّامُ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ
 قَبْلَ أَنْ يَبْرُؤَ عَلَيْهَا وَحَلَبَةُ الشَّاةِ وَالنَّاتَةُ جَعَلَهَا لَمْ يَجْلِبْهَا كَالْحَلَبَةِ بِأَهْلِهَا وَحَلَبَةُ الْعَانَةِ عَلَى الْحَلَبِ الرَّجُلُ قَدْ لَدَّتْ الْمَرْءَ أَنَا وَبِالْحَمِيمِ ذَكَرُوا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ أَهْلَبَتْ أَمْ أَهْلَبَتْ وَقَوْلُهُمْ مَا لَمْ لَا هَلَبٌ وَلَا هَلَبٌ قَبْلَ دَعَاءٍ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَا وَجَعَلَهُ وَالْحَلَبَانِ الْأَعْدَاءُ وَالشَّيْءُ حَلَبٌ جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَالْقَوْمُ
 حَلَبًا وَطَوْبًا أَحَبُّ عَوَامٍ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَبَوْمٌ حَلَابٌ كَشَادٍ فِيهِ نَدَى وَحَلَابٌ فَرَسٌ لَبِي قَلْبٍ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ الْحَلَابِيُّ فِيهِ هَجْرَةٌ حَلَوِيَّةٌ
 الْعَرَقُ وَحَلَبُ الْعَرَقِ سَالٌ وَبَدَنُهُ عَرَقًا سَالٌ عَرَقُهُ وَعَيْنُهُ وَفَوْهُ سَالٌ كَالْحَلَبِ وَدَمٌ حَلَبٌ طَرَفِي وَالْحَلَبُ حَزَكَةُ مِنَ الْجِيَاءِ مِثْلُ الْقَصْدِ قَرِيْبٍ
 نَحْوَهَا أَيْ لَا يَكُونُ وَطَبَقُهُ مَعْلُومَةٌ وَبِلَا لَامٍ دَمٌ وَكَوْرَةٌ بِالشَّامِ مَوْضِعَانِ مِنْ عِلْمِهَا وَمَحَلَّةٌ بِأَهْلَاهُ وَالْحَلَبَةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْجَلْبِ طَرَفٌ
 وَجَلَّ يَجْمَعُ لِلْسَّاقِ مِنْ كُلِّ أَوْ يَخْرُجُ مِنْ أَصْطِلَ إِحْدَاهُمَا قَالُوا لِقَوْمٍ إِذَا جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْ يَلْبَسُوهَ حَلَابًا وَوَادٍ بِهَا مَنَةً وَحَلَبَةٌ بَعْدَ
 مِنْهَا عَبْدُ النِّعَمِ ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَلِيُّ بِالْقَصَمِ نَفْعٌ لِلصِّدْقِ وَالسَّعَالِ وَالْبَوَاسِيرِ وَالرَّبْوِ وَالْبَلْعِ وَالظُّفْرِ وَالْكَبِدِ وَالْمَثَانَةِ وَالْبَابَةِ وَنَحْوِهَا
 وَبِالْقَصَمِ وَالْقَصْمُ كَالْحَلَبِ يَضْمَيْنِ وَالْعَرَجُ وَالْقَنَادُ وَالْحَلَابُ الْجَمَاعَةُ أَوْلَادُ الْقَيْمِ وَمَوَالِيهِ وَالْقَيْنُ مَنَامُهَا وَالْحَلَبُ كَبْرُوتٌ وَسَطٌ
 حَلِيٌّ وَحَلَوِيٌّ وَبِزَيْدٍ وَكَيْبِ السُّودِ مِنَ الْجَوَانِ وَالْقَهْمَاءُ مِثْلُ حَلَبٍ كَشَرِبَ شَرِبَتْ وَحَلَبَانِ حَزَكَةُ بِالْقَيْنِ هَاءٌ لَبِي شَرِبَتْ وَنَامَتْ حَلِيٌّ كَبِي
 وَطَبِئِي رَكْبَتِي وَمَطْلَانَةٌ وَكِبَانَةٌ حَلَبٌ وَتَرْكُ وَالْحَلَبِيَّةُ دَقْرَبُ الْمَوْصِلِ وَالْحَلَوِيُّ بِالْقَيْمِ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ حَلَبٌ كَفْرَجٍ وَالْحَلَابُ
 بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالْحَلَبُ الْحَسَنُ النَّاصِرُ هِيَ وَكَقَعْدِ السَّلِّ فِيهَا هَاءٌ هِيَ وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ اللَّذَابُ وَحَالَتُهُ حَلَبَتْهُ وَأَسْتَخْلَبَتْهُ اسْتَدْرَكَهُ وَالْحَلَابُ
 وَبِالْقَيْنِ وَالْحَلَبَةُ كَجَهَنَّمَ هِيَ دَاخِلُ دَارِ الْخَالَةِ وَالْحَلَابُ كَجَانِبِ نَبْتِ حَلَبٍ أَيْ بَوْصَفٍ بِهِ التَّجِيلُ التَّحْنِيبُ أَحَدُ بِلَابٍ فِي طَبْعِ
 الْقَرْنِ فَصْلُهَا وَبِالْجِيمِ فِي الرَّجُلَيْنِ أَوْ بَعْدَ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ يَلَاغِي أَوْ عَوَاجِزُ فِي السَّاقَيْنِ كَالْحَبِّ حَزَكَةُ وَهُوَ حَبٌّ كَقَيْمِ وَحَبٌّ

خَيْبًا نَكْرًا وَنَجَابًا، وَحَمًا خَدًّا، وَالْهَيْبَ كَعَلِيمٍ الشَّيْخُ الْمُخَنَّى وَكَمِيتٌ يَبْرُؤُ رَأْسَهُ بِالْمَيْتَةِ وَخَيْبٌ نَعْرَسٌ وَمَلِيحٌ نَحْسٌ وَاسْوَدَّ خَيْبٌ وَخَيْبٌ
 الْخَيْبُ بِالضَّمِّ الْبَاسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَيْبُ مِنْهُ لِيَحْزَنَ وَاسْمُ الْخَيْبِ بْنِ خَطْبٍ وَخَطْبُ بْنُ الْحَارِثِ حَكَّابَانِ وَالْخَيْبَةُ انْتِجَاعُ عُرْوَةٍ
 مِنْ أَخْنَشٍ الْأَخْرَابُ الْخَيْرُ ابْنُ كَرِطَاسٍ الْحَارُ الْقَعْدُ الْخَلْقُ وَالْقَصِيرُ الْقَوِيُّ أَوْ أَلْيَمُ الْعِلْظُ وَجَمَاعَةُ الْعَطَا كَالْخَرْبِ بِالضَّمِّ وَالَّذِي
 وَجَدَ النَّبِيُّ هَذَا مَوْضِعَ ذِكْرِ الْخَيْبِ وَالْخَوْبُ وَالْخَوْبَةُ الْأَيُّونُ وَالْأَخْتُ وَالنِّبْتُ وَلِي فِيهِمْ خَوْبَةٌ وَخَيْبَةٌ قَرَابَةٌ مِنَ الْأَيْمِ وَالْخَوْبَةُ رِقَّةٌ فَوَادٍ الْأَمْرُ الْكَلِمُ
 وَالْخَايَةُ وَالْخَالَةُ كَالْهَيْبَةِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَيَضُمُّ وَالْأَمُّ وَلَمْ يَكُنْ أَوْ سَرَّكَ وَالذَّائِبَةُ وَسَطُ الذَّائِبِ وَالْأَيْمُ كَالْخَايَةِ وَالْأَمُّ
 وَالْخَوْبُ وَيَضُمُّ وَخَابَ يَكْدُ الْأَيْمُ خَوْبًا وَيَضُمُّ وَخَوْبَةٌ وَخَبَابَةٌ وَالْخَوْبُ الْخَنْزُ وَالْخَوْبَةُ وَيَضُمُّ فِيهَا وَالْفَنُّ وَالْجَهْدُ وَالْمُسْكَنَةُ وَالنُّوْحُ وَالرُّوْحُ
 وَمَعْدِيَارٌ رَيْبٌ الْجَلُّ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى صَارَ زَجْرًا وَقَالَ الْوَحْيُ مُشْكَلَةً الذَّاءُ وَخَابَ كَبْرُهَا وَالْخَوْبُ بِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَالذَّائِبَةُ وَالْفَنُّ وَالْمَرْءُ وَالْخَوْبُ
 الْكُفْرُ وَزَكَ الْخَوْبُ كَالْقَائِمِ وَالْخَوْبُ وَالْخَوْبُ كَحَدَثٍ مَنْ يَدْبُهُ يَدُهُ ثُمَّ يَبْعُدُ وَالْخَوْبَةُ النَّفْسُ حَيَاوَاتٌ وَخَوْبَانٌ عِيَالَتَانِ وَالْخَوْبُ مَارَ
 إِلَى الْأَيْمِ وَخَوْبٌ تَحِيَابٌ زَجْرًا يَجْلُ وَالْخَوْبُ فِي الْقَوْلِ الْقَسْلُ فَصَلَ الْحَايَةَ الْخَبَّ الْحَدَاغُ الْخَيْرُ وَكَبْرُ الْجَمَلِ مِنَ الرَّيْلِ الدَّالُّ عَلَى الْخَبَرِ
 وَسَهْلٌ بَيْنَ حَرْبَيْنِ تَكُونُ فِيهِ الْكَلْبَةُ وَالْقَصَمُ الْحَاءُ الشَّجَرُ الْعَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَا كَبْرُ عِيَالَتَانِ الْعِيَالُ كَالْخَيْبِ بِالْكَسْرِ وَالْخَدَاغُ
 وَالْخَبْتُ وَالْخَشُّ خَبِثَ كَلِمَتٌ وَخَبَّهَ وَالْخَبُّ مَحَرَّ كَرَضَرٍ مِنَ الْعَدُوِّ أَوْ كَارَمَلٍ أَوْ أَنْ يَقُولَ الْفَرَسُ بِأَمْنِهِ جَمْعًا وَأَبَا سِرٍّ جَمْعًا لَوَانِ
 بُرَاجٍ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالشَّرْعَةُ خَبَتْ خَبًا وَخَيْبًا وَخَيْبًا وَخَبَتْ وَخَبَتْ وَخَبَتْ طَرِيقَةٌ مِنْ رَيْلٍ أَوْ خَابَ أَوْ خَرَفَتْ كَالْخَيْبِ
 كَالْخَيْبَةِ وَتَوْبَ أَخْبَابٌ وَخَيْبٌ كَيْبٌ وَخَبَابٌ مُنْقَطِعٌ وَالْخَيْبَةُ الشَّرْحَةُ مِنَ الْيَمِّ وَلَيْسَ بِصَوْفٍ وَعَلِيَّ الْجَوْهَرِيُّ قَائِمًا الصُّوبُ بِالْجَمِّ
 وَالتَّوْنُ وَخَبَّ اللَّبَنُ طَالَ وَأَنْفَعُ وَالرَّجُلُ مَنَعَ مَا عِنْدَهُ وَتَزَلَّ الْمُهْطِعُ مِنَ الْأَرْضِ لِيَقْلَ مَوْضِعَهُ مَخْلًا وَالْخَيْرُ الضَّطْرِبُ وَقَدْ لَانَ صَارَ خَدًّا عَا
 وَالْخَبْرُ الْعَمُّ مُسْتَقْعُ الْمَاءِ وَعِ وَالْخَبْرَةُ طَرِيقُ الْوَادِ كَالْخَيْبَةِ وَالْخَيْبُ الْحَدُّ فِي الْأَرْضِ وَالْخَوْبُ الْقَرَابَاتُ وَاحِدٌ هَا خَابَةٌ وَخَبَّ عَدْرٌ وَشَرَى
 نَطْفُهُ وَمَعْنَى الظَّهْرَةِ أَرَادَ وَالْخَبَابُ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ الضَّطْرِبُ وَقَدْ تَخَبَّ وَبَدَتْهُ هُزُلٌ بَعْدَ السَّيْمِ وَالْخَرْسُ قُوْدَتُهُ وَأَبْلُ الْخَيْبَةِ
 يَا لَيْتَ كَثِيرَةٍ أَوْ سَمِيحَةٍ حَسَنَةٍ كُلِّ مَنْ رَأَاهَا قَالَتْ مَا أَحْسَنُهَا وَأَجَابَ الْخَيْبُ الْخَوْبَا وَخَبْتُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ مَوْضِعَانِ وَالْخَيْبَانِ أَوْ خَيْبٍ
 عَبْدًا لِقَبْلِ بْنِ الزَّيْرِ وَابْنُهُ أَوْ أَخُوهُ مُصَعَّبٌ كَشَادَ قَبْلُ يَمْكُهُ كَانَ يَضْرِبُ الشُّبُوقَ تَكَلَّمَ الزَّيْبِيُّ عُمَتَانِ فَقَالَ الزَّيْبِيُّ شَيْئٌ نَفَادَ قَنَا
 هَذَا الْبَايَعِي يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ قَالَ بَلْ يَضْرِبُ خَبَابٌ وَرَيْشُ الْقَعْدِ وَالْمَقْعَدُ كَانَ بِرَيْشِ الشَّهَامِ وَخَبَابُ بْنُ الْأَرَبِ وَأَبْنُ الْبَاهِمِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
 بِنُ خَبَابٍ حَكَّابُونَ وَعَبْدُ اللَّهِ وَصَالِحٌ وَهَذَا لَنْ يُوَدَّ الرَّاغِبُ وَمَعْدُ أَوْلَادُ الْخَبَابِيِّنِ وَأَبُو خَبَابٍ الْوَلَدُ بِنُ كَبْرٍ مَصَالِحُ بِنُ عَقْلَاهُ بِنُ
 خَبَابٍ مُخَدَّنٌ وَكَرْبَيْنُ بَسَافٍ وَأَبْنُ الْأَسْوَدِ وَأَبْنُ الْحَارِثِ وَأَبْنُ مَالِكٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَهَنِّيُّ حَكَّابُونَ وَأَبْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ سَمَرَةَ وَأَبْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِيِّ وَأَبْنُ ثَابِتٍ الْجَوَادُ الْقَصْعُ وَأَبْنُ الزَّيْبِيِّ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخُ مَالِكٍ وَمَعَادُ بْنُ خَبِيبٍ وَأَبُو خَبِيبٍ الْقَبَّاسُ
 بِنُ الْبَرْقِيِّ مُخَدَّنٌ الْجَحِيحَةُ شَجَرٌ مِنَ السَّهْلِ وَفِيهِ يَقْبَعُ الْجَحِيحَةُ بِالْمَيْتَةِ لِأَنَّهُ كَانَ مَبْنِيهَا أَوْ هُوَ يَجْمَعُ خَيْرُ كَفَقْدِي وَخَيْرُهُ
 قَطْعُهُ وَمَعْنَاهُ الْخَدْعَةُ مُشْكَلَةُ الْحَاءِ وَالْثَاءُ الْمَثَلَةُ مَقْشُورَةً وَالْخَنْقَةُ بِصَوْنٍ الثَّامَةُ الْقَرِيرَةُ اللَّيْنُ خَدَمُهُ بِالْبَيْتِ
 ضَرْبٌ أَوْ قَطْعُ الْيَمِّ دُونَ الْقَطْعِ أَوْ هُوَ ضَرْبُ الرَّاسِ وَالْمَضْرُؤُ الْكَذِبُ وَالْخَلْبُ الْكَبْرُ وَضَرْبُهُ خَدَّاءُ هَوَتْ عَلَى الْخَوْفِ وَخَيْرُهُ خَدَّاءُ وَخَدَّ
 كَفَرَحِيهِ وَاسِعَةُ الْحَرْجُ وَدِرْعُ خَدَّاءُ وَاسِعَةٌ أَوْ لَيْتَهُ وَالْخَدْبُ مَحَرَّ الْهَوَجِ وَالطُّولُ وَهُوَ خَدْبٌ كَلِيفٌ وَأَخْدَبٌ مُخَدَّبٌ وَالْخَدْبُ
 كَهَيْبِ الشَّيْخِ وَالْبَيْتُ مِنَ التَّعْلَامِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْلُ الشَّدِيدُ السَّلْبُ وَالْأَخْدَبُ الطُّوْلُ وَالَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَالْخَدْبُ الْخَطْبُ مِنَ الْأَخْبِ
 وَمَعْنَى رِيَالٍ بَنِي عَدُوٍّ وَخَدَّ سَلْبًا بَلَّغَ وَلَمْ يَكُنْ أَوْلَادُ كَالْكَفِّ لَهَا طَعْمُ وَالْخَدْبُ السَّبْرُ أَوْ طَعْمُ قَوَادِي خَدَّ بَابٍ يَكْسِرُ الدَّالَّ هَذَا
 وَالْخَرْجُ عَنِ الْقَصْدِ خَدَّ رَبِّ كَجَفَرٍ أَيْمُ خَدَّ عِبَهُ بِالذَّالِ الْمَجْعُ قَطْعُهُ وَالْخَدْعُونَةُ بِالضَّمِّ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ أَوْ الْقِشَاءِ أَوْ الْقِشْمِ
 خَدَّ عَرَبٌ كَسَفَرٍ أَيْمُ الْخَدْلَبِ كَنْ بَرَجٍ الثَّامَةُ الْمُسْتَرْجِيَّةُ وَالْخَدْلَبُ مُشْبَهُةٌ فِيهَا صَفْعُ الْخَرَابِ صَيْدُ الْغُرَانِ

فِي الْخَرَبَةِ وَخَرِبَ كَيْفَ عَنِ الْخَلَابِ وَلَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الْأَوَّلِ الْحَدِيثَ وَهُوَ كَقِيَمَةِ حَرْبٍ كَفَرَجَ وَخَرِبَ وَالْخَرِبَةُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ الْمَرْأَةِ
 حَرْبًا تَدْعُو كَقِيَمَةِ مَوَاقِفٍ كَالْخَرِبَةِ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِثْمِ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ حَرْبٍ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ
 أَنْزَلَ لَنَا فِي لَيْلِي عَجَلٍ وَسُقَى بِالْهَلْمَةِ وَالْعَبِّ وَالْقَوْرَةِ وَالذَّلَّةِ حَرْبَاتٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالْكَسْرِ هَبْنَةُ الْخَلَابِ وَبِالْفَتْحِ كُلُّ نَفْسٍ مُسْتَدْبِرٍ
 وَسَعَهُ خَوْفُ الْأَذْنِ كَالْخَرِبَةِ عَلَى الْأَثَرِ وَالْأَيْتُ ثَبَتَهَا خَرِبًا وَخَرِبًا مَشْدَدَةٌ وَبَعَثَانِ مَعْرِفَةُ الْمَزَادَةِ أَوَّادُهَا حَرْبٌ حَرْبٌ
 وَهَذِهِ نَادِيَةٌ وَأَخْرَبَ وَفَاءً يَجْعَلُ فِيهِ الرِّأْيَ زَادَهُ وَالضَّائِقُ فِي الدِّينِ كَالْخَرِبِ وَبَقِيَانِ وَخَرِبَ ضَرْبُ خَرِبَةٍ وَنَفْسُهُ أَوْشَقَهُ وَفَلَانٌ
 صَارَ لَصًا وَالْأَرْبَابُ خَرِبَهَا كَالْخَرِبَةِ وَبِالْأَيْدِ فَلَانِ خَرِبَتِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَخَرِبًا وَخَرِبًا بِأَرْبَابِهَا وَالْحَرْبُ مُحَرَّكَةٌ ذَكَرَ الْجَدِي وَالشَّرُّ الْمُشْتَرِ
 فِي الْحَامِيَةِ أَوْ الْمُخَالِطِ وَسَطَ الْمَرْبُوحِ أَرْبَابٌ وَخَرِبَانِ يَكْسِرُهَا وَالْخَرِبَاءُ الْأَذْنُ الْمُشْفُومَةُ وَالْمَغْرَبِيُّ خَرِبَتْ أَدْنَاهَا وَلَيْسَ
 خَرِبَتُهَا طَوْلٌ وَلَا عَرَضٌ وَالْأَرْبُ الْمُشْفُوقُ الْأَذْنُ وَالْمَصْدَرُ الْحَرْبُ مُحَرَّكَةٌ وَبِقِيَمَةِ الرَّأْيِ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَفَرَسٌ الْفَرَانُ بْنُ فَرَجٍ وَ
 كَجَلٍّ فِي مَكَائِلِ الْفَرَانِ الْبَحْثُ وَكَبْهَنَةٌ عَ بِالْبَصْرِ يُسْتَعَى الْبَصِيرَةُ الصَّغِيرُ وَكَقِيَمَةِ جَبَلٍ خَرِبَ تَوَارِثُ وَنَصَبُ بَيْنَ هَيْبَةٍ وَالشَّامُ وَبِ
 بَيْنِ فَيْدٍ وَالْمَدِينَةُ وَحَدٌّ مِنَ الْجَبَلِ خَارِجٌ وَالْجَفُّ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْبَابٌ عَ يَجْعَلُ مَوْضِعًا خَرِبَ كَقِيَمَةِ خَرِبَةٍ مِنْ رَأْيٍ خَرِبِي كَقِيَمَةِ
 وَخَرِبَةُ الْمَلِكِ كَقِيَمَةِ خَرِبَةٍ قُرْبُ قَطْعِهَا الزُّرْدُ وَخَرِبَتُهُ مَشْدَدَةٌ حَصْنٌ مُشْرِفٌ عَلَى عِكَامٍ وَاسْتَحْرَبَ انْكَسَرَ مِنْ مُجِبَتِهِ وَالْبَرُّ اسْتِثْقَاءُ
 وَخَرِبَتُهُ بَيْنَ عَدِيٍّ لِمَرْحَلَةٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ
 الْيَتِيمُ بِنَ خَرِبَتِهِ الْعَدِيُّ وَالْخَرِبُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ
 كَالْخَرِبَةِ شَبِيرٌ إِلَّا أَنَّهُ عَيْشٌ وَكَلِمَةٌ وَسَوِيٌّ وَالْخَرَابَةُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ
 وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ
 وَالْخَرِبَانِ مَشْدَدَةٌ وَالْخَرِبَانِ يَكْسِرُهَا الْخَرَابُ وَالْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ الْخَرَابُ
 الْكَلْبُ فِي سُرْعَةِ انْفِطَاحِ خَرْدَتِهِ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ
 وَالْخَرِبُ وَالْخَرِبُ بِالْكَسْرِ وَالْخَرِبُ بِالْكَسْرِ وَالْخَرِبُ بِالْكَسْرِ وَالْخَرِبُ بِالْكَسْرِ وَالْخَرِبُ بِالْكَسْرِ وَالْخَرِبُ بِالْكَسْرِ وَالْخَرِبُ بِالْكَسْرِ
 السَّمِيَّةُ الْحَبِيَّةُ الْحَبِيَّةُ الرَّقِيقَةُ الْعِظَمُ وَالْخَرِبُ الطَّيْلُ الْيَمِيمُ وَكَزْبُهَا الطَّوِيلَةُ الْعِظَمَةُ مِنَ الْإِيلِ وَالْغَيْرَةُ الْكَلْبُ خَرِبَ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ
 أَوْسَمَ حَتَّى كَانَهُ دَارِمٌ وَأَجْلَدَ مَهْمُجٌ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ
 وَأَيْمَةُ الصَّرِيعِ أَوْ فِي رَجْعَاتِهَا أَيْلٌ شَأْدَى يَهَا ذَلِكَ الْوَرْدُ خَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ وَخَرِبَ
 أَوَّادُهَا وَفِي يَهَا وَالْخَرِبَانِ الْكَلْبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ الْخَرِبُ
 وَخَرِبَ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَرِبَتُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ
 لِيَخْلُطَ الْكَلَامُ وَخَطْلُهُ الْخَرِبَةُ الْقَطْعُ الشَّرِيعُ الْخَشَبُ مُحَرَّكَةٌ مَا غَلِظَ مِنَ الْعَبْدَانِ حَرْبٌ مُحَرَّكَةٌ أَبْنَاءُ وَمَعْنَاهُ عَ
 خَشَبٌ وَخَشْبَانٌ يَضْمَانِ وَخَشَبُهُ بِحَشَبِهِ حَلَطُهُ وَأَنْفَاهُ خُذْ وَالتَّشَبُّهُ ثَقْلُهُ وَشَحْدُهُ وَطَبَعُهُ ضِدُّهُ وَالتَّشَبُّهُ فَالَهُ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّعٍ وَفَقْدِ
 لَهُ كَالْحَشَبَةِ وَالْقَوَسُ عَمَلُهَا الْعَمَلُ الْأَوَّلُ وَكَامِرُ التَّشَبُّهِ الطَّبِيعُ وَالصَّقِيلُ كَالْحَشَبِ وَالرَّذِي وَالْمُسْقَى وَالْمُخَوِّفُ مِنَ الْعِصْقِ
 وَالْأَمْدَاجُ حَرْبٌ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَشَابٌ وَالطَّيْلُ الْجَائِي الْعَادِي الْعِظَامُ فِي سَلَابَةٍ كَالْحَشَبِ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ
 خَشَبٌ يَكْسِرُهَا الْخَرِبَةُ وَكَالْكَفِّ الْخَشَنُ كَالْخَشَبِ وَالْعَبَشُ غَيْرُ الْمُنَاقِقِ فِيهِ وَخَشَبٌ فِي عَيْنِهِ صَبْرٌ عَلَى الْجَهْدِ أَوْ تَكَلُّفٌ
 ذَلِكَ لِيَكُونَ لَجْلَدُهُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَالْخَشَبُ الْجَبَلُ الْعِشْنُ الْعِظَمُ وَالْخَشْبَانِ جَبَلٌ مَكِيٌّ أَبُو مُبَشَّرٍ الْأَحْمَرُ وَجَبَلٌ مَقِيٌّ وَالْخَشَبُ الشَّدِيدَةُ
 وَالْكَرْبَةُ الْبَابَةُ وَالْحَشَبَةُ مُحَرَّكَةٌ قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ وَالْحَشْبَانُ بِالْفَتْحِ الْجِبَالُ الْخَشَنُ كَقِيَمَةِ مَوْضِعٍ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ

وَخَشَبُ الْأَلْبَانِ كَثِيرٌ وَخَشَبُ الْبَيْسِ وَالْأَحْشَبُ جِبَالُ الْعَبْدَانِ وَارْتَضَابُ كِتَابٍ بَيْسٌ مِنْ أَدْنَى مِنْ مِجْلٍ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ
 بِالْبَيْنِ وَمَنْ خَشَبَ عَزْلَى وَخَشَبَ عَزْلَى قَرِبَ الْقِسْطُ وَخَشَبَةُ بْنُ الْخَبِيثِ ثَابِتِي فَارِسٍ وَخَشَبٌ وَادِي الْيَمَامَةِ وَادِي الْمَدِينَةِ وَخَشَبٌ
 خَشَبٌ كَذَبٌ وَرَاءَ عَادَانَ وَالْمَشَشَةُ بِالْبَيْنِ وَالْمَشَشَةُ بِالْبَيْنِ وَالْمَشَشَةُ بِالْبَيْنِ وَالْمَشَشَةُ بِالْبَيْنِ وَالْمَشَشَةُ بِالْبَيْنِ
 مَقْلًا الْخَشَبُ فِي الْقِدْلِ أَنْ لَا يَكُنْ بِالْكَسْرِ كَثْرَةُ الْعُشْبِ بِغَاةِ الْعُشْبِ وَبَلَدٌ خَشَبٌ بِالْكَسْرِ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ
 كَأَمِيرٍ مَقْلًا وَقَدْ خَشَبَ عِلْمٌ وَضَرَبَ خَشَبًا بِالْكَسْرِ وَخَشَبٌ وَارْتَضَابُ خَشَبٌ وَخَشَبٌ بِكثرتها وَخَشَبٌ بِالْفَتْحِ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ
 خَشَبٌ كَفَرٌ خَشَبُوا نَالُوهُ وَالْعِضَاءُ جَرَى الْمَاءِ فِيهَا حَتَّى يَصِلَ بِالْمَرْوَةِ وَالْخَشَبُ الْكُلُّ وَالْخَشَبُ الْكُلُّ وَالْخَشَبُ الْكُلُّ
 بِهَا وَمَا لَمْ يَكُنْ خَشَبًا خَشَبًا خَشَبًا وَرَجُلٌ خَشَبٌ بِئِنَّ الْخَشَبَ بِالْكَسْرِ خَشَبُ الْخَبَابِ كَثِيرٌ الْخَبَابُ كَأَمِيرٍ اسْمٌ وَدَرْ الْخَشَبِ بِالْكَسْرِ
 شَابٌ مَعْرُوفَةٌ خَشَبَةٌ خَشَبَةٌ لَوْ كَخَشَبَةٍ وَكَفَ وَامْرَأَةٌ خَشَبَةٌ وَبَنَانٌ خَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ كَعِظَمٍ وَكَثَفَ الْخَشَبُ تَجَمُّعٌ وَ
 الْخَشَبُ كِتَابٌ مَا خَشَبِيهِ وَكَثْرَةُ الْمَرَاةِ الْكَثِيرَةُ الْخَشَبُ وَالْخَشَبُ الْخَشَبُ الَّذِي أَغْنَمَ فَاحْرَمَتْ سَائِفَهُ أَوَّلُ الْخَشَبِ فَاحْرَمَ ظُهُوبَهُ أَوْ
 انْخَرَصَ وَاصْفَرَّ خَاصٌ بِالذِّكْرِ لَا يَمُوتُ عَلَى شَيْءٍ أَوْ هُوَ اجْرَأُ بِذِي فِي وَطَنِيهِ عِنْدَ بَدَاةِ اجْرَأِ الشَّرِّ وَبَنَى بِانْتِهَائِهِ وَخَشَبُ الشَّجَرِ خَشَبٌ كَمِجْ
 وَعَنِ خُضُوبٍ وَخُضُوبٍ خُضْرًا وَخُضْرًا خُضْرًا وَاسْمُ ذَلِكَ الْخُضْرَةِ الْخَشَبُ خُضُوبٌ وَالْأَرْضُ طَلَعُ بَانِهَا كَأَخْضَبَتْ وَ
 الْخَشَبُ الْجَدِيدُ مِنَ الثَّيَابِ يُطْرَقُ خُضْرًا كَأَخْضَبَتْ كَصُورٍ أَوْ مَا يَطْرُقُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ خُضْرَةٍ فِي بَدَاةِ الْإِبْرَاقِ وَالْخَشَبُ كَثِيرٌ الْمَرْكُزُ كَثَرٌ
 عَ بِالْبَيْنِ الْخَشَبُ نَدَى صِطْرُ الْمَاءِ وَمَاءٌ خَشَبٌ بِكُلِّ لَبِطٍ مَوْجٍ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي غَدِيرٍ أَوْ دَادٍ وَالْخَشَبُ يَقَعُ الرِّيحُ الْعِصْفُ
 الْبَلْبَعُ الْخُضْبَةُ الضَّعِيفُ وَالْمَرَاةُ الضَّعِيفُ وَخَشَبَتْ أَرْهَمُ اخْتَلَطَ فَخَشَبَتْ أَرْهَمُ ضَعُفٌ أَوْ اخْتَلَطَ الْخَطْبُ
 الْقَانُ بِالْأَرْضِ صَدْرٌ أَوْ عِظَمٌ خُطُوبٌ وَخَطْبُ الْمَرَاةِ خَطْبًا وَخَطْبَةً وَخَطْبِي كَثِيرٌ هِيَ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ
 خَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ كَثِيرٌ مِنْ دَعِيمٍ الثَّانِي خَطْبًا وَخَطْبِي كَثِيرٌ خَطْبِي وَخَطْبِي خَطْبِي خَطْبِي بِالْكَسْرِ وَخَطْبِي وَخَطْبِي بِالْفَتْحِ وَخَطْبِي بِالْفَتْحِ
 نَكْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ
 خَطْبَةٌ أَيْضًا وَهِيَ الْكَلَامُ الْمَشْقُورُ الْمُسْتَعْمَلُ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ وَخَطْبٌ
 أَبُو جَهْمَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ الْخَطْبِيُّ
 وَالْخَطْبُ الشَّرْقِيُّ أَوْ الْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ
 بِالْفَتْحِ وَخَطْبٌ خَطْبَانُ وَخَطْبَانُ بِالضَّمِّ كَأَهْلِيونَ وَالْخَطْبُ مِنَ دَقِ السَّرِّ وَأَوْدَقُ خَطْبَانِي مُبَالِغَةٌ وَخَطْبَانُ
 طَائِفٌ وَبَدَا خَطْبُهُ نَصْلٌ سَوَادٌ خُضْبَانُهَا أَوْ سُلَامَانُ الْخَطْبَانِي الْأَهَامُ وَخَطْبَانِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ
 بِأَرْهَمٍ نِيَهَادَةٌ أَوْ رُوِيَ عَلَى خَطْبَانِيَّةٍ وَخَطْبُوتٌ كَقِسْمٍ وَخَطْبُوتٌ كَقِسْمٍ وَخَطْبُوتٌ كَقِسْمٍ وَخَطْبُوتٌ كَقِسْمٍ وَخَطْبُوتٌ كَقِسْمٍ
 بِخَدِّهِ وَاسْمُ الْخَطْبَانِيَّةِ بِالْجَاءِ وَالْجَاءُ الْعِشْقُ فِي الْمَعَالِشِ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ
 كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَخَطْبَانِيَّةٌ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الرَّجُلُ الَّذِي الْخَطْبُ بِالْكَسْرِ الْخَطْبُ بِالْكَسْرِ الْخَطْبُ بِالْكَسْرِ الْخَطْبُ بِالْكَسْرِ الْخَطْبُ بِالْكَسْرِ
 كَأَسْخَبَةٍ وَشَقَّةٌ وَالْفَرْسُ لَهَا خَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ وَخَطْبَةٌ
 وَهِيَ الْخَطْبِيَّةُ الْخَطْبِيَّةُ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ
 وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ
 أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ أَوْ خَطْبَانِيَّةٌ
 نِيَّةٌ وَخَطْبَانِيَّةٌ نِيَّةٌ

وَخَلْبٌ وَكَبِيرُ النَّجَابِ الَّذِي لَا سَطْرَ فِيهِ وَالْبَرْقُ الْخَلْبُ وَبَرْقُ الْخَلْبِ الْمَطْلَعُ الْخَلْفُ وَمِنْ حَسَنِ بَرْقِ خَطْبَةِ الْخَلْفِ الْمَدِينَةُ
 وَالْخَلْبَةُ وَالْخَلْبَانُ الْحَرَامُ خَلْبٌ كَرِجٌ وَكَانَ مِنَ الْمَهْرُمَةِ وَالْخَلْبُ كَسَمِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ خَجِبَ كَسَبَتْ خَوَانٌ وَمَعَالِي الْخَلْبِ أَلْحَمُّ الْخَلْبِ وَكَانَ
 الْخَلْبُ الْأَيْفَ وَالْخَلْبَانُ بِالْكَسْرِ مَعْرِفَةُ الْأَيْفِ وَالْخَلْبَانُ الْأَيْفُ الْعِظَمَةُ أَمْرُهَا نِزَالُهَا وَالْكَبَرُ وَقَدْ نَهَضُوا خَلْبَانَةً مِنْ كَبْرِ الْقِسْمِي
 مَتْرَ شَائِعٍ نَابِيٍّ وَالْخَلْبُ بِالْكَسْرِ بِلُحْنِ الرُّكْنَةِ لَوَاسِطِ الْأَرْوَافِ الْخُذْنُ وَمَعَالِي الْمُنَاقِبِ وَأَفْرَجَ مَا بَيْنَ الْأَصْدَاجِ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ خَلْبًا
 مَا تَعَرَّكَ الْخُنَانُ فِي الْأَيْفِ غَيْبٌ كَرِجٌ مَدِجَةٌ وَهَتْ وَقَدْ نَعَجَ وَهَلَكَ كَاخَبَتْ وَجَابِيَةٌ حَبِيَّةٌ كَرِجَةٌ نَجْمَةٌ رَجِيَّةٌ وَطَبِيَّةٌ
 حَبِيَّةٌ طَائِفَةٌ عُنُقُهَا رَابِضَةٌ لَا تَبْجَعُ مِنْ مَكَانِهَا وَالْخَلْبَانَةُ كَمَا بَيَّنَّ الْأَثَرُ الْبَيْعُ وَالْشَّرُّ وَهُوَ دُخْبَانٌ بِحَمِيْنٍ وَفَيْقِيْنِ أَيْ دُخْبَانٌ وَكَانَ
 لَوْ بَصَلَ مَرَّةً وَفَيْقِدُ أُخْرَى وَالْخَبْنَةُ الْقِسَادُ وَالْخَبْنَةُ الْمَطْلَعَةُ وَخَبْنٌ مَحْدُونٌ وَخَبْنٌ كَلْبٌ وَخَبْ فَطَحَ وَمَنْ هَلَكَ الْخَنْبُ
 كَبُرَ فُجُوعُهُ وَخَبْنٌ نَوْفٌ لِبَابِيَّةٍ قِيلَ أَنْ تَحْفُضَ وَالْخَبْنُ وَالْقَصْرُ الْخَبْنَةُ كَبُرَ الْخَلَاءُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الْكَبِيرَةُ الدِّينُ الْخَنْبَةُ مَثَلُهُ
 الْخَلَاءُ وَالْخَلَاءُ الْمَثَلُ فِي خَبْنِ الْخَنْبُ كَقِفْنَا السَّيِّئَ الْخَلْنَ وَالْخَنْبَانُ الْكَبِيرُ الْقِمُّ الْخَرْبُ وَالْقَمُّ بِالْقَمِّ وَالْخَرْبُ بِالْكَسْرِ الْحَرْبُ عَلَى الْخَرْبِ
 وَخَرْبٌ بِالْفَتْحِ شَيْطَانُ الْخَرْبَابِ بِالْكَسْرِ تِسْمُ الْمَرْبِ وَالْمَرْبَةُ خُصْبَةٌ بِالْقَمِّ سَمِيَّةُ الْخُطْبَةِ بِالْقَمِّ دُوبَةُ الْخَنْبِ الْخَرْبُ
 مِنَ الشَّعْرِ وَالْخَنْبَةُ بِالْقَمِّ النُّفَّةُ أَوِ الْهِنَةُ الْمُنْدَلَبَةُ وَسَطُ الشَّقْرِ الْعُلَا أَوْ مَشَقُّ مَا بَيْنَ أَثَرِيْنِ حِيَالٍ أَوْ قُوَّةٌ خَابَتْ عَنْهَا أَوْ قُرْ
 وَالْخَوْبَةُ الْجَوْعُ وَالْخَوْبُ كَمُطَرَبِيْنٍ مَطْرُوبِيْنٍ وَأَنْصَرَفَ رِغْبِي بِهَا خَابَ يَحْيِي خَبْنَةً حَرَمَ وَخَبْنَةُ اللَّهِ وَخَسِرَ كَقَرُوكُمْ بِئْسَ مَا لَكُمْ وَفِي
 الْمَثَلِ الْهَبْنَةُ خَبْنَةً وَهَبَالٌ خَبْنَةً لَزِيْدٌ بِالرَّفْعِ وَالْقَبْ دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَسَعْبُهُ فِي خَبَابٍ بِنِ هَبَابٍ مُشَدَّدٌ دِينَ أَيْ حَسَابُهُ وَالْخَبَابُ
 أَيْضًا الْفَدْحُ لَا يُوْدِي وَيُوقَعُ فِي وَادِي خَبْثٍ بِيَعْمُ الْأَثَاءُ وَالْخَاءُ وَفَتْحُهَا وَكَرَّ الْبَاءُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ أَيْ فِي الْبَلَاءِ فَصَلَّ الدَّلَالُ دَابَّ
 فِي قَلْبِهِ كَمَنْعَ دَابَّ وَبَجَرَتْ وَدُوبًا بِالْقَمِّ حَدٌّ وَتَبَّ وَادِيَّةٌ غَيْرُهُ وَالذَّابُّ أَيْضًا وَبَجَرَتْ الشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالشُّوْقُ الشَّدِيدُ وَالْمَرْدُ وَالْمَثَلُ
 الْجَدِيدَانِ وَدُوبٌ كَجَوْهَرٍ مِنْ لَبْنِي الْعَبْرِ وَبَعْدُوبٍ قِيلَ وَقَدْ رَأَى بِنَ دَابٍّ وَمَعْدُوبٌ دَابٌّ كَدَابٍّ وَمَعْدُوبٌ بِنَ دَابٍّ وَدَابُّ دَابُّ
 دَبَّ يَدَبُّ دَبًّا وَمَعْدُوبٌ عَلَى مَبْنِيٍّ وَهُوَ حَقٌّ الدِّبَّةُ كَالْجَلَّةِ وَالشَّرَابُ وَالْقَمُّ فِي الْجَيْمِ وَالْبَلُّ فِي الثَّوْبِ سَرَاوَعًا يَرْتَدُّ نَمَاسُهُ
 وَادَاءٌ وَهُوَ يَبُوبُ وَيَدُوبُ وَالْثَبُوبُ الْجَمْعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالذَّابَّةُ مَلَكٌ مِنَ الْجَوَانِ وَعَلَيْهِ عَلَى مَا يُرْكَبُ يَفْعَلُ عَلَى الْمَذْكُورِ أَيْضًا
 دَابَّةُ الْأَرْضِ مِنْ أَشْرَاطِ الشَّاعَةِ أَوْ أَهْلًا تَخْرُجُ مِنْ مَكَلَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ أَصْفَا تَصْدَعُ لَهَا وَالنَّاسُ سَاشَرُونَ إِلَى مَعْنَى أَمِنْ الطَّائِفَةِ وَتَبَلَّتْ أَمْكِيَّةُ
 ثَلَاثُ مَرَاتٍ مَعَهَا عَصَا مُوسَى فَهَاتَمَ سَلَامَانٌ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ خَرِبَ الْمُؤْمِنُ بِالْكَفَا وَطَلَعَ وَجْهُ الْكَافِرِ بِالْحَقِّ فَبَقِيَ فِيهِ هَذَا كَارِهُ الْكَذِبِ
 مِنْ دَبٍّ وَمَدَحٌ أَيْ الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَالُ وَادِيَّةٌ حَلَّتْ عَلَى الدِّيْبِ الْبِلَاحُ لَهَا عَدَا دَبَّ أَهْلُهَا وَادِي الدَّرْدِي بِالْقَمِّ وَكَسَرُهَا وَدَبَّ
 السَّبِيلُ وَالْقَبْلُ الْبَكْرُ الدَّلَالُ بِجَلَاءِ الْإِسْمِ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ وَكَذَلِكَ الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُونَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى دَبٍّ بِقَمٍّ مَا جَاءَ
 مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَا وَطَحْنُهُ دُوبٌ تَدَبُّ بِالذِّمْرِ وَجِلْمُهُ دُوبٌ دَبَّ الدَّمُ مِنْهَا سَبِيلًا وَكَانَ الْإِسْمُ الْكَبِيرُ الشَّعْرُ
 بِالْهَاءِ وَالْقَبْرِ بِجَاءٍ فَالْمَدْحُ صَالِحُهُ لِبَحْلِ الْكَذِبِ وَالذَّابَّةُ مُشَدَّدَةٌ أَلَمْ تَخْذُ الْفَرُوبَ بِدُخُلِهَا الرِّجَالُ فَتَدْفَعُ فِي أَصْلِ الْحَصِينِ
 فَتَنْقُبُونَ وَهُمْ فِي جُوفِهَا وَالذَّبُّ مَشَى الْبَحْرِ مِنْ الْقِلِّ وَالذَّبَّةُ بِالْقَمِّ الْمَلَالُ وَالطَّرِيقَةُ كَالذَّبِّ دَعَى قُرْبَ بَيْتِهِ بِالْفَتْحِ ظَلَمَ لِلْمَدِّ وَالْزَّ
 وَالْكَتَبُ مِنَ الرِّقْلِ أَوْ الرَّمْلَةِ الْكِرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَّةُ أَوْ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدِّيْبِ الْجَمْعُ لِكُلِّ نَابٍ وَالرَّغْبُ عَلَى الْوَجْهِ وَالْجَمْعُ
 دَبَّ وَطَبَّةٌ مِنَ الرِّجَالِ خَاصَّةٌ بِأَكْثَرِ الدِّيْبِ وَالذَّبُّ بِالْقَمِّ سَبْعٌ مَرَّةً يَهَابُ كَدَابُّ وَدِيَّةٌ كَقِسْمَةٍ وَأَسْمُ الْكَبْرِ عَمِنْ بَنَاتٍ بَيْسَ
 قَبْلَهُ الْأَصْنَى أَيْضًا فَإِنْ لَزِمَ الْفَصْلُ قَبْلَ الدَّبِّ الْأَصْنَرُ وَالذَّبُّ الْأَكْبَرُ وَالْمَبَارُ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ الدَّبِّ نَفَقَهُ حَتَّى وَالدَّاءُ الْفَرْعُ
 لَدَبَّ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدَةُ يَهْلُو وَالذُّبُوبُ الْفُلُ الْفَعِيرُ وَالسَّهْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ دَعَى يَدِلُّ وَالذَّبُّ وَالذَّبَانُ تَحَرَّكَ مِنَ الرِّغْبِ وَالْكَثْرَةُ
 الشَّعْرُ أَدَبٌ وَهِيَ دَبَاءٌ وَدِيَّةٌ كَرِجَةٌ وَالدَّبُّ كُلُّ حَيَوَاتٍ كَوْنُهَا عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ وَالزَّبُّ يَجْلُبُ عَلَيْهِ أَوْ آخِرُ مَا يَكُونُ مِنَ الدِّينِ

يَسْطِقُهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَكَالْجُحَاشَاتِ فِي ضَعْفٍ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا وَالتَّشْيُّ لَنَا وَلَهُ وَغَرَبَ ذَنْبُ كَيْسٍ الْحَرَكَةُ بِالضُّمِّ وَالْكَوْنُ وَدُوبُ كَوْنٍ
كَأَنَّ ذَنْبَ مَلْعُوجٍ وَكَرَمٌ وَعَيْنٌ مَرَّعٌ مِنَ الذَّنْبِ وَلَكِنَّ جَمْعَهُ وَغَوْرَهُ وَسَاءَ مَحَقُّهُ وَمَعَطَرُهُ وَسَوَاءُ وَأَقْبَبُ صَنَعَهُ وَالْقَلَامُ عَمَلُ كَذَّابَةٍ كَذَابُهُ
وَدَبُّهُ وَفِي الشَّيْرِ سَرَعٌ وَمَاءُ الذَّنْبِ الْجَمْعُ لَأَدَاءٍ لَهُ غَيْرُهُ وَبَنُو الذَّنْبِ بَنُوعٌ وَبَنُو الذَّنْبِ وَابْنُ الذَّنْبِ وَابْنُ الذَّنْبِ وَابْنُ الذَّنْبِ وَابْنُ الذَّنْبِ
الْهَلْدِي وَابْنُ ذَنْبٍ الْأَمَادِي شَرَاءُ وَدَارَةُ الذَّنْبِ يَحْدِثُ لِي كَلَابٍ وَالذُّوَابُ بِرَأْسِهِمُ النَّاسُ صِبْرٌ أَوْ مَنِيَّتُهُمَا مِنَ الْأَسْرِ وَشَعْرِي عَلَى صَبْرٍ
الْفَرْسُ وَمِنْ التَّحِيلِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الدُّسَلِ عَلَى الْقَدْرِ مِنَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالْجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ عَلَى الْخِزْرِ الرَّجُلُ ذُو بَابٍ
وَالْأَصْلُ ذُنَابُثٌ لَكُنْتُمْ اسْتَعْلَوْا وَقَدْ عَلِفَ الْجَمْعُ بَيْنَ هَرَبَيْنِ وَالذَّنْبَةُ أَمْ رِبْعَةُ الشَّاعِرِ فَلَا تَمُوتُ مِنْ حُلْمٍ إِلَّا تَرَقَّى وَدَاءُ يَأْخُذُ الْقَدَابُثَ
حُلْمُهَا فَتَقْبَلُ عَنْهُ يَحْدِثُ فِي مِلَّةٍ أَتَى فَبَشَّرَ شَيْءٌ كَبِيعَ الْجَاوِسِ وَبَرْدٌ مَدُوبٌ وَفَرْجَةٌ مَا بَيْنَ دَفْقِ الرَّجُلِ وَالشَّيْءِ وَمَا بَيْنَ
مَقْدَمِ مَلْفُوحٍ وَهَذَا الَّذِي بَصُرَ مِنْسَجَ الدَّائِيَةِ وَذَنْبُ الرَّجُلِ نَدْبُهُ عَمَلُهُ وَالذَّنْبُ كَالْمَنْجِ الدَّمُ وَالصُّورُ اسْتِدْبَادٌ وَغُلْفَةٌ
كَعِطْلَةٍ ذُؤَابَةٌ وَدَارَةُ الذَّنْبِ أَيْ ذَنْبُ لَيْسَ بِالضُّبْطِ وَاسْتَدْبَابُ الْقَدُصَارِ كَالذَّنْبِ تَلُّ لِلذَّنْبِ إِذَا عَلَوْا وَأَبْنَى ذَنْبٌ مَحْدُودٌ
الرَّجُلُ مَحْدُودٌ ذَنْبٌ عَنْهُ دَفْعٌ وَمَنْعٌ وَمَلَأَنَ أَحْلَفَ كُلُّ بَيْتٍ فِي مَكَانٍ وَالذَّنْبُ يَجُفُّ فِي خُرْجٍ وَسَعْفُهُ تَذَبُّ ذُؤَابَةٌ وَدَبُّهَا
بِالضَّمِّ جَفَّتْ عَطَا أَوْ لِقَةٍ كَتَبَتْ وَجَعَتْ هَرَلٌ وَالتَّبْتُ دَوْبِي وَالتَّهْلَاكَةُ بَقِيَّتُهُ مِنَ الْأَبْقِيَةِ وَقَلَانُ شَهَبٌ لَوْنُهُ دَبُّهُ كَالْبَلْبَانِ نَدْبُهُ
الْتِمَاسُ فِي الشَّيْرِ وَذَلِكَ مَذْبُوحٌ كَمَحْدُودٍ عَمَلٌ مُنْفَرِدٌ عَظِيمٌ طَوِيلٌ يُبَادِرُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ بَعْدِ تَجَمُّعِ الْكَبِيرِ وَتَعْبَرُ ابْنُ الْبَقَرِ فِي مَكَانٍ وَجَلَّ
مَذْبُوحٌ بِالْكَسْرِ وَكَثَادٌ دَفْعٌ عَنِ الْحَرَمِ وَالذَّنْبُ الْكُتُبُ الْوَحْشِيُّ وَيُقَالُ لَذَبْتُ الرِّبَا ذُؤَابَةٌ وَالذَّنْبُ كَمَنْفَعَةٍ أَصَابَتْ ذُؤَابَةً كُتَابَةً
زَابِلَةٌ وَالذَّنْبُ بِالضَّمِّ مَوَالِجُ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ أَكْبَرُ وَذِيَابُ الْكَبْرِ ذَنْبٌ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ مَذْبُوتَةٌ وَمَعْدُونَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَذْبُوتَةُ بِالْكَسْرِ يَدْبُ بِهِ
وَالذَّنْبُ بَهَاءٌ نَكْدَةٌ سَوْدَاءُ فِي جَوْفِ حَدِيدٍ مِنَ الْفَرْسِ مِنَ الشَّيْفِ حَذَهُ أَوْ طَرَفَهُ الْمُنْطَرَفُ وَمِنْ الْأَذِينِ مَا حَذَّ مِنْ طَرَفِهَا وَمِنْ الْحِثَاءِ بَابِدَةٌ
وَمِنْ الْقَبْرِ نَسَانُهَا وَالْجَوْنُ ذَنْبٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَذْبُوحٌ وَالشُّومُ وَجَلَّ بِالْمَذْبُوتَةِ وَالشُّومُ وَجَلَّ ذَنْبُ الرِّبَا ذُؤَابَةٌ وَالذَّنْبُ الْفَطْوِيلُ وَمِنْ
الْجَبْرِ نَابَةٌ وَالذَّنْبُ الْجَوَارِ وَالذَّنْبَةُ تَرْدُدُ الشَّيْءِ الْمَلُوقِ فِي الْهَوَاءِ وَمَجَايَةُ الْخُجَارِ وَالْأَهْلُ وَالْبَهَاءُ الْخَلْقُ وَالْفَحْرُ وَاللِّسَانُ وَالذَّنْبُ كَالذَّنْبِ
وَالذَّنْبُ بِذَنْبٍ وَكَبِيرٍ وَتَجَمُّعٍ وَالْخَصْبَةُ وَأَشْيَاءٌ تَكُونُ بِالْهَوَاجِ لِلزَّنْبَةِ وَالذَّنْبَةُ كَمَا مَرَّ الْبَقْبَةُ مِنَ الذَّنْبِ وَمَعَى بِلَا وَمَعَى بَعْدَ ابْنِ وَجَلَّ
مَذْبُوحٌ وَتَقَعُّ مَرْدَدٌ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مَذْبُوحٌ كَبِيرٌ وَسَمَوُذُ بَابُ الْكَرَابِ وَشَدَادُ ذَنْبٍ كَفَرَجَ ذَنْبًا وَذُؤَابَةٌ فَهُوَ ذَنْبٌ حَذَّ وَكَمَعَ أَحَدٌ
كَذَنْبٍ وَقَمَّ ذَنْبٌ بِالضَّمِّ أَحْيَاءُ وَالذَّنْبَةُ بِالْكَسْرِ السَّطْرَةُ الْقِلَابُ وَهُوَ ذَنْبٌ وَالْقُدَّةُ كُفْرٌ وَكَرَابُ السَّمِّ وَسَقَفُ مَذْبُوحٍ كَمِطْعٍ مَسْمُومٍ
وَالذَّنْبُ رَيْسُ الْأَسْكَافِ وَالْكَسْرِ شَيْءٌ يَكُونُ فِي مَقَاتِلِ الْأَنْفَانِ أَوِ الذَّنْبِ مِثْلُ الْحَصَاةِ كَالذَّنْبَةِ أَوْ دَاءٍ يَكُونُ فِي الْكَبِدِ وَالضَّمِّ جَمْعُ ذَنْبٍ كَكَيْفٍ
لِلْجِدِّ وَاللِّسَانِ وَحَرَكَةُ مَسَاذِ اللِّسَانِ وَبَدَائِيهِ أَذْرَابٌ وَضَادُ الْجَمْعِ وَاشَاعَهُ أَوْ سَلَانُ صَدِيدِهِ وَضَادُ الْمَعْدَةِ كَالذَّنْبَةِ قَالِ الذَّنْبَةُ
بِالضَّمِّ وَضَادُهَا صَدُّ وَالْمَرْضُ الَّذِي لَا يَبْرَأُ وَالضَّدَا وَالْفَحْشُ وَمَعَاءُ وَالذَّنْبُ بِالضَّمِّ وَالشَّرُّ وَالْخِلَافُ وَالذَّنْبُ بِحُلِّ الْمَاءِ لِفُطْلِهَا حَتَّى
يَقْبُضَ حَاجَتَهُ وَنَذَبُ ذَنْبٍ كَمَعَ وَوَالذَّنْبُ كَبِيرُ اللِّسَانِ وَالذَّنْبُ كَجَرِي وَالذَّنْبُ رَيْسُ الْقَبْرِ وَالذَّنْبُ عَمَلُهُ مُشَدَّدَةٌ النَّاسُ كَالذَّنْبِ
وَالذَّنْبُ كَطَرِ الزَّمْرِ الْأَصْفَرُ وَالْأَذْرَبُ نِسْبَةٌ إِلَى الْأَذْرِجَانِ تَدْعِيهِ الْخِيَارُ عَمَلُهُ وَأَنْدَعِبَ الْمَاءُ سَاكٍ وَانْصَلَّ حَوَائِثُهُ وَالذَّنْبُ بِالضَّمِّ
الْقَلْبِيُّ مِنَ الذَّنْبِ وَدَابَّتُهُمْ مَذْمُومَاتٌ كَأَنَّهُمْ عَرَفُوا ضَبْعَانِ هَوَانٌ تَبَلَّوْا بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْكَسْرِ النَّاسُ الشَّرِيعَةُ كَالذَّنْبِ لَنَا
وَالْحَاجَةُ لِنَفْسِهِمْ وَطَرَفُ الثَّوْبِ وَمَا تَقَطَّعَ مِنْهُ تَلَعَلَّى كَالذَّنْبِ وَطَرَفُ ثَوْبٍ ذُؤَابَةٌ خَلَّى وَالْمَذْبُوحُ الْخَيْفُ الشَّابُّ وَالْمَنْطَلِقُ وَالْمَنْحَقُ
وَالْمُضْطَرِّجُ الْمَذْكُورُ الْمَرْءُ الصَّالِحُ إِذَا لَعِبَ انْطَلَقَ فِي جِدِّهِ وَاسْرَعَ وَكَذَلِكَ الْمُضْطَرِّجُ وَابْرَأَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا فِي دَفْعِ كَبِّ وَقَمَّ
الذَّنْبُ الْأَمْرُ ذُؤَابَةٌ وَجُذُوبٌ وَفَقَادُ ذَنْبٍ وَبِالْفَحْرِ وَاحِدُ الْأَذْنَابِ وَذَنْبُ الْفَرْسِ يَحْمُ شَبِيهَهُ وَذَنْبُ الثَّوْبِ يَنْتِ بِشَبِيهَةِ
ذَنْبِ الْجِلْبَانِ وَالذَّنْبُ وَالذَّنْبِيُّ جَمْعُهُمَا وَالدَّنْبِيُّ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالأَذْنَابُ النَّاسُ وَذَنْبُهُمْ عَمَلُهُمْ وَغُلْفَتُهُمْ وَذَنْبُهُ

بَدَنُهُ وَبَدَنُهُ نَلَاةٌ لَمْ يَأْرِى أَتَمَّ كَسَنَدَنَهُ وَالذُّوْبُ بِالْفَتْحِ الْقَرْنُ لَوَاوِلِ الذَّنْبِ وَمِنَ الْإِنَامِ الطَّيْلُ الشَّرُّ وَالْأَوَّلِيُّ فِيهَا مَا
 أَوَّلُ الْمَلِكِ أَوْ دُونَ الْمَلِكِ وَالْخَطُّ وَالتَّصَبُّبُ هُوَ أَنْ يَنْتَعِدَ نَائِبٌ وَخَبَابٌ هُوَ الْقَبْرُ وَفِي الْمَتَرِ أَوَّلُ الْبَابِ وَالْمَأْكَمُ وَالذُّوْبَانُ الْمَتَانُ وَكَتَنَاءُ
 تَخَطُّ بَدَنُهُ ذَنْبُ الْبَعْرِ إِلَى حَقِيْبِهِ لِكُلِّ مَخْطَرٍ يَدْنِيهِ فَيُطْلَعُ رَاكِبُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَهُوَ خَرَّةٌ وَمَسْبَلُ مَا يَنْبِي كُلُّ لَمَعَيْنٍ هُوَ ذَنْبٌ وَذَنْبُهُ
 الْوَادِعُ الدَّهْرُ مَحْرُكُهُ وَذَنْبَانِ بِالنَّظْمِ وَبِكُسْرٍ وَآخِرُهُ وَذَنْبَانِ بِالنَّظْمِ الشَّيْءُ كَالذَّنْبِ وَنَ الْفَعْلُ أَنْفَهَا وَبِالْكَسْرِ مِنَ الطَّرِيقِ وَجَهْدُ الْعَرَابَةِ وَالرَّحْمُ
 ذَنْبَانُ الْعَصْرِ وَذَنْبُ الْبَرْقِ نَدْبِيٌّ وَكَتَنٌ مِنْ ذَنْبِهَا وَهِيَ تَذَوُّبٌ وَفِيهَا وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَالذَّنْبُ كُنْزُ الْمَعْرِفَةِ وَمَسْبَلُ الْمَلِكِ إِلَى الْأَرْضِ
 مَسْبَلٌ فِي الْخَصِيضِ وَالْجَدُّ وَكَسْبَلٌ مِنَ الرُّوضَةِ بِمَا ثَمَّهَا إِلَى غَيْرِهَا كَالذَّنْبِ بِالنَّظْمِ وَالْكَسْرِ وَالذَّنْبُ الطَّوِيلُ وَالذَّنْبَانُ مَحْرُكَةُ نَعْمَتٍ
 نَبَتْ كَالذَّرَةِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَمَاءٌ بِالْعِصْرِ الذَّنْبِيَّةُ كُنْزٌ بِهَاءٍ حَتَّى تَكُونَ فِي الْبَرِّ تَنْقِي مِثْرُ وَالذَّنْبَانُ بِالنَّظْمِ وَالذَّنْبُ الذَّنْبُ
 بِالنَّظْمِ مَوَاضِعُ وَالزَّنْبِيُّ كَرِيْبٌ مِنَ الْبَرِّ وَفَرَسٌ مُذَابٌ وَقَدْ أَنْبَتْ وَقَعَ وَلَدَهَا فِي الْفُطُوحِ وَدَنَا خُرُوجَ النَّجِيِّ وَضَرْبٌ فَلَنْ يَذْنِبَهُ أَفَامُ
 وَبَتْ وَرَكِبَ رَكِبَ الرِّجْحِ سَبَقَ فَلَمْ يَذَرِكْ وَرَكِبَ ذَنْبُ الْبَعْرِ عِيَّ يَحْطُ نَافِصٌ وَاسْتَنْبَ الْأَمْرُ اسْتَنْبَ وَالذَّنْبُ مَحْرُكَةُ مَا نَدَّ بَيْنَ
 أَمْرَةٍ وَأَصْنَحَ وَذَنْبُ الْخَلِيفِ مَا لَيْقَى عَقِيلٌ وَذَنْبُ الطَّرِيقِ أَخَذَهُ وَطَعْنَمُ ذَنْبٌ عَامَتُهُ وَالْمَذَابُ مِنَ الْإِيلِ الَّذِي يَكُونُ فِي إِخْرَ الْأَيْلِ وَ
 كَحَدِيثِ الْبَنِي مُجَدِّ مِنَ الطَّلَاقِ شِدَّةٌ فَتَمَدَّدَ ذَنْبُهَا ذَاكِبٌ دَوَابًا وَدَوَابًا مَحْرُكَةُ خَيْدُ جَدِّهَا وَذَنْبَانُ عِيْرُهُ وَذَنْبُهُ وَالشَّمْسُ اسْتَنْبَحَتْهَا
 وَدَامَ عَلَى أَكْلِ السَّلْوِ وَجَقَّ نَعْدُفٌ عَلَيْهِ حَقٌّ وَجِبَ وَمَا ذَابَ فِي بَدَنِ مِنْ خَيْرٍ مَا حَصَلَ وَاسْتَنْبَتْ طَلَبْتُ مِنْهُ الذَّوْبُ وَالذَّوْبُ الْقَسَلُ
 أَوْ مَا فِي آيَاتِ الْقَوْلِ أَوْ مَا تَخَلَّصَ مِنْ شِعْمِهِ وَالْمَذَوْبُ بِالْكَسْرِ مَا ذَابَ فِيهِ وَبِهَاءٍ الْمَعْرِفَةُ وَالْأَذْوَابُ وَالْأَذْوَابُ بِكَسْرٍ هِيَ الزُّبْدُ بِذَاكِبٍ
 فِي الْبَرِّ لِلتَّيْمَنِ فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ أَسْمُهُ حَتَّى يُجَفَّ فِي سَفَاءٍ وَآذَابُوا عَلَيْهِمْ أَغَارُوا وَأَمْرُهُمْ أَصْلَحُوا وَالذُّوْبَانُ بِالنَّظْمِ وَالذَّنْبَانُ بِالْكَسْرِ هُنَّ
 الْوَبَرُ وَالشَّعْرُ عَلَى غُرْقِ الْبَعْرِ وَالْقَرْنُ وَالذَّابُ الْعِيْبُ وَنَائِدٌ ذُوْبٌ كَصُورٍ مَبْنِيٍّ وَكَتَنٌ حَطَابٌ وَنَقْوَةٌ نَدْوِيَّةٌ عَمِلَ لَهُ ذُوَابَةٌ وَ
 الْأَمْسَلُ الْهَرُ وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ذَهَبٌ كُنْعٌ دَمَابًا وَذَهَابًا وَمَذْهَبًا فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذَهَوْبٌ سَاوٍ أَوْ مَرَّ بِهِ أَرَاهُ كَذَاهِبٍ
 فِيهِ وَالْمَذْهَبُ الْمُنَوَّضُ وَالْعُقْدُ الَّذِي فِيهِ هَبُ الْيَبْرِ وَالطَّرِيقَةُ وَالْأَصْلُ بِصِيغَةِ الْمِيمِ الْكَبِيرَةُ وَفِيهِ أَرْهَتُ مِنْ عَمَلٍ وَفِيهِ بِنِ عَصْرٍ وَ
 شَطَّانُ الرُّومِ وَكَسْرُهَا هِيَ الضُّوْبُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَالذَّهَبُ الزُّبْرُ وَهُوَ ذَنْبٌ وَاحِدٌ بِهَاءٍ هُوَ الذَّهَابُ وَفِيهِ ذَهَابٌ بِالنَّظْمِ عَنِ
 الزَّهَابَةِ وَذَاهِبٌ طَلَاهُ بِهِ كَذَاهِبٍ فَهُوَ مَذْهَبٌ وَذَهَبٌ وَذَهَابٌ وَذَهَابٌ وَذَهَابٌ وَذَهَابٌ وَذَهَابٌ وَذَهَابٌ وَذَهَابٌ وَذَهَابٌ وَذَهَابٌ
 هُمُ فِي الْعَدِيدِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ فَرَأَى عَقْلُهُ وَبَرَقَ بَصَرُهُ وَالذَّهَبُ بِالْكَسْرِ الْمَطْرَةُ الْقَهْقَرَةُ أَوْ الْجَوْذُجُ ذَهَابٌ وَالذَّهَبُ مَحْرُكَةٌ فِي الْبَصْرِ
 كَمَا لَا لِأَمَلٍ لَيْسَ فِي ذَهَابٍ وَكَذَلِكَ هُوَ إِذَا هَبَّ وَكَصُورُ إِثْرَةٍ وَكَفَرَاتٍ وَكَفَّحَانٌ فِي الْبَلِّ وَكَتَنٌ ذَاهِبٌ وَكَتَنٌ ذَاهِبٌ وَكَتَنٌ ذَاهِبٌ
 الشَّاعِرُ وَكَذَلِكَ جِيلٌ وَبَقِيَّتُهُمْ وَكَتَابٌ يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ الْعَرَبِ اسْمٌ مَسْبُوكٌ الْأَذْيَبُ كَالْأَخْرِ الْمَاءُ الْكَثْرَةُ وَالْفَرْجُ وَالنَّشَاطُ وَالذَّنْبُ الْعِيْبُ
 فَصْلُ الرَّاءِ وَرَأَى الصَّنْعَ كُنْعٌ أَصْلُهُ وَبَعْدَهُ كَارِبُهُ وَهُوَ مَرْبُوكٌ كُنْعٌ وَرَأَى كُنْعًا وَبَعْدَهُ أَصْلُهُ وَالْأَرْضُ بَنَتْ رَطْبَهَا بَعْدَ الْجَرِّ
 وَالزُّوْبُ بِالْفَتْحِ الْمَطْلَعَةُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الْأَمَاءُ قَبْلَ وَيَسْتَسْقِي زَوْجَتَهُ مِنَ الْجَنَاحِ مِنْ رَوْيَةٍ وَالزُّبُ سَبْعُونَ مِنَ الْإِيلِ وَالسَّيْدُ النَّحْمُ وَالْمَرْبُ
 الْمَنْفَرَةُ وَكَتَابُ هُرُونٍ مِنْ رَأْيِ الْعَطَايِ الْبَدِيَّةِ وَرَأَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدَّثَ وَجَدَّ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْعَطَايِ وَجَدَّ سَبَبَ بَنِي عَجْرٍ
 الرَّبُّ بِاللَّامِ لَا يَطْلُقُ لِيُفَاهِغَ وَجَلَّ وَقَدْ يَحْفَظُ وَالْإِنَّمُ الرُّبَابَةُ بِالْكَسْرِ وَالزُّوْبَةُ بِالْفَتْحِ وَعَلِمَ رِيْقِي بِالْفَتْحِ نِسْبَةً إِلَى الرَّبِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 وَلَا وَرَيْكَ مُحَقَّقَةٌ لَا أَنْفَلَايَ لَا وَرَيْكَ أَبْدَلُ الْبَاءِ لِلضَّعِيفِ وَرَيْكَ كُلُّ شَيْءٍ مَا لَيْكَهُ وَنَسَقَقَهُ أَوْ صَاحِبُهُ هُوَ أَرَابٌ وَوَلُوبٌ
 وَالرَّابِيُّ الْمَثَلَةُ الْعَارِفُ بِاللَّهِ قَرَّ وَجَلَّ وَجَدَّ بَنِي إِلَى لَعْلَا الرَّابِي كَانَ شَخًا لِلصُّوفِيَّةِ يَبْعَلُكَ وَالنَّهْرُ مَضُوبٌ إِلَى الرَّبَّانِ وَقَعْلًا
 بَيْنَ مِنْ قِيلَ كَثِيرٌ كَطَلَّانَ وَسَكَرَانَ وَمَنْ قَعَلَ قَلْبًا كَفَعَلَ أَنْ أَوْمَسُوكَ إِلَى الرَّبِّ أَيْ اللَّهُ تَعَالَى فَالرَّابِيُّ قَوْلُهُمُ الْهَيُّ وَنُونُهُ كَقِيَابِ
 وَهُوَ لَفْظُهُ نُونًا نِسْبَةً وَطَلَّ مَرْهَبَةٌ وَرَبَابَتُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ مَمْلُوكَتُهُ وَمَرْبُوبٌ بَيْنَ الرَّبُّوبِيَّةِ مَمْلُوكٌ وَرَبَّابُ الرَّجُلِ

الانصار اذ هي امة بآلها فجمع وزاد ولم ولقاهم كاتب والكرام والذين لهم كربة والشيء كله والرفق ربا وبصمها بالرب
والصبي بقاء حتى ترك كربة ترينا وترى كحلها واربعه وترية ودينه كمنع لغيره والشاء وضعت والربيب لم يرب والما
طالك وابن امير والرجل من غيره كالزبون فخرج الاكابر اب وهذا الحسين بن ابراهيم الحديث والريابة بالكرام العهد كالرياب
وجامعة النهام او خطب بسند النهام اخره فجمع فيها او سلفه تلقى على يد مخرج الفداج لئلا يجد مخرج يكون له في
صالحه هو واليعة الخاضعة وبنت الزوج والشاء التي نبت في البنت والريبة كمنع كانت لم يخرج واللات في حديث
عروة والذات الصخرة والكرينات كمنع او هي الخروب والجماعة الكثرة هي اربعة او عشرة الالف وبهم والقيم كثرة القصور
كثرت والرب الارض الكثرة النبات كالرياب بالكرام المحل وكان الافامية والرجل الذي يجمع الناس والري في كحل اشارة اذا
ولدت واوامات وكذاها انما والحدسية الناج والاحسان والنعمة والحاجته والمعدة المحنة هي رباب بالقيم نادر والمصدر ككاه
والارباب النور والرياب السحاب الايض واجدته بها وفي جملة جبل بين المدينتين وفقد وحديث والله هو يرب بها ومدود
من عبد الله الراسي الرابي يرب به للثلث في ميرة الموصي بالرياب وكراي وكذا ابو الرياب الحديث عن معقل بن يسار ككاه
الصور وجمع ربه والاحتباب واحباء ضربه لانهم ادخلوا اديهم فديت وتعاقدوا والرب محركة الماء الكثرة واحده بئانه بالقيم
فتح اي اوله او جميعه مودت وديت وربما وديت اديهم من مشكلات ومخففات ويفتحون كذلك وديت بعضهم مخففة وديت
حرف خافض لا يفتح الا على نكرة او اسم وقبل كلمة التليل لوتكثير لهما لفي موضع الماهات للتكثير لولم يوضع للتليل ولا ليكثير
بل تكثيرا من سياق الكل لهما واسم جاد على لادى ربي وديت والاحرة ربي وديت وفي القعدة ربه يفتحون والريابة تارة الابي
والرث بالقيم سلافة خاتمة كل مرة بعد غنصاها ونقل التين والحسن يرب على الري يحدت كانه نسبة الى بهية الرب والريبات
الاجنات اهل لملوكها ربي ويحبل ربي وموتى والزبان بالقيم يرب للاحسن كالرياب وديت من اجاء وكرمان وشدا والجماعة
والكتاب اسم جماعة وكذا داهدين موسى القعدة بن الرياب وابو الحسن بن عبد الله الصبر بن الرياب والريابة ملوكها هامة و
لديت الخنم والمنم عليه والري بالكرام والريين وهم الاثوف من الناس والارباب القطيع من بقر الوحش والريبة اهل
للثاق وديت روبايت ولم يترك كرت وديت انا ترينا والترت كمنع ووجد الشئ المقيم الثابت وكندب الاكد
والعبد السوء والرب وبهم وكذا اجاوا ترينا جميعا واتخذ ترية كطرية اي شربة طرية بطوة والريبة بالقيم والريبة الكثرة
والرب محركة الندة والارباب وقادرب ومن الاض ما اشرف والصحراء المتقلبة بعضها ان تقع من بعض فطاطا العشر والقوت
بين الخوص واليصر وكذا بين البصر والوسطى وان تجعل اربع اصابع مضمومة والرياء الشاقة المنصبة في سبيلها او ارييت
لها بالمال بدعي وجب كمنع فخرج واستحق كمنع فقلنا فانه وعظمت كرجيه رجيا ورجوبا ورجية والرجية ومنه رجى
ويعلمهم اياه هي ارجاب ودجوب ودجوب ورجبات محركة والرجية يخرج النساء غير وان يفتي عكس النحلة فكان يعتمد عليها
الرجية بالقيم اسم الدكان وهي غلة رجية كمنع وشدة جبرية تاديرت جبرها ختم اعداها الى سعتها وكذاها بالخص
لئلا تنقصها الرج المعصع السوك حولها لئلا يصل اليها اكل ومنه انا جدي بها الحكك وعدتها بالرجى والكرام ان سوى سوي
وفضعت مواضعه وجعل لود خرج منفردا فقلنا سوي رجيه به والرجب بالقيم ما بين الصليح والافوق بها بناء بصلها بها
الصعد والارباب الامعاء لا واحد لها او الواحد وجب محركة او كقول والرجب مفاصل اصول الاصابع او بواطن مفاصلها او هي
قصب الاصابع او مفاصلها انظروا السلامات اما بين البراجم من السلامات او المفاصل التي على الانامل واحدها راجية
ومعها بالقيم ومن الجار فوق خارج صوتها الرجب بالقيم عي يهدبل والرياب عي جودان ورجب كرم وسبع رجبا بالقيم و

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الضيق واحد ثم يجمع مؤنث فجمع مؤنث من قريب من قريب ولزبان في وزيب النكاح تنوينه وفلا في بن حكمة
كسرا في ملول الويل بن منبذ لك الركب الفلاة لراة وكذا ما يجمع واحدة والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح والفتوح
الركبة شبه الجوارح مخيرة والركبة المارة الملقطة ومو الأم زكية أي لا م تقي لفظه شقي وأركب أنعم في هذه أوسب ركب
الضيق باليه كرجل من هاءم والركبة مملوهم وأركب بالهم البقلة وركب بالهم غير اسان وأركب السكك لركب
عنه ذلك ويحي زحج واللب الفقة أكلها أركب انقلب كلف والتسلي كروم ونداع سبكم ركب هذا مؤنث لا زحج
وهم الجرح في أركب الشغريت بعد الطول والفرح طلع ريشه هذا مؤنث لا زحج وفيهم الجرح في أركب السكك لركب
الهيئة والهيئة في ركب كرج سمن والركب السمين وفيه سمين لراة زحج لوفين ذكائب لركب لراة من الركب السمين لركب
ركب الركب السمين في ركب كرج سمن والركب السمين وفيه سمين لراة زحج لوفين ذكائب لركب لراة من الركب السمين لركب
ناربي والركب السمين في ركب كرج سمن والركب السمين وفيه سمين لراة زحج لوفين ذكائب لركب لراة من الركب السمين لركب
المنطقة والركبة المنطقة ركب بالهم ماء للركب ركب ذكائب اسك مراء والماء جرى والركب ذكائب لركب لركب منها مخد
لركب السمين في ركب كرج سمن والركب السمين وفيه سمين لراة زحج لوفين ذكائب لركب لراة من الركب السمين لركب
أو أصل الزبان والعامرة تقول الزبان في أحدها عند المحسن بن أحمد البزاز الحديث ويجمع بينهما من لأنها يعاثران أو أصل
للفر حصرها جميعا الرهبة بالهم والركب بالركب المنطقة من الماء وأفعه أحمله وهكذا يجمع اسم رجل هلك كجمع
خفيف الهيئة الأركب كالركب الجوز والكباء تنجي بينهما وبين الصبا والندوة والفتوح والفتوح والتسلي والركب السمين لركب
الفتوح والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
وزيب كرج كرج والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
كرج والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
شركي ذوب سبب كركب والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
كل في كسبه وعقود والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
مخبرين السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
لكل البكر السبب كالركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
كالركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
بها والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
في اسباب اسباب السماء مراءها الزواجرها أطرافها وقطع السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
الأسباب والفصول من السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
ماله وكفى ماء لركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
وسباب وسبب بوله أسك والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
بجيرة وسبب لركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
أكل وشرب أكل وشرب بقاءه السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين
عز الدين الخلاب وجعل صبا في ركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين والركب السمين

وبالهم محل

كانت

[illegible]

وَلَهَا الْكُثْرَةُ لِغَيْرِ عِلْمٍ هَـ سَلَبَ وَكَثُرَ سَلَبٌ فِيهِ سَلَبٌ وَكَثُرَ سَلَبٌ وَكَثُرَ سَلَبٌ
 خَفِيَهَا وَأَدَّابُ الشَّيْرِ لِيُفِيدَ الشَّرَّعَ وَالْكَثْرَ الطَّوِيلَ وَأَوَّ الْقَدَانِ كَوْنُهُمْ لِمَجْمَعِ الْأَصْلِ الْقَوْمِ طَرَفًا فِي شَيْبِ الْقَوْمِ وَكَثُرَ لَهَا طَرَفًا
 لَمَعَنَ وَكَثُرَ لَهَا سَلَبٌ سَلَابٌ وَشَجَرٌ طَوِيلٌ وَيَأْتِيهِمْ مِنَ الدَّيْجَةِ لَهَا بِهَا مَا كَرِهَتْهَا وَبَطْنُهَا وَمِنْ الْقَصَبَةِ شَرٌّ فَأُولَئِكَ لَهَا وَكَثُرَ
 شَجَرٌ بِهَا مِنْ جَمَلِ غَيْرِ الْجِبَالِ وَسَوَّى السَّادِينَ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَكَثُرَ السَّلَبُ حَلَهُمْ سَقَطَ وَدَقَّهَا وَالسَّلَابُ الطَّرِيقُ وَغَنَى
 الْأَكْسَدُ وَالشَّمُوحُ فِي الْأَنْفِ وَالسَّلَابُ اسْتَوْجَ فِي الشَّرِّ حِدًا وَكَثُرَ أَحَدٌ عَلَى رُفْعِهَا وَالسَّلَابُ بِالْفِهِمِ الْجُرْدَةُ تَقُولُ مَا أَحْسَنَ سَلَابُهَا وَكَثُرَ
 فِي قُرْبٍ نَبِيْدٌ وَسَلَبٌ لَرَجٍ لَسَرِ السَّلَابِ وَهِيَ الثَّابِتُ التَّوَدُّعُ كَثُرَ السَّلَابُ سَلَبٌ مِنْ كَثُرِهِمْ وَأَعْرَاجِي دَمِيلِ الْمُسَلَّابِ
 كَثُرَ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسَلَّابِ الْمُسَبِّحُ وَالطَّرِيقُ الْبَيْنُ الْمُنْدُ وَقَدْ سَلَبَ السَّلَابُ كَثُرَ أَهْلُهُ الْكَلْبُ أَوْ بِالْمُجَمَّعَةِ
 السَّلَابُ بِطَوِيلِ أَوْنِ الْجِبَالِ سَلَامِيَّةٌ وَكَثُرَ مِنَ الْجَمَلِ مَا عَظُمَ وَطَالَ عِظَامُهُ كَالسَّلَامِيَّةِ وَهِيَ الْجَبِيَّةُ وَالسَّلَامِيَّةُ
 الْبَحْرِيَّةُ كَالسَّلَامِيَّةِ لَسَلَبَتِ الطَّائِفُ شَوْكٌ بِشَيْءٍ قَبْلَ أَنْ يَجُودَ السَّلَابُ الدَّمُ وَالْمَقْبِيَّةُ كَالسَّلَابِ وَسَوَّى الْخُلُوفُ شَوْكًا
 كَالسَّلَابِ وَكَثُرَ لَهَا وَجَلَّ سَوَّى وَسَوَّى مَعْصُوبٌ وَالسَّوَّى الْكَذَّابُ وَكَثُرَ السَّلَابُ الْكَثْرَةُ الشَّرُّ وَالْفِجْ الْأَيْتُ كَالسَّلَابِ وَكَثُرَ
 الشَّرُّ الشَّيْبُ وَالْكَثْرُ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ كَالسَّلَابِ بِالْكَثْرَةِ وَالْمَسِيَّةُ الشَّرُّ وَكَثُرَ الْكَثْرُ الْجَمِي السَّلَابُ الْعِيَّةُ الْخَلَّةُ وَكَثُرَ
 السَّلَابُ الْخَلَقُ جَمَلٌ سَلَابٌ سَلَبٌ عَقْدٌ تَقَدَّمَ السَّلَابُ طَرَفًا وَكَثُرَ طَرَفًا الْخَلَّةُ الشَّيْبَةُ
 بِالْفِهِمِ ابْنِ عَرِينِ وَالْقَمَرُ الثَّانِي فِي وَسْطِ السَّلَابِ الْعِلْمُ اسْتَهَبَ كَثُرَ السَّلَابُ السَّلَابُ بِالْفِهِمِ الشَّرُّ الْبَعْدُ كَالسَّلَابِ وَكَثُرَ
 وَإِذَا وَجَدَ أَوْضَعَ السَّلَابُ الْفَلَاةَ وَالْفَرْسُ الْوَاسِعُ الْجَمِي السَّلَابُ كَالسَّلَابِ وَيَكْسُرُ فَادُهُ وَالْأَخَذُ حَجَّةً وَالْفِهِمُ الْمُسَوَّى
 مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهْوٍ لَرَجٍ سَهْوٌ وَسَهْوٌ الْفَلَاةُ تَوَاجَهَا الْبَنَى لَسَلَبَ فِيهَا وَلَسَلَبَ كَثُرَ الْكَلَامُ فَهُوَ سَهْوٌ فَهُوَ سَهْوٌ وَكَثُرَ
 لَا يَنْتَهِي نَسْرُهُ عَنْ شَيْءٍ وَأَهْوَى لَكُمْ دَعَبَ عَقْلُهُ مِنْ لَنَحِ الْحَيَّةِ أَنْ تَعْبُرَ لَوْ تَنْجِبُ إِنْ قَرَعَ أَوْ مَرَّ مِنْ يَدِ سَهْوَةٍ بَعِيدَةٍ أَوْ مَرَّ مِنْ يَدِ
 غَلَبَتِ سَهْوَتُهَا حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَلُوءِ وَأَسْهَوَ حَتَّى لَا يَجِيءَ عَلَى الرَّمْلِ أَوْ الْبَرِّ أَوْ حَقَرُ مَا كَمُ يَجِيءُ وَأَكْبَرُ الْكَلَامِ أَلَا تَرَى أَهْلُهَا وَالشَّاءُ وَلَدُهَا
 كَثُرَ وَالرَّجُلُ الْكَثْرُ الْمَطَاءُ كَالسَّلَابِ وَالشَّيْبُ مَقَانَةٌ وَيَأْتِي بِهَا لَيْسَ بِشَيْءٍ وَدَعَضَتْ وَكَثُرَ لَهَا سَلَابٌ كَالسَّلَابِ شَارِعٌ وَلَسَلَبُهَا
 غَيْرُ السَّلَابِ الْمَطَاءُ الْغَرَفُ وَرَدِّي السَّلَابِ دَعَضَتْ الْقَرْنِ وَمَعْدُ سَلَابٌ جَمِي وَكَثُرَ سَلَابٌ كَالسَّلَابِ وَالسَّلَابُ لَرَجَانُ
 وَكَثُرَ السَّلَابُ حَجَّةً لَرَجٍ وَالسَّلَابُ بِالْكَثْرَةِ حَجَرٌ لَمَاءٌ وَكَثُرَ حِجَارَتُهُمْ بِالْبَصَرَةِ وَالْخُرْفِي دُنَابَةُ الْعَرَبِ وَعَلَيْهِ لَيْدٌ مِنْهُ صَبَاحُ بْنُ هُرَيْرٍ
 وَجَمِي بْنُ أَحَدِ الْمُرِّي وَهِيَ اللَّهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُؤَيَّدٌ الْقُدْسُ وَاحِدٌ مِنْ عَبْدِ الْقَوَارِبِ وَهُوَ مُؤَيَّدٌ بِالْمُنْفَى لَا أَوْهُ وَالشَّاحُ نَارِي وَكَثُرَ
 إِيَّيْهِ الْخَنَزِيرُ وَكَثُرَ عَمْرٍ مِنْ عُمَارِ بْنِ مُحَمَّدٍ مِمَّنْ أَمَامَ الْخَنَازَةِ الْفَقِيرَةِ الْمَعِي طَالِبَةُ الْمَهْلِكَةِ وَالْقَدْسُ يَتَنَقَّى عَلَى أَنْ لَا وَكَلَهُ
 وَالْبَعِيرُ يَنْزِلُ نِجَاحُ نِجَاحٍ فَجَبَّ أَيْ يَنْزِلُ لَا يَرْكَبُ وَالْقَامَةُ كَانَتْ شَيْبًا فِي الْكَاهِلَةِ لِيَذْبَحَ حَوْهَ أَوْ كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَوْ ثَلَاثِينَ
 كَلَامًا إِذَا تَ سَلَبَتْ أَوْ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَدَّمَ مِنْ سَفَرٍ يَسِيرُ وَكَثُرَ دَابَّةً مِنْ شَيْءٍ أَوْ حَرِيٍّ لَهَا سَلَابَةٌ أَوْ كَانَ يَنْتَفِعُ مِنْ طَعْمِهَا فَاصْطَفَا
 لَهَا لَوْ كَانَتْ لَا تَنْتَفِعُ عَنْ مَلُوءٍ وَلَا كَلَامٍ وَلَا رَكْبٍ وَالسَّلَابُ يُوَكِّدُ وَكَثُرَ لَهَا الْبَلْعُ أَوْ الْبَسْرُ وَكَثُرَ لَهَا الْحَرُّ وَسَلَابُ بْنُ الْقَوْتِ بِالْفَيْحِ
 وَالْكَثْرُ قَبْلُ أَبُو تَيْبِكَةَ مِنْهُمْ أَبُو النِّجْمَاءِ مَرُوفٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ
 بَيْنَ حَلَبٍ وَطَالِبَةِ السَّلَابِ كَسْبِلٌ طَوِيلٌ كَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ
 فَصْلُ الشَّيْبِ الشَّيْبُ الشَّيْبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ
 هَـ شَابِبُ الشَّيْبِ الْفَنَاءُ كَالسَّلَابِ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ
 شَبَّ النَّارُ شَبَّ شَبَّ وَشَبَّ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ وَكَثُرَ لَهَا إِيَّيْهِ عَمْرٍ

بِهِ وَالْخَمْرُ وَالشَّرَابُ لَوْ تَنَاوَلَتْ فِي حُسْنِهَا وَأَظْهَرَ أَجْمَلَهَا وَأَشَبَّ وَلَدَهُ وَالشُّبُّوبُ الْحُسَيْنُ لِلشَّيْءِ وَالْعَرَبُ الَّذِي يَجُودُ خِلَافَهُ بَيْنَهُمَا
بُرْقُوبُ النَّارِ وَأَشَابَ مِنَ الْقَهْرَانِ وَالْقَيْمِ وَالْمُسْتِ كَالشُّبِّ وَالشُّبُّ لَا يَطْلُقُ كَالشُّبُّوبِ وَالْفَاعُ كُلُّ شَيْءٍ وَجِبَانَةُ الرَّاحِ وَهَذِهِ
بِالْهَيْمِ وَتَحْدِثُ هِلَالُ بْنُ بِلَالٍ وَأَحَدُ بَنِي الْعَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ دَرُ الشُّبُّوبِ مَحْدُونٌ وَلَمَّا أَتَتْ شَابَةً وَبَنُو شَابَتِ بِرُوحِهَا وَتَابَتِ لِبَيْتِ
كَتَبَتْ بِالْهَيْمِ فِيهَا وَمَنْ شَبَّ إِلَى دَبِّ فِي دَبِّ بَ وَالشُّبُّوبُ الشُّبُّوبُ بِالنَّسَاءِ وَالشُّبُّوبُ بِالْكَسْرِ الشُّبُّوبُ وَدَفَعَ الْهَيْمُ وَكَتَبَتْهُ وَتَحْدِثُ
أَسْرَ قَهْرُ شَبَّ وَشَبَّ وَالشُّبُّوبُ الْأَسَدُ وَتَوَدَّ شَبَّ عَجَبٌ وَشَبَّ بِحَمٍّ وَالشُّبُّوبُ الْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَشَبَّانَ كَرْتَانِ فِي شَبَّانَ لَقَبُ
جَعْفَرِ بْنِ حَسَنِ وَبِالْفَتْحِ عَبْدِ الْغَزِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَطَارُ وَشَبَّ شَبَّابٌ وَشَبَّ شَبَّابٌ وَشَبَّ شَبَّابٌ وَشَبَّ شَبَّابٌ وَشَبَّ شَبَّابٌ وَشَبَّ شَبَّابٌ
نَزَلُوا الْبَشْرَةَ لَوَالِطًا فَكَتَبَ لَقَبُ خَلْفَتِهِ بِالْحَطَّاطِ وَالْحَطَّاطُ وَشَبَّابٌ جَعْفَرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ شَبَّابٍ وَشَبَّابٌ شَبَّابٌ
رَأَوْهُ فِي الْحَمِيمِ عَنِ الْغَزِيِّ بْنِ سَعِيدٍ الْقَيْلِيُّ مَحْدُوكٌ وَكَتَبَ شَبَّابٌ الْحَكِيمُ بْنُ مَبْنَاءٍ فَدُ شَبَّابٌ فِي الْهَيْمِ شَبَّابٌ كَصَرْ وَفَرَحَ نَهْرِيَا
وَكَيْسًا هَلَاكَ تَهْوِي شَبَّابٌ وَشَبَّابٌ هَالِكٌ وَالشُّبُّوبُ الْحَاجَةُ وَالْهَمُّ وَغَمُّهُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ وَبِهَا بَابُ شَبَّابٍ كَصَرْ وَفَرَحَ نَهْرِيَا
قَبْلَهُ وَالطُّغْيَانُ مَعَا مَقْطَعُ صُفْهُ فَتَحْدُ اسْفَلَهُ دَلُوا وَبِالْفَتْحِ الْحَرْبُ وَالْعَنْتُ هَيْبٌ مِنْ مَرْحُوفٍ أَوْ قَالِ وَيَضْمُنُ الْخُشْبَانُ الْفُلُوكُ
تَبْلُوكُ الرَّحَى عَلَيْهَا دَلُوكُ وَكَتَابَ خُشْبَانُ مَصْنُوعٌ وَضَعَهَا الشُّبَّابُ كَالشُّبِّ فِي خُشْبَانِ أَهْلَكَ وَحَرَنَهُ وَشَقَلَهُ وَجَدَّ بَنُو وَالطُّغْيَانُ مَبْنَاءُ
فَاصْبِرْ قَالَا بَنُو خُشْبَانِ أَنْ يَهْرَجَ وَكَتَابَ لَخْلَاطٍ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَمَّا أَتَتْ شَبَّابٌ ذَلِكَ هَمُّ قَلْبِهَا مَسْطُورٌ وَشَبَّابٌ
تَحْرَنُ وَشَبَّابٌ كَبْرُوتُ تَحْرَنُ بَنُ خُطَّانَ وَشَبَّابٌ وَادٍ بِالْعَرَبِ وَهُوَ الْهَذَا الْكَيْتَارُ وَمِنْ الْغَزِيَانِ الشُّبُّوبُ الْبَيْتُ شَبَّابٌ لَوْ تَحْمُجُ وَتَحْمُجُ
وَكَرَمٌ وَعَيْنِي شَبَّابٌ وَشَبَّابٌ تَعْبَرُ مِنْ مَرَالٍ أَوْ يَجُوعُ أَوْ سَقَرُ وَشَبَّابٌ الْأَرْضُ كَنَعَ مَرْمَا بِحَاجَةِ الشُّبُّوبِ وَبَقِيَتْ مَا خَرَجَ مِنَ الصُّعْرِ مِنَ الْبَيْنِ
وَبِالْفَتْحِ لَدَمٌ وَبِالْفَتْحِ كَصَرْ وَكَتَابَ الْبَيْنُ إِذَا احْتَلَبَ وَالشُّبُّوبُ بِالْهَمِّ الدُّفْعُ مِنْهُ هُوَ شَبَّابٌ أَوْ مَا أَمَدَّ مِنْهُ مِنَ الصُّعْرِ إِلَى الْإِنَاءِ خِلَافُ
وَعَنْتُ الْبَيْنُ كَنَعَ مَصْرَفًا لَشَبَّابٍ وَالْأَشْرُوبُ مَوْتُ دَرْدِيرٍ وَأَنْتَبَ عَمْرُو دَمًا أَنْتَبَ وَالشُّبُّوبُ وَالشُّبُّوبُ نَاسُ الْجِيلِ شَبَّابٌ شَبَّابٌ
كَفَقْدُ دَرْدِيرٍ مِنْ خَلَاشِ الْأَرْضِ الشُّبُّوبُ كَجَعْفَرٍ وَقَدْ لَطِطَ الشُّبُّوبُ الْمُسْخَبَةُ كَمَا عَمِلَ عَمَلُ قَبْلِهِ حَذِيضٌ تَشَارُ كُلُّ الْوَلُوكِ وَالطُّغْيَانِ
يَحْدُثُ مِنَ الْبَيْتِ وَالْحَرْبِ وَقَدْ كَسَى الْحَارِيَّةُ سُفْلَهُ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَرْبِ وَفِيهَا عَلَى شَبَّابٍ الشُّبُّوبُ مَحْرُوكٌ قَطَعَ الشَّجَرُ وَشَبَّابٌ كَشَّابٌ
وَقَبْلَهُ الْكَلَامُ وَمَنْعَ الْبَيْتِ مِنَ الْفَاسِ وَشَبَّابٌ وَالْفُشُورُ وَالْبِيدَانُ الْمَقْرُوكَةُ أَشْدَابُ وَشَبَّابٌ الْهَاءُ بَشْدَبُ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ كَشَّابٌ
الْقِيَامُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَعْيَانِ حَتَّى يَبْدُو عَنْهُ ذَبٌّ وَالشُّبُّوبُ قَطَعُ وَالشُّبُّوبُ بِالْقَطْعِ وَالشُّبُّوبُ بِالْقَطْعِ وَالشُّبُّوبُ بِالْقَطْعِ وَالشُّبُّوبُ بِالْقَطْعِ
فِي الْمَالِ وَالشُّبُّوبُ وَالشُّبُّوبُ الْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ وَالْمَجْلُ
مَلِكٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ وَشَبَّابٌ
بِالْقَيْمِ وَالْكَسْرِ اسْمَانِ وَبِالْفَتْحِ الْقَوْمُ تَهْرَبُونَ كَالشُّرُوبِ وَبِالْكَسْرِ الْمَاءُ كَالشُّرُوبِ وَالْمَطْمُونَةُ وَالْمَوْرِدُ وَوَقْتُ الشُّرْبِ وَالشُّرْبُ شَبَّابٌ كَالشُّرْبِ
وَالشُّرْبُ أَوْ هِيَ الْمَاءُ دُونَ الْعَذَابِ وَالشُّرْبُ سَقَى وَعَطِشَ مَدَّ يَدَيْهِ إِلَيْهِ وَعَطِشَ ضِدُّ هَؤُلَاءِ أَنْ تَشْرَبَ وَالْوَلَوْنُ أَشْبَعُ وَالشُّرْبُ شَبَّابٌ
أَوْ يَسْقَى مَعَلَّاتٍ وَمَنْ تَشَارِبَكَ وَكَتَبْتَ الْمَوْلَعُ بِالْقَرَارِ الشَّارِبَةُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَكُونُونَ عَلَى صُفْهِ النَّهْرِ وَالشُّرْبَةُ الْخَلَّةُ الْبَشْرَةُ مِنَ النَّهْرِ
وَالْقَيْمِ حَمْرٌ فِي الْقَوْمِ وَهُوَ وَفَتْحٌ وَمَقْدَارُ الرَّبِّ مِنَ الْمَاءِ كَالْحَسَةِ وَكَمْ مِنْهُ الْكَبِيرُ تَشْرَبُ كَالشُّرْبِ وَالشُّرْبُ وَالشُّرْبُ وَالشُّرْبُ وَالشُّرْبُ وَالشُّرْبُ
حَوْلَ الْقَوْلِ بَسَّ رِبَّهَا وَكَرَّمُ الذَّبْرَةَ وَالْعَطِشُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالشَّوَارِبُ عُرُوقُ فِي الْحَلِيِّ وَجَارِي الْمَاءِ فِي الْعَنْقِ وَمَا سَالَ عَلَى الْقَوْمِ الشُّعْرُ
وَالطَّلَاكُ مِنْ فَاحِشٍ تَسْبَلُ أَوْ السَّبْلَةُ كُلُّهَا شَارِبٌ وَكَتَبَ فَلَنْ حَبَّ فَلَنْ خَالَطَ قَلْبَهُ وَشَرِبَ سَرَى وَالشُّبُّوبُ الْعَرَقُ كَشْفُهُ وَالشُّرْبُ
لَوْ تَنَاوَلَتْ فِي حُسْنِهَا وَأَظْهَرَ أَجْمَلَهَا وَأَشَبَّ وَلَدَهُ وَالشُّبُّوبُ الْحُسَيْنُ لِلشَّيْءِ وَالْعَرَبُ الَّذِي يَجُودُ خِلَافَهُ بَيْنَهُمَا
بُرْقُوبُ النَّارِ وَأَشَابَ مِنَ الْقَهْرَانِ وَالْقَيْمِ وَالْمُسْتِ كَالشُّبِّ وَالشُّبُّ لَا يَطْلُقُ كَالشُّبُّوبِ وَالْفَاعُ كُلُّ شَيْءٍ وَجِبَانَةُ الرَّاحِ وَهَذِهِ
بِالْهَيْمِ وَتَحْدِثُ هِلَالُ بْنُ بِلَالٍ وَأَحَدُ بَنِي الْعَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ دَرُ الشُّبُّوبِ مَحْدُونٌ وَلَمَّا أَتَتْ شَابَةً وَبَنُو شَابَتِ بِرُوحِهَا وَتَابَتِ لِبَيْتِ
كَتَبَتْ بِالْهَيْمِ فِيهَا وَمَنْ شَبَّ إِلَى دَبِّ فِي دَبِّ بَ وَالشُّبُّوبُ الشُّبُّوبُ بِالنَّسَاءِ وَالشُّبُّوبُ بِالْكَسْرِ الشُّبُّوبُ وَدَفَعَ الْهَيْمُ وَكَتَبَتْهُ وَتَحْدِثُ

[illegible]

الترقى الاصطبة بالدم وقد ابناء شامة الكنان والمصطبة بكسر الميم كاللحسان فليس عليه الصعب اليسر كاصغر في الضم
 والافى بالاسد فجعل قلب الشذين من ماء السماء وابن جمانة الصافي يوحى اليهن ولتصبا ثم صار مصبا كاصب وصعب ككرم
 صورية والشئ بعد مصبا لزم منعدي كاصبة وصبة جملة جمعا كصبة والاصب ككرم الفحل والمصبان مصعبين الزنبر
 وابنه عيسى واخوه عبد الله بن الزبير واصب الجبل تركه فلم يركبه واصعب هو صان مصبا والصبغة بنت جيل اخذ مائة وثبت مهمل
 حيا بذلك صبغة مصبة اكران والصلابة لافض ذات النول والحجارة تحرك والصبغة ما يلقي خاف والكتاب جبل بين اليمامة
 والجرين وبوم الصليب م الصفر قرب كصفر الصفر الرأس من النار وغيرهم كالصعب وصعب التريدة جمع وسطها ق
 قرة اسما والصبغة الزينة مصغرة في اليمامة الصغاب بالضم يجر القلعة والمصبة للصبغة الصقب الطويل النادر من
 كل شئ ومن النافذ كدماج صقاب وصقبان وعود ولديت او القود الاول في مصطوح صقوب وبنا القريب والقرب والقرب والقرب والقرب
 صق كرج والصبغة واصفقت داود دت وصافهم مصافرة مصفا واوجههم والصباب الصقاب وصبة ضرب من جمع ككبر والنا
 وعبره وعبروا الشئ جمعة والطار صوت والصبغ في الطار واصبغك الصبغ وناميك وامكانك ومنه والجارا حتى يصغبه أي يعلله
 ويقرب منه الصقب الطويل وجعل والمصوت من الاثياب والابواب صقك كصفره ويصغبه والاصقار بالكر الكركول
 والقبض والآخر والشديد من الرئيس ومن الجبال الشديدة الأكل والصبغة جيل لناخيم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم
 الصلب بالضم وككر وأمر الشد بصلب ككرم وصنع صلابته وصلب نصليا وصلبته أنا والضم والقرب عظم من ليدنم الكاظم
 والحب كالصليب في صلبه واصلب وصلبته والصبغ في صلبته والضم الحب والقبضة وقول الصمان وقوله سفلية الصلبن
 والصبغ انا انا صبغة الصغرة كرمين في دابة واما ما موضعان تغلب عليهما هذه الصيغة وصلبته كصبة وصلبها كصلبته
 نصليا وحماء فله فامت واشتد والضم شرا والمضام اسخرج ودكها كاصطبلها واحرة وصلبته وصلبته والذ لوجعل طبا صليبين
 والصلب لودك كالصلب تحركه والصلوب في كلب وفيه الحديث لما قدم مكة انا له اصحاب الصلب على الذين يجمعون المضام والصلوب
 ودكها واما لدمون به والعلم والكنج الاربعة التي خلف نسر الطائر وقول الجوهري خلف لواقع وهو الذي للتصار ومكوا الخند
 وممنه لليل ومضى صائب بها الرعدة والصلب كن يركب وجعل كصير طائر والصلوب ليدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم
 الشاير والصلوب للزمان والصلب خمر لليرة وقد صلبا في يد شوقه وصلوبا لا الموصل والصلوب في مصلب ماء عجب صلب
 الناقه فامت ومدت عنقها نحو السماء ليدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم يلدنم
 وصلب الركب يس وهو مصلي بالكر الصلابة بالكر الذي يس بعض اسنانه يعض الصلابة الرجل الطويل كالصلابة
 البنت الكبر والصبغين الابل كالصغبي ويحيى صلهابة واصله لاشياء امتدت على جهتها الصنبا ككتاب طويل الظهور البني
 كالصناب وقيل من الخرد والربب والمصن كسيرة النوع باكله والصنابي بالكر الكنب او الاشتر وكسر يجر من شبان الثعالب
 الصناب بالكر لجل الضم الصنعة الثالثة الصنوب الانصباب كالانصباب والصبب كالصبوب ومنه الخطا
 كالصلب والقصدا لاصابة وكجي من عل كالصوب وابوقبله والواقرة وهي السمل بالخط والاصابة خلاف الاصابة والاصابة بالاصابة
 ولادته والوجدان والنجع كالصابة والاصابة الصبغة كالصابة والصورة والضعف في العقل وكجمر مخرج صابغ وقومهم
 الجوهري في قوله صارة كجر والصبوب الصاب كالصوب وصورة القمر لبا هم كصياتهم وصياتهم واستصا به استصو مصوونه
 قال له اصبت فداسه خضرة والمصوب المزهر والصوبة كل مجيئ او من الطعام والفتح مرسان كجان بن مرة والعياض من مرسا
 الصهب ككر حره او شقرة في الشعر كالصهبة والضم والصوبة والاصوب بهر ليس بشد يدا لباض كالصهاقي والاصدوقين

وَالْمَنَافِعُ

[illegible]

مَنْطَرَةٌ صَلَّتْ وَلَسَدَتْ وَأَطْرَابُ أَرْبَعِ أَسْنَانٍ خَلْفَ التَّوَجُّدِ أَوْ فِي أَسْنَانٍ وَطَرِ بَعْضُ وَطَرٍ بِهِ كَرَجَ لَصِقَ وَطَرٌ كَهَيْسَةٍ
 فِي الطَّنْبِ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ وَالطَّنْبَةُ بِالضَّمِّ عَقَبَةٌ تَلَفَتْ عَلَى أَطْرَافِ الرِّسِّ ثَلَاثِي الْفُوقِ وَالطَّنْبُوبُ حَوْضٌ لِمَا قَدْ قَامَ أَوْ عَظُمَ أَوْ عَرِفَ
 تَوَسُّمَاتُ بَنِي فُجْجَةَ السَّيَّانِ وَقَدْ طَنَا بَيْدَهُ فَكَارَ ذَلِكَ الطَّابُ الْكَلَامُ وَالْحِكْمَةُ وَصَاحَ النَّبِيُّ عِنْدَ الْمَبَاجِ **فصل العَيْنِ الْعَبْثِ**
 شَرِبَ الْمَاءُ أَوْ أَجْرَعَ أَوْ نَابَهُ وَالْكَرْعُ وَالْهَمُّ الرُّدْنُ وَالْعَابُ كَرَابُ الْحَوْصَةِ وَمَعْلَمُ السَّبِيلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ أَوْ مَوْجُهُ وَلَوْ الشَّيْءُ هَبَّ
 لِلْمَالِكِ مِنْ تَوْبَةٍ أَوْ صَوَابَةٍ غَلَبَ النَّوْنُ وَالْعَبْثُ كَحَدِيدِ كَثْرَةِ الْمَاءِ وَفَادٍ وَبَنَاتُ وَبَنُو الْعَابِ كَكُلِّ مَنْ مِنَ الْعَرَبِ سَمَّوْا لَهُمْ خَالِطًا أَوْ رَسَّ
 عَثَبَ خِيَلِهِمْ فِي الْفُلِ وَالْجُيُوبِ الْقَوْرِ الْيَرِيعُ الطَّوِيلُ أَوْ الْجَوَادُ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ أَوْ السَّيْدُ الْقُدْرُ فِي الْجَرِيِّ وَالْجَدُّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالْعَابُ الْفَرَّ
 لِلرَّيِّحِ مِنْ زِيَادٍ وَالتَّعَانُ مِنَ الْمُنْذَرِ وَلَا يَخُجُّ مِنْ فَاسِطَةٍ وَالْعَبْثُ طَعَامُ شَرَابٍ مِنَ الْمَرْطُطِ وَغَرَفُ الْقَتِيعِ وَالرَّيْتُ إِذَا كَانَ فِي عَطَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالْعَبْثُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ وَالنَّخْوَةُ وَالْعَبْثُ نَمَةُ الشَّيْءِ الشَّابُّ الْمُنْبَلِيُّ وَتَوْبٌ وَاسِعٌ وَكِبَارٌ نَاعِمٌ مِنْ دَرٍ أَوْ لَيْلٍ مَوْجُوعٌ وَمَعْلَمُ
 وَالْفَخْرُ الطَّوِيلُ كَالْعَبَابِ الْإِعْبَابُ الْفَيْضُ وَالطَّيْفُ الْأَنْفُ وَالْعَبَابُ الرَّاسِيعُ الْخَلْقُ وَالْجَوْدُ الثَّامُ الْحَسَنُ الطَّيْفُ مَعْبُودُ الشَّمْسِ وَخَفَّ ضَوْوُهُ وَبَدَّ
 عَبْثُ كَمُرْدٍ وَادٍ وَالْعَبْثُ حَبٌّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَبْثُ الثَّلَبِ وَالزَّاءُ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْأَعْلَالِ وَبَعْثُ مِثْلِ الْمَاءِ الْقَدِيقَةِ وَبَعْثُ الْهَرَمِ وَبَعْثُ نَيْبٍ عَلَيْهِ
 كَلِمَةٌ وَبَعْثُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَيْسَ مِنْ ثَلَبَةٍ وَالْعَبْثُ كَمُرْدٍ الْمَرْءُ الْإِنْسَانُ لَا يَكُونُ دَهْمُوتٌ هَاوً لَدَى عَيْتٍ لَدَى صَوْتٍ عِنْدَ غُرْفَةٍ الْمَاءِ وَبَعْثُ الثَّلَبِ لَمْ
 شَرِبَهُ وَقَوْلُهُ إِذَا أَصَابَتْ الْوُطْبُ الْمَاءَ فَلَا عَابَ وَإِنْ لَمْ تُصِبْهُ فَلَا أَبَاسَ إِيَّانَ وَبَعْثُهُ لَوْ تَعَبَتْ وَإِنْ لَمْ تُجِدْهُ لَوْ تَعَبَتْ بِالطَّنْبِ وَالشَّرْبِ الْعَبْثُ
 الصَّوْفَةُ الْحَمْرُ وَالزَّيْدَةُ دُرَى الشَّاعِرَةِ الْعَبْرُ وَالْعَرَبُ لَمَّا قَدْ عَرَبِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ أَيْ سَمَاءُ الْعَبْثِ حَرَكَةُ الْكُفْرِ الْإِلَاقِ
 الْإِلَاقَةُ الْمَوَالِدَةُ وَالْمَرْءُ الْكَبِيرُ كَالْعَبْثِ حَرَكَةُ الْمَرْءِ وَالْعَبْثُ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى أَوْ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبَصْرِ أَوْ لَفْسًا وَالْبَعْدَانِ الْقَرْنُ
 عَلَى وَجْهِ الْعُودِ مِنْهَا عَمْدُ الْأَمَارِ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالطَّرِيقُ الْأَرْضُ وَجَمْعُ الْعَبْثِ وَالْعَبْثُ الْوَجْدُ كَالْعَبَانِ وَالْعَبْثُ وَالْعَبْثُ وَالْعَبْثُ وَالْمَعْبُودُ وَالْمَلَأُ
 كَالْعَابِ وَالْمَعَابَةِ وَأَمْتِدَادُ الطَّلَعِ وَالشَّيْءُ عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ ثَلَاثِينَ مِنَ الْعُقُورِ وَإِنْ لَيْسَ بِرَجُلٍ وَتَرَفَعَ الْأَخَى كَالْعَبَانِ حَرَكَةُ الثَّلَبِ عَابٌ وَبَعْثُ لِكُلِّ
 وَالْعَبْثُ وَالْعَبَابُ وَالْمَعَابَةُ تَوْصُفُ الْمَوْجِدَةَ وَتَحْلِلُهَا أَدِلَّ لِلْعَبَابِ كَثِيرٌ أَوْ الْأَعْوَتُ مَا تَعَرَّبَ بِهِ وَالْعَبَابُ لَضَمِّ الرِّضَا
 أَسْمُهُ أَعْطَاهُ الْعَبْقُ كَعَبَّةٍ وَطَلَبَ الْبُؤْسَ وَالْعَبْثُ كَعَبَابٍ وَنَصْرًا كَعَبَابٍ وَنَصْرًا كَعَبَابٍ وَنَصْرًا كَعَبَابٍ وَنَصْرًا كَعَبَابٍ وَنَصْرًا كَعَبَابٍ وَنَصْرًا كَعَبَابٍ
 مَلِكٌ نَسَى الرِّجَالَ وَكَأَنَّ الْبُؤْسَ
 كَعَبَابٌ وَبَعْثُ بِالضَّمِّ مَعْبُودَةٌ كَهَيْسَةٍ لَمَّا وَجْهَةٌ عَبْثِيَّةٌ كَلِمَةُ الْبَصْرِ وَالْعَبْثُ مِنَ الْبُؤْسِ الْعَبَابُ وَفَرَّتْ عَيْبَتُهُ قَلِيلَةً الْحَبُّ وَالْعَبْثُ كَعَبَابٍ
 عَنْ إِيَّانٍ كَانَ فِيهِ إِلَى جَمْرَةٍ وَمِنْ الْجِيلِ رَكِبَهُ وَلَمْ يَبْ عَيْنُ الطَّرِيقِ لَوْ كَسَّهَ وَأَخَذَ فِي وَجْهِهِ وَفَضَّ فِي الْأَمْرِ وَالْعَبْثُ أَنْ يَجْمَعَ الْحَبُّ وَتَوَطَّرَ هَائِلٌ
 قَدَامَ وَإِنْ لَمْ يَجِدْ عَيْبَةً وَطَلَّ أَنْ يَتَعَبَّ بِشَيْءٍ لَا هَابَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَنْ يَسْتَقْبُوا قَامَهُ مِنَ الْمَعْبُودِ إِيَّانَ يَسْتَقْبِلُوا رَأَاهُمْ لَمْ يَفْلَحْ إِيَّانَ لَمْ يَزِدْهُمْ إِلَى
 الدُّنْيَا وَمَعْنَاهُ مَنْ سَمَّاهُ عَابَتْ بَابَهُ لَا طَاعَتَهُ الْعَرَبُ بِالضَّمِّ وَالزَّاءُ وَالزَّاءُ الْمُهْمَلَةُ السَّمَاءُ وَلَيْسَ بِجَعْفٍ عَرَبٍ وَلَا عَرَبٍ الْبُؤْسُ
 لَكِنْ الْكُلُّ يَفْعَى الْمَعْبُودُ كَمَعْبُودِ الرِّجَالِ الْعَرَبُ بِالضَّمِّ شَجَرُ الرِّجَالِ لَهُ عَسَائِجُ حُرُوكَا الرِّجَالِ نَفْسُهُ وَقَوْلُهُ أَحَدُهُ مَثَرَةٌ
 عَثَبٌ كَجَعْفَرٍ وَعَثَبٌ زَنْدُهُ أَمَّا شَجَرٌ لَا يَدْرِي بِوَجْهِهِ أَمْ لَا وَالطَّلَامُ رَمَدٌ فِي الرَّمَادِ أَوْ طَحْنُهُ فَحْشُهُ لِيُزِيدَ عَرِشَتَهُ وَالْمَاءُ
 جَرَعُهُ شَدِيدٌ أَوْ أَمْرُهُ عَثَبٌ الْكِبَرُ هَبُّهُ كَقَوْلِهِ وَلَوْ مَثَلٌ مَعْدُومٌ وَشَخْصٌ مَعْبُودٌ أَوْ كَبِيرٌ أَوْ مَثَلٌ سَائَتْ خَالَهُ وَهَزَدَ وَالْعَبْثَةُ الْكِبَرُ
الْحَبُّ بِالْفَتْحِ أَصْلُ الدَّيْبِ وَمَوْجَرُ كُلِّ بَيْتٍ وَبَيْتُهُ وَبِالضَّمِّ أَرْهَوُ الْكِبَرُ وَالرَّجُلُ يَجِيءُ الْعُودُ مِنَ النِّسَاءِ أَوْ تَجِبُ النِّسَاءُ بِهِ وَبَيْتُهُ إِذَا كُنَا
 مَا بَرَدَ عَلَيْكَ كَالْعَبْثِ حَرَكَةُ وَجْهٍ أَوْ عَجَابٌ وَجَمْعُ عَجَبٍ عَجَابٌ لَا يَحْتَمِلُ وَالْأَسْمُ الْعَجَبَةُ وَالْأَجْوِبَةُ بِالضَّمِّ وَتَجِبَتْ مِنْهُ وَاسْتَجَبَتْ مِنْهُ
 كَعَبَابٍ مِنْهُ عَجَبَتْهُ نَجِيًّا مَا أَجَبَهُ بِرَأْيِهِ شَاءَ وَالْعَجَابُ الْعَجَابُ وَالْعَجَبُ حَلَّةٌ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ وَالْعَجَبُ بِهِ عَجَبٌ وَسُرٌّ كَالْعَجَبِ وَالْعَجَبُ
 وَهَجَبٌ وَهَجَابٌ وَهَجَبٌ عَاجِبٌ وَهَجَابٌ أَوْ الْعَجَبُ كَالْعَجَبِ وَالْعَجَابُ مَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْعَجَبِ الْعَجَابُ الْإِنْفِ عَجَبٌ مِنْ حُسْنِهَا مِنْ فَيْحِهَا وَدَقِ

[illegible]

[illegible]

الرجل عن كل واحد من غير اليد ولا ولد فمات في القوم وكل من لم يكن له فرج منه سماء فهو عصبان يعني ينفق بعد الفرج خذ معلوم الرجل
 الذين يتعصبون له والعصبه بالضم من الرجال والنساء والطب ما بين العشرة إلى الأربعين كالعضا بالضم والكسر ومنه العصب على الفاء
 نزع منها الإجهاد وانعصبوا صاروا عصباء وانعصب الشاة شد فخذتها لئلا تعافى عصبها لا نذير ذلك وعصبوا كبريع
 وضرب الجملوا والعصب المرأة الرخاء والرخاء والعصب العصبية لا يل جلدت في البركة عصببت واجتمعت والشاة شد وتوم عصببت
 وعصببت شد بدأ الحرا شد بدأ العصبية لا تعافى فمات في العصبية عصببت والعصبية الشويبة والعصبية كعصب
 السيد والذي يتعصب بالحق جملوا الرجل انفسوا والعصب شد وكبريع ببلاد مريضة والحسن بن عبد الله العصاب كشارد
 محمد كالعصب بالضم والفتح والعصبية مسوبة والعصب الهوى الشد بدأ الحلق بالمعلم وكفنفيد الطويل المضطرب العصبية
 شدة العصب القطع والشم والشاء والقرص والبس والرجوع والازمان وجعل الشاة واقاة عضباء كالعضباء
 وقيل الكل كزيب والشيف والرجل الحدي ككلام وقد عصب ككرم عضوا وقضوية بغيرها والفلان الخفيف الرأس وكذا القوي لا
 طلع فمات العضباء الشاة الشقة الأذن ومن ذل الجمل التي جازها هذا القطع ربعها ولقب بأفد النقي لم ولم تكن عضباء والشاة للكسوة
 القرن الداخل وكبش لعصب بين العصبين قد عصب كرم والعصب الضعيف والرمي الله لا حراك به ولا عصب من لا ناصر له
 العصب البدي والذي مات أخوه ومن كبر له أخ ولا أحد وفي عرض الوافي يقتلن محرماتين فمات علان وهو با خيني بلادي العطب
 بالضم ويضم بين الفطن والفتح لينة ونومنه كالمطوب عطب كضلان وكفرج هلك والبيعة القرير كسرة اعطيه غيره وعطيه عصب
 أشد العطب في المطب بالضم حرقه فوخذ به النار وعطب بها أخذ النافيا والعطب الدية وتجر العجا والمطير بين المرحبين
 شجر والعطب المقر والشطب علاج الشارب لعطب بجر وفي الكرم طهوه من حله عطب الطائر يعطب خرك زوكاه دعر عليه
 عطبا وعطوا زومه وصبر عليه كعطب بالكسر وعلى ما لها قام عليه وحلده بيسر بدو غلظت على العمل وكفرج سمن والعطب والفا
 القاذ لمواضع البسوق العطب الشرب وعطيب الخلق كاربب عطيه والخلق سببه والعطب كنفيد وجندب سطر وقطاب
 قد يجر الجراد الضم أو الذكرا الأصغر منه كالقطبان والعظا والعظية كنفيد في الحظرب بالكسر الأفعى الصغيرة العقب
 الجري بعد الجري والولد ولد العقب كنفيد والضم يضم بين العاقبة وكنفيد مؤخر القدم والتحرك العصب الذي أهل منه
 الأولاد وعقب القوس على شئائها عليها وأما قبة الولد وأخر كل شئ والفاق الذي خلف السيد والذي خلف من كان قبله
 في الجرح كنفيد عقبه ضرب عقه وخلفه كعقبه وهما بئر والعقب بالضم الثوب أو البدل والبدا الشاه كنفيد عاقبان في
 الظل ومائة ما بين ارتفاعه وخطاه وشئ من المرق برده مستعير القدر إذا ردها ومن الجبال أثره وصنعه وكسره والتحرك
 مرق صعب عن الجبال حج عقاب ويقوبون بالنباءة واسمه إسرائيل على نبينا وعليه السلام ولدمع عيصوف بطن واحد وكان قنبلما
 يعقبه سمي بذلك والعقب الجمل ويقوب بن سعيد وعبد الرحمن بن محمد بن علي وعبد الرحمن بن محمد بن يعقوب وعبد
 اسمعيل بن سعيد يعقبون محمد بن وائل معاوية بن مرة في حوض في خلقه وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المطين ثم إلى الماء
 فهي العواقب والعقب بن دعر وركبا بالويرة وعاقبه وعقبه بغيرها بغيره والمعقب كنفيد الأبل والشاه كنفيد
 بغيرها بغيرها والوالب بغير عينا بالوالب المعقبات على الحوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى والتعقب صيفان تمر الرمح
 وإن تفرقت شئ من سنك والثرود في طلب الجند والجوس بعد الصلوة لادعوا والصلوة بعد الشرا بجمع والمكث والالفاظ
 المعقب جازاه والرجل مات خلف عقباً ومستعير القدر ردها وبها العقبية وتعقبه أخذه يدب كان منه
 وعن الجرح شك في وفاد للسؤال عنه وأعقب السلف حبسها عن المشتري حتى يفيض لثمن والعقاب بالضم طائر هو أصعب وعقبان

فَبَسَّهٖ نَصِيرًا الْفَرْسُ وَبِهَا سَمُوْا وَالنَّسَبُ فَبَيْنَ كَهْمَيْهِ وَفِي بَابٍ بِالْكَسْرِ بَعْدَ الْمَقْتَلِ الْعَطَاءُ الْقَرَبُ الْمِسْنُ وَالْفَوْزُ نَجْعَةٌ وَاللَّهْيُ
بِأَخْذِهِ السَّعَالُ وَمَدَّ قَبْ كَصَرْحًا وَنَحَى بِأَبٍ بِالضَّمِّ وَنَحَبٌ نَحْبًا وَسَعَالٌ فَاجِبٌ شَدِيدٌ وَالْفَرْسَةُ الْفَارِسَةُ الْجَوْفِيُّ دَاءٌ وَالْمَاجِرَةُ
لَا يَأْتِيهَا سَعْلٌ دُفْعًا أَيْ تَرْتَبِيهِ أَوْ هِيَ وَلَدَةٌ وَبِهِ نَجْعَةٌ أَيْ مُعَالٌ فَحُطَّتْهُ صَرَعُهُ وَبِالسَّيْفِ عَلَاهُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ حُطْبَةَ الْحُلِيِّ حَدَّثَ
وَفُطْبَةُ أَيْ قُرْبٌ مِنْهُ كَرَمٌ وَقَرِيْبُهُ كَمِيعٌ قُرْبًا وَقَرَابًا أَوْ قُرْبَانًا دَانًا فَمُقَرَّبٌ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَالْمَقَرَّةُ مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ وَالْمَقَرَّبُوْا الْقَرِيْبَ
وَالْقَرِيْبُ الْقَرَابَةُ وَهُوَ قَرِيْبِيٌّ وَقَدْ قَرَّبَنِيَّ وَلَا تَقُلْ قَرَابِيَّ وَأَقْرَبًا لَكَ وَأَقْرَبُكَ وَأَقْرَبُكَ عَشِيْرَتُكَ الْأَدْنَى وَالْقَرِيْبُ دَخَالُ السَّيْفِ
وَالْقَرَابُ لِلْعَدُوِّ أَفْجَحُنَ الْعَدُوَّ لَا قَرَابَ أَوْ اتَّخَذَ الْقَرَابَ لِلْسَّيْفِ وَاطْعَامُ السَّيْفِ الْأَقْرَابُ وَبِالضَّمِّ وَبِصَمْتَيْنِ الْخَاصِرَةُ أَوْ مِنَ السَّكَاكِلِ
الْمَرَامُ وَالْبَطْنُ جِجِ الْأَقْرَابُ وَكَفَرَجَ اسْتِكَاهُ كَقَرَّبَ قَرَبًا وَكَفَعْلِيْعٌ وَبِالْخَرِيْبِ سَبْرُ اللَّيْلِ لِيُوَدَّ الْعَدُوَّ كَالْقَرَابَةِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ قَرَّبَ الْإِبِلَ كَقَرَّبَ
قَرَابَةً بِالْكَسْرِ وَأَقْرَبَتْهَا أَنَا وَلَبَّ الْقَرِيْبَةُ الْمَاءُ وَطَلَبَ الْمَاءُ لَهْلًا إِنْ لَا يَكُونُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ إِلَّا لَهْلَةٌ وَإِذَا كَانَ بَيْنَكَ يَوْمَانِ قَاوَلُ يَوْمٌ يَطْلُبُ
فِيهِ الْمَاءَ الْقَرِيْبُ وَاللَّيْلَانِ الطَّلُقُ وَالْقُرْبَانُ بِالضَّمِّ مَا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَحَلِيْسُ الْمَلِكِ الْخَاصُ وَيَفْعُ وَنَقَرَبَ بِهِ نَقَرًا وَيَقْرَبُ بِالْكَسْرِ بَيْنَ
طَلَبِ الْقَرِيْبَةِ جِجِ قَرَابِيْنِ وَقَرَابِيْنِ أَيْضًا وَادَّجِدَ وَفَرَبَ بِالضَّمِّ وَادَّ وَاقْرَبَ نَقَارَبَ وَثَوَّاقْرَبَ بِالْكَسْرِ بِرِجَالِهِ وَالدَّجِي وَدَجِيْ مُقَارِبٌ
بِالْكَسْرِ مَعَ شَاخٍ مُقَارِبٌ بِالضَّمِّ وَأَقْرَبَ قَرَبٌ وَلَا دَهْمَ فِي قَرَبٍ جِجِ مُقَارِبٌ وَالْمُهْرُ وَالْفَصْلُ دَنَا لِلْإِنْسَانِ وَأَمْلَدَ ذَلِكَ يَقْرَبُ كِتَابٌ يَقْرَبُ
قَرَابَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَقَرَابَةٌ وَقَرَابَةٌ بِصَمْتَيْنِ مَا قَرَبَ مَدَدُهُ وَإِنَاءٌ قَرَابَانُ وَصَحِيْفَةٌ قَرَبِيْ قَرَابَ الْإِسْتِلَافِ وَمَدَّ قَرَبَةً وَمَهْدٌ قَرَبَةً بِالْخَرِيْبِ وَقَرَابَةٌ
بِالْكَسْرِ وَالْمَقَرَّةُ الْقَرِيْبُ الَّتِي تَدْفِي وَنَقَرَبَ وَتَكْرَمُ وَلَا تَكْرَمُ وَهُوَ مُقَرَّبٌ أَوْ يُعْمَلُ ذَلِكَ الْأَمَاتُ لِيَتَلَقَّ بِقَرْعِهَا كَعَلِ السَّيْمِ وَمِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تَحْرُمُ
لِلرَّكُوبِ وَالْمُقَارِبُ دُونُ ثَمَانِي قَرَابٍ وَصَوْنٌ صَوْنٌ فَصَلَّ رَحِيْنُ الْقَرَبِ أَوْ أَدَامَ مِنْ أَسَابِيْهِ وَقَرَابٌ الْخُلُودُ أَنَاءُ وَالْمَقَارِبَةُ وَالْقَرَابُ بِالْكَسْرِ
نَفْعُ الرَّجُلِ لِلْجَمَاعِ وَالْقَرِيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْوُطْبُ مِنَ اللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَاءِ أَوْ فِي الْحَرِّ قَرَبَةٌ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ قَرَابٌ وَقَرَابٌ وَقَرِيْبٌ وَقَرِيْبٌ
كَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ عَلَى خِلَافِهِ كَقَرَبَةٍ وَسَدْرَةٍ وَأَبُو قَرِيْبَةٍ فَسَبْعُ عَشْرِينَ أَوْ قَرَبَةً أَحَدٌ عَلَى الْحُسَيْنِ الْحُلِيِّ وَالْحَكَمُ رُسُلَانِ وَ
أَحَدٌ دَاوُدُ وَابْنُ بَكْرِ بْنِ كَعْبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْقُرَيْبِ الْهَدْيُ وَالْقَرَابُ السَّيْفُ الصَّغِيرُ وَطَالِبُ الْمَاءِ لَهْلًا وَالْقَرَبُ بِالضَّمِّ
الْمَمْلُوحُ مَا دَامَ فِي طَرِيقِهِمْ وَابْنُ طَغِيْرٍ رَسُوْلُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى حُسَيْنِ بْنِ الْقَطَّابِ وَعَبْدِيُّ حَدَّثَ وَكَرْبُ الْقَبِّ وَالِدُ الْأَصْمَغِيِّ وَدَبِيْسُ الْخَوَارِجِ
وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكَاتِبُ وَقَرِيْبَةٌ كَجِيْبَةٍ بَيْتٌ زَيْدٌ وَبَيْتُ الْحَارِثِ صَحَابَتَانِ وَبَيْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ وَآخَرَى خَيْرٌ مِّنْ سَوَابِغٍ يَأْتِيْنَ بِكَهْمَيْهِ
بَيْتُ الْحَارِثِ وَبَيْتُ ابْنِ عَمَامَةَ وَبَيْتُ أَبِي مَتَّةٍ وَقَدْ نَفَّخَ هَذِهِ صَحَابَاتُ وَلَا يَجْرُجُ عَلَى قَوْلِ اللَّيْسِيِّ إِلَّا أَحَدًا بِالضَّمِّ أَحَدًا وَالْقَرَابَةُ بِالضَّمِّ الْقَرِيْبُ وَ
هُوَ هَبِيْبُكَ وَلَا يَفْرَاةُ مِنْكَ بِالضَّمِّ يَرْقُبُ وَقَرَابَةُ الْوُثْنِ أَوْ قَرَابَةُ بَصِيْمَتِهِمَا فَرَسَتْهُمَا وَجَاوُ قَرَابِيْنِ كَقَرَادِيْ مُتَقَارِبِيْنِ وَكَقَرَابِيْ
جَلَّ بِالْيَمَنِ وَالْقَوْرُبُ كَجَوْرُبِ الْمَاءِ الَّذِي لَا يَطُوقُ كَزَّةً وَذَاتُ قَرَبٍ بِالضَّمِّ وَلَوْلَا يَوْمٌ مِنَ الْقَرَبِ وَالْمَقَرَّةُ الطَّرِيقُ الْخَصَرُ وَقَدْ كَسَّرَ
مَا قَرَبَ سَبَّالَهُ وَلَقَبَ بَعْضُ الْفُرَّاءِ وَكَشَدَّ لِقَبِّ أَبِي حَلِيْلٍ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ الْقَرِيْبِ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْحَدِيْثِيْنَ وَقَرَابَتُ ابْنِ مَلِكٍ وَادْبَرُ
وَالزَّرْعُ دَنَا إِذَا رَكِبُوا نَاقَتًا قَرَابًا لِّزَمَانٍ لَمْ تَكْدُرْ وَلَا الْوُثْنُ تَكْدُرُ الْمُرَادُ إِخْرَ الزَّمَانِ وَأَقْرَابُ السَّاعَةِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا قَلَّ تَقَاعَصَتْ طَرَفَاهُ أَوْ
الْمُرَادُ اسْتِوَاءُ اللَّيْلِ وَيَزْعَمُ الْعَارِفُونَ أَنَّ أَصْلَ الْكَلِمَةِ لَوْ فُجِعَ الْعِبَادَةُ وَفَتْ أَنْفَتًا وَالْأَنْوَارُ وَوَقْتُ ذَلِكَ الْقِيَامِ وَرَجَّحَ يَسْتَوِي الدَّلِيلُ وَفِيهَا
أَوَّلُ الْمُرَادِ وَمِنْ خُرُوجِ الْمَهْدِيِّ عَلَيْهِ وَعَلَى مَا بِهِ الْعَرَاكِرَامُ أَكْرَمَ النَّحِيَّةِ وَأَفْضَلُ السَّلَامِ جِبْنُ تَكُونُ السَّنَةُ كَالشَّهْرِ وَالشَّهْرُ كَالْجَمْعَةِ وَالْجَمْعَةُ
كَالْيَوْمِ وَالْيَوْمُ كَالسَّاعَةِ يَسْتَقْصِرُ لَا يَسْتَلْذِذُ وَالْقَرِيْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَإِنْ يَرْتَفِعُ يَدُهُ مَعًا وَيَضَعُهَا مَعًا وَإِنْ يَقُولُ حَيَّاكَ فَهُوَ قَرَبٌ
وَأَدَاكَ وَنَقَرَبَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى قُرْبِهِ أَيْ خَاصَرَتْهُ وَنَقَرَبَ بِأَرْجُلَيْهِ الْخَلَّ وَفَارَبَهُ نَاقَاهُ بِكَلَامٍ حَسَنٍ فِي الْأَمْرِ تَرَكَ الْعَدُوَّ وَفَضَلَ الشَّدَادَ
قُرْبَتُ بِالضَّمِّ بَرِيدٌ وَالْمَقَرَّبُ الشَّيْءُ الْبَعِيدُ الْقَرَشَتُ كَارِدَتَا لَيْسَ وَالشَّيْءُ الْحَالُ وَلَا كَوَلُ وَالضَّمُّ الطَّوِيلُ وَلَا سَدُّ الشَّيْءِ
الْحَلْقُ وَالرَّغِيْبُ الْبَطْنُ جِجِ الْقَرَابِ قَرَضَهُ قَطْعَهُ قَرَضَهُ قَطْعَهُ وَاللَّحْمُ فِي الْبَرِّ مَتَجَعَّةٌ وَالشَّيْءُ قَرَضَتْهُ وَاللَّحْمُ أَكَلَ جَمِيعَهُ وَكَانَ

كثير الغيب وبنيتهم الغريبة أى حب والمحب وموضعها لا يحب معها والحبها حبها لها ثلث معاً وجاء بما الحب به والحبوب
 الحسنة للآل ولا الأم من إسمائهم والمحببة كحسنة والمحببة بالكثر ثوب لا كثر ثوب به الصيق والحببة لضم الهمزة والواو بالحب به
 كالسطح ونحوه والاعتق بغيره وتوتم الحب ملاعب الريح مدارجها وملاعب خيل بالضم طائر وملاعب الاسترخاء من ما للآل و
 عبد الله بن الحصين الحارثي وأوس بن مالك الجرجي والكتاب ككتاب خرس وككتاب ما سأل من القم لبع كنع وسمع سأل لسانه كلف
 والكتاب القيل عسله والكتاب الشمس من كانه يحد من السماء إذا قام قائم الظهير والغباء في كثير البحارة بغير معنى عوال وسخنة معروفة
 بالحرث منها الكتاب القباينة وأرض اليمن والاسطلاب في القل ان ثبت فيه شيء من البزير بعد الصلوة من ملبود ولطامو
 والقبعة البرية دواء كالنورجان منمنمة وريل لينة بالضم بالحب به لغب لبا وكوبا كنع وسمع وكوم وهذه من اللين أعبا استند
 الاغباء والغبة السهر وثلثه ولبعض اللقب ما بين اللين واللين الفاسد كاللقب والكلام الفاسد والضعيف الاخفى
 كالغوب والسم الفاسد لم يحن بربه كالغاب بالضم ولقب عليهم كنع أقصد والقوة حدتها حد شغلها والكتاب ولق واللقبة
 والغوبة بضمها المحو والضعف والغاب السهم جعل ريشه لظاها والرجل انصبه ورش بلغم لغب كنباط شرا وحرك غيبه
 الكبت وهم الجوهرى في قوله ريش لغب واخذ بلغم رقبه بحركة أى اذكر كمو اللفظ طول النظر باللقب بحركة التبدل
 ج الغاب ولقبه به تلقياً فلعب الملكة بالفتح الناقصة الكثيرة اللفظ اللوب واللوب واللوب واللوب واللوب العظمى أو
 اسندارة الحمار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه وقد لابت لوبا ولوبانا واللوبة بالضم القوم الذين يكونون مع القوم ولا
 يستأذنون في شيء والحر وكاللابج لوب لوب ولاب وحرم التقي ما بين الابن المدينة وما حاربان ان تكتفانها واللوباء بالضم
 اللوباء والملاط طب أو الزعفران ولوبه خلطه به أو لظفه به والمأوب كعظم من الحديد الملوئ واللوب دبال لوبه ورجل سطر
 اسطر اوبى على جناح فصيل اسطراب ثم خرجا ونزع الازافة فصيل الاسطراب معرفة والاضطرلاب لفظة السنين على الطلاء
 والذابة لإبل المجتعة السود وع وكربلاب دبال شام بناء شام بن عبد الملك واللوب بالضم البضعة التى تدور في الفيدو القل
 اللواب بالضم الغاب وإبل لوب ونخل لوب ولوائ عطاش عبدة عن الماء وأسود لوب منسوب إلى اللوبية الحرة والاب عطش إلى
 الملولب على مفعول المروذ واللولب في لب اللهب واللب بحركة واللب كالمير واللباب كرايت اللهبان بحركة شمل
 النار إذا خلص من الدخان أو لهبها لسانها أو لهبها حرها أو لهبها فاما لهب ولبها فقلت واللبان بحركة شدة الحر واللبان حارو
 العطش كاللهاب واللبنة بضمها الهب كخرج وهو لهابان وهى لوب ج لهاب بالكثر واللبنة بالضم بياض ناصع يفي واللبنة بضم
 واللب بحركة الغاب والشاطع وبالكثر مفاة ما بين كل جبدتين أو الصدع في الجبل أو الشعب الضعيف فيا ووجعها كحاطط لا
 يرفق ج لهاب ولوب ولهاب ولهابة بكثرها وقيل من الأزد وبولب ولستك لهاب كنبه عبد العزى بن عبد المطلب حتى تجاله
 أو لاله واللباب بالكثر أو بالضم والالهاب اجنهاد القرن في عذره حتى يشر الغبار أو ينداء عذره وهذا لهاب واللبون ثياب
 اللهابة بالكثر وإدبنا حبة الشواجر واللباء في هذا لوب وكرب ع وكتب الرائع الجمال وكسظم ما تشبع حمرته من الشباز الزينة
 لهذا واحداً أى لوار أو لواما **اللياب** كتاب أقل من ملاء القم من الطعام أو قدر ليعقبنه لذلك **فصل في**
مأرب كثرل بلاد الأزد **الملاط** كتاب عطر أو الزعفران وكرك في لوب **المبنة** شئ من الأزد ومعرفه **فصل**
النوم نبت نبتا ونبتا بالضم ونبت صانع عند الهياج ونبت عوده تكبر وعاطم والأنوب من القصبة الرخ
 كهمنا كالأنوبة والأنب ولعله مقصود منه ومن الجبل الطرفة فيه والسطر من الجرو الأرض المشرقة والطرف أو أنابيب الرية
 غار ج النفس منها والنبه الرائحة الكريهة ونبت الماء تسبك ونبت طول عله في تحيين وهذا عند الحجاج ونبت النبات نبتا

ابن مالك نَعَبَ الرِّيقَ كَعَجَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ابْنُ لَعْمَهُ وَالْمَاءُ حَسَامٌ مِنَ الْمَاءِ وَلَا يُضَالُ شَرِبَ وَالْإِنْسَانُ فِي الشَّرْبِ جَرَجَ وَالنَّعْبَةُ الْخُرْقَةُ
 بَنَمَ أَوْ لَعَجَ الدَّرَّةُ وَالنَّعْمُ لِلرَّهْمِ وَالنَّعْبَةُ الْجَوْعَةُ وَاضْطَارَّ الْحَيُّ بِالْقَضْمِ الْفَعْلَةُ الْفَيْحَةُ النَّعْبُ الْقَمْعُ وَفَرَعَةٌ تَخْرُجُ فِي الْحَبِّ وَالْحَرَبِ بِقَمْعٍ لِيُطْعَمَ
 الْمُنْقَرَعَةُ مِنْهُ كَالنَّعْبِ كَصَرٍّ فِيهِمَا وَإِنْ تَجَمَّعَ الْفَرَسُ قَوَائِمُهُ فِي خُصْرِهِ وَالطَّرِيقُ فِي الْحَبْلِ كَالنَّعْبِ وَالنَّعْبَةُ بِعَقْمِهَا وَالنَّعْبُ بِالْقَمْعِ أَهْلُهَا نَعْبًا
 وَلَا بِالْهَامَةِ وَكَتَبَ حَدِيدُهُ نَعْبًا بِهَا الْبَطَارُ سُرَّةُ الدَّابَّةِ وَكَعْقِدُ الشَّرَّةِ أَوْ قَدَامُهَا وَالنَّعْبَةُ بِالْقَمْعِ الْقَوْنُ وَالصَّدَاءُ وَالْوَجْهُ وَتَوْبُكَ لَدَارِ
 تَجْلَلُ لَهُ حَجْرَةٌ مُطَهَّرَةٌ مِنْ عَجَرٍ يَفْقُودُ وَوَاحِدَةُ النَّعْبِ لِلْحَرَبِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْإِنْخَابِ وَالنَّعْبَةُ الْقَضُ وَالْعَقْلُ وَالشُّورَةُ وَنَقَادُ الرَّأْيِ وَالطَّبِيعَةُ
 الْعَظِيمَةُ الْقَضِجُ مِنَ التَّوْقِ وَالنَّعْبُ الرِّمَارُ وَلِيَانُ الْبِرِّانِ وَمِنْ الْكِلَابِ مَا نَعَبَتْ غَلَصَمَتُهُ وَشَا هَذَا الْقَوْمُ وَخَبْنَتُهُمْ وَبَعْرُهُمْ وَمَنْ نَعَبَ
 عَلَيْهِمْ نَفَابَةٌ بِالْكَسْرِ فَعِلَ ذَلِكَ وَنَعَبَ كَرَمٌ وَحِلْمٌ نَفَابَةً بِالْفَتْحِ لَمْ يَكُنْ قَضَارًا أَوْ بِالْكَسْرِ لِإِسْمِهِمْ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالنَّعَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْفَلَا
 وَالطَّرِيقُ فِي الْعِلَاطِ كَالنَّعْبِ وَمَا لِنَعْبٍ بِهِ الرَّمَاءُ فَعِ قَرَبُ الْمَدِينَةِ وَالطَّنُ وَمِنْهُ الشَّلُّ فَرَنْجَانٌ فِي نَفَابٍ مُضَرَّبٍ لِلْمَشَايِهِمْ وَنَعَبَ فِي
 الْأَرْضِ ذَهَبَ كَانَعَبَ وَنَعَبَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ رَجَحَتْ عَنْهَا أَوَاحِيْنُهَا وَالْحَفْدُ رَفَعَهُ وَالتَّكْبَةُ فَلَمَّا أَصَابَتْهُ وَنَعَبَ الْحَفْدُ كَمَرَجٍ تَحْرَقُ وَالْبَعِيرُ
 حَتَّى أَوْقَتْ أَخْضَافَهُ كَالنَّعْبِ وَفِي الْبِلَادِ سَارَ وَلَقِيْنَهُ نَفَابًا مُوَاجِهَةً أَوْ مِنْ غَيْرِ مِجَادٍ كَانَعَبَتْهُ نَفَابًا وَالْمَاءُ هَمَّتْ عَلَيْهِ سِلَاطِلُ الْمُنْفَةِ
 الْمَخْرُجُ وَطَرِيقُ خَبْرٍ بَيْنَ دَارَيْنِ وَالْحَاطِطُ وَالْإِنْخَابُ الْأَذَانُ بِلَا دَاحِدٍ وَالتَّاقِبَةُ ذَاءُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ طَوْلِ الْعِصْفَةِ وَكَوْزُ بَرَجٍ بَيْنَ تَوَكُّلٍ وَمَعَانٍ
 وَنَعْبَانَةٌ حُرْمَةٌ مَسَانَةٌ بِأَجَاوِثِ جِبَلٍ فِيمَا شَاءَ أَوْ طَرَفٍ إِلَى الْهَامَةِ وَالْبَهْنِ وَغَيْرِهَا وَأَنْتُمْ طَرَفُ الطَّائِفِ مِنْ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَنَعَبَ
 صَارَ حَاجِبًا وَنَعْبِيًّا وَقَدْ لُغِيَ نَعَبٌ بِعَبْرَةٍ مَكْبٌ عَنْهُ كَصَرٍّ وَفَرَجَ نَكْبًا وَنَكْبًا وَتَوَلَّى عَدَلَ كَتَبَ وَنَكْبَ وَنَكْبًا مُنْجِبًا لِحَاجَةٍ لَا زِمَ مُعَدَّ وَفِي
 مَنَكُوبٍ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَنَكْبًا طَرِيقٌ وَنَكْبٌ بِهِ عَهْدٌ وَنَكْبُ الطَّرِيقِ وَبِالْفَتْحِ شِبْهُ مَبْلٍ فِي الشَّيْءِ وَطَلَعَ بِالْبَعْرِ أَوْ ذَاءُ فِي مَنَكُوبٍ يَضْلَعُ
 مِنْهُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْكَيْفِ وَالنَّكْبَاءُ بِيَعٍ أَعْرَفَتْ وَوَقَّتْ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ بَيْنَ الصَّبَا وَالْيَمَالِ أَوْ نَكْبُ الْإِبَاجِ أَوْ بِيَعٍ الْأَرْبُ نَكْبَاءُ الصَّبَا وَ
 الْحُجُوبِ وَالصَّبَابَةِ وَتَمَّى النَّكْبَاءُ أَيْضًا نَكْبَاءُ الصَّبَا وَالْيَمَالِ وَالْحِجَابُ نَكْبَاءُ الْعَمَالِ وَالذَّبُورُ وَهِيَ نَجْمَةٌ الْأَرْبُ وَطَرِيقٌ نَكْبَاءُ الْحُجُوبِ
 وَالذَّبُورُ وَهِيَ نَجْمَةٌ النَّكْبَاءُ وَقَدْ نَكَبْتَ نَكْبًا وَالنَّكْبُ مَجْمَعُ رَأْسِ الْكَيْفِ وَالْعَصِيدُ مَذْكُورٌ نَاجِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَعَرِيفُ الْقَوْمِ أَوْ عَوْنُهُمْ وَقَدْ نَكَبَ
 نَكْبًا بِالْكَسْرِ وَنَكْبًا وَالْمَنَاقِبُ فِي الرِّجْرِ بَعْدَ الْقَوَادِمِ بِلَا وَاحِدٍ وَنَكْبُ الْإِيَاءُ هَلَاكٌ مَا فِيهِمْ وَالْكَفَانَةُ تَزْوِمُهَا وَبِالْحِجَارَةِ وَجِلْدُهُ لَمْ يَمُتْهَا وَأَيْضًا
 فَهُوَ مَنَكُوبٌ وَنَكْبٌ وَبِهِ طَرَحُهُ وَهُوَ كَوْبُجٌ أَوْ مَاءٌ وَالتَّكْبَةُ بِالْقَمْعِ الصَّبْرَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمَصِيبَةُ كَالنَّكْبِ جِ نَكُوبٌ وَنَكْبَةُ الدَّهْرِ نَكْبًا وَنَكْبًا بَلَغَ
 مِنْهُ أَوْ أَصَابَهُ بِنَكْبَةٍ وَالْأَنْكَبُ مِنَ الْقَوْنِ مَعَهُ وَالنَّكْبُ كَالنَّهْ أَوْ قَوْسُهُ الْفَاهُ عَلَى مَنَكِبِهِ كَنَكْبَ وَالْمَنَكِبُ الْحُرَاقِيُّ وَالسَّلْعُ شَلْعَانٌ وَ
 النَّكْبُ ذَاتُ الثَّرَةِ الْخَافِرُ الْقَوْبُ وَزُولُ الْأَمْرِ كَالْقَوْبَةِ وَجَعٌ نَائِبٌ وَكَانَ مِنْكَ مَسِيرَةٌ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَالْقَوَّةُ وَالْقَرَبُ وَبِالْقَمْعِ جِلْدٌ مِنَ الشُّوَابِ
 وَالْقَلُّ وَاحِدَةٌ نَائِبَةٌ وَبِضْعَاءِ الْبَهْنِ وَالتَّوْبَةُ الْفُرْصَةُ وَالذَّوْلَةُ وَالْجَاهَةُ مِنَ النَّاسِ وَوَاحِدَةُ التَّوْبِ يَقُولُ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ وَنَائِبَتُكَ بِالْكَسْرِ
 وَبِالْقَمْعِ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ لِلسُّودَانِ بِجَنُوبِ السَّعْدِ مِنْهَا بِلَالُ الْحَبَشِيِّ وَتَوْبَةُ صَهَابَةٍ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ التَّوْبِيِّ وَهِيَ اللَّهُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
 التَّوْبِيِّ خَدَّيْنِ قَنَابَ عَنْهُ قَوِيًّا وَمَنَابًا قَامَ مَقَامَهُ وَأَنْبَتَهُ عَنْهُ تَوَابٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى نَابَ كَانَابَ وَنَاوِيَهُ حَافِيَةً وَالْمَنَابُ الطَّرِيقُ إِلَى الدَّاءِ
 وَالْمَنَابِلُ الْمَطَرُ الْجُودُ وَالْحَسَنُ مِنَ الرِّبْعِ وَأَنْتُمْ وَمَاءٌ لَوْصَبَ تَوْنًا وَبَوَا عَلَى الْمَاءِ نَقَاسَمُوهُ عَلَى حَصَاةٍ الْقَسَمِ وَبَيَّتْ تَوْنِي كَطَوْنِي مِنْ فُلَسْطِينِ
 وَخَبَرُ نَائِبٍ كَبِيرٌ وَنَابَ لَزِمَ الطَّاعَةُ وَنَائِبُهُمْ أَنْبَاءُ بَابًا أَنَا هُمْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَسَمَوُا مَنَابًا النَّهْبُ الْعِزْمَةُ جِجْ نَهَابٌ وَنَهَبَ الْقَهْبُ
 كَيْسَلٌ وَسَمِعَ وَكَبَّ أَحَدَهُ كَانَهَبَهُ وَالْأَيْمُ النَّهْبَةُ وَالنَّهْبِيُّ وَالنَّهْبِيُّ يَنْهَبُونَ وَالنَّهْبِيُّ كَيْسَلٌ وَالنَّهْبُ أَيْضًا حَرَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُّ
 مَا كَانَ نَهْبًا وَنَهْبَانٌ جَبَلَانِ بِنَهَامَةٍ وَنَهَابَتِ الْإِيْلُ لَأَرْضٍ أَحَدَتْ مِنْهَا بَابٌ وَأَيْمًا كَثِيرًا وَالْمَنَاهِبَةُ الْمَنَاهِبَةُ فِي الْحَصْرِ وَهِيَ تَوْبَةُ
 يَكْلَامُهُمْ كَاهَبُوهُ وَالْكَلْبُ أَحَدُ نَهْرٍ قَوِيٍّ الْإِنْسَانُ ذَانَهَبَ الْفَرَسَ السُّوْطَ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ وَمِنْهُ كَسْنُورٌ أَوْ فَوَيْلٌ وَكَسْنُورٌ فَرَسٌ غَوِيٌّ
 بِنَ سَلَى وَالْفَرَسُ الْفَاتُورُ فِي الْعَدُوِّ وَكَأَمِيرٌ وَمَنَابُ فَرَسٍ لَيْسَ تَعْلِيَةً مِنْ وَلَدِ الْحَرَوِيِّ وَالْمَنَاهِبُ دَقْرَبٌ وَادِي الْقُرَى وَالنَّهْبُ الْمَطْلُوبُ

الجل وزيد الجبل بن محبوب كحسين وابن مهمل البهائي صحابي شاعر الشاب السخلف الرباعي ونسج أنسب وأناب و
نبوب وأنابب والثافة المستكة كالبوب كقور وجهها أناب ونوب ونوب وأولب الن صان بن مالك ونهز ناب قرب أولب بغداد
وسببنا القوم والأناب الحليط الشاب ونيدنه كحفنه أصبت نابه ونوب لثمهم عموده وأزق به بنابه والثافة هربت والنبت خرجت
أروسته ككتب وذو الأناب قبس بن معد بكرب وسهل بن عمرو بن عبد شمس **فصل الواب** بالفتح الغنم والوايع
من الفدح ومن الحوافر الشبد منظم أنسابك الخفيف أو المغقب الكبير لأخذ من الأرض والجمد الفند والاسهباء والانيضا
وقد نواب بلبابة واليعبر العظم ونهلاء التفر في الشجرة تمسك الملة واللباز الواسعة البسدة والبحيدة القسط والموثبات ه
المخيرات وأوابه فصل به فعل لا تسخى من أو غضبه أودعه بخبري عن حاجبه كآبائه والآبة والثوبة والموتبة ككله المخزبي والعارو
المجيلة وأتاب بنوي واشجى ووثب غضب وأوابه غيره وفند وثيبة صبرة **الوب** التهمب والحمل في الحرب كالوثبة ووثب
ببب وثباتت بالمكان فلم يزل **الوثب** الطفر وثب بيب وثبات وثباتا ووثبا ووثبا ووثبا والغوديلغة حبر والوثاب
ككتاب السبر والفراس أو المعاهد والموثبات الملك إذا قعد ولا يفر واليدب بكر الميم الأرض السهلة والفاقر والمالي فما أرفع
من الأرض وماء ليعباده وماء لعقيل ومال بالمدينة إحدى صدقائه هكذا وقع في كتب اللغة وهو غلط صحيح والوثاب بيت
كسبل من الأرض المشاء ومع بطر في مكة عند غدير نيم والجندول وموثب كجلس ومعدلغ ووثبة وثوبيا أصده على وساده وثابة
ساوره ووثبة وسادة طر حماله ووثوب في ضيق أسولى عليها ظلا والنية كجدة الجماعة والوثبي كجزى الوثابة وجب يجب
وجوبا وجبة لزموا وجبه ووجبه وأوجب لك البع مواجبة واستوجبه استحققه والوجهة الوطيفة وان موجب البيع ثم تأخذه
أولافا ولا حتى تسوفي وجبهتك والوجهية الكبرة من الذنوب ومن الحسان التي توجب النار والجنة وأوجب أتيها وجب يجب
وجبة سقط والشمس وجبا وجوبا غابت والعين طارت وعنه رده والقلب وجبا وجبنا نأحق وأوجب شقطة وأكل
أكلة واحدة في النهار كارجب ووجب ومات ووجب عباله وفرسه عودهم أكلة واحدة والثافة لم يحلها في اليوم والليل لا
مرة والوجب الثافة التي تعيد للسام في صرعها كالموجب وسقاء عظيم من عديد يسج وجاب والحق واليمان كالوجاب والوجابة
مشددتين وقد وجب ككرم وجوبة والخطر وهو السبق الذي يهاضل عليه والوجهة السقطة مع الهدفة أو صونا الشاطي والأكلة في اليوم
الليل لا وأكلة في اليوم إلى مثلها من القود والوجيب الأعباء وانقطاع اللباء في الصقوع ووجب كوسير بين القدين والبقاء وانهم المحر
والوجاب مناع الماء **الوجاب** بالضم داء يأخذ الأبل **الوذب** سوء الحال **الوذاب** بالكسر الكرش والاعتناء يجعل فيها
اللبن ثم تقطع لأواحد لها وغرب الزادة **الورب** جبار الوحش وما بين المسلمين والصور والفر واليس كالأوربة ولم جمل الفار والفر
ج كوذاب والكثرة في الأرب وكيف الفار المستخرج من الشهاب الوزبان نوري عن النبي بالمعارضات المباحات وورب كوجل صد
هو عرق وورب والمواربة المداواة والمخاللة وورب الملمرب وورب سال وورب المزاب وهو فارسي ومعناه بل الماء فخره بلغمه و
لهذا معونه مازيب والوزاب ككان للفر الحاذق وأورب في الأرض ذهب فيها **الوسب** بالكسر الثبات ووسبت الأرض كتب كثر
عنبها كما وسبت بالفتح غسب بمثل في أسفل البئر أو كان ثوبها منها ليج وسوب وبالنزبنا لويغ وقد وسب كفرج وكس كوسير كثير
الصوف والميساب المخرج من الرطب ووسبى كسرى ماء لبني سليم **الوسب** من قوم نمره وشبة غلظت اللحم والأوشاء الأوتاب
والأغلاط واحدة وشب بالكسر **الوصب** حركة الموضع أوصاب وصب كفرج ووصب ووصب وهو وصب ككففت
وصلب ووصاب أو صبة الله ما وضعه القوم على الشيء نأبروا الرجل ولد له أولاد وصابي والثافة الشخبذت شحمها ووصب بصب فوجو
دام وثبت كآوصب وعلى الأمر واظف بحسن القيام عليه ومقازة وأصبة بعبد جذا والوصب فلان البصر إلى السبابة والوصب كعظم

ورجبايا

موسب

والتجر والانبياؤه والذبح والجهنم الحسن الهذاء والحسن الحذمة والقصاب والبرقع كالهيب والهناب الجمل الخفيف وهي بقاء
 راعي الغنم أو ينسها والهناب الصباح والقرب والنبه للصبيان والهناب كهاب الهباء وهيب زفرع وهيب الثوب يلي وثوب هيب
 واهباب وهيب قطع وهيب كنيز ابن معقل صحابي ونسب ابدا وادي هيب بطريق الاسكندرية ونسب هيب باب كبير البيت
 للسفاد والهيب والهوب والهوبة الريح المشيرة للغيره ومن ابن هيب اي من ابن حيت وابن هيب عتاب الكرمي غيث عتار وراشدة
 مرة واهته طلعة وهيب سرقه والهيب الذيب الخفيف البرقع الشبر الهجب السوق والشرقة والضرب بالصا الهذب بالضم والضم
 شعرا غارا القنين وحمل الثوب واحد لها بقاء ورجل هذب كثير وهيب العين كرج طال هذبها هو هذب والهذب الشهاب
 الذنب او ذبله وحمل الثوب وذلك لواء الذنب والسلسل المنصب من اللؤلؤ وفرس عبد عمرو بن دايد والقوي القبل كالهذب
 والهذاب وهذب به هذب قطعه وانامة احبلها والقرعة اجناها والهذب محركه اخضار الارض او ما دام من ورق الشجر كالشرف
 ومن الثبات ما ليس يورق الا انه يقوم مقام الورق وكل ورق ليس لمعرض كالهذاب كوثان الواحدة هذبة وهذابة هج اهذاب
 هذابة وهذب الشجر كرج طال احصائها وندك كاهذب في هذباء وككيف الاسد والهذب جنس من شئ الخيل في معيد ورجل
 هذب الكلام كثير والهذب كرمية مائه قرب التوارقية وكهف طائر وابن الهذب شاعر وهذبة بن خالد ويعرف بهذا الكلام
 حديث وهذبة بن الحشم شاعر هذ به هذبه هذبا قطعه ونقاه واخلمه واصلمه كهذبه والفضة نقي عنها الالف والثاني
 سال والرجل وغيره هذبا وهذابة اسرع كاهذب وهذب وهاذب والقوي كثر لعظمهم واهذب السخاية ماؤها اسالته بزرعة
 وابل مهاذب سراع والهذب محركه الصفاء والخلوص والهذب الهذب ورجل هذب طهر الاخلاق الهذرة به كثر والكلام
 وهذبه هذب بقاء اي عادته والهذب ان كنعوان الخفيف في كلامه وبنائه الهذبة الخفة والشرعة هرب هربا بالهمز
 ومهرا وهربا فزوهرة ومن لو يدبضف غاب واهرب واغرق في الامر وجدها في الذهاب مذكورا والريح سفت القرب
 وفادنا اضطره الى الهرب وماله هارب ولا هارب اي صاود عن الماء ولا واد اي ماله شئ او نعتاه ليس احدهم رب منه ولا اسد
 برب البوق ليس هو شئ وهرب كخرج هرب والهرب القم رب الجن وكثير حبة يقبل بها الزراع وبذر والهابية موهبة ليبي
 هاربة بن ذبيان وشقوا هربا كشداد ومهرا كحسن الهرجاب بالكسر وكثرت الطويل من الناس وخبرهم وهرجاب الهرد
 عدو قيل وكثرت به الجوز والجبان المنيع الجوف الهرسبة كثر شبة العجز الية الهوزب البجير القوي البحر والشم
 والشم والهزب الحدب ولت هزب قوي والهازيق ويمد جس من السماء الهزربة الخفة والشرقة الهسب الكفاية
 كالحسب الغزاهض ببت السماء تهض مطر والرجل مشى شئ البيد وفي الحديث افاض كاهضب وانصب
 والهضبة الجبل الذبسط على الارض او جبل خلوق من حجارة واحدة او جبل او الطويل المنيع المنفرد ولا يكون الا في جبال والمطر هج
 هضب وهضاب هج افاضب والهضب كجهد القرن الكبر العري والصلب الشدد وغنم هضيب فليكة اللبن وان هضب صاوهضا
 ويقال صابنهم المضوبة من المطر الهضب السعة وجهي الواسع الخلق والقم الطويل من الطعام وغيره والمضيق الصلب الشدد
 هضب زجر للهيل الهكب بالفتح وبالفرك الاسم مزاء الهلب بالضم الشعر كله او ما غلط منه او شعر الذئب او شعر الخنزير الذي
 يخرزه وبالفرك كثره الشعر هو هلب وهي هلبة وهلبه نفع هلب كهلبة هلب والهلب والقاء القوم يلبهم بالندى او
 مطرهم فطر امستابعا والقرن تابع البحر كاهلب والهلوب المنعرج من زحجا والمضبة منه ضد والهلوب كاسلوب فرس يمين
 عرو وفرس ربيعة بن عمرو والهلب كشداد الريح الباردة مع مطر كالهلبة ومن الاقوام الكيل المطر كالهلب الهلب النساء وهلبت شدة
 وهلبهم بلبان بهلبهم فهاهم وشمهم كهلبهم ومنه المهمك الشاعر او المهالبة او من هلبه نفع هلبه وفي الكاوي الثاني هلاب هلب

[illegible]

تفريح

الابنة وذاتية بحرية ولقب نوبة بن مضر بن الشاعر خات البازي وانحات انقض على الصبي كالثبات والرجل بالثقة
 كونه والخائنة العقاب اذا انحات وذوي جناح العقاب والصوت اوصوت الرعد والسيل وبالشديد بالرجل الجري
 والذي باكل كل ساعة ولا يترك ابن جبير الصحابي وابن ابنه صالح وحدهم ذين رفاعة الحديث وخات الرجل نقض عهده وخلقه
 وعده ونقص بمرته واسن وطرد واخطف كخوت وانحات الشاة خلتها قسرها والحديث اخذ منه فخطفه ونحوت عنه
 انكر وتركه وخاوت طرفه ذوي سارمة الخيت الثعوب كالمحوت وبالكسر يبلغ وخائنه ماله بختيه كونه فصل
 الدال درست بضمين ابن رباط الفقي شاعر وابنه زياد وابنه يحيى وابن ابيه ذكوان وابن حمزة وابن حكيم وابن هبل
 وابن نصير الزاهد وابنه بن جعفر بن درست وجعفر بن درست ونوبة خذون الدسيث الدشت ومن الشباب والورق وصند
 البهت ممرات ودستوا بالقصر بمالاهواز والنسبة دست واتي ودستواي ودوست بالقصر لقب الفاسم بن نصر العليد وجد
 جده عبد الكريم بن عثمان بن محمد بن يوسف الملاف وذويه وابو ذرعة محمد بن محمد بن درست ونوبة محدث الدشت القحط
 ودبن اربل ويزيد وياضهقان ودشت الارزنج بشر اودعته كسند دقة دفعا عيفا دعه كسعة خفجه
 قتله فصل الدال دانه كسعة خفجه اسد الحق ذعته دانه ومعك في الثراب ودفعه عيفا ذمت بدت
 نغبر وهزل ذبت وذبت سلكه الاخر عن ابن القطاع وذبة وذبة وذبة وذبة وذبة وذبة وذبة وذبة وذبة وذبة وذبة وذبة
 علي بن ذاب فمبه حديث فصل الواو الويت حركة الاين غلاق والترتيب الترتيب كالويت وضرب اليد على
 جنب الصبي قبل ان ينام الويت الويت ح رمان ورويت والرويت ايضا الخنازير والوتة بالضم الجمجمة والمحكمة في اللسان
 وآرته الله قرنت ودرت نغم في الناء والرقى اللثاء وحجاب بن الاريت صحابي بدري واباس بن الاريت كرم شاعر
 رسته بضم الواو لقب عبد الرحمن بن عمر بن ابي الحسن الزهري الاصبهاني رفته برفته وبرفته كره ودقة وانكسر
 رنت لا رزم معيد وانقطع كازفت ارفنا في الكل وكرب الخطام وكسر الين والذي يرفك كل شيء الواو الين مبيح
 زواة نادو فصل الواو راته غظا كسعه مكنه الواو والترتيب الترتيب والترتيد والترتيد ز رته كسعه خفجه الوقت
 الملاء والقط والقرن والدوق والدفع والمنع والازهاق والاضاب وبالكسر الطار والوقت المطلق به ودواء وانذفت المال
 استوحبه وذفت الحديث في اذنه افرعه الوكت الملاء او ملاء القرية كالزكينة والاذكيات ومع واكت ولدت والركوت
 المموم ومن الجراد الذي في بطونه يعض والذي شند عليا لرد ذكته الحديث او حبه اياه زميت لكم زمانه وقر الواو
 الوقور وكاليت اقرميه وكسج طائر يتلون الواو وقد ازميت برمت ان يسانا تلون الواو انما نغائرة زمانه بالكسر قبيلة
 منها الزواني النجم الويت قرين معوية بن سعد وذهن والتربون شجرة ومسجد نسيق او جبال الشام ود بالصين وه بالصعيد
 واسم الويت نوبة سيادة الشام وعين الويت نوبة يافرية واحجار الويت بالمدينة وقصر الويت بالبصرة ومواضع وزيت الطعام اذته
 نيل جعلت فيها الويت فهو يريت ومرتوت وازدات اذ من يمعوا انهم اطعمهم اياه واذوا كرهت انهم الويت واسترات طلبه و
 والترتيد قرين بيد بن عمر الغساني فصل السين سانه كسعه خفجه والسنان شجرة جانب الملقوم الواحد سات
 السبت الراحة والقطع والدهر وخلق الراي وارسال الشعر عن القص وسبر للاول والجمرة والفرس الجواد والعلام الغار
 الجري وضرب العنق وبومض الانبوع سج اسبت وسبوت والرجل الكبر او قوم والرجل الداهية كاسبات بالضم وقيام الهو
 بالمر السبت والفعل كصر وضرب وبالكسر جواد البقر كل جلد مذبوع او بالقرظ والضم نبات كالخيطي ويغض والمبيت الذي لا يفسد
 والداخل في يوم السبت والسبات كغراب التوم او خفيه او ابنداؤه في الراي حق يبلع القلب والدهر وبلا لام لقب برهم بن بشر

بالمغرب

الْحَدَّثُ وَأَمْتُ سِدْنًا وَسِدْنَةً وَسِدْنَةً بَرْهَةً وَكَفَرَسِدْنٍ بِالْإِسْطَامِ وَأَبْنَاءُ سِبَابٍ اللَّبْلُ وَالْهَارُ وَالْمَسْبُوتُ الْمَيْتُ وَرَطْبُ
 مُدْبِيتُ عَمَّةٍ الْأَرطَابُ وَالسَّبْدَتِيُّ الرَّجُلُ الْجَمْرِيُّ وَالْمَرْجُ سَبَابُ وَالسَّبْدَةُ الْمَرْيُ وَالسَّبْدَانُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَأَنْبَتُ أَنْبَتًا وَالسَّبْدَانُ
 الْمُنْقِشَةُ الْأُذُنُ فِي طُولٍ وَقَصِيرٍ وَالصَّخْرَاءُ وَسِدْنَةُ دِيَالِ الْمَرْبِ وَالْيَدِيتُ بِالْكَسْرِ الْيَدِيتُ مَعْرَا شَوْذُ وَفِيهِ وَجْهٌ إِنْ سِبَابُ طَوْلُهُ وَأَمْنَادُ
 سَبَحْتُ بِضَمِّ السِّينِ وَالْبَاءِ الْمُسَدَّدَةُ لَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ السُّبُرُوتُ كَرَبُورُ الْعَقْرِ لَا بَنَاتُ فِيهِ وَالشُّيُ الْعَلِيلُ النَّافِرُ وَالْفَيْكُ الْيَبْرُوتُ
 وَالْيَبْرَاتُ بِكَسْرِ هَا وَالسُّبُرُوتُ وَالْخَلَامُ الْأَمْرُ دَجَّ سَبَابُ وَهَذَا نَادِرَةٌ وَأَرْضُ سَبَابُ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ خَلَقُ وَسَبْرُ كَخَفَرُ
 سَوْيٌ بِطَرِيقِ الْمَسِّ بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ سِدْسٌ فَأَبْدَلَ السِّينَ نَاءً أَوْ دَغَمَ فِيهِ الدَّالُ وَبِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْفَيْسُجُ وَالْعَبَسُ وَسَقَى لِمُرَاوَيْ لَيْسَتْ
 جِهَانِي أَوْ تَحْنُ وَالضَّوَابُ سَبْدِي وَبَيْتُ أَبِي عُمَانَ الصَّانُونِي الْحَدِيثُ وَسِدْنَةُ جُمَاعَةٌ عَدَنَاتُ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِسَلَامَةِ الشُّبْنِيِّ حَدَّثَ
 وَجَعْفَرُ بْنُ سَبْتِينَ فَبَالَةَ مَلَطَبَةٌ وَسَبْدَانُ بَيْتُ مَعْرُوحَاتُ صَخْرُ سَبِي بِالْجَمْعِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَنَةَ بِالْفَتْحِ حَدَّثَ سَبْحَسْتَانُ وَقَدْ
 بُفَّحَ أَوَّلُهُ كَوْرَةً بِالْمَشْرِيقِ السَّحْبُ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ الْحَرَامُ أَوْ مَا حَبَّتْ بَيْنَ الْمَكَاسِبِ فَلَزِمَ عَنْهُ الْعَارِجُ الْخَطَاةُ وَاصْحَفَتْ كَنَسَبَةِ الشُّيُ
 اسْتَأْصَلَهُ كَحَفَّتْ فِيهَا وَتَجَارَتْ حَدِيثُ وَحَرَبَتْ وَالسَّحُوتُ التَّجْوِيفُ مِنَ لَا يَتَّبِعُ وَمَنْ يَحْمِلُ كَيْفَ أَخَذَ وَالرَّحِيبُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَمَالَ مَسْحُوتُ
 وَمُسْحَتُ مَذْهَبُ كَالسَّحْفِ وَالسَّحْبِ وَحَمَّتْ الشَّمْعُ عَنِ الْحَمِّ كَعَقَ قَسْرُهُ وَبَرْدُ سَحْتُ صَادِقٌ وَمَالُهُ وَدَمُهُ سَحْتًا لَيْ لَا تَقِي عَلَى مَنْ أَعَدَّ مَهْمَا
 عَامٌ أَصَحَّتْ وَأَرْضُ سَحْنَاءُ لَا رَعَى فِيهَا وَالسَّحُوتُ بِالضَّمِّ السُّوْبِيُّ الْعَلِيلُ الدَّيْمُ كَالسَّحْبِ بِالْكَسْرِ وَالْأَوْبُ الْخَلْقُ كَالسَّحْبِ وَالسَّحْبُ وَالْمَفَارَةُ
 اللَّيْسَةُ الْقَرِيْبَةُ وَكَرْبُ رَجُلٍ لِيَرْجِعَ بِنِ شَهَابِ الرَّحْبِيِّ أَحَدٌ وَفَدَرَعَيْنِ عَلَى الْبَيْتِ السَّجَاوُوتُ كَرَبُورُ الْمَاءِ الْمَاجِيَةِ السَّحْبُ الشَّدِيدُ
 كَالسَّحْبِ كَامِيرٍ بِالضَّمِّ مَا تَخْرُجُ مِنْ بَطُونِ ذَوَابِ الْحَوَافِرِ وَالسَّحْبُ السَّحْبُ وَالْغَبَارُ الشَّدِيدُ الْأَرْنَجَاعُ وَالْدَفِيقُ الْجَوَارِي وَالشَّدِيدُ
 وَالسَّحُوتُ الْأَنْسُ وَالسَّحْبَانُ وَبُفَّحَ جِلْدُ الْمَاعِزِ إِذَا دَبَغَ مُعَرَّبٌ وَدَمِنَهُ أَبْوَابُ السَّحْبِ الْبَانِي وَخَضَانُ وَبُحْبُوتُ كَرَبُورُ مَحْدِيَانِ سَمَرَتْ
 بِالضَّمِّ دِيَالِ الْمَرْبِ وَسُرْبُهُ تَجْوِيفُ الْأَنْدَلِيسِ فِيهَا قَالَهُمْ بَنِي أَبِي شَجَاعٍ السُّرْبِيُّ الْحَدِيثُ سَخِيفٌ كَمِيعُ أَكْثَرِ الشَّرَابِ وَلَمْ يَزِدْ وَالْفَتْ
 بِالْكَسْرِ الرَّفْتُ وَكَكْفِيفُ طَعَامٍ لِأَرْكَدَةٍ فِيهِ سَقِيفٌ كَفَرَجَ سَقِيفًا وَسَقِيفًا فَهُوَ سَقِيفٌ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ كَرَّةُ السَّكْتُ الدُّكُوتُ كَالسَّكَا
 وَالسَّاكُونَةُ وَالْكَبِيرُ السَّكُوتُ كَالسَّكَيْتِ وَالسَّكَيْتِ وَالسَّكْبُ وَالسَّكْبُ كَهَبِيرٍ وَزَيْرٍ وَفَيْطِيلٍ وَالشَّاكُوتُ وَالشَّاكُونَةُ وَالْفَضْلُ السَّكْبَانُ
 بِلَا نَقِصٍ وَأَسْكَنَ أَنْعَطَ كَلَامُهُ فَلَمْ يَسْكَمْ وَالسَّكْنَةُ دَاءٌ وَبِالضَّمِّ مَا اسْكَنَتْ بِهِ صِدْقًا أَوْ غَيْرَهُ وَبُيُوعُهُ بَيْعٌ فِي الْوَعَاءِ وَكَالْكَبْرِ وَبَيْتُهُ
 لِيَرْجِعَ لِيَحْلَبُ وَرَمَاهُ لِيَسْكَنَ وَسَكَابُ أَيُّ بِنَاءٍ يَسْكُنُهُ وَهُوَ عَلَى سَكَابٍ الْأَمْرُ يُسْرَفُ عَلَى فَضَائِهِ وَالسَّكَابُ مِنَ الْحَبَالِ مَا يَلْدَعُ فَمَا
 أَنْ يُمْرَعَهُ وَالْأَسْكَاتُ الْأَوْبَاشُ وَالْأَبْهَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَأْتِي الْمَعْدِلَاتُ دُبُورَ الصَّيْفِ وَسَكَّتْ مَاتَ وَرَجُلٌ سَكَّتَ عِلِيلُ الْكَلَامِ قَدْ أَتَاكُمْ
 أَحْسَنَ وَكَعْظُمُ الْخِرَالِجِ سَلَّتِ الْمَعْيُ لَيْسَتْ وَبَيْتُ أَخْرَجَهُ بِهَيْدِهِ وَالْأَنْفُ جَذَعَهُ وَالشَّعْرُ جَلَعَهُ وَالشُّقُ قَطَعَهُ وَدَمُ الْبَدَنِ قَشِمَ
 حَتَّى أَظْهَرَ دَمَهَا وَالْقَصْعَةُ مَحْجَاهُ بِأَصْبَعِهِ كَأَسْتَلَّهَا وَالْمَرْءُ الْخَضَابُ عَنْ يَدَيْهَا الْقَفْ عَنْهَا الضَّمُّ وَقَالَ نَاصِرُهُ وَيَسْلِمُ يَدِي وَالسَّلَا
 مَا بَيْتُكَ وَأَسْلَمْتَ عَنَّا أَيْ لَمْ يَنْجُ مِنْ غَيْرِهِ وَالْمَسْلُوتُ الَّذِي أُخِذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْحِمِّ وَالصَّدْقُ بِالضَّمِّ الدَّجِيرُ وَصَرَبْتُ سَهْلًا وَخَطَبْتُ
 فِيهِ وَالسَّلَاءُ الْفِي لَا تَحْزَنُ وَذَهَبَ فِي فَلَنَهُ وَسَلَنَهُ أَيْ مَبْقَى وَطَائِقُ وَالْأَسْلَتُ مَنْ أَوْعَبَ جَنَعَ أَنْفَهُ وَوَالِدُ أَبِي قَبِيْسٍ الشَّاعِرُ السَّلْحُوتُ
 كَرَبُورُ السَّلْحُوتِ السَّلْكُوتُ كَرَبُورُ طَائِرِ السَّمْتِ الطَّيْرُ وَهَبْتُ أَهْلَ الْحَمْرِ وَالسَّهْرُ عَلَى الطَّيْرِ بِالضَّمِّ وَحَسَنُ التَّحْوِ وَصَدَّقْتُ
 سَمْتُ دَعِيتُ وَبَيْتُ وَمَتَّحْتُ هَبْتُ كَلَامُهُ وَرَأَيْ وَبُورُ بْنُ خَالِدٍ التَّمَقُّقُ حَدِيثُ وَالْقَمِيمُ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الشَّيْ
 وَالْدَعَاءُ لِلْعَاطِطِ وَلَزِمَ التَّمَتُّ وَمَتَّعْتُ الْعَمَلَ اسْقَلْتُ مِنْ خَصْرُهَا إِلَى طَرْفِهَا سَمَتْتُ كَمَتْنَدَةً بِالصَّيْبِ السَّمَرُوتُ
 كَرَبُورُ الطَّوِيلِ اسْتَدْقُوا أَجْدَبُوا وَالسَّتُّ كَكْفِيفُ الْعَلِيلِ الْجَمْرُ سِدُونُ وَأَرْضُ سِدْنَةُ وَسِدْنَةُ لَمْ يُبَيِّنْ وَعَامُ سَيِّدِي وَ
 سَيِّدِي جَذَبْتُ وَسَانُوا الْأَرْضَ تَتَّبَعُوا نَبَاتُهَا وَالسَّوْنُ كَكُورُ وَسَيِّدُ الرَّيْدُ وَالْجَنْ وَالْحَسَلُ وَصَرَبْتُ مِنَ الْقَمْرِ وَالْوَبُ وَالسَّبِيْتُ وَ

الذِّكْرُ الحَسَنُ كَالصَّاتِ والصَّوْتِ والصَّيْدَةِ والمَطْرَقَةِ والصَّامِخِ والصَّيْقَلِ والمَصَوْتُ والمَصَوْتُ وَأَصْلُ أَجَابَ وَأَقْبَلَ وَ
 ذَهَبَ فِي تَوَارٍ وَالتَّحْقِيقِ اسْمُ وَفِيهِ الزَّيْمَانُ صَارَ مَشْهُورًا وَمَا بِالذَّارِ مِثْلُ أَهْلٍ فَصْلُ الصَّنَائِجِ الصَّغْتِ اللَّهُ
 بِالْأَنْبَابِ وَالتَّوْاجِدِ صَوْتُ عِصْمَتِهِ كَجَمَلِهِ وَطَنُهُ وَطَنًا شَدِيدًا فَصْلُ الطَّاءِ الطَّسْتُ الطَّسْتُ لَيْزَانِي
 التَّيْنَيْنِ نَاءٌ وَحِكْمِي بِالْبَيْنِ النِّجْمَةُ أَضْطَالُ لَوْتِ مَيْلِكَ أَجْمَعِي فَصْلُ الطَّاءِ طَلَّتْ كَمَنْعَتِهِ فَصْلُ الْعِزِّ
 عَمَهُ وَدَعَلَبَهُ الْكَلَامُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَبِالسَّنَاءِ الْحَمْدُ عَلَيْهِ وَبِالْكَلامِ وَنَجْمُهُ وَهَامُهُ مُعَانَةٌ وَهِنًا نَاخَصَمَهُ وَالْعَمَلُ كَبِيلٌ وَدَوْبٌ
 الْجَدَى وَالتَّشْدِيدُ الْغَوِيُّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ النَّامُ أَوِ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ وَالْعَدْتُ حُرْكََةٌ غَلْظُ فِي الْكَلَامِ وَالْعَنْعَنَةُ الْجَوْنُ وَدَعَاءُ
 الْجَدَى يَوْمَ عَفٍ وَتَعَلَّتْ فِي كَلَامِهِ لَمْ يَسْتَقْرِ بِهِ وَعَتَى لَعْنَتِي فِي حَقِّ عَرَّتِ الرُّمَحُ كَصَرٍّ وَصَرَبٍ وَسَمِعَ صَلَبٌ أَوْ اخْطَرَبَهُ
 لَمَعَ وَبَرَقَ وَرَفَعَ عَرَاتُ وَأَنَفَهُ ذَلِكَ عَفَفَهُ بَعْفُهُ لَوَاهُ وَكَسَرَهُ أَوْ كَثُرَ أَيْلَارُ فُضْلًا ضَرْبٌ وَكَلَامُهُ تَكَلَّفَ فِي عَرَبِيَّتِهِ أَوْ كَسَرَهُ
 لَكْنَةً وَالْأَعْفَةُ الْأَحَقُّ وَالْأَعْسَرُ دَجَلٌ عَفْثَانٌ كَصَفْثَانِ زَنَةً وَمَعْنَى وَيُقَالُ عَفْثَانِي وَالْعَفْثَةُ الْعَصِيدَةُ رَجُلٌ عِلْفَوْتُ
 كَجَرٍ دَجَلٌ وَدُورٌ وَعَلَفْنَا فِي أَحَقِّ بَرْمِي بِالْكَلامِ عَلَى غَوَاهِنِهِ عَمِيَتْ بَعِيَتْ لَفْتُ الصَّوْفِ مُسْتَدِيرًا بِفَصْلِ فِي الْبَدَنِ فَعَلَّ كَعَمَتْ
 وَبَلَكَ الْفَطْعَةُ عَمِيَتْ سَجَّ عَمِيَتْ وَعَمْتُ وَعَمِيْتُ وَفَلَا نَاهَمَهُ وَكَمَهُ وَصَرَبَهُ بِالْعَصَا غَيْرُ بَالٍ وَكَالسَّيْفِ الرَّقِيبُ الْقَطْرَةُ وَالشَّكْرُ
 وَالْهَامِلُ الضَّعِيفُ وَمَنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى جِهَةٍ أَلْعَنَتْ حُرْكََةُ الْفَسَادِ وَالْأَفْرَ وَالْهَلَاكُ وَدُخُولُ الْمَشَقَّةِ عَلَى الْإِنْسَانِ
 وَأَعْمِيَتْ غَيْرُهُ وَلِفَاءُ الشَّدِيدِ وَالزَّيْمَانُ وَالْوَهْنُ وَالْإِكْسَارُ وَالْكَسَابُ الْمَائِمُ وَعَمِيَتْ تَعَمُّتًا شَدِيدًا عَلَيْهِ وَأَزَمَهُ مَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ
 أَدَاوُهُ وَالْعَنُوبُ بِبَيْتِ الْحَلِيِّ وَجَبِلٌ مُسْتَدِيرٌ فِي الصَّخْرَةِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّاقَّةُ الْمُصْعَدَةُ مِنَ الْكَلَامِ كَالْعَنُوبِ وَعَمَدَتْ
 عَنْهُ أَعْرَضَ وَقَرَّبَ الْعَوْدَ أَرْفَعَ وَالْعَانِيَةُ الْمَرْأَةُ الْعَاضِيَةُ وَجَانَتُهُ مُعَيَّنًا أَيْ ظَالِمًا لَكِنَّهُ وَيُقَالُ لِلْعَظْمِ الْجَوْدُ أَوْ إِذَا هَاضَهُ شَيْءٌ قَدْ
 أَخَذَهُ فَهُوَ غَمِيَتْ وَمَعْنَى وَقَدْ عَزَّتِ الْعَظْمُ كَفَرَجَ رَجُلٌ مُعَمِّتٌ أَيْ ذُو بَقِيَّةٍ وَتَعَدَّى فَصْلُ الْغَيْنِ غَمِيَتْ بِالْأَنْزِ
 كَدَهُ وَفِي الْمَاءِ غَطَّهُ وَالْعَمِيَتْ أَخْفَاهُ وَبِالْكَلامِ بَكَتُهُ وَالْمَاءُ مُرِبٌ جَرَاءً بَعْدَ جَرٍّ مِنْ غَيْرِ إِيَابَةٍ الْإِنَاءُ عَنْ فِيهِ وَقَلَامًا عَمَهُ وَخَفَهُ
 وَالذَّابَّةُ سَوَاطِ أَوْ شَوَاطِينُ أَعْبَاهَا فِي رَكْضِهَا وَالشَّيْءُ أُنْجِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا أَلْعَنَتْ الْأَفَالُ الَّذِي الشَّرِي وَالْجَهَنَّمَ فِي الْحِسَابِ
 الْعَاطُ أَوْ هُوَ فِي الْحِسَابِ وَالْعَاطِي فِي الْقَوْلِ وَأَفْلَحَ عَلَيْهِ عِلَاهُ بِالشِّمِّ وَالْقَرِيبُ وَالْفَهْرُ الْعَلَّةُ أَوَّلُ الدَّلِيلِ وَالْعِظَمُ أَيْمُ الْعَلَدِ
 وَأَعْمَلَنَّهُ وَتَعَلَّنَهُ أَخَذَهُ أَخَذَهُ عَلَى عَرَّةٍ عَمِيَتْهُ الطَّامُ بَعِيَتْهُ نَقَلَ عَلَى قَلْبِهِ فَصَمَرَهُ كَالشَّكْرَانِ فَعَمَتْ كَفَرَجَ وَفِي الْمَاءِ غَطَّهُ وَالشَّيْءُ
 غَطَّاهُ وَنَقَّارَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ فَصْلُ الْفَاءِ أَفْكَتْ عَلَى الْبَاطِلِ لَمْ تَكْفِهِ وَبَرَاءَتُهُ اسْتَبَدَّ وَعَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ مَا
 فَجِئَةُ الْفَتْ الدَّقُّ وَالْكَثْرُ بِالْأَصَابِعِ وَالشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَالْعَمِيْتُ وَالْعَوْتُ الْمَفْعُولُ وَقَفْتُ فِي سَاعِدِهِ أَضْعَفَهُ وَالْفَنَاتُ مَا
 نَفَسَتْ وَالْعَنَةُ وَبِصَمِّ بَعْرَةٍ بِأَيْسُهُ نَعَتْ وَيُقَدِّحُ فِيهَا وَالْكَثْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْفَقْفَقَةُ أَنْ تَشْرَبَ الْأَبْلُ دُونَ الرِّثْيِ وَبَيْنَهُمَا نَاءٌ أَيْ مِزْلٌ
 لَا تَنْفَعُ وَلَا تَنْفَعُهُمْ أَهْلُ بَيْتٍ فَيَتَمَثَّلُ الْفَاءُ مُنْتَبِهُونَ الْفَحْتُ ضَوْؤُ الْقَمَرِ وَكُنْتُ الطَّبَاطُخَ الْفِدْرَةَ مِنَ الْفِدْرَةِ وَالْفَتْحُ وَتَوْبٌ
 مُسْتَدِيرٌ فِي السَّقْفِ وَالْفَاحِيَةُ طَائِرٌ مَوْفَقَتْ شَيْءٍ شَبَّهَا وَتَجَبَّ وَفَحَنَهُ كَمَنْعَهُ فَطَعَهُ وَإِنَاءٌ كَشَفَهُ وَرَأْسُهُ بِالشَّيْفِ
 صَرَبَهُ وَالْفَاحِيَةُ صَوْتٌ وَفَاحِيَةٌ يَذُوقُ إِلَى طَالِبٍ وَيَذُوقُ عَمْرٍ وَيَذُوقُ الْوَلِيدَ عَطَايَاتٍ وَالْفَحْتُ السَّقْفُ أَنْ تَقَبَّ الْفَرَاتُ
 كَثُرَ الْمَاءُ الْعَذْبُ جِلًّا وَنَهْرًا بِالْكَوْفَةِ وَالْبَحْرُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَقُرْتُ كَكَرَةً فَرُوتُهُ عَذْبٌ وَكَفَرَجَ ضَعْفَ عَقْلُهُ بَعْدَ مُسْكُوهِ
 كَصَرٍّ فَجَرَجَ مِنْهُ قُرْنِي وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْفَرْتُ بِالْكَثْرِ الْغَيْرُ وَمِثْلُهُ قُرْبَانٌ وَفَرَاتٌ عَذْبَةٌ الْفُسْنَاتُ الْفُسْطَاطُ وَ
 تَكْسَرُ وَأَوْهَا الْفَلَّةُ الْغَرْلَةُ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ وَآخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَكَانَ الْأَمْرُ لَهَا أَيْ فِي يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ
 تَرَدَّدُ وَيَتَرَدَّدُ وَالْفَتْحُ الشَّقُّ وَنَعْلُكَ مَعْنَى نَعْلُكَ وَأَقْلَنَهُ غَيْرُهُ وَأَفْلَحَ الْكَلَامُ أَيْ أَرَجَلَهُ وَأَفْلَحَتْ عَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ مَا سَتَ

فَجَنَّةٌ وَالْقَدَّانُ مَحْرُكَةُ الشَّيْطَانِ وَالصَّلْبُ وَالْجَرِي وَخَطِيقٌ وَطَائِرٌ يَهْبِطُ الْفِرْدَةَ وَكِسَاءٌ قَاوٍ لَا يَنْصَمُّ طَرَفَاهُ مِنْ صَنِيعِهِ وَنَفَلَتِ الْيَبَةُ
 نَارِعٌ وَعَلَيْهِ قَوْتٌ وَالْفَلَاةُ الْمُنَاجَاةُ وَشَمَوُ الْفَلَكُ كَأَمْدٍ وَزَيْبٌ وَسَيْفٌ وَفَرْشٌ فَلَانٌ بِالْكَسْرِ وَجَرَكٌ وَفَلَتَ كَصَرٍ وَفِي سَبْعٍ وَمِائَةٍ
 مِنْهُ فَلَتَ حَرَكَةٌ أَيْ لَمْ تَلْتَمِسْ مِنْهُ وَقَلَنَاتُ الْخَلْسِ هَفْوَانُهُ وَفَلَانُهُ الْمَقْهُوْتُ الْبَهْوُوتُ فَاتَهُ الْأَمْرُ قَوْنًا وَقَوْنًا ذَهَبَ عَنْكَ كَوْنًا
 وَأَفَانَهُ أَبَاهُ غَبْرُهُ وَقَوْتُ الْقَوَانِ الْفَعْدَةُ وَهُوَ قَوْتُ فِيهِ وَقَوْتُ رُجْبِهِ وَبَيْدُهُ أَيْ حَبَّتْ بَرَاهُ وَلَا يَصِلُ وَالْقَوْتُ وَالْفَرْجَةُ بَيْنَ أَصْبَحَيْنِ لَا
 يَفْنَانُ عَلَيْهِ لَا يَمْلِكُ دُونَ أَمْرِهِ وَأَفَانَاتُ الْكَلَامِ ابْتِدَاعُهُ وَعَلَيْهِ حَكْمٌ وَنَعَاوَتُ الشَّيْءِ لِيْنِ بَاعِدًا بَيْنَهُمَا نَعَاوَةً وَأَمَّا مَثَلَةُ الْوَاوِ وَالْقَوْتُ كَرِيحٍ
 الْمُنْفِرَةِ بِرَأْيِهِ لِلدَّكْرِ وَالْمَوْتِ وَمَاتَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ نَعَاوَتِ أَيْ حَبِيبٍ يَقُولُ النَّاسُ لَوْ كَانَ كَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ وَنَعَوْتُ عَلَيْهِ فِي مَا يَدْرِي أَنَّهُ
 بِهِ **فصل القاف** الْقَفْتُ تَقَدُّمُ الْحَدِيثِ كَالْتَقَدُّبِ وَالْقَفْسَةُ وَالْقَفِيْقُ وَالْإِسْفِيْقُ أَوْ بَابِيْسُهُ وَالْكَدْبُ وَأَيُّهَا الْكَافُ الرَّجُلُ
 سِرُّ الْعِلْمِ مَا يَرِيدُ وَتَمَّ الرَّأْيُ بَوَلِّ الْعَبْرَ الْمَهْجُومَ وَالْقَبْهُونَ جَمَاعَةٌ مَحْدُونُونَ وَقَفَّةٌ قَدَةٌ وَقَلَّةٌ وَهَبَاءٌ وَجَمْعَةٌ فَلَبَّاءُ فَلَبَّاءُ وَأَوْرَهُ ضَمٌّ وَجَلَّ
 فَتَاتُ وَقَوْتُ وَقَفِيْقِي تَمَامٌ أَوْ تَبْتِمِجُ لِحَادِيْشِ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَهْدُونَ سَوَاءَ مَتَمَّهَا أَوْ لَمْ يَتَمَّهَا وَالْقَفْدُ جَمْعُ الْأَخَاوِيْدِ وَطَجْنُهَا وَزَيْبٌ مَقْدُتٌ
 يُلْجِعُ فِيهِ الرَّجُلَ حِينَ أُخِيطَ بِأَدْمَانٍ طَبِيْعِيَّةٍ وَتَمَّ كَلِمَةُ أَمْرٍ كَلِمَانِ النَّاسِ وَأَقْفَةُ أَسْأَلُهُ وَكَفَرَابٌ عِزٌّ بِالْمِنْ قَرَّتِ الدَّمُ كَصَرٍ وَسَمِعَ
 قُرُونًا بِسَبْعَةٍ عَلَى بَعْضٍ وَأَنْصَرَحَتْ الْجِلْدُ مِنَ الضَّرْبِ وَقَرَطَ كَفْرَجَ عَنْهُ رَجْعُهُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ عَجِطَ وَالضَّرْبُ مِنَ الْمَيْلِ لَجُودُهُ وَالْقَفَّةُ وَالْكَافُ
 بِأَحْذَكِلْ شَيْءٌ وَجَدَهُ كَالْقَفْرِ وَقَرَبْنَا مَحْرُكَةً دَبَّاسُطِينَ وَقَرْنَانِ مَحْرُكَتَيْ عِزٍّ وَفَارُوتٌ حِصْنٌ وَالْقَفْرُ مَحْرُكَةُ الْجَسَدِ وَالْقَرْبُ الْفَرَسُ وَكَفَرَا
 وَأَوْدَيْنَ نَهَامَةً وَالشَّامُ قَرَبُوتُ السَّرِجِ قَرَبُوتُهُ الْقَلْتُ الْقَفْرُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَدِيلُ الْقَلْبُ كَالْقَفْرِ وَالْقَفْرُ الْقَدِيلُ الْقَدِيلُ
 كَفْرَجَ وَالْمَقْدَنَةُ الْمَهْلِكَةُ وَالْقَفْلُ نَاقَةٌ تَضَعُ وَاحِدًا فَوْقَ الْغُلِّ وَأَمْرًا لَا يَحْيِي لَهَا وَلَدٌ وَقَدْ أَقْلَتِ وَشَاءَ قَلْبُهُ لَبَسَتْ غُلُومُ الدِّينِ وَالْقَدِيلُ
 كَالْجَحْرِ بَعْدَ الْبَاهِمَةِ وَدَارَةُ الْقَدْلَانِ عِزٌّ وَقَلْنَةُ بِالضَّمِّ عِزٌّ وَأَمَّا نَهَامَةُ أَوْ عَرَجَةٌ لِلْمَهْلَكِ **أَقْلَعْتُ** أَقْلَعْنَا إِنْ أَمْلَعْتُ قَلْبَهُتُ وَ
 قَلْنَاتُ مَوْضِعَانِ **الضُّوْتُ** بِالضَّمِّ الطَّاعَةُ وَالسُّكُوتُ وَالذُّعَاءُ وَالْعِيَامُ فِي الصَّوْرَةِ وَالْإِسْكَاتُ عَنِ الْكَلَامِ وَأَقْلَعْتُ دَخَالِي عَدُوِّهِ
 أَطَالَ الْعِيَامُ فِي صَاوِيهِ وَأَدَامَ الْحَيَّ وَأَطَالَ الْعَمْرُ وَتَوَاضَعَ شَيْءٌ تَعَالَى وَأَمْرًا مَنِيتُ بِنَيْتِهِ الْقَنَانَةُ فَلَبَّاءُ الطَّمِ وَبَعَاءٌ فَبَيْتٌ سَبِيلٌ رَحِلٌ
 وَنَعَاتٌ بِالْكَسْرِ كَيْفَ شَعَرَ التَّوَجُّهُ الْقَوْتُ وَالْقَيْتُ وَالْقَيْتَةُ بِكَسْرِهَا وَالْقَائِثُ وَالْقَوْتُ الْمُسْكَةُ مِنَ الرِّيحِ وَقَامَتْ قَوْنًا وَقَوْنًا وَقَامَتْ
 بِالْكَسْرِ فَافَتْ وَأَوَالِ الْفَائِثِ الْأَسَدُ وَمِنْ الْعَبْرِ الْكَيْفَاةُ وَالْمَقِيْتُ الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ وَالشَّاهِدُ لَهُ وَالْمُقَدِّرُ كَالَّذِي يُعْطِي كُلَّ أَحَدٍ قُوَّةً وَأَفَانَا
 ذَيْبٌ نَاطِقُهَا الْمُخَطَّبُ وَاسْتَقْنَانُهُ سَلَّمَ الْقَوْتُ وَأَفَانُهُ وَأَفَاتَ عَلَيْهِ أَطَامَةُ **فصل الكاف** كَبَتْهُ يُكَبِّتُهُ صَرَعَهُ وَأَخْرَاهُ وَصَوَّرَ
 وَكَبَّرَهُ وَرَدَّ الْعَدُوَّ وَبَعْظُهُمْ وَأَذَلَّهُ وَالْمَكْنِيْتُ الْمُنْتَلَى قَامَ **الكِبَرُ** مِنَ الْحَارَةِ الْمُوقَدِ بِهَا وَالْبَاقُوتُ الْأَخَرُ وَالذَّهَبُ وَخَوْرُهُ عِنْدَ خَلْفِ
 الثَّبَتِ بِوَالِ الْقَلْبِ وَكَبَرَتْ بَعِيرُهُ خَلَاهُ بِهِ **الكَبِيْتُ** مَوْتُ عُلَيَّانِ الْغَدْرِ وَالْبَيْدُ أَوَّلُ هَذَا الْبَكْرِ وَصَوْتُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ كَصَوْتِ الْبَكْرِ
 مِنْ شِدَّةِ الْعَظْمِ وَالْبَحْلُ وَالْمَشَى دُونَهُ أَوْ مُنَارَةً أَوْ مَخْطُوفٍ مُرَعَةٍ كَالْكَبْكَبَةِ وَالْكَبْكَبُ وَكَتَّ الْبَعِيرُ كَيْفَ صَلَاحٌ صَبَاحًا لَيْلًا وَقَامَتْ سَائِلُهُ
 وَأَرْغَمُوا وَلَدُ عَدُوِّهِ وَالْكَلَامُ فِي أَذْيِهِ يُكَبِّتُهُ بِالضَّمِّ قَرَّةٌ وَسَارَةٌ كَأَنَّهُ وَكَأَنَّهُ وَالْكُنَّةُ بِالضَّمِّ رُذَالُ الْمَالِ وَعَلَمُ لَعْنَةٍ وَهُوَ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ فِي
 الْأَرْضِ مِنْ خَصْرَةٍ وَكَتَنَتْ وَكَتَفَتْ قَبْرِ جَبْرِ ابْنِ لَهْبَةٍ وَكَتَّ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَكَتَنَتْ صَوْتُ الْحَبَارِيِّ وَالْكُنَّاتُ
 الْكَبِيرُ الْكَلَامُ وَكَتَنَتْ خُفَّكَ دُونًا وَالْكَبْدَةُ الْعَصِيدَةُ وَالْأَكِنَّاتُ الْأَنْفِخَانُ فِي الْمِثْلِ لَا تَكُنْهُ أَوْ لَا تَكُنْ الْفُجُورُ أَيْ لَعْنَةُ وَلَا تَحْبِسُهُ
الْأَكْنَتُ الْغَيْبُ عَنْهُ كَرَبْتُ نَامَةً وَتَكْرِبُ بَعْضُ أَوَّلِهِ دُعِيَتْ بِتَكْرِبٍ بِذِي وَائِلِ **الكَيْسُ** بِالضَّمِّ الْقَسْطُ **الكَيْسُ** الْغَيْبُ
 وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْكَيْسُ كُنْيَةُ الْبَابِلِ جَ كَسَانٌ بِالْكَسْرِ أَلَعْتُ أَنْطَلِقُ سُرْعًا وَصَدَحْتُ وَرَكِبْتُ مِنْ الْقَصْبِ وَأَبُو كَيْسٍ كَيْسٌ شَاعِرٌ وَ
 الْكُنَّةُ بِالضَّمِّ طَبَقُ الْمَارِدَةِ كَفَاتُهَا بِكَيْفِهِ صَرَفَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَانْكَفَتْ وَالتَّقَى إِلَهُ خَمَمَهُ وَقَفَّةٌ كَكَفَّةٍ وَالطَّاءُ رُغْبُهُ وَكُنَّا وَكُنَّا وَكُنَّا
 وَكُنَّا نَأْتِيهِ فِي الطَّوَارِ وَالْعَدُوَّ وَتَعَبُّضَ فِيهِ وَدَخَلَ كَفْتُ وَكَيْفُ سَبْعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ وَكَافَةٌ سَابِقَةٌ وَالْكَفَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُكْفَى

بِهِ الشَّيْءُ أَيِ بَقِيَّتِهِ وَبَجَعُ وَالْأَرْضُ كَيَاثُ لَنَا الْكَفَى الْمَالُ اسْتَوْعَاهُ أَجْمَعُ وَالْكَفَاتُ لِكُنَانِ الْأَسَدِ وَالْكَفَى بِالْمَفْعِ الْهَيْدُ وَالضَّغْبُ
وَكَثِيرٌ وَنَقَلُ الْبَيْتِ طَهَرَ الْبَطْنُ وَالْوَتُّ وَجُرُفَتْ بِلَا أَدَمٍ وَمَاتَ بِنَاؤًا وَمَكَاتَتْ جَنَّةٌ وَالْأَكْفَاتُ الْأَضْرَافُ وَالْأَقْبَاضُ مَضْمُونُ
وَاخْتِجَاعُ الْخَلْقِ وَالْكَفَى قَرَسُ حَبَانِ بْنِ قَنَادَةَ السُّنْدُ فِي حِرَابٍ لَا يَصْنَعُ شَيْئًا كَالْكَفَى بِالْكَسْرِ مَا كَفَتْ بِهِ الْغَبِيثَةُ أَيِ بَقِيَّتِهِ وَكَانَتْ
عَارُكَانَ يَأْدِي إِلَيْهِ الْأَلْصُورُ يَكْفُونُ فِيهِ الْمَنَاعُ وَوَسْرُ كَفٍّ وَكَفْنُهُ كَصَدِّ وَهَرَّةٌ يَنْبِ جَمِيعًا وَلَا يَنْتَمِكُنْ مِنْهُ لَا خِجَاعَ وَشِبْرٌ وَالْكَفَى
لِحَسَنِ بْنِ بَلْسَازٍ عَنِ سَهْمِ الْقَوْبِ وَكَفْنُهُ اسْمُ بَقِيَّةِ الْعَرَقِ لَا تَهَا فَيُغْضِ النَّاسُ وَلَا تَهَا تَأْكُلُ الْمَدْفُونُ سَهْمًا لِأَنَّهُ سَجَفُ كُلُّهُ
يَكْفِي جَمْعَهُ وَفِي الْأَوَصْبَةِ وَالْفَرَسِ رُكُضُهُ وَالشَّيْ رَمَاهُ وَقَرَسُ طَلْتُ كَلْتُ وَجَحْفَانُ سَبْعُ وَطَلَةُ كَلْتُ كَلْتُ بَنِي جَمِيعًا
وَالْأَكْفَالُ الشَّرْبُ وَالْكَفَى كَالْبَرِّ وَسَكِينٌ جَرَسٌ يَطْلُبُ لِسَدِّهِ وَبَارِ الْأَضْبَعُ وَالْكُنَّةُ بِالضَّمِّ التَّصْبِيحُ مِنَ الطَّامِ وَالْبُتْدَةُ وَالْكُنْتُ
النَّصَبُ وَالْمَقْبَضُ الْكَفَى كَرِيٍّ أَلْبِي خَالِطَ حَمْرَةٍ مُتَوَدِّعَةٍ وَلَوْنُهُ الْكُنَّةُ وَقَدَلْتُ لَكُمُ كُنَا وَكَلْتُ وَكَانَتْ وَالْخَرُّ إِلَيْهَا
سَوَادٌ وَحَمْرَةٌ وَأَبْنُ مَعْرُوفٍ وَأَبْنُ ثَعْلَبَةَ وَأَبْنُ زَيْدٍ وَأَفْرَاسُ وَكَلْتُ صَبْرٌ بِالضَّمِّ الصَّنْعَةُ كُنَا وَكَلْتُ الْبَطْنُ الْكُنَا وَاحِدُهُ يَكْنِيهِ أَيِ جِلْدِهِ
وَجِلْدُ كَمَا فِي كَرَانِي كُنْتُ وَكَلْتُ الْقَوْمُ إِجْمَاعًا وَكَلْتُ الْكِنَانُ وَكَلْتُ الْبِنَانُ كُنْتُ فِي خَلْفِهِ قَوِيٌّ وَالْكَفَى كَرَسِيٍّ الشَّدِيدُ
وَالْكَبِيرُ الْكَفَى الْبَيْتُ وَالْأَكْفَانُ الْخَضُوعُ وَالرَّضَى وَشَقَاءُ كُنْتُ مَيْكُ وَقَدَلْتُ كَرَجَ خَشْنُ الْكَفَى كَجَفَرٍ صَرَبٌ مِنَ التَّمَكِّ
الْكُوْفُ كَرُوحِ الْفَصْرِ وَأَبْنُ الرَّغْلَةِ كَبْتُ الْوَعَاءُ يَكْنِي حَشَاءَ وَالْجَهَارُ كَبْرُهُ وَالْأَكْبَلُ الْأَكْبَارُ وَكَبْتُ وَكَبْتُ وَكَبْرُهَا
كَذَا كَذَلِكَ وَالْأَكْبَرُ فِي الْأَصْلِ فَصْلُ الْكَلَامِ كَبْتُ بَدَهُ لَوْ أَهَّا وَقَدْ نَا صَرَبَ صَدْرُهُ وَطَبْنُهُ وَأَقْرَابُهُ بِالْعَصَا اللَّكْتُ
الْبَقْدُ وَالْبَقْدُ وَالْإِبَانِيُّ وَالْفَتْ وَالْفَتْ وَالْكَفَاتُ بِالضَّمِّ مَا فَتَ مِنْ قَشْرِ الشَّجَرِ وَمَاتَ بِهِ وَاللَّدُ مُشَدَّدَةٌ الشَّاءُ صَمٌّ وَقَلَّ بِهَا ابْنُ
عَبَّاسٍ وَكَفْوَةٌ وَبَاعَةٌ سَمِيٌّ بِالْكَفَى كَانَ بَلْتُ عِنْدَهُ السُّيُوقُ بِالضَّمِّ قُرْخَفَتْ نَتْ فَلَانُ فِلَانٍ لَرَبِّهِ وَقَرْنٌ مَعْدُ وَالْكَفْنَةُ الْبَيْتُ الْقَوْبُ
كَبْتُ بِالضَّمِّ كَبْتُ ضَرْبُهُ وَالْعَصَا قَرَّهَا وَرَدَّهَا لَحْتُ صَادَتْ لَحْتُ الْعِظَامُ الْحِمْ وَالْمَرَاةُ الْفَضَاءُ وَخَرَسَتْ لَحْتُ شَدَّ
لَوْتُ بِالضَّمِّ أَوْ قَبْلَهُ لَا تَدْكُلُ لِلَّصْتُ وَثَلْتُ الْأَصْحَ لَصُوتُ لَفْنُهُ بِلَفْنِهِ لَوَاءُ وَصَرَفَهُ عَنْ رَأْيِهِ وَمَنْهُ الْإِلْفَانُ
الْفَلْفُ وَالْإِلْفَانُ عَنِ الشَّجَرِ قَشْرُهُ وَالرَّشُّ عَلَى الشَّهْمِ رَحْمَةٌ عَنْهُ فَلَانٌ بِلُكْفٍ اتَّقُوا الْكَلْفَ بِالْكَسْرِ التَّكْلِيمُ وَشَيْءٌ شَيْءٌ وَصَنْعُهُ وَتَقَرُّهُ
وَجِلْدُ الْبُودَةِ وَشَيْءٌ جِلْدٌ قَدِيدٌ مِنَ الْحَبِيبِ وَنَقَعَ وَالْفَتْ مِنَ الْبَيْتِ لِلنَّوِي حَدِّقْ بِهِ وَالْأَعْسَرُ وَالْأَحَقُّ كَالْفَاتِ كَمَا فِي
الْقَوْبِ امْرَأَةٌ هَذَا رُوحٌ وَكَدَمٌ مِنْ غَيْرِهِ وَالْفَسْرُ الْخَطِيُّ وَالشَّاقَةُ الْفَجْجُ عِنْدَ الْحَبْلِ الَّتِي لَا تَنْتُجُ عَنْهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَإِنَّمَا هُمَا أَنْ
تُفْعَلَ عَنْهَا فَمِنْ غَيْرِهِ وَالْأَمْنَاءُ الْحَوْلَاءُ وَالْعَتَرُ أَوْجَحُ قَرَّهَا وَالْفَيْسَةُ الْعَصْبَةُ الْمُخْلَطَةُ أَوْ مَرْدًا نَشِبَهُ الْحَبْسُ وَهُوَ لَهْفُ الْمَا شَيْءٌ أَيْ
صَرَبُهَا لِأَيِّهَا أَصَابَ وَهُوَ كَفْنُهُ كَفْرُهُ لَا تِ الرَّجُلُ أَخْبَرَ بَعِيرًا بِسَلْعِهِمْ وَالْغَبْرُ كَفْنُهُ وَلَوَانُهُ كَمَا بِهِ عِ بِالْأَنْدَلُسِ وَ
فَيْسَةُ بِالْبَرِّ بَلْتُ كَلْتُ عَنِ تَنْصِبِ الْأَسْمِ وَرَفَعَ الْحَجَرُ تَعْلُقُ بِالْحَجَلِ غَالِيًا وَابْنُ بَلْدَةَ وَقَدْ تَزَلَّ مِنْزَلُهُ وَجَدْتُ بِقَالَ بَلْتُ
زَيْدًا شَاخِصًا وَبِقَالَ لَبِيٍّ وَكَبْنِي وَالْبَلْتُ بِالْكَسْرِ صَفْحَةُ الْعَيْنِ وَلَا تَبْلُغُهُ وَبَلُونُهُ حَبْسُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَصَرَفَهُ كَالَا تَزَوْفَا الْأَكْبَرُ شَيْئًا
مَا تَقْصُرُ كَمَا أَتَى وَالْأَنْاءُ فِي لَا تِ جِهَنَ مَنَاصِرٍ نَائِدَةً كَمَا فِي نَمَتْ أَوْ شَبَّهَ بِهَا بَلْسَ صَرَبُهَا اسْمُ الْفَاعِلِ وَلَا تَجْهَتُ الْأَمَسُ
عَنِ مِثَارِيقِ الْأَسَامِ فَلَمْ يَجْعَلْ فِي أَيِّ طَالِبٍ رَمَ وَفِيهِ كَانَ تَعْلُقُ الْبُوفُ الْمَثُ الْمَدُّ وَالشَّرْعُ عَلَى غَيْرِ بَكْرَةٍ وَالنَّوْشَلُ بِقَابَةٍ كَالْقَمَةِ
وَالْمَانَةُ الْحَمَّةُ وَالْوَسِيلَةُ وَمَتَّى كَحَى أَوْ شَيْءٌ مَعْكُوكُهُ أَبُو بُوْنُسَ السَّيِّئُ مَعْدُ لِحَدِّ بْنِ تَجِيمٍ الْمَدِينِ الْحَدِيثُ وَكَفْنُهُ فِي سَمَى الْحَقْفَةِ وَمِنْ
فِي الْحَدِيثِ بَيْنَ الْكَلَامِ مَا بَيْنَهُ وَمَتَّى لَمْ يَطْ فِي الْحَبْلِ اعْتَمَدَ بِهِ لِقِطْعَةٍ وَاصْلُهُ تَمَّتْ وَلَمْ يَسْمَعْ الْحَتَّ الشَّدِيدُ وَالْبُورُ
الْحَاذِ وَقَدْ تَحْتَكَّرَمُ وَالطَّرْلُ أَوِ الدَّخَى هَ حَمُوكُ وَجِيَاءُ وَالْحَايُ لَا تَحْتَكُّ لَمْ تَحْتَكَّ غَضَبًا الْمَرَّتُ الْمَقَارَةُ بِمَا بَارِ

وَلَا يَسْعَى الْكَبِيرُ إِلَّا فِي الْأَوَّلِ نَظَرٌ وَثَلَاثٌ وَمِثْلُ غَيْرِ مَصْرُوفٍ مَعْدُولٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُ الْعُومِ كَقَوْلِهِ أَخَذْتُ ثَلَاثَ أَعْوَالٍ وَكَثُوبٌ
كَثُوبٌ ثَلَاثَةٌ أَوْ كَقَوْلِهِ ثَلَاثٌ وَثَلَاثِينَ يَنْفَعِي ثَلَاثَةُ الْأَنْبَاءِ الْحَبْدُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ خَمْسَانُ قَبَسَبَ حَلَبُهَا الْهَدْرُ وَأَلْوُ صَادُوا
ثَلَاثَةٌ وَالثَّلَاثُ نَافَةٌ تَمْلَأُ ثَلَاثَةً أَوْ إِنِّي إِذَا حَلَبْتُ وَنَافَةٌ يَنْبَسُ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَخْلَافِهَا أَوْ صَوْرَةٌ خِلْفٌ مِنْ أَخْلَافِهَا وَثَلْبٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ وَ
الْمَثْوُومَةُ مَرَادٌ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ وَالثَّلَاثُ أَخْذُ ثَلَاثَةٍ وَجِبِلٌ ذُو ثَلَاثِ قُوَى وَالثَّلَاثُ شَرَابٌ طَلَعَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُ وَثَنٌ وَثَلَاثُ أَرْكَانٍ وَ
بَنَاتُ كَبُورٍ أَوْ مَنَعَ وَبَنِيَتْ وَثَلَاثُ كُطَابٍ وَثَلَاثَانِ بِالضَّمِّ مَوَاضِعٌ وَالثَّلَاثَانِ كَالظَّيْرَانِ وَتَحْرُكُ عَيْنُ الثَّلَبِ وَذُو ثَلَاثِ بِالضَّمِّ وَضَبُّ
الْبَعِيرِ وَتَوْمُ الثَّلَاثَةِ بِالْمَدِّ وَبُضْمٌ وَثَلَاثُ الْبَسْرِ ثَلَاثُ الْأَرْبَعِ الَّذِي جَاءَ بَعْدَ الْمَصْلِيِّ وَالثَّلَاثُ وَبُخَيْفُ الشَّامِيِّ بِأَجْبَةٍ عِنْدَ
السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ بِهَذِهِ ثَلَاثَةُ نَفْسٍ مَوَاحِدَةٍ وَالسُّلْطَانُ فَصْلُ الْجَمْرِ جَلَتْ كَفْرَجٌ تَعْلُ عِنْدَ الْوَيْلَامِ أَوْ عِنْدَ حَمَلِ شَيْءٍ يُقْبَلُ
وَأَجَنَةُ الْخَلِّ وَجَلَتْ الْبَعِيرُ كَنَعَ مَرْتَفَعًا وَالرَّجُلُ تَعْلُ الْأَخْبَارُ وَكَرِهِي جُزْأً فَرَجٌ وَآلِمَاتُ السَّقَى الْخَلْقُ وَآلِمَاتُ الْخَلِّ انْصَرَعَ وَجُوبُهُ
بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَجُوفٌ كَمَا لِي مَدِينَةُ الْحِطِّ أَوْ حَصْنٌ بِالْجَزْئِ الْجَحْثُ الْقَطْعُ أَوْ أَنْزَاعُ الشَّجَرِ مِنْ أَصْلِهِ وَبِالضَّمِّ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى
يَكُونَ كَأَنَّهُ صَغِيرٌ وَغِرْشَاءُ الْعَصَلِ وَمِثْلُ الْجَرَادِ وَغِلَافُ الثَّمَرَةِ وَالتَّمْعُ وَكُلُّ مَذَى خَالَطَ الْعَسَلَ مِنْ أَجْفَةٍ الْخَلِّ وَالْجَنَّةُ وَالْجَنَاتُ
مَأْجَتْ بِهِ الْجَنَيْتُ وَهُوَ مَا عَرِسَ مِنْ فِرَاحِ الْخَلِّ وَجَنَّةُ الْإِنْسَانِ بِالضَّمِّ شَفْصَةٌ وَالجَنَّةُ ذُو الْبَيْتِ بَيْنَ الْحُجَّ وَالْكَدْرَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْبِلَالَةُ وَجَنَتْ
فَرَجٌ وَضَرَبَ وَالْقَلْدُ رَفَّتْ دَوْبَهَا وَنَجَحَتْ الشَّعْرُ كَثُرَ وَالطَّارُ انْقَضَ وَبِجَنَاتٍ نَبَاتٌ وَمِنْ الشَّعْرِ الْكَبِيرُ كَالْجُنَاحِ وَجَنَيْتُ الْمَرْقُ
سَلَسَلٌ وَبِجَرِّ الْجَنَيْتِ وَرَنَهُ مُسْتَقِيلٌ فَاعْلَافٌ فَاعْلَافٌ الْحَدَثُ مَحْرُكَةُ الْفَرْجِ أَجْدَثُ وَأَجْدَثُ وَالْمَجْدَةُ صَوْتُ الْخَوَافِ وَالْجَنَيْتُ
وَمَضَعُ اللَّحْمِ وَأَجْدَثُ أَخْذُ جَدْمًا الْجَزْئُ كَيْفَ سَمَكٌ وَالْجَزْئُ كَفَرْتَنِي عَيْنٌ وَبِجَرِّ ثَلَاثِ جَرْنَةٍ أَيْ حَمْرَةٍ جَرْنَتْ
بِالضَّمِّ عَالِجٌ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْجَنَيْتُ بِالضَّمِّ السَّيْفُ وَالزُّرَادُ وَالتَّوَادُّ الْحَدِيدُ وَبِكَسْرٍ نَجَحَتْ أَدْعَى إِلَى خَيْرٍ أَصْلُهُ وَعَلَيْهِ رِمَّةٌ
وَأَجَبَهُ وَتَلَقَّفَ عَلَى الشَّيْءِ نَوَازِيهِ وَالطَّارُ كَبَطَ جَنَاحَهُ وَجَمَّ الْجَنَيْتُ بِالضَّمِّ يَجْمُ وَفَحَّ الْمَاءُ نَعَثَ سُوءُ لِلْمَرْأَةِ أَوْ هِيَ السُّوءَاءُ
الْجَوْثُ مَحْرُكَةُ عَظْمِ الْبَطْنِ فِي آخِلَاءِهِ أَوْ اسْتَرْخَاءُ أَسْفَلِهِ وَهِيَ آجُوثٌ وَهِيَ جَوَاءُ وَالْجَوْثُ وَالْجَوَاءُ الْبُيَّةُ وَجَوَائِي مَمْهُودٌ وَهُمْ
الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَوْثُ كَبِيرٌ عِجْدَادٌ وَبِكْسَرٍ أَلُوهُ الْمُسْتَدَدَةُ وَفَحَّ الْجَمِّ ذُو الْبَصَرِ مِنْهُ نَصْرٌ بَيْنَ شَيْءٍ وَجُوبُهُ بِالضَّمِّ أَوْ حَتَّى جَمَّهِتْ
كَتَمَ اسْتَحْقَاقَهُ الْقَرْعُ وَالْقَرْبُ فَصْلُ الْحَاءِ الْحَبْثُ كَذَلِكَ حَبَّةُ بَرَاءِ الثَّخَنِيثُ التَّكْسَرُ وَالضَّعْفُ حَتَّى
عَلَيْهِ وَاسْتَحْقَاقُهُ وَاحْتِنَ وَاحْتِنَ وَحَتْنٌ فَحَتْنٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَالْمَحْوُوثُ الْكَبِيرُ وَالْبَرِيعُ وَالْمَكْرُومَةُ مِنَ الْعَزَى وَالْحَصْلُ الْحَبْثُ
وَالْجَبْنِيُّ وَالْكَبَيْتُ وَالْحَوْثُ السَّبْعُ كَالْحَبِيثِ وَالْحَتَّابُ وَالْحَاتُ الْخَاضُ وَمَا الْخَلَّ حَتَانًا بِالضَّمِّ وَالْحَتُّ وَالْكَسْرُ نَامٌ وَالْحَتُّ بِالضَّمِّ حَطْلُ التَّيْرِ
وَالْمَرْقُورُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرْبِيبُ وَالْبَابُ الْحَشْنُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْجَزْءُ الْفَقَارُ وَمَا لَمْ يَلْتَمِشِ التَّوْبِي وَحَتَّ حَرَكَ وَالْبَرِقُ اضْطَرَبَ فِي السَّحَابِ
الْأَحْمَرُ حَدَثٌ حَدَثًا وَحَدَاثَةٌ تَنْبُضُ قَدَمٌ وَيَضُمُّ ذَاكَ إِذَا دَرَكَ مَعَ قَدَمٍ وَحَدَاثَانِ الْأَمْرُ الْكِبَرُ لَهُ وَابْنُ دَاوُدَ كِبَرَاتِهِ وَمِنْ الدَّهْرِ
تَوْنُهُ كَمَا وَدَيْهِ وَاحْدَانِيَّةٌ وَالْأَحْدَاثُ أَنْطَارُ أَوَّلِ السَّنَةِ وَرَجُلٌ حَدَثَ السِّنَّ وَحَدَّثَ شَهَابِيْنُ الْحَدَاثَةُ وَالْحَدَوْنَةُ فَنِيَّ وَالْحَدِيثُ الْجَدِيدُ
الْخَبْرُ كَالْحَدِيثِ جِجْ أَحَادِيثُ شَادُ وَحَدَاثَانُ وَيَضُمُّ وَرَجُلٌ حَدَثٌ وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ كُنْدِيْنِ وَكَيْفَ وَشَيْءٌ وَسَيَكُنْ كِبَرُهُ وَالْحَدَثُ
مَحْرُكَةُ الْأَبْدَاءِ وَقَدْ أَحْدَثَ وَذُو الرُّومِ وَالْحَادَاثَةُ الْقَادُوتُ وَجِلَاءُ السَّيْفِ كَالْأَحْدَاثِ وَالْحَدَثُ كَقَوْلِهِ الصَّادِقُ وَبِالضَّمِّ مَاءٌ أَوْ
بِوَاسِطَةِ أُخْرَى عِجْدَادٌ وَجَاءَ عِجْ وَأَحْدَثَ زَيْفٌ وَالْأَحْدَوْنَةُ مَنَاحِدَتٌ بِهِ وَحَدَّثَ الْمُلُوكُ بِالْكَسْرِ صَاحِبُ حَلِيَّتِهِمْ وَالْحَادُوثُ وَالْحَدَثَةُ
وَأَحْدَثُ كَاجِبِلٍ مَوَاضِعٌ وَأَوْسُ بْنُ الْحَدَثَانِ مَحْرُكَةُ حَقْلٍ الْحَبْرُ الْكَسْبُ وَجَمْعُ الْمَالِ وَالْجَمْعُ بَيْنَ أَرْبَعِ ذِيَوِ النَّكَاحِ بِالْبَاءِ وَالضَّمِّ
الْمَكْدُودَةُ بِالْخَوَافِ وَأَصْلُ جُرْدَانِ الْحَارِ وَالشَّيْءُ عَلَى الظَّهِيرِ حَتَّى يَهْرُلَ وَالزَّرْعُ وَتَحْرُكُ النَّارُ وَالْفَنْدُسُ وَالنَّفْثَةُ وَهَبَّتْهُ الْحَرَارُ كَمَا يَهْبُتُّ
فِي طَرَفِ الْعُوسِ يَقَعُ فِيهَا الْوُزُوعِيُّ الْحَرْتُ بِالضَّمِّ أَيْضًا فَضْلُ الْخَلِّ يَحْرُثُ وَتَحْرُثُ وَبِوَحَاثَةٍ قَبِيلُهُ وَالْحَارِثُونَ مِنْهُمْ كَثِيرُونَ وَذُو حَرَاثٍ كَقَوْلِهِ

والتثاثل صناد الطير والمخدة والدثة بالضم الزكام القليل الدخس الرجل المجهد السياق الحديث الدرع كجف
 المسن الثبيل الدخس أول الرض وبالكسرية هبة الماء والدخل والمخدج ادغات ودغات وكنع دفع الثراب على وجه
 الأرض بالقدم أو بالبدن كرهى صابنه اقشعرا وفوروا الادغات الانعان في السير والانباء والبرقة وتحت صدورهم
 اجنت ويودغته بطن الدخوث بالضم المايون الدلائل كتاب السيرة والبرق من التوي وغيرها وانكطبتنا
 انخرق وانصب وذلك بذلك دليلا فارسي حطوه والادلائل الغطية وتلك تقم والدلائل ناقة مائة هاديها من ضغفها والدثة
 بالضم التثلة والدلائل مواضع الفئال الدلوث كبريوس نبات الدلغث والدلائل كجدي وقنبار وسبط الجمل
 السد بالضم الدلول والدلوث والدلغث كجر دخل وسبني القم الدلمث كليلط وحليط السبع الدلمث كجمر وحلا
 وحليط الاسد والدلمثة الشرعة والتقدم د ميث المكان وغيره كفرج سهل ولان والدلمثة سهولة الخلق والادموث
 مكان الملكة والتدميث التلحين وذكر الحديث الدهك النصير الدوثة المبرية دهشة كمنه دهعة ودهعة وحل
 الدهلات الدلغات الدهوث بالضم الكرم د بثة ذلك والتدبث العبادة والدووث موال الدباني محرمة
 الكابوس والذيت بالكسرية بطل والاذبثان واد والاذبوث مع فصل لراء الربث من الحاجة المحبس عنها كالربث وهو
 ريث ومروث واريث اخنس وثمره ضعف وابطا حتى نفروا والريثة امر تبسك كالريثي وريث ثلثت واريث تنفرق
 كالريث اريثا وريث كرفران فاسط في فضاة الرث البالي كالارث والريث والسقط من مائع البث كالريث بالكسرية
 ريث وريثا والريثة ايضا الجمعاء وضعفاء الناس والريثة والرثونة البذاذة وفذرت ريث وارت وارتة غيره وارت على
 الجهور جل من الغر كزريثا أي بجاربه رمى والرث من رث حبله وارت ناقة له نحرها من الخزال الرعشة ونحر الرط
 حج دغات وحشون الذهب والتلكلة مخد من تحت الطلعة يثربها وترعيت الرأه تفرطت كارتعت والرعث محرمة ولوكن ايضا
 اطراف زعمي الحز وقد رعت كرج ومنع والعن يلق من الهودج كالرعة بالضم والزاعونة حجر كعمو عليه السني كالارثو
 والريثاء عيب له حب طوال وشاة تحت اذنه زان وريثه المحبة كمنه قريته ونالته منه فليلا الرعوث كل صفة
 كالمرغث وقد ارتعت ورعها منع وارتعها رضعها وارتعته ارضعته والريثاء كالريثاء عرق في الثدي او غصنة شجرة
 وارتعته طعن في رعا ثمر ورعته كرهى اشكاها وفلان كرهلها السؤال حتى يند ما عنده ورعته وارتعته طعته مرة بعد مرة وارت
 رغات كراب لا تسهل الا من طر كثر والمرث كجدي موضع الخاف من الاصبع الوقت محرمة الجماع والفح كالرثوث وكلا
 النساء في الجماع او ما وجهن به من الفح وقد رثت كضروكم وارت الرمث بالكسرية عى للايل من الحوض وشج كسبة الفضا
 والرجل الخلق الشباب والضعيف المين والفتح الاصلاح والفتح بالبدن بالفتح ثبث بضم بعضه الى بعض وبرك في القرآن
 ناكل الايل الرمث فثنتكي حته فمى همة وقومى ورماني وبقية اللبن في الصرع وحلافة ليعفاء الحوض ورمث في الصرع
 ريثا ابق فيها شيئا كارت وعلى المحبين اذ وحيل اريثا وارض من ريثه ثبث الرمث وارت فلانا في ماله ابق
 استرمت وارتى ولين ورمث امرهم كرج اخنطو ورمثو ثمة لها مقام من حسب والريثا شدة التجر من بقر الوحش
 وهم في رموثا أي اخنطو ورمثه بالكسرية والريثا بالضم وائم الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث
 الفرس وما بقى من صلب البر في القربال اذا غلته وطرف الارثية والراث كبال خوران الفرس كالرثوث كسكن وروث
 بين المحرمين الريث الابطاء كالريث والمقدار وما ازلت ما ابطالك والريث التلحين والاصباء وهو ريث كسكن على ورمث
 العسبن يعني الطير واسرث استبطا وريث بن عطفان ابو حي فصل لراء الرغبي كدبقي هو عمرو بن عثمان

المجعني المحيى الحديث روى عن عطية بن بقة وصبطه ابو الفرج البغدادي بالراء وغلط **فصل الشبن النبت**
 العلق ورجل نبت كيف طبعه ذلك وكثره ملازم لغيره لا يفارقه والنبت بالكسر بقله وبالفتح ثمان النكوت ودوبة كثيرة الاثر
 ح شيشان وبلا لايمن ابن سعيد حجابي وابن ربيع يابني وابن منصور ومحمد بن محمد الرحمن الملقب بالشبن محدثون وكنى حنبلي حجاب ومأ
 وابن الحكمين ميلة فرد ودارة شبن ليلى الاضبط بن سعيد وعمر بن هلال بن بطاح الشبنني محدث وشبابيث النار كذا ولها واحد
 شبت وشبات وكجمنه وكغراب ابن مديح صابني وللدلالة العنبة الشبت بنت طيب التيج بدع به والقمل القتال وما اكثر
 من راس الجبل في قبة الشربة ح شبات وجوز البر شجيت كل شبرانية شججها الاغالب بلا مغايب والشبات للشحاد من من
 العوام الشرب القمل الخلق كالشربة وبالفتح غلط طهر الكوت وشقفة وقد شربت بده كرج وانشرت وشربت الشهم وشربت
 لم يوسف شربت ككيف عدا الشربت كضنفر العنط الكفن والرجلين والاسد كالشرب بالقيم واسم وكضفر واد
 بين الهامة والبصرة الشرف شجرة صنية طابن الشعث عركه الشثار الامر مصدرا لا شعث للبعث لاس شمت كرج و
 والشعث التفرق والاخذ واكل الفيل من الطعام وتلبث الشعر والاشعث الوند ويبس الهني واسم ومنه الاشاعة والاشاع و
 شعث بالضم والتعبدية ماء وشعثان الراس اشعثه وشعث من شعثت نفع عنه وذبت كربي ابن مخرز وابن عبد الله بن الزبير وابن مطير
 ابرهم بن شبيب محدثون وشعيب بن ابي الاسعث قبل بالياء وشعثاء كشة جماعة ومحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشعيبان
 محدثان والمشتع كعظم في العروض ما سقط احد مخركي وديده كانت اسقطت من وديده حركة في غير موضعها فشتع الخ وشعثه
 ابن زهير جاهلي شعثا في كماله بالعراق منها موثق الدين حسين بن نصر الصيرفي الهوي لها صانيف غريبة الشكوي ومعد
 لغتان في الكشوء سلا في كماله بالبصرة والشكبان الشيطان الشندب الاسد كالشباب بالضم وهو العليظ وشنت
 الهوي قلبه خلق به الشنكات في واسم منه احمد بن ابي ربيع بن نافع الشنكا في واحمد بن محمد الشنكا في القلان الشنت
 حركة السن الشونبي كزبي نوع من القز **فصل المصاى الصبت** وقع المعبر وقوة **فصل الضاخذ**
 به بضبت فص عليه بكفة كاضطبت وفلا ناخر به وناقة صبت شكت في منها مضبت اي تحس باليد والمصابث الخالب الضينة
 يمة لا بل وجل مضوت والاضبات الضاخذ وكغراب بران الاسد والذريد ومجى وعطية والضبابة الدراع الضخة
 الواسعة السديدة والصبات والصبوت والصبث ككيف والمضبت كثير المضطبت الاسد ضعت الحديث كنع خلطة
 والسنام عركه والورل صوت والتوب غسكه ولم ينفه وناقة ضغوث ضبوت والضغث بالكسرة ضة حشيد فخلط الرطب بالياب
 واضطعت بالخطبة واخفا حلايم وروا لا يفتح فابها لا خلاطها والضغث ما بل الارض والنبات من المطر والضاغث الخفي في
 الخ انها هو بالياء الموحدة وغلط الجوهري **فصل الظاء** الطث لينة للصبيان رمون بحبة مسندة في المطث في
 طخته كعنه دقة بالبد ظخورت ملك من عطاء الفرس ملك سبع مائة سنة الطرثوث بالضم الكثرة وتبثوكل والظفر
 اجناده الطرث كل بناء طري غص وبالكث طرف البظوط طريثه يسا بورا الطرخشة الحفنة والثرقا الطرموث بالضم
 الضعيف ونحو الملة طلت الماء طولنا سال وطلت على كذا تطلبت زاد والطلثة بالضم الهاهل الضعيف العقل والبدن
 طلثه لطفه بامر بكومة كطلثه او الطلثة اللطيف بالشئ مطلقا طثها بطثها وطلثها افضها وطلث كصر سمع حاضت
 طائث والطلث المس واللدن واثلة من اللسان تحركة في اباد الطلثة بالضم الضعيف العقل وان كان جسيما
فصل العين عيت كرج لوب وكغراب خلط واتخذ العينة وهي اقط معالج او طعام يطبخ وفيه جراد وعيند الاناس
 اخلاطهم والعيث كسكتين الكثير العس وكالجيف دمان والعوب شعث وصوشان بن واهر بن مراد جد بناء بن طاري وهو عينة

وَمَوْجِبَةٌ أَيْ مُؤْتَبَرَةٌ فِي تَنَبُّهِهَا **الْعُشَّةُ** بِالْقَمِ سَوَسَةٌ تَقْرَأُ الصَّوْفُ جُحُوتٌ وَعُتِبَ الصَّوْفُ عَشًا وَالْحُزُورُ وَالْمَرَاةُ الْبِدْبَةُ
 وَالْمَقَامُ وَالْعِشَاءُ بِالْكَسْرِ التَّوَهُدُ فِي الْوَقْفِ كَالْعَيْشِ وَالْمَقَامُ دَوَائِجُ مَا كُلُّ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْجَذْبِ وَالْعِشَاءُ الْفَسَادُ وَجَبَلُ
 بِالْمَدِّ يَوْمٌ وَمِنْ الْأَنْ مِنَ الْحَوْرِ وَمِنْ الْأَرْضِ ظَهَرَ كَيْفُ لَاتِبَاتٍ فِيهِ وَالْعِشَاءُ الْأَلْحَاحُ وَعُتِبَ الْحَبَّةُ وَصُعْتُ حَوْكٍ وَأَتَامٌ وَمَكَنَّ
 وَدَعَجٌ وَالْعِشَاءُ السَّادُ وَالْمَقَامُ الْحَبَّةُ وَالْعِشَاءُ نَقْلًا لَكِنَّهُ عَرَفُ سَوَايَ تَعْقِلَانِ بِلَاغِ الْحَبِّ وَعُتِبَتْ تَفْرِيقُ جِلْدِ الْمَاءِ
 بِضَرْبِ الْيَمِّ فِي النَّيِّ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ عِشَابٌ بِالْكَسْرِ حُضْنٌ قِيَامٌ السَّامُ بِقُرْفٍ بِالْحُسْنِ الْأَخْرَ الْعَدَتْ سَهْوَةً أَلْخَوِ وَ
 عَدَانٌ بِالْقَمِ أَيْمُ الْعَرَبِ الْإِنْزَاعُ وَالذَّلَكُ **الْمَرْطَانِدُ** كَذَرْدِيهَا أَصْلُ مَجْرَمٌ يُجْرِمُ مَرْمَرًا **الْأَعْفُتُ** الرِّجَالُ الْكِبَرُ الْكَلْبُ
الْعَنْكَتُ بَيْتٌ وَأَسْمُ الْعَنْكَتِ أَمِيَّةٌ أَصْلُ تَنَابُهُ وَهُوَ الْأَنْجَاعُ وَالْإِلْيَامُ وَتَعْنَتُكَ أَجْمَعُ وَالْعَنْكَتُ بَوَالِغُ الْعِلَّةِ
 بَعْدَتْ خَلَطُهُ وَجَعَهُ وَالسَّقَاءُ دَبْنُهُ بِالْأَوْطَى وَالرَّزْدُ لَمْ يَزُورْ وَالْعَلْتُ دَسْرَتِي وَجَلَدْتُ وَفَقْتُ عَلَى الْعُلُوبَةِ وَنَحَرْتُ سِدَّةً
 الْقِيَالُ وَاللُّزُومُ لَهُ وَالْعَلِيَّةُ حُزْنٌ مِنْ شَجَرٍ وَخَلَطُهُ وَالْعُلَّةُ كَمَا مَنَعَتْهُ وَأَفْطُ بِخَطِّ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلِطًا وَدَجَلٌ مِنْ بَنِي الْأَنْ
 وَالرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالْعُلَّةُ بِالْقَمِ وَكَذَلِكَ الْمَنْزُوبُ إِلَى غَيْرِهَا كَالْعُنَائِثِ وَالْمَلَاذِمُ لِمَنْ يَطْلُبُ وَ
 أَغْلَتْ زَيْدًا أَخَذَهُ مِنْ تَحْتِهَا لَا يَدْرِي أَوْ يَدْرِي أَوْ لَا وَإِذَا الرِّجَالُ تَخَيَّرَ مَنَاحَهُ وَالْعُلَّةُ الْفَحْلُ وَالْعُلُوقُ وَرَكَ الْأَحْكَامُ وَ
 الْعُلُوقُ الزَّادُ مَا أَكَلَ غَيْرَ مَهْمُومٍ شَيْءٍ وَمِنْ الشَّجَرِ الْفُطْعُ الْخُطَّاطَةُ تَمَازُجُ مِنَ الْمَرْخِ وَالْبَيْسِ الْعَشْرَةُ بَنَعَ الْعَيْنَ وَضَمَّهَا بَيْنَ
 الْيَمْلِ خَاصَّةً إِذَا بَلَ كَالْعُشَّةِ مُثَلَّثَةً جُحُوتٌ عَنَابِيٌّ كَثْرَانِيٌّ وَبَاعِثَانِيٌّ لَا يَبْعُدُ عَوْنُهُ تَعْوِيًا بَطْنُهُ وَعَيْنُ الْأَرْضِ صَرْفُهُ حَقٌّ مَجْمَعُهُ
 وَالْعُنَائِثُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسْلُوكُ وَالْمَنْدُوحَةُ وَتَعَوَّثَ تَجَمَّرَ الْعَيْشُ الْأَفْسَادُ وَعَاثَ بَيْتٌ وَالْعَيْشَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَمِنْ الشَّجَرِ
 أَوْ بِالنَّجْمَةِ وَالْعُنَائِثُ وَالْعَبُوثُ وَالْعُنَائِثُ الْأَسَدُ وَعَيْشَ يَقْعَلُ كَنَاطِقٍ وَقُلَانٌ طَلَبَ شَيْئًا بِالْبَيْسِ غَيْرَ أَنْ يَصِيرَهُ وَطَرَهُ
 انْخَلَطَتْ عَلَيْهِ وَتَقَدَّتْ الْإِبِلُ دُونَ الرِّيِّ وَعَيْشًا يَجِيءُ **فصل العيش العيش** لَكَ الْأَفْطَامُ بِالْحُسْنِ وَالْأَيْمُ الْقَبِيحَةُ
 وَهِيَ كَالْبَيْسَةِ فِي مَعَانِيهَا وَالْأَعْبُثُ الْأَبْثُ وَفِيهَا غَيْثٌ أَيْ غَيْثَانًا **الْعُشُ** الْمَهْرُولُ كَالْعَيْشِ وَفِيهَا غَيْثٌ بِالْفِعْلِ
 الْكَسْرُ عَمَانَةٌ وَغُوثَةٌ وَأَغَتْ وَهَتْ الْحَدِيثُ فَسَدَ كَاغَتْ وَاجْرُحَ سَالَ غَيْثُهُ أَيْ وَدَنَهُ وَفِيهَا كَاغَتْ وَاسْتَعْمَلَتْ لَتَرْجُمَهُ
 وَالْعُشُ مَضَادٌّ فِي الْعَقْلِ وَنَحْلُهُ رُطْبٌ وَلَا عِلَاوَةَ لَهُ وَاحْنٌ لِأَخْرِ فِيهِ وَالْعُشُ بِالْقَمِ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْعُشُ مَضَادٌّ لِقِيَالٍ
 بِالْأَفْطَامِ وَالْإِفَامَةُ وَأَعْنَتُ الْتَحْمِلُ أَصَابَتْ مِنَ الرِّبْعِ وَالْعُشُ أَنْ تَمْنَى لِأَبْلِ ظَلِيلًا فَلَيْلًا وَالْعُشُ كَكَفٍ وَالْعُشُ بِالْأَسَدِ
 وَدَوْعُتٍ كَصُرْدِ مَاءٍ لَقِيَتْ أَوْ جَبَلِيٍّ يَحْيِي خَيْرَةً وَمَا بَيْتُ عَلَيْهِ أَحَدًا يَمْدَعُ الْأَسْلَمَةَ وَلَا بَعَثَ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ
 رَدِيٌّ هَذَا كَعَرِثَ كَفَجَحَ جَاعَ فَهُوَ عَرِثَانٌ مِنْ عَرِثٍ وَعَرِثِيٌّ وَغَرِثِيٌّ وَغَرِثٌ وَهِيَ عَرِثَانٌ مِنْ عَرِثٍ وَعَرِثِيٌّ لَوْ شَاحَ دَقِيقَةً تَحْمِلُهَا وَالْعُشُ بِالْقَمِ
 الْفَجْعُ وَغَرِثُ بْنُ الْحَارِثِ سَلَبَتْهُ النَّبِيُّ لِيَقْنِيكَ بِهِ قَرْمَاهُ اللَّهُ يَرْحَمُهُ بَيْنَ كَيْفِيَّةِ **الْعُدْتُ** كَالْعُدْتُ فِي مَعَانِيهِ وَالْعُدْتُ
 وَالْعُلُقُ كَشَرِيٍّ يَجْرُ مَرَّةً وَالْعُلُقُ مَا يَبْزِي لِلنَّسْرِ مَسْمُومًا وَالطَّعَامُ يَفْشُ بِالْشَّيْبِ كَالْعُلُقِ وَأَعْلَنَتْ عَلَيْهِ مَعْلَاهُمْ بِالْقُرْبِ
 وَالشِّمُّ وَكَالْكَفِّ الشَّدِيدُ الْإِسْأَلُ كَالْعُلُقِ وَالْحَنُونُ وَمِنْ يَدِ نِسْوَةٍ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَمَا بُلُوكَ شَرِبَ عَنِ الثَّمَانِ وَأَعْلَنَتْ
 زَيْدًا كَاغْلَتُهُ وَعَلَتْ الرِّزْدُ كَفَجَحَ لَمْ يَزِدْ كَاغْلَتْ وَسِقَاءٌ مَغْلُوثٌ مَدْبُوعٌ بِالْمَرَاةِ الْبَيْسِ عَدِيَّةٌ كَفَجَحَ شَرِبَ تَوَضَّعَ وَفَقْتُ
 خَبْتُ وَلَيْسَتْ وَالْعُشُ الْزُّومُ وَالْعُلُقُ وَالْعُنَائِثُ الْحَسَنُ الْأَدَابُ السَّادَةُ وَهَتْ بِنَافِيَانِ بْنِ الْقَمِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ عَمُوْتُ
 تَعْوِيًا قَالَ وَأَعْوَاهُ وَالْأَيْمُ الْغُوثُ وَالْغُوثُ بِالْقَمِ وَفِيهَا شَاذٌ وَاسْتَفْهَانِي فَأَعْنَتُ مَعَانِيَّ وَمَعْوَةٌ وَالْأَيْمُ الْعُنَائِثُ بِالْكَسْرِ وَالْعُلُقُ
 الْمِيَاهُ وَالْقُوتُ سِدَّةُ الْعَدُوِّ وَمَا أَغْنَتْ بِهَا الْمُضْطَرُّ مِنْ طَعَامٍ أَوْ مَجْدَةٍ وَمَقْوَاهَا مَغْنَمٌ وَالْعُشَةُ كَمَا فِي مَوْضِعَانِ وَالْعُشَةُ
 مَدْرَسَةٌ يَتَعَدَّدُ وَبُيُوتٌ هُنَّ كَانَتْ لِيَدِي **الْعُشُ** الْمَطْرُ وَالنَّيِّ يَكُونُ عَرْضُهُ بَرْدًا وَالْكَلامُ يَنْبَغِيَاءُ السَّمَاءُ وَغَانَتْ أَهْلًا بِالْأَفْطَامِ

والغيث الأرض أصابها والورد أصاء وعطيت الأرض ثلثات فهي منبهة ومعبودة وفري ذوغيت كصحب يرد أصحرا بعد
جري وير ذات غيث ذات مادته ومغشة بفتح الميم ونظم ذكية بالغاديسية ووه يدهوق ومن ضمة ذكره في غوث ومغث ما وان بالضم
ركبة أخرى ومغث رويح بريرة صحابي والغيث السمن وغيث بن مريطة بن حليس وابن عامر بن ميم وغيث لكيس بن عمرو بن القوت
فصل الغاء الفث نبت بفتح حته في الجذب ونجر الحنظل والأغشاث الانكسار وفث جلته نرها والمغثة الكثرة و
نموت منقرق وكثير مغثة كثير نزل وما افندوا بالضم ما فهدوا فحث عنه كنع حصص كافتح والفت ككيف الحوث الفرت
ليترحين في الكرين والركوة الصخرة لغت في الغاف وغيثان الحبل كالأنثراث والتفرت وانها المنفرت بها وفرت الحلة بفرث
وبفرت نوما فيها وكده بفرثها صر بها وهو من كثرها فميرثا فانفرت بكده استنثرت وافت الكبد شفاها والفي الفرامة بالضم اي
ما فيها واحبابه عرته لائمة الناس وفرت كفرج سبع والقوم نموتوا او مكان فرش ككيف لا جيل ولا سهل **فصل**
القاف قدش به بفتح قبض وقيث كتابا بن وبن النحي عمدت وابن اسيم خطابي القبعثي كشردي العظيم القديم
مثلوا القم القراسين في الحال وهي بهاء والقبعثاء عقل المرأة القث البحر والسوق والقلع كالقثايات وبث والمغثة الكثرة
عريفه بآب بها الصبيان وكفراب المناع وككان القام وكتاب جد ذهبن بن فرخم الوارد على رسول الله والهدون بقفون و
القبثي جمع المال والقبضة والقبضة الجماعة والقبضة وفاء الجبال وتجربك الوند ليرضه فحثت الشئ كمنعه اخذت من اخيره
القربث الركوة الصخرة وقربث كفرج كد وكسب وقربه الامر كركنه والفرث الكربث ونموت ونموت ونموت ونموت ونموت ونموت
من اطيب التمر ليراقرب عث اسم من التمر عث وهو التمر عث اسم من التمر عث اسم من التمر عث اسم من التمر عث اسم من التمر عث
وقعته نعتنا استاصله فانعت والغيث الهين البشير والسبل العظيم والمطر الكثير واقعت الحار استخرج ثوبا كثيرا من البئر
والفعاث بالضم داء في اوفى القم ثقلعت في مشبه تركانه بفتح من وحل القعوث كزبور الدبوث الفطشة
العدو ويقع الفعاث بالكسر الكثير الشعر في وجهه وجسده الثقبث الجمع والمنع **فصل الكاف** الكاث
كتاب البصير من قرا الاراك وكث اللع كفرج تعبر وازوج وكثنه انا غمته ونم كيث ومكوث والكثث بالضم الصلب الشديد
والمنقبض الجبل كالكنوث والكتاب وتكتب الشبهة ان تجع الى الارض ويجول ما فيها الى اخرى الكبعشة عقل المرأة
الكث الكيف ورجل ك اللجة وكثيها ونجبة ككوكاء وقومك بالضم والكثث كصغير وزنج الثراب وفناء الجمادة و
الكثي بالضم مقصودا ونفع كفا فاعلم بالتراب والكاث ما ثبت مما يتأثر من الحصيد والكثاء الارض الكثير الثراب كث بالحيه
ومن اللجة كانه كونه وكثا كثر اصولها وكثف وقصرت وجحدت ورجل ك ثج كاث وفذا كث وكث كث له من
المال كنع عرف له يد به منه الكراث كراثين وككان بقل وكتاب شجر كرا رايها يجبال الطائف وجبل كونه القم بركته بالضم
استطاعه ككرته وايد الكويث الامر اذا كثر ونكص وانكرت الحبل انقطع وما اكثرت له ما ابالي به والكروشاء بسطيت وامر كرت
كارث الكشوث ونظم والكشوثي وحمدا والاكشوث بالضم وهذه خلفت بفت سعاد بالاعصان ولا عرق له في الارض كثر
نقدم والمكث كثير الماضي في الانوار الكلب كصغير وقنذ وعلاط الجبل المنقبض الكثشة بالضم نور دجة
نقد من اسر واعصان خلاف يصد عليها الواحين ثم قطوى الكنث كمنذ وعلاط وزبور الصلب والمنقبض الجبل و
كثت وتكتب نقص الكنث كمنذ وعلاط الصلب الشديد الكنث كمنذ وعلاط القصر الكوث القشر
الذي ليس في الرجل وتكويث الزرع ان يصير دمع وراق وخمس وكوي طوي لا بالعراق وعلة بركة ليقع عبال النار والكوث الحصب
وكوث يغاط به تكويها أخرجه كويس الاراب والكاس مخضعة بمعنى المشددة **فصل** اللام اللبث واللباث واللباث

وَاللَّبَنَةُ الْمَلَكُ وَالْفِضْلُ لَبَنٌ كَمِيعٌ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلَ بِالْكَسْرِ فِي سُبُلِ الْفَرَنِيكِ إِذَا تَغَيَّرَ وَهُوَ لَا يَتَغَيَّرُ وَلَبَنٌ وَلَبَنَةٌ
لَبَنَةٌ وَاللَّبَنَةُ بِالضَّمِّ الْيُوقُوتُ كَاللَّبَنَةِ وَأَمْعَلَبَتُهُ اسْتَظَاهُ وَحَيْثُ لَبَنٌ يَبُتُّ إِنْبَاقٌ وَمِنْ لَبَنَاتِ كُتَابٍ بَطْنَةٌ وَلَبَنَةٌ مِنْ
التَّلَاسِ جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَالِ الْكَلْبِ وَالْإِنثَاءُ وَاللَّثَنَةُ الْإِنْبَاقُ وَالْإِمَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللَّبَنُ التَّدْنِي وَلَتِ التَّجَرُّ حَصَانَةٌ وَ
اللَّثَنَةُ الضَّعْفُ وَالْحَبْسُ وَالرُّودُ فِي الْأَمْرِ كَاللَّثَنَةِ وَعَدَمُ إِبَانَةِ الْكَلَامِ وَالْفَرِيعُ فِي الْقَرَابِ وَاللَّثَنَةُ الْقَرِيعُ وَاللَّثَنَةُ الْكَلَامُ
الْبَطْنُ كُلُّهَا مَنَنْتُ أَنَّهُ أَجَابَتِ إِلَى حَاجَتِكَ تَمَاعَسَ وَلَتَلْتُ الْبَحْرَ كَذْفَهُ وَلَتَلْتُوَانِيَارَ وَخَوَافِيهَا لَطَنَةً عَرَبِيَّةٌ بِعَرَضِ الْبَدَنِ
أَوْ بَعْدَ عَرِيضٍ وَصَكَّهُ وَجَعَهُ وَبَحَّرَ وَمَاءَهُ وَالْأَمْرُ فَلَا تَأْصِغُ عَلَيْهِ وَالْمَلَطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي نَاطَتْ بِالْحِلِّ وَالِاتِّبَابِ وَالضَّرْبُ وَالضَّمُّ جَمَاعٌ
وَلَطَطَتِ الْمَوْجُ لَدَاطِمَ وَالْعَوْمُ تَضَارُّوا بِأَيْدِيهِمْ وَاللَّطُ الْقَسَادُ وَكَبِيرُ اسْمِ الْأَلْعَثِ الْبَطْنُ التَّقِيلُ لَوْتُ كَفَرَجِ اللَّغَبِ
الْعَابِثُ فِي غَيْبِهِ الْأَلْفُ الْآخِيقُ وَاسْتَلَفَتْ مَا عِنْدَهُ اسْتَبْطَأَ وَاسْتَقْصَى وَالتَّجَرُّ كَتَمَهُ وَحَاجَتُهُ فَضْلُهَا وَالرَّغْبُ لَمْ يَنْبَغِ
مِنْهُ شَيْئٌ الْكَلْتُ الْخَلَطُ كَالْتَقِيهِ وَالْأَخْذُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتِغَابَ وَالْكَلْتُ كَمِيعٌ الْكَلْتُ الضَّرْبُ وَلَكِنَّهُ جَعَدْتُ وَحَلْتُ
عَلَيْهِ وَالْكَلْتُ بِالْفَرَنِيكِ ذَاءٌ لِلدَّلِيلِ شِبْهُ الْبَثْرِ فِي أَقْوَامِهِمَا كَالْكَلِّ كُتَابٌ لِكَلِّ كَفَرَجِ وَالْكَلُّ كُتَابٌ جَمْعُ بَرَأٍ فِي الْبَحْرِ وَالْكَلُّ فِي
الشَّدِيدِ الْبَاسُ وَكُرْمَانٌ شَتَاغٌ بِحِصٍّ وَلَكِثَ الْوَسْخُ بِهِ كَفَرَجِ لَصِقَ وَنَافَةُ لَكِنَّهُ تَمِيمَةُ الْلَوْتُ الْقُوَّةُ وَعَصْبُ الْعِمَامَةِ وَاللَّزْ
وَاللُّوْذُ وَالْجَرَاحَاتُ وَالْمَطَابِاتُ بِالْأَخْطَادِ وَشِبْهُ الدَّلَالَةِ وَتَمْرَاغُ اللَّغْوِ فِي الْأَهَالَةِ وَلَرُومُ الدَّارِ وَلَوْكُ الشَّيْءِ فِي النَّيِّ وَالْبَطْوُ
فِي الْأَمْرِ وَاللَّوْثَةُ بِالضَّمِّ الْأَسِيرُ خَاوٍ وَالْبَطْوُ وَالْمَحْنُ وَالْهَبْجُ وَمِنْ الْجُنُونِ وَكَرْمُ اللَّحْمِ وَالشَّجْمُ وَالضَّعْفُ وَخِرْقَةٌ تَجْمَعُ وَيُلْعَبُ بِهَا وَ
الْإِنْبِاتُ الْأَخْضِلَاطُ وَالْإِنْبَافُ وَالْإِنْبَاءُ وَالْقُوَّةُ وَالْيَقِينُ وَالْحَسَنُ كَالْتَلَوْتِ وَالْتَلَوْتُ الشَّيْءَ وَالْتَلَوْتُ الشَّيْءَ وَالْتَلَوْتُ كَاللَّوْثِ وَ
الْمَلَأْتُ الشَّرِيفَ كَالْمَلَوْتُ كَيْفَ الْمَلَاوْتُ وَالْمَلَاوْتُ وَالْمَلَاوْتُ وَالْمَلَاوْتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَاللَّوْثَةِ وَدَفِيقٌ يَذْزَعُ عَلَى الْخِزَانِ عَنْ
الْجَهَنِ كَاللَّوْثِ وَالذَّبِي يَلْوُثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْوُثُ الْأَرْضُ أَنْبَتِ الرُّطْبُ فِي الْبَاسِ وَالْأَلْوُثُ الْمُسْتَوْحِي وَالْقَوِيُّ خَدُّ الْبَطْنِ
التَّحِيلُ اللِّسَانِ وَاللَّبَنُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ وَحَبَّةٌ لَبَنَةٌ كَكَيْسَةٍ لَخَلَطَ سَمَطُهُ بِيَاضِهِ وَنَبَاتٌ لَا تُكَلُّ وَلَا تُكَلُّ وَاللَّبَنُ الْقَفْ بَعْضُهُ بَعْضُ
وَالسَّنْبِيهِ مَا إِلَى اسْتَوْدَعَهُ إِيَّاهُ وَالْمَلَبْتُ كَمِيعٌ الْبَطْنُ لَسَمِيَّتِهِ وَاللَّوْثُ الْأَسَدُ وَدِيمَةُ لَوْنَاءُ لَوْنَاءُ لَوْنَاءُ الْقَبَاتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوْنُ
مِنْ التَّلَاسِ لَبَنَةُ الْهَشَانُ الْعَطْشَانُ وَبِالْفَرَنِيكِ الْعَطْشُ كَاللَّهَاتِ وَاللَّهَاتِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ لَبِثُ كَمِيعٌ وَكُتَابُ حِرَا الْعَطْشِ وَرَيْدَةُ
الْمَوْتِ وَالْفُطُ فِي الْخَوْصِ عَنِ الْقَرَاءِ وَالْعِبَاسُ الْكُسْرُ كَقَطِاطٍ وَلَبِثُ كَمِيعٌ لَهَا وَلَهَا نَابُ بِالضَّمِّ أَرْجَحَ لِسَانَهُ عَطْشًا أَوْ قَبَا أَوْ عِبَاءً
كَالْهَتْ وَاللَّهُتَةُ بِالضَّمِّ الْعَبْ وَالْعَطْشُ وَالْفُطَةُ الْحَرَاءُ فِي الْخَوْصِ وَاللَّهَاتُ كُتَابُ الْكَبِيرِ الْجَبَلَانِ الْحَرُّ فِي الْوَجْهِ وَاللَّهَاتُ كَمَالُ
صَانِعُوا الْخَوْصِ دَوَاخِلُ اللَّبَنُ الْأَسَدُ كَاللَّوْثِ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ وَاللَّسَنُ الْبَدْعُ وَأَبُو حَيٍّ وَبِالْكَسْرِ عَيْنُ بَيْنَ السَّرِّزِ وَمَكْدُ
وَلَهُ هَوْمٌ وَجَمْعُ الْإِنْبِ الشَّجَاعُ وَنَلَبَتْ صَارَ لَبَنِي الْمَوَاكِلَتِ وَلَبِثُ وَالْمَلَبْتُ كَبِيرُ الْعَقِيَّةِ الشَّدِيدُ الْعَقِيَّةُ وَكَلَّمُ التَّيْمَنِ الْمَذَلُّ وَالْمَلَبْتُ
كَهَضْبِ الْمَيْتَلِي الْكَبِيرُ الْوَبُ وَاللَّبَنَةُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدَةُ وَلَبِثُ عَفِزَتْ فِي الرَّاءِ فَصْلُ الْبَحْرِ مَنُوتٌ كَقُوْدٍ قَلْبَةٍ بَيْنَ وَطِ
وَالْأَهْوَاؤِ مَتَّ الْحَيُّ رَشَحَ كَمِيعٌ وَالْبَدَنُ سَمَهَا وَالشَّارِبُ أَطْعَمَهُ دَسْمًا وَابْجَرَجَ نَفَى عَنْهُ عَيْدُهُ وَمَمَّتْ أَشْبَعُ الْقَبِيلَةِ بِالذَّهْنِ
وَسَلَطُوعٌ وَحَرَكٌ وَعَطَفٌ فِي الْمَاءِ وَالْمَيْمَاتُ الْمَصْدَرُ وَبِالْفَتْحِ الْإِنْمُ وَتَمْتَوَيْنَا كَلَّمْنَا مَرَمَتْ الْقَرْمَسَةُ وَالْأَصْبَعُ لَا كَلَامًا
وَالرَّجُلُ ضَرْبُهُ وَالْوَدْعُ بِمِرْنَةٍ وَبِمِرْنَةٍ مَضَّةٌ وَالشَّيْءُ لَبَنَةٌ وَفِي الْمَاءِ أَنْعَمُ وَالْخَلَّةُ نَالَهَا بِإِسْهَافٍ فَتَرَامَهَا أَهْلُهَا لِذَلِكَ كَرَّمَهَا
وَالْمِرْنَةُ كَبِيرُ الصُّوْرِ عَلَى الْخَصَامِ الْجَلَامُ كَالْمِرْنَةِ وَقَدْ مِرْنَتْ كَفَرَجِ وَالْقَرْمُثُ الْقَبِيَّةُ وَأَرْضُ مِرْنَةٍ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ
الْمَلْعَثُ الْمِرْنَةُ وَالضَّرْبُ الْعَنْهَتُ وَهَذَاكَ الْغَرَضُ وَمَضَعُهُ وَالشَّرُّ وَالْعِثَالُ وَالْعَرِيضُ فِي الْمَاءِ وَالْعَبْتُ وَكَكْفُ الْمَصَابِيحِ
الشَّدِيدُ وَالْمَعْوُثُ الْحُمُومُ وَمِنْ الْكَلَامِ الْمَصْرُوعُ مِنَ الْمَطَرِ كَالْمَعْبُوثِ وَمَا عَثَ لَبٌ غُنْبَةً مِنَ الْحَارِثِ وَالْعَاثُ وَالْمِغَاثُ كَالْمِغَاثِ

الْمُنْتَقِضُ بِالضَّمِّ

الله

[illegible]

الباذر ورج بفتح التال بقله ميقوي القلب جيداً ويقبض إلا أن بضاد فصلة فسهل البرج بالضم الركن والحن
 واخذ برؤج السماء وابن شهر الطائي وءا بصبهان منها عمن بن أحمد الشاعر طام بن محمد صاحب أبي يعقوب وشد بد البر
 ومع يد مشق منه عبد الله بن سلة البرجي وقلعة افكورة وواحي حلب ومع بن بلناس ومرة بن أبو البرج الطائري بن جندب الدبافي
 شاعر لسان و البرج عركه أن يكون بياض العين عذفاً بالياء وكلمة والجمل الحسن الوجه والمصن البين للعلو ورج أبراج وبرخان
 كتمان حبس من الروم ولش موحسب البرجان قولك ما جد كذا في كذا وما جد كذا في كذا جراد وسبأه وحنده أصله الكلب
 بضرب بعضه في بعض وحنده البرجان وابن برجان كتمان مفسر وفي ورج بن برجان بفتح برج كرج اتسع أمره في الأكل و
 الشرب والبارج الملاح الفاره والبارحة سفينة كبيرة للقتال والشرب ورجت أظهرت زينة الرجال والبرج المحضة ورجة
 فرس سنان بن الحارث ورجة بالمغرب منه المبري على بن محمد الجذامي البرجي البرج السي عربي ردة ورجة شبران ورجة بكيف
 دبادرجان البرج كرج على الزبير مغرب البارج التارجل والبرج كرج دواء سهل البلم الباراج الورقة الحامية
 الحساب مغرب بنامه بروج فخر كراج وعلى فلا ناعر شه وبنان جافا عرا والبرج الثقب والبرج المنكفي على الانحنا
 والمبارك بن زيد بن بروج محركة تحدث ديوان بروج فرب تكريت فمها امر البرج الحسن الجلي الجبري ومحمد بن
 عبد الكريم البوابي بروج بضم أوله وثانيه وبفتح أوله علم مغرب برك اي الكبير البسجي هو على بن محمد الفقيه
 بسفاج عرق في داخلها شوكا لفسق غفوسة وحلاوة نافع لما يخلو بالانجذاب بوسنج مغرب بوشك من هراة
 منه محمد بن اوفهم الامام واسقند بار بن الموقى وابو الحسن الداودي ورجة بزم منها ابو حامد اخذ بن محمد بن الحسن بطنج كعفر
 جلد محمد بن محمد الحديث المشكك الاسمرى البطحاج هو مرة المغاث باهي جذا البطحاج بالكسر والطاء المجهول الشبا
 ما كان احد طرفه نخلا او وسطه نخل وطرفاه منبران بجه كمنه شقه كمنه فهو منوع ورج ورجة الحب اوقعة في الحزن و
 ابلغ اليها الوجه وجعل بفتح كوف كانه منوع البطن من صغيف مشبه وارج الشق والتحاب انفرج من الود في كبح والبا هي معشع
 الوادي وبلجة الفردان في مواناة بفتح بحت بظها لوجهها ونثر وبع بظنه ملك بالغ في شحات ورجة بن زيد حاي وابن
 عبد الله بن يحيى ورجة بن فليس بالضم ولي صدقات كتاب للنصور ويوفية فبيلدما البعج اسد من التعج بلم الصبح
 اضاء واشرق كالبج وبلغ وبلغ وكل منيع ابلغ والابدي ارج الوضوح والبلجة الضوء وفتح وقفاة ما بين الحاجبين وهو
 ابلغ بين البلج وبلغ نخل فرج وكسرب فتح وبلجة او حة وفرمة وبلغ صم واسم ورجل يلع طاقا لوجه وحام يلع بالصره والبليلج
 نافع للعدو جذا واللحاء المستقيم وابلج السكر بالضم وبلغ البعس ليس كين مغرمان وبلجان كحبان في بالصره ورج وبلج كحان
 اسم وبلغ بضمين القيوم واضع السمايات من الشعر البسخ بالكسر الاصل وبالفتح يمرقند وبنت سبب م غبر حبش الحرافش
 عبط للعقل بحت سكر لا وجام الادرام والبودو ورج الاقن واجنة الاسود والآخر واسله الابص ورجة بسجيا طعة
 اياه والبعه صاحب من جرها وانج ادعى الى اصل كرم ورج كصر رجح الى رجة البابو بفتح زهرة م دهنه كثير النفع
 البفسح مشته رطاب يقع الحرورين وادامة شبة يوم نوما صالحا ومراة بفتح من ذات الحب وذات الربة نافع للشمال واللسا
 البلجة الحسن بفتح كرم بحاجة فهو بفتح وهي بها جرح ونخل فرج فهو بفتح وفتح وكمع افرج وسركا بفتح والابهاج السرفرو
 تباهاج الروض كزورة والبهج الحبس ويا حمة باراه ويا هاه واسم بفتح استبشر والبهج التهمة من الاسمجة ويا بهج
 الارض بفتح تباها البهرج الباطل والردى والمباح والبهجة ان تعدل بالقوى عن الجادة الفاصلة الى غيرها والبهرج
 من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه ومن الدماء المهدو قول ابي نجي لابن ابي وقاص بفتح جني اي هدرني بايقاط الخوف

البهر الجريح نبت وهو صر بان لعمرو واخضر وكلها طيب الرائحة البوقح والبوجان محرقة الاعضاء وتكثف البرني كاللؤلؤ والنج
 والارنيانج والصبانج والباجمة الداهية وانما بكت عليهم نواجع انفتحت دواء والبانج عرق في القيد وناجمة دبا في رقيقة منه عبد الله
 ابن محمد وابو الوليد سليمان بن خلف الامام المصنف ودبا لاندلس ووالد اسمعيل الشيرازي المحدث **فصل الثاني شرح**
 اسنر وكفرج اشكل عليه شئ من علي او غيره وخرج ماسدة والارنج والارنجية والارنجية والرنيج حامية مسكن غلة النساء و
 يجلو اللون والكلف وقشره في الشباب يمنع السوس ويخرج شديدا ورجل ينج شديدا لاصحاب السطح كسر دق في العناب
 والنجية فيه ادخله الشنجي بالضم ضرب من الطير تخرج كرم ماسدة ودبغارس والناج الاكليل ح نجان وتوجه فتخرج اليه
 اياه فليس ودان للمعصدي بعد اد وتاجت اصبغ فيه ناعث والناجمة مقبر مسنن د ليدت الى مدرسة تاج الملك ابي الفخار و
 نصر بالكوفة ودو الناج ابو احمد سميد بن العاص ومعدن عام وطارئة بن عمرو ولطيف بن مالك وهو دة بن علي ومالك بن خالد
 وامام تاج ذو الناج والناج في قول جندل بقره غزطيم النايح حيث يتخرج بالعمامة **فصل الثالث التواج بالضم**
 صباح الغيم وناجت كنع هي ثابجة من نواج وناج وناج بالهزني الشنج حركة ما بين الكاهل الى الظهر ووسط النوا
 ومغطة وصدر الفطا واضطراب الكلام ونقيدته وتيمها لحظ وترك بنانية كالشنج وطائر وملك باليمن مادب عن قومه
 حق غردا والتجعة حركة الموشط بين الخبار والردال والشنج بالعصا ان يجعلها على ظهرك وتجعل يدك من ورثها والاشنج
 العريض الشنج او الناطية والاشنج في الحديث تصغيره ويخرج كثر اقبى على اطراف قدمه واثناج امتلا وخم واستوخى و
 المتجعة كعظمة اليوم او الاثوق وكتاب جبل باليمن وككان ع ثج الماء سال كاتج ونجج ونجج اسناله والنج سبلان دم الهدي
 والنجة الروضة فيها حياض ومسالك للماء ح ثجات والنج كسبل الخطيب المنة والنج السبل والنجية زبدة اللبن تترك باليد
 والسقاء ووطب ثج لمرجتم زبد ثج كنع جره جرسد بدا المتج على بناء المفعول الزهل اللحم **الاشربانج**
 الاقربانج الشنج حركة الجماعة في التفرنج حوق وناجاة فاجاة كهابية احق ما في الشنج موالثانج باسهم واسم والمشج
 موضعه وطفنا السماء والنجنا وانك يومنا وليلت نفس كصر وخرج ثلوجا وثلج الطمانت كاتج والناج العواد البليد و
 حفر حتى يطلع الطين وثلج كحل فرج والنجية ونصل ثلجي كرابي شديدا البياض وككف البارد وثلج نفعه وبلد وانك اصاب
 الثلج وماء البرد اطلع والناج الاثلاج وبنو ثج قبيلة وجبل الثلج بدسوق وبيع بن ثج شاعر ومحمد بن عبد الله بن ابي الثلج شيخ
 البخاري ومحمد بن شعاع الثلجي نقيب مسند الثلج الخليل والمثج لحسن الذي يثي الشباب او انا والمثجة المرأة الشاع بالوشى الثلج
 شبه جوالي من الخوص للراب والبص **فصل الجمر جج** وقف ججنا جج عظم ججته بعد ضعف جج كل لقب
 منصور بن نافع البخاري المحدث جرج الحاتم في اصبغ كمر جال وقلن ليعنيه ومثى في الجرج حركة للارض الغليظة وجوا
 الطريق والجرجة بالضم وعاء كاتج جج جرج ومنه جرج وبنو جرجة بالضم الكبون ونحو بن جرجة محدث وبلا هاء دبغارس
 وجد محمد بن سعيد القبيد الاندلسي وجرجان دوا الجرمانية فصبه بلا وخراند ممرتب كاتج وجرجة حركة اسم مقدم عنك الرو
 يوم البرموك واسلم وشيش بن قيس بن جرج كاسير مذكور في الخطبة والنجج الترياق جرج مارح هو مرة الايل يعوق اللثة ويكسر
 ويجمع الاسنان ججيم مخرج دواء نافع لجميع العين الجلبة حركة النجمة والارنس ح جج الحاجة خردة وضبعة
جواز اهنج دواء هندي جج ما اكثر اسم لقول الموردي ايله لها جج على قول من يلين الهرة ولا يجعلها من صل
 البهنة والنج **فصل الحاء جج** بدا وظهر ضنة كاجج ودنا واكتف وصار شديدا وحق وهو جج وضرب والجج بالكم
 الجمع من الناس ونجج الحى ونفع وبالهزنيك ان يفاخ بطون الايل عن اكل السمج جج كمرج والبصر المكتب في البطن وكى عند خاضع البصر

منبسطة على الأرض والمندرج والمندرج الثالث في السلاج والنفوذ والمندرج في شكله مدخل في سلاجه وندرج أعظم كندرج
 والدراجة من اللزج والأشقي وبشك ودراج صاح بها يدجج وكبة من القزل والبال وأنم وذو الدراج الحار في شاعر وأبو
 القاسم بن الدجيج ومعدا قه بن نصر وأبناء محمد والحسن وحسين وعبد الحميد بن الحسن وعبد الدائم بن عبد الحسين الدجيجون
 هذون والدجيجان كمضان الصبر الوضع الداج خلفاؤه وهي يها والدراج المكاربون والأعوان والتجار ومنه الحديث
 هؤلاء الدالج ولبنوا بالحاج ودجج كجول في وندجج السماء ندججاً صفت ودجج كصور جبل القيس والدجيجان في
 الجولة دججة كدعة صفة والحارية جامعها دجججة درجة ودججها دججج في شاع في حدود والمندرج الدود
 الدجججة ما يدجججة الجعل من التباديق دجج دوجا ودججها شق والقوم انضوا كاندججوا وفلان لم يلف شلا
 او مضى لسيطه كدجج كدجج والتامة جازت السنة ولم ينج كاندجج وطوى كدجج واندجج وكمنع صعد في المراتب ولزم
 النجمة من البين او الكلام والدراج كشد الدقام والنفوذ دجج وكزمان طائر ودجج كمنع دام على كلبه والدراجج الرنج
 السبعة المرو الدراج المسلسل الدراج بالضم حش النساء الواحدة بها دجج كنبه وأزاس وبالفتح الذي يكتب فيه وحرك
 وبالفتح الطرب الذي دجج أدراجة وبكتر في الطريق الذي جلاء منه ودجج أدراج الرجاج اي مدراود وارج الدابة
 قوائمها والدراجة بالضم شئ يدجج قبله في حبله النافذة ودججها وترك أماناً مسدودة العين والنافذة لها ذلك
 ثم كتم الخاض قد يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها وبالفتح بها ولدعها فطن أنه ولدها فزامة او خرفة بوضع فيها داء
 فيدخل في حياها اذا اشتكت منه كدجج وفي الحديث يفتن بالدراجة شئ هو الخرف في شئ بها الخاض مشوة بالكسف
 بدراجة النافذة وروي بالدراجة كنبه وتقدم وضبطه الباجي بالفتح وكانه وهم والدراجة كنبه الحمال التي يدجج عليها
 الصبي اذا مشى والدابة تملح حرب الحصار يدخل تحتها الرجال والدراجة بالضم وبالفتح وكهزرة وبشك دجج هذه و
 الأدرجة كاسفة الرقاء وكسكرا لأبواب العظيمة الشافة وكسكرا شئ كالمنبور يصوب به ودجج الطعام والأمر دججاً
 صفت به دججاً واستدراجة خدعة وأدناه كدججها وألقه حتى تركه يدجج على الأرض والنافذة استسبح ولدها بعد ما الفتة
 من بطنها واستدراج الله تعالى العبد لله كجج دجج حطبة جدد لدججته والنساء الاستخار وان بأخذ فله لا قلب لا و
 لا باعثة واندراج الدجج بها في رفق وبالنافذة صرغها وكهزرة طائر وحومانة الدراج وقد يفتح وكسكرا
 ذات عرق وعراق وأبودراج كمناب على بن محمد محدث والدراج كنبه الامور التي تخرج وكجبل الشقيرين رشتين الصلح وكثير
 جد ليعقوب بن أحمد والدراجت حركة الطبقات من الرائب ودرجت الرنج بالحصى اي جرت عليه جرباً شديداً واستدراج
 جعلته كانه يدجج بيمينه ورواب دارج نفسه الرجاج رسوم الدبار وشيرة وندراج به دجج لان بعد صعوبة و
 والنافذة رمت ولدها وبعث دججها والدراج كدججها المنار المنيرة في شبه الدراجة وثمان النافذة ولدها و
 ايقاؤ الاثني في المودة الدراج واستنج بالفتح ما فقام القربوس من فضله دقة السرج مغرب دجج واره ككاذ
 دجج النافذة دجج والدراج الدراج واندراج دجج دجج في التقى مستورا في الدراج الدراج
 الدجج من الخيل مغرب دجج بالكسر وكاعز به فوه المديح كجج وعديث دجج كانه يكون واندجج
 انكب على وجهه والمديح كالمديح الدجج الحزنة مغرب الدجج والدجج ابنة تحول باليد مغرب دجج
 الدجج البارق الدجج حركة والدجج بالضم شدة سواد العين مع سفيها والاندراج الامود والدجج الجحون والوك
 الحارق وهي لينة ثمانية وعشرين وكثير علم والمندجج الجحون دجج اسرع الدجج العجلة الرد في الدجج والجحون

فالحكمة البكرية في الحرب والبراء ومن لا عقل له وكذا في البيت والزجاج كتاب ما قيل في القم وقصصه الناس والابواب وفتحها جمة مهولة
 وناقرة رجا عظيمة السيام صرحت بها والريح ارجع دولهم وبها في البحر وانجان لودجان ودورجان ولا يتجدد ما رجت القوس
 في ربح ارب وارجع صلاها ورجع رجاها وارجع درجها وارجع حركتها ما يخرج من بطن النخلة او المنهر قبل الاكل كالقسط
 الصفي والارندج وكبر اقله جلد اسود مغرب رنده وارجع رجاها في قول رؤبة كاتما سرولين في الارجاج الاندج والبرندج
 السواد بسوديه الخف انصوا الزاج الرب جان الابل على حمله النخلة ورجع ماله سمع كثير وكنت اقل في كارج والبرق تلعب لمانه
 واسفلا فاجله مؤمراة رجع وانفع انقد فلان كثر والولادى ابتداء الفوج كصوبيا صل كرب النخلة ازيدته الرمح الفاء الفل
 ذرة والراج ملو ارج بضطاده الجوارح والترجيع افساد سطوي بعد كينتها والرماج كسحاب كسوب الزنج وانا يبه الزاج
 بكسر التين من امس كالتجوس واحدته بهاء والنج الهندى ودخان كبر الغريب منه محمد بن اسمعيل بن عبد الملك
 الرجاى راجح رواجلق وروجه زرجا نقتنه والرج اخلاطت كابد رجا بن رجا والرواح الذى يروج ويلوب
 حول الحوض الرمح ورجك القمار والطابيل اما الواحدة بهاء والتب والرجع بالكسر الضعف والثام كازجج وارج
 آثار القمار وكثر تجو يبنه والسما همت بالمطر والروحة ضرب من الشرب وقوة مزجج كحسين كثير المطر الرمح الواسع
 الرهاج كتاب الطير وهو الكتاب الذى تملك به الزبانية البحر هتعتون به في معرفة الماسى وغيرها فصل
 الزا راجح بينهم كنع خرش اخذه بن ابيح وزاجحه اخذه كعله الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جهر والذهب
 الثعالب الرقي فيه حمرة ويزجج من رجا الزبرجدين زنجج كسفيج رابدين همة الزجج بالضم طرن
 المرفوعة الحديدية في اسفل الزجج كجلا وفسكه ورجع الادرج من التمام العبد الخطا والذى فوق عنبته رجا بعض
 وتصل السهم في رجا رجا ورجع الطين بالزج والرجى وعدوا الكلام وارجحت الزجج جعلك له رجا والزجاج موشك
 والرجاج عاملة والرجاجى بابنه وابوالفاسم بن ابي حريث صاحب الاربعين يوسف بن عبد الله اللغوي المصنف للحديث
 وعبد الرحمن بن احمد الطبري وابو علي الحسن بن محمد بن القاسم الفصل في احدين محمد بن الفتح مشدد ابو الفاسم عبد الرحمن
 بن اسحق الرجاى صاحب الجليل في الشجر ابي اسحق الزجاج والرجع مع قصير كالمزاق والرجع حركه دقة الحاجب في
 والتب ارج ورجاء ورجعه دقته ورجعه دقته والرجع فتمت الجمل الفصل والرجب المصلا ورجج لافه في رجا الفيل بالكسر
 انبائه وارجاد الزجاج في بالعتان وارجع الحاجب ثم الى ذنابي العين والرجج غريب لا يدرونه وبل اقون بين شفبه بشم
 مجرعه زوجه الرمح وجهه وارجع في بعض جليبه الجمل واصواتها والرجج كقربوس شجر البب او قضاها والخمر
 المطر الصافي المستنقع في الشجرة وذكره الجوهري في التثنية وهم الا ترى القول الراجح مل ترف الدار لأم الخرج منها ظلك
 اليوم كالمزج ابي كالتوان ورجع كمنه قصبة يحسنات وندفج لودنوق ورجع او جندن عجم كنعرا فلفه وقلمه
 من مكانه كارجع فارجع وطرد وصاح والرجع حركه الفلق والرجع المراء الى لا شيعر في مكان الزجج كسفيج ورجع
 الابيض لو الرقيق الخفيف والحسن من كل شيء والرجون الرجلة سوء لظن الرجع ثم العثم وهو كالتب التضا واخطرتهم
 يتبع شمس بسود فجلو في مائة وله رب يوقد به الرع علم سوء الملقن كالتعلة الاول الصواب الرجع حركه الزلق ويسكن
 ممر رجع رجا ورجا خف على الاض والرجع الناجي من القمار ومن يشرب شرابا شديدا منهم يترجع عن القوس كازرجج
 الرجع كحمى القليل والمناصى بالقيوم وليس منهم والرجل الناض والدون من كل شيء والجعل ومن الب ما كغيره من الرجع
 والرجع ككتاب القليل الا انه يقع باليد والملاقى لا يقع الا بالمشاح طمارة رجاى شمام والرجع الشرب ومرس عبد الله

101

[illegible]

الشَّحاحُ مَحْدَثٌ وَبُخْلُجٌ كَلْبَانٌ فِي الْأَرْدَاةِ الْوُثَانِ سَيِّئَاتُهَا وَبِاسْتِخْجَانِهَا تَحْجِيزُ الشَّرْحِ مَحْرُكَةُ الْعَرَبِيِّ وَتُسَمَّى الْوَادِيَّةُ وَتَقْرَأُ
 السَّمْلَةُ وَتَرْجُ الْمَرْأَةُ وَالتَّفَاقُ فِي الْفُوسِ وَالتَّشْرِجُ الْفَرْقَةُ وَتُسَمَّى الْمَاءُ مِنَ الْحَرَّةِ إِلَى الشَّهْلِ فَحَرْجٌ شَرْجٌ وَشَرْوُجٌ وَالشَّرْكَةُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ
 وَالْكَذِبُ وَشَدُّ الْحَرْبِ كَالْأَشْرَاجِ وَالتَّشْرِجُ وَالْمِثْلُ كَالشَّجْرِ وَالتَّوَجُّعُ مَقْصِدُ اللَّيْلِ وَوَادِي الْبَيْتِ وَتَسْعِدُنْ شَرَاخُ كَلْبَانِ
 مَحْدَثٌ مَقْرَأٌ فَرْدٌ وَمَاءٌ لَبَنِي عَيْنٍ وَتَنْدَرُ بِصَهْبٍ الشَّرْحُ مَحْدَثٌ وَشَرْحُ الْجَوْزِيِّ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالشَّرْحَةُ شَيْءٌ مِنْ سَعْفٍ
 يُجَلُّ فِيهِ الْبَطْنُ وَنَحْوُهُ وَتَوْسُ يُجَذُّ مِنَ الشَّرْحِ الْعُودُ الَّذِي يُشَوُّ لِلْعَيْنِ وَجَدْلُهُ مِنْ قَصَبِ الْحَلَامِ وَالْعَقْبَةُ الْوَقْتُ الْبَاقِي بِإِسْرَائِيلَ
 وَعَلَى بْنِ تَمِيمٍ الشَّرْحُ مَحْدَثٌ وَالشَّرْحَةُ دِيَارُ الْبَيْتِ وَحَرَّةٌ خَفَرٌ يَبْطُطُ فِيهَا جِلْدٌ تَقْبُضُ فِيهَا الْأَيْلُ وَالشَّرْحُ أَنْشُوكُ وَالتَّشْرِجُ الْيَاكُ
 الْمُبَاعَدَةُ وَالشَّحَانُ لَوَانٌ غُلْفَانٌ وَخَطَابُ بَرِيٍّ لَبَرْدٌ وَالْمَشَارِجَةُ الْمُسَابَهَةُ وَقَبَائِلُ مُتَشَارِكَةٌ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الشَّيْءِ وَالتَّشْرِجُ الْكَلَمُ
 بِالْشَّيْءِ تَدَاخُلٌ وَدَابَّةُ الشَّرْحِ سَيِّئَةُ الشَّرْحِ إِذَا كَانَتْ أَحَدَى صَهْبَيْهِ عَظَمٌ مِنَ الْأَخْرَافِ السَّطْرُجُ وَلَا يَنْفَعُ أَوَّلُهُ لَعْنَتُهُمُ وَالْبَيْنُ لَعْنَةُ
 فِيهِ مِنَ الشَّطَارَةِ أَوِ الشُّبْرِ وَالتَّسْطَرُجُ بِكِبَرِ الْبَيْنِ دَوْلَامٌ مُعَرَّبٌ جِيْرَتُهُ الْيَمْدُ بِهِ نَافِعٌ لَوُجِ الْفَاصِلِ وَالْبَقِ وَالْبِرْصِ الشَّفَارِجُ
 كَمَا لَبَطَ الطَّبَقُ فِيهِ الْفَخَّاتُ وَالْكَرْكُجَاتُ مَعْرَبٌ بِشَارِجِ الشَّافِي بَيْنَ مَعْرَبٍ شَابَانُكُ وَهُوَ الْبَرْوُفُ هَتْلُ قَوْلِهِ بِلَادُ الدَّرْ
 مِنْهُ يَوْسُفُ بْنُ تَجِيٍّ الشَّحِيحُ الْمَحْدَثُ الشَّرْحُ الْخَطُّ وَالْإِسْجَالُ الْخَطُّ الْمُبَاعَدَةُ وَمَا ذُكِرَ شَمَاخًا كَتَابٍ شَيْئًا وَنَافَةً شَمَحِي
 كَثِيْلِي سَهْبَةٍ وَبُخْلُجِي بَنُ جَرَمٍ مِنْ مَضَاعِغِهِمْ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا يَوْسُفُ بْنُ فَرَارَةَ فَبِالْحَلَاةِ الْمَجْهولةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَغُلَطِ الْجَوْهَرِيِّ
 الشَّرْمُجَةُ الْمُسَانَةُ الْخَالِجَةُ وَخَسْنُ الْخِصَانَةِ وَمِنْهُ اسْمُ الشَّرْمِجِ وَالْقَطِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالشَّرْمُجُ كَقَفْدِ وَزَبُورِ الثَّوْبِ وَالْجَلُّ الرَّفِيقُ
 الْبَيْعُ وَالشَّرَاخُ الْخَطُّ مِنَ الْكَذِبِ وَالشَّمَارِجُ الْأَبْجَدُ الشَّرْحُ مَحْرُكَةُ الْجَلِّ وَتَقْبُضُ فِي الْحَلْدِ شَيْءٌ كَقَرْنِجٍ وَالشَّرْحُ وَالتَّشْرِجُ وَتَسْتَجِنُهُ
 الشَّجَاعَةُ مِنَ الشَّيْءِ النَّاسُ مَدْحٌ لِأَنَّهُ أَمَّا يَسْتَجِنُهُ الشَّرْحُ رِيْلُهُ وَكَتْمُهُ عِلْمٌ وَبِالْكَسْرِ جِلْدُ دُرٍّ عَطَاؤُ الْمَحْدَثِ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الشَّحِيحِيُّ بِالْكَسْرِ فَحَرْجٌ رِيَاظُ الشُّعْبِ يَشْهَدُ أَنْ يَحْجُ وَيُقَالُ شَاهِدَانِي وَهُوَ حَبُّ الْقَيْتِ يَنْفَعُ مِنْ سُمِّ الْوَرْنِ طَالِبُ الْبَقِ وَالْبَرْصِ فِي كُلِّ
 حَبِّ الْفَرْجِ أَكْلًا وَضَعَا عَلَى الْبَطْنِ مِنْ خَارِجٍ لِيَضَامَا هَنْجَرٌ مَنَافِعٌ وَمَقْدَرٌ وَبَذَرٌ لِلْبَيْتِ وَالْحَكَّةُ أَكْلًا وَشَرَابًا لِلْمَاءِ مِنْ
 الْفَحَائِشِ الصَّبْغَةُ شَادِحٌ مَنَافِعٌ مِنْ فَرْوِجِ الْعَيْنِ يَسْبُحُ كَبِيلٌ مَحْدَثٌ رَفِيٌّ عَنْ طَاوُسٍ وَفَصْلُ الصَّادِ الصَّوْحُ
 مَعْجَمٌ الَّذِي يَجْبُرُجِي مَعْرَبٌ حَجَّجٌ مَرَبٌ حَسْبًا عَلَى حَدِيدٍ قُتِرْنَا وَالصَّبْغُ يَهْتَمُّ بِذَلِكَ الصَّوْتُ الصَّادُفُجُ الْوَرْدُ
 وَالْفَلَاظُ مَعْرَبٌ يَصْغِي الْحَوْضُ بِهِيَ صَاحِرٌ مَخْجَانٌ نَاجِتُونَ وَاجِيٌّ وَمَعْرَبٌ حَرَمٌ كَانَ الْمَصْغِيُّ الْمَصْغِيُّ الْمَصْغِيُّ الْمَصْغِيُّ
 الصَّوْحُجَانُ يَنْفَعُ الصَّادُ وَاللَّامُ الْمَخْجَنُ صَوَالِحُهُ وَصَلَّى الْفَضْلُ إِذَا بَهَا وَالذَّكْرُ لَكُمْ وَالْعَصَا صَرْبٌ وَالصَّبْغُ مَحْرُكَةُ الْقَلَمِ وَالْأَلَا
 الشَّدِيدُ الْأَمْسُ وَالْأَمْسُ وَلَيْسَ يَجِبُ الْأَمْسُ وَالصَّوْحُجُ الْقَضَةُ وَالصَّادُ فِي الْخَالِصِ كَالْقَوِيَّةِ وَالصَّبْغُ يَجْمَعُ
 الدَّامُ الشَّحاحُ وَكَرْنُجَةُ الْفَلَجِ مِنَ الْفَرْقَةِ وَالصَّبْغَةُ سَيِّئَةُ الْقَضَةِ الْمُصْفَاةِ وَصَلَّى كَرْنُجًا عِلْمُ الصَّلَاةِ الصَّغِيرَةِ الْمَطْبُوعَةِ
 وَالنَّافَةُ الشَّدِيدَةُ الصَّحِيحَةُ مَحْرُكَةُ الْقَضَةِ بِدَلَّةٍ صَحِيحٌ مَعْرَبٌ وَصَوْحُ أَوْ صَوْحَانٌ فِي أَوَائِلِ الْمَاءِ الْمَمْلُوءَةِ الصَّمْلُ كَلِمَةُ الشَّيْءِ
 الصَّبْغُ شَيْءٌ يَجْذُ مِنْ صَفْرِ بَضْرَبٍ أَحَدَهَا بِالْأَوَّلِ وَبِالْبَاءِ يَضْرَبُ بِهَا مَرَبُّعًا أَدْرَجًا يَجْعَلُ هَوَايَ إِلَى النَّاسِ يَتَوَقَّنُ
 فَيَضَاعُ الشَّيْءُ وَالْأَصْوَحُ بِالْقِيمِ الدَّالُّ الْقَضَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَلِكَلِمَةٍ مَنَاجَةُ قَمَرًا مُضَيَّةً وَلَعْنَتِي فِي قَبْرِ مَنَاجَةِ الْمَرْبِ لِمَجْدِ
 شَرِيٍّ وَأَبْنُ حَتَّاجٍ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ مَحْدَثٌ وَصَبَّ النَّاسُ سَوَاجِدَ كُلِّهَا إِلَى أَصْلِهِ بِالْعَصَا صَرْبٌ وَصَبَّجٌ بِإِعْطَاةٍ
 وَصَبَّجٌ تَهْنِئَةٌ دِيَارٌ مَعْرَبٌ يَكْرُمُ صَبَّجَةُ النَّاسِ مَعْرَبٌ قَبْلَ صَبَّجَاتِهَا وَصَبَّجَاتُهَا بِكِبَرِهَا وَبِئْسَ فِي الْقَبْرِ بَذَرٌ
 بِالْكَسْرِ قَوْمٌ بِالْمَرْبِ مِنْ وَلَدِ مَنَاجَةِ الْحَمِيرِيِّ الصَّوْحَانُ كُلُّ بَابٍ مِنَ الْقَبْرِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ قَضَةُ صَوَابَةٌ إِذَا ذُكِرَ
 السَّمْفُ حَلِيٌّ مَوَاقِي النَّاسِ مَوَالِصُجُجُ الصَّبْغُ وَالْقَضَةُ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ

الصبيح فيبذل ولا يلحوض بجمع فيه الماء والمصيرح القول بالصاد وج وصهرت فربان يثنان القادر والملة صباحة
 منبذة فصل الضاد صبح التي تفتح على الأرض من كلال أو ضرب أصح اليوم أنفاجا صاوا وحلا وأفاذا جرحوا وغلا وضروا
 يغيثون ضيحا والفضاح كتابا لغز الطابع وخرقة وبالكثرة المشاحة والمشارة كالمشاحة ومعنى بؤكل وكل جرحه بتم بها الطور والسيلع
 والضحج نامة ضج إذا جلبت ومنح نعيميا ذهب أو مال أو سم الطائر أو السبع حتى جبه شله فاضح ولطفه مضحج وألفاه وعين مضرو
 وانه الشق وانضج السبع وما بينهما بأعد والعقاب انقضت على الصيد واخذت في شق ونضج البوق نفق والتور نفق والحدانجا
 والمواه ترحف ونضج الجب نضج بها أرغاه والإبل وكضها في الغارة والكلام حسنه وزوقه والتوب بجمع بالجرة والافن بالهمزة
 والاضحج كساء أصقروا الحرا لأخر والقرى الجواد والصنع الأتمرو والمضج كحدث الأسد المضارب كنازل الشاق والثبات الضحج
 وضارب مع وعد وضرب شديدا الضرب محي من الذم الزائف الضوئج الضم والضواب بالصاد المهملة الضمض الضمض
 الجسد الطيب حتى كأنه ينظر ودوبة مكينة تلتك ويلطرك بهجان الماكور وفدح كرج وافة تضيب الانسان والضو
 بالارض كالاضمحاج الضمض المزاة الضمة الثامنة وكنا البهرا الضوئج منطقت الوادي وتضوئج الوادي كراضوا جوضج
 مال واتسع كاضحج والقوسجان والضوئجانة الضوئجان أصحجت النافه الفس ولد ما ضاح بضم ضووبا وضيحا نأ مال
 فصل الظاء طبع كرج حتى والظيم استحكام الحمافة والضرب على الشق الأيوف كالرأس وتطبع في الكلام نفس وتووع و
 والظيمة مكتبة الأنت الطبا فحة اللم السرج مغرب ثابها الطارح التل الطارح الطري مغرب ناره ومن
 الحثيث الضمض الجهد التي الطسوج كقود الناحية وديع داني مغرب طقسوئج دكيا طر وجلة الطارح الضوئج الضوئج
 والكراريس لا واحد لها وطحة دكيا طر من الغرب الطسوج ذكر السلكان مغرب فصل الظاء طبع ضاح في الحرب
 صبايح المستعجب وبالضاد في خبر الحرب فصل العن لعجة حركة البقش الطعام الذي لا يهي ما يقول ولا يعرفه
 العج وحرثك العج وجماعة من الناس كالعج بالتم والقطعة من اللبن وجمع بجمع ادام الشرب شيئا ممتقيا والعج الجمع الكثير
 والعوئج البهر البهر الضم كالعشج والعوئج واعثج كعشجا با اسرع عجم وعجم كعمل عجم وعجم صاوح ورفع صوته
 كعجم والتافد جرها صال طاج طاج والعموا كروا في فونهم الركوب والرمع اسندت فآثار البزار كعجم فيها وبومرئج و
 طاج ورياح معاجج والجمدة بالضم طعام من البيض مولد والنجاج كضباب الاخف والبارك الدخان ورعاع الناس والعاججة الإبل
 الصكيرة العظيمة ولت عجاجة عليهم آثار عليهم وتبد عجاجة كلف لها كان فيه والنجاج الصبايح من كل ذي صوت كالعجاج
 وابن روية الشاعر وهما العاججان والعجاج القصب الميسن من الحبل وطريق حاج منكي وعجم البهر ضرب فرغا أو حميل
 عليه حمل قبل وعجم البهت من التلكن عججا مائة وعجم العدرج كعيس الشبهج الخفيف واسم والمياه من عدرج
 أحد العذج الشرب وعذج غلاذج مبالغة وكثير القه والسقي الخالي والكثير اليوم عذج اليعاء مائة ولده
 أحسن غلاذج وألوه عذج لوج والعذج الميسن اللذم الحسن الخاوي وهي بقاء وعش وعلاج بالكسرام عرج عرجا و
 مفرجا إن من وأصابه شق فخريله فنع ولبن خلفة فاذا كان خلفة فخرج كعرج أو بكت في غير جماعة وهو عرج بين العرج
 من عرج وعرجان وأعرجه أسد العرجان عركة وشبهه وأن عرج لم يرمو عرج كعرجا مبال واه وحسن المظنة على المنزل
 كعرج والمنعرج المنعطف والمراج والمفرج والمنعرج السلم والمصعد والعرج عركة غبوبة الثمن وانعرجها نحو المنعرب
 وكعرجي ما لا يستقيم بولك من الإبل والتع ذبا لهن وذوا ذبا لهن وعرجي يلاو هذبل ومنعرجي يلاو هذبل وكعرجي ما لا يستقيم
 القوي عرجي من عرجي الشاعر والقطيع من الإبل نحو الثمانين أو مائة أو مائة وخمسون وهو فيها أو من عجمائة

وبالاعوجاج

الى الف وتكثر اعراج وعروج والبرصاء ممدودة الهاجرة وان ترد الابل يوما نصف النهار وبومًا غدوة وان يأكل الانسان كل يوم مرة واعرج حصل له البرصاء ودخل في وقت عبودية النفس فلانا اعطاه عزجا من الابل والاعرج الغراب وثوب مخرج مغطط في الزواء وعرج وعراج معروفين ممنوعين الصباغ بمخلوها بمنزلة العسلية والعرجاء الصبغ وذو العرجاء كمة يارض مرسنة وعرجاء كمامة اسم وعرجية كهيئة جد شبرين دبسم وتوالا عرج حتى مر العرج من الهدبين كبرون والاعرج حبة صفاء لا قبل الرقبة وتظفر كالقنق في قال اللب لا يوتج الاعرجات والعراج الحاشب والعرج اسم مخبون سبأ واعرج جد في الامر العرج بالضم الكلب الضم عرج طوح كينور ملك العرج بخرس على واحدته بهاء وبه سمي الرجل والعراج رمال لا طر في فيها ولي العرجية ضرب من النكاح وعرجاوع او ماء لبني عبد عرج دفع والجارية نكها والارض بالسقاء فلها عرج مد العنق في مشبهه وبغير عساج والعرجية في باليمن ومعدن للفضة وشوك عرج وعرج المال كعرج مرضت من رصبتها وعرج فرس مفضل بن شعيب والعواصق فبيلة مروا صبح الشبح اعجابا ماضي وتووج كبراً العسل والعسلوج بضمها ما لان واختر من الفضبان وعسلت الثمرة اخرجته وجاربه عسلوجة الثياب ناعمة وكهلس الطب من الطعام او الرقبة منه وعا بالبحرين وقوام عسل بالضم مذنايم العسل عسل الطلح العسل كملس المنقبض الوجه السبي الخلق الاعرج الاصنع العسل كملس المعوج الشان العصا عسل كملابيط والنساء ثلثة والعضا عسل كملابيط كلاهما الصلب الشديد والضم التمين العضية العنفة بالكسر والخراب وككف ما يذوق الطعام اليه بعد المدوج اعفاج والاعفج العنفة وعفج عجب ضرب وجاربه جامعة والمفع كسبر لاخو لا يبط الكلام والفعل والمفع والمفعج العنفة العنفة بكسر الفاء نهائ الى جنب الحياض اذا خلص ماء الحياض شربوا واغفروا منها والعنفة الضم لاخو والثافة التبرعة ونعفي في مشبهه تووج واعفج اسرع العنفة القوبل الضم العنفة كعبر و هلفام وغلابيط الضم التمين الرخو وكعبر الصلب الشديد وهو معصوب ما عفيف بالضم ما من العنفة بالكثر الصبر وجماد الوحن التمين القوي والوعف الغلظ الخريف والرجل من كمل العنفة عولج واعلاج ومعولج وعولج وعولج وهو علم نال ازاؤه وعاجه علاجا ومعالجة راو له وذواؤه وعليه غلبة فيها واس عجل جلده غلط ورجل عجل ككف ومبر وخر شديد صرع معالج للامود والخراب اشاء الفل والعجان بالضم جماعة العنفة والخراب اضطراب النافعة وثبت ويعبر براه وعي به وممل والعين النافعة الكزاز الضم والمراد الماحضة وبنا العنفة كبر وبنا العنفة بالكثر طمان واعلها الثمن صراخا وفنا الارض طال نبائها والامواج النعت والعجانة حركة تراب جمعة الرمح في اصل شجرة وعي وهذا عولج صنف والوك صندق بمعنى وما علفت بعلج ما نال كذا بالوك الصلابة ثلثين الجلد بالنار لفتح وبلع والعنفة صنف العنفة كعبر الاخو الذبيم والجهين وحكم البحر من زيادة هائه غلط عجم بفتح اسرع في السبر وسم في الماء والوك في الطيرين بمنزلة كعبر والعنفة كمل وسكر الحبة كالعويج وسهم عويج يلقون في ذهابه العنفة كعبر وغلابيط الصلب الشديد من الخبل والابل العنفة كعبر وغلابيط الذين الخاثر والخال المنكر والشرع والمذلل لمحا ونحكا كعبر وغلابيط والاضطر الملق من التبات في العنافة العنفة ان يجذب الواكب خطام البعير فردة على رجله كالاحتاج والاسم العنفة عركا وهو ايضا الشبح لغة في الجهد وككاتب في اسفل الدلو العنفة ثم تبدل الى الصراحي وخمط خفيف فيشد في إحدى اذان الدلو الخفيفة الى الخفرة ووجع الصلب والامر في ملاكه وقول لا عناج له بالكثر ان يبل بلا وبرة والعناج عجم جباد الخبل والابل ومن الشباب اوله والعنفة بالضم العظيم والضم الشبران والمفع كسبر للمرض للامود وعجم ويحرك جد محمد بن عبد الرحمن من كبار ابناء

خبل

القابضين واجتنب استوثق من اموره واشتكنى من صلبه وعقبه الهودج محركة عضادته عند بابيه العنبر بالقصم الاحق الخ
 القبل كالعنبر لهما وكذا يبط الحما في العنبر تحفر وعلا بط الفاد والتمين القصم العنبر النافعة البعده ما بين الفرج
 لو الحديده الذنكرة منها والمسته النعمة العنبر كمداد الطويل عوج كفتح والاسم كسنا وعمال في كل منصب كالحايط
 وابو العصفاه عوج محركة وفي نحو الارض والذين كسب وفدا عوج اغوجا عوجا وعوجا منعوج والاعوج السبي الحلو وبلا لاه
 فرس يفي هلال شسب اليه الا عوجيات كان ككندة فاحذه سلم ثم صارا الى بني هلال اوصار اليهم من بني اكل المرار وفرس
 لغني بن اعصر والعواء الصامرة من الابل وهضبة ثاويج جبل طي وفرس عامر بن جوين الطافي واسم مواضع والفوس وطلح
 عوجا وطلحا اقام لازم متعدي ووقف ودجع وعطف رأس البعير بالرمام وعالج مبنية بالكسر زجر للثافة والعالج الزيل والنا
 اللينة الاعطاف وعظم الفيل ومن خواصه انه ان يجربه الرزع او الشجر لم يقرنه دود وشاربها كل يوم زهرين بماء وعسل
 جوميت بعد سبعة ايام حبك وصاحبه ثاويج عواج ودو عالج واد وعوجه لعومها ركة فيه وعوج بن عوي بعمها رجل ولد
 في منزل ادم فحاش الى زمن موسى وذكر من عظم حايه شناعة والبعير فرس خروء بن الورد والعوان محركة ثم رجلا عوج بالقصم
 جبلان باليمن ودائرة عوج كزهر العواج الطويلة النقي من الظلمان والنوي والظاء والثافة الفينة والطويلة الرجلين من
 الثمام والظبية في حفوتها خطتان سوداوان والمحبة فحل ابل كان لمهرة والعواج قوم من العرب ما اجمع به ما اختلفا وعجت
 به لم ارض به وبالماء لم ارض وبالدواء لم ينفع **فصل الغن عجم** الماء كتمع جرعة والنجعة القصم بجرعة الغسل
 البني الاسود والاسرين امرين وما لا يجد له طعاما من الطعام والشراب كالعجم كعليس العضلة في اللحم اذا لم يملكه ولم
 شعبه ولم يظنه عجم الفرس يعلج جري بلا اخلاط وهو يعلج كسبي وتعلج بغي وظلم والحار شرب ونظا بلسا وهو غير مغلج سلا
 لحائنه والاعلوج العن الثام والعلج بضمين السباب المحسن عجم الماء كصرب وفرج جرعة والنجعة وبضم الجرعة و
 ككف الفص بل يتماح بين ارتفاع امه ومن المياه ما لم يكن غذاكا كالعجم كعظيم الغسل كعجم وعليس وفنديل قد يورد
 سرحا وبو علا بط النبي لا يثبت على حاله يكون مرة ماربا ومرة شاطرا ومرة سحبا ومرة مجلدا ومرة نجعا ومرة جبانا وهي
 عجم وعجم وعجمية وغلوجة الغما هي كمداد بط القصم التمين الغن بالقصم وبضمين وكواب الشكل عجمية
 الجاوية كتمع وتعتك وهي ميناخ وعقبه والعن محركة الشيخ هذلية لغني الممكلة والقصم وكواب دخان التور عند جلا
 بالقصم دبفارس بمفازة عطشة عالج نقي وتطف كعوج وفرس عوج اللبان واسع جلدا الصذر **فصل الفاء**
 الفوسنج دواء مقرب بؤنك الفناج الثامة الحامل والحائل التيمنة ضد الكوناء التيمنة وفخ نقص والماء الحام
 ما البار وكس حرة وانقل كتمع وافح ترك واعبا وانهم كافح بالقصم الفح الطرب الواسع بين جبلين كالفاج بالقصم وافح سلكمو
 الفح بالكسر القى من القواكه كالفاجه بالقصم والبطح الشامي وقوس قماء ومنفعة بان وروها عن كيدها وفحها رقت وروها
 وما بين رجل فتحت كالفح وهو يمتنى قجاجا وقد نجاخ وافح اسرع والثامة رمث بها وروها والارض بالقدان سفها سفا
 منكر او جل افح بين الفح وهو افح من الفح والقصم كندة وهذد وخطال الكثير الكلام المتشيع بما ليس عنده والفح
 بضمين الثقل والافحج بالكسر الوادي او الواسع والقيق البهي ضد والنجة بالقصم الفرجة وخافير مبعث فحج
 كنع تكبر وفي مشبهه ثلثي ضد وقد منه وباعد عفاه كنع وهو افح بين الفح محركة والنجة البقير بين الرجلين والافح
 اجم وعنه انق وحلو به فح ما بين رجلها فح كنع تكبر والافح اسوء من الفح ثابا الفودج الهودج ومركب القروس
 ومن الثامة الارفاغ والفودجات هي الفودج بالقصم يث مقرب فرج الله القصم بفرجة كنفه كعرجه والعرج

العورة والشعر ووضع الخافق وما بين رجلي الفري وكورة بالموصل وطهر في هذا ضاغط والفرجان خراسان وحسنان والسند
 والفرج ويضمين الذي لا يكتفى بالبرص والبكر والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 منه الحسن بن علي الحديث والفرجة مثلثة التقوى من الهيم وفرجة الحائط بالضم والافرج الذي لا يكتفى البناء لفظها والذي
 لا يزال يكتفى فرجها الهيم الفرج حركة والفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرقبة فيجوز يوما وقد تغير
 رقبته يوم فرج قبيلة ويقعها الصيل يوجب فلا يوصد من الفري والذي لم ولا يوالي احدا ومنه لا يترك في الاسلام
 مفرج اي اذا جنى كان على يد المال لانه لا حائل له وكهنا المشط ومن بان يرفعه عن ابطه والفرج كصبر القوس التي
 انفرجت سديها وكورة في الصغرة قباء من خلفه وفرج الدجاج وبهم كسج وفتاريج الصباء والذراير بن شقوقها و
 من الاطراف لها جمع فرجة ورجل فرجة وفرجة ويزجاء وهذه بالتون جبان ضعيف وفرجوا عن الطريق والقبيل انكفوا و
 عن المكان تركوه وفرج نهر بجاهر والفرج البارد والنافع التي وضعت اول بطن حله وفرجها كمرور رجل فرج الشاها انظرها
 والفرج النافعة انفرجت عن الولادة فتقبض الفل وتكرهه ويحبون يعقوب الفرج حركة زاهد مشهور افرج فنج جلد الجمل يوتي
 فيس غالبا الفرج بالكرم مما لا يلبس مع بلاء يوتي فرج في شديده فرج والفرج في المشي شبه الفرجة الا فرجة
 جيل مغرب افركت والقباس كسر الراء انما عرج لا يسطر على ان فرج فاتها لغة والكثرة على الفاصح الفاصح والقبيل الفل
 قصرها قبل وقت الصراب والنافعة الشهية الشابة والفتيح التبييض والفتح عن ركن وحل عني فصح بفتح فرج بين رجله ليول
 كفتح والفتح الفتح تفتح عرقها اصول شعره ولزبدل كفتح وجسده بالفتح اتخذ ما خذ فالتفت عرقا للتم في مداخيل
 الشم وبدن النافعة تمدد تحتها والشم توسع والفتيح الفرحة انفرجت والافق بين الشرة انفتحت والدوسال ما فيها والامر
 اسفرخ وضعف والبدن من جذا والفتيح العرق والمفضاج المفضاج الصلح الظفر والفرج كلافلاج والافق كالفلة و
 والتفتيم كالفتيح والشم يصفين وشم الارض الزراعة وفي الجزيرة فرضها شلم ويخرج في الكل وع بين البصرة وضربة و
 بالكرم كمال مروا ليصف ويفتح وهما قلمان وبالحجرات بناعد ما بين القدمين وبناعدا ما بين الاسنان وهو ارج الاسنان
 لا بد من ذكر الاسنان والشم الصغرة وخط الجوهري في تسكين لامه والافق البعيد ما بين البدن وخط الجوهري في قوله ما بين
 الدين والفايح الجمل الفم ذو التسامين يجل من السند الفل والفايح من السهام واسير خاء لا حد شقي البدن لا يصاب خط ياتي
 نسل منه مسالك الروح فله كفي فهو غلوج وابن خلاوة وفيل له يوم الرق لما قل انيس الاسرى كفترا نسا قال في منه بري و
 منه قول المديني من الامران منه فارج بن خلاوة والفلوجة كقودة القرية بالسواد والارض المصلحة للزرع ج فارج وع بالفراف
 وكسبه شقة من شقوق الجاه وكالتور الكايب وع وامر مفلج كعظم غرس فيه ورجل فم الشاها منفرجها وقلج كاذميل
 ع وقلج ع بين مكة والبصرة وقلج اظهره وبرهانه قومه واظهره وتفتت منه شقق القوس خي نيات منه جيل وفري
 بطول مخدر عين وله نوار اسما بخوي فخذ التصاري بالفتن كابل على في سيم يوم جدم ويجعلونه اضافة الماء الذي
 يصبونه على رؤسهم نافع من الشافض والبر واذ طبع بالوتب ودين به الهدر باق من ذوات السموم كلها اول الدبران المصداق
 للبلاد والبرقان وارض كبر في الفتح يفتن الفتح القلاء وكثير ما يري روى عنه ومب بن منبه ومحدث وكجل مغرب منك
 الفرج رخص للحم باخذ بعضهم بكسر بعض مغرب في الفرج الجماعة ج فوج ووافواج ج فافوج ووافوج ووافوج
 فاح والها برود ووافج اسرع وهذا واصل الابل على الحوض قطعة قطعة والفاحة منس ما بين كل منفتحين والفاحة والفتح مغربا
 بك الجماعة من الناس واحمد بن حسن الفتح وحيه الله الفتح وابود شيبا الفتح واحمد بن محمد الاصفهاني ابن ابي الفتح محمد بن و

أصله في كتيب السبع الذين دخلوا اليمن ويخرجون ويخرجون ويقال لست برأى حق الفرج أي أبرد عن نفسي واستفهم فلازل
استحقاق الفرج يخرج ويكاملها والنفاء فخرج كجند ويكود اضطر على طرف الفارة مغرب فمرو الفرج أو ولد الفرج
من الأرض **فصل القاف** القاف الحمل والنجمة تقع على الذكور والأنثى الحقيقة لعبة يقال لها عظم وضاح القرفح
كفرط الحانوت المخرج كسر مد الطويل القطاج كتاب ويكاب قلن السقينة والقطاج أحكام منله والاسفقاء من
البرية القولج وقد كسر لامة أو هو مكسور الدم ونفع القاف ونظم مرض يعوى مولود يصنعه خروج القيل والريح فوق
كيسوزها الهندية موقن سبكيك الفرج بالكسر لأن العريضة السينة لعمدين فاج حدث **فصل الكاف** الكاف
كنع ازل ادحقة والكاف بالكسر الحافة والقدامة كج من الطعام يكج اكل منه ما تكفيه وامار منه فاكتر الكفة بالقلم لامة
بأخذ الصبي حرفة فبدورها كاتفاكة وكج لعب بها والكفة لعبة تسمى است الكفة وقبنة بن كج بالقلم بخاري حديث وهو
بن لعمدين كج القاص بالفرج كج الرجل يرب من الشراب كلفته الكدج حركة الماوى مغرب كده الكرج حركة بلداني
دلف الحلي وكج بالدهور وكج المهر مغرب كده والكوي الحش والكرارية سمك خض صاركا كرج كج كد علي كرج المخرج كرج
الرج وكج وكج فسد وعلم خضرة الكرج كرج الحانوت او مناع حانوت البقال الكويج ويقع مومك شرمولة
كالشار والناسق الانسان والبطي من الراذين وكويج صار كويجا الكسج كرج الكف مغرب الكسج بالقلم خط
غلب شدة الذي فوق شايه دون الزنار مغرب كسقي والكسج كجندب كج حرمته من اللب مغرب الكسج والكسج خط
مولد ثمان الكلج حركة الكرم السجاع ورجل كرم من خبنة ويقع من الرجال الاشداء والكبلية مكبال كج كجامة وكبالج وكبلية
لعب عمدين صانج الكج حركة طرف موصلي القهذين العير الكندوج شبه الحزن مغرب كندو كندجة الباني في المزدان
والطهقان ولده **الضاح** الضاح ضحى منبها يجبال هراء من الطف الصموع حلوقه برودة كاورية بلين الطبع وينفع من
قروح المشانة ومن الاورام الحارفة **الكتاب** بالضم الكثير من كل شئ والتمين المثل والمكثير من التنايل **فصل الهمزة**
لج به الأرض صرعه والعصا صرية ورك ليج بار كده حول البوب واللجة بالضم ويقع من وبالهمريك حديدة ذات شعب
يصاد بها الذئب ليج ولج والدجاج بالكسر الاخى القصف ولج به كوي صيرج اللجاج والهاجة المضمومة يجت بالكسر
لج ويجت ليج وهو يوجج ويوجه ويجه كهمج واللجة واللجة الرد في الكلام واللج بالضم الجماعة الكثير ومنهم الماكالج
فيها ومنه يجر ليج ويكسر في السيف وجانب الوادي والمكان الحزن من الجبل وسيف عمن العاص واللجة بالضم الاصوات
واللجة بالضم البراءة والفضة ويجه ليجها خاض اللجة ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج
المستخرجة جيا والبعث الاصوات اختلطت والملة من العيون الشديدة الشاود ومن الارضين الشديدة الحضور والحن
الابل صوت ورعت واستلج مناع فلاذ ويلجة اذا ادعاه واستلج بهيبه ليج فيها ولم يكفرها زاجا انه صادق ولجج اذا
منه اخذها وفي فوايده الحاجة خفان من الجوع وجبل ادم ليج بالضم مبالغة ليج السيف كرج لثب في العيد ومكان ليج
ككيف خبث والملايح المضائق والملايح والملايح والملايح والملايح والملايح والملايح والملايح والملايح والملايح والملايح والملايح
ولجج دبعدن ابن سبي ليج بن وايل بن قطن والضم زاوية البدن وكفة العين وقفتها ونفع والتخلج الحاج ويوجج عليه
البحر لوجه ولجة ليجها خلطه فاحمهم غير ما في نفسه ويجه او يمين ما فيها انجاء اي ما فيها مشوية اللج حركة اسوة الفصح
وعين لجة والاصواب بالمهين للذبح الملة جرحه وفلانا الح عليه في المستلج لوزج كرج تملط ومعدوبه غري ولجج البنا
والراس ملاخهم نقي عن الوسخ ودجل لجة ولجة ولجة ملازم لا يبع ليج في الصدر كنع ولا يلد تعرفه والبدن الملة ولا لجة

والموزج الحنف مغرب مع موازنة وموازج والفرنج الاضطرار وفي السبيل ان يكون من خضرة الى صفرة والزاج كتاب ثمانية و
عشر في الهيئة او بين الفضل وما وجدنا غيره والموازج مع مشيخ خلط وبنو شيخ كسبل وسبب وكيف في انبجج انشاج
ونظفة انشاج خلطه بماء الراة ودمها والانشاج التي تجمع في الشدة مع كنع أسرع والمكول في المكحلة حركة وجامع الفضل
ضرب امه لخره وفيه فاه في نواجه البسك من الملح الغشال والاضطراب وبها الضفوان والقمح النلوي والشقي مع حلاو
سار مع حق ودخل مغاجة كفتاجية زينة ومعق ملح الصقي اتمه كضرو سمع وناول مدنها باردين فيه واملج اللبن اميخته
واملج ارضه والمليج الرضيع والرجل الجليل ولا يرب مضرو والاملج الاسمر والفقر لاشق مبيد واء مغريا املة باهي سفل
للبكم مغوي للقلب والعين والمقعدة ودخل بلان برضع ابله لومنا والمليج بالقم نواه المفل وناحيه من الانشاء ويصنع من
الجداه الرضع والماليج كادم الذي يطبخ به وجد محمد بن مغوية الحديث والانسوج بالضم ودق كودق السر والجر الباد بوج
الاماليج ونوى المفل وملح كيمع لأكه في فيه ويأخذه بكسر الميم وسكون التون علكه باصفهان وملح النافه ذهب لثها وحق
شي يجيد من ذاقه طم الملح واملاج الصقي واملاج طلع الملح القوي يجمع منه الشبان وثلاث بلوق بعضها ببعض ومغرب من
حب مسكرو بالقم الماش الاضطرار ونوجان دوتجان واء باصفهان المويج اضطراب امواج البحر ومليج بلوق والمليج من
الحق وموجة الشباب خضوانه ونافه موجي كسري ناحيه قد جالت انشاجها لانيلاف بدنها ورجلها وما جت الكا
موجا مان بن الجلد والعظم وما جت لقب والدمج بن زيد القوي صا حبا الشبان لاجده الملهجة بالضم الدم اودم القلب
والروح والاملج والامهجان يصنعها والماليج الرقيق من اللبن والقم مع كنع رضع وجاربه نكهها وحسن وجهه بعد حلاو
وامليج انزعفت الملهجة ومموج البطن مسخرجه المليج الاخلط ويهي كيني جدلان بن مرقن الصافي **فصل في**
تاج في الارض كنع نوجا ذهب والبرنج بنجا عركت قوى نوج والى الله نصرع والبوم نم والثور خا رنج كيمع اكل كرا قضيها
والبرنج بنجا اي ترشع بصوت ونفع القوم كنع صا بنهم والحديث المنوج المعطوف ونالحات الهوام صوا نكها والناج ككبان
الاسد النباج السديد الصوت والجدح للثوب وبها الاسن وكتاب بالباد به منها الراهدان بردين مبيد
سعيد بن بردين كبروكه اخرى وكغريب الروام ونباج الكلب ونبجه نباله وكتب نباج ونباجي نباج ونبج كجليع وكسلا
نباجي وانباجي بنج بائها نسيه على غير فاس وتريد انباجي به سونة وعين انبان مدرك شنيق وما لها اخن يوي اوفان
وكتب المعطى ليلانيه ما لا يفعله والتجه حركه الاكده والتايجة الداهية وطعام جاهلي كان يخاض لوبرا اللبن فجلج كالنبج
والانج كاحد وكسرا واء قمره شجرة هندية مغرب ايب وانج خلط في كلامه وقعد على النباج للاكام والتنج يصنع من القرا والشو
ويجبت البهجة خرجت وتبيح العظم قودم كانبج والتجان الوعيد والتنج البردي يجلد بين لوحين من االوج السهنة وناياج لهب
عبد الله بن خالد لقب والد علي بن خلف التبرجج بالكسر الكشي الذي يخض فلا يجر له صوف ابد مغرب برينه النهر
الزيت الرديي نجيبت النافه كنع رناجا وانبج وقد بنها اهلها وانبج القرى حان رناجا هي نوج ولا شنيق والمشيخ
كجليس الوقت الذي شنيق فيه وخبى نالجي في سن واحد وانبج النافه ذهب على وجهها فولدت حبت لا يعرف
موضعها وانبج ترخرت للخرج ولدها وانقوا اي عند ثم ايل حوايل شنيق والمنجحة المنجحة كيكسنة الايسن لاها نلجي اي
تخرج ما في البطن وخرج فلان منحا كبر اي خرج وهو نلج سلما ونج بطنة بالسيكين بنجه وجهه والتنج بالكسر الجبان لاجر
فيه ويصنع من اناث سوبد ونال لاحد العدلين اذا استرخى فدا شنيق نجست القرحة تنج نجيجا سالت ما فيها ونجج
منع وحرك والامرهم به ولم يصرم عليه ولا يل رددها على الحوض وحال هند الفرع والقوم صاوا في المنيج نلج نلج

تحت الياه وتفتح عرك وتغير قول الجوهري استغنى غلطاً وإنما هو يفتح بياءين وتفتح سجع فهو سجع البحر كالمعنى
والسجل وصوبته في سند الالهي وتخفض الدلو وصوت الالهي واستغنى لاهن والنجمة زيد وفي سجع من السقاء اذا
خيل على يمين بعد ما يخرج زبد لا يكون النور سجعاً كالتبرج والشراب وما يندلس به الاكدام من خشب كان او
من حديد والورجة والتبرجة لا اختلاف اقبالاً ولا ذهاباً وكذا في الكلام وهي التهمة والمشق بها والتبرج الغمام والثافة المواد
وقد اصد والتبرج اي يسهو وتردد وتبرجها جامعها والتبرج بالكسر اخذ كالبحر وليس به والتبرج عمره من مائة واثني عشر
نقص والتبرج جهار المراد اذا كان نازي الجبل طوله لوجه بفتح وبفتح فهو شاح وصنعت الساج بالكنز والموضع منسج
ومسج والكلام منسج ودره وكثير اذا ممد عليها الثوب لينسج ومن القرب اسفل من ما ركده وهو ينسج وحده لا ينسج له
في العلم وقهر وذلك لان الثوب اذا كان رقيقاً لم ينسج على مثاله غيره وثافة كسج لا ينسج عليها الحمل والى فقلت ذلك
كالميل السدس منها ولنج الريح ان يتاوده ريجان طولا وعرضا والتشاح الزراد والكذاب والنج يفتح من السجادات
النسج عركه من السج الكشاح وتفتح الباكى يفتح فيها غصن البجاء في حلقه من خمر انساب والحمار ودره في صدره و
العذر والرق غلاما فيه حتى يفتح له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد والضعف رد ونقصه والتوشحان فيله اود
نصف التبرج الهم كمنع خبا ونصفا ادره فهو ينسج وناسج وانجته وهو ينسج الراي تحته وتفتح الثافة بولوها وتفتح جازن
النسج ولم يفتح فيه ينسج والنساج السعد النج عركه والتسج الانبساط الحاصل والفعل كطلب واليمن وتقبل القلس
من كل ثم الثمان والفعل كسج والثافة الارض السهلة والثافة البيضاء والسريرة والى صاد عليها ناسج الوحش والثافة
الانق من الفانج ناسج ونجات وانقوا منسج بلهم وناسج الرمل البقر واحدة نجة ولا يقال للبقر من الوحش وابو
نجة منسج بن شرجيل والاحسن نجة الكلي شاعران وينسج كليس وورم الجوهري في فتحه نفع الارنب ثاود والفرجة
خرجت من ينسجها والتدعى القيس رقة والريح جازن يوتو والنفاج المنسج كالمسج وكسج الاجنبى يفتح
بين القوم ويصل او الذي يضره لا يصل ولا يفسد نفع والثافة العاية الكثرة المطر وتخر الضلوع والبث لافا
فلم مال ايها يفتحها ووحاء المسك مغرب والريح نند ايشدة والتفعة كسبنة القوس والتفاجة بالكتف رقة ربة
تحت الكروكر مانو وصبره رقة التخرص والتغ يفتح ثين الثلاء والتفاج الدخاريس والانفاج ابانة الاناء عن الصنع
عند الحلب والانفاج كالتفاج المفرط فما يقول والمنافج العظامات وامرأة نفع المحضبة صفة الارذاف والمناكرو صوت
نايف جاف فليط وتفتح انقرا كثر مما عنده وما الذي استنق عصبك اظهره وانخرجه النفرج والتفراج والتفروجة
والتفراجة ونفر جاء مفرقة بكسر الكل الجبان والتفريج المنكاد وتفتح اكثر الكلام النيلج بكسر الهمزة ذخان النسيم ناسج به
الوشم لغير المودج بفتح التون مثال الثوب مغرب والافودج نحن ناسج نوجا ما اى بعله والتوجه الزوبعة من
الزجاج وناسج بن يسكرين حدوان قبيلة ينسب اليها علماء ورواة الثوب سدج جان بفتح التون والباء والدال المهملة
قصة كوز سابور السج الطريق الواضح كالمسج والمنهاج وبالفتح البه وتتابع القيس والفعل كسج وصو
ناسج وتفتح واو فتح والدابة سار عليها حتى انبهرت والثوب اخلفه كسجه كسبه ففتح الثوب مثله الماء بل كاسج و
فتح كنع وفتح واو فتح والطريق سلكه واستنهم الطريق صار فيها كاسج وفلان سبيل فلان سلك سلكه طريق فخرج
واسع ونهجا جامعها فصل الواو الواج الموضع الشديد الموضع بالمشاة كسج مغرب اللوى الواو شح
الكيف والمكثروا فودج ككرم وثافة واستويج الثب على بعضه بعض وروا المال كروا الرجل استكر منه والواو

الأرض الكثيرة الكلا والنبات الموجهة الرخوة الغزيرة والفتح الوجع الشربة والدولة مروالقطا والنعام دجاج ايم واو بالطائف
 لا بلدي وغلط البحرى وهو ما بين جبل الحريق والاصحرين ومنه ليزوطه وطهها اقد يوج بربد غرقه حنين لا الطائف و
 غلط البحرى وحنين واو قبل وجع ما غرقه الطائف قلربكن فيها وقال والوجع يغمدن النعام الشربة الودج حج حركه اللجة
 ووجع كرج الجار واجهه الجانة والوجه حركه المكان الغامض حج او حاج الودج حركه عرق في العنق كالوداج بالكنو والسبب
 والوسيلة والودجان الاخوان والودج قطع الودج كالودج والاصلاح وتوجع دقرب زمدا الاوارجه من كمال عراب
 الدواوين في الخراج ونحوه الوبيج سبرلا ديل ووجع كود وسج وابل وسوج عسوج وجعل فشاج حجاج سبرج و
 اوجعه حلدنه على الوبيج ووسيج ويوكسان وعصبه بن وشاج حداث ويكرن فشاج شاعر الوبيج عرق التجره ولف
 نسل وبشدين حشبن نسل فيها الحودج يعيق المديسة وتم وشجة القوم حشوم والوسيج حمر الوماج واشبالا للفرابة
 والواشجة الرحيم المستبكة وقد وشجن يك تربية تيج ووشجها الله توشيجا ووجع حمله شبله بيده ونحوه ليل لا يقطع منه شئ
 والوجع سبل ولوجا ووجه دخل كالج على اوصل واوجعه والوجه والوجه الدخيلة وخاصك من الرجال او من تحته متحدا عليه
 من غير اصلك وهو ليجنه اى ليجنى به والوجه حركه كفت بترويه المارة من طر فغيره ومطيط الوادى حج اولاج و
 الواجحة الدبيلة والرجل المولج ووجع في الانسان والوجع كاس الوحش والوجع يغمدن التواحي والازفة ومطيط السبل
 وبالخرابك الطيرى في الرمل والثلج كمره فرخ العقاب اصله ووجع وتولج المال جعله في حنوك لغض ولولك فمتسمع الناس
 فمديحون عن سواك والولج ديدن حشان الوماج ككناي الفج وبالحاء اخع الومج حركه ضرب من الاونا واو العود
 او المعرف ولة ينف معرب ونه ووجع انشارج ووجعها ووجعها انعدت والام الومج حركه وتوجع واوجعها ولها ووجع وقد
 وتوجع وائمة الطير توقدت والوجع مزلولا الومج حشبة القدان فصل لها الومج حركه كالومج في خرع الناقة ووجع
 فوجها ووجع فوجع والمهيج كعظم الشبل النفس والهيج الطير له جدان مستطبلان في جنبه بين شعر بطنه وظهره والهيج
 بطن من الارض او المطاش منها ومنه الوادى حيث تدفع دافعه وان ينفذ في منافع الماء عما ديب يكون الماء اليها فبشرون
 منه والهواج يخاص بالجمامة ووجع كنفه قربة والهيج لغة في المهيج الهبرج المشى السريج المنهف والحبال والخط
 في مشبه ما كوشى من الشباب والقظم التمين ويكثر والتود والطف المسن والهبرجة لومى واخيلاط المشى والمهبرج كسر مد
 من الاونا والغاسد الخلف المن الهبرج الاجيج والوادى الهبرج كلاجيج والارض الطويلة تسبيح السائرة اى تسليهم
 والخط يخط في الارض للمكانه حج هان وركب هاج كقطام ونفخ اخود وركب راسه ومن اذا كفت الناس عن شئ قال هاجهاك كل
 نفخها لا يشين والهاجة الهوة التي تدفن كل شئ بالثواب والاحق كالهجاج والهجاج جوه وهجم باليكون زجر للضم وغلط
 البحرى في شانه على الفصح وانما حركه الشاعر ضرودة وهما ووجع زجر للكلب ويون وهجم باليبيج صاخ وابل جعل زجره
 فقال هجم والهجاج الثور والشدة الهدى من ابحال والطول منها قويا واما في الاحق والداوية والهجم الارض الصلبة
 الجدة وكعلبط الكبس والماء المشروب وكعلبط القم والهجم حكة صوت الكرو عند الفيل وهجم الناقة دنانيرها و
 ووجع البنت هجا وهجم مدمه وانج بالضم البهر على حوا التور وسبر هجاج كتاب شديد واسم هجم وركب رايه والسائرة استعملها
 والهجم فيه نمادى الهدجان حركه وكراي مشبه الشج وقد مدج بوجع وهو هجاج وهمدج والهدجة حركه حنين
 الناقة وهى مهجاج والهودج مركب للنساء ونهذج الصوت تقطع في اربواش والناقة تقطع على الولد ونهذ وهذ وج
 سبرية الطبلان وككناي من الرين بن سبري وابو مبله المستهيج القيلان وينفع الدال لا يسبح ال هدرج الناس

مؤيد

يخرجون وقوا في منتهى واختلافه وقيل وخرج البحر كخرج سدر من شدة الحر وكثرة الطلح بالقطران والخرج بالكسر لا يخرج
والصبيح من كل شيء وفيه القوس اللينة والنجح في البحر جملة على السير حتى يسند كما لا يخرج وذو السبع والاصباح به و
في التبدل ان يطلع من شارب فيخرج وخرج الباب بمرجه تركه مغشوا وفي الحديث فاشق ما كثر او غلط فيه وما دبت بما معها من
وبخرج والقرن جرى وانه لم يدرج وخرج كنبه وشاد والخرج بما جماعه يخرجون في الحديث الطرخية ان بناء الممل و
ولا يحد المرد جنة سرقة المني المخرج حركة من الاغاني وفيه ترم وصوت مطرب وصوت فوج وكل كلام
سنداريه مقارب وفيه سمي من العروض وهذا مخرج الشاعر ومخرج المعنى كخرج وتخرج وخرج ومضى منه من السبل
منه وتخرج القوس صوت عند الانباض المخرج كغليط الصوت السنداريك والميم نائدة والمخرج كلامه ستابع
واختلاف صوت زائد المخرج لاج بالكسر المذهب الخفيف فظلم مخرج كعائس مخرج والمخرج اختلاط الصوت هسجان
بكسر الماء والسبين قد بالغيم هضج الرجل ما له مضجعا لم يحد وجهها وصديان مضج صغار الا هليلج وقد نكسر اللام
الثانية والواحدة بهاء مخرجة الاضطر والهاج الكثير الاعلام بالانحسار ومليج يعلج مليا انحرى لا يؤمن به والهاج بالضم
الاضغاث في التوم والفتح جذ محمد بن عباس البجلي الحديث واهله اخاه الهلبا جة بالكسر لا حتى الغصم القدم الاكول
الهاج كل شئ ما للبر التحين كالحليج والهاج كغليط وغليط الهجج يحك ذباب صغيرا لبعض يقطع على وجهه الغم
والحمير والغم المنزلة واحدة بهاء والحمق والعايج الهيرة والجوع وسوء التدبير في المعاش وهي مخرج توكيد ومخرج
الايل من الماء شرب منه دفعة واحدة واهجها اخاه والقرن جدي جريه والهجج الغيبة من الظباء والحمير الطن والقي
لها جذان في طينها او التي اصابتها وجع فذبل وجهها واهج صعب من جرا وغيره ووجهه ذبل والهاج المروك بموج مضه
في بعض المخرجة الاختلاف والسرعة والجمعة ولقط الناس كالمخرجان بالضم والباطل والخطي في التحير وكعائس
الماخو في الامور الهاجج بالكسر من اذني المصلي والهة كمة فارسي مريب وشاة وملاح لا يخرج منها المرحا
وامراء مهملي منذ للفتاد نهجج الفصل تحرك واخذت الجوة فيه الموج حركة طول في حن وطيش وقشع و
الموجاء الثامنة السرعة حتى كان بها موجا والنج تقاع البوث ج موج هاج يهيج مباحا ومباحا بالكسر كذا فهاج
ونهجج واتاد والايل عطش والتث بين والهاج للقل يشمى الصواب والقوة والفضب والهجاء الحرب ويغمر والهاج
بالكسر الفيل وكندا وابن بسام وابن بطام عديان وتهاجوا ثابوا له والهاجج بالكسر الثامنة الترويع الى وطنها والجملا
الذهب عطش ذبل الايل والهاج الغندمة الانثى ج هاجت ويوم مخرج يوم ربح او غم او طرو والهاججة أرض بين بغلها
او اضمروا هاجه ابيسة واهجها وجدها هاجه الثبات وهي بالكسر تبت على الكسر وهي بالسكون من وجها لثامة
فصل في آيات الحج كمنع وقرب وخر في آج ج وقال سبويه الحق مخرج اسديج كاحد من كود الاموازو
ثم يفره نداء البارح القلب واليد والعا لهندل بن النضر بن بارح حديث والابارجة بالكسرة في الزاء مخرج منهل ج
البارج مريب آبارة وتفسيره الداء الالهي باج فامة بصفلية وقد نكسر الجيم بالاسماء
فصل في المخرج الاصلج مشتة الاول السراج سجد والامح بالقم العطن والعط وخرارة القم كالا حصد والاصح
واخاخ زيد اكثر من قوله باخاخ واخي تخخ واصله اخ كلفق
اتخ اذ وحان بعض ودنا بعضه من بعض ونباطا وتلف كاتج والقدم ذات واليرق اضطرب وتبع والاروخ المتخلف عن
لتكريم والتمرون والنازح الينا طو والفاصل اشج كخرج غضب والاشنان العصبان وهي اشخ والاشاخ بالكسرة والقم

المصنف

انجیل

برحة في الصاد بفتح كزيط يجر به فيزهر من ثمانية عيم الثمان البرقة فيج الوجه بطحة كنعما الفاء على وجهه
 فابطلح والبطح كزيف والبطحة والبطحاء والابطلح مسبل فاصع فيه دفاق الحصى فيج الابطح وابطاح وابطاح وابطح السبل اطلع
 في البطحاء وقريش البطاح الذين يزلون بين اخشب مكة والبطاح كراب مرس باخذ من الحصى ومنه البطاحي ومكرل لبني
 ربوع ويطحان بالقم او الصواب بالفتح وكسر الطاء في المدينة وباليهم في قد وباريهم وهو بطحة وجعل اي فامنه ويطح
 المسجل الفاء الحصى فيه وتوثره وابطح الوادي استوسع وهذه بطحة جدي بالقم اي خصلة صودي وكان كجام العصابة بطحا
 اي لازمة بالرائس خبر ذاب في الهواء والكام القلائد السلك فحركة بين الحلال والبشر وقد اطلع النمل واحمد بن طاهر بن
 بكران البلي ذاهد وقد حدث وكسر في النمل عليهم اذا هزم او طار اظلم منه عثر الريش لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الا
 احرقة في كسر دان وبلغ الثرى كنع بيس والرجل بلوحا احيا كنع والماء ذهب والبلوح البئر الذائبة الماء والتجمل الفاطم
 وبلغت خفارة اذا لم يبق والبلح الارض لا تبيت شيئا والبطح القصعة لا طر لها وشيا لها حادوا وكريها ثبات الابطح بلذح
 صعب يفره الارض ووعد ولم يجر العدة كنع بلذح وامراء بلذح بادنة وبلذح واد ببل مكة او جعل بطح في حدة واد في بئر للمني
 بعامه قوما في خصب واهله في شدة فقال مخرجا باقاربه لكن على بلذح قوم عجي وابلذح المكان اتسع والموض اهدم والبلذح
 القصر التمين بلطح بلذح وسلاطع بلاطع ابلح بفتح القم كنع قطعه وفعمه والبش بفتح بن العطاها كن اصله مع البش بالقم
 الاصل فالذكر والفتح والنفس والجماع والاخلط في الامر ويخرج انهم النجس والباحة فاموس الماء ومغله والذاحة النظر
 الكثير وابلحك الثم اخلت لك وابلح ظهره يجر بوحا وبوحا وبوحا فكله كباحة وهو بوح بما في صدره وبلحان وبلحان و
 فاستباحهم انا صلته بادح صاحب النساء الباحية واما بوحا فمكشوفة والمبيع الاسد وبوحك كلمة ربح كودك
 والباح كتاب وكان نعت من السمك وتركهم بوحا في مخرج بجان انهم جعلوا بوقبله ومنه لا بل الباحية والذم يجر
 يبيع القم فطحة ونقبة ويبيع في اشمه بيرا والباحة شدة شدة كالحوت فصل لنا الفحة فحركة مقصود حركة السير
 ما يفتح من مكانه ما يترك الترح حركة الهم بوح كخرج وخرج وترحه بوحا والمبوط وكيف القليل النجس والفتح القفر والفتح من
 الشايب ما يفتح صبغا شبيها من النجس للشدة بد ومن السبل القليل وجهه ابطح والمخرج كحسن من لا يزال يفتح ويرى بالاحية
 ونازع كادام ابوا بوقهم القليل الشحة بالقم الجذ والجمعة والاصل واحة قال الطرناح ملبا نساك فحركة مقصودة على فحون
 ذائغ غير وامن اي على حبة عصب واملين والفرق والحد وحب القيس والخض كالفتح فحركة في الكل وبلق الفتح كومان
 ثمره والمفتح مثبت التجار والمفتاحان دغس الفذين في الودكين ماح له الشيء بوح فحبا كناع يبيع وانا حاه الله فابيح
 والمفتح كين من تعرف فيما لا يعبه او يقع في السلايا وقمر بعين من في شدة هذا طاك الشايع والتجان والتجان في الكل والفتح
 الكبير الحركة العريس والامر المقدركا لناع رناع في شدة تمايل وابوا الشايع بزيدين الصبي ابي فصل الشاء الفحة
 صوت فيه فحة عند الفاء وقرب فحناح فحناح الفصح المطران وكرو دكب بفتح بفتح فصل الجحيم جح
 القوم بكهارهم وموايل انظر وانها يخرج فزوا والجحيم وبلث حلبة السبل فيج اجمع واجبا في الجحيم بسط الشيء واكل الجحيم بالقم
 وموايل الجحيم المشج او المخلد واجح المرأة حلتا عافيت وعظم بطها في الجحيم واصل في السباع والجحيم السبل كالجحيم
 في الجحيم وجحامة وجحاج والفتل من الرمال هكذا هو الكباش العظيم وجحيم اسنة صول وبادد ومن الامكنة ومن الفين
 نكس منج وبضمان دجر اللسان الجحج كذا في ما يفتح به السوي والدبران او يجر من غيرته وبين الثم والقم الميم
 ومكة لابل ياخذها واجد حها وسمها بها وجماع السماء اتواؤها والمجدوح دم الفصيد كما واصلت علونه في الجذب

بوح

الأيل وأبو حنيفة وذو كبر الحنيفة محدث وكاتب جماعة والدرج محرقة شجر يثخن منها الرجال وكوفوا باليد يبد السكوف
 وذو رابع قبل باليمن وسيد ليم ولبن وعسل مذرج كمنع غلب عليها الماء والذبح يثخن لطلاء الأداو والمجد يده بالطين
 ليطيب ولبن ذراع كحباب صباح وأذرج بقم الراو ديجنب جرباء بالشام وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وذو كوفي حج رب
 مذرج لم يثره وتحق عليه ما لم يذنبه وهو ذفاعة بالصم والشد بفضل ذلك ومذرج للشير يثخن له الذلح كومان اللبن
 المذرج بالماء الذوخ الشير البقيف وجميع الغنم ونحوها وذوخ إليه مذرج يثخن بها وماله فربه والمذرج كثير المعنى
فصل في الأثر ربح في بخاربه كعلم استشف والربح بالكسر والفجر بك وكتاب اسم ما ربحه ويخارذ رابحة ربح فيها ورايحة
 على ساعته أعطته ربحا والربح كومان يثخن والفرذ الذكرو والفصيل الصغر الضاوي وضب رباح تمر وكسر الفصيل والربح
 وبالفتح بك الثعلب والربح للبيوع والشحم والفصلان الصغار الواحد رباح أو الفصيل حج كحال وأربح ذبح كصفائه الفضل
 والثافة حلبها عذوة ونصف النهار وكتاب اسم جماعة وقلة بالأنليس منها محمد بن سعد اللغوي وفاسم بن الشارب الفقيه
 محمد بن يحيى التميمي والربح جئ من الكافور وقول الجوهري الربح دوسبة يثخن منها الكافور خلف وأصله في بعض النسخ وكرب
 بلد بدل دوسبة وكلاهما غلط لأن الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب يثخن فيه إذا حرك فبشره وبشره ورجع ربحا الثعلب
 في منزله ورجع شجر وكبر ربح بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري خذ ربح البراز ربح مشكلة رجوسا ودخانا مال وذبح
 له وذبح أعطاه رابحا وأما رابح ورجاح فجاء حج ربح ونحوه الأربعة مالت فارتبح ورايحة فربحته كذا أن ذن
 ورجح نذبذب والرجوحة والأرجوحة وكومانه جبل يعلق وبركة الصبيان والأراجيح الفلوات وأما رابح في رثاها
 والفصل الأرياح والربح وإبل مراح ذوات أراجح ومنا الحلاء ومن الخيل المواخير وجنان ربح ككثب مماوثة تريد أرحما
 وكنايب ربح جوارق ثقبلة وأرجح رواد فيها نذبذب وكسكن اسم كرايح الربح محرقة سعة في الحافير محمود ويقسم بين
 الجفان الواسعة والأرجح من لا حص ليد به والوعول المنبسط الطليف وترحمت القرى تحت قوائمها الذول وسوق ربح
 ورجح ورجحان واسع منبسط ورجحان جبل قرب عكاظ له يوم والرحمة المحبة اللطيفة أصله رحمة ورجح لربح
 قمر ما يريد وبالكلام عرض ولطيفين وعن فلان ستر دونه ربح البيت كنع وأردحه أدخل ثقبه في مؤخره وأكافه عليه
 الطين والرذحة بالضم سره في مؤخر البيت أو قطعة نأذ في البيت وكتاب الثيلة لا والرك والجفة العظيمة والكبيبة الثيلة
 البخارة والدوحة الواسعة والجمل المثل جلا والمخضب ومن الكباش الغنم الأنبي ومن الغنم الثيلة العظيمة حج ربح ومنه
 قول علي كرم الله وجهه أن ين ذاك الأوراء مما حلة ربحا وبروى ربحا والربح الوجه المخضب والربح بالضم كروني
 يقال القرى ولك عنه رذحة بالضم ومردح أي سعة وأردحه بيت بين المصبيح ويقال ما صنعت فلانة فقالت سدت
 وردهت سدت أكثر من الولد وردهت بنت وتمكنت وكذلك الرجل إذا ما ساب حاجته والمرأة إذا حطبت فنده
 وإقام ربحا من الدهر محرقة أي طويلا وسموا ربحا كبر وفرحان ربح حب الثافة كنع ربحا ورذا حاء مغطت أعياء
 وهرا لا فلا تبال ربح ربحا ربحا ورجحها ربحا ورجحها ربحا ورجحها ربحا ورجحها ربحا ورجحها ربحا ورجحها ربحا
 لاشد يده وغلط الجوهري والربح كسكن المظيع البعيد وما اطمان من الأرض وكثير الخشب يرفع به الكرم عن الأرض
 وذرايح بن عدي بن كعب بالفتح وابن عدي بن سيم وابن ربيعة بن حرام بالكسر وذرايح أبو قبيلة من خولان وصاحم ذرايح غث
 وأحمد بن علي بن ذرايح جاهلي الوسخ محرقة فلة ثم العجز والقديين وكل ذئب أربح بخصه وركبه والرساء الفبيحة حج ربح
 رشح كنع عرق كان رشح والطبق قمر واثرو لم يربح له ثوب لم يظبه والمرشح والمرشحة بكسرهما ما تحت المباشرة والربح عرق

وَبَنَى وَالتَّشْيِخَ التَّزْيِجَ وَحَسَنَ الْفِيَّامَ عَلَى الْمَالِ وَحَسَنَ الْقَبِيلَ وَلَدَهَا مِنْ التَّدْوَةِ سَاعَةٌ ثَلَاثَةٌ وَرَفَعَ الْفَصِيلَ قَوِيَّ عَلَى الْمَتْنِ
 قَهْرًا رَاجِعًا وَأَمَّةٌ مُرَجَّحَةٌ كَحَسَنِ وَالرَّاحِجُ مُنَادٍ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ خِشَائِهَا وَأَحْشَائِهَا وَالْجَبِيلُ يَنْدُقُ أَصْلَهُ رَاجِعًا رَوَاسِجَ وَصَحَا الْمَرْقِ
 يَجْرِي خِلَالِ الْجَهَارَةِ وَالرَّوَاثِجُ ضَلُّ الشَّاهِ غَاثَةٌ وَهُوَ رَاجِعٌ قَدْ أَذْنَى وَبَسْرُ شَوْحُونَ الْبَقْلُ أَيْ يَنْظُرُونَ أَنْ يَطُولَ
 وَالْهَمُّ رُبُونُهُ الْيَكْرُ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَرْجِعٌ وَاسْتَرْجَعَ الْبَهْمَى عِلَافًا وَارْتَفَعَ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى الْمَلِكِ بَرِّيٌّ وَهُوَ قُلُّ لَهُ الرَّاحِجُ حَرَكَةٌ قَرِيبٌ مَا
 بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالثَّلَاثُ أَرْجَحُ وَرَفَعَهُ رَاحِجُ الْحَصَى وَالْوَيْ كَمَعَ كَسْرَةً فَزَجَّجَ وَالزَّخْمُ بِالضَّمِّ الْأَنَمُ مِنْهُ وَالنَّوَى الْمَرْصُوحُ هـ
 كَالزَّخْمِ وَالْمَرْصُوحُ الْمَجْرُوحُ يَجْزِي بِهِ وَنَوَى الرَّاحِجُ مَا نَذَرَ مِنْهُ وَارْتَفَعَ مِنْ كَذَا اعْتَدَا الْأَرْحَاجُ الَّذِي يَهْزُبُ قَرْنَاهُ ذَيْلُ أَذْنَبِهِ
 فِي تَبَاعُدِ مَا يَنْتَهِي أَرْحَاجُهُ تَرْجِجًا قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْتَيْنِ فَلَبَّيْهُمَا الْمَسْرُوعَةُ حَاءُ الرِّفَاحَةِ الْكَسْبُ وَالْقِيَارَةُ وَرَفَعَ لَوْنُ الْكَلْبِ
 وَرَفَعَ الْمَالُ إِصْلَاحُهُ وَالْفِيَّامُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاجِعٌ مَالٍ إِذَا ذُو رَاحِجٍ كَمَعَ كَمَعَ أَصْفَدَ وَاسْتَدَكَ كَرَجَ وَارْتَفَعَ وَالْبَيْدُ رُكُوعًا رَكَنَ وَ
 لَقَابَ وَالرَّاحِجُ بِالضَّمِّ رَكْنُ الْجَبِيلِ وَنَاجِسَةٌ رُكُوعٌ وَارْتَفَاحٌ وَسَاحَةُ الدَّارِ كَالرَّكُوعِ بِالضَّمِّ وَالْأَسَاسُ رَاجِعٌ أَرْكَاحُ وَالرَّكُوعَةُ بِالضَّمِّ
 مِنَ الْبَرِيدِ يَتَّقِي فِي الْجَمْعَةِ وَجَنَّةٌ مُرْتَكِةٌ مُكَدَّيْزَةٌ بِالْعُرْدِ وَسَجَّجَ وَرَجُلٌ مَرَكَاخٌ يَأْتُرُ عَنْ طَهْرِ الْقَرَسِ وَالرَّكَّاءُ الْأَرْضُ الْعَبْلُطَةُ
 لِلرَّفِيعَةِ وَالْأَرْكَاحُ يُونُثُ الرُّهْبَانِ وَكَثَّانٍ كَلَبٌ وَفَرَسٌ رَجُلٍ مِنْ تَلْعَبِينَ سَعْدٍ وَكُتَابِيحٌ وَارْتَكَمَ إِلَهُ اسْتَدَعَ أَوَّاهُ وَ
 التَّرَجُّجُ التَّوَسُّعُ وَالْفُتُوحُ وَالتَّلَكُّبُ الرَّاحِجُ مَرَجٌ رِمَاحٌ وَارْتَمَاحٌ وَرَحْمَةٌ كَنَعَهُ طَعْنَتُهُ بِهِ وَالرِّمَاحُ تَحْنُهُ وَصَنَعَتُهُ الرِّمَاحَةُ
 وَالْفُتُوحُ وَالْفَافَةُ وَابْنُ مُنَادٍ الشَّاعِرُ رَجُلٌ رَاجِعٌ ذُو رَاجِجٍ وَفُورَاجِجٌ لَهُ فُرَانٌ وَالتَّمَاكُ الرَّاحِجُ يَجْمَعُ فَلَانُ الْفَكَّةُ يَهْدُمُهُ كَوَكَبٌ
 يَقُولُونَ هُوَ رَحْمَةٌ وَرَحْمَةُ الْقَرَسِ كَنَعَهُ رَفْسُهُ وَالْجُنْدُبُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَصَى بِرُجُلَيْهِ وَالرُّقَى لَمَعَ وَأَخَذَتْ رِيَالُ لَيْلٍ رِيَالُهَا يَمُوتُ وَوَدَّ
 كَأَنَّهَا تَمُوتُ عَنْ نَحْرِهَا وَكَرْبُ الدُّكُورِ وَالرَّاحِجُ كَرْبُ ضَرْبٍ مِنَ الْبَرَابِيعِ طَوِيلُ الرُّجُلَيْنِ وَأَخَذَ فَلَانٌ رَاجِعٌ أَبِي سَعْدٍ أَيْ تَكَاعَى عَلَى الْعَصَا
 هَرَمًا وَأَبُو سَعْدٍ هُوَ لَقَبُ الْمَحْكَمِ أَوْ كُنْيَةُ الْكَبِيرِ وَالْهَرَمُ هُوَ مَرْتَدُّ سَعْدٍ أَحَدٌ وَقَدْ حَادَى وَذُو الرُّجُلَيْنِ عَمْرُ بْنُ الْمُغْبِرَةِ لَطُولُ
 وَجُلَيْهِ وَمَالِكُ بْنُ رِبْعَةَ بْنِ عَمْرٍو لَا تَهْ كَانَ يُقَالُ لِرَجُلَيْنِ فِي يَدَيْهِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ سِلَاحٌ وَعَبْدُ بْنُ قَطَنِ بْنِ شَيْمٍ وَالْأَرْمَاحُ قُبُلُ
 طَوَالُ بِالذَّنَاءِ وَرِمَاحُ الْيَمَنِ الطَّاعُونَ وَمِنَ الْعُقُوبِ سَوْلاَهَا وَدَارَةُ رُجْعٍ لَيْسَ كِلَابٌ وَذَاتُ رُجْعٍ لَهَا وَكَأَنَّهَا بِالْإِشَامِ وَكَفَرَابِ
 رَاجِعٌ وَعَبْدُ الرِّمَاحِ وَبِلَالُ الرِّمَاحِ وَرَجُلَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَمُلَاحِظُ الرِّمَاحِ خَالِدُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَضَمٍ وَالْمَرْصُوفُ مُلَاحِظُ الْأَيْسَةِ
 وَجَعَلَهُ لَيْدًا وَمَا حَالُ الْفَافَةِ وَقَوْسٌ رِمَاحَةٌ شَدِيدَةٌ الدَّفْعِ وَابْنُ رُجْعٍ رَجُلٌ وَذَلِكَ الرِّمَاحُ قَوْسٌ لَاحِظَةٌ كَانَتْ إِذَا ذُعِرَتْ تَبَا
 بِوَضْعَةٍ بِالضَّمِّ الرَّاحِجُ لِلدَّوَارِ وَهُوَ الْعَصْفُورُ مِنَ دِمَاحِ الْأَيْسِ بَائِنٌ مِنْهُ وَالرَّحْمَةُ صَدْرُ السَّقِينَةِ وَرَفَعَ تَمَاهِيلُ سَكْرًا أَوْ غَيْرَهُ
 كَارَفَعَ وَرَفَعَ عَلَيْهِ تَرْجِيًا بِالضَّمِّ غَيْثٌ عَلَيْهِ أَوْ غَيْرُهُ وَهُوَ فِي عِظَاوِهِ قَعْمَالٌ فَهُوَ رَاجِعٌ كَحَدِّ وَالرَّاحِجُ أَبْعَادُ الْجُودِ عَوْدُ الْجُودِ وَ
 التَّرَجُّجُ مُتَرَجِّجُ الشَّرَابِ التَّرَجُّجُ إِذَا رَدَّ الْكَلَامُ الرُّوحُ بِالضَّمِّ مَا يَبْهُوهُ الْأَنْفُسُ وَبُوتُ وَالْفَرَانُ وَالْوَحَى وَجَبِيلٌ مَوْ
 جِبِيلٌ وَالتَّفْعُ وَآمَرَ التَّبَوُّوْ وَحَكَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَآمَرَهُ وَمَلَكٌ وَجْهَهُ كَوَجْهَ الْإِنْسَانِ وَجَسَدُهُ كَأَمْلَأُ مَكَّةَ وَبِالضَّمِّ الرَّاحَةُ
 وَالرَّحْمَةُ وَبَنِيهِ الرِّجْحُ وَبِالضَّمِّ السَّعَةُ وَسَعَةٌ فِي الرِّجْلَيْنِ دُونَ الرِّجْحِ وَكَانَ عَمْرُ رَضَا وَرَاحِجٌ وَرَاحِجٌ مِنَ الطَّبَرِ الْمُنْفَرِقَةِ أَوْ
 الرَّاحَةِ إِلَى أَوْكَارِهَا وَمَكَانٌ رَوَاحِيٌّ طَبِيبٌ وَالرَّوْحَانِيٌّ بِالضَّمِّ مَا يَبْهُوهُ الرُّوحُ وَكَذَلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى الْمَلِكِ وَالْمَرْجُوحُ رُجُلِيٌّ
 وَالرَّاحِجُ رَاجِعٌ أَرْوَاحٌ وَرَاحٌ وَرَاحٌ كَسْبٌ رَاجِعٌ أَرْوَاحٌ وَرَاحِجٌ وَالْقُوَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنُّفُورَةُ وَالذُّوْلَةُ وَالنُّقْلُ الطَّبِيبُ
 وَالرَّاحَةُ وَهُوَ رَاحٌ شَدِيدٌ هَا وَقَدْ رَاحَ بِرَاحٍ بِهَا كَسْرًا وَهُوَ رَاجِعٌ كَثِيرٌ طَبِيبًا وَرَاحِيًا الرِّجْحُ التَّيُّ نَازِحَةٌ أَصَابَتُهُ وَالتَّهْمُ
 وَجَدَ الرِّجْحُ وَرَاحَ الْغَدِيرُ أَصَابَتُهُ وَالْقُوَّةُ دَخَلُوا فِيهَا كَارَاحُوا وَأَصَابَتُهُمْ فَجَاحَتُهُمْ وَالرَّيْحَانُ بَنَتْ مَرْطَبُ الرَّاحَةِ أَوْ كُلُّ
 نَبْتٍ كَذَلِكَ أَوْ ظَرَفُهُ أَوْ وَرَقُهُ أَوْ لَوْدُ الرِّزْقِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْقُرْآنُ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيِّ

[illegible]

والشفاخ البحر الشوق من النور الطويل على وجه الارض شرح كنه كنه وفتح كنه ونحو وفهم واليكوا منهما او جملتها
سئل في قوله وسعدا الشرة الطعن في اللم كالشبهه والشرح ومن الكلاء التي بجاء به يا بيا كما هو مقتد والشرح الشراية
الشرح البحر كالشرح وكثير من ما هان النامي وسودة بنت شرح صليته وقيل بالبين والشرح حافظ الريح من الطيور والشرح
اسم وسمي شرحا وشرح بن عوة من بني سامة بن لوي وبنو شرح بطن وكسرافه هذابة اقربت بالزنا عندها وام سملة الهذبة
وكثير وكان اسمان وابو هذبة هذا الرحمن بن احمد بن محمد بن ابي شرح الانصاري الشريفي صاحب البغوي وعبد الله بن محمد
قريب ابن علي الشريفيان محمد بن وبل شرح اسخ القدم بالكسرة على طهار عريفها وهو الزجل الهم الزجوال الطويل العظيم
من الابل والنساء المستخرج في الذائب في الارض الشرح الفوق كالشرح والطويل كالشرح كملين ج شوايح وشرائح
وفترهاح بالكسرة فاعقوب بها وند شرح مساح ة بمصر الشرح في الحقف القدمين شطح بالكسرة وتكبد الماء زجر
للبرص من الاول والمر الشرح العظيم الحروف الذي لا يصبب شيئا السطح كملين البحر الحظ الحروف السورجي والوايع
المضرب العظيم الشف من الشرح جهمها والراء الفحة لا يتكبدن الوايعه ونحو الصخر وتحرلياها اربعة حروف ان شئت دجفت
بكل حرف شاء ومتره كرامين زنجي وما تشق من بل الجمل الشقة حباء الكلبة وبالضم طينتها والبنة المنيرة الحرة وبعث
والشقرة والاشق الاشقر وشقة كمنعه كسرة والكلب رنج وجلد ليول واشق ابداء البسوفن كسرة والقل ازهي ورعوة
شقاء بحر خالصه البياض وقبالة وسفها انباع او بمعنى وبفحان وقبع شيع وجاء بالمباحة والشفاحة وقدمه مقبوحا مشقوا
كذلك وشق كرم بق وكمان بنت وايت الكلبة والشيع النافه من المرض واشفاخ الكلاب اذ بارها واشد لها وشقا
سائمة وحلة شقة كرمية حمراء الشوكة شبه راج الباب ج شوق شلج بالكسرة قريب عكبراء منها ادم بن محمد
اليلحي الحديث والشفاء السيف الحديد وبصر ج شلج والشلج القرية سواوية وكعظم شلج الحمام الشخ بضم شين
السكراري والشناجي بالفتح الجهم القول من الابل كالشناج والشناحية عقيقة وشق عليه شيشا شنع وبكر شناع كما يذ
في شوح تنويعا انكر الشيع بالكسرة ثبت وقد اشاحت الارض وبودجني والجاد في الامور كالشاع والمشيخ والحيدو
مذشاح واشاح على ما جبه وشاح مشاحمة وشباحا والشاح الغيور كالشجان بالمع وهو الطويل وكسرة والذي يهش
عدوا والقرين الشديد الغص وجعل حال حالي القديس والشباح بالكسرة الفظ والحذار والحذار في كل شق والشحة بالكسرة فائدة
شقة فندوة تحلب منها بومف بن اسباط وعبد الحسين بن محمد الناجر الحديث ومولاه بندروا بن محمد بن بندروا اخذ بن محمد
حسين واخذ بن محمد بن سهل الحديثون الشبهون والشبو حاء ونفس منيت الشيع وهم في مشبو حاء ومشي من امرهم او في
امر يندرونه او في اخلاط فائل والشيع المقبل عليك والمائع لما وراء ظهره والشيع الحديث والنظر الى الصم مضابفة في
ذو الشيع بالهمزة وبالمهمزة وذات الشيع في ديار بني بروج واشاح الفرس بذنبه صوابه بالبين المهملة وحقق الجوز
فانما افاده من كتاب الله واشيع كما قد حصن بالعين فصل الصنيع الفراء اول الفارح اصباح وهو الصبيحة
والاصباح والاصباح والمصيح ككرم واصبح دخل فيه ويعني صار وجههم قال لم هو اصباحا وانام صبا حاكصهم كنع و
سقام صبو حاء وهو ما جلب من اللبن بالقدا وما اصبح عند دم من شراب والثامة تحلب صبا حاء وبوم الصباح يوم الفداء و
الصبيحة بالضم يوم الفداء ونفع وما اكلت به عدوة وقد قطع وسواد الى الحرة او لون يضرب الى الشبهة او الى الصبيحة وهو
اصبح وهي صباء وانيسة الصبح خاوسة وبكر الى اصباح حسنة ايام وانيسة واصباح وذا صبو حاء بكرة لا يستعمل الا طراوا
الاصبح الاسد وسفر على طه بياض حمرة خلفه وقد اصباح وبيع كرم ج صبا وبخعة بالضم والمصيح ككرم موضع الاصباح ووفته

وشاحمة

من القلوب ما اجتمع فيه الايمان واليقين والسكينة من سبلهم التبر من الوجوه السهل الحسن والسفوح الكرم والعقول المروءة المنيعة
الصناديد المأجزة كأنها لا تنفخ الا بصفاتها والصفائح قبائل الزنوع ومن الباب الواسع والسفوف العريضة وجدار عراض رفاق
كالصقاج كرمات وهو الايل التي جعلت استنهاج صفائح وصفايح وفي قرب ذروة والمصنعة كعظمة المرأة والسفوح كسكر
ج مصفات والجفج الصفيق في جهته صفح حركة اى عرض فاحش ومنه ابرهم الاصح مؤذن البدن والصفاح ككتاب ويكره في
الميل شبة بالمشية في عرض الحد يفرط بها التساعه وجمال شارب نعان واصفحة قلبه والمصالح من يرفي بكل اراءه شرة او اميد الصبح
مركب الصلح والتفت اصق وصفاه والارتم الصفحة حركة الصلاح ضد الفساد كالصلاج صلح كنع وكروم وفوصلح بالكسر
ومصالح وصيلح واصلحه ضد افسده والله احسن والصلح بالقم التلم وبوت واسم جماعة وبالكسر فرهبان وصالحه مصالحة
واصلحها واصالحها واصالحها واصلاح كظام وقدر صرف مكة والصلحة واحدة المصالح واستصلح ففرض استفسد هذا
بصلح لك بصر اى بن بابيك ودوح بن صلاح عديت وصلحان ملة باصممان والصلح الحبة ذة قرب الرقي وعلة بخدا دوة
بها ويطاير دمشق وة يحضر ومواصلاحا وصلحها ومصلحها وصلحها كزيرا الحسلباس كقبطا ريمك وقبيل الصلح
كعقير البحر وجرارة صلدحة عريضة وفاته صلدحة ونعم الصلح صلدحة خاصة بالادب والصلح دوح الصلح الشيد
الصلح الضم ونهاه العريضة واصلحنا الباطل اتعت والمصلح والصلح كسر هيد وعلا بط البحر وصلح بلال
البايع والصلح صلح الدرهم فلها والصلح الدرهم بلا واحد والمصلح القهض من الرؤس والصلح الصلح
الصلح الشدب الشجيرة او الظريف صلح واستلغته وجرارة مصلحة الرايس زغراء صمحة الصيف كنع وقرب اذاب
ديماغه يحرم وبالسوط غربة واغلطه في السلك وغيره واكراب المرق المنين والسنان ولكن كالصماحي وذابة دون
الوبر وشحة مذاب موضع على رجلي نداء وكبرياء الارض الفلطة والاصح الشجاع بقصد رؤس الابطال بالنف و
الغروب وصوغانع والصحف والصحف الرجل الشدب الجفع الالواح والقهر لالاضاع والهلوق الرايس و
خافر صموح شدي صمدح بونا اسندح والصمدح كصمدح اليوم الحار والصلب الشدب كالصمدح والصلح
بصمحا وماها الخالص من كل شئ والصلح الاسد ومن الطير والاصح الصمدح البحر المبيض صناع ابو بطن منهم
صفوان بن عيال الصحاني وصناع بن الاعسر صحافي ارا الصوح بالفتح والقلم خايط الوادي واسفل الجبل او وجهه
القائم كانه خايط والصوح الشق كالانصباح وناثر الشمر كالفتح وان يبين البقل من اعلاه والتصويج الجفيف والصو
كفراب الحصى وعرق الجبل وما غلب عليه الماء من اللبن والقوة من الارض وطلع الخيل والصالحة او من لا يثب بداوكا ومنا
ماتق من الشعر وناثر وانصاح القوس سنار والمنصاح الماء الفاض الجاري على الارض وصاخاذ جبال بالثراء وصاخاذ
ع وصاخاذ جبل او مضاب محرق قرب عقيق المبيته والصوخان بالقم البابس وعلة صوخانة كوة السحيف وشحة سقفة
فانصاح وينوصوخان من عبد النفس الصبح والصحوة والصباح بالكسر والقلم والصبان حركة العود شاقط الطافق والصلح
والصلح ان يصح اليوم بعضهم ببعض وصاخذ القاة طالت والصفوح استتم خروجه من كنهه وطال وهو عس وصبح في قرحا
وفهم ملكوا والعبة العذاب والصالحة صبة المناحة وغضب من غير صبح ولا تفرأى قبل ولا كبر وصبح البقل صوح و
وصحة النفس صوحه وصباح عذ الشف من والصلح ككان عطر او غسل وعلم وبها نحل الالهامة والصلحاني بن عمر
الديني وفي الصلحان لكيش كان يربط اليها وانهم الكيش الصلح وهو من تغيرات الصب كضغاني فصل الصلح صبح اميل كنع
صباحا صمحت من اواها صوابا ليس صبح ولا صفة او عنت دون القرب النار التي غيرة ولم يبالغ فاضج والصلح

[illegible]

كَتَبَ سَعَى وَجِلَ لِقِيَمِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَكَذَلِكَ وَجْهَهُ خَدَشَ أَوْ عَجَلَهُ مَا يَشِبُّهُ كَذَلِكَ أَوْ أَقْسَمَهُ وَلَعَلَّ إِلَهَ كِتَابٍ كَا كَذَلِكَ وَرَأْسَهُ
 بِالْشَطْرِ مَجْرَجٌ سَمْعُهُ وَبِهِ كَذَلِكَ خَدَشَ كَذَلِكَ وَجْهَهُ وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ خَدَشَ وَجَارَ وَكَذَلِكَ كَعْظَمٌ مَمْتَضٍ وَكَوَدَحُ اسْمٌ كَذَلِكَ رَاحَ بِالْكَتَبِ
 كَذَلِكَ حَنَهُ الرِّيحُ كَذَلِكَ رَمْتَهُ بِالْحَقِّ وَالْغَرَابِ الْكَرْمُ بِالْكَسْرِ يَنْزِلُ الرُّاحُ بِالْكَوَادِحِ وَيَلْهَى حَلْفُ الْإِنْسَانِ وَالْأَكْبَرُ
 مُوَاضِعٌ يَخْرُجُ إِلَيْهَا النَّصَارَى فِي عِبَادِهِمْ كَرَمِيحُهُ صَرَعُهُ وَالْكَرْمَةُ الشَّدَاةُ الْمُتَشَابِلُ وَقَدْ وَدَّ أَنْ يَكْرُدَّ كَرَمِيحُهُ صَرَعُهُ
 وَتَكْرُمُ فِي سَبِيلِهِ مَرَّ سَرِيحُ الْكَرْمِ دِيحٌ بِالْكَسْرِ الْحُجْرُ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَالْكَوَادِحُ السَّبِيحُ الْعَدُوُّ وَالْإِنْسَانُ الْكَرْدَةُ وَالْكَرْمُ
 بِالْقَمِ الْعَصْبُ وَتَكْرُدُ وَتَكْرُدُ وَتَكْرُدُ وَكَوَدَحُهُ صَرَعُهُ وَالْكَوَادِحُ وَفِيهَا سَبِيحُ الْفَضْرِ صَرَبٌ مِنَ الْمَشَى وَالْمَكْرَدُحُ بَعْضُ الدَّالِ الْكَلِمَةُ
 الْمُنْصَاعُ الْمَكْرَمُ الْمَشْوَةُ الْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ كَسَمْعُ كَسَمْعُ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانُ الْكَرْمَةُ وَالْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ وَالْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ
 وَالْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ وَالْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ وَالْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ وَالْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ وَالْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ وَالْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ
 وَمَا أَكْمَهُ مَا أَكْمَهُ وَجِلَ مَكْرَدُحٌ بِهِ خَلَعَ شَدِيدٌ وَالْكَرْمُ الْفَجْرُ وَكَرْمُهُ كَعْظَمُهُ بِالْسَّبِيحِ وَالْشَّبِيحِ وَبِغَضَائِهِ الْكَرْمُ مَا بَيْنَ
 الْخَاصِرَةِ إِلَى الْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ وَالْخَالِيقِ
 ذَاتُ الْجَبِيحِ وَكَرْمٌ كَرْمٌ وَهُوَ مَكْرَدُحٌ الْمَرَادِيُّ وَكَرْمٌ كَرْمٌ فِي الْكَرْمِ وَالْكَرْمُ الْكَرْمُ وَالْكَرْمُ الْكَرْمُ وَالْكَرْمُ الْكَرْمُ
 أَدْخَلَتْ ذَيْبَهَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَالْبَيْتُ كَسَمْعُ وَكَرْمُهُمَا جَامِعُهُمَا وَالْمَكْرَدُحُ الْفَاسُ وَحَدَّ السَّبِيحِ كَالْمَكْرَدُحِ وَالْمَكْرَدُحُ الْكَرْمُ
 وَالْكَرْمُ كَسَمْعُ مِنَ السَّبِيحِ السَّبِيحُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 كَا كَرْمُهُ وَفَلَا تَوَاجَعُهُ وَالْمَرَادِيُّ قَبْلَهَا نَجْمَةٌ كَا كَرْمُهُمَا نَجْمَةٌ كَا كَرْمُهُمَا نَجْمَةٌ كَا كَرْمُهُمَا نَجْمَةٌ
 كَبِيرَةٌ مِنَ الدُّنْيَا وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ
 اسْمُهُ وَجِلَ الْيَدِ وَكَرْمٌ وَطَامَ السَّنَةُ الْمُهْدِيَّةُ وَالْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 الْمَنْزِلُ الْكَرْمَةُ صَرَبٌ مِنَ الْمَشَى وَكَرْمُ اسْمٌ الْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ الْكَرْمَةُ
 وَكَرْمُهُمَا وَكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 الْمَكْرَمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 وَكَرْمُهُمَا وَكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 وَهُوَ كَوَادِحُ مَالٍ بِالْكَسْرِ نَاوَةٌ وَمَا أَكْرَاهُ مَا أَكْرَاهُ الْكَرْمُ كَرْمَةُ الْخَشْيَةِ وَالْخَشْيَةُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 أَيُّومٌ وَمَا كَرَاهٍ مِنْهُ السَّبِيحُ وَمَا أَكْرَاهُ مَا أَكْرَاهُ وَمَا أَكْرَاهُ مَا أَكْرَاهُ
 الْحَدِيثُ وَالْبَيْتُ الْمُسْنَدُ كَسَمْعُ وَالْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 جَارٍ بِتَجَامُعِهَا وَفَلَا تَوَاجَعُهُ وَالْمَرَادِيُّ قَبْلَهَا نَجْمَةٌ كَا كَرْمُهُمَا نَجْمَةٌ
 وَلَفْظُهُ كَرْمٌ وَلَفْظُهُ خَافِلٌ ذَاهِبٌ وَهُوَ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ الْكَرْمُ
 الْقَسَمُ فِي الْعَيْنِ وَالْقَسَمُ وَجِلَ الْعَيْنِ الَّذِي يَنْبَغِي عَلَيْهِ الْحَاجِبُ عَلَى حَرْفِ الْحَاجِبِ فِي الْمَوَاقِفِ وَالْحَبَابُ دَامَ مَطَرُهُ وَالْجَلْجَلُ حَرْنٌ وَالنَّاسُ مَطَرٌ
 وَالْقَسَمُ كَلَّمَ الْقَبِيضَاتِ وَالْقَبِيضَاتِ وَهُوَ كَرْمٌ وَهُوَ كَرْمٌ وَهُوَ كَرْمٌ

[illegible]

وسند الجبل حج أنداح وبالكسر الجبل والشيء نراه من بعيد وندحه كنعته وسحبه ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما
 فلا تذهبوا في لا توشيه به بخر وحيك إلى البصرة وبؤ منادج بالضم بطن من حصة وسند حب الغنم من حرايضها أبدت وأثقت
 من البطنة وبخوانادحا وأندح اندحاما موضعه دحج وغلط الجوهري وأنداح انداحا موضعه دحج وغلط الجوهري وأنداح انداحا موضعه دحج
 نوح كنع وضرب نوحا ونوحا بعدد والبئر اسقى ما بها حتى ينفذ أو يهل كما نوحها ونوح نوحا ونوح نوحا ونوح نوحا ونوح نوحا
 والبئر والنوح حركه الماء الكدر والبئر نوح أكثر ما نوحا والنوح البعد والمزعة بالكسر الدلو وشبهها وهو ينسحق بعدد نوح
 به كفى بعد عن دياره غيبه بعبدة وقوم منازيح ونوح القوم نوحا أبارهم ومحمد بن نازح حديث روى عن النبي بن سعد وقيل
 الجوهري قال ابن مرة نوحا ابنه سهو وإنما مدح القاضي جعفر بن سليمان النسخ والنسخ كغراب ما نوحا عن القرمز
 قسمه وقثبات أقامه ونحوها مما بقي أسفل الوعاء وقع التراب كنع أذراه وكخرج طبع والنسخ نوحا بنسب به التراب أي بدري
 وكخاب وكباب وأد بالهامة وله يؤرم ونسخ كصير نسخ وأد آخرها نسخ كنع كخاب ونحوها شرب دون الرمي أو نحو أملاك كعب
 والنخل سقاها ما يفسد غلثها والنسج كصور الماء القليل والنسخ بضم نون النكارى وسقاء نساخ نمنلى نساخ فصحة
 وله كنع نساخ بالضم ونصاعة ونصاحية وهو ناسخ ونسخ من نسخ ونساج والاسم النجعة ونسخ خالص والثوب خالص
 كنعته والرعي شرب حتى روى والغيبا البلد سقاها حتى تصل بنبه فلم يكن فيه فضاء ورجل ناسخ الجبل لا غش فيه والنسخ
 العسل الخالص والنساج كالتساج والتاسي وقرس الحارث بن مراثة وفضالة بن هند وقرس سويد بن سدا وكباب الخط
 واليثلث حج نفع ونصاعة والدشبة القاري والمنصة بالكسر الخطبة كالنسخ والنسخ المنزق والخطبة جديا أو أرض منصو
 نجودة متصلة النبات وأنسخ لإبل أرواها والنساحات كجلا لآل الجلود ورجال الجبل لها خلق ونسب فبسطا ديها الفرد
 ورجال بالتراف والنساج وكثيره والنسجة بالفتح ماء بهامة وكسنيج ونسخ تشبه بالنعاء وأنسخ قبله والنسجة النسخ
 الصاوفة وأن لا يرجع إلى ما ناب عنه أو أن لا ينجى الرجوع ومقوانا صا ونسجها نصح البت بنسخه رثه وعطسه سكتة ودو
 أو شرب دون الرمي خذ والفل سقاها بالسانية وفلاها بالنيل رماه والشجر ينظر لنسج وزفه والزرع أيدى الدفن في جبهه وهو طلب
 كأنسخ وبالبول على فخذيه أصابعه ما به والجملة نرما فيها عنه دب ودفع كناعه والفرية نسخ كنع نساخا ونسجها ونسجها ونسجها
 بالنسخ كأنسخ ونسجت وأنسخ واستنسخ نسخ ماء على فرجه هذا الوضوء وقوس نسج ونسجة كجيبه وطرح نساخا بالنيل و
 النسج كصور الوجود في أي موضع من اليم كان وطيب ونسخ منه أنقى ونسج والنساج سواق السانية وابن أشيم الكلى وأنسخ
 لظه والنسخة بالكسر الزدقة فطحة كنعته وضوبه أصابه بقرينه وأنسخ الكباش والنسج ما بقى مات منه ما ينظر للذكر والرجل النسخ
 وقرس فجبهه ذواتان وبكرة وما يابك من أماميك من الطير والوحش كالناطح والتوايح الشائد واحدتها ناطح والنسخ و
 الناطح والشرطان وهما قرنا الحمل وما له ناطح ولا غايط شاة ولا بعير وفي الحديث فارس ناطح أو نطخان ثم فارس بعدا أبنا
 أي فارس نطخ مرة أو مرتين ثم رزول ملكها أنطخ السبل جري الدفوف به كأنسخ بالنساج نفع الطب كنع فاح نساخا
 بالضم ونساخا والرعي هبت والفرق نرما الدم والنسخ بسيفنا وله وفلا ناطح أعطاه والدة حر لها والنسخ من الرعي النسخ
 العذاب الفطعة ومن الألبان الحصة والنسج كصور من التوق ما يخرج منها من غير حلب ومن العقيق الطر فوس كالنسخة ونافحه نساخا
 وخاصة والنسخة بكسر الهمزة وسند دالها ومذكرك الغناء والنسخة والنسخة نفع بفتح من بطن الجدى الراضع أصفر فيصير في
 صوفة فغلط كالجبن فاذا أكل الجدى فهو كرس ونفسير الجوهري النسخة بالكسر فهو الأناج كلها لا يتما إلا ربنا خلق
 منها على إيهام المحوم شغف ونسخة نفع حركه بعبدة وكسبك بنو رجل المعنى وأنسخ به إعرص له وإلى موضع كذا الغلب والنسخ

المقاع المنع على الخلق وزوج المراه والنخبة شطبة من نبع والارفة شجر خالبا دنجان نقي العظم كنع اسحق مخه كنهه وانته
 والثني قشره واليذع شدة عن ابته كنهه ونقيج الشعر ما يقا حة مذبة وناقحة ناقة والنع شهاب ابض صبي وباركك الحار
 من الرمل وانف فلع حلبة سبه في الجذب والغفر ونق شمه قل النكاح الوطاء والعقد له نكع كنع وضرب ونكت وحن
 ناكح ولما كنه ذات زويج واستنكها نكها وانكها زويجا والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونك كنهه وكان يقال لام خارجة
 عند الخطبة خطب فتقول نك فعا لو السري من نكاح ام خارجة ونك النعاس عينا غلها والمطر الارض اخفد عليها والنك بالفتح
 البضع والمناكج النساء الشاويج القابل وناحت المراه زويجا وعليه نوحا ونواحا بالضم ونيحا ونياحة بكسرها ونيحا او الا
 النباحة ونشاء نوح وانواح ونوح ونوايح وناحات وكثافي مشاة فلان واسنح ناع والدث عوى والوجل بكى واستبكى خبره ونك
 الحماة بجمعها والخطيبان اسحق بن محمد التوحى واسمعي بن محمد التوحى عدنان ونوح التثي تحرك وهو مندلي ونوح احمي منضوف مخنه
 وكقم قبلة في نواحي حجر والتوامح السح اسنداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير ومايل الضن كالتنجان وعظم نك ككشيد
 ونك الله عظمه شدة ورصه ضد وما نكح بغير ما اعطيه شيئا **فصل الواو الوشع وبالقرب وككنا الغليل النافه من**
 التثي كالويج ونك عطاؤه كوعدا ونكه فونج ككرم وناحة وروحة وآنح فلان قل ماله وفلان جهده وبلغ منه وما انقى حق ونكه
 عركة شيئا الواح السرو والموج بفتح الجيم الجلد الاملس والصيقون من الشهاب كالويج والمجاو باب ووجح سرود والوج
 عركة شيبة الغار ووج ظهره بدا كوج وبلغ في الحفر الواح اى الصفا الاملس والبول زيدا صيق عليه واليه المجاه والبيت ستره ولقنه
 ادنى وواج لاو شى برى الواح حة صوت معه نك والتغ في اليمين شدة البرد والوواح المنكوش الحد يد القيس والقوى والكل
 المصوت كالوواح فيهما والخفيف وطائر وواح الظلم فوق ابض دما وظهره ووعدها ووج زجر للبطر والوواح الوندع ودخل فخر
 ومنه افقر من وج او من الوقد او دح اقر او بالباطل والذل والانقياد لمن يقوده وادعن ونضع وانقاد واصلي الحوض والاهل
 سميت وحسن طاهها والكيش توف ولم يثر وما اخفى عني ودحة ونكه الواح عركة ما تعلق باصواف النعم من البحر والبول الواحدة
 بها وج ودح كبدن وذحت كفرح تودح ونهدح واخرق في باطن الفدين والودح الذوخ وكشاب الفاحرة تتبع العبد وما اخفى
 ودحة ونكه وعبد او دح ليم وكزير والديبر القبيح الشاعر الوشاح بالضم والكسر كمان من ولو وجر من ظومان بمجال بينهما
 مخطوف احدها على الاخر او اديم عريش برقع بالجرم فشد المراه بين غايتها وكجهاج وشع واونكة وشاش ومقد توشعت
 انشفت وتشمها توشها وهي عرق الوشاح هباء وتوشع بسيفه وتوبه فلد الوشاح بالكسر سيف شبنان الهندي وذو
 الوشاح من بنى سقم بن عدي وسيف عمر بن الخطاب رحم والوشاحة بالكسر التسيف وواشع بطن من الارز ووشعي ككوى مله
 لبق عمرو بن كلاب والوشاء الغنز الموشة بلباض الواشع عركة بياض الصبح والقم والبرص والفره والتجيد في القوام وما ليه
 كلاب والسنب واليدرم التهم ونكة الطريق واللبن وحل من الفضة او ضاح وانخال وصغار الكلا ووشع الامر يبع ووشا
 وحة وحة وهو واشع ووضاح واشع ووشع بان ووشة ووشة والوضاح ككان الابيض اللون الحسنه والتهاد
 ولعب جذبة الابرس ومولى بربري ابني امته وابنه شيب الوضاحية وعظم وضاح لعبة ناكخذ الصبغ عطا ابض فبرو
 في الليل ويقرقون في طلبه وبكر الوضاح صلوة العداة وثني دهمان الحيلة الاخرة واستوضع الشيء وضع يده على عتبة لظفر
 هل يراه وفلانا امر اسله ان يوشه له والمنوش من يظلم ومن يركب وضع الطريق لا يدخل الحرم ومن الابل الابض غير شمد يد
 البياض كالواشع والمنوشع الاقارب والواشحة الاسنان بيد وعند الصلح وقوضع بالضم وكسر الصادع بين مرة الى السود العين
 والوشة عركة الاثان والوشة النكة ابق يذى وضع العظم امر التوشع بيبالام الاواشع اى الايام البياض اصله وواشع ضليح والوا

وَدُمِلَ بَطْنُ كَفَرَاتِي هَمٌّ وَابِلٌ وَرَجَالٌ بَطْنُهُ كَفَرَةٌ بَلَحَ كَفَرَجٌ تَكْبَرُ كَبْلَةٌ وَابِلُ الْمَتَكْبَرُ وَبَقِعٌ وَبَالِقُ هَمُّ السِّنْدِيَانِ كَابِلُ
 كَرَابٍ وَالْقَوْلُ وَدَوَالِقُ هَمٌّ بَلَحَ لَهْمٌ بِالْمَجْرُوفِ يُقَالُ لَهُ بَلَحٌ وَبَلَحٌ وَابِلُجٌ وَبَلَحَاتٌ وَبَلَاغٌ وَبَلْغَاءُ الْجَهْلَاءُ وَبَلْغَاءُ وَبَلْغَاءُ
 دَوَاتُ أَعْمَارٍ وَبَلْغَاءُ هَمٌّ بِالْقَمِ الْعَظِيمَةِ أَوِ الشَّهْبَةِ وَبَلْغَانُ هَمْرَةٌ دَقْرَبُ أَبُورْدٍ وَبَلْغِيَّةٌ هَمْرَةٌ تَبْعُ كَبْرُ الرُّمَانِ لَو
 زَفْرَجَنُ بَاخِ النَّارِ وَالْقَصْبُ سَكَنَ وَالرَّجُلُ أَصَابَ وَالْقَمُّ بُوْخًا تَعْبَرُ وَهَمٌّ فِي بُوْخٍ بِالْقَمِ أَيْ اخْتِلَاطٍ وَأَبْجَاهُ أَطْفَانُهُ فَصَل
 الشَّاءُ الْبَاقِ عَصَارَةُ الْقَمِيمِ وَالْحَبِيبُ وَالْحَامِضُ وَمَدَحٌ تَخَوُّعٌ وَآتَمَّةٌ وَالْقَضِيَّةُ الْكَلْبَةُ هُوَ تَخَوُّعٌ وَتَخَوُّعٌ الْكَلْبُ وَاصْبَحَ
 ثَاخًا أَيْ لَا يَسْمَى الطَّعَامُ وَتَخَوُّعٌ بِالْكَثَرِ زَجْرٌ لِلدَّجَاجِ الشَّرْحُ الشَّرْطُ اللَّيْنُ وَهُوَ يَطْعُ صِفَارٌ فِي الْجَلْدِ يُقَالُ نُوْخٌ أَتَجَامُ مَكْرٌ
 كَمَعَ أَيْ لَمْ يَبْلُغْ فِي الشَّرْطِ مَشْخٌ بِالْمَكَانِ نُوْخًا أَفَامَ كَمَعَ وَمَنْ نُوْخٌ فَسَيْلُهُ لَا تَهْمُ أَجْمَعُونَ أَفَامَ مَوَافٍ مَوَاضِعُهُمْ وَوَيْمُ الْجَوْهَرِ
 فَذَكَرَهُ فِي نَوْخٍ وَبَعِثَ كَفَرَجَ اتَّخَمَ وَاتَّخَذَ الدَّسَمَ وَنَابَعَهُ فِي الْحَرْبِ ثَابِتَةً ثَاخِتِ الْأَصْبَعِ فِي الثَّمَنِ الْوَارِدُ أَوِ الْوُجُوحُ خَاصَتْ
 ثَاخُهُ بِالْمُتَخَذَةِ وَنَخَةُ الْمِنْخَةِ مَرَبَّةٌ بِالْعَصَا أَوِ الْمِنْخَةُ وَالْمِنْخَةُ وَالْمِنْخَةُ أَسْمَاءُ يَجْرِدُهَا النَّظَرُ وَالْمَرْجُونُ فَصَل الشَّاءُ
 ثَلَجٌ الْيَمْرُ كَمَعَ وَمَنْ خَاشَهُ أَبَامُ الرِّبْعِ وَبَلَحَ كَفَرَجَ لَطَحَ وَثَلَجَتْ شَيْخًا لَطَفَهُ ثَاخِتِ الْأَصْبَعِ نُوْخٌ وَبَعِثَ خَاصَتْ فِي وَارِدِ
 أَوْ رَجُوْ فَصَل الْجَمْرُ الْجَبْجُ إِحَالَتُكَ الْكَتَابُ فِي الْهَارِ وَالْأَجْبَاحُ امْتَكِنَتْ فِيهَا تَجَبُّلٌ وَفِي قَوْلٍ طَرَفُ الْحَجَّادَةِ مَخْرَجُ تَجَلُّلٍ
 مَكَانٌ إِلَى الْخَرِ وَرَفْعُ بَطْنُهُ وَفَتْحُ عَصْدِهِ فِي الشُّجُودِ وَيُؤَلِّهُ رَمَى وَرَجَلُهُ دَعَفَ بِهَا التُّرَابَ وَاصْطَلَحَ مَعَكُمْ كَمَا فَسَّرَ حَبِيبًا وَجَارِيَةً مَعَهَا
 كَجَبْجٍ وَتَجَبُّجٍ وَتَجَبُّجٌ كَمْ مَا فِي نَفْسِهِ وَنَادَى وَصَلَحَ وَقَالَ مَخْرَجٌ وَدَخَلَ فِي مَعْظَمِ الثَّمَنِ وَقُلْنَا صَرَعَهُ وَتَجَبُّجٌ اسْتَرْخَى وَاللَّبْلَبُ وَالْكَظْلُ
 وَابِلُ الْمَلْبَاجَةِ وَالْوَرَمُ الْقَيْلُ وَخَجٌّ يَمْحَقُ جَجْجٌ كَمَعَ خَجْرٌ وَتَكَبَّرَ وَجَفَّاحٌ وَجَاغَهُ فَاخَرَهُ جَلَحَ السَّبِيلُ الْوَادِي كَمَعَ مَلَكُهُ
 هُوَ بَلْ جَلَّاحٌ كَرَابٍ وَبِهِ صَرَعَهُ وَبَطْنُهُ نَجْمَةٌ وَجَارِيَةٌ تَكْهَى وَالْقَمُّ مَدَّةٌ وَقُلْنَا بِالْشَّيْبِ بَضْعٌ مِنْ نَحْوِهِ بَضْعَةٌ وَابِلُ الْوَالِجِ بِالْكَثَرِ
 الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمُنْتَلَى وَجَالِحٌ كَسَارَنَ وَادِيَهُمَا مَاءٌ وَأَبْلَحَ ابْلَحًا خَاصَفٌ وَفَرَّ عَظَامُهُ فَلَا يَبْعَثُ وَفِي الشُّجُودِ فَخَّ عَصْدُهُ بِمَوَاجِلَتِي
 نَقُوسٌ وَبَرَكَ وَكَرَابٍ عِلْمُ الْجَمْرِ الْكُفْرُ وَالْقَهْرُ هُوَ جَالِحٌ مِنْ خَجٍّ وَجَاغَهُ فَاخَرَهُ الْجَحْلُجُ كَمَعَ ثَمَنُ الْقَمِّ وَالطُّوبَى أَعْلَى وَالْقَمْلُ
 الْقَطَامُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ الْجَحْدُجُ كَمَعَ ثَمَنُ الْقَمِّ جَالِحٌ السَّبِيلُ الْوَادِي أَفْلَحَ أَجْرَاهُ كَمَعَ ثَمَنُهُ وَتَجَبُّجٌ الْبَرَاءَةُ هَارِفٌ وَ
 وَالْفَرْحَةُ الْقَهْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَوْحَانِيُّ دَعَى قَرَبَ زَبَالَهُ وَبَعْدَ الْجَحْرِ الْجَحْرُ فَصَل الْجَحْرُ خَنُوحٌ أَوْ خَنُوحٌ أَدْرِيسٌ الْجَحْرُ خَنُوحٌ
 كَوْهٌ تَوَدَّى الصَّوَاءُ إِلَى الْبَدَنِ وَخَبْرٌ مَا بَيْنَ كُلِّ دَارَيْنِ سَاعِلَةٌ بَابُ الدُّبُرِ وَخَبْرٌ مِنَ الشَّابِ أَنْصَرُ وَنَمْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ خَجْ خَوْخُ وَ
 الْجَوْخَاءُ وَهِيَ الْأَخْفُجُ خَوْخَاوُنٌ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ وَابِلُ الْوَادِي الْجَحْرُ
 الْخَاخِيُّ الْفَطْرُ عَلَى مَدَّتْ وَأَخْلَخَ الْعُشْبُ الْخَاخَةُ خَفَى وَفَلَّ فَصَل الدَّالُ دَجَجَ تَدَجَّجَتْ ظَهْرُهُ وَطَلَطَارَ أَسَدُ كَمَا لِيْلَةُ
 الدَّخِجُ وَبَقِعُ الدُّخَانِ وَدَخْدَخَ ذَلِكَ وَكَفَّ وَفَارَبَ الْخَطْوُ وَأَخْبَأَ وَاسْرَجَ وَالدُّخَانُ دُوبِيقٌ أَوْ بَشَارِينُ بَرْدٌ أَوْ الدُّخَانُ ثَلَبُ
 مَا لَيْدٌ وَالدَّخْجُ هَمْرَةٌ سَوَادٌ وَكَدُورَةٌ وَرَجُلٌ دَخْدَخَ وَدَخْدَخَ بِغَيْرِهِمَا فَصْبَرُ دَخْدَخَ انْبَعَثَ وَدَخْدَخَ وَدَخْدَخَ بِغَيْرِهِمَا كَلَّةٌ
 لَمَسَتْ بِهَا الْأَنْثَى وَبَقِعُ وَدَخْدَخَ عَنِ الدُّخَانِ كَمَعَ دَجَجَتْ الْحَامَةُ لِذِكْرِهَا طَاوَعَةً لِلتَّيْفَادِ وَالرَّجُلُ طَلَطَارَ أَسَدُ
 وَبَطْنُ ظَهْرِهِ الدَّخْجُ هَمْرَةٌ الْقَمْنُ دَجَجَ كَفَرَجَ هَمْرَةٌ وَدَلُوحٌ وَابِلُ دَجَجَ وَدَلُوحٌ وَابِلُ دَجَجَ وَدَلُوحٌ وَابِلُ دَجَجَ وَدَلُوحٌ وَابِلُ دَجَجَ
 كَمَرٌ وَغَرَابٌ عَزَاهُجٌ كِتَابٌ وَالدَّلُوحُ كَصُورِ الْقَلْبِ الْكَبِيرِ الْجَلْدُ دَجَجَ جَبَلٌ وَدَجَجَ كَمَعَ أَرَفَعَ وَرَأْسَهُ سُدْنَهُ وَلَبْلُ دَجَجَ
 لَحَارٌ وَلَا يَارِدُ وَغَرَابٌ لَعْنَةٌ لِلْغَرَابِ وَكِتَابٌ جِبَالٌ يُجَدُّ دَجَجَ تَدَجَّجَتْ وَذَلَّ وَطَلَطَارَ أَسَدُ وَأَفَامَ فِي بَيْتِهِ وَالْبَيْطُجَةُ
 أَنْفَرَهُ بَعْضُهَا وَخَجَّ بَعْضُهَا وَذِفْرَاحُ أَشْرَفَتْ فَخَدَّتْهُ حَلْبَةُ هَادٍ وَدَخْلَتْ فِي خَلْفِ الْخَشَاوَيْنِ وَالدَّخْجُ كَقَوْلِ الْقَاسِمِ وَفِي

راسه ارتفاع وانخفاض والدخان حركة الشاغل لاجل في المني الذي دفعه الله وانهم رجل داخ ذل والبلاد قمرها و
 استولى على أهلها كدورها ودمجها ودفعها ذلة ولعل داخ مظلم الذي كثر الفوج كيككة **فصل في الريح**
 كوكب العذبوط والعين والدخان المني من كل شيء والدخان ذل والمنطق العربي وذابيح من على حلب الدخ حركة
 وكسب ثمره شجرة الدخ كثر الذهب والبحري والفرس الحسن والكبر وكوكب البحر والفنود ذكر الصليح الكبر الشجر والاشق
 بهاء في ذبوح واذباخ وذبيحة وذبح ذل والظلة لم يقبل الا بار والمدبحة كسبقة الذئب واذباخ بالمكان اطاف به ودار
فصل في الرياح القنب القم وعطى الجوهر في قوله من الرجال انما هو من الرجال ولولا قوله المستغنى لجل على
 الناح والريوح المرأة يفتي عليها عند الحجاج وقد ربح كسج ومنع رباها واربج اشترى ربوحا والرمز تكافؤ وذبح وقع في
 الشدايد وترج اشترى واربج في يده ومنع كسج دلكة بالبادية ويربح الا بل في الرميل كسج اشترى عليها السرفيه واربج
 الطين والطين ربح وبالمكان اقام وعن الامر مختلف ووجد اربج باين وفرد اربج ككسج شقا على الجبل فربح به والربح الربح في
 مصيبيه والريحة حركة الردة من الطين الرخاخ كطاب من العين الواسع ومن الارض الرخوة والرخاء مثلها او المنيمة
 او هي المنفعة التي تكسرت تحت الوطاح رخاوي والربح بالضم نبات من ومن ادواب الشطرنج في راحة وطائر كسج الكركنة
 واربج من ادباغ نيسابور منه هرون بن عبد الصمد الرخي النيسابوري والارخاخ المبالغة في الشيء والارخاخ الايسر غاء
 واضطرب الرائي وطين رخوخ ودخاخ ربيح وسكران ربح طالع ورخان كرمانيه يرو ورحه ودرعه ووطه والشراب
 مربة الرذخ الشدخ وبالقربك الرذخ الرزخ الرزخ بالربح ربح رسوخا ثبت والخبير ريش ماؤه ونصب فذهب و
 المطر نصب نداء في الارض فالتقى الثوبان وارضه اثنه رشح في الامر دمع رشح المحسن كنع وخرب كسرها وله اعطاء
 عطاء غير كثير وبه الارض جلده بها والوبس اخذت في الطحاج والريضان جرب رشح به الوثني والرضح خبر ثمنه ولا
 شديفته يقال هم يرحون الخمر وراخه زبد شربا اعطاء كاريها وفلاذاماء بالحجارة وهو ريش لكنه عجيبة اذا شتمهم
 فصار الى العرب فهو ريش الى الخمر في الفاظ اولوا جهدهم وراخنا تراثنا الرخوخ بالضم الدواهي وعين داخ رافع
الربح بالكسر البحر الجمع والرخاء الشاة الكلفة باكلها وكسبه ويسمى بالربح ربح ورشح واربج الظلة اثمرته والرحل
 لان ذل والداية احدثت في اللين واتق رشح مرموقا ورحه مرموقا لله واربج به ثبث متروخ في الطين وقع فيه
 رشح برشح اشترى او ثبا صمابن محمد حتى عجز عن ضمهما والربح التوهين والربح كعظيم الرذاشخ والعظيم الحسن
 الواح في جوف الفرن كالربح في الرخوة وربح بالكسج بحر اسان او ناجة ينسب ابو منها محمد بن القاسم بن حبيب الصفا
 وفربته المديون الرميون **فصل في الرياح** رشح الفرد ونوحا شبت من علق به رشح او هبة في وفدي وريضا
 ووب وبوله وماء والحادي سار سبر عبقا والريحة بكسر الهم وقها المرأة كالريحة ويغها فرجها وزخها جامعها
 كرحها وامرأة رخاخة شدة رشح بالماء عند الحجاج وريح الحصى رشح رشا وزخا برق الربح بالكسج بحر منه ابن
 واحر واصفروا بالصعيد الربح الرلة نزل منها الاقدام لندوبه او سلاسه كالربح ككسج وغلوة ستم وزلته بالربح
 برشح زجته وكسج سمن والريحة كسج الرخلوفه ووجع باخذ في الظهر فحسوا او يغلط حتى لا تحرك معه الانسان و
 الرخان ويحرك الغد في الشيء وريحا صالحة يوسف وزلته نزلها ملسه رشح كنع تكبر والربح الشاخي ومن الجبل
 الوافر عقبه رموخ وربح حركة بعيدة شديدة وكسج كورة يدهن رشح الدهن كسج فغيره رشح والتخل رشح
 راسه عندا لا ريشاع من قصير او ينس حلق وربح كسج وخب رنو حاك رشح والربح القسح في الكلام والكبر وابل ريحة

وَأَمْرٌ شَادِخٌ مِثْلُ مَا تَلَى مِنَ الْقَصْدِ الشَّادِخُ بِأَخٍ أَيْ تَبْنِي بَوْرُو وَيُرْوَى الشَّرْحُ الْأَصْلُ وَالْمَرْقُ وَالْمَرْقُ الْبَابُ مِنَ الْقَوِّ وَأَوَّلُ اللَّبَاءِ
وَيُنَاجِ كُلَّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِهِ الْأَوَّلَ وَتَحِلُّ الرُّجُلُ وَتَضِلُّ لِمَنْ يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ فَامَّةٌ وَجَمْعُ طَارِجٍ لِلشَّيْءِ وَالشَّرِيحُ وَالْمَرْقُ وَالْمَرْقُ
مِثْلُ مَنْ شَرَّخَ وَالشَّرْخُ أَيْضًا الْبُضَاءُ وَالشَّرْخُ شَرَّخَ مِثْلَ مَنْ شَرَّخَ نَابَ الْبَحْرِ شَرَّخًا وَشَرَّخًا شَرَّخًا وَالشَّرْخُ وَالشَّرْخُ
الشَّرْخُ بِأَخٍ بِالْكَسْرِ الْكَثَّةُ الْفَاسِدَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ تَجَلُّ شَرَّخًا أَخُ الْعَدَمِ بِالْكَسْرِ عَظِيمُهَا عَرَضُهَا الشَّرْخُ الْأَصْلُ وَتَحِلُّ الرُّجُلُ
أَوْ تَطْلُقُ وَفَرَجَ الْمَرْأَةُ وَتَحِلُّ بِالْكَسْرِ قَبْرُهُ بِهِ وَشَاخَ كَمَا جَرَدَ أَبُو هَيْمٍ سَمَحَ الْجَبَلُ عِلَاوَةً وَالْوَجَلُ بِأَفْهٍ تَكْبَرُ وَتَكْبَرُ تَكْبَرُ
بَطْنٌ وَصَفَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِ بَابِجٍ وَتَبْنِي شَخَّ حَرَكَةُ بَعِيدَةٍ وَالشَّمَاخُ كَشَدَادِ بْنِ خَلْفٍ وَابْنُ الْخَنَارِ وَابْنُ الْعَلَاءِ وَابْنُ عَمْرِو
وَابْنُ عَرَابٍ وَابْنُ أَبِي شَدَا وَشَرَاءُ وَكَرَّمُ أَبُو عَامِرٍ وَالشَّيْخُ الرَّافِعُ أَنْفَهُ عَرَجَ شَخَّ وَأَسْمُ وَمَقَارَةُ شَمُوحٌ بِبَيْدَةِ الشَّمْرِ لَخ
بِالْكَسْرِ الْفِشْكَالُ عَلَيْهِ بُنِيَ رَوْحُ كَالشَّمْرِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَاعْلَى الْخَابِ وَغَرَّ الْقَرْيَ إِذَا دَقَّتْ وَمَسَاكُ وَجَلَّتْ الْهَيْشُ
وَلَمْ يَنْبَاحِ الْجَفَلَةُ وَلَا يَهْلُ الْقَرْيَ نَفْسُهُ شَمُوحٌ وَطَلَّ الْجَوْهَرِيُّ وَذُو الْقُرَاخِ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ الْغُرِيُّ وَالْمُرَاخِبَةُ
الْمُرَاخِبُ أَحْبَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَمْرَاخٍ وَشَمْرَخُ الْيَدْقَاءِ أَيْ غُرُطُ شَمَارِجُهُ بِالْجَلْبِ طَعْمًا الشَّمَاخُ كَكَابِيَا فَمَا بِالْجَبَلِ وَالْمَشْخُ
كَهَيْمٍ مِنَ الْفِيلِ مَا نَفَعَ هُنَا سَلَاوُهُ وَفَرَسٌ عَلَيْهِ نَحْلَةٌ تَشِيخًا الشَّمْدُخُ بِالْقَمِّ الشَّدِيدُ الْقَوِيلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ لَوْ فَاذَمِنَ
الْجَبَلُ وَطَعَامُ كَيْدِهِ مِنْ أَيْ خَادَا أَوْ قِيمٍ مِنْ سَفَرٍ وَجَدَّ ضَالَّةً كَالشَّمَاخِ بِالْكَسْرِ وَالشَّمْدَاخُ وَالشَّمْدُخَةُ وَالشَّمْدُخُ وَالشَّمْدَاخُ
بِضَمِّهِمْ وَشَمْدُخُ أَيْ عِلَّةُ الشَّمْخِ وَالشَّمْخُ مِنَ الشَّمْخِ مِنْ أَسْبَابَاتٍ فِيهِ السِّنُّ أَوْ مِنْ خَبْنٍ أَوْ إِحْدَى وَخَبْنٌ إِلَى أَخُوهِ أَوَّلُ الْكَاثِنِ
كَيْ شَبُوحٌ وَشَبُوحٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ
وَشَبَاخٌ فَلَيْلَهُ وَلَمْ يَمُرْهَا الْجَوْهَرِيُّ وَعَبْدُ الطَّيِّفِ بْنِ نَعْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْجَبَلِ الْهَذَانِ الشَّبَاخُ شَبَاخٌ إِلَى الشَّبَاخِ
الْبَهْمِيِّ وَهِيَ شَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ وَشَبَاخٌ
وَالشَّبَاخُ شَبَاخٌ وَلِلرَّاهِ زَوْجُهَا وَرُسْنُ الشَّبَاخِ بِأَصْفَهَانِ وَشَبَاخٌ لَقَبُ مُصْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَذِي وَعِي بِالْمَدِينَةِ وَفُسْكُورُهُ
بِأَيٍّ أَحَدٌ وَشَبَاخٌ دَخَا شَبَاخًا جَبَلًا وَعَلَيْهِ غَابَهُ وَبِهِ فَضَّةٌ وَالشَّبَاخُ وَمَنْهُ بَعْضُهُ بَيْلَادُ أَسَدٍ وَحَفْلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الْحَرَفِ
الطَّمْهُوِي عَلَى الْقَمْرِ وَمِنْ جَزْمٍ بِالشَّبَاخِ لِنَفْعٍ وَبِكُرِّ السِّنِّ شَبَاخًا لِيَا ضَاهَا وَالشَّبَاخُ الْمُنْدَلُ فَكُلُّ الشَّبَاخِ الصَّبَاخُ
الشَّبَاخُ وَمِنْهُ الْقَوْلُ بِبَعْضِهِ الصَّبَاخُ الشَّرْبُ بِبَنِي صُلَيْبٍ عَلَى مَعْقٍ وَمَعُونَةُ الْعَصَا كَالْبَهْمِيِّ وَالصَّبَاخُ شَبَاخٌ لِمَنْ لِيَدِيهَا الْبَهْمِ
وَالدَّاهِيَةُ وَتَحِلُّ الرُّجُلُ طَنْ فِي دَرَّةٍ كَبِيرٍ الصَّبَاخُ الصَّبَاخُ الشَّدِيدُ وَكَفَرِي الصَّوْتِ أَوْ شَدِيدُهُ وَتَصَارِخُ تَكَلُّفُهُ وَالصَّبَاخُ
الْمُعْبُثُ وَالْمُسْتَعْبُثُ ضِدُّ كَالْبَهْمِيِّ فَهَذَا وَالْمُصَوِّخُ الْمُعْبُثُ وَالْمُعْبُثُ وَالْمُعْبُثُ وَالْمُعْبُثُ وَالْمُعْبُثُ وَالْمُعْبُثُ وَالْمُعْبُثُ وَالْمُعْبُثُ
وَصَوْتُ الْأَسْبَغَانَةِ وَالصَّبَاخُ الدَّهَبُ وَكَثَايَ الطَّائِفِ وَالصَّبَاخُ الْأَذَانُ وَكَفَيْلُ جَبَلٍ بِالشَّامِ الصَّبَاخُ الْخَمَّةُ وَالْقَوِيُّ
الْأَصْلُ الْأَصْلُ جِدًّا لَا يَنْبَغُ الْبَيْتُ وَالْجَبَلُ الْأَجْرُ وَنَاقَةُ صُلَحَاءُ وَأَبْلُ صُلَحِي وَجَرَّبُ صُلَحِي وَنَصَاخُ نَصَامٌ وَدَاهِيَةُ
صَلُوحٌ مَمْلُوكَةٌ وَأَصْلُهَا صُلَحِي الصَّمَاخُ بِالْكَسْرِ خَرَقَ الْأَذْنَ كَالْأَصْمُوحِ وَالْأَذْنَ نَفْسُهَا وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَبِالْقَمِّ
مَاءٌ وَصَحْفَةٌ أَصَابَ صَمَاخَةً وَعَيْنُهُ خَرَقَ بِهَا بَيْجَ كَيْفِهِ وَالشَّمْسُ وَجْهَهُ أَصَابَنَهُ وَاشْتَدَّ وَفُحَّهَا عَلَيْهِ وَأَمْرًا صَحْفَةً كَثَرَتْ عَصَا
وَالصَّمَاخَةُ كَبَابُ الْقَيْطَةِ وَالصَّمْخُ بِالْكَسْرِ ثَمَرٌ بَابِيٌّ يُوْجَدُ فِي أَحْسَنِ الْأَشْيَاءِ بَعِيدًا لَا دَرِيهَا فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ أَفْضَلَ لَهَا الْوَاحِدَةُ
بِهَا الصَّمَاخُ بِالْكَسْرِ إِخْلُ الْأَذْنَ وَوَسَخَهُ كَالصَّمَاخِ وَالصَّمَاخُ كَمَا لَوِيَطُ اللَّبَنِ الْخَاوِرُ وَالصَّمَاخُ التَّمَاخِيُّ وَ
صَمَاخُ النَّعِيِّ مَارِقٌ مِنْ تَبَانٍ أَصُولًا الصَّمْخُ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ وَتَمَّ شَخَّ كَكَيْفٍ حَرَجَتْ أَصْنَاعُهُ وَرَجَلُ صُنَاخِيَةٍ خَمٌّ وَالصَّفَا
عَمْرُكَ الدَّرَنُ الصَّمَاخَةُ وَدَمٌ فِي الْقَمِّ مِنْ كَدَمَةٍ أَوْ صَدَمَةٍ يَبْقَى أَثَرُهُ وَالِدَاهِيَةُ كَيْ صَاخَاتٍ وَصَاخٌ وَأَصَاخٌ لَهُ أَسْمَعُ وَ

وَلَدَسَوَاحٍ كَرْتَانٍ تَصَوُّخٍ فِيهِ الْأَرْجُلُ وَصَاحُ سَاحٍ **فصل الصناعات** الذمغ وامنيداد البول وتصنع الماء والمخنة
 بالكثرة حسنة في جوفها حسنة يوفى بها الماء **الصدوخ** بالكثرة العظيم من كل شيء وتخلط خردا وحسنة كريمة الصناعات
 الجسد الطيب حتى كأنه يقطر كالخبيث وانضج وانضج ونظم تلطبه والفتحة بالكثرة المرأة والنافع للمهتة والوطيب الذي يقطر
 منه من صناعات في البادية والقاعة الداهية **فصل الطاء** الانضاج اشواء وامدادا طبع كغصه ومنع فانضج
 وانضج كما فعل وكسكن موضعه وكثير الله أو الفذر وكثان معلجه وكثابة حرمة وكثاسية نافذ من دهنه الفذر والبلع ضرب
 من المنصف والحمض والأجر وكثيره ملائكة العذاب الواحد طابع وكحاب وبغتم الاغنام والقوة واليمن وكسكن البلع والطابع المحي
 الصليب والطائفة الهاجرة ولقب غار من الناس بنمط وطابع البحر مماثله وامرأة طابطة ككراهية وغراية شابة ممكنة او غاطة
 بلمعة وكحديث أول ولدا لقت والشاب المملى وطبع نظيفا ترعرع وكبر والاطح المسخوخ المومى كالطبعة والطبع اطلباعا اتخذ طبعها
 والمطابع مع بمكة الطبر اخ بالكثرة لقب والدين علي بن هاشم الحديث وهو باليم **الطخ** رعى التي وانهاده والجماع والمطبخ بالكثرة
 حسنة يلبس بها الصبيان والطبخ الشرس وموء العاشرة والطناس السبي الحلق ومن الحلق صوته والغم النغم مضمعة الى بعض
 ودجل والطايط بالغم الظلة والمنطخ الاسود والصفيف البصر والطنفة ثوبها لثى وخم مضمعة الى بعض وحكاية قول الصانع
 بلخ طبع الطرخة شبه حوض كبير عند عرج القناة دخيل وطرخان بالغم ولا يسم ولا بكسر وان فعله الحديثون انهم للرئيس
 الشريف خراسانية طرخة الطرخون نبات مريب اصل عرو فيه العاقر قرها فاطع شهوة الباء وكسكن سمك صفا
 قناع بالبلخ وطرخا باذ لا يخرج جان **الطرخة** الحقة والترك **الطخ** الصناعات التي تبقى فيه الدعاء ليس فلا يقدر على شربه و
 اللطخ به والتوبد وافساد الكابة واللمح بالفذر والطفاء الحقاء ومع يجرى على النيل المنقول الى دمياط واطح اطلحا خاترق
 ومنعه سال طخ بانه تكثر الطبر اخ لقب والبر علي بن ابي هاشم وهو بالباء الموحدة وقد تقدم طخ كره بيم وانهم
 وقلب على قلبه اللسم وسمين وطخه والطفة الحقة والطفة الحركة الاخق وقرطخ من اللبل بالكثرة طائفة الطبا ليع السحاب
 البيض المرفعة المرفعة طوخ بالغم اربعة عشر موضعا بعض وطاخة طوخا رماه بفسح من قول او فذل طابخ طخ طابخ
 بالبرج كطبخ وفلا طاحة به كطبخ وتكرز واهك في الباطل والطفة الاخق لا خير فيه والفتة وجفحة اليمن ملثة شها وكما و
 العذاب عليه الخ فاهلكه والمطخ كعظم الفاسد والمطلى بالطران والبلخ بالكثرة حكاية الفحك وما لو طبع طبع مبدئيا على الكثرة
 منهوا **فصل الطاء** كغيب بكرة على صورة الذلي وشمع البين في لغة على الواحدة بهاء او بكون الهم
 ككثرة وكثير وقد بكن الهم في الجمع ككثرة وبين **فصل العين** الهج بالغم بكرة يداوى بها ويوردها وانكرها
 بعضهم وقال انما هو الخج وقع في كب البياضين المنقش بنقيد الخاء وهو غلط **فصل الفاء** الفتحة وجرم خاتم كبركون
 في البدن والرجل وحلقة من فضة كخاتم ج فنج وفوخ وفحات والفتح حركة ايسر غناء المقاصيل ولينها او عرض الكفو والقدر
 وطولها ومنه اسد افخ وشبه الطريق في الابل وكل جليل لا يجرس وفتح اصا به وفتحها عرضها وازخاها والفتاة شبه ويلز
 من حسب يفتد عليه مشنار السيل ومن الغضبان اللينة الجمال وناقاة فقاء الاخلاف ارتقت اخلافها قبل بلها ذم وفي
 المزاو والضرع مدح وكتاب ج وفوخ الاسد مفاصل محاليه وفتح عبا وانهر والافاخ من الفوق هنوات تخرج اولاً
 فظن كذبة حق تسخر فغرف ودجل افخ الطرف فائره وكثير ع الفخ المصيدة ج فاح وفوخ وع بمكة ذرف بها ابن عمر
 واسن خاء الرجلين كالفتح والفتة وفتح القام بفتح فاء وفتحها فطكا فتح والرائحة فاح والفتة التومة بعدا بجماع والمرأة
 العذرة والفتة والتوم على الفتاة وتوم الفتاة والعوس اللينة وفتح فاء بالابل وفتح الاض ففها فاح راسه

بِالْمَحْرَجِ كَنَعِ شِدَعُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَشَيْءٍ رَطْبٍ أَوْ لَفْرِجٍ وَلَدُ الطَّائِرِ وَكُلُّ صَبِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالشَّيْبِ جُ أَفْرِجٍ وَأَفْرِجٌ وَأَفْرِجٌ وَأَفْرِجٌ
 وَأَفْرِجَةٌ وَأَفْرِجَانٌ وَالرَّجُلُ الدَّيْلُ الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ الْمَتَّيُّ لِلْإِنْفِثَاقِ وَعَلِمٌ وَمَقْدَمٌ الدِّمَاخُ وَأَفْرِجَةٌ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرُ وَفَرَجَتْ
 صَارَ لَهَا فَرَجٌ وَهِيَ مُفْرِجٌ وَالْمُفَارِجُ مَوَاضِعُ تَفْرِجُهَا وَاسْتَفْرِجَ الْخَمَامُ إِحْدَاهَا لِلْفَرَاخِ وَفَرَجَ الرَّوْعُ نَفِيرًا ذَهَبَ كَأَفْرِجٍ وَالرَّجُلُ
 فَرَجٌ وَرَعَبٌ وَالْقَوْمُ صَغَفُوا إِذَا صَارُوا كَالْفَرَاخِ وَالزَّرْعُ نَبَتَ أَفْرَاجُهُ وَكَفَرَجَ ذَا لَفْرِجَةٍ وَأَطَانٌ وَإِلَى الْأَرْضِ لَوْ فِي بَهَاوَةٍ
 كَثُورًا أَخَوَاتُ حَبِيلَةٍ وَأَنْصَحِي أَبُو الْعَجَمِ الَّذِينَ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ وَأَفْرِجَ الْأَمْرُ اسْتَبْلَنَ بَعْدَ شَيْبَاءٍ وَالْقَوْمُ مَيِّمَتُهُمْ أَبَدًا وَسِرُّهُمْ
 أَفْرِجٌ رُوِيَ عَنْكَ أَيُّ سَكَنٍ جَاسَكَ وَالْفَرَجَةُ السِّنَانُ الْعَرِيضُ وَكَثِيرٌ لَقَبَ أَرْهَرِينَ مَرَوَانَ الْحَدِيثَ وَفُلَانٌ فَرَجٌ فَرَجٌ تَصْغِيرُ
 تَعْلِيمِ الْمَفْرُودِ كَسَرُهَا لَتَقْمُ الشَّيْءُ الْفَرَجُ ذَكَرَهُ الْبُحْرِيُّ وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ مَعْنًى وَهُوَ السُّكُونُ وَالسَّاعَةُ وَالْوَاخَةُ وَمِنْهُ
 فَرَجَ الطَّهْرِيَّ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَهْجَالٍ هَاشِمِيَّةٌ وَأَثْنِ عَشَرَ أَرْبَعًا وَخَمْسَةً أَلْفٌ وَالْفَرَجَةُ شَيْءٌ لَا فَرَجَةَ فِيهِ كَانَتْ ضِدًّا وَالطَّوِيلُ
 مِنَ الزَّمَانِ وَالْفَرَجَةُ بَيْنَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ وَالشَّيْءُ الدَّائِمُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَالْفَرَجُ وَالْإِفْرَاسُ أَنْ يَكْسَارًا لَبْرَدًا كَالْفَرَجَةِ
 وَأَنْفَرَجَ الْمَتَمُّ وَأَنْكَسَارُ الْحَيِّ وَسُرَاوِيلُ مَفْرَجَةٌ وَاسِعَةٌ الْفَرَشَةُ السَّعَّةُ قَالَ ابْنُ زَبَاوَدَ إِذَا احْتَبَسَ الْمَطَرُ شِدَّةً لَبْرَدًا فَذَا مَطَرٍ
 النَّاسُ كَانَ لِلْبَرْدِ فَرَجٌ أَيُّ سَكُونٍ الْفَرَضُ بِالْكَسْرِ الْعَرَبُ وَرَجُلٌ فَرَضَانُ خَضَعُ عَرَبِيٌّ أَوْ طَوِيلٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَأَمْرًا فَرَضَانُهُ
 وَفَرَضَانَةٌ بِكَسْرِهَا عَظِيمَةُ الثَّدْبَيْنِ وَمَفْرَجٌ كَسَرُهَا ضَعِيفٌ الْفَرَجُ الرَّجُلَةُ مُعَرَّبٌ مِنْ أَيٍّ عَرَبِيٍّ الْجَنَاحُ وَالْكَهَّارِيُّ
 الْيَنْطَةُ الْفَرَجَةُ الَّذِينَ بَعْدَ الصَّغُوبَةِ وَالسُّكُونِ بَعْدَ الْفَرَاغِ الْقَضِيقُ الضَّعْفُ وَالْجَهْلُ وَالطَّرَجُ وَأَسَادُ الرَّأْيِ وَالْقَضُ وَ
 الْقَضِيْقُ وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ كَالْمَسْحَةِ وَمَنْ لَا يَطْفُرُ بِجَانِبِهِ وَلَا يَصْلُحُ لَأَمْرِهِ كَالْفَرَجِ وَأَنْفَحَ الْعَرَمُ وَالْبَيْعُ وَالْيَتَاخُ أَنْفَحَ
 وَفَحَ بِهِ كَنَعِ أَنْ أَالَ الْمَفْصِلُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَكَفَرَجَ فَسَدَ وَتَفَحَّ الشَّعْرُ مِنَ الْجِلْدِ زَالَ وَتَطَاوَرَّ خَاضَ بِالْمَيْتِ وَالرَّيْحُ تَحْتَ الْجَلِ ضَعْفٌ
 وَجَرَّ قَشِيخُهُ كَنَعَهُ ضَرَبَ رَأْسَهُ بِيَدِهِ أَوْ صَفَعَهُ وَطَلَعَهُ فِي اللَّيْلِ كَذَبٌ وَالْقَشِيخُ أَرْخَاءُ الْمَقَاصِلِ فَضَحَّ عَنْهُ كَنَعٌ تَقَابَى وَ
 يَدُهُ فَضَحًا وَفَضَحَ كُنِيَ غَيْنٌ فِي الْبَيْعِ وَرَجُلٌ فَضَحٌ وَفَضِيحَةٌ وَفَاضِحَةٌ مِنْ قَوَائِمِ عَمَلٍ مُصِيبِ الرَّأْيِ فَضَحُهُ كَشَعْرٌ كَثِيرٌ وَلَا يَكُونُ
 إِلَّا فِي شَيْءٍ أَجُوفٍ وَشِدَعُهُ كَأَفْرِجَةٍ فِيهِمَا وَعَيْنُهُ فَطَاها وَأَفَضَحَ الْعُقُودُ حَانَ أَنْ يَنْصَرَّ وَالْقَضِيقُ عَصْبُ الْعَيْنِ وَشَرَابٌ يُقَدِّمُ
 لِبُرْمٍ مَضُوجٍ وَلَبَنٌ غَلَبَ الْمَاءُ وَالْمُفَضَّةُ حَجَرٌ يُفَضَّ بِهِ الْبُسْرُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ وَالْمُفَاضِحُ أَوْ ابْنُ الْقَضِيقِ وَأَنْفَضَتِ الْفَرَجَةُ وَفَاضَا
 أَنْفَضَ وَأَنْفَضَ وَذَبْدُ بَكِيٍّ شَدِيدًا وَالذَّلُودُ قَفَّتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَسَنَامُ الْبَعْرِ الْفَشْدُ وَالْقَضُوحُ قَبُولُ الشَّرَابِ بِقَضُوحَانِ
 أَيُّ يَكْسَرُهُ وَيَنْكُرُهُ وَفَضَحَ الْمَاءُ دَفَعَهُ فَفَضَحَهُ كَنَعَهُ فَضَحًا بِالْكَسْرِ وَرَبَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ أَوْ شَيْءٍ أَجُوفٍ فَلَحَهُ
 كَنَعَهُ سَلَمَهُ وَأَوْضَعَهُ وَالْقَضِيقُ الرِّيحُ أَوْ أَحَدُ رَجَوِي الْمَاءِ وَالْبَدَنُ السُّفْلَى مِنْهُمَا وَطَلَعَهُ تَقَابَلًا ضَرَبَهُ الْقَضِيقُ الْعَرَمُ وَالْعَلَّةُ وَ
 التَّدْبِيلُ كَالْقَضِيقِ فِي الْكُلِّ وَالْقَضِيقُ الْعَظِيمُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا إِذْ مَاءٌ وَالْمَفْعُ كَثِيرٌ مِنْ بَدَلِ أَعْدَائِهِ وَبَكِيرٌ رَأْسُهُمْ كَثِيرٌ وَالْقَضِيقُ كَابِرٌ
 إِلَى خَوَالِصِ الضَّعِيفِ الْقَضِيقَةُ الْأَصْبَاءُ وَالنَّاعِرُ مِنَ الْأَمْرِ وَالْقَضِيقُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ حِدَا الْبَوْلِ وَإِنْ يَكْبُرُ الرَّجُلُ وَيَشْبَحُ وَالْمَفْعُ
 السَّاطِطُ النَّامُ وَتَقَشَّطَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْحِجَابِ بَاعَدَتْ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَتَقَشَّطَ حَلْمٌ فَأَخَذَ الرِّيحُ تَقَوُّخَ فَوْحَانَا سَطَعَتْ وَإِذَا كَانَ لَهَا
 صَوْتُ وَالرَّجُلُ فَوْحَانَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ كَأَفْرِجٍ وَأَفْرِجٌ خَتَامٌ مِنَ الظَّهِيرَةِ أَبْرَدُ الْقَضِيقَةُ السُّكْرَةُ وَمِنْ الْبَوْلِ الْقِسَاعُ مَرْجُهُ وَمِنْ
 الْحَرِّ يَدْنُهُ وَمِنْ الشَّيْبِ الْيَغَافَةُ وَكَثُرَتْهُ وَأَفْرِجَ الرِّيحُ تَقَوُّخَ وَأَفْرِجَ الرَّجُلُ سَطَطَ فِي جَدِيدِهِ وَمِنْ فُلَانٍ صَدَعَتْهُ وَلَا فَاخَةَ
 الرُّوَامُ أَوْ أَحَدٌ مَعَ خَوْجِ الرِّيحِ وَالْقَبْحُ الْأَيْشَادُ فَكُلُّ الْقَفِ كَالْقَفِ وَالْقَفَةُ الْبَقْرَةُ الْمُسْتَحَرَّةُ وَالْقَفَةُ الْعَفِيقَةُ
 مَنَاجِيحُ بِالْقُرْوَ لَا هَالِكٌ وَأَفَحَّتِ الْبَقْرَةُ اسْتَحَرَّتْ وَالذَّيْبَةُ إِذَا دَبَّ السِّفَادُ وَكَرَّابُ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَالِقُ قَلْبُ الْفَلِ
 كَنَعٌ قَلْبًا وَفَلَانًا هَدَرَ وَغَرَبَ بِأَيِّ عَلَى يَدَيْهِ وَالشَّجَرَةُ فَلَمَعَهَا وَالْقَلْبُ الْخَارِ الْمَيْسُ وَالْقَلْبُ الْمَنَاجِيحُ وَصَبَّ أَجُوفٌ وَقَلْبُهُ بِالْأَسْوَطِ ه

تفعلها ضربة اشتد ضربة والنبت اشتد وكفرابوع باليمن والفلاخ السبري شاعر وابن زيد الترواني حزن الغرسدي ولبن كح
ذكره الجوهري وإنما البند للصبري وأما السعدى يقول أنا الفلاخ بن جلاب بن جلاب أبو خنبر أقود الجلا وجنابته و
يقال للفعل هذا الضراب فلح **أقح** بألفه تكبر وتم وجلت كالسهم **الفتخ** بنت ومن الدواهي الشبهة وتكبر فاح
جوفه قوحا فسد من داء ولكنه فاح موكا **فصل الكاف** كح في قوله كح كح كح كح وكشدوا الحاء فيها ونك
وفتح الكاف وتكبر يقال عند ربح الصبي من تناول شئ وعند التندر من شئ كرفح حلة يفتاد وكح باجدا بمر من داء
كح جدان قرب خافين وكح الرقة بالبحر وكح ميسان لبواد العراق وكح خورستان موبقال كح وكح صبرنا
بالتمدان وكحيف قلعة على بل حال قرب اربل والكرانة الشعة من البوادي سوادية والكرادخ الذي يوق الماء وكرفح
كصورة بمرارة والكراخ ع وهو بالحاء وكرب الحارب يفيض الماء من عود نهر عيسى **الكشطان** وكشطان وكشطان
تكشطان وكشنة قال له بالكشطان **الكشنة** بكشفة طيبة ونخسة وهي الملائح **الكشمة** بكشفة الكاف وفيها الميم واللام
الكشنة كفتحها بالمصاكنع ضربة وفقه والكشفة الزبدة الجمجمة البيضاء ورجل يكف وعود يكف وكشنة فوي كح بألفه كنع
تكبر ويه سلح والجمام كح والكاخ كح جرادام وكرايا الكبر والشم وكحاب دبال الزوم او فوكح والاكاخ الاشعاع **الكح**
بالضم والكاخ بفت مستم من مصب بلا توكح آواخ وكوخان ويهان وكوخة **فصل اللام** لبح كنع ضرب وانفذ
مكل واحال للاخذ وشم والهة عركة حرة عظيمة ثمها كالمخلو لكثرة كربة واذا في حشبه ارفع نائيرة واذا ضم ولما
منه صار الواحا واحدا والحاء من ابي يافل الحصري يلعق ان يبتا شكى الى الله تعالى الحفر في اسنانه فاحى البان بل اللج
فيل كان سما يفرس فقيل الى مضر فزال يمينه والبوخ بالضم كثره اللحم في الجسد والبيع اللحم وهي الجاهية كراية والهة
نافة المسك والناعج الطيب به وكحاب اللطام والصراب لحة كنع لحة وسعة وفلانا بالسوط حمله وشق جلده وفرة
ولح لطح ورجل لحة كزحمة داهية واللذان الجائع لبح في كلامه جاء به ملتبس سنيها وحنة كرمها وفلانا لحة
وفي جميل اشبهه والحمير تجره واستقصاه وفي الحفر بال والطبيب طلابة وسكران ملتح طالع ولا تمل ملتح والنع الامر
اختلط والسب الف والفلانة البه في المنخل ورجل ملتح في غير موضع وامرأة لحة قذرة منبنة وواد لائح وبالمهمل
ملتح المضائق وتخفيف المجه من الالحى للعوج القيم وبالشعر روى حديث بن عباس في قصة ابيهم بل والوادي يوشد
لاخ واصل نحو متبوء وتلحان ميلة اوع والهة طيب ملطحه كنع لوة ملتح ولح بتركفى ربي به ولح من
سحاب ونحوه فليل منه وكثره وسيكني لاقح لطات وكيف العبد الاكل واللوخ ما يلح به الثقل لحة على راء
بالقاء كنع ضربة بالمصا او لحة ملح بكلام ميج اتي به ولاعه ملاعة ولما لا لحة لاحة بلوخه غلطة فالناح والوا
واللابة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والناح العيون اخفر **فصل الميم** مبح كنع وضرة انزع من موضعه
كامناحه والمرأة جاعها وقطع وضرب وابعد وارفع واجزاة في الارض عزفت ذبها للبيض ويسلمه روى وفي الثقل
ومح والبيحة كيبسة العصا والطرق الدقيق وعود مبع كسكين طويل لتي المح بالضم تقي العظم والدماع وشحة العبد
فمن وغايل كل شئ كح غناخ ومح الغنم ومح واحة وشحة اخرج منه وعظم مبع ذو مخ وشاة مبيحة واتح العظم
صار فيه مخ والشاة يمتن والعود ابل وجرى فيه الماء والزرع يمتن الدقيق والحانة بالضم ما خرج في قم ما به وايل
فماخ خبار وامر مخ طويل واتح اللين **المسخ** القسمة والمونة الثامة مدخه كنع امانه والمادخ والمبيح والمبيح
كسكين والمادخ العظيم الثمر ودجل مدوخ ومملوخ بمل الثقل وجملة والمادخ البقي كالميدان والتماثل والتماثل

عَنِ النَّارِ وَمَعْدَنَ النَّارِ تَكُنَّ فِي سَبِيلِهَا وَالرَّجُلُ يَكُونُ لِأَيِّ امْنَلَاتِ سَمْنَا الْمَدْخُ عَمْرُكَ مُسَلِّفِي جُلَّتْهَا الْكَلْبَةُ مَعْدَنُ
 النَّاسِ أَوْ يَمَّصُونَهُ وَمَعْدَنَ النَّارِ وَالرَّجُلُ مَعْدَنًا مَّا كَسَى فِي الشَّيْءِ الْمَرْخُ فَمَرْخُ بَرِيحِ الْوَرْدِي وَمَرْخُ كَنْعِ رِيحٍ وَجَدَهُ دَمَهُ
 بِالْمَرْخِ وَهُوَ مَا يَمْرُخُ بِهِ الْبَدَنُ مِنْ دَهْنٍ وَخَبَرٍ كَرْمَةٍ وَأَمْرُجُ الْجَبِينِ رَقْمُهُ وَذُو الْمَرْخِ عَجْ وَكَسْبِيْنُ الْمَرْخِ وَالْأَمْرُجُ وَسَمُّ
 طَوِيلُ لَهُ أَرِيحُ فَذَقِيْنُ مِمَّنْ أَخْلَسَ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ وَكَهْنٌ مِنَ الْقَهْرِ الَّذِينَ كَالْمَرْخِ كَسْبِيْنُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ لَا يَذْهَبَانِ وَمَا رَحَةُ
 أَمْرَاءُ كَانَتْ تَحْمِلُهُمْ وَجَدُوا مَا تَنْبُشُ قَبْرًا ضَبِلَ مَذَاهِبُهُ مَا رَحَةُ وَالْمَرْخَةُ بِالْقَمِّ الْبَلْهَةُ أَوْ الْبَسْرَةُ عَجْ مَرْخُ وَتَوَزَّاهُ رِيحٌ يَهْفُطُ بِهِنَّ
 وَخَمْرٌ وَكَيْدُ الْبَرِّ وَكَثِيرٌ مِنْهَا مَخْلُوطٌ بِنِزْفٍ وَالْمَرْخُ الْجَارِي وَالْمَرْخِيُّ وَالْمَرْخَاءُ النَّاقَةُ السَّيْرَةُ لَشَاطَا وَمَرْخُ وَمَرْخَانِ وَ
 مَرْخُ عَمْرُكَ تَوَاضِعٌ وَمَرْخَاتُ كَرَامٍ مَرْخِي الْعَيْنِ وَذُو مَرْخٍ عَمْرُكَ وَإِدْبَارُ الْجَارِ وَذُو مَرْخٍ كِتَابِي وَإِدْبَارُ مَرْخَةٍ كَنْعُهُ مَوْلُودٌ
 إِلَى أُخْرَى أَجْمَعٌ وَمَعْدَنُ اللَّهِ قِرْدًا فَهُوَ مَرْخٌ وَسَبْعٌ وَالنَّاقَةُ مَرْخًا وَأَدْبَرُهَا لَثَابًا وَالْمَرْخُ الْمَشْوِيُّ الْخَلْقُ وَمِنْ لَامِلَاتِهَا لَهْ وَلَمْ أَوْ كَلَامُهُ
 لَا طَمَّ لَهُ وَالصَّيْفُ وَالْأَخْفُ وَالْمَائِيخُ الْقَوَاسُ وَالْمَائِيخَةُ الْأَقْوَاسُ نَبِيذٌ إِلَى مَا يَخُفُّ قَوَاسِ أَرْزِي وَفَرَسٌ مَسْجُوعٌ فَلَيْلُ مَحْمٍ
 الْكَنْزُ وَامْرَأَةٌ مَسْجُوعَةٌ الْهَرَجُ رَخَاءٌ وَالْمَيْخَةُ بِالْكَثَرِ قَوْعٌ مِنَ الْبَسِطِ وَأَمْرُجُ الْوَرْدِ أَمْرُجٌ وَامْتِخَ الصَّيْفِ اسْتَلَّهُ وَبُكَرَةُ أَمْرُجُ
 حَمَلُ الْقَرْيَةِ أَيْ مَمُورَةٌ وَالْأَمْرُجُ نَبَاتٌ مَسْمُومٌ يُهَيِّئُ مَتْنُ مَلُومٌ فَايضُ الْمَصْنُوعُ الْمَسْخُ وَانْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَاعْتَدُهُ كَالْمَصْنُوعِ
 الْقَمْرُجُ وَالْأَمْرُجُ خُوصَةُ الْقَامِ عَجْ أَمْرُجُ وَأَمْرُجُ وَأَمْرُجُ عَجْ أَمْرُجُ وَأَمْرُجُ عَجْ أَمْرُجُ وَأَمْرُجُ عَجْ أَمْرُجُ وَأَمْرُجُ عَجْ أَمْرُجُ وَأَمْرُجُ عَجْ أَمْرُجُ
 وَكَثِيرٌ مِنْ نَبَاتٍ لَهُ قُتُوبٌ كَالْبَسَلِ وَأَمْرُجُ الْوَلَدِ أَيْضًا خَا فَضْلٌ عَنْ أَيْمِهِ مَصْنُوعٌ كَنْعُ لَعْلُجٍ الْجَسَدُ بِالْطَّيْبِ مَطْلُجٌ كَنْعُ أَكْلٍ كَثِيرًا وَ
 الْمَسْلُ لَعْلُجُهُ وَالْمَاءُ مَعْدَنُ مِنَ الْيَوْمِ بِالْأَلْوِجِ وَبِهِمْ ضَرِيَّةٌ وَعَرَضُهُ دَنَشُهُ وَالْمَائِيخُ الْقَرْيَةُ الرُّخُودَةُ وَالْمَطْلُجُ كَمَا كَانَ الْأَخْفُ وَالْمَكْبَرُ
 الْمَطْلُجُ الْقَرْيَةُ بَنِي فِي الْحَوْضِ وَلَا يَنْقُذُ عَلَى شَرْبِهِ لِلْكَذَابِ عَجْ مَطْلُجٌ يَكْتُمُ بَيْنَ أَيْ قَوْلِكَ بِالْأَلِ الْمَطْلُجُ كَالْمَنْعِ السَّيْرِ الشَّدِيدِ وَالرُّدْذِي
 الْبَاطِلُ وَإِكَارُهُ وَجَذَبُ النَّفْسِ مَجْذَا وَعَصَا وَالتَّشْقِ وَالشُّكْرُ وَالْجَمَاعُ وَرَخَّ الطَّعَامُ وَلَوْبُ الْقَرْيِ وَشَرْبُ النَّبِيِّ بُولُهُ وَحَفَرُ
 الْقَهْلِ مِنَ الْقَرْيَةِ كَالْمَرْخِ وَالْمَلَاخَةُ وَالْبَلْخُ الْبَلْخُ الْإِلْفَاجُ وَالْفَائِدُ وَالصَّيْفُ وَمَا لَا طَمَّ لَهُ وَامْتِخَانُهُ انْتِزَعُهُ وَسَبْقُهُ اسْتَلَّهُ
 وَجَاهُهُ أَرْجُهُ مِنْ دَاسِ الثَّابِتِ وَدَجْلُ مَتْلُجٍ الصَّلْبُ مَوْهُونُهُ وَمَا تَحْتُهُ لَاصِبُهُ وَمَا لَقَهُ وَغَلَامٌ مَلَاخُ أَبَانُ وَتَمْلِكُ الْعُقَابُ
 عَنْهُ انْتِزَعُهَا وَمُسْمَلُجُ بْنُ عِكْرَمَةَ بْنِ أَبِي ذَرْبٍ الْمَدْلُجُ مَا نَحَ الصَّيْبُ يَمْرُجُ سَكَنَ وَمَا نَحَ هَلَكَةُ بَطَارًا وَجَدَ أَحَدٌ مِنْ جَنِبِ
 الْبَطَارِيِّ وَيُقَالُ فِيهِ مَا نَحَ وَمَا نَحَ عِلْمُهُ يَمْرُجُ وَمَا نَحَ أَوْ نَحَ مَا نَحَ يَمْرُجُ يَمْرُجُ فِي الشَّيْءِ كَمَنْجُ فَصْلُ النَّوْجِ النَّجْجُ
 جَدِي وَنَا النَّجْمِ وَهَبْرُهُ وَمَا يَنْقَطِعُ مِنَ الْبَدَنِ الْعِلُّ وَنَحْرُهُ وَاصِلُ الْوَدِيِّ وَالتَّائِيخَةُ الْمُتَكَلِّمُ وَالْمَتَكَلِّمُ وَالْأَرْضُ الْبَعْدَةُ وَالْبَطَاءُ الْأَرْضُ
 الْمُرْتَفَعَةُ وَالرُّخُودَةُ لَامِنُ الرُّمْلِ بَلَدٌ مِنْ جَلْدِ الْأَرْضِ ذَاتُ الْحَارِ رُجْجٍ بَنَاحِي وَأَنْجُ زَنْجُ فِيهَا وَكُلُّ النَّجْجِ وَجَمْعُ نَجْجٍ أَبْنَانًا وَنَجْجُ الْعَيْنِ نَجْجُ
 نَبُوحًا حَضْرٌ وَفَسَدٌ وَهُوَ نَبَاحٌ وَأَنْجَانٌ وَتَرْيْدُ نَجْجَانِي لَهُ نَجَارٌ وَسُكُونُهُ أَوْ هُوَ يَنْبُشُ مِنَ الْكَلْبِ وَالرَّبُّ يَنْبُشُ مُهْبَسٌ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَنْبُشُ
 وَخَرُّهُ أَنْجَانِيَّةٌ ضَعْفُهُ أَوْ كَانَهَا كَوْرُ الزَّنَابِيرِ وَالْبَيْضَةُ التُّكَّةُ يُبْعَثُ وَالْكَبِيرَةُ الْبَنِي تُبْعَثُ بِهَا النَّارُ وَبَرْدِي يُجْعَلُ بَيْنَ الْأَوَاجِ السَّيْفِيَّةِ
 وَنَحْرُكَ وَالْأَنْجُ الْخَافِي الْقَلْبُ وَالْأَكْدَرُ الْقَوْنُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الثَّرَابِ نَجْحُهُ نَجْحُهُ نَزْعُهُ فَلَعْلُهُ وَالْبَازِي اللَّحْمُ خَطْفُهُ وَالْقَوْنُ
 نَجْمُهُ وَالْبَنِي مَسِيرُهُ نَظَرُ الْمُنَافِشِ وَالْمُنْتَجِجُ الْمُتَقَبِّلُ نَجْجُ كَنْعُ قَهْرٍ وَالْبَرُّ حَضْرُهُ وَالنَّوْجُ هَاجَ وَالسَّبِيلُ دَفَعَ فِي سَنَدِ
 الْوَادِي فَخَذَفُ فِي وَسْطِ الْمَاءِ وَكُنْزُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَهُوَ نَاجُ وَمَنْجُ كَهْدَلٌ وَالتَّاجُ الْبَصَرُ الْمَصُوتُ كَالنَّجْجِ وَصَوْتُ
 اضْطِرَابِ الْمَاءِ عَلَى السَّاعِلِ وَامْرَأَةٌ تَجَاهُ لَفْرِجِهَا صَوْتُ هَذَا الْجَمْلُجِ أَوْ هِيَ الرِّسَالَةُ أَلَى تَمْنَحُ الْإِبْلَالُ وَالْبَنِي يَنْبُشُ
 سَرْجُهَا كَانِجَاخُ سَرْجِهَا لَدَائِبُ إِذَا صَوْتُهَا وَبَيْضَةُ زَيْدَةُ تَلْصُقُ بِجَوَانِبِ الْمِنْجَنِ وَالشَّائِخُ الْفَانُخُ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ حَقْوُورُ
 فِي الْأَجْرَافِ وَنَجْجُ كَهْنٍ جَلَّ مِنْ رَمَلِ النَّجْجِ السَّيْرِ السَّيْفُ وَالْإِبْلُ شَائِخٌ عِنْدَ الْمَصْدِقِ لِيَصْدَقَ بِهَا وَبِطَائِلُ طَوِيلٌ وَقَوْلُ الْكَلْبِ

وَيُقَالُ

اخ اخ ليبرك وبالقم الخ كالتحاذ والحق واليقين والبر الواسل ويضم والتمز وتثنت والربايات في البوث والرواء ويضم
 والتمز لون ومن اخبر ما لم يملك حقه من باطله ومن المظلم المحميت والباخذ المصدق دينا واليغيبه واسم الدبران في التماس
 القصة الغيبة ونحفة نساء وزيد سار شديدا والابل ابركها فتنجست وسعد الدين بن نجج كاهن جذا ضاينا الفقهلة من الخرافات
 له رواية وشعره اني الاندخ المائق القليل الكلام وكثير من لا يالي بما قبل له من الفس او قال وسندخ تسبع بما البصنة
 وسندخ كنع صدم واكب البحر ندخنا ساجل كذا واندخنا الركب الساجل قد خخ القبر كنع سبي شديدا كاندخ والتودخ بالبيان
 السخنة كغزة ازاله وعبره وابطله واقام سبها مقامه والشي سعة والكتاب كنع من معارضة كانسفة واستنفة والمقول
 منه النخبة بالضم ومنافى الخلبة حوله الى غيرها والناخخ والناخخ في المبريات موت ورثو بعد ورثو واسل البرايات خاتم ربيع
 وناسخ الارضية ندولها وانظر ارض قرن بعد اخر ومنه الناصجة وبلدة بنبخة ونخبة كنهية بسببة والسنوخ بالضم بالفاو
 قضيه كنع رشة او كنع اود ودم والماء اشدة قوزانه من يبوخه او ما كان منه من سفل الى حلو والتبل في العذوة فرفها
 والتمخ لا تريفي في التوب وغيره من الطيب والتمخ ككان القبر من الفس والنخبة المطرة والتمخاخ المناخفة والتمخ
 الماء ترشش والمنفعة الزاغة والعامسة تقول التمخاة مؤلف من ثمر بالكرز وما اعطاء المهمل اى صاحب سيرة
 يبعه اخرج منه اريج كنع وبها شرط والتمخ المؤكل في النار والتمخاخ الله والتمخ او ارتفاع الفس والفسر والكمز ورجل
 افخ في خصبيه نخة وبه نخة وتثنت اى انفاخ بطي والتمخ البقاء واخلى عظم السارق ورجل انفاخ واقفا في بضمهما و
 وكثير مما دهم بهاء املا سوتا والتمخ بضمين المتل شيابا وكرمان نخة قديم من داه مهدت وبها ايجادة فوق الماء
 ومنه نخة تكون في بطن السمكة هي صاها بها تسفل السمكة في الماء وتردد والتموخ البطن والتمين وككتاب يد بالقب
 النفاخ كغراب الماء البارد العذب الصافي والتماخ في التوم في العافية والامن ونخ كنع ضرب ودماعه كسرة وانفخ
 الخ ايسخرجه وتطلم انفخ قلبيل القماغ ونامة نخة تحركة لتسا قل في شبيهها سينا وكرمان مقدم القفا من الادب وه
 الخيشاء نخة في حلقه كنع لمم سنوخ الجمل النافة ابركها للسيا وكانها فاستناخت وتوخت ولاهنا لاخت
 ولا تاخت والتوحة الامانة والمناخ بالضم مبرك الابل والشمخ الاسد والناخعة الارض البعيدة وذومناخ كناية لطيفة بن
 عبد شمس قبل وسنوخ في ت ن خ وديم الجوهري **فصل الواف ونجته** توجا لامة وعدله واثبة ومدة ونخة
 بالاصحوبة بها والوثة تحركة الوحل وما احق ونخة شبيها والبيضة العصا او منحت منى بلفت منى الوثة تحركة البلدة
 من الماء والوثة ما اخلاط من اجناس لفسب الفس ومنافى من العظام واخلاط بالوذك والارض ذات الوحل وما تخمن
 اللبن ورجل ونوخ الخلق ونوخة كعظم منجفة **الو** الخ الاله والعصا والووخة حكاية موت طائر والوواح المسترخي البطن
 المتبع الجليد والعين والضميف والكسلان والوخ من القرا **الور** الخ شجر يشبه الخ في ثباته والورضة الارض المبسلة واستور
 وتورث والمسترخي من الفس وقد ورخ كوجل ونورخ وارخلة وارضة ورخة ملقاة لفسب وورخ الكتاب توجا ورخة ورخ
 التوب كوجل ونوخ وبامخ وبيخ واستوخ ونوخ واتم حلاوة الدن وورخة وورخة وورخة مع **الوش** الخ الودى الضميف ودولة
 التمرو الوثة تحركة مناعل من الخوص **الوص** الخ تحركة الوسخ بالفتح الماء في الدلو شبيه بالتوف وورخة واوصها
 والمواخنة والوصاخ المباداة في الاستيفاء فالعندوان تسير صا حيك واوصح لاسن في قلبه والورمل ما في ما والوثة
 الشابي في السقي والسر تواسح الشق ندا ولوه بينهم **الول** الخ قوب من كاني وارض رجة وولجة ومولجة ورخة و
 الولة اللبن الخاثر والوخل واستوخنت الارض وابلك **الوش** الخ المذلة المرفقة والوثة ونخ ونوخ وورث وورث

وَوَيْبُ أَخَوَاتٍ وَمِنْهُنَّ سَبْعٌ **فصلها** **المهجة** كَمَسْنَا بِجَارِيَةٍ وَالْمَرْصِعةُ وَالنَّارَةُ وَالْمَجْمَعُ كَمَلَسَ
 الْأَحْقَابُ الْمُسْتَرْجَى وَمِنْ لَاحِقِهِ قَبِيلُ الْوَادِي الْعَظِيمِ وَالْقَمَرُ الْكَبِيرُ وَوَادٍ وَالْعَلَامُ النَّارِمُ وَالْمَجْمَعُ مِثْلُهُ فِي بَعْضِهِ وَقَدْ أَهْبَطَ هَجْرًا بِالْكَتْرِ
 حِكَايَةً صَوْنًا لِلْمُتَعَمِّقِ **ههنا** بِالْكَتْرِ قَالَ خُذْنَا أَخَا الْبَصْرِ قُبْعَ الْمَرْصِعةِ مِثْلًا أَكْرُوذًا كَمَا وَالنَّبَسُ حَمَلُهُ عَلَى الْبِقَادِ وَالْمَجْمَعُ كَمَلَسَ بِحَلِّ
 الْقَبِيلِ إِذَا بَدِلَ لَهُ مِنْ مَدْرَ **فصل الباء** بِتَاخٍ كَطَابِيعٍ أَوْ مِثْلِهِ وَمِنْهَا أَحَدُ بَنِي مُعَذِّبٍ بَزْدَ الْبَنَاتِ الْحَدِيثُ بِفَتْحِهِ أَصْلًا
 بِأَفْوَحِهِ هُوَ مَبْنُوعٌ وَذَكَرَ فِي أَفْوَحٍ أَتَمَّ الشَّاعِرُ دَعَا هَذَا إِلَى الْفَرَابِ قَالَ ابْنُ أَبِي بَوَّخٍ ذَكَرَهُ اللَّيْثُ وَلَمْ يَسْمَعْهُ وَقَالَ لَمْ يَحِمْ
 عَلَى بَنَاتِهَا تَجَوَّزَتْ قَطْرًا **ب** **لذلك** **فصل الهاء** **الآبد** مَرَكَةُ الدَّمْرِ هِيَ الْبَادُ وَالْبُودُ وَالْعَائِمُ
 الْعَدِيمُ الْأَزَلِيُّ وَالْوَلَدُ أَنْتَ عَلَيْهِ سَنَةٌ وَلَا أَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ
 أَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ وَأَبَدًا الْأَبَدِيَّةُ
 قَضَبٌ وَتَوْحُسٌ وَأَتَانٌ وَأَمَةٌ أَيْدٍ كَالْيَدِ وَيَكْفُوفٌ وَلَوْ دُودٌ وَالْأَبَدِيَّةُ بَكْرَتَيْنِ الْأَمَةُ وَالْأَتَانُ الْمُؤَخَّصَةُ وَالْأَبَدَانِ الْأَمَةُ وَالْقَرْنُ
 وَنَامَةٌ أَيْدٍ وَلَوْ دُودٌ وَالْأَبَدِيَّةُ نَبَاتٌ وَأَبَدَةٌ كَثِيرَةٌ دَبَالَةُ الْأَنْدَلُسِ وَمَا يَدُ كَبِيرَةٍ وَغُلُوطُ الْجَوْهَرِ مَذْكُورَةٌ فِي مَعْنَى دَوَّاسٍ وَتَحْتِهَا حَلِيقَةُ الشَّيْءِ
 الذَّبِي أَشَدَّهُ أَيْضًا وَنَابَدُ تَوْحُسٌ وَالْمَنْزِلُ أَقْفَرُ الْوَجْهِ كُلِّهِ وَالرَّجُلُ طَالَتْ عُيُونُهُ وَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي النَّشَاءِ وَأَبَدَتِ الْبَهْمَةُ وَنَابَدُ وَ
 نَابَدُ تَوْحُسٌ وَبِالْمَكَانِ بَابُ الْبُودِ أَقَامَ وَالشَّاعِرُ أَيْ بِالْعَوِيصِ فِي مَعْنَى وَمِنَ الْأَبْرَقِ مَعْنَاهُ وَنَامَةٌ مُؤَبَّدَةٌ لَهَا كَانَتْ وَجْهِيَّةً
 مُعْتَصَصَةً وَالنَّاسِبَةُ الْقَلْبُ وَالْأَبَدَةُ الدَّاهِيَةُ يَقُولُ ذِكْرُهَا أَبَدًا **الآباد** كَكِتَابٍ جَلَّ بِسَطْبِهِ وَجَلَّ الْقُرْآنُ إِذَا جَلَّتْ وَأَسْبَدُ
 كَمُهْمَنَةٍ **الأسبداء** كَرَبْلَاءَ مَكَانٍ مُكَاطَ **الآباد** كَكِتَابٍ كَالطَّرِيقِ الْقَصِيرِ وَنَامَةٌ أَجْدِيَّةٌ مَعْنَى قَوِيَّةٌ وَنَامَةٌ لَمَخَانِي
 مُصَلَّةٌ صَارَ الظُّهْرُ خَاسًا بِالْإِمَارَةِ وَالْجَدُّ هَا أَهْلُهَا وَمِنْهَا مَوْجِدٌ مُتَكَرِّرٌ وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ هَا كَيْفَ الدَّالِ دَجْوَالِ الْأَحَدِ يَقْتَضِي الْوَاحِدَ
 وَيَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ هَجْرًا وَأَعْدَانُ أَوْ كُنْزٌ لَمْ يَجْعَلْ أَوْ الْأَحَدُ لَا يَوْصَفُ بِهِ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَقَالِي يَحْكُمُ هَذَا الْأَيْمُ الشَّيْءُ لِمُفْضَلِ
 وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الْمُتَعَرِّفِ أَحَدِي الْأَحَدِ وَقُلَانِ أَحَدُ الْأَحَدِينَ وَوَاحِدُ الْأَحَادِ وَوَاحِدِي الْأَحَادِ لَا مِثْلَ لَهُ وَهُوَ بَلَّغُ الْمَدْحِ وَأَيُّ وَاحِدٍ
 الْأَحَدِيَّةُ بِالْأَمْرِ الْمُتَكَرِّرِ الْعَظِيمِ وَاحِدٌ كَمِصِّ عَمِيدٍ وَاحِدٌ مَعْنَى جَبَلٍ بِالْمِثْبَةِ وَهَرَكَةٍ أَوْ هُوَ مُسْتَبَدَّةٌ الدَّالِ مَبْدُورٌ فِي مَعْنَى دَدُ
 اسْتَأْجَدَ وَتَوَحَّدَ أَنْفَرَهُ وَجَاوَزَ الْأَحَادَ خَادِمًا مَمْنُوعِينَ لِلْعَدَلِ أَيْ وَاحِدًا وَوَاحِدًا وَمَا اسْتَأْجَدَ بِهِ لِيُفْرَغَ وَاحِدُ الشَّرِّ نَاجِدًا لِمُسْتَهْزَأِ أَحَدٍ
 عَشْرًا الْأَشْبَانِ أَيْ وَاحِدَةً وَيُقَالُ لِلْوَحِيدِ تَيْدِيَّةٌ وَلَا لِلْأَشْبَانِ وَاحِدٌ مِنْ جَنْبِهِ **المستأجد** خَلْدُ الْمُسْتَكِينِ رِجْلُهُ أَوْ الْقَوَائِمُ الدَّالِ
 وَالْمَطَايِلُ رَأْسُهُ مِنْ رَمَادٍ وَفَجَّحَ **الآد** وَالْأَدَةُ بِكَسْرِهَا الْحَبُّ وَالْأَمْرُ الْفَطِيحُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْمُنْكَرُ كَالْأَدَبِ الْفَجَّحُ إِذَا دَاوَدَ وَ
الآد وَالْأَدُ الْكَلْبَةُ وَالْقُوَّةُ وَإِذَا لَبِثَ هَدْرًا وَتَأَمَّةٌ حَتَّى وَتَشِي مَدَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَادَّاهُ الدَّاهِيَةُ تَوَدُّهُ وَتَكْدُّهُ
 وَكَادَهُ دَهْنُهُ وَالنَّادُ الْقَشْدُ وَادُّ كَمَرٍ صَرُوفًا وَيَعْتَمِنُ أَبُو مَيْلَةٍ وَأَذِنُ طَائِفَةٌ أَوْ أُخْرَى أَرَادَ بِوَجْهِهِ وَبِالْعَمِّ دَ
 يَفَارِسَ وَارْتَبَسَانُ دَقْرَبَ أَصْفَهَانُ وَارْتَبَسَانُ مَلُوكُ الْجَوْشَنِ أَرَادَ بِنِ الْقَوْتِ وَبِالْبَنِ أَصْفَحَ أَبُو حَنِئٍ بِالْمَعْنَى وَمِنْ أَوْلَادِهِ
 الْأَنْصَارُ كُلُّهُمْ وَيُقَالُ أَرْدَشُوهُ وَعَمَانُ وَالشَّرَافُ وَأَرْدَنُ الْقَمْعُ الْكَفَى حَدِيثُ **الأسد** مَرَكَةُ هَجْرًا أَسَادًا وَأَسُودَ وَأَسْدًا
 طَسْدَانُ وَمَأْسَدَةٌ وَهِيَ مَيَاهُ وَالْمَكَانُ مَأْسَدَةٌ وَكَفَرَجَ دُحْشٌ مِنْ رُؤْيَيْهِ وَصَارَ كَالْأَسَدِ وَغَنِبَ وَسَفِهَ وَكَفَرَجَ أَصْدَ
 بَنِي الْقَوْمِ وَسَبَّحَ وَذُو الْأَسَدِ رَجُلٌ وَالْأَسْدُ الْأَرْدُ وَالْأَسْدَةُ كَفَرَجَ بِكَرْبِ الْبَنِي الْخَطِيرَةِ وَالْقَارِيَّةُ وَأَسْدَانُ كَالْأَسَدِ
 وَعَلَيْهَا جَرَّةٌ وَالثَّبْتُ طَالٌ وَبَلَغَ وَأَسْدًا الْكَلْبُ وَأَوَسَدَهُ وَأَسَدَهُ أَغْرَاهُ وَالْإِسَادَةُ بِالْكَسْرِ وَالْقَمُّ الْمَوَسَادَةُ وَأَسْدُ مَدَّ فَجَعَدَ
 الْأَسْدِيَّ بِالْقَمِّ نَبَاتٌ وَكَأَمِيرٍ سَبْعَةِ صَخَابُونَ وَحَمَّةٌ نَابِثُونَ وَكَرْبَمٌ مِنْ حَضْبٍ وَابْنُ قَعْلَبَةٍ وَابْنُ بَرْبُوعٍ وَابْنُ سَاجِدَةٍ وَابْنُ كَلْبِيَّةٍ
 ابْنُ لَمْرٍاءَ وَبَعْرَبُ صَيْدٍ وَابْنُ لَحْيٍ دَانِجٌ بِنِ حَلِيجٍ وَابْنُ سَبْعَةٍ أَوْ هُوَ كَأَمِيرٍ صَخَابُونَ وَغَمْبَةُ بْنُ سَبْطِيَّةٍ أَيْ وَاسِيدُ فِي مَعْنَى دَ

[illegible]

[illegible]

وَرَجُلٌ جَامِدٌ لَهْبَانٍ وَابْنُ جَدِّهِ بِالنَّصْبِ وَيَقْتَنِبُ وَيَا لَهْرِيكَ مَا أَرْفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِجَاجُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ جَبَانٌ حَطَقَ دَرْدُ
 الْجَوَامِدِ جَدُّ وَدَيْنُ الْأَرْضَيْنِ وَجَدَّ الْكُنْدِيُّ حَطَقَ وَابْنُ مَعْدِيكَرِبٍ مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ أَوْ هُوَ الْهَرَبِيُّ وَكِتَابٌ مُجَدَّدٌ وَكُنْفُ جَبَلٍ جَدُّ
 كَبْلُ وَجَدَّ وَابْنُ مَعْدِيكَرِبٍ وَكُنْفَانُ جَبَلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بْنِ بَنِي وَابْنُ بَنِي وَابْنُ بَنِي وَابْنُ بَنِي وَابْنُ بَنِي وَابْنُ بَنِي وَابْنُ بَنِي وَابْنُ بَنِي
 وَجَامِدُ الْمَالِ الْكُوْدَانِيَّةُ صَدَامَةُ وَنَاطِلَةُ وَجَدَّ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 فِي جَدَّيْ وَالْقَبِيلِ الْخَبَرُ وَهُوَ جَامِدِي جَامِي بَنِي بَنِي وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 أَوْ هُوَ صَهْفُ بْنُ جَدَّيْ الْجَادُ الْجَدُّ بِالْقَمِّ الصُّكْرُ وَالْأَحْوَالُ وَالْمَدِّ يَنْصُفُ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى جَدِّهِ وَفِي الْمَشْكَلِ قَبْلَهُ جَدُّ وَابْنُ جَدِّهِ وَالْقَمُّ
 وَيَا لَهْرِيكَ الْأَرْضُ الْقَبِيلَةُ وَجَامِدُ تَشْبِيهِ الْهَبْنِ وَدِ الْهَبْنِ وَابْنُ شَهْرَانَ بَطْنُ مِنَ الْعَافِرِ وَكَيْفِيَّةٌ عَلَى سَهْوَنٍ وَخَلْدُ بْنُ جَدِّهِ بِالْقَمِّ
 وَالْهَبْنُ بْنُ جَدِّهِ وَكُنْفَانُ وَعَلَى بْنِ جَدِّهِ مَرَكَةُ مَعْدِيكَرِبٍ وَجَدَّ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 كَرِبُ لَهْبَانٍ الْفَارِسِ سَهْدِ بْنِ سَهْدِ سُلْطَانِ الطَّائِفَةِ الصُّوفِيَّةِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 جِجَاجُ جَدِّهِ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ
 وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ
 فَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ
 طَلَبَةُ جَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ
 جَدِّهِ الْأَرْضُ وَابْنُ جَدِّهِ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ وَجَدَّاتُ
 بِجَدِّهِ حَاضِرُ الْيَوْمِ كُنْزُ الْأَرْضِ أَوْ شِدَّةُ الْيَوْمِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 الْيَوْمِ شَامَةُ وَحَلَبَةُ فَلَانُ فَلَانًا حَلَبَةُ بِالْمُجْدِي وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 تَكْدُهَا قَسْلَمَانَ وَدَانَهُ مِنَ الْمُجْدِي كَمَا اسْتَقْبَلَهُ الْفَضَائِلُ وَقَلْعَةُ وَجَدَّاتُ بِالْقَمِّ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 عَلَيْهِ سَهْفَةُ نَجْعٍ وَجَدَّاتُ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 أَجَادُ بِالْوَلَدِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 أَجَدَّ جَدِّكَ الْبَلْعُ غَابَتْكَ وَجَدَّاتُ كَنَعُ جَدَّاتُ جَدَّاتُ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 أَوْ كَرَّةُ الْقَبَالِ وَالْقَفْرِ وَجَدَّاتُ جَدَّاتُ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 فِي الْعَدْلَةِ وَالْقَوْمِ أَشْرَفُوا وَلَكِ الْأَمْرُ أَنْ تَعْلَمَ فَصَادَكَ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ وَابْنُ جَدِّهِ
 وَمِنْهُمْ جَدِّهِ جَدِّهِ الْكَلَامُ جَدِّهِ
 بِالْكَثَرِ الْكَلَامُ أَوْ مَقْدَمُهُ جَدِّهِ
 ابْنُ جَدِّهِ الْبَدْرُ وَالصَّبْرُ وَابْنُ جَدِّهِ
 حَسَلُ بِالْكَثَرِ جَدِّهِ
 الْحَرَا لَاحِلٌ وَالطَّبْعُ وَكَيْفَ الْحَالِ الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهَذَا جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ جَدِّهِ
 وَابْنُ جَدِّهِ

فَاَصْلُهُ وَحَدَّثَهُ نَحْبُهُ اَخْتَرْتَهُ لِحُلُومِهِ وَفَضْلُهُ فَاَلْحَقُوهُ لِلشَّارِبِ الْحَلَّ الْخَافِرِينَ مَتَّبِعِينَ وَمُسْتَهْزِئِينَ لِكُلِّ شَيْءٍ حَقَّقْتَهُ وَمَنْكَ
 بَأْسَكَ وَمِنْ الشَّلَابِ بَدَنُهُ وَقَدْ نَعَالِدُ فَعُوقُ الْمَتْعَةِ كَالْحَدِّ وَمَا ذَيْبُ الْمَذْنِبِ بِمَا يَجْمَعُهُ وَغَيْرُ قَبْلِ الذَّنْبِ وَمَا يَهْتَدِي الْإِنْسَانُ مِنَ النَّصْبِ وَالْقَوِي
 كَالْحَدِّ بَالِكْسَرِ وَقَدْ حَدَّثَتْ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَنَهَى الشَّيْءَ عَنِ التَّقِي وَذَلِكَ حَبِيبُهُ دَارِمٌ وَحَدَّثَهَا أَحَدٌ مَا كُنْهَا وَأَحَدٌ بِهَمْزٍ مَعَ حَدِّهَا
 وَحَدَّثَهَا بَاءً وَأَحَدٌ مَعَهَا الْجَانُّ وَالْبَتَّانُ وَالْبَحْرُ وَنَهَى الْأَسْخِدَادُ الْأَحْيَاءُ وَالْحَدِيدُ وَحَدَّثَ السَّكِينُ وَأَحَدٌ هَا وَحَدَّثَهَا
 مَسْحًا بِحَمِيرٍ أَوْ مَبْرَدَةً حَدَّثَتْ حَدِّهَا وَاحِدَةً فِي حَدِّهَا وَحَدَّثَتْ كَرَابٍ وَرَمَانٍ مَعَ حَدِّهَا وَحَدَّثَتْ وَجَدًا وَنَابَ حَدِّهَا
 وَحَدِّهَا وَجَدَلٌ حَدِّهَا مِنْ أَحَدٍ وَاحِدَةٍ وَحَدِّهَا بِلُكُونٍ فِي الْقَسْرِ وَالْقَهْمِ وَالْقَضَى حَدِّهَا حَدِّهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَاحِدَةً
 غَاصِبَةٌ وَحَدَّاهُ وَخَالَفَهُ وَنَامَةٌ حَدِّهَا بِحَمِيرٍ يُوجَدُ وَهَذَا نَامَةٌ حَادَةٌ أَيْ فَرَكَةٌ وَحَدَّاهُ الرَّيْعُ حَدِّهَا مَا خَرَجَ وَجْهًا لِيَاخِرَ الْمَطَرِ وَالْيَدِ
 وَلَهُ فَصَدَّ وَحَدَّاهُ حَدِّهَا كَقَطَامٍ كَلِمَةً نَقَالُ لِيَنْ تَكْرَهُ طَاعَتُهُ وَالْحَدُّ وَهُوَ الْحَرَجُ الْمَنْعُ عَنْ الْمَجْرِكَ حَدِّهَا بِالضَّمِّ وَعَنِ الشَّرِّ وَالْحَادُّ وَالْحَدُّ
 نَارُكَ الرَّبِّ الْعِدَّةُ حَدَّثَتْ حَدِّهَا وَحَدَّثَتْ وَحَدَّاهُ وَاحِدَةً وَأَحَدَتْ وَأَوَّاهُ حَدِّهَا بِرَجُلٍ مِنَ الْحَرَفِيِّينَ وَأَمَّ الْحَدَّ بِدَارَةٍ كَهَدَلٍ وَحَدَّ بِالضَّمِّ
 مَعَ وَاحِدَةٍ الْكَلْبَةِ وَالضَّبَّةُ وَدَعْوَةُ حَدِّهَا دُعَاةٌ بِاطْلَةٍ وَحَدَّاهُ لَمَاتُ لَمَاتُ وَحَدَّاهُ أَنْ تَقْعَلَ كَذَا فَضَاوَاكُ وَمَالِي عَنْهُ هَدَّ وَحَدَّ
 أَيْ هَدَّ وَحَدَّاهُ بِنُورٍ كَمَا يَنْبَغِي مِنْ بَنِي عِمٍ مِنْهُمْ أَوْ مِنْ الْحَدَّاهُ الشَّاعِرُ وَالضَّمُّ الْحَسَنُ بِنُورٍ حَدَّاهُ الْهَدْيُ وَحَدَّاهُ
 بِنُورٍ أَحْبَلُ وَأَنْ شَمْسٍ وَسَجْدَ بِنُورٍ حَدَّاهُ حَدَّاهُ فِي هَذَا أَيْضًا وَحَدَّاهُ بِالضَّمِّ بَيْنَ مَكَّةَ وَمَكَّةَ وَكَانَتْ لَمْ تَكُنْ
 حَدَّاهُ وَهُوَ قَرِيبُ ضَعَاءٍ وَالْحَدَّاهُ كَابَنٍ لِيَطَامُ وَحَدَّاهُ مَقَامٌ وَالْحَدَّاهُ بِهَذَا وَاسْطِ وَحَدَّاهُ حَرْكَةً جَبَلٍ بَيْنَمَا وَأَرْضُ لَكَلْبٍ وَحَدَّاهُ
 مَعَ بِلَادٍ وَحَدَّاهُ وَالْحَدَّاهُ كَقَدْ فَدَا الْقَصِيرُ لِيَنْ حَلَّ بِلَدٍ كَمَا يَطْخَرُ وَالْحَدَّاهُ بِلَدٍ الْعَجَبُ أَبُو حَدَّاهُ الْأَسْلَى حَصَابِيٍّ وَلَمْ يَجْعَلْ
 قَعْلَهُ بِنُورٍ الْعَيْنِ غَمْرُهُ وَالْحَدَّاهُ الْقَصِيرُ كَذَا فِي مَرْجِ الشَّهْلِ حَرْفُهُ بِحَرْفٍ فَصَدَّاهُ وَمَعَهُ كَحَرْفِهِ وَقَبْلَهُ وَرَجُلٌ وَحَدَّاهُ
 وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ مِنْ قَوْمٍ جَرَادٍ وَحَدَّاهُ مَعَزَلٌ مَنُخَّجٌ وَحَدَّاهُ مَعَزَلٌ مَعَزَلٌ أَمَّا الْغَرَنُ أَوْ لِيْلِهِ حَدَّاهُ حَرْفُهُ حَرْفُهُ وَكَصَبٍ وَسَمِعَ
 غَضَبٌ فَهُوَ حَادُّ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ بِالْكَسْرِ فِطْعَةً مِنَ السَّيَامِ وَبَعَرُ الْعَجَبِ وَالنَّاقَةُ كَالْحَدَّاهُ بِالْكَسْرِ زِيَادٌ مِنَ الْحَدَّاهُ كَقَبْلِهِ
 عَمْرٍو بِنُورٍ الْفَاصِ وَحَدَّاهُ الْإِبِلُ أَنْفَطَعَتْ أَلْيَانَهَا أَوَّلَتْ وَالسَّنَةُ فَلَمَّا وَاقَتْ حَرْفُهُ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ بِنُورٍ الْحَدَّاهُ وَالْحَدَّاهُ
 حَرْفُهُ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الْإِبِلِ أَوْ فِي الْبَدَنِ أَوْ بَيْنَ حَصْبٍ أَحَدُهُمَا مَنْ أَوْقَالَ فَيُحْطِ بِبَدَنِهِ إِذَا مَشَى وَأَنْ يَسْلُ الدَّرَجَ عَلَى الرَّجُلِ فَيَقَامُ
 عَلَى الْأَيْسَاطِ فِي الشَّيْءِ وَأَنْ يَكُونَ بَعْضُ قَوْمٍ الْوَرِثَةِ أَوْ لِيَنْ بَعْضُ فَيَسْلُ الْكَلَّ كَفَرَجَ فَهُوَ حَرْفُهُ وَالْحَدَّاهُ وَالْحَدَّاهُ بِنُورٍ الْحَدَّاهُ
 الْحَدَّاهُ فَصَدَّاهُ عَلَى مَا نَطَقَ الْقَصَبُ وَالْحَدَّاهُ كَقَبْلِهِ الْكَوْنُ الْمُسْتَمُّ وَالْمَوْجُ وَالْبَيْتُ فِيهِ حَرْفُهُ الْقَصَبُ وَحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ أَدْرَجَ وَشَلَّاهُ
 بِجَاءِ مُسْتَدِيرٍ أَوْ الشَّيْءِ جَمْعُهُ بِنُورٍ أَوْ لِيَنْ كَوْنُهُ مُسْتَمُّ وَحَدَّاهُ الْأَدِيمُ أَلْقَى مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ وَطَارَ حَرْفُهُ سِرَاعٌ وَالْحَدَّاهُ السَّمَكُ الْمَقْدُ
 وَاحِدٌ أَفْرَدَهُ وَفِي الشَّيْءِ أَعْقَدَ الْأَحْرَدُ الْجَبَلُ اللَّيْمُ وَالْحَدَّاهُ رَمْلَةٌ بِلَادٍ بَنِي أَبِي يَكْرَنْ كِلَابٍ وَهَصْبَةٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْوُفَا
 يَجْعَلُ الدَّابَّةَ حَرْفَهُ وَالْحَدَّاهُ حَرْفُهُ الْجَبَلُ كَالْحَدَّاهُ بِدَوَّالٍ وَالْحَدَّاهُ الشَّافِرُ وَالْحَدَّاهُ الْقَوْمُ أَنْفَسَ وَكُفَّاهُ بَدَنِيٍّ وَكُلَّاهُ الْقَوْمُ
 أَوْ مَوْضِعُ الرَّحْلِ وَكُفَّاهُ لَقَسَ بَنِي نَهْشَلٍ بِنُورٍ الْحَدَّاهُ وَالْحَدَّاهُ بِالْكَسْرِ بِلَادٍ بِحَمِيرٍ الْحَدَّاهُ الْإِبِلُ الْحَدَّاهُ
 عَمْدَةُ الْحَجُورِ وَكَوْنُهُ أَصْلُ الْإِنْسَانِ وَالْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ كَبْشَفٍ وَزَيْجُ الطَّبَنِ الْأَسْوَدُ وَالْمَغْفَرُ اللَّوْنُ وَالْحَدَّاهُ
 حَرْفُهُ بِكْسَرِ الْهَيْمِ الثَّانِي كَثِيرَةُ الْأَمْثَالِ الْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ الْحَدَّاهُ
 وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ نَمَقٌ أَنْ تَقُولَ الْبُؤْسَةُ وَفَضْلُهُ أَوْ بِلَادٍ هُوَ حَرْفُهُ حَسَدٌ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ
 وَحَدَّاهُ اللَّهُ أَنْ كُنْتُ أَحَدُكَ أَيْ عَالِيٍّ عَلَى الْحَدِّ وَخَسَدٌ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ حَسَدٌ حَسَدٌ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ
 نَبَتْ كُلُّهُ وَالْقَوْمُ حَوَاتِي الثَّانَوْنِ أَوْ حَوَاتِي جَابُوا سُرْعَةً أَوْ جَمَعُوا الْأَمْرَ فَاخَذُوا كَالْحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ وَحَدَّاهُ

مِنْهَا أَلَا تَسْمَعُ نَادِيَابَ مَوْتِي أَيْ لَنَائِكَ نَجْمًا أَوْ شِفَاءً فَاشْفَيْ فَوَيْتَ وَحَفِظْتَ وَبَشَّرَ إِلَهُكَ أَنْ لَدَعَرَفْتَ خَابَكَ
 مَا عُدَّ خَاطِبًا لَهَا فَكَانَتْ لَا يَتَمَلَّحُ إِلَى أَمْنٍ أَوْ مَوْتٍ وَالْقَوَى الْأَمْنُ لَا يَمُوتُ فَكَانَتْ لَا تَكْفِي خِيَا شَا فَكَانَتْ مَعَ فَلَمَّا لَهَا فَكَانَتْ إِذَا جَع
 الْمَالُ السَّيْقُ الْفِعَالُ فَيُنَادِي إِلَى جَمِيعِ خِيَا شَا وَسَلَّمْ عَلَيْهِمْ وَطَالَ الْفُؤَادُ أَحَدًا وَالْمَرَاةُ تُرْسِدُ وَالْوَرْدُ يُهْمَدُ وَنَحْوُ مَا سَمِعَ الْعَبِلُ الْمَذْكُورُ فِي
 الْفَرَانِ وَاحِدٌ بِنُحْدٍ بِنِ أَحْمَدِ بْنِ مَهْدِيٍّ بِنِ حَمْدُوبَةَ بِنِ الْحَمَاءِ وَشَدَّ الْبَيْمُ وَفَضَّلَهَا عَدْتُ أَوْ مَوْحَدُوهَ بِلَا مَاءٍ وَحَدُوهَ كَرِيهِيَّةٍ
 بِنِ الشَّيْبِ وَأَبْنِ أَبِي لَيْثٍ هَدَتْ وَحَدِيَّةٌ كَهَيْدِ عَمْرٍةَ جَدِّ وَالِدِ الْبَرِّ هَمَّ بِنِ مُحَمَّدٍ دَاوِي السُّنْدِ بِنِ الْحَسَنِ الْحَمْدُوهَ كَيْسِيَّةَ الْبَرِّ
 بِأَسْفَلِ الْخَوْضِ الْحَمْدُوهَ كَهَيْدِ الْأَحْشَاءِ الْوَاحِدُ كَقَوْلِ الْحَمْدُوهَ كَهَيْدِ الْجَمَلِ بِنِ الْقَوِيلِ وَكَرْبُورِ الْخَمْرَةِ وَكَارُودَهُ طَوِيلُهُ
 لِلدَّيْبَةِ وَوَعَاءُ كَالسَّقَطِ الضَّعِيفِ حَادٍ بِحُودٍ كَهَيْدِ وَحَادٍ أَبُو بَيْلَازٍ بِنِ حَلْدَانَ وَبِلَاوَدَهُ الْحَمْدُوهَ وَكَهَيْدِ حَادٍ عَنْهُ
 بِحَمْدِ حَمْدًا وَحَمْدَانًا وَحَمْدًا وَخُودًا وَحَمْدَةً وَحَمْدُوهَ مَالٌ وَاحِدٌ مَا تَقْصَرُ مِنْ تَوَاحِي الثَّمَرِ وَمِنْ بَيْلَ شَانِصَ كَاتَهُ جَنَاحُ وَكُلُّ
 ضَلَعٍ شَدِيدُهُ الْأَيْحُوجَالُ وَالْمَعْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَجَلِ وَكُلُّ نَوْهٍ فِي قَرْنٍ أَوْ جَبَلٍ جُحُودُهُ وَحَادٌ وَحَمْدُوهَ كَهَيْدِ الْبَيْلِ وَالنَّظِيرُ وَكَبِيرُ
 وَاحِدَانٍ كَهَيْدَانٍ مَا سَادَ مِنْ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ الدَّائِبَةِ فِي الشَّيْرِ وَاحِدٌ مَعْرُكَةُ الطَّغَامِ وَأَنْ يَنْشَبَ وَلَهُ الشَّيْبَةُ وَلَمْ يَهْلُ عَرَجُهُ وَاحِدٌ هَيْدِ
 كَهَيْدِ مِشْبَةِ الْفُتَالِ وَحَادٍ رَحْبِي وَحَمْدُوهَ كَهَيْدِ الْبَيْلِ شَا طَالًا وَلَمْ يَوْصَفْ مَذْكُورُهُ عَلَى غَيْرِهِ وَنَحْوُ وَاحِدَةٍ وَحَمْدًا بِالْكَثَرِ
 وَاحِدٌ وَحَادَةٌ وَحَمْدَانُ وَحَمْدُوهَ أَوْ قُورًا وَحَدَّ جَبَلًا لَمْ يَنْ فِيهِ كَهْفٌ يَعْلَمُ فِيهِ الْخَرُوحُ حَادَةً حَادَةً وَحَادًا جَانِبَهُ وَمَا تَرَكَ
 حَادًا كَحَابِ شَيْبَا أَوْ حَمْدَانِ اللَّبَنِ وَاحِدَةً نَظَرُوهَ وَارْضُ وَحَمْدِي حَادٍ وَكَهَيْدِ مَا جَعَلَ وَقَدْ لَشَّرَ فَمَهْدُهُ جَلَدِيهِ جُودًا
 الْحَمَاءُ أَحْبَبْتُهُ الْبَيْرُ عَظُمَ وَصَلَبَ وَمِطَارِيَّةٌ حَمْدَانُ ثَامَةُ الْقَصَبِ أَوْ ثَامَةُ مُنْدَلَّةٌ أَوْ ثَمْلَةُ الْوَرَكَيْنِ وَسَائِقُ حَمْدَانُ مُنْدَلَّةٌ
 مُنْدَلَّةٌ وَرَجَلُ حَمْدِي جُحَابِيْدٌ وَحَمْدَانُ وَأَحْبَبْتُهُ تَمَّ قَصَبُهُ الْحَمْدَانُ وَالْحَمْدَانُ بِالْقَصَبِ مَا جَاوَزَ مَوْعَرَا الْعَبْدَيْنِ إِلَى شَمَقِ
 الشَّيْخِ وَاللَّذَانِ يَكْنِيَانِ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ أَوْ مِنْ لَدُنِ الْجَمْعِ إِلَى الْخِيَامِ مَذْكُورًا وَاحِدًا الْفَطْرِيْنِ وَابْتِجَاعُهُ وَاحْتِمَارُ الْمُسْتَطَلِكَةِ
 فِي الْأَرْضِ كَالْحَمْدِ بِالْقَصَبِ وَالْأَحْدُودِ وَالْحَمْدُولُ وَصِفَةُ الْحُودِجِ جُحَادَةٌ وَحَدَادٌ وَخَدَانُ وَالشَّيْرُ فِي الثَّقِ وَالْأَخَامُ بِدَانُ
 السِّبَاطِ وَحَدَدُ نَحْمَةٍ وَحَدَدُ هُزْلٍ وَنَقْصٍ وَحَدَدُهُ الشَّيْرُ لَا زَمَ عَدَدٌ وَخَدَاءُ جُحَادُودُ بِالْقَصَبِ خِلَافُ الطَّائِفِ وَخَدَّ الْعَدْلُ الْكُوفُ
 وَكَوْفُ جُحَادِي سَلَمٌ وَعَبْنُ جَمْرٍ وَكُتَابٌ مَبْنِيٌّ فِي الْحَدِيدِ وَكَهْمْدُوهَ وَخِلَاطُ دُوبِيَّةٍ وَخَدَاهُ حَتَّى عَلَيْهِ قَارَضُهُ فِي عَمَلِهِ وَخَدَدُ نَبْعِ
 الْخَمْرِيْدِ وَبِهَاءُ وَالْخَرُودُ الْيَكُورُ غَسْلُ الْخَمْرَةِ الطَّوِيلَةِ التَّكْوِيْتُ الْخَافِضَةُ الصَّوْتِ الْمُسْتَوِيَّةُ جُحَادُودُ وَخَرْدُودُ وَقَدْ خَرْدُودُ
 كَهَيْدِ وَخَرْدُودُ وَصَوْتُ خَرْدُودٍ عَلَيْهِ وَارْتِجَاءُ وَخَرْدُودُ لَقِبَ سَعْدِيْنِ زَيْدُ مَنَاءَ وَبِالْقَرْنِ طُولُ التَّكْوِيْتُ كَالْأَخْرَادِ وَالْخَمْرِيْدَةُ الْأَوَّلَةُ
 الْبَنِي لَمْ يَنْقُبْ وَخَرْدُودُ اسْتَجَبَ إِلَى اللَّيْثِ مَالٌ وَسَكَتَ مِنْ ذَلِ الْأَحْيَاءِ الْخَمْرِيْدُ كَهَيْدِ اللَّبَنِ الرَّائِبِ الْحَامِضِ الْخَارِ الْحَمْرِيْدُ
 بِكَمَالِهِمُ الْبَيْمُ وَالْمَطْرُفُ السَّاكُ خَوْزُ مَنَاءُ دِغْمُ الْحَمَاءِ وَكَمَالُ الْوَدِّ وَفِيهِمُ الْوَدُّ وَالْوَاحِدُ الْأَمَامُ أَيْ يَكُونُ الْمَالِكِي الْأَصُولِ
 خَصِيْدُ الْوَدِّ طَبَا أَوْ يَابِيَا بِخَمْدَةٍ كَسْرَةً وَلَمْ يَنْ فَاغْنَدَ وَخَمْدُوهَ وَقَطَعَهُ الْبَيْرُ عَنْ غَرْبَتِهِ وَالْبَيْرُ قَطَعَ سَوَكُهُ وَزَيْدُ كُلِّ أَكْلٍ
 شَدِيدًا أَوْ شَبَارِطًا كَالْفِشَاءِ وَالْخَمْرُ وَالْخَمْدُ مَعْرُكَةُ خَمُورٍ الْفَارِ وَارْتِزَاؤُهُ بِصَيْبِ الْأَعْضَاءِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَمَرًا كَالْمَخْدَادِ
 بِالْقَصَبِ وَكُلُّ مَا خَلَعَ مِنْ حُودٍ رَطْبٍ أَوْ كَثَرَتْ مِنْ شَيْءٍ كَالْبَحْثُورِ وَنَبْتُ وَالضَّخْفُ وَالْوَهْنُ فِي النَّبَاتِ وَكَكْفِي الْعَالِجُ مِنَ الْغَوَاضِ
 كَالْبَحْثُورِ وَكَكْفِي الشَّدِيدِ الْأَكْلِ وَكُتَابُ شَيْءٍ وَالْأَخْمَدُ الشُّبُّ كَالْمَشِيدِ وَالْأَخْمَدُ الْمَرْبَاذُ بِالْمُرُودِ شَا طَا وَمَرَحًا وَالْمَخْدُودُ
 الْبَيْرُ عَلَى لَيْذِلٍ وَكَهَيْدِ الْخَمْدِ الْفَارِ شَدِيدٌ حَتَّى خَمْدٌ كَهَيْدِ وَفُجَّ حَقْدًا وَخَمْدًا وَخَمْدَانًا اسْرَجَ فِي شَيْبَةٍ وَخَمْدُهُ
 الشَّيْرُ وَالْقَبْلُ جُحَادُودُ وَخَمْدَانُ وَخَمْدَانُ وَفَرَسٌ أَيْ الْأَوْدُ بِنِ جُرَّانٍ وَكَهْمْلُ الْخَمْدِ كَالْمَخْدُودِ وَطَا الْخَمْدُ
 الْخَمْدُ مَنَاءُ أَخْمَدَتْ فِي جُودٍ أَوْ أَطْرَبَتْ أَيْ حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ وَكَثَرَتْ طَائِفَةُ الْحَمْدِ بِالْقَصَبِ الْبَغَاءُ وَالْدَوَامُ كَالْحُودِ وَالْجَمَّةُ

وَجَّحَ

الثَّابِتَةُ الْمُحْتَمَلَةُ كَالْوُزْدَةِ وَالرَّادَةِ وَالرَّوْدَةِ أَصْلُ اللَّحْيِ وَالْبَيْعَةُ التَّوَدُّعُ وَتَرَادُفُ هُنَّ نَحْوُهُ كَارَادَ وَالرَّيْحُ اضْطَرَبَ وَزَيْغَامُ فَاعْتَدَى
رَعْدَةً وَالْفَضْنُ نَفْسًا وَتَدْبَلُ وَالْفَتْحُ النَّوْىُ وَرَأَيْتُ الرَّادَةَ ارْتِفَاعَهُ وَرَأَيْتُ الْأَرْضَ خَلَا وَهَارَ بَدْرُودًا أَقَامَ وَحَسْبُ وَكَيْفِي
الْحَسْبُ وَالْجَرْبُ وَبَعِ بِالْبَصْرِ وَرَأَيْتُ بِالْبَصْرِ تَوَنُّنًا إِلَى الْغُبَرِ وَقَدْ بَانَ بَدْرُودًا وَرَأَيْتُ بِالْبَصْرِ الْمَثُورَةَ وَمِنْ الْمَعْرِفَةِ السُّودَاءُ الْمُنْقَطِعَةُ بِحُجْرٍ وَالْأَبْدُ
حَتْمُ خَيْبَةٍ وَالْأَسَدُ كَالْمَرْيَدِ وَابْنُ ضَابِيٍّ وَابْنُ شَبْرَجٍ وَابْنُ رَسِيَّةٍ شَعْرَاءُ وَتَرْتَبُ قَفَرٌ وَالنَّهْلُ نَفْسَتٌ وَلَقَبْتُ وَكُصُودُ الْفَرِيدِ وَالزَّيْدُ
تَمَرٌ مُنْقَطِعٌ عَلَى الْمَاءِ وَبِهَاءُ قَطْرِ الْخَاضِ وَالزَّيْدُ الْخَازِنُ وَالزَّيْدُ الْوَلَعُ لِبَوَائِدِ وَيَبَاسٌ وَقَدْ رَأَيْتُ وَارِبَادَ كَأَحَدٍ وَارِبَادَةً أَوْ
أَرِبَادَ الْبَيْتِ بَابِيٍّ وَمِنْهَا نَعْمٌ كَسْبِيٍّ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَرَيْدُ الْمَنَاعِ نَصْدَةٌ كَارِبَتُهُ هُوَ رَيْدٌ وَمَرْوُودٌ وَرَيْدٌ مَحْرُكَةٌ وَالزَّيْدُ بِالْكَسْرِ الْجَاهُ
الْمُهَيَّأُ وَقَدْ رَأَيْتُ وَارِبَادَ وَالْخَرْبُ مَحْفَقَةُ النَّاسِ وَكَفَرَجَ كَيْدُكَ رَأَيْتُ وَكَسْتَكُنَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالْأَسَدُ وَاسْمٌ وَمِلْكٌ لِلْبَيْتِ مِلْكُهُ سَيِّمَاتُهَا نَسَبُهُ
وَتَرَكْتُهُمْ مُوَسِّدِينَ مَا تَحْمَلُوا أَعْدَاءِي نَاصِبِينَ مَنَاعَهُمْ وَأَحْمَدُ حَتَّى أَزِيدَ بَلْعَ الثَّمَرِ وَكَفَرَجَ وَادُ رَجُلٌ كَيْفُ رَجُلًا بِالْفَتْحِ وَوَجَدَ رَجُلًا أَوْ رَجُلًا
وَأَرْجِدَ أَوْ رَجُلًا نَقَالَ السَّبِيلُ إِلَى السَّبِيلِ وَقَدْ رَجَدَ رَجُلًا أَوْ رَجُلًا خَوْدُهُ الْخَوْدَةُ الدِّينُ وَالنَّعْوَةُ وَالْجَنْبُ وَهَذَا الْعَبْسُ وَهُوَ رَجُلٌ
كَارِبَتِي وَهِيَ بَوَاءُ لَبْنِ الْعِظَامِ سَبِيْنُ رَدُّهُ رَدَّ أَوْ مَرَدَّ أَوْ مَرَدٌ وَوَرَدِي حَرْفُهُ وَالْأَنَامُ كَحَابٍ وَكَبَابٍ وَعَلَيْهِ لَوْ سَبَلَهُ وَخَطَاءُ
الْوُزْدَةُ الْفَوْصَةُ لَوْ فِي نِصَابِهَا وَالْمَطْلَقَةُ كَالْوُزْدِ كَالْحَيِّ وَالرَّوْدُ وَالرَّوْدِي فِي اللِّسَانِ الْحَسْبُ وَالْكَسْرُ عَادَ النَّوْىُ وَالرَّوْدَةُ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ
الْأَنَامُ مِنَ الْأَرْنَادِ وَأَمِيلَاءُ الْفَتْحِ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ الْإِنْسَانِ وَنَقَاصُ فِي الدَّقْنِ وَصَدَى الْحَبْلُ وَإِنْ تَشَرَّبَ الْإِبِلُ عَلَلًا وَالْوُزْدَةُ تَرْتَبُ
وَالْمَرْدُ الْخَاطِرُ الْبَاسُ وَالْأَرْنَادُ الرَّجُوعُ وَرَأَيْتُ رَدَّهُ عَلَيْهِ وَهَذَا أَرْدَانُ نَفْعٍ وَلَا رَأَيْتُ فِيهِ لَا فائدةَ كَلَامُهُ وَالْمَرْدُ النَّبِيُّ وَالْمَوَاجِ
وَالنَّضْبَانُ وَالطُّوبَى الْعَرَبِيُّ كَالْمَرْدِ وَرَأَيْتُ نَفْعَ صَرْعُهَا وَحَبَابُهَا لِبَوَائِدِهَا عَلَى نَدَى وَشَاءُ أَضْرَعَتْ وَجَلَّ أَكْثَرُ مِنْ شَرِّ
الْمَاءِ قَوْلُ نَفْعٍ تَرَادُفُ الْوُزْدُ كَالْفَتْحِ فِي الْفَتْحِ مِنَ النَّاسِ وَكَأَمِيرٍ لِلْحَبَابِ هَبْرُ مَا وَوُ اسْتَرْدَهُ طَلَبَهُ وَسَأَلَهُ رَدَّهُ وَرَدَّ أَدْنَامُ نَجْمٍ وَرَبَّسَتْ
الْبَيْدَةُ قَالَتْ لِي بِحُجْرٍ وَرَأَيْتُ رَدَّ الْوُزْدَةِ حَشْبَةً فِي مَقْدِمِ الْجَهْلَةِ تَعْرِضُ بَيْنَ الْبَعِيْنِ رَشْدٌ كَعَوُودٍ وَرَشْدٌ وَرَشْدٌ أَوْ رَشْدٌ الْإِنْسَانِ
كَاسْتَرْشَدَ وَاسْتَرْشَدَ طَلَبَهُ وَالرَّوْدِي كَحُجْرٍ أَيْمُونُهُ وَارْتَدَّ اللَّهُ وَالرَّوْدُ الْإِنْسَانُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ مَعَ تَصَلُّيهِ بِهِ وَالرَّوْدِي وَصَفَاءُ
اللَّهِ تَعَالَى الْخَادِعُ إِلَى سَوَاءٍ الْخَرِاطُ الَّذِي حَسَنَ تَقْدِيرُهُ فَمَا قَدَّرَ وَرَشْدُهُ قُرْبَ الْإِنْسَانِ كَرَبْدِهِ وَاسْمٌ وَالرَّوْدِي بِهَذَا طَعَامُ مَفَارِئِهِ
رَيْشَتُهُ وَالرَّوْدِيُّ مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ وَوَلَدَ لِرَشْدِهِ وَبِكْرُ صَيْدٍ لَزِيْنَةٍ وَأَمَّ رَأْسُهَا الْعَارَةُ وَسَمَّوْا رَأْسَهَا رَشْدًا وَرَشْدًا كَقُنْبُلٍ وَأَمِيرٌ وَزَيْرٌ وَجَلَّ حَبَابُ
وَحَبَابٍ وَمَسْكِينٌ وَمُظْهِرُ الرِّشَادَةِ الْخَمْرَةُ وَالْحَجَرُ الَّذِي يَمْلَأُ الْكَفَّحَ وَحَبَّ الرِّشَادَةِ الْحَرْفُ سَمَّوْهُ بِهِ تَعَالَى لِأَنَّ الْحَرْفَ مَعْنَاهُ الْحَرْبَانُ
وَالرَّوْدِي بِهَذَا يَخْتَدُّ وَبُورُ شَدَانٍ وَبِكْرُ بَطْنٍ كَأَوْابِ مَوْنٍ بَيْنَ غَبَانٍ فَتَبَرُّهُ الْيَقِيْنُ وَفِي الرِّاءِ لِيَأْكُلِي غَبَانٌ وَصَلَّ رَصْدًا وَرَصْدًا
رَقَبَتُهُ كَرَبْدُهُ وَالرَّوْدُ الْأَسَدُ وَالرَّوْدِيُّ السَّبْعُ بِرَصْدِ الْوُزْبِ وَالرَّوْدُ نَافَةٌ وَرَصْدُ شَرِّ غَيْرِهَا لَشَرِّبِي وَأَرَصَدْتُ لَهُ أَحَدًا
وَكَا فَا نَهُ بِالْخَرْبِ وَالرَّوْدُ بِالطَّرِيقِ وَالْمَكَانُ بِرَصْدِهِ الْعَدُوَّ وَالرَّوْدَةُ بِالْبَيْعِ الْوُزْبَةُ وَحَلَمَةُ مِنْ حُفْرٍ وَفَتْحُهُ فِي حَالَةِ السَّبْعِ
بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّوْدُ كَالرَّوْدِ وَالْمَقْدِلُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَطَرُ أَرَصَدَ وَأَرَصَ مُرْصِدَةً كَحَسْبَةٍ هَذَا شَرُّ مِنْ رَصْدٍ وَالْحَيِّ
بِطَرَفٍ وَتَرَجَّيْتُ أَنْ تُبَيِّنَ وَرَصْدُ بَعْضِ الرِّاءِ وَكَسْرُ الرِّاءِ الْمَشْكُوفَةُ بِالْبَعْرِ وَرَصْدُ الْمَنَاعِ رَمَتْهُ فَرَصْدًا لِرَجُلٍ صَوْتُ التَّحَارُكِ
أَسْمُ مَلِكٍ بِقُوَّةٍ كَأَبَوِيٍّ الْحَادِي الْإِبِلَ بِحَادِيهِ وَقَدْ رَصَدْتُ كَنَعَ وَتَصَرَّ وَصَلَفْتُ نَحْتَ الرِّاءِ فِي لِي كَارِبَ حَسْبَةٍ وَرَعْدُ زَيْدٌ وَبَرَقَ هَدًى
وَهِيَ تَحَسُّتٌ وَتَرْتَبُ وَارْعَادُ وَرَعْدٌ وَأَصَابَهُ رَعْدٌ وَارْتَدَّ اضْطَرَبَ وَالْأَنَامُ الْوُزْدَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَارْعَادُ الْوُزْدِ بِالْجَبَانِ
كَالْوُزْدِ بِهَذَا وَالرَّوْدَةُ الْفَالُودُ وَالرَّوْدُ كَالْمَكَانِ سَمَكٌ مِنْ مَسْمُودٍ هَذَا وَارْتَدَّ نَحْتَ الْمَنَاعِ وَالْكَفُّ الْكَلَامُ وَرَعْدُ
مِنْ الطَّعَامِ مَا يَرَفُ بِهِ إِذَا شَقِيَ وَالرَّوْدُ نَافَةٌ وَالرَّوْدُ الْمَلْفُ فِي السُّؤَالِ وَجَاءَ بِبَيِّنَاتٍ الرِّاءِ وَالصَّبْلُ إِلَى الْحَرْبِ وَذَوَاتُ الرِّاءِ
الْعَالِيَةِ وَرَعْدَتِ الْإِلَهِ تَرْجَحَتْ عَيْشُهُ رَغْلٌ وَرَعْدٌ وَسَيْعَةُ حَسْبَةٍ وَالْقُنْلُ كَيْمَعٌ وَكَمٌ وَرَعْدٌ وَرَعْدٌ رَعْدٌ كَرَبْدٍ وَرَعْدُ

[illegible]

وزاد الركب قريناً خطاه سليمان صلوات الله عليه ولا يزال في عرشه وذو بالضم اسمه سميد كعب ابنه ابو بكر
في شأن الزيادة الثمانية من أهل الجن الركب بالغ والكثير والركب والزيادة والركب والزيادة والركب والزيادة والركب والزيادة
وأما الزيادة فبعض من الجوهري وأما الزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة
الزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة والزيادة
أولا تكون الألفين جلد من ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين
صالحين وسموا زباداً وزباداً وزباداً وزباداً وزباداً وزباداً وزباداً وزباداً وزباداً وزباداً وزباداً وزباداً
أسماء من مدينة سمرقان والزيدى بالهمزة والزيدية في بغداد وعلاء في غنم وعروف الزيادة بجمعها اليوم تشاء والزيدية
من الهذليين جماعة مذوبة المذنبين على مذسباً أو نسيماً وزيد بن عبد الله الزيدى من ولد زيد بن ثابت والزيادة بالفتح وان
وعلى ورأسه وترديد بن حوا أن أبو قبيلة ومنه البرود المزيدي بها خطوط حمراء وكثير الزيادة أي الزيادة في فصل السنين
الأسناد الأضداد في السجود والزيدية أو سبوا لابل اللبل مع التهاو وسند كفتح شرب وجرحه انقص فهو
سند وكذا ساداً وساداً أخفه فيها سودة بالضم أي بقية من الشباب والمسد كنسب على النقي وكفراب ذاء بأخذ الألفان
والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية والزيدية
وهو سبنا سباداً واهية في النوصية وبالفتح والزيدية من الشمر والمسد سباداً ولا يبدع كإن أي لا قليل ولا كثير وكسر الفاء
زوب بضمه المحض والزيدية الماء مع قرب مكة وطائر ليرب الزباد أو مع عليه صرنا من الماء جري والثور ابن زباد من لبن
وكذا في البيضة من الكلاء والتسبيد تركاً لا يمان ويدور في الفخ وشمرا الرأس ونبات حبيب النقي في مدييه كالأسباد وأن
أرج وأست وبسلة فتركة والاسباد ثياب سود من النقي رؤسها أول ما تطامع والتسبيد الطويل والبحري من كل شيء والنقي
سباد وسباداً وهي القرام وأصحاب القوم الطل سباد شمر حلقه والناقاة الفث ولها الشمر عليه وهي سباد
سباد في قول زيد بن جهم قد برزوى فليد أجمعى فلولان الحاقه فليجبال اسم جبل أصله سباد ما فحقاً الشما
بهمه فبقي أن يذكر هنا ونبته على أصله سباداً وأنصب ضدوا وجد طاراً راسه وأنقى وأدام النظر في امراض الجاه
والسباد كن في الجبهة والاداب السبعة سباد والتسبيد موضع جبهة والفصل من باب تصريف العين أيما كان أو صدراً
الآخر كما كجد ومطامع ومشرق وسقوط ومفرق ومجزر وسكن ومزفي وسنيد ومنسك أن وما كسر العين والفتح جائز وأن
كسرهمه وما كان من باب جلس ما أخرج بالكسر والمصدور بالفتح ترك خبر لا أي زولا وهذا منزلة بالكسر لأنه بمعنى الدارو
وجدت رجله كفتح انفتق فهو اسجد والاسجد في قول الأسود بن صفير بن حمزدي سلفي أم سلقى وأقربها كدرايم الاسجد
البهود والصارى أو معناه بالبحرية أو درايم الاسجد كانت عليها صور فجدون لها وروى بكسر الهاء وفتر بالهوى وعبر
ساجدة فارزة ومخلصة جيدة أما لها جامها وقوله تعالى وأدخلوا الباب سجداً أي ركعاً ساجداً بكسر الجيم في قرب
فاشان وأخرى يوشج السجد كفتح السجد المارود السجد الحارز وبالضم ماء أصفر فلهذا يخرج مع الوليد
السجد والرجل المجدد والمجدد العظيم الحارز النقي والمضفر القليل العدم وسجد ورق البحر بالضم كسباً ندي وركب بعضه
جداً وسباب سمود كفتح ناعم سدد هـ قد بداقوته وقوله للسداد أي الصواب من القول والعمل وسدد بدو صار
سدداً وسدداً ثلثة كذا أصلها أو قلها وأسددنا سقام وأسددنا السداد أو طلبه والسدد الألف فانه كالسداد
وسدداً بن سبب السبي حدثت ويرى الدارود والقرن بالكسر فلهذا وسددنا من حوز وعش لما جد به الحلة وقد فتح أو

فمن والسلا محمل ولا محار وبقسم او بالضم ساكان مخلوقا لله تعالى وبالفتح من فاعلنا وبالضم القاب الاسودج سدود والوادي
مديحارة ومخوديق الماء فيه زمانا في سدة كبرية والظل وماء سماه في جندل لفظان وجن من العين والوادي ومرا
سنة كبرية الاخر وسدا في جراب اسفل من حقيقة وقودنا القور على بين الداهي الى منى وسدة ناه وايضا في الداهي
بالكسر الكلام الصحيح والفتح القاب اسدة والبيان سدود وقولم لا تحسن بحبك الايدة اى لا تضيق صدرك ففستك عن
الجواب كن به حبيب من حبيب او بكرو من فستك من فضبان له اطلاق والسدة بالضم باب الدارج سدود وايضا في السدى بعينه
المقاي في سدة مجهر الكوفة وهي التي في الطابق المسدود وداء في الالف كالسداد بالضم والسدة بضم تن بين الهمون المفعول
يغير بعين اقيا وهي جن سادة او التي انبعت ولا يصير لها ولا تفتي بعد والسادة الثامة الهرة وذوابة الاقنان والسدبان
ابن طامر لا يغير وهم الجوهري وسد بن كعبين د بالسايل وكتاب اللين يبين في احليل النافق وابن رشيد الجصفي حدث وصفت
عليه الارض بالاسناد استندت عليه الطرف وموت عليه مذهبنا واشتدت غورن الخزانة استند الخزانة في الادب كالقار
بالكسر والقاب كالشيد فيها وقع الدرع واسم جامع للدروع وسايل الخلق وجودة سباق الحديث ومع سلا وارزوم سادة الصو
وسد كبرج صابرة صومه والسردي كسبنى التبرع في ثوره والشهد وهي بهاء وشاعر من النيم واستنداه اعلاه واعزناه
وكتاب الخلال الصلب وقدا سدا الخلل وما اختبره العطش من القرو سدد كفتي وجندب وجعفر واودنهامة وسارده بن زيد بن جهم
في تسب الاضمار وهو ابن سدد كبري ابن امه او قبة شتم لم والسردي الاشفي وسرديته جبرية كبرية بغير القرب وسدد رودة وهذا
السردي الدائم والطويل من اللبابي وقع من علي حلب السردي في من رد وهذا وضعه سرهد الصيق احسن غذائه
والسنام قطعة والسهم هذا التهمين من الاسنة وسدد كعظم ابن سرهد بن جرهيد بن سرهد بن مفضل بن مفضل بن ارنط بن
سردي بن فردي بن ماريك بن مسود بالاسدي حدث سعد بونا كفع سعدا وسعودا من والتعود قرب المدينة وجبل بالحجاز
وبلد نعل فيها الدروع وقيل جبله وثلاث اللينة وكبري ربهها واستعد به عده سعيها والسعادة خلاف الشقا وقد سعد كليم وهي
موسعيد وسعود واسعد الله هو مسعود ولا يقال مسعد واسعد اعانه وليك وسعدك اى ايعاد اهد لسعاد وسعود القوم
عشرة سعد بلع وسعدا الاخيب وسعدا الذابح وسعدا السور وهذه الاربعه من منازل القمر وسعدا ناسرة وسعدا الملك وسعدا الهام
وسعدا الهام وسعدا البارح وسعدا طر وهذه الستة ليست من المنازل كل منها كوكبان بينهما في النظر نحو ذراع وفي العرب مسعود كثير
سعد يمي وسعد يمين وسعد هذيل وسعد بكر وسعد ذلك ولما تحول الاضطراب من فرج السعدى من قومه انتقل في القبايل فلما اتم
رجع الى قومه قال كل واحد من سعد بن سعد بن زيد مناة بن قحيم وبنو اسعد بن وهن بكرو سعدى وقولم اسعدام سعيدي اى
يما يحب او بكرو واسله انا بنى قبيصة بن اذخر جافرج سعد وفهد سعيدي فساو بناسم به والسعدانة كوكبة البهر والحمامة او اسيم
حمامة وعقده الشيع السفل ومن الاسيت جناها ومن الميزان عقده كفيه والسعدانات هنات اسفل الجاية كانتا الظنار
وساعدك دهاك ومن الطائر جناحاه والواحد يجاري الماء الى القرو الى البحر ويجاري الف في العظم والسعد بالضم وكباري
طيب وفيه منقعة هيبه في الفرج التي عسرا يد بالها وساعده اسم الاسد ورجل بنو ساعدة قوم من الخزرج وسفيهم باليد
بمنزلة اركم والسعد بالهمزة بها بنت كات المرب نجه والسعيدي لا يحصر وصفه بن برود العين وسعد صم كان ليلى ملكا
وبالضم من قرب الهامه وجبل وفيه من بنو الهامه كان يجرى تحت جبل ابي عبيد واجهة من السعدان بنت من اهل ورا
الايل ومنه منى ولا كالسعدان وله شوك يشبه به حمة الندي فقال السعدانة الشدي ولقد طلبه وكسبان اسم الاسناد
سجانه وسعدانه اى اصمحه واطبعه والساعدة خشية نيك الكوة وممو اسعيدا وسعيدا كبري ومسعودا ومسعدة وساعدة

وَسَعْدُونَ وَسَعْدَانِ وَسَعْدُ وَسَعْدَانِ وَسَعْدَانِ وَسَعْدَانِ وَسَعْدَانِ وَسَعْدَانِ وَسَعْدَانِ وَسَعْدَانِ
قَبْرُهُ مِنْهُ وَكَكَانَ ابْنُ سَلَمَانَ الْحَدِيثِ وَالْمَعْدُوهُ عَلَّانِ بَعْدَ دَوْرٍ وَسَعْدَانِ مِنْ مَالِكِ بْنِ عَطَلَةَ وَالْمِنْ زَائِدَةُ وَدَرْ سَعْدِي وَطَلَامِ
عَ بَطْنِي خَاجِ الْكُوفَةِ وَسَعْدُ سَعْدِي بَيْنَ الْمَغْسَةِ وَالْقَرْعَاءِ وَالسَّعْدِي بَعْدَ زَيْدٍ إِلَى سَعْدِي الْحَارِثِ وَعَ لِي بِي عَمْرٍو بْنِ سَلَمَةَ وَعَ لِي بِي
رُفَاعَةَ يَا لَهْمَامَةَ وَيُزَيْدِي سَعْدُ مَائَةٍ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابِ وَأَخْرَجَ بَنِي قُرَيْظٍ وَقُرَيْظَانِ بَحَلَّتْ سَعْدِي وَعَلِي بَوَالِ السَّعْدِي وَأَخْرَجَ بَطْنُ
عَ فِي حِلَّةٍ بَقِيَّةً وَيُزَيْدِي وَقَوْلُهُ لِي كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَوْرَدَهَا سَعْدُ وَسَعْدُ شَمِيلٌ فِي سُرْعٍ وَالسَّعْدِي بَيْنَ قَرَبِ الْمَهْدِيَّةِ مِنْهَا خَلْفُ الشَّاهِ
أَسْعَدُ بِالْكَرْمَةِ فِي السَّيْدَةِ بَيْنَ الْحَدِيثِ سَلَمَانَ بْنِ هَبِيقَةَ بْنِ خَلْبِ بَيْتِ لَهْمَا السَّعْدِي بِالْقَمِ بَنَانِ بْنِ زُهْرَةَ وَأَمَّا كُنْ مَفْسَرَةً
يَمْرُقْدِيَّةً كُلُّ بَنٍ مُكْرَمٍ وَعَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ وَاحِدٌ بَنِي حَاجِبِ الْحَدِيثِ وَسَعْدُ كَعْبِي وَدَمٌ وَفَصَالٌ سَاعِدَةٌ وَسَعْدُ بَعْضُ النَّبِيِّ رِوَاءُ مِنْ
الْمَلِكِ بِيَانِ وَسُلْطَانِ لَا بَخَارًا وَكَثَا رَأَى نَبِيَّ وَأَخَصَّهُ أَهْلُ بَيْتِ سَعْدِي بِطَرِيقِ سَعْدِي الْمَذْكُورِ عَلَى ابْنِ كَعْبٍ وَعِلْمُ سَعْدِي بِالْكَرْمِ
تَزَاوَسَ سَعْدِي وَفَصَالُ السَّيْبِ وَكَثُرَ حَدِيثُهُ بِبَنِي بَهَا وَتَقَبُّدُ الْقَمِ نَقَطُهُ فِيهَا لِلْأَشْيَاءِ وَاسْتَعْدَ بَعْضُهُ أَنَا مِنْ خَلْفِهِ فَرِكَةً وَتَقَبُّدُهُ
تَمَرُّقُهُ بِالْأَسْعَدِ وَكَثُرَ الْفَاءُ الْخَمْرُ السَّعْدِي دَكْنُ الْقَرْعِ الْمَقْمَرِ وَاسْتَعْدَ وَتَقَبُّدُ خَمْرُهُ وَالْقَفْدَةُ بِالْقَمِ وَكَيْهَبَةُ
الْحَمْرَةُ عَ سَعْدُ وَسَعْدَانِ سَعْدُ كَحْمَرَةٍ دَسَائِلِ بَنِي إِفْرِيقَةَ وَسَعْدَانِ عَمْرٍو وَسَعْدُ كَعْبِي كَوْرَةً بِطَارِ سَعْدَانِ مِنْهَا عَلَى بَنِي
الْحَمْرِ السَّعْدِي الْقَبِي السَّعْدِي وَالسَّعْدَانِ كَحْمَرَةٍ حِلَّ وَتَقَبُّدُ النَّافَةِ الْقَوْبِي سَعْدِي السَّعْدِي كَحْمَرَةٍ حِلَّ فِي
الْأَخْفِ وَالرَّخْوَمِ وَالرَّخَالِ وَالْقَضْبَانِ وَالذَّبِّ وَالْأَشْفِ مِنَ الْحَبْلِ وَالْأَكُولِ وَالشَّرْبِ وَهِيَ بَهَا السَّعْدِي أَهْلُهُ كَرِيحُ
الْقَرْعِ الْمَقْمَرِ وَسَعْدُ خَمْرُهُ سَعْدُ سَعْدَانِ قَرَعَ دَامَهُ تَكْرًا وَعَلَاءَ وَالْأَيْلِ جَعْدِي السَّعْدِي وَدَابَّ فِي الْعِلِّ وَفَامَ مَقْمَرًا وَلِيحِي وَ
السَّعْدِي بَكُونُ حُرْنَا وَسُرُودًا وَسَعْدَانِ لَأَرْضٍ تَقَبُّدُ جَعْلُ فِيهَا التَّمَادِي السَّعْدِي بَنِي بَرْمَادٍ وَالسَّعْدِي سَعْدَانِ وَقَوْلُهُ تَقَبُّدُ سَوَائِدِ الْبَلِّ
خِصَافَ الْأَزْدِ وَإِدَايَ دَوَائِمِ السَّعْدِي وَفَلَطَ الْجَوْهَرِي فِي تَقَبُّدِهِ بِمَا فِي بَطُونِهَا عِلْفٌ وَهُوَ لَكَ سَعْدَانِ أَيْ سَعْدَانِ أَوْ لَتَقَبُّدُ الْحَارِي وَ
بِالذَّالِ أَصْحَ وَاسْتَعْدَ سَعْدَانِ وَأَمَّا دَايَ سَعْدَانِ وَدَمَ غَضَبًا وَسَعْدَانِ عَمْرٍو حِصْنٌ بِالْمِنْ عَظِيمٌ السَّعْدِي وَدَايَ السَّعْدِي السَّعْدِي
السَّعْدَانِ الْمَلِكُ غَضَبًا وَأَمَّا عِلْفُهُ تَوَرَّمَتْ كَانِ سَعْدَانِ فِيهَا وَالْقَفْدُ كَحْمَرِ الْعَوِيلِ السَّعْدِي الْأَزْدَانِ وَالْأَخْفِ وَالْمَتَكْرُ السَّعْدِي
الْقَرْعِ فَارِسِيَّةً وَسَعْدَانِ وَقَلْعَةُ الْبَرْقِ وَزَيْدَانِ وَدَايَ الْخَمْرِ قَرَبِ مَلَانِ السَّعْدِي كَحْمَرِ الْبَانِ الصَّلْبِ وَالسَّعْدَانِ كَحْمَرِ
الْأَيْلِ وَالسَّعْدَانِ سَعْدَانِ عَظِيمُ السَّعْدِي عَمْرٍو عِلْفٌ وَفَلَطَ السَّعْدِي وَتَقَبُّدُ الْأَزْدَانِ وَتَقَبُّدُ سَعْدَانِ وَالسَّعْدِي سَعْدَانِ
أَوَالِجُ كَالْوَحِيدِ وَسَعْدُ قَبِي السَّعْدِي وَسَعْدَانِ بَنِي سَعْدَانِ وَسَعْدَانِ بَنِي سَعْدَانِ وَسَعْدَانِ بَنِي سَعْدَانِ وَسَعْدَانِ بَنِي سَعْدَانِ
فَارَبَ طَنَا وَذَنَبُ النَّافَةِ خَطَرُ قَضَبٍ وَطَاغِيَّةً وَكَبْرَةً وَالسَّعْدِي الْمَدِينِ مَا اسْتَعْدَ إِلَى فَائِلِهِ سَعْدَانِ وَسَعْدَانِ بَنِي السَّعْدِي وَالسَّعْدِي
الَّذِي كَالسَّعْدِي وَخَطَا بَحْمَرِي وَجَبَلٌ م وَتَقَبُّدُ السَّعْدِي لَتَقَبُّدُ السَّعْدَانِ دُونَ الْمَرْسِلِ وَالْمَقَاطِعِ وَكَزَبَرُ عَمْرٍو وَفَمُ سَعْدَانِ
أَي تَحْتَ رَابَاتٍ شَقَى لَأَجْمَعَهُمْ زَاهَةُ أَمِيرٍ وَاحِدٍ وَالسَّعْدَانِ بِالْكَرْمِ النَّافَةِ الْقَوْبِي وَأَخْلَا فَنَارَ دَقْبِ فِي السَّعْدِي وَفَلَطَ الْجَوْهَرِي فِي السَّعْدِي
فَقَدَّاجِ الْحَدِيدِ عَلَى السَّعْدَانِ كَانَ بَقُولُهُمْ عَمْرٍو فَارَبَ فَائِلِي مَقَاطِعِي وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ شِلَّ الْبَقْبِ الْبَقْبِ بَقُولُهُمْ لَأَجْمَعَهُمْ
فَلَا سَعْدَانِ وَهُوَ تَحْطِي الْمَوْخَفِ وَهُوَ بَحْمَرِي وَتَقَبُّدُ عَمْرٍو الْوَحْفِ وَسَعْدَانِ السَّعْدِي كَذَلِكَ وَقُلْنَا غَضَبُهُ وَكَانَ تَقَبُّدُ عَمْرٍو كَانَتْ
سَعْدَانِ بِالْكَرْمِ وَالْقَمِ تَقَبُّدُ عَمْرٍو سَعْدَانِ عَمْرٍو كَذَلِكَ وَقُلْنَا قَدْ الْعَبَّاسِ الْحَدِيثُ وَبِالْكَرْمِ الْعِلْمُ السَّعْدِي مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَزْدَانِ
وَبَهَا الْأَنْفَانِ وَالسَّعْدَانِ أَوْ نَاسُ الْوَحِيدِ سَعْدِي عَمْرٍو سَعْدَانِ كَحْمَرِ الْبَحْمَرِ وَالْأَنْفَانِ وَكَذَا الْقَرْعِ بِأَهْلِهِ وَالْقَمِ كَحْمَرِ
وَالسَّعْدِي بِالْكَرْمِ وَهَاشِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَكِيمِ وَالْقَبِي بَنِي شَاهِكِ حَاجِبِ الْحَمْرِ وَالسَّعْدِي مَائَةُ مَسْرِي الْمَغْسَةِ وَتَقَبُّدُ سَعْدَانِ الْحَدِيثُ
عَمْرٍو بَنِي السَّعْدِي أَيْ عَمْرٍو وَالْقَبِي بَنِي عَمْرٍو وَنَافَةُ سَعْدَانِ مَشْرِقُهُ السَّعْدِي وَالْمَقْدِيمُ أَوْ بَنَانِ بَعْضُ خَلْفِهِ بَعْضًا وَسَعْدَانِ

الآمين في شهادته والذي لا يقب عن علمه شوق الفيل في سبيل الله لأن ملكة الرحمة لشهده أو لأن الله تعالى وما كان شهيداً
 له بالحجة أو لأنه ممن يشهد يوم القيمة على الأسم الخالية أو لخطبه على الشاهدة أي الأرض أو لأنه من هتدين بها أو لأنه
 يشهد ملكوت الله وملكه في شهادته والأيام الشهادة وأشهد بكذا أي أحلف وشاهدته غلبته وامرأة تشهد حزن زوجها والشهادة
 في الصلوة والشاهد من أسماء التوبة واللسان والملك ويوم الجمعة والجمعة وما يشهد على جودة الصلوة من جرمه وشيعة على الجحش
 مع الولد ومن الأمور الأربع وصلوة الشاهد صلوة المغرب والشهود يوم الجمعة أو يوم القيمة أو يوم عرفة والشهادة السبل ويقيم
 والشهادة الحش في شهادته وماء لبني المصطفى من راحة وشهد الله أنه لا إله إلا هو أي علم الله أو قال الله أو كتب الله وأشهد أن لا
 إله إلا الله أي أعلم وأبين وأشهد أنه حقه وفلان أمضى كعندنا بخاربه حاضراً وأدركت وأشهد بجهولاً في سبيل الله
 كما تشهد فهو شهد والشهادة والشهادة بغير الماء حضر الناس وشهوداً ثمانية موضع منيها من دم أو سلى وكثيراً الزاهد
 عمرو بن سعيد بن شهيد ابن جهم وأحمد بن عبد الملك بن شهيد الأديب الشوش بن طلوع الشمس وأربعة منها كالشهود والصلوة
 بلذال شأداً الحائط يشبهه طلاء بالشهد وهو ما طلى به حائط من جص ونحوه وقول الجوهري بن طين أو بلاط يلباه غلط
 والصلوات ملاطياً لهم لأن البلاط حجارة لا يطل بها وإنما يطل بالملاط وهو الطين والشهد المعمول به وكوئد الطول وقول الجوهري
 المشد للجمع غلط وإنما المشد جمع المشد والإشادة رفع الصوت بالياء وتعرف الصالة والإشادة والشهادة بالياء
 وذلك الجلب بالجلد كالشيد وشاد يشيد ملك **فصل الصلح** حذته الشمس كنع أرفقه والصلح صلح والصلح صلح
 استمع وحذته الثمار كخرج أشد حره ويوم صغود وحذته أن تحرك شدة الحر وحذته صغود وحذته شدة حره والبعض من الثمن وحذته
 دخل في الحر والحرابة نصلي بحر الثمن والمصعدة الخارجة في مصايد وحذته وقد منع والبعض من الصلابة وإحدى فاحد صايد
 أي صبور صدل عنه صدوداً آخره وفلاناً عن كذا صدأ منعه وصرفه كاصده وصعد صدو وبصن صدبداً مع وذاره صد ذار
 أي قبالة وقربه نصب على الطرف والصد بد ماء المخرج الرقي والجم غلى حق خير والتصديق التصديق والتصديق العرق وشيداً للذا
 باء فقال التصديق والتصديقة والصداد كزمان الحمة أو دوبة أو سام أو صج صائد والطريق إلى الماء وكذا بيما اصطافيه
 المرأة وهو الشتر وصداء كداء لفة في صداء والصد ويقيم الحمل وإن جبه الوادي والصدان بالضم شرخا الفرق والصد وكدحور
 المحول وما دلكه على زرافة فكذلك به جناً وصد صدائرة وصد صد كملابيط جبل يندبل وصد صد يخرج فتح الصر ذ الخالص من كل شيء
 ومكان من يقع من الجبال وينهار في السنين يشك به الرغ ومن الجبل العظيم ويحرك والبرد فارسي ومغرب ودرجل يضاد قوي على
 البرد وضعيف عليه كعود ككف وصرد كخرج وجد البرد سمها والقرن في موضع السج منه فهو سرد والرياء خرج زبده منقطاً
 وقلبي منه إنهم وأخطأ ونفذ حذته وصرد الرامي وأسرده أنفذه وسهم صارده ومضاد نافذ ومضروك كرمي مخفي و
 الصرد بضم الصاد ونجح الرأ طائر حخم أو أس به طاد الصافي وهو أول طائر صام لله تعالى في صردان وبابض في ظهر الغرس في أثر
 الدبسر والصدان عرفان يستبطن اللسان والصدرة نجمة أخرى بالبرد في صردان وكمان وفيلج القتم الرقي لا ماء فيه والصدرب
 القليل وفي الشيء دون الرقي والمضطرد المحو الشدب القبط والصارو سيف خارج من ثياب بني لحي الأفع والصدرة جيل والمصر
 من الأرض ما لا يخرجها ولا شيء ولبن حرد ككيف منقش بالعلم والصدرب لبس فنام وضع ذكره الصر خلد اسم الغر ببلادهم بذلك
 فشب إليه الحمر صر فند دينا حل بحر الشام صر حرد في السليم كيم صغوداً وصعد في الجبل وحلبة تصيداً في ولم يمنع
 صعد فهو أصغافى مكة وفي الأرض صغوفي الوادي أعند كصعد تصيداً وتصعد في الشيء وصاعدي من حل والاصعد
 بالكسر فتح الصاد وخم القين مستعدين والاصاعد والاصطاد الصغود والصغود بالفتح صغاداً وطوح صعد وصاعداً والنام

[illegible]

مَعْبُدٌ كَقَبَسٍ وَمَعْبُودٌ وَجَّحٌ أَغَابُذٌ وَالصِّدْقَةُ وَالْعُبُودِيَّةُ وَالْعُبُودَةُ وَالْإِبَادَةُ الطَّاعَةُ وَالذَّارِمُ الْعَبْدِيَّةُ كَانَتْ قَضَلًا مِنْ هَذِهِ وَارْتَجَى
 وَالْعَبْدَانِ بَنَاتُ طَهْيَا الْأَخْمَدُ وَالْقَضَلُ الْقَبِيلُ الْهَرَمِيُّ وَجَبَلُ لَبْنِي سَدَّ وَأَخْرَجَهُمْ مَعَ سِلَاحٍ إِلَى دِيَارِ الْفَرَنْجِ الْقَضْبُ وَالْحَرْبُ الشَّدِيدُ وَكَانَ
 وَمَلَأَهُ النَّفْسَ وَالْحَرَمَ وَالْإِيكَارُ عَبْدُ كَفْرَجٍ فِي الْكَيْلِ وَالْعَبْدَةُ مَحْرُكَةُ الْقُوَّةِ وَالنَّيْنُ وَالْبَقَاءُ وَصَلَاةُ الطَّيِّبِ وَالْأَنْفُودُ وَذُو عَبْدِ اللَّهِ وَكَانَ
 قَبْلَهُ وَصَلَانٌ صُنْعٌ بِالْمَنْ وَكَهْنَانٌ لَا يَمُوتُ مِنْهَا عَبْدًا مُجَاهِدِينَ عَبْدًا الرَّحْمَنِ أَبُو الْعَلِيسِ خَوَاهِرُ نَادَهُ وَرَجُلٌ لَهُ نَهْرٌ مِنَ الْبَصَرَةِ وَكَانَ يَمُرُّ
 وَجَبْدَانُ وَادٍ وَبَنُو الْعَبْدِ بَطْنٌ وَهُوَ عَبْدُ كَفْرَجٍ وَأُمُّ عَبْدٍ الْفَلَاةُ الْخَالِيَّةُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ الْعَبْدَةُ الْفَتْ وَأُمُّ عَبْدٍ كَقَبِ
 لَا قُرْبَ وَإِسْطِيهَا فَبَنِي السَّيِّدِ أَحْمَدُ الْفَارُجِيُّ وَكَتُوبُ رَجُلٍ وَأُمُّ نَامٍ فِي خُطْبَتِهِ سَبْعَ سِنِينَ وَجَبَلٌ وَفِي حَدِيثٍ مُعْضِلٌ أَنْ أَوَّلَ الثَّانِيَةِ
 دُخُولًا الْجَنَّةَ عَبْدُ اسْوَدُّ يُقَالُ لَهُ عُبُودٌ وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بَعَثَ نَبِيًّا إِلَى أَهْلِ قَرْيَةٍ فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَحَدًا لِذَلِكَ الْاسْوَدُّ وَأَنْ هُوَ مَا خَلَقُوا
 لَهُ نَبِيًّا فَصَبَّرُوهُ فِيهَا وَاطْبَقُوا لَتَلْبِيسَ وَخَفَرَةً عَظِيمَةً وَكَانَ ذَلِكَ الْاسْوَدُّ يَخْرُجُ مَخْطُوبًا بِسَبْعِ الْخَطْبِ وَبَشَرِي بِهِ طَعَامًا وَسَرَابًا قَرِيبًا
 إِلَيْكَ الْحُمْرَةُ فَجَبْنَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى ذَلِكَ الْعَصَةِ فَبَرَضَهَا وَبَدَّلَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الطَّعَامَ وَالْكَرَابَ وَأَنَّ الْاسْوَدَّ اخْطَبَ يَوْمًا قَرِيبًا
 لِسَبْعِ مَخْرَجٍ فَفَتَرَبَّ بِنَفْسِهِ شِقَّةً الْأَبْرَقَانِ سَبْعَ سِنِينَ ثُمَّ هَبَّ مِنْ تَوْبَتِهِ وَهُوَ لَا يَرَى إِلَّا أَنَّهُ نَامَ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ فَاخْطَلَّ حَرَمَتُهُ فَأَنَّ
 الْفَرْيَةَ قَبَاعَ حَكِيمَةٍ تَرَانِي عَلَى الْحُمْرَةِ فَلَمْ يَجِدِ النَّبِيَّ فِيهَا وَمَكَانٌ بِدَا الْقَوْمِ فِيهِ فَخَرَجُوهُ فَكَانَ يَبْشُرُ مِنَ الْاسْوَدِّ فَيَقُولُونَ لَأَنْدَجِي أَنْ
 هُوَ مَضُوبٌ بِهِ الْمَثَلُ لَنْ نَامَ طَوِيلًا وَأَبْنُ عُبُودٍ هَدَيْتُ وَكَتَبْتُ الْبَقَاءَ وَالْعَبَادَةَ بِالْعَبَادَةِ بِدَلِيلٍ وَأَحَدٌ مِنَ الْقَوْمِ مِنَ الثَّانِيَةِ وَالْثَلَاثَةِ
 الْثَّانِيَةُ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْكَامُ وَالطَّرِيقُ الْبَعِيدَةُ وَالْعَبَادَةُ بِدَعْوَى وَتَزَاكِي عِبَادَتِهِ أَيْ مَذْرُوبِهِ وَخَاوُذُ قُرْبِ الْمَدِينِ خَاوُذُ جَبَلٍ لَهُ
 عَمْرَيْنِ مَحْرُومَيْنِ وَلَدِي عَبْدُ الْقَبِيلِ الْمُنَاشِئِ وَالْعَبَادَةُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْعَبَادَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ غَلَطٌ وَهِيَ الْجَهْرِيَّةُ
 قَبَائِلُ سُقَى أَجْمَعُوا عَلَى النَّصْرَانِيَّةِ بِالْجَهْرِ وَالْعَبْدِيَّةُ اتَّخَذَ عَبْدًا وَقُلَانُ فَلَا مَا مَلَكَ لِي بَاءُ وَالْقَوْمُ بِالرَّجُلِ خَيْرُوهُ وَالْعَبَادَةُ مُسْتَدَدَةٌ
 لَا بِالْمَرْجِ وَعَبَادَانُ جَزِيرَةٌ أَسَاطِيرُهَا شُعْبَانٌ وَجَلَدُ سَاكِنِينَ فِي بَحْرِ فَاوَسَ وَجَاهِدَةٌ جَارِيَةٌ وَخَشَتْ وَهَدَتْ بِهِ أَوْ ذِيهِ الْغُرْبِ وَالْمَعْبُدُ كَقَبِ
 الْمَذَلَّةُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ وَالْمَكْرُوفُ ضِدُّ الْمَوْتِ وَالْمُعْلَمُ مِنَ الْغَوْلِ وَبِكْدُ مَا فِيهِ أُرْوَى لَا عِلْمَ وَلَا مَاءَ وَالْفَهْوُ بِالْفِطْرِ ابْنُ وَجَبْدُ تَقْبِيلًا
 ذَهَبَ شَارِدًا أَوْ مَا عَبْدًا أَنْ قُلَّ مَا لَيْتَ وَأَعْبَدُوا أَجْمَعُوا وَالْأَعْيَادُ وَالْإِسْتِعْبَادُ التَّعْبِيدُ وَتَعْبَدُ تَسْكُ وَالْبَعْضُ أَسْفَعُ وَصَحَّ
 الْبَعْضُ طَرَدَهُ حَتَّى أَغْبَا وَقُلَانُ اتَّخَذَ عَبْدًا كَا خَدْبٌ وَالْمَعْبُدَةُ الشَّقِيَّةُ الْمَقْرُوءَةُ وَالْعَبْدُ بِمَا بَيَعَ وَكَلَّتْ رَا حَلَّتْ وَهَيْدَةٌ مِنَ الطَّيِّبِ الْفَتْحُ
 بِنَ عِبْدَةٍ بِالْجَهْرِ يَكُ وَالْعَبْدِيَّةُ شَبَابَةٌ إِلَى عِبْدِ الْغَبَسِ وَيُقَالُ عَمِيْقُ أَهْلًا وَالْعَبْدَانُ عَبْدَانِ بْنِ مُشِيرٍ وَهُوَ لَا تَعُودُ وَهُوَ ابْنُ لَبْنِي وَهَدَى
 الْغَبَسُ سَلَمَةً مِنْ مُشِيرٍ وَهُوَ سَلَمَةُ الْحَبْرِ وَالْعَبْدَانُ عِبْدَةُ بِنُ مَعُوبَةٍ بِنُ مُشِيرٍ وَجَبْدَةُ بِنُ عَمْرِو بْنِ مَعُوبَةٍ وَالْعَبَادَةُ لَبْنُ عَمْرٍ وَابْنُ عَمْرِو
 الْوَيْهَرِ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ الْعَالِصِ وَلَبْنُ مِنْهُمْ ابْنُ سَعُودٍ وَغَلَطَ الْجَوَهَرِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بِاللَّامِ اسْمُ خَضِرٍ مَوْتٌ وَذُو عَبْدِ اللَّهِ قِيلَ لَنْ الْأَعْبُودِي
 التَّسْكُكُ وَسَمُّوا عِبَادًا وَعَبَادًا وَمَعْبُدًا وَمَعْبُدًا وَجَبْدًا وَعَبَادًا أَوْ طَائِدًا وَجَبْدًا وَعَبِيدًا وَجَبْدَةً وَجَبْدَةً وَجَبْدَةً وَجَبْدَةً
 عُبْدَةٌ وَعَبْدًا وَعَبْدَكَ وَعَبْدًا وَسَا جَارِيَةٌ عُمَرُ كَهْنَزِي وَغُلَظِي وَغُلَظِي وَغُلَظِي بِخَاءٍ نَائِمَةٌ تَرْتَجُ مِنْ نَفْسِهَا وَغُسْبُ عُمَرُ
 دَفِيقٌ رَدِيقٌ وَغُسْبُ عُبْدُودٌ وَغُبَابُ دَائِعٌ لَبْنٌ وَتَمَّ حَبْرُودُ إِذَا كَانَ بِرَجْعِ الْعَبِيدِ الْحَاضِرِ الْمَهْبِئَةِ وَالْمُسْتَدَكِّمِ الْعَبْدُودُ
 كَرَمٌ حَتَّادٌ وَعَنَادٌ وَعَدْنَةُ تَعْبِيدًا وَخَدْنَةُ وَفَرَسٌ عَدْنُ حَرَكَةٍ وَكَفَيْتُ مَعْدُ الْجَهْرِ أَوْ شَدِيدُ ثَامُ الْخَلْقِ وَجَبْدُ بْنُ خَوَارِ شَاوَرُ وَكَرْبُ
 عَجٍ وَالْعَبْدَةُ الْمَبْلَةُ أَوْ الْحَمَّةُ يَكُونُ فِيهَا طَبِيبًا لِرَجُلٍ وَالْقَوْمُ مِنَ الصَّادِ كَطَابِ وَنَحْنُ الْعَدَّةُ عَجٍ أَهْدُوهُ كَحَابِ لَمَدَحِ الْقَوْمِ وَهَتَانَا الْقَوْمِ
 عَجٍ وَالْعَبْدُ الْبِدْرَةُ وَاللَّحْمَةُ وَالْحَوْلِيُّ مِنَ الْأَوْلَادِ الْمَفْرُجِ الْعَدَّةُ وَعَدَانُ وَأَصْلُهُ هَذَا فَادْنَتْ وَتَعَدَّتْ فِي مَعْنَاهَا تَقَرُّوْكَ كَدَقِ
 وَبَطْنٌ وَأَوْ دِينَ أَخُوهُ خَرُوعٌ وَذُرُودٌ وَغُورُودٌ الْجَوَهَرِيُّ وَجَبْدُ كَسْفَرِهِ وَأَسْمُ وَتَكْسَرُ هَيْئَةُ الْجَبْدِ الْقَوْمِ الرَّيْبِ وَجَبْدُ الْعَبَسِ
 وَبَطْنٌ أَوْ مَمْرَةٌ كَالرَّيْبِ وَبِالْفَتْحِ حَبَابُ الرَّيْبِ أَوْ رَدُوهُ وَبِالْفَتْحِ الْفَرَانُ أَوْ أَحَدُ عَدَّةٍ وَالْمَقْبِدُ الْقَضُوبُ الْحَبْدُ الْعَجْدُ

المتحجب للشيء الغليظ الشديد وبه يد ما دوانهم والذكور كالجوار والمجذو العزبان وكلهم المجزى والمفرقة وعهد الكبير بن
العبد وبيس الجوارج وأصحابها الجاودة والعجود المراه السليطة أو المجدبة والسيدة الخائف الجليل كليلط وعلاط الكلب الخائف
وتجكدا لا مرفع وأشد ذكرا العبد هنا وهم من الجوهري العبد الاختفاء والائتم المدد والعبد وبالكسر الباء الذي له
مادة لا تقطع كاه العين والكثرة في الشيء والعبد من الركاها والعبد المعتدود منك سئوم لآبى مدتها والعبد الباء الذي له
كالعبد والعبد بكسرهما ومن القوم من يعذبهم والعبد به الحصة والآباء المدد ذات آباءم التثنية ويعد كنبأى جماعة وعبد المراه
آباءم أقرائما وآباءم أجدادها على الزوج وعذان الشيء الفخ والكثرة زمانه وعنده أواؤه وأفضله وأعدده ههنا وعنده جملة
حد لله فاستعد له نهبا وهم يعادون ويعتدون على الف أي يبدون والمعدان موضع دق السج ومعدن معدن أبو
العرب أو الميم صليبه لعولهم معد ما في تركا يري معد في نقسهم أو نسب إليهم أو تعب على عبيهم وقول الجوهري قال عزم الصفا
قال رسول الله سمعته نوا واخشوا واداه ابن أبي حذو الصفاي والعلام شت وعلاطو المعدي تصغير المعدي جمع النال
لستيقا لا للشديد بن مع باء التصغير فسمع بالمعدي أي عزم بن أن نراه أولا أن نراه بعرب في من شهر فذكر وزد من مراهنا وأبى
أمرأى اسمع به ولا نره وذو معد بن مروه وبكسر العدا بال كسر العطاء ومن جنون والمنا هدة ووقت الموت ومن القوس بنها
كما لعبد وادخلها ج وجع اللذيع بعد سنة كالعد وكعب وحاذنه السعة أشت لعبد وقينه ما زالت أكلة ثم تقادني يوم عدا
أي جمعة أو فطر أو أصح وعدا في بني فلان أي بعد عنهم في الدعوان ولعبته عداا الثريا أي مرة في الشهر والعدا العدا والشر في
الشيء وصوت القطا وعدا عذر ليل وعدا بقاء لعبرة والمد والعدة بفتحهما أي يخرج في وجوه الملاحج العبد الصلب الشديد
والجوار والذكور المنصب ومنعز المني والعدة كهر ماء عذلي في حيا أو مضبة في أصلها ماء وعدا التبت وعرة طلوع وانقع
والجحر ماء بعيدا والعردا م تحركه واد ليحيلة وككتاب ثبت والعلاط العاصي من الثبات وككتابا الجراة والمحال وأقر من لبي
ك واد الإماوت ولينج بن زباد الكلي والكلمة بالعربي واسم رجل جاء جرير وبالشديد شيء صغر من الخفيف ورة قرب نصيبين
وككان قرير ما عر بن مجالد وجد والدا أحمد بن محمد بن موسى الحديث والعبد البعيد والعادة والعشوند بفتح العين والراء شدة
حضر بعينه ماء العين والعردا ذبا لكسر العيل والنجاع الصلب وهراوة شديدها العرس والجمل والعرد كوال العرد بالضم الصلب
كالعرد ككيف وعسل وعرد لعربها هرب كعد كيمع والسم في الرمية تقدمها وفلان ترك الطريق والقم إذا ارتفع وإذا مال للعرق
أيضا بعد ما نكبت السماء وكسر فيج والعار والمزيد وقول مجالي قولي بني فزادة نرى شئون رأسه العار إذا أي شديدة بعضها
من بعض والمراد الغلظة وإنشا الجوهري راسها غلظ لأنه بعض جلا العرس كعشيب وكسر الباء الشديد من كل شيء
الذئاب والعادة والذكور من الأفاعي ووجه نفع ولا تؤذي ووجه هراء خبيثة وركب عريدي مضيت فلم الوعل شيء وكنز الحبة
والأرض الحسنة والعريضة سوء الخلق والعربيد بالكسر والمزيد مؤذي نبيه في سكره العرس كعرب كعرب وطربط ذنبور عرجو
الحمل وكنبور أو قل ما يخرج من العيب كالتأبيل وعرجده اسم العرقلة بالثاني شدة القتل بالفاء عرج جارية كنع جاء معها
عسل يمد صار كالحمل فله فلا شديد أقاربها جامعتها والعشود كعشيب العسر فوط من العطاء والمه سوا القوي الشديد
وبهاء د وبة ببناء بشتها بيان العذاري عساود وعساودا وتكني بذا القلاء العسجد الذهب والجوهر كله كاللذود
الباقوت والبعيل الصخر والعسجد بفتح من نياح الدناري وجع وكار الفضلان والابل تحمل الذهب وركاب الملوك وهي ابل كانت
تربن للثمان العسجد بالضم الطويل الاخو والثار الجافي الخلق عسجد بفتح جمعة عسجد بفتح لواء كعصدة
والمرأة جامعتها وفلانا الكره على الأمر وكلم ونصر عسودا مات والغاصد جل يكون عفا عند الموت نحو حاركة والعصدة

والعصدة

واعتصم في جوارك أطرفي والعصيدة مر وعصيدة لغب جماعه وكثيرهم المايون ولغب حذيفة بن بدر واخص بن حذيفة بن عمرو
عصود كمر ديل طويل وكثير شب المراه الذبيقة وديك عضوده راسه ودجل وامراه عضودا بالكسر والقسم عسر شد بد ضارب
شرب وقوه عصا وبني في الحرب بلزومون اقراهم وعصا وبدا الكلام ما ادوى منه ومن الظلام الكثيف المراكم وكذلك الابل والبطاش و
عصودا وعصودا صاخوا واقتلوا وودد عضودا بالكسر مضرب وهم في عضودا من عظيم العضد كجف وزيد الصلب الشدي
العضد بالفتح والقسم وبالكسر وكيف وندس دغني ما بين المرقن الى الكيف والعضد الناحية والناصر والمعين وهم عضدي و
اعضاد في اعضاد الخوض والطريق وغيره ما شئتوا اليه من البناء والعضد والعضد الطريفه من الخيل حج كبريان وعصده بعضه
فكعه وكصره اعانه ونصره واحاب عضده وكعني شكا عضده والعضد ككيف من دنا من عضدي الخوض ومن اشكى عضده وجازم
الان من جوانبها كالعايد والعراب الشجر المعصود ودوام في اعضدا لابل عضد كرجح وكثيرها يقطع به الشجر الدخيل وبها هبان الدخيل
والعايد الماشي الى جانب ذابته وجبل باخذ عضدا لثامه فبتوحمها والاعضد الذي في العضد والذي احدى عضده قصير وبه عضده
كفرجه قصير به عضد ها وعضدا للقبيل ليعبره صفره والركاب اناها من قبل اعضدا ها وعضده بعضها الى بعض وعلام عضد كبراج قصير
مكمل شديدا والخيل وامراه عضاد وعضاد غليظة العضد سمها والعضاد ككتاب لبعض من الرجال والنساء والعليلة العضد وكناه
الدخيل كعضاد وحديده كالخيل بهضربها الراعي فروع الشجر على ابله وعضدان بالقسم فاعنه باليمن والعضاد سبب القصاب قطع
به العظام وما عضد نه في العضد من سبه ونحوه وسبب بمن في قطع الشجر كعضد وعضده الظهري كجبهة محدث والعضد
كثير من بقله ورمي فاعضد ذهب يمينا وشمالا كعضد عضيد او كعظم ثوب له علم في موضع العضد وكثير بسرب والقرطبي اعد
جانبه واعضد به جعله في عضدي وبه اسعفت به واستعضد الشجرة عضدا والتمر فاجناها ودجل عضدي مثلثه عظيم العضد
والعضد به تحركه ماء شرب في قند وقت في عضده كسر من ثياب احواله وقرطهم عنه وتعضدوا وتعضدوا والعضد والعضد
كعاس الشدي الساق والسبب المتبرج ومن الطري البين اللذيق نذهب فيه جسمنا تشاء ومن الرجال القبي ومن الجبال والابام الطويل
ومن اللسان المذلق ومن اللين الكبي وذهب يوما عطود اجع العطر كعاس العطود في معانيه وعطارد نجم من الخيل في السماء
الثاني يصرق ويضع ودجل من عجم دبط ابي رجاء عران بن الحان وابن حاجب بن ذرارة صاحب حلوان والى اها عزمه سباع في السور
اليشي هم اشترها ثلثها يوم الجمعة وعطرد لثا واجعله لنا عطر فدا بالقسم صبره لنا عندك كالعده او كالعده والعناد عفتد
بعند عفتدا وعفتدا ناصف وجلبه قوب من صبر عود والعقد الحام او طائر تشبهه ولا عفتدا ان يعلق بابه على نفسه ولا يسئل
احدا حتى يموت جوعا وكانوا يفعلون ذلك في الحذب ولقي دجل جارية بيكي لعال مالك فالت تربدان تعقيد واعفتد كذا اعفتد
عفتد الحبل والبضع والعهد بعفتد شدة وعضفه اليه كجا والحاسب حسب والعقد الصمان والعهد والحبل الموتى الظلم
بالخبريات فبيلة من بيلة او اليمن منها بئر من معاد ابو طاهر عبد الملك بن عزم وعفتد في اللسان عفتد كرجح فهو عفتد وعفتد
طلبه اللغو يسير فضيب التميمي اى تشبث حياء الكلبة يراى فضيب الكلب وبها اصل اللسان وكثير في جبل ما عفتد من
التمل ونراكم واحد ما بها وكثير الحبل القبيص الصبود على العيل وشجر ورفه يلج الجراح والعقد بالكسر العلة في عفتد وهو في
معفتد الاذنا والى فرب التزل والعايد حريم البني وما حولها وطفي في منعه او وضع حفة على عجزه والثاة التي اقترن بالانعام و
العقداء الامة فالشاء التي ذنبها كانه معفود والعقد بالضم الولا به على البلدي كصرد والشيعة والعقد الذي اعفتد
صاحبه ملكا وموضع العقد وهو ما عفتد عليه والبيعة المعفودة لهم والمكان الكثير الثمر والفضل والكل الكافي للايل وعنايه في
الرجل وكهانة ومن الكلب فضيبه وكل ارض مخصبة ومن النكاح وكل شئ وجوبه والحب من الرعي والمال المضطر في الشجر والبيعة

فقال

فِي الْبَدَنِ وَاسْمُ بَجَلٍ وَدَفْنٌ بِرُودٍ وَنَيْتٌ مُعْتَرِضٌ بُولَانٌ وَالْيَهَاءُ ذَيْبُ الْعَقْدِ بُونٌ وَنِيْمَتُهُمُ الْبَطْمُ نَاحٍ وَالْقَفْ مِنْ غَرَابٍ عَقْدَةٌ لَا تَشْ لَا
 بَطْمٌ غَرَابٌ لِكثْرَةِ شَجَرِهَا وَنُصْرَفُ عَقْدَةٍ لِأَنَّهُمَا أَنْتُمْ كُلُّ رَضٍ مُخْصِبَةٍ وَنَمْنَعُ لِأَنَّهُمَا عَلِمَ أَرْضٌ بَعْثِيهَا وَنَعْدَةٌ الْجَوْفُ وَنَعْدَةٌ الْأَصْلُ
 وَضِعَانٌ وَكُفْرٌ وَكَفَرٌ بَيْنَ الْهَضْبِ وَضَرْبَةٍ وَنَوْعٌ عَقْدَةٌ كَجَهْتٍ قَبِيلَةٍ وَالْعَقْدَانُ حُرْكََةٌ عَمْرٌ وَالْعَقْدُ الْكَلْبُ وَالْقَبْلُ لِلنَّاسِ
 الذَّنْبُ وَالْبَيْتُ الْمَعْقُودُ لَهُ عَمُودٌ عَظِيمٌ كَالْأَبْوَابِ وَالْبَيْتُ بِعَسَلٍ عَقْدٌ بِالْأَنَادِ وَطَعَامٌ بِعَقْدٍ بِالْعَسَلِ وَالْعَقِيدُ الْمَعْقُودُ وَالْعَقِيدُ الْمَعْقُودُ
 وَالْعَقِيدُ بِالْقَصْرِ مِنَ الْغَيْبِ وَالْأَزَاكُ وَالْبَطْمُ وَنَحْوُهُ وَمَوْعِدُهُ نَعْبِيدُ أَهْلُهُ حَقٌّ فَلَا طَاكَ عَقْدُهُ وَالْبَيْتُ جَعَلَتْ لَهُ عَمُودٌ وَاسْتَعْدَدَ
 الْحَبْرَةُ اسْتَعْدَدَتْ وَالْعَقِيدُ كَعَقْدِ السَّاحِرِ وَكَعَقِيمِ الْغَايِضِ مِنَ الْكَلَامِ وَنَعْدَةُ الذَّنْبِ غَلَطٌ وَمَنْ فَرَحَ صَارَتْ كَعَقْدِ بَنِيهِ وَاعْتَقَدَ
 اسْتَعْدَدَ وَضَعَةً وَمَا لَا أَوْثَانَهَا وَنَعَادُ وَنَعَاهَا وَوَالِ الْكَلَابِ نَعَادَ طَلَتْ وَمَا لَهُ عَمُودٌ عَقْدٌ دَائِي وَالْعَقِيدُ وَالْمَعْقُودُ الْمَعْقُودُ وَهُوَ
 عَقِيدُ الْكَرِيمِ وَاللُّؤِيمِ وَتَحَلَّكَ عَقْدُهُ سَكَنَ غَضَبُهُ وَالْمَعْقُودُ دَخَلَ فِيهِ خَزَائِنُ عُلُقُوفٍ فِي حَقِّ الصَّبِيِّ وَخَقْدَانٌ بِالْقَصْرِ لَعَبُ الْغَزْلِ ذَيْبٌ
 الْغَصِيرُ وَالْعَقْدُ فِي الْبَيْتِ أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلَ الْغُلِيِّ وَيَدْخُلَ أَعْلَاهُ إِلَى أَشْجَاعِ الْبَيْتِ الْعُكْدُ مِمَّا لَقِمَ الضَّعْفُ وَالْعَوَّةُ وَنَحْوُ الصَّبِّ
 وَأَصْلُ الْبَيْتِ وَأَصْلُ الْقَدْبِ وَدَيْشٌ بِقَطْبِهِ الْخَبْرُ وَنَعْدَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَنَعْدَةُ فِي الْأَمْرِ نَعْدُكَ أَمْسَكْنِي وَابْنُهُ نَجَاكَ عَقْدٌ وَنَعْدُكَ الْمَجْلُوعُ
 الْمَعْقُودُ الْمَيْمُ اللَّازِمُ وَالْمَكْنُ وَالْمَجْبُوسُ وَمِنْ الطَّعَامِ الرَّاهِنُ الدَّائِمُ وَعَقْدُ الصَّبِّ وَالْبَيْعُ كَفَرَجَ بَيْنَ كَانَتْ نَعْدُكَ وَالنَّعْتُ عَقْدٌ وَنَعْدَةُ
 وَيَعْلَقُ وَالْعَقْدُ كَعَقْدِ الْبَابِ مِنْ الشَّجَرِ بَعْضُهَا تَوْفُقُ بَعْضُ وَكَلَابٌ جَبَلٌ قُرْبُ زَيْدٍ أَهْلُهُ بَابُهَا عَلَى اللَّعْنَةِ الْعَقِيمَةِ وَاعْتَقَدَهُ لَزِمَهُ
 وَاسْتَعْدَدَ الطَّائِرُ نَعْمَ إِلَى الشَّيْءِ نَحَاةً الْجَوَارِحِ عَكْسُ رَدِّ سَمِنَ وَغَوَى وَنَاقَبَنِي وَجَعْتُ بِبَيْتِ الْأَفْهَامِ وَأَنَا كَارُهُ وَغُلَامٌ عَكَرْدُ كَجَعْفَرٍ
 وَبُرُوقٌ وَعَلِيٌّ وَعُصْفُورٌ مُنْقَادٌ بِالْحِلْمِ أَوْ مِمَّنْ لَبَنٌ عَكْلِدُ كَعَلِيٍّ وَعَلِيٌّ خَارُوفٌ وَفِيلٌ لَامَةٌ زَائِدَةٌ الْعَلْدُ عَصَبُ الْعُرُوقِ
 الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالصَّلَابَةُ وَالْأَشْدَادُ وَالصُّلْبُ كَسَجْعٍ وَالْعَلْدَانُ فَعَّ وَالْعَلْدَانُ الْعَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْقَصْرِ وَشَجَرٌ مِنَ الْبُضَاءِ لَهُ شَوْكٌ
 وَاجِدٌ بِطَائِفَةٍ مَلَانِدٌ وَبِقَمْعَيْنِ وَالْعَلْدَانُ كَعَلْدَانِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِيلِ وَالْعَلْدَانُ كَعَلْدَانِ الْكَبِيرِ وَالسَّبْدَانِ الْبُزْبُ وَالْبُزْبُ
 الْحَجَلُ الْمُنَاسِبُ وَالْبُزْبُ لَا تَقَادُحُ نَسَانٌ وَمِنْ الْإِيلِ الْحَمِيرَةُ وَالْعَلْدَانُ الْحَجَلُ غَلَطٌ وَاسْتَدَّ وَالْعَلْدَانُ دَجَّ نَدُوٌّ وَلَوْلَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَعْدُ
 أَحَدٌ عَلَى تَحْرِيكِهِ وَاعْلُودُ الرَّجُلِ غَلَطٌ وَاسْتَدَّ وَدَنَ الْعِلْدَانُ بِالْكَسْرِ الْعِلْدَانُ الدَّاهِيَةُ وَالْعَصِيرَةُ الْجَهْمَةُ الْحَبِيرَةُ الْفَلْبِلَةُ الْحَبِيرُ وَ
 الْعِلْدَانُ كَعَلْدَانِ الْقَصْرِ وَكَعَلِيٍّ وَنَحْوِهِ دَفْعٌ وَعَلِيٌّ وَعَلِيٌّ وَالْعَلْدَانُ الْعَلِيظُ وَالْعَلْدَانُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْعِلْدَانُ
 وَالْعِلْدَانُ ذِكْرُهُمَا مَا نَكَبْتُ عَلَيْهِ الْعِلْدَانُ عِلْدَانٌ وَعَلْدَانٌ عَلَيْهِ دَيْتُ الصَّبِيِّ أَحْسَنَ فِدَانَهُ الْعَمُودُ مَجْعُوعَةٌ وَنَعْدَةُ
 عَمْدٌ وَالسَّبْدُ كَالْعَمْدِ وَمِنْ السَّبْفِ شَطْبِيَّةٌ الَّتِي فِي سَنَنِهِ وَرَسَبِلُ الْعَمْدِ كَالْعَمْدِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمْدُ وَالْعَمْدَانُ بَعْضُهُمَا مِنَ الْبَطْنِ عَرَفُ
 يَسْلَبُ مِنَ الرَّهَابَةِ إِلَى دُونِ الشَّرِّ أَوْ عَمُودُ الْبَطْنِ الظُّهْرُ مِنَ الْكَبِيرِ عَرَفُ بَعْثِيهَا وَمِنْ السَّبْنِ مَا أَوْسَطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ عَمِيرٍ وَمِنْ الْأَذْرِ
 مَعْظَمُهَا وَقَوْمُهَا وَنَحْوُهَا الشَّدِيدُ الْحَزْنُ وَمِنْ الْقَطِيمِ وَجَلْدُهُ وَمِنْ الشَّرِّ فَاغْمَاةٌ عَلَيْهِمَا الْحَالَةُ أَوْ عَمُودُ السَّحْلِ الْوَيْبُ وَالْعَمْدُ بِالْكَسْرِ
 الْأَنْبِيَاءُ الرَّقِيعَةُ جَمْعُ عِمَادَةٍ وَهُوَ طَوِيلُ الْعِمَادَةِ نَزَلَهُ مَعْلَمٌ لِأَثَرِهِ وَعَمْدُهُ أَقَامَهُ بِعَمَادَةٍ فَانْعَمَدَ وَالشَّيْءُ قَصْدُهُ كَعَمْدَةٍ
 وَغَلَا مَا أَصْنَاهُ وَأَوْجَعَهُ وَقَدَحَهُ وَأَسْفَطَهُ وَضَرْبُهُ بِالْعَمُودِ وَضَرْبُ عَمُودٍ بَطْنُهُ وَأَخْرَجَهُ وَكَفَرَجَ غَضَبٌ وَبِهِ لَزِمَهُ وَالْبَيْعُ انْقَضَ لِحُطِّ
 سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ جَحْمٌ وَالتَّرِي بَلَلُهُ الْمَطَرُ حَتَّى إِذَا جَعَتْ عَلَيْهِ نَعْدَانِدٌ قَبْلَهُ وَالْأَشَاءُ مِنَ الرُّكُوبِ وَيَمْنًا وَأَحْلَا نَادَ
 هُوَ عَمْدٌ تَرْمِي كَعَمْدَةٍ أَيْ كَثِيرُ الْمَعْرِفِ وَأَنَا أَعْمَدُ مِنْهُ أَتَجَبُ وَمَعْمُودٌ وَعَمِيدٌ وَنَعْدَةُ كَعَمْدَةٍ هَذَا الْعَمْدُ الشَّمُّ نَابَسْتُهُ عَلَيْهِ
 أَيْ تَبَكَّاهُ وَتَبَكَّلَ وَالْعَمْدُ كَمَنْزِلِ الْعَمْدَانِ الشَّابِ الْمُنِيْلِ شَابًا وَهِيَ هِيَ وَالْعَمُودُ بِمَاءٍ لِلنَّصَارَى يَمْسُونَ فِيهِ وَلَدَهُمْ مَعْقُودِينَ أَنَّهُ
 تَطْمِينُهُ كَمَا يَحْتَمِلُانِ لِبَعْثِهِمْ وَاسْتَقَامُوا عَلَى عَمُودٍ أَيْ عَلَى وَجْهِ بَعْثِهِ وَنَ عَلَيْهِ وَعَمْدُهُ عَمْدًا عَلَى حَبْنٍ وَعَمْدُهُنَّ أَيْ يَحْتَمِلُنَّ
 وَوَادِي عَمْدٍ بِحَبْنٍ وَوَتَّ وَعَمْدَتُ السَّبْلِ تَعْبِيدُ سَلْدَتُ جَرِيَّةً بِرَابٍ وَنَحْوُهُ حَقٌّ يَجْمَعُ فِي وَضْعٍ فَاعْتَمَدَ الْهَلَّةُ رُكْبَةً فِي جِهَتِهَا

الْقَبِيلَةُ

صَدَّقَ مِنْ أَعْرَاقِهِ دَمْلَاهُ وَلَمْ يَكُنْ يَأْتِي سِرَّهُ خَائِفًا إِلَّا مِنْ وَدَّ لَيْلٍ الْأَمْرَ وَجَانِحَ الْأَشْيَعِ وَعَادَاهُ جَدًّا تَحْتَوِي بَيْنَ حَبَا وَجَرَانِ الْعُودِ
شَاوِرَ عَوَادٍ كَطَائِمٍ عُدَّ وَتَوَادَّ فِي الْحَرْبِ عَادَ كُلُّ فِرْعَوْنٍ إِلَى صَاحِبِهِ وَهَذَا عِلَّتْ عَوَادُ حَسَنٍ مِثْلَهُ أَيْ لَكَ مَا عِثَبُ وَنَقِبَ مُعِيَّةُ بْنُ الْأَكْبَرِ
مُعْوَدُ الْحَكَمَاءِ لِقَوْلِهِ أَعُوذُ مِثْلَهَا الْحَكَمَاءُ بَعْدِي إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْأَشْيَاءِ نَابَا وَنَاجِيَةُ الْبَحْرِ فِي مَعْوَدِ الْغِيَابِ لِأَنَّهُ ضَوْبٌ مُصَدِّقٌ
تَعْدَةُ الْخَارِجِيِّ تَحْقِيقُ بِنَاجِيَةِ فَتَضَرُّهُ بِالسَّبَبِ وَقُلَهُ وَنَالَ أَعُوذُهَا الْغِيَابُ بَعْدِي لِيَقْعَلُوا كَقَوْلِي إِذَا مَا جَارِي فِي الْحَكَمِ نَابَعٌ وَقُرْنُ
مَبْدُوءٍ مُبْدِي رَيْضٍ وَشَيْلٍ وَأَوْدَبَ وَمِنَافَةٍ تَعْدَرُ تَعْدَرُ الْأُمُودُ وَتَقْبَلُ الْعَابِرِينَ عَلَى الْمَعْبُودِ تَشْتَقُّ هَلِكًا وَتَشْتَدُّ لِبَالِغٍ فِي صَالِيهِ
يَعْنِيهِ وَالْمَرَاةُ أَيْدَادُهَا عَلَى مَرَاتِنِهَا وَحَرَكَتْ بِسَبَابِهَا وَجِدَانُ الْإِيْقَاءِ بِالْكَسْرِ أَتَى وَالِدُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمُنْبَجِيِّ وَقَعُودُ الْبَيْتِ تَعْوِيدُ
صَادِعُودًا وَنَاحٍ مَعُودًا وَدَخَّ أَيْ اسْتَعِيْنَ عَلَى خُرُوجِ الشَّيْخِ الْكَمَلِ الْعَهْدُ الْوَحِيدُ تَوَالَفَتُمْ إِلَى الْمَرَمَةِ فِي الشُّعْرِ وَالْمَوْثِقِ وَالْبَيْتِ
وَقَدْ غَامَتْ وَالَّذِي يَكْتَبُ لِلْوَلَاةِ مِنْ عَهْدِ الْبَلَاءِ أَوْضَاءُ وَابْحَافُ وَبِغَايَةِ الْحُومَةِ وَالْأَمَانِ وَالِدِيَّةُ وَالْإِيْقَاءُ وَالْعَرِيقُ مِثْلُ عَهْدِي
بِهِ يَكُونُ كَمَا أَنَّ الْمَعْمُودَ بِهِ النَّوْكََا لَمَهْدٍ وَأَوَّلُ مَطَرٍ الْوَسْمِيِّ كَالْعَهْدِ وَالْعَهْدُ وَالْعَهْدُ بِالْمَكَانِ كَقَوْلِي فَهُوَ مَعْمُودٌ
وَمَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ بِدُرِّكَ الْخَرَّةِ بَلَلٌ وَلَهُ وَالزَّمَانُ وَالْوَفَاءُ تَوْجِدُ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ الْأَمْنُ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا وَالشَّيْءُ كَالْعَهْدِ بَعْدِي
وَالْعَهْدَانِ كَقَوْلِي وَعِزَّانُ وَتَعَهَّدَهُ وَتَعَاهَدَهُ وَاعْتَهَدَهُ وَتَعَهَّدَهُ وَأَحْدَثَ الْعَهْدِيَّةَ وَالْعَهْدَةَ بِالْقَسَمِ كَقَوْلِي الْخَلِيفُ وَكَقَوْلِي
الشَّيْءُ وَالضَّعْفُ فِي الْخَطِّ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجَّةُ قَوْلُ الْأَمْمَةِ أَيْ لَا رَجْعَةَ وَعَهْدُهُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ مَا أَوْزَكَ بِهِ مِنْ دَرَكٍ فَاصْلًا عَلَيْهِ
وَأَسْتَعْمَدَ مِنْ صَاحِبِهِ أَيْ شَرَطَ عَلَيْهِ وَكَتَبَ عَلَيْهِ وَعَهْدُهُ وَفُلَانًا مِنْ نَفْسِهِ ضَمَنَهُ حَوَادِثُ نَفْسِهِ مَوْكَفٍ مِنْ بَعَاهِدِ الْأُمُودِ وَالْوَلَاةِ
الْعَهْدُ الْمَعَاهِدُ وَالْعَهْدُ الْعَيْنُ وَيَتَوَعَّاهُ دَاةً بِالْقَسَمِ بَطْنُ وَأَنَا أَعْمَدُكَ مِنْ إِيَابِهِ أَعْمَدًا أَيْ تَوَكَّلْتُ وَفِي الْأَمْرِ أَهْلَكَ وَأَرْضُ مَعْمَدَةٍ
كَعَنْقَلَةٍ أَيْ بَابُهَا التَّمَنُّةُ مِنَ الْمَطَرِ الْعَهْدُ أَنَّهُ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الْخَلْقِ بَائِسَةً وَأَوْبَهُ شَيْءٌ عَهْدَانُ وَكَانَ لِلشَّيْءِ فَتَحَّ مِنْ عَهْدَانِهِ بَوْلٌ
فِيهَا بِاللَّيْلِ وَتَقَدَّمَ فَصَلَّ الْغَيْبُ الْعَهْدَةَ وَالْعَهْدَةَ بِقَهْمٍ كُلُّ عَهْدَةٍ فِي الْجَدِّ طَافَ بِهَا شَمٌّ وَكُلُّ قِطْعَةٍ صُلْبَةٍ بَيْنَ الْعَصَبِ
شَيْءٌ عُدَّ وَالْعَهْدَةُ وَالْعَهْدَةُ طَاعُونَ الْأَبْلِ عُدَّ وَأَعْدَّ وَأَعْدَّ فَهُوَ عُدَّ وَفَادَّ وَمُجَدَّ وَالْأَبَالُ عُدَّ وَدَجَّ فَيَادُّ أَوْ لَا
تَكُونُ الْعَهْدَةُ إِلَّا فِي الْبَلْعِ وَالْعَهْدَةُ السَّلْعَةُ وَمَا بَيْنَ التَّحْمِ وَالسَّلَامِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ شَيْءٌ عُدَّ وَغَدَّ وَالْعَهْدَةُ الْعَهْدَةُ الْأَمْنُ
وَاحْتَدَّ عَلَيْهِ قَضِيبٌ وَالْعَهْدُ غَدَّتْ إِلَيْهِمْ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَعْدَاةٌ أَيْ كِبَرُ الْغَضَبِ أَوْ دَائِمَةُ وَمَعْدَاةٌ بَقِيْعُ الْوَاوِ عِلَّةٌ بِهِ مَعْدَاةٌ وَعَهْدُهُ
أَحْمَدِيَّةٌ غَيْرُهُ الطَّائِفُ كَفَرَجَ وَعَرَدَ تَعَرَّبًا أَوْ أَعْرَدَ وَتَعَرَّدَ وَقَعَ صَوْنُهُ وَطَرَبَ بِهِ فَهُوَ غَرْدٌ بِالْكَسْرِ وَغَرْدٌ وَمَعْرَدٌ وَغَرْدٌ كَقَوْلِي وَاسْتَعَرَّ
الرَّعْضُ الشَّيْبَابَ دَعَاةً يَنْجِبُ إِلَى أَنْ يَفْرُدَ وَالْفَرْدُ الْخَصُّ وَبِنَاءُ الدَّوْكِلِ بِسَمْنٍ دَائِي وَصَرَبٌ مِنَ الْكَنْةِ كَالْعَرْدَةِ وَالْعَرْدَةُ وَالْفَرْدُ
بِكَيْسِهِمَا وَالْفَرْدُ تَحْرُكَةُ وَالْفَرَادُ وَالْفَرَادُ يَقَعُهَا وَالْمَعْرُودُ بِالْقَسَمِ شَيْءٌ عَرْدَةٌ وَفِرَادُةٌ مَعَارِبُهَا وَارْضُ مَعْرُودَةٌ كَقَوْلِيهَا وَاعْرَبْدَاهُ وَ
عَلَيْهِ عِلَّةٌ بِالْشَّيْءِ وَالضَّرْبُ وَالْفَهْرُ عَلَيْهِ الْعَرْقُ شَجَرٌ عِظَامُ أَوْ هِيَ الْعَوِيْعُ إِذَا عَطِمَ وَلِحْدُهَا عَرْفَدَةٌ وَبِهَا سَمَوُا وَيَبْعُ الْعَرْقُ
مَعْبَرَةُ الْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْهَا وَالْفَرْدُ بَابُ الْبَعْضِ قَوْلُ الْخَلِ الْعَرْسُ بِكَ تَحْدِيدِ الشَّيْءِ الصَّوْبِ
أَوْ تَصْغِيرِ غَيْرِهِ وَالشَّامُ مِنَ الشَّيْبَابِ أَوْ هُوَ الْإِزَاءُ أَيْضًا سَمٌّ مُنْخَلِدٌ مُعْتَقِي غَرْمٍ شَيْءٌ لِحَاظِهِ الْعَهْدُ بِالْكَسْرِ فَضْلُ الشَّيْءِ
كَالْعَهْدِ أَنْ يَضْمَنَ وَالشَّيْءُ أَغَادُ وَهُوَ دَوَّالٌ يَفْتَحُ مَصْدَقَهُ بِغَيْدِهِ وَبِهِمْدُهُ جَمَلُهُ فِي الْعَهْدِ كَالْعَهْدَةِ وَغَدَّ الْخَرْطُ عَوْدًا لِيُتَوَكَّلَ
خَصْلَتُهُ وَفِي حَقِّهَا لَا يَرَى شَوْكَهَا وَالرَّكْبَةُ دَهَبٌ مَا وَهَّاهَا وَكَفَرَجَ كَقَوْلِيهَا أَوْ قُلْ خُذْ وَتَعْمَدُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ غَيْرُهُ بِهَا وَنَدَانَا سَمَوُا
تَكُنْ مِنْهُ كَعَهْدُهُ وَالْإِنَاءُ مِلَّةٌ وَأَعْمَدُ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ وَأَعْمَدُ الْأَشْيَاءُ أَدْخَلَ بِضَمِّهَا فِي بَعْضٍ وَبَرَكْتُ الْعَهْدُ مِثْلُهُ الْغَيْبُ الْقَسَمُ
عَنِ الْفَرَازِجِ وَهُوَ أَقْصَى مَعْوَدٍ لِأَرْضٍ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ فِي الْبَاهِرِ وَكُفَّانُ قَصْرٌ بِأَمْنِ بِنَاءٍ لِبَشْرٍ بِأَرْبَعَةِ وَجُوْءٍ وَاحِدٍ وَبَعْضٌ وَاصْفَ
وَاحْصِرُ بِنَاءٌ دَاخِلُهُ قَصْرٌ بِسَبْعَةٍ مُعَوِّفٌ بَيْنَ كُلِّ سَفْعَيْنِ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا وَالْعَاهِدَةُ الْبَيْتُ الْمُنْدَفِقَةُ وَالسَّيْفَةُ الْمُتَوَكِّلَةُ كَالْعَاهِدِ

مَوْعِدٌ

وَالْإِبْدِ

[illegible]

[illegible]

تَمْدِيدِهِ وَتَوْنِيهِ هُوَ قَبْدٌ وَفَيْدٌ كَقَبْدٍ وَإِلَيْهِ قَبْدٌ لَهُ كَقَبْدٍ عَلَى عَمَلٍ فِي أَرْبَعٍ بِالْقَبْرِ جَبَابًا وَالْقَبْدُ الْقَوْدُ كَالْقَبْرِ وَهُوَ قَوْدَةٌ وَلَا قَبْدَ
عَ فِي طَبَقِ الرِّدَّةِ فَادْبَهْدُ جَعَلَ كَقَبْدٍ وَمَاتَ وَالْمَالُ ثَبَتَ أَوْ ذَهَبَ وَالزُّعْفَرَانُ ذَاقَهُ وَحَدَّرَ سَأَصْلُ هُنَا جَبَابًا وَالْفَائِدَةُ صَلَتْ
وَالْقَبْدُ الزُّعْفَرَانُ الْمَدُوفُ وَالشَّرْطُ جَعْلُهُ الْقَبْسُ وَفَسَمَ طَبَقُهُ مَكَّةَ سَبِيحِي فَقَبْدُ بَنِي فَلَانٍ وَأَنْ يَفِيدَ سَبِيحًا لَكَ عَنْ الْخَزْنَةِ وَفَعْدًا الْقَبْرَانِيَّةَ
وَعَزَمَ قَبْدَهُ وَالْقَبْدُ ذِكْرُ الْيَوْمِ وَالْمُنْجُورُ وَالْقَبْدُ مَا مَدَّ عَلَيْهِ مَا أَكَلَهُ كَالْقَبْدِ دُوْهُمَا وَالْفَائِدَةُ مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ عَ
قَوَادٍ وَقَبْدٌ تَقْبِيْدٌ عَلَى مَنْ صَوَّبَ الْقَبَادَ وَأَقْدَبَ الْمَالُ اسْتَفْدَتْهُ وَأَعْطَتْهُ ضِدُّهُمَا قَبَادَانِ بِالْمَالِ يَفِيدُ كُلُّ حَاجِبٍ وَلَا تَقْلُ بِقَوَادٍ
وَقَابِدٌ جَبَلٌ **فصل القناد كساب** فَمَجْرُ حَلَبَ لَهُ شَوْكًا لِابْنِ رَابِلَةَ تَادِبَةً نَاكَلَهَا وَالْقَبْدَانُ لِقِطْعَةٍ فَخَرَفَةٌ قَلِيلَةٌ
الْإِيلُ وَقَبْدَتُ كَفَرَتْ فَمَيَّ إِلَيْهِ فَيَدُهُ وَتَادِي كَتَاوَى أَشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ عَ أَقَادَ وَأَفْدَ وَفُودَ وَأَبُو تَادَةَ الْحَارِثُ بْنُ رِفْعَةَ صَحَابِيٌّ وَ
تَادَةُ بْنُ دُعَامَةَ نَابِغِيٌّ وَابْنُ التَّعْمَانِ وَابْنُ لِحَانٍ صَحَابِيَّانِ وَقَتَادَةُ بِالْقَمِ تَدْبَةٌ أَوْ عَقَبَةٌ أَوْ كُلُّ تَدْبَةٍ تَادَةُ وَقَتَادَةُ تَدْبَةٌ بِالْحِجَازِ أَوْ تَدْبَةٌ
وَقَتَادَةُ بِصَفْتَيْنِ دَبَا لَانْدَلِسَ وَكَتَابٌ وَغَرَابٌ عَ لَيْسَ بِلَيْمٍ وَذَاتُ الْقَتَادِ عَ وَذَاءُ الْقَلْبِ وَالْقَوْدُ بِالْقَمِ جَبَلٌ وَالْقَتَادَةُ قُرْسٌ بِكُونِ
وَالْمِ وَهِيَ أَمْ نَبِيٍّ وَالْقَتَادِيُّ خَرَسٌ كَانَ الْخَرْجُ وَلَبْسٌ يَنْسُوبُ إِلَى الْأَوَّلِ فَتَرَدَّدَ الرَّجُلُ كَرَلَنَةً وَأَوَاطُهُ وَعَلَيْهِ قَوْدَةٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ مَالٌ
كَبِيرٌ وَهِيَ قَوْدَةٌ تَادُ وَتَدْبَةٌ ذُو قَبْدٍ كَبِيرٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْكُلُّ بَعْضُ وَالصَّوَابُ بِالِاتِّهَاءِ الْمَثَلَةُ كَمَا ذَكَرْنَاهُ بَعْدَ
صَرَحَ بِهِ أَبُو عَرِيبٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَبْرُهُمَا الْقَبْرُ عَرَكَةٌ تَبْتُ يُشْبِهُ الْقَتَادَ أَوْ خَرَبٌ مِنْهُ أَوْ الْخَبَابُ وَاحِدٌ مِنْهَا وَالْقَتَادُ كَلِمَةٌ لَا
الْقَطْعُ الْقَشْرُ كَبْرُجٌ وَزَبْرُجٌ وَجَبْرٌ وَطَلِيطٌ قَاشُ اللَّبَنِ وَكَبْشَرٌ وَطَلِيطٌ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْقَتَمُ وَالْخَالِ أَوْ كَبْرُ فَايَسَ الْبَيْتِ كَالْقَشْرِ فِيهِمَا
وَكَبْرُجُ الْقَتَادِ الْبَابُ فِي أَصْلِ الْكَرَمِ وَالْقَوْدَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَتَادُ ذِكْرٌ فَارِجٌ كَلَا ذَلَّ الْقَبْسُ وَتَحَوَّلَ وَكَبْشَرٌ فَطَعِ الصَّوْفُ وَمَا لَا
يُحْلُ مِنْ اللَّسَانِ عِنْدَ الرَّجُلِ الْقَهْدَةُ عَرَكَةٌ أَصْلُ الْقَتَادِ كَالْقَهْدِ أَوِ الْقَتَادُ لَوْ مَابَيْنَ الْمَانَتَيْنِ مِنْهُ عَ قَادَ وَأَقْدَ وَقَهْدٌ كَمَنْعَ مَا
قَهْدَ أَوْ عَطَلَتْ قَهْدًا تَدُونَا قَهْدَةً بِالْفَتْحِ وَخِثْلٌ كَبِيرٌ فَهَاجَ مَفَاحِيْدُهَا جَانِبَانِ عَ وَيَوْ قَهْدَةً كَهَامَةً بِقَلْبِهِمْ أَمْ يَزِيدُهَا فَهَاجَ
أَحَدُهُمَا بِنِي يَبْرُوجُ وَكَثَايَ الْفَرْدِ النَّبِيَّ لَا أَحَدٌ لَوْ لَا قَهْدٌ وَالْقَهْدَةُ دُبَاعَةٌ الْقَهْدُ لَطْعُ السَّيْلِ وَالْمُسْتَطِيلُ أَوِ الشَّيْطَانُ
كَالْأَوْتَادِ وَالْقَهْدِيُّ فِي الْكُلِّ وَقَهْدَانِدَ وَقَهْدٌ وَطِلْدُ السَّخْلَةِ وَمِنْهُ مَا يَجْعَلُ فَيْدَكَ إِلَى أَدِيمِكَ أَيْ إِلَى شَيْءٍ يَضَعُكَ فِيهِ كَبِيرٌ لِيَضَعُكَ
لِلْمَعَادِي طَوْرَةً وَلَمْ يَضَعْهُ بِالْمَجْزَاءِ بِالْمَجْزَاءِ وَالسَّوْطُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْقَابِ قَوْمٌ أَحَدُكُمْ وَمَوْضِعٌ فِيهِ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمِنْهَا الْقَهْدُ
وَقَامَتَا لِلرَّجُلِ وَالْقَهْدُ وَاحِدٌ هُجْ أَفْدَ وَفَادَ وَأَفْدَةً وَقَهْدُودٌ وَخَرَقَ الْقَهْدَ وَقَطَعَ الْكَلَامَ وَبِالْقَمِ سَمَكٌ يَجْرِي وَيُكَبِّرُ أَنْهَاءً مِنْ
طِلْدٍ وَالسَّوْطُ وَالسَّوْطُ بَعْدَ مَنْ جَلِدَ غَيْرُ مَذْبُوعٍ وَالْقَهْدَةُ وَاحِدَةٌ وَالطَّبَقَةُ وَنَاءُ الْكِتَابِ وَتُخَفَّفُ وَالْقَرَفَةُ مِنَ النَّاسِ هُوَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَيْهِ
حَدِيدٌ وَمِنْهُ كَطَرُ الْوَقْدِ كَا أَيْ خَرَفًا تَحْلِيغَةً أَهْوَاهَا وَقَهْدُودٌ أَوِ الْفَيْدُ كَبْدٌ فِي حَدِيدَةٍ يُعَدُّهَا وَكُرْدٌ الطَّبَقُ وَالْمَكَانُ الْمُسَوَّى وَهُ
بِالْأَرْدَنِ يُسَبِّ إِلَيْهَا الْخَرْقُ وَطَائِفُ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَخَفِيفِهَا أَوْ ذَكَرَهَا فِي مَقَدِّمَةِ الشَّرَابِ الْمَعْدِي بِالِتَّخَفِيفِ عَمَّا الْمَعْدِي وَالطَّبَقُ
كَرَابٍ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ وَقَهْدُ بِلِصَمِّ وَابْنُ شَلَبَةَ بَنِي حُجُوبَةٍ عَنْ يَمِينِهِ وَكَتَابُ الْقَهْدِ وَالْبَرْبُوعُ وَكَفَطْلُ جَلَبُ بِهِ مَعْدِنُ الْإِبْرَامِ وَكَزْبَرُ
مُسَبَّحٌ صَغِيرٌ وَرَجُلٌ وَادِيعٌ وَمَنْ يَنْسِي الْعَاصِيَّ وَقَهْدُ خَاءُ بِالْقَمِ وَيُضْعَفُ وَالْقَهْدُ بِاللَّحْمِ الْمَشْرُوعُ الْمَعْدُ أَوْ مَا قَطَعَ مِنْهُ طَوَالًا وَ
الْوَبُ الْخَلْقُ وَالْقَهْدِيُّ يَتَوَنُّ وَلَا يَتَمَّ ثَبَاعُ الْعَسْكَرِ مِنَ الصَّنَاعِ كَالشَّعَابِ وَالْبَطَارُ وَمَعْدَانُ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ وَالْأَسْوَدُ رُبَاهُ
أَوْ بَنَاءُ ضَيْبِ الْبَيْتِ وَبَلِيٍّ فِيهِ قَرَأَ الْحَدِيثَ قَالَا أَنَّهُ جَدُّهُ وَالْقَهْدُ وَدَا النَّافَةُ الطُّوْلُ بِالْظُّهْرِ عَ قَادِدٌ وَقَهْدُ دَبْسٍ وَالْقَوْدَةُ فَتَرَقُوا
وَالْوَبُ قَطَعَ وَالنَّافَةُ هِرْكَتُ بَعْضِ الْمُرَالِ أَوْ كَانَتْ مَهْرُوكَةً فَهَذَا كَاتٌ فِي السِّنِّ وَاهُنَا لَامُورْدُ بَرَاهُ وَهَذَا قَدَّاسٌ قَسَمَ وَأَسْتَحْيَا
وَالْإِيلُ اسْتَقَامَتْ عَلَى وَجْهِهِ وَاحِدٌ وَقَهْدُ تَحْفَعَةُ حَرْفِيَّةٌ وَأُسْمِيَّةٌ وَهِيَ عَلَى وَجْهِهِ اسْمٌ ضَلَّ مُرَادُهَا لَيْكُنِي فِدْنِي دِرْهَمٌ وَقَهْدُ زَبَادُ دِرْهَمٍ
أَيْ يَكْفِي وَاسْمٌ مُرَادُفٌ يَحْسَبُ وَقَهْدُ غَالِبًا قَهْدُ زَبَادُ دِرْهَمٍ بِالِسْكُونِ وَمُعْرَبَةٌ قَهْدُ زَبَادُ الرَّغْوِ وَالْحَرْفِيَّةُ مُخَصَّصَةٌ بِالْفِعْلِ الْمُنْصَرَفِ

المتحرقي المتبني المحرور من جازيم وناصب وحرقة نيس ولها سبعة حان التوقع قد تقدم الغائب وتغيب الماضي والحال قد قام زبد و
الضيق قد أطلع من ذكها والنفق قد كثر في خمرة قد ينصب تغريف والتليل قد يصدق الكذب والكثير قد أترك العز من مضفرا
أنا مله وقول الجوهري وإن جعلته انما شدد منه غلط وانما شدد ما كان آخره حرف جلة نقول في هو هو وانما شدد ذلكا بغير
الايتم على حرف واحد ليكون حرفا لكان مع الذين وانما قد اذا انصب بها نقول قد ومن عن عن بالتحفيف لا غير وتظهر به وعدم
وحيثما القرد محركة ما أعطى من الوير والصوف او يغابنه والتعفف سئل خصوصها واحدا نه بها ونشئ لا زق بالطرهوت كانه
وعثرت على القرد بالخرقة فلم تترك بغير قدرة مثل من ترك الحاجة ممكنة وطالبها فاشته واصله ان تترك المرأة القرد وهي بعيدا
تغزله حتى اذا غابها انصب القرد في العفانث وقرد الشعر كخرج بحد كغرد والاديم حليم والرجل سكن عنها كقرد وقرد و
امثاله صغرت والعلك مسطعة وكهرب جمع وكسب وفي الشقاء جمع صغرت اولكتا وككيف السحاب المنعمد النابت وقص
قرد الحصيل غير مستخرج وبالخرقة هناك صغار تكون دون السحاب لم تلتم كما لم تغرد وتجله في اللسان وكزباب حلة اللحن وحل
احليل القرب وذو بية كالفرد بالقمح فردان ويغير فردا كثيرا وقردة تغربها انزع فردا انه وذلك وذلك وضع وخدع والفرد
بن صالح وابن عرفان وابنا محمد وعبد الله صغرتون والفرد غير لا يغير عن القرد والفرد العنق مغرب والعنق وبالكسرة
أفرد وفرد وفرد وفردة بفتح الفاف وكفر الواء والفرد سائسة وفرد من مغوبة هذلي ومنه ارفد من فردا ولا ان الفرد ان زنة
الجمان وزعوا زني فردا في النجا هليلية فرجته الفرد وكهد جبل وما ارفع من الارض كقرد وقرد كالفرد وذو بالفرد
هي مع ومن الظفر اعلاه ومن الشفاء شذمه وحيد من جاء بالحديث على فردا التي وجهه والفرد يده بالكسرة سلب الكلام والمخط الالها
وسط الظفر الكود يده وراس الرجل وعلى الجمل وكزهرج وأفرد سكنت وذلك وقماوت وكسرى كالجهر يده والفردية فركدة ما بين
الحلج ومعدن الثفرة وذو فردا مع قرب المديبة اغار وايد على الحاج رسول اقدم قفراهم القصد الفصير في غار سبعة الفرد
نائل بمكا لزعفران والحمص وحجارة لها خروق شخج وبنق بها والخرق الطيوخ والخركا لفر يديع والفردود بالضم مر الغضا وذو
الوعول والفردود الارذبة والارذبة او هي تعفف وفردا الكتاب وفي المني قمر ط وثوب قمر ط مطلق بشية الزعفران وبناء معتد
مربو بالخرق والحجارة او شرف عال القصد بالضم النازل الناصم الرخص والقراهد القراهد كثير فاو نند من ابلع الناصب
الفرد القصد العسود كيقول القبط الرقة القوي قسب كمثل ذكوه في الابدية ولم يفرده وعندي انه مغرب
كسند بالشد في الوسط او كسند للشاة القصد القبول العظيم العنق وهي بها القصد بالكسرة المثل بين اسفل اليد
اذا اطلع مع الوبي والقرد كالفرد بالضم وعشبة كيرة اللبن والزيدة الرقيقة وقسده كسطة القصد الاينفام ما اطهر في و
الايمان والام قصده وله واليه بقصده وهذا الافراط كالافصاد وما وصلنا الشروع على الفصل كالافصاد ورجل ليس بالبحيم
ولا بالاضيق كالمزجيد والمقصود العظيم والكسرياتي وجه كان او بالتصوف كالقصيد وانقصه وانقصه والعذل والتبني وبالحريك القوي
وهذا لعمري ونعيم اغصانه الناعمة والجوع وشرة العشاء ايام الجريف والقصد من كل شجرة شاكلة ان يظهر ثباتها اول ما يثبت
وكرم قصادة سمن والقصد بالكسرة القطعة ثما تكثر ككسب ورغ قصد ككيف وقصيد واقصاد منكبة والقصيد ما تم شطر اياه و
ليس الاثنية اباب فصلا او سكة عترة فصلا او الخ السمين او ذوم كالفرد والعظم الخ واللحم الباس والنافع النعيسة باللفظ
والقصا كالفرد فيها والقبين من الاسمية ومن الشعر المتبحر الجود واقصدا لثمن اصاب ضلل كانه وفلا ما طعم فلم يفسد وقصة
لعت ففعلت والقصد كعقله سبعة الايل في اذ انها والمقصود كخرج من يروض ويموت سبعا والقصد كالحمد المرأة العظيمة الشاة
تغيب كل احد والحق في القصد والغاصد الغريب وبينا وبين الماء لباقة ايدة هينة الشبرا الععود والمعتد بالوس او هو من العبا

وَالْجُلُوسُ مِنَ الْقُبْصَةِ وَمِنْ الْجُودِ وَقَدَرَهُ أَقْدَهُ وَالْمَعْدُ وَالْمَقْدَةُ مَكَانُهُ وَالْقِدَّةُ بِالْكَسْرِ تَقَعُ مِنْهُ وَمِقْدَادُهَا اخْذَهُ الطَّاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ
وَيَنْفَعُ وَآخِرُ وَلَدِكَ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ وَأَقْدَامُ الْبَيْتِ حَفَرُهَا قَدْ رُخْدَتْ أَوْ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَنْسُدْ بِهَا الْمَاءُ وَدَوَّ الْقِدَّةُ وَكُسِرَتْ حَفَرُهَا
كَأَنَّهُ قَدْ رُخْدَتْ فِيهِ عَنِ الْأَسْفَارِ جَدَّ ذَاتُ الْقِدَّةِ وَالْقِدَّةُ حَفَرُهَا الْحَوَارِجُ وَمَنْ يَحْدَرُهَا هُمْ صَدِيقُ وَالَّذِينَ لَا دُونََهُمْ وَالَّذِينَ لَا يَحْصُونَ
إِلَى الْغَائِلِ وَالْعِدَّةُ وَأَنْ يَكُونَ يُوَطِّفُ الْعَبْرَ سُرْعَاءُ وَنَظَامٌ مِنْهَا وَكَرْبُ النَّسَاءِ وَالطَّنْفَسَةُ وَأَبْنَاءُ الْقِدَّةِ وَتَوْحِي الْأَمَةِ وَبِهَضَادٍ
وَأَضَادٍ وَأَضَادُ دَاءٍ بِقِدَّةٍ هُوَ مَقْعَدُ وَالْمَقْعَدَاتُ الصَّفَادُ عَ وَفِي الْحَقِّ الْقَطَافِلُ أَنْ تَهْفُضَ وَهَذَا قَامَ خَيْدٌ وَالرَّحْمَةُ جُمْتُ وَالْقَلَّةُ حَلَّتْ
سَنَةً وَلَمْ يَحْمِلْ آخَرُ وَيَقْرَبُهَا أَطَافُهُ وَالْحَرْبُ هَبَّهَا أَقْرَانُهَا وَالْقَبِيلَةُ صَادَتْهَا جَنَعَ وَالْقَاعِدُ هِيَ أَوِ الْبَنِي تَنَالَهُ الْبَنِي وَالْجَوَالِقُ الْمُنْجَلِي حَبَّ
وَالْقِيَصَدُّ عَنِ الْوَلَدِ وَعَنِ الْحَبْسِ وَعَنِ الرِّجْعِ وَقَدْ صَدَّتْ صُودًا أَوْ قَوَاعِدُ الْهُودِجِ حَشَبَاتٌ أَرْبَعُ نَحْتُهُ رُكْبَتُهُ فِيهِمْ رَجُلٌ صَدِيقٌ بِالْيَقْمِ وَ
الْكُتْرُ طَارِيزٌ وَصَيْدُ النَّسَبِ وَصُدُّ وَصُدُّ قَرِيبُ الْأَبَاءِ مِنَ الْبَعْدِ الْأَكْبَرُ وَالْقِدَّةُ الْقِدَّةُ الْأَبَاءُ مِنْهُ أَنْصَادُ وَأَنْجَبَانُ الْقِيَمُ الْقَاعِدُ
عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْخَائِلُ وَصَدِيقٌ وَصَدِيقَةٌ بِغَيْرِهَا وَبُكَتْرَانِ وَبُغْيُ بِالْيَقْمِ وَبُكَتْرٌ وَلَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَصَدَّةٌ خُبْرَةٌ كَثِيرٌ الْهُدُودُ وَ
الْأَضْطِجَاعُ وَالْفُغُودُ الْأَمَةُ وَالْفُغُوعُ مِنَ الْإِبِلِ مَا يَنْقُودُ الرَّاحِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ كَالْفُغُودِ وَالْقِدَّةُ بِالْيَقْمِ قَامَتْهُ قَامَتْهُ قَامَتْهُ قَامَتْهُ
وَقَدُّ وَقَدَانٌ وَفُطَادٌ وَالْفُطُوسُ وَالْبُكَرُ إِلَى أَنْ يَنْفُثَ وَالْقَصِيلُ وَالْقَصِيدُ الْحَرَادُ لَمْ يَسُوجَ جَانِحُهُ بَعْدُ وَالْأَبُ وَمِنْهُ صَيْدُكَ الْيَقْلَنُ
أَوْ يَأْبَيْكَ وَصَيْدُكَ اللَّهُ وَصَيْدُكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لِيَنْفُطَ لَاقْتَمَ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ لَمْ يَجْزِ بِجَوَابِ الْقِيَمِ وَهُوَ مَصْدَرٌ وَاقِعٌ مَوْجِعُ الْفِعْلِ بِغَيْرِ لَهْجَةٍ
اللَّهُ أَيْ عَمَرْتُكَ اللَّهُ وَمَعْنَاهُ سَلَّمْتُكَ اللَّهُ تَعْمَهُمْ وَكَانَ لَكَ هَيْدُكَ اللَّهُ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ
الْبَحِينَ وَعَنِ الشِّمَالِ صَيْدُ أَيْ حَافِظُ الْمَقَاعِدِ الْحَافِظُ لِلْوَحِيدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ الْمُؤَنَّثُ وَمَا أَنَا مِنْ وَرَائِكَ مِنْ ظَنِّي أَوْ طَارِيزٌ وَبِهَاءِ الْمَرَاءِ
وَسَوْقٌ كَالْقَبْرِ يَمْشِي عَلَيْهِ وَالْفِرَادَةُ أَوْ شَبَّهَهَا يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْقَعْدُ وَمِنْ الرِّوَالِ إِلَى الْبَيْتِ يَسْتَطِيلُهُ أَوْ يَجْلِسُ لِلدَّارِ عَلَى الْأَرْضِ
وَتَعْدُهُ قَامَ بِأَمْرِهِ وَرَيْبُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ أَنْ يَطْلُبَهُ وَقَدَّكَ اللَّهُ وَبُكَرُ قَصِيدُكَ اللَّهُ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ تَعْمَهُمْ
عَلَيْكَ أَوْ عَمَلُهُ بِصَاحِبِكَ الَّذِي هُوَ صَاحِبُ كُلِّ بَحْوٍ وَالْمَقْعَدُ مِنَ الشَّعْرِ كُلِّ بَيْتٍ فِيهِ رِجَافٌ وَمَا تَقُصِّتُ مِنْ عَمَلِهِ قُوَّةٌ وَدَعْلٌ كَانَ بَرْدٌ
الْبِهَامُ وَفَرَجُ الشَّرِّ وَالذِّمْرُ الَّذِي نَسِبَ لَهُ قَصِيدٌ وَأَخَذَ رَيْبُهُ كَالْمَقْعَدِ فِيهِمَا وَمِنْ الشَّدَى النَّامِدُ الَّذِي لَمْ يَسْبِ وَرَجُلٌ مُصَدِّقٌ لَا يَفِ
فِي خَيْرِهِ سَعَةً وَبِهَاءِ الدَّوْخَةِ مِنَ الْحَوْضِ وَالْبَيْتِ حَرَبٌ فَلَمْ يَنْطَلِ مَا وَهَّارَ وَتَرَكَ وَالْمَقْعَدَانُ بِالْيَقْمِ يَجْعَلُ رُغِي وَحَدَّدَ سَمْعَهُ حَتَّى يَحْدَثَ
كَأَنَّهُ خَرِبَةٌ أَيْ صَارَتْ وَتَوْبَكَ لَا يَهْدُ نَظْمُهُ الرِّجْعُ طَائِرَةٌ بِهِ وَالْقِدَّةُ بِالْيَقْمِ الْحَوَارِجُ صَدَانٌ وَالسَّرْجُ وَالْقَطْلُ وَأَقْدَهُ حَفَرُهُ مَقِيلُهُ
كَنَاهُ الْكَسْبِ الْقِدَّةُ نَقْبُهَا فِيهَا وَأَصْدَدُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالْأَقْدَادُ بِالْفَتْحِ الْقَادُ بِالْيَقْمِ دَاءٌ بِأَخَذِي أَوْ ذَاكَ الْإِبِلِ فَيُجَالِسُهَا إِلَى الْأَخِيرِ
فَقْدَهُ كَضْرِبَةٍ صَفَعَ قَعَامٌ بِبَاطِنِ كَفِّهِ وَعَمِلَ الْعَمَلُ وَالْأَقْدَةُ السُّورِيُّ الْعُنَى أَوْ الْعَلِيظُ وَمَنْ يَمْسُ عَلَى صُدُورِ قَدَمَيْهِ مِنْ قَبْلِ
الْأَصَابِعِ وَلَا يَنْتَلِجُ حَبَاءَ الْأَرْضِ وَالْكَزْ الْأَبْدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ الْقَصِيرُ الْأَصَابِعُ قَدِ كَفَّرَجَ وَالْقِدَّةُ أَنْ يَجْمَلَ خُصَّ الْعَبْرَ إِلَى الْجَلْبِ
الْأَضْفِ قَمِيْنَا أَنْ يَرَى مُقَدَّمُ رَجُلِهِ مِنْ مَوْجَرِهَا مِنْ خَلْفِهَا نَصَابُ الرُّسْجِ وَأَقْبَالُهُ عَلَى الْخَافِرِ وَأَنْ يَلْقَى عَامَتَهُ وَلَا يَسْدِلُ قَدَمَيْهِ كَمَا
الْقِدَّةُ وَالْقِدَّةُ أَنَّهُ حِكْمَةٌ غِلَافُ الْكَلَامِ وَخَرِبَتُهُ أَيْمٌ لِلْعَطْرِ وَخَبْرُهُ الْقِدَّةُ كَقَبْرِ الْقَصِيرِ الْقَفْصُ كَقَبْرِ السَّيِّدِ الرَّائِسِ
أَوْ الْعَظِيمِ وَالْقِدَّةُ الْعَظِيمُ الْأَوَاجِ مَتَابَعٌ هَازِدٌ وَقَدْ حَقَّقَ قَلْبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَاللَّبَنُ فِي السِّقَاءِ وَالسَّرَابُ فِي الْبَيْتِ بَقْلُهُ جَمْعُ
فِيهِ وَالسُّوقُ عَلَى الثَّقَى لَوَاهُ وَالْحَبْلُ فَكَلَهُ هُوَ قَلْبُهُ وَمَقْلُودٌ وَخُشْيٌ فَلَا مَا أَعْدَتْهُ كُلُّ بَوْمٍ وَالزُّدْعُ سَعَاءُ وَالْحَدِيدَةُ رَهْنًا وَلَوَاهُ عَلَى مَوْجٍ
سَوَارٌ مَقْلُودٌ وَقَدْ بِالْفَتْحِ مَا وَجَّوْهُ وَالْأَقْلِيدُ بَرَّةٌ النَّافَةُ وَالْمَشَاحُ كَالْمَقْلُودِ وَالْمَقْلُودُ شَرِبْتُ بِسَدِيدِهِ دَأْسُ الْجَلْدِ وَشَيْءٌ يَهْوُلُ مِثْلَ الْخَطِّ مِنْ
الصُّغْرِ يَنْدَلِ عَلَى الْبَرَّةِ وَعَلَى خَوِي الْفَرْطِ كَالْوَلَدِ وَالْعُنَى وَجَمْعُهَا أَغْلَادٌ وَنَافَةُ قَلْدَاءُ حَلَوِيْلُهَا وَكَيْسِيكِي وَمِصْبَاحُ الْحَجَرِ الْمُعْصَلَتِ قَالُوا
وَمَقَالِيدُهُ ضَائِقٌ عَلَيْهِ مَوْرِدٌ وَكَيْسِيرُ الْوَهَاءِ وَالْمَخْلَدُ وَالْمِجَالُ وَهَصَافِي رَأْسُهَا أَعْوَجَاجٌ وَمِفْتَاحُ كَالْمِخْلِ وَالْقِدَّةُ بِالْكَسْرِ قَوَاعِلُ

أَوْ أَنْصَبَ الرِّجْعُ

وَقُلِّ

سَامَكَ إِذَا فُتِدَتْهُ وَكَتَابَ حَبْلُ بَادِيهِ وَالْقَبْدُ الشَّخِيبُ وَتَقَدُّ كُضَارِجُ قَدَّتْ أَرْضُ حِمَاضٍ وَتَقَبُّدُ الْكُتَابِ سَكَلُهُ وَتُقَبِّدُ الْحَارِ
الْحَرَّةُ وَتُقَبِّدُ الْعُقَابِ وَقَبْدُ الْإِيمَانِ الْقُنْتُ أَيْ يَمْنَعُ مِنَ الْعَنْكِ بِالْمُؤْمِنِ كَمَا يَمْنَعُ ذَا الْقَبْصِ مِنَ الْقَسَادِ وَالْقَبْدُ بِالْكَسْرِ الْهَنْدُ ه
فصل الكاف كَادَ قَتَعَ كَيْفَ وَالْكَادَاءُ الشَّدَّةُ وَالظُّلْمُ وَالْحَزَنُ وَالْجَذَارُ وَاللَّيْلُ الْمَظْلُمُ وَالْكَوْدَاءُ الصَّعْدَاءُ وَكَادَ الشَّيْءُ
وَكَادَهُ وَصَلَّى بِهِ وَكَادَ فِي الْأَرْضِ عَلَى كِتَابِي وَعَقَبَهُ كَوْدُهُ وَكَادَهُ صَعْبُهُ وَكَوَادُ الشَّيْءِ أَوْ حِدْ كَبْرًا وَالْمَكْوَدُ الشَّيْءُ الْمُرْتَضَى ه
الكبد بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَفَذْبَذْ كَرَجَ أَكْبَادُ وَكَوْدُ وَكَبْدُهُ وَكَبِيدُهُ وَتَبَكَّدُهُ ضَرْبُ كَبْدٍ وَقَصْدُهُ وَالْبَرْدُ الْعَوْمُ شَيْءٌ يَلْمَهُ
مَضْبِي وَكَتْرَابٍ مَجْعُ الْكَبْدِ وَكَتِفُ الْمَرْءِ وَكَتِفُ شَاوٍ وَالْكَبِيدُ كَتِفٌ يَخُوفُ بِكَامٍ لَهُ وَوَسْطُ الشَّيْءِ وَمُغْظُهُ وَمِنْ الْعَوْنِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا
أَوْ فَذْ ذِرَاعٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَجَبَلُ أَمْرٍ يَنْبَغِي كَلَابٍ وَتَجَنَّبَ وَلَقَبَ عَبْدًا يَجْتَنِبُ الْوَلِيدَ الْحَدِيثَ لِلْعَلِيَّةِ وَدَارَةُ كَيْفٍ لِيَسْجُلَ كَلَابٍ وَكَدَّ
الْوَهَادِجُ كَيْمَاءٌ وَكَدِ قُتَّةٌ لُغْنِي وَكَدَّ الْحَصَاةُ شَاوٍ وَبِالْجَمْعِ عَظْمُ الْبَطْنِ وَالْمَوَاءُ وَالشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ وَوَسْطُ الرَّمْلِ وَوَسْطُ السَّمَاءِ
كَالْكَبِيدِ وَالْكَبْدَاءُ وَالْكَبْدُ وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ الْعَمَاءُ صَارَتْ فِي كَبْدِهَا كَبْدَتْ تَكَبَّدَ أَصْدَهُ وَاللَّبَنُ خُرُوسُهُ وَوَدُ الْكَبْدِ
الْأَعْدَاءُ وَالْكَبْدَاءُ دَحَى الْبَدِ وَالْعَوْنُ يَمْلَأُ الْكَتِفَ مَقْبِضُهَا وَالْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْبَطْنُ وَالشَّيْرُ وَالرَّجُلُ الْكَبْدُ وَالرَّجُلَةُ الْبَطْنُ
الْوَسْطُ وَكَادَهُ مُكَابَدَةٌ وَكَادَ أَفَاسُهُ وَالْأَيْمُ الْكَادُ وَالْكَادُ طَائِرٌ مِنْ نَهَضٍ مَوْضِعُ كَبْدِهِ وَالْكَبْدَةُ بِالْفَتْحِ خَزَرَةُ الْحَبِّ وَتَضَرَّبَ
إِلَيْهِ أَكْبَادُ الْأَيْلِ أَيْ يَرْحَلُ إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ **الكسد** مَحْرُكَةٌ تَحْمِلُ حَرْسَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِطَرَفِ الْمَقْبِضِ وَتُجْمَعُ الْكَفَيْنِ
مِنْ الْأَنْسَانِ وَالْفَرَسِ كَالْكَبْدِ وَهِيَ الْكَاهِلُ وَمَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ أَكْبَادُ وَكَوْدُ وَالْكَدُ الْمُسْتَرْفَةُ وَتَكْدُ كَقُضْوٍ وَهُوَ أَكْبَادُ
أَيْ جَمَاعَاتُ وَأَشْبَاهُ وَأَصْرَاعُ بَعْضُهَا فِي أَرْبَعِينَ لَا وَاحِدًا **الكذ** الشَّدَّةُ وَالْإِنْحَاخُ فِي الطَّلَبِ وَالْإِشَارَةُ بِالِاصْبَعِ وَمَشْطُ الرَّاسِ
فَمَا يَدُ فِيهِ كَالْهَادِي وَكَدَهُ وَكَادَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْكَذَّ كَأَسْكَدَهُ وَنَزَعَ الشَّيْءَ يَدِيهِ يَكُونُ فِي الْجَامِدِ وَالسَّلِيلِ وَالْكَدَّةُ مَحْرُكَةٌ وَهُوَ كَوْدُ
سَلَالَةٍ مَا بَيْنَ اسْفَلِ الْعِذْرِ وَكِسَالَةِ الْفُسْدِ نَجَسٌ بِالْمَرْوِيِّ لِيَنْتَبِهُ بِرُجُوعِ الْكَدِّ بِدَلَالَةِ الْمَرْوِيِّ وَصَوْنُهُ إِذَا صَبَّ وَمَاءُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرْفُهُمَا
اللَّهُ تَعَالَى وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْعَلِيَّةُ كَالْكَبْدِ بِالْكَسْرِ يَوْمَ الْكَدِّ يَوْمَ كَسَامِ حُفَاةِ الصَّلْبَانِ وَفَعَلَ بِسَبِّ الْبَابِ الْحُرُوفُ
الْأَكْدَةُ بَقَاءُ الْمَرْغِ الَّذِي قَدْ كَلَّ وَرَأَيْتُمْ لَكَادًا وَكَادَةً وَكَادَ يَدْفِرُ وَأَرْسَلَا وَالْكَادَةُ الْأَوْرَاطُ فِي الضَّحَاكَ كَالْكَبْدِ كَادَ بِالْكَسْرِ وَضَرَبَ
الصَّبْفِلَ الْمَدِينَةَ عَلَى السَّبْفِ إِذَا جَلَدَهُ وَالنَّافِلُ فِي الْمَدِينَةِ وَكَادَ وَكَادَ تَمَسَّكَ وَيُرْكَدُ وَهُوَ لَمْ يَنْهَلْ مَا وَهَّاءُ الْأَيْمُ الْكَدَّةُ وَالْكَدَّةُ كَهْنَتُهُمَا
لِيَنْفِي ابْنُ بَكْرٍ كَلَابٍ وَكَدَّ كَضْرِبَةٍ قَرِيبَ الْبَصَرِ وَكَجَلِجٍ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَلَعْنَةُ فِي الْكَدِّ وَالْمَكْدُ الْمَشْطُ وَكَدَدَهُ وَكَدَدَهُ وَكَدَدَهُ طَوْرُهُ
طَرْدَ سَدِيدًا **الكد** الْعَوَا وَاصْلُهَا وَالشَّقُوقُ وَطَرْدُ الْعَدُوِّ وَالْفُطْعُ مِنْهُ شَارِبٌ مَكْرُودٌ بِالْقَمْعِ جَبَلٌ مَجْعُ الْأَوْدِ وَجَدْتُمْ كَدْبُنَ عَرُوقٍ
وَمَرْغَبَاءُ بَنِي عَامِرٍ مَاءُ السَّمَاءِ وَالذَّبْرَةُ مِنَ الْمَزَارِجِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءُ وَكَدَّ بِالْبَغَاءِ وَأَبْنُ الْغَائِمِ حَدِيثٌ وَكَدَّ الْحَدِيثُ كُودُ الْأَمْرِ بَقِيَّةٌ وَنَحْدُ
الْكَدِيدِي وَكَوْدُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْغَائِمِ وَالْكُودِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الثَّمَرِ وَجَلَّتْهُ أَوْ مَا يَتَّبَعُ فِي أَسْفَلِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا مِنَ الثَّمَرِ
كَوَادِي وَكَوَادُ الْكَوْدِ بِهِ وَعَبْدُ الْمُجَبِّدِينَ كَرْدِيْدٌ حَدَّثَ بَعْدَهُ وَكَارَدَهُ طَارِدَهُ وَدَاهَهُ كَرْدِيْدٌ فِي حَدْوِهِ جَدْفُهُ كَرْمَلٌ فِي بَادِيهِ عَدَا
الكر كَبِيدُهُ بِالْكَسْرِ الْكَرْدِيَّةُ كَرْدُ الْفَتْحِ كَسَدَ كَصَرُوكُمْ كَدَادَ وَكَسُودًا لَمْ يَنْفَوْهُوَ كَسِيدٌ وَكَسِيدٌ وَغَوْقُ كَاسِدٌ وَكَاسِدٌ
وَكَاسِدَتِ سَوْفُهُمْ وَالْكَسِيدُ الدُّوْنُ وَالْكَسْدُ الْفُسْطُ وَتَكْسَدُ الْقَمَمُ إِلَى الْقَمَمِ رَجَعَتْ إِلَيْهَا كَشْتُ عُدِي بِالْقَمَمِ الْخَطَائِي وَأَيْتُ عَرَا
رَعْبَانَا عَنْ أَصْحَابِهَا كَسَدَهُ تَكْبِيدُهُ فَطَعَهُ بِأَسْنَانِهِ فَطَعَهُ الْبَحْرُ وَالنَّافَةُ حَلِيهَا يَشْلُثُ أَصَابِعُ وَالْكَسْدُ حَبٌّ يُوْكَلُ وَالْكَسُودُ نَاقَةٌ تَكْسُدُ
فَتَدْرُو الْقَبِيحَةَ الْأَجْبِلُ الْعَصِيَّةُ الْخَلْفُ وَالْكَسْدُ يَضْمَنُ الْكَثْرَ وَالْكَسْبُ وَالْكَادُونَ عَلَى عِبَادِهِمُ الْوَاحِدُونَ أَرْجَاهُمْ الْوَاحِدُ كَاشِدٌ
وَكُودٌ وَكَسْدٌ وَكَسْدٌ أَخْلَصَ الرُّبْدُ **الكد** نَجْوَالِي وَبِهَاءُ طَبَقٌ لِمَا زُوْدَ الْكَاعْدُ الْفَرْطَانِ مَعْرَبُ الْكَلْدِ جَمْعُ الْقَوْمِ
كَالتَّكْبِيدِ وَبِالْجَمْعِ الْكَانُ الصُّلْبُ بِالْوَصْوِ وَالْمَرْءُ لَا كَامُ أَوْ لَا دَاخِلُ الْعَدْلَةِ وَاحِدُهَا بَهَاءُ وَأَبُو كَدَّةُ كُنْهُ الشَّعْبَانِ وَكَدَّةُ بَنِي بَكْرِ

والأمر

على بعض

الحمد لله

[illegible]

ارفع وزيد القوم صاوتهم مددوا وقد رمد البصر اى مداره والمد يد المدد والظول ج مدد والظل الشافى من العروق من ماء قد
عليه دقوا ويقيم او شجبت على الايل ومدد ما سقاها اياه وج قنبت مكنه والعلف والمد يدان جبان ظهره فارض العمامه والمداد
النفس والميرق وقد مدد الارض وما مددت به السراج من ديب ونجوم والاشال والظليته وميداد قنبت لنبه وفي الحوض ميزان يداها
البحر اى عمدتها انها رها والمد مدد النهر والجبل والمد بالضم مكالم وهو خلجان او دخل وتلك او لا تقي لانسان المنديل اذا
ملاها ومدداه وما ويه نقي مدد وقد جرت ذلك فوجدته جهاج امداد ويدد كضبط ويداد قبل ومنه سبحانه شيميداد
كلانيه والمد بالضم الغايه من الزمان والمكان البرقه من الدهر واسم ما استمددت به من المداو على العلم وبالكسر القبح والامد
بالضم العاده والايد كالايد سدق الغزل والمساك في جاني التوب اذا ابتدئ بعباده والايدان بكسر تين الماء المالح كاليدان بالكسر
والتر وقد ذئد اليهم ويحقق الدال وسبحان الله ميداد السموات اى عدها وكثرها والامداد ناخير الاجل وان تضر لا يجنادي بها
غيرك والاعطاء والاعطاء وفي الترمذيه وفي الخبر امده و ان تعطي الكاتب مسده بالعلم وفي الجحج ان يحصل فيه مدد
الفرج ان يجرى الماء في حودم والمادة الزيادة المتصلة والمادة الماطلة والاستعداد طلب التدبير ومنه مدد مرق كقروكم
مرودا مرواده فهو وارء ومريد وميرود اقدم وعطا وهو ان يبلغ الغايه اى يخرج بها من جمل ما عليه ذلك الصنف مودة ومروا
ومرودة قطعة ومروق عرضه وعلى السحر من واستمر والتدنى مرسة والخبر مائه حتى يلبس والامرد الثابت طرشاريه ولا تزدنجه
مرد كخرج مرد او مرودة وتزدنفي زمانا فالحى والمرداء الرملة اى لا تلبس ورملة حجر والمرأة لا يسب لها والتجعة ودق عليها
وكة ينابلس ونقص ومرداءة بالحصن والقربى في البناء التملبس والتسوية وبناء مودة طول والمرداء الرقيق والغاي وهو ينفق
من اطراف خباشيم الجمل المعروف بالعايض وخضن بدوماء الجندل والابلق خضر ينماء قصدتها الرناء جرت فقالتم مودا
وعلى الابلق والتمراد بالكسبه صغبر في بيت الحمام لم يصبه فاذا انقعه بعضا فوق بعض فهو التماريد وقد مر صاجبه مريدا او مرادا
والمرد الغص من ثمر الاراك ونصبه والوقوف الشد يد ودفع الملاح الشبه بالمردى بالضم يحسب الدفع ومردا كواب او قبلة
لاية مود وكما ج كاني العنق ج مراريد ومرادون قلعة وفي التصانيف تحف مارد بن والمراد القوي في اللبن حتى يلبس
كخرج دام على اكله والماء باللبن وكسبك الشد يد المراد وكويج بالمدينة ومريدا الدلال وعبدنا لاولي مريد وريعه تبت كوك
واحمد بن مراد عدي ثون ومراد كورة بالمغرب ويته مردان بين بؤك والمدينة مرنيد دياذ بيان امر حلا القوي ثوما
راكنا مرد اى هذا العام اى بردا والمراد قريش من النكاح المسد القتل واذا السير وحركة الحوز من الحديد وجعل من ليف او
ليف الغزل او من اى شي كان او المصنوع الحكمة القليل ج مساد ولساد وجعل مود هذا الخلق وهي بناء واللساد كتاب الميسب
وهو احسن ساد شهرينك احسن قوام مسد الرضاغ والنجاع والنس والوقد وشدة البرد وجعلوا الخريد والشد قبل
والهضبة العاليه كالصدا والمصادج امصدة ومضان وما اصابتنا امصدة مطرة وكما هو على الجبل وجعل مود من شيب
واسم ويقم المصدا خمد الزاير وبالقرنك المخذ معده كدعه انغلسه وجندبه بزرع كما منعني من اصاب يمدد في
الارض ذهب وجمه انهمه والنس قد عايتي ذهب معدا ومعودا والعدا الضم القليل واليكلو البقل الرض والنس من القرو
البرقع من الايل وابن ماليت الطائي وابن الحارثيا بجني ورطبة معده وشمودة طرية ورطب هده صديا باع والمعدة ككلو
وبالكسر موضع الطعام قبل ان يماره الى الامعاء وهولنا بمنزلة الكرش للاطلاف والاختلاف ج بعد كلف وهب مود بالضم
دربت معدنه فله كسرى الطعام والمعدن كركو الجنب والبطن والتم تحت الكيف وموضع عصب الفارس وعرف في منيع القرس في
المعدن من القرس ما بين رؤس كلفه الى قوس منيه ومعدي وبؤت وهو معدى ومنه تمتع بالمصدي ودركي دد ومعده

من يسمي والمرغى لهما والمضروا أخذ في اليمن وذئب بعد كثير يجذب العذبة وما جعل الصبيل منه كبح رضعها والثوم مضعه والبلد
 يمين وامنلا مفعلا ومفعلا ومفعلا العيش غذاء ونعمه والنبات وغيره طالع والرجل في نام عيش فاش ونعم وجار به جامعها والمعد
 التام والبعير اناء اللحم والقنم القبول من كل شيء وايتشاف موضع الغرة من العرس حتى فتمط وجنى النضب والدلو العظيمة و
 الفلاح والبادحان والمحبس الجبار وامعدا اكثر من الثوب والصبي ارضعه ومعدان بقناد المهدى عنفة الدال
 شراب من العسل وهو غير منسوب الى امر به بالشام ووهي الجوهري لا في القرية بالشهد وتقدم في دد والمعدبة ثياب موعة
 مكدر مكدر وكود اقام والثاقه نقص لهما من طول العهد والمواد الثاقه الدائمة الغزو والقبيلة الذين صنادقهم من الخليل
 اللبث والمكده والمكدر الكثير والمكدر الدائم الذي لا ينقطع ومكدره كجبانة دبال اندلس والمكدر بالكثر المشطوب بالضم جمع مكدر
 والانه كبد بظاها الذي باب مكدده مدده ومكدره الاديم محرمه والمكدر والمكدران محرمين الشباب والنعمة والاهمير والموافق
 الاموود والاميد والاميدان والاميداني والاميد والاميد النائم اللين مشا ومن الفصون والمرأة الملوذ والموذي ومندة
 واموودة ومكدر والمكدر الغول ومكدر كصورا وباللذالك باور جند والاميد من الصغار الى الاميس ميدان بكسر المضرو
 والهم المستدرة كافيلان مع منك بالضم كمين منخلو اليمن ومنذع وخير من ذاد في فصل الحاه ويمندة قرب فيروزياد واني
 بعزته منها على بن احمد ويزبان سبكتين المهد وضع بهما الصبي وبوطا والارض كلها دج وهو دج بالضم الثمر من الارض
 ما انخفض منها في سهوله واسيواه كالمهد بالضم مع مهده وامها دهمه كمنه بسطة كهده وكسب وعمل كانه هدا والمهدا والمهدا
 وكتاب الفرائض امهده ومهد والم تحلل الارض بها داي ديا طافنا ليلو وليلو اليها داي يس نامهد لنفسه في معاديه
 ومهد دمن انما هن والامهود بالضم الفروض للصبي والنجو ومهدا لامر قسوته واصداحه والعذر بسطه وقوله وماء مهد
 لاحار ولا بارد ومهد تمكن وامهد السنام انبسط في ارتفاع ما دهميد مهدا وسيدانا تحرك وزاغ والسر بالاضطرب والاول محرق
 فزار وقومه ما رهم واصابه غيابة ودوار من يكر او ركوب يجر والخطه اصابتها ندى فغبرت والمائدة الطعام واليوان حبل الطفا
 كالمده فيها والدائرة من الارض وقوله مهدا ذلك من اجله ومهدا الثوب بالكثر والميد بلغة وفياسه ومن الطريق جانيه و
 بعده وهذا مهدا ومهدا ومهدا اي عذابه ومهدا مشددة امه سوداء وهي ام الزمان نين ابردين ثوبان الشاعر في اليها
 والميدان وبكر مع المبادين ومهله ينسب ابو منها ابو الفضل محمد بن احمد ومهله باضه فان منها ابو الفضل المطهر بن احمد ومهله
 يعندا ومنها عدا الرحمن بن جايح وصدة بن ابي الحسين وجماعة ومهله عظيمة بخوارزم وشايخ المبدلين عله يعندا وخرين وشايخ
 فقضي والمناذ المستعطي وقول الجوهري ما نذ اسم جبل قلط صريح والصاب ما يد بالباء الموحدة كثر في اللغة وفي
الكتاب الثاني كتاب التاديب والنادي كمال في التاديب والنادي بالفتح التاديب تاديه كمنه حسنة والارض تاد
 والنادية فلان تاديه سيد كبرج سكن وكذا والكتامة نبت الجند ما اشرف من الارض مع انجد انجاد ونجاد ونجاد ونجاد
 جمع الجود انجدة والظرف الواضح الرقيق وما خالف القوي في تاديه ونبت جبهه من ذكر اخلاء تاديه والين واسفله ايران الشيب
 واوله من جهه الجار ذات عرق وما جهده به البث من بيط وفرش وسائد نجاد ونجاد والليل الماهر والمكان لا يجر فيه
 منجر للبرم وارض يلايه هرة في النوى اليمن والجماع الماضي فيها يجره كالتجيد والتجيد ككون ورجل والبقي وقد تجددت كرم
 تجادة وتجدد والكوب والتم تجد كفي فهو مجود وتجدد كوب والبدن عرسا والندى والنجربك العرق والبلادة والاصباء
 وهو طالع النجد والنجد ونجاد ونجاد اي صابط للامور غالب وانجد في نجد او خرج اليه عرق واخان وارفع والقاء اصصف
 الرجل قرب من اهله والندوة الجاهل والنجد كصوب من الابل والين الطويلة الصبي والي لا تجل والثاقه الماضية والاميد من الخلو

فَالْقِيَامَةُ عَلَى الْمَكَانِ الرَّفِيعِ وَالْقِيَامَةُ عَلَى الْمَكَانِ الرَّفِيعِ وَالْقِيَامَةُ عَلَى الْمَكَانِ الرَّفِيعِ وَالْقِيَامَةُ عَلَى الْمَكَانِ الرَّفِيعِ
 هِيَ أَمَةُ فَايُزِي وَالْقِيَامَةُ عَلَى الْمَكَانِ الرَّفِيعِ وَالْقِيَامَةُ عَلَى الْمَكَانِ الرَّفِيعِ وَالْقِيَامَةُ عَلَى الْمَكَانِ الرَّفِيعِ وَالْقِيَامَةُ عَلَى الْمَكَانِ الرَّفِيعِ
 كَتَايَنَ مِنَ بَعَالِجِ الْفُرُشِ وَالْوَسَادِ وَيَجْطُمَانِ وَالنَّاجِدِ وَالنَّاجِدِ وَالنَّاجِدِ وَالنَّاجِدِ وَالنَّاجِدِ وَالنَّاجِدِ وَالنَّاجِدِ وَالنَّاجِدِ
 عَلَى السُّبُرِ وَغُودُ حَتَّى بِهِ حَبِيبَةُ الرَّحْلِ وَالْمَجْدُ كَوْنِيَا بِجَبَلِ الْقَهْرِ وَحَلَى مَكَلَّلَ بِالْفُصُوصِ وَهُوَ مِنْ لَوْلَا وَذَهَبَ أَوْ قَرْنُ فَرْجٍ
 شَبْرَ بَانَدُ مِنْ الصُّنَى إِلَى اسْفَلِ الشَّدْبَيْنِ يَقَعُ عَلَى وَضْعِ الْقِيَادِجِ مَنَاجِدُ وَكَعُظْمُ الْحَرْبِ وَالْمَجْدُ اسْتَعَانَ وَقَوَى عَدُوَّكَ وَ
 حَلَبِهِ إِخْرَاجَ عَدُوِّهِ وَبَعْدَ مَرِجٍ وَبَعْدَ خَالٍ وَبَعْدَ غَيْرِ وَبَعْدَ كَبْكَبٍ وَوَاضِعٍ وَبَعْدَ الْعُقَابِ بِيَدَيْهِ وَبَعْدَ لَوْلَا دِهْدِيلٍ وَبَعْدَ
 بَرِيٍّ بِالْعَامَةِ وَبَعْدَ أَجَابِ جَبَلِ أَسْوَدٍ لَطِيٍّ وَبَعْدَ الشَّرِيعِ وَبَعْدَ الْأَمْرِ يُجَادُوا وَفَحَّ وَاسْتَبَانَ وَأَبُو نَجْدَعْرَةَ بْنُ الْوَرْدِ شَاعِرٌ وَبَعْدَ
 خَامِيَا تَحْتِي خَارِجِيٍّ وَأَخْبَابُهُ الْفَهْدَانُ مُرَكَّةٌ وَالْمَنَاجِدُ الْمَغَالِيلُ وَالْمَجِينُ وَالنَّوْاجِدُ طَرَائِقُ النِّجْمِ وَالنَّجْدُ الْعَدُوُّ وَالْقِيَامَةُ
 وَالنَّجْدُ الْأَرْفَاقُ فَاحِدٌ هَامِدُهُ وَفَمِنْ بِنَادٍ وَنَابَعُهُمْ مَنَاسِلُ الْبَعْرِ يَنْدُنَا وَنَدْبَا وَلَدًا وَنَادَا أَسْرَدَ وَفَسَدَ
 الشَّدْطِيطُ وَبَكْرًا لَعْنَرًا نَلُّ الْمَرْفِيعِ وَالْأَكَّةُ الْعِظَمَةُ مِنْ طِينٍ وَحَصْنٌ بِالْمِنْ وَبِالْكَسْرِ الْمِثْلُجِ أَتَدَاكَ لَتَدْبِجِ نَدَاةً وَالنَّجْدُ
 جِ نَدَاةً وَهِيَ نَدْفَلَانَةٌ وَلَا يَقَالُ نَدْفَلَانٌ وَنَدْفَلَانٌ وَنَدْفَلَانٌ وَنَدْفَلَانٌ وَنَدْفَلَانٌ وَنَدْفَلَانٌ وَنَدْفَلَانٌ وَنَدْفَلَانٌ
 وَأَنَدَهَا وَنَدَدَهَا وَذَهَبُوا أَنَا دَبْدَبْتُ وَنَادَيْتُ فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَالنَّشَادُ الْفَرْقُ وَالنَّشَادُ فَوْمُهُ يَوْمَ النَّشَادِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ
 وَجَمَاعَةٌ وَبَدَدُجٍ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ وَنَادَدْتُهُ خَالِقَتُهُ الشَّرْدُ مَرْعَرَبٌ وَصَعَةُ أَرْدَسِيرِ بْنِ بَابِكٍ وَهَذَا يُقَالُ الْوَدُ شَبْرُ
 جَوَالِقُ وَاسْمُ الْأَسْفَلِ مَرْوُطٌ لَا عَلَى قَبْضٍ مِنْ خَوْصِ الْقَبْلِ مُنْجَبِطٌ وَبَحْرٌ يَمُرُّ بِطِينٍ مِنَ الْهَيْفِ حَقٌّ يَمُوتُ مَقُومٌ فَأَمَّا يُنْقَلُ فَيَا رُطَبِ
 أَبَا مَ الْخَرِيفِ وَطَلَاءُ مَرْكَبٌ يَنْدَاوِي بِهِ وَعَبَّاسُ التُّرْدِي دَوَى عَنْ هُرَيْرِ بْنِ الرَّبِيعِ شَكَلَ الْقَالَةَ كَشَدًا وَشَدَّةً وَشَدًا نَاكِرًا لَهَا
 طَلَبَهَا وَعَرَفَهَا وَطَلَا نَاعَرَفَهُ مَعْرِفَةً وَيَا فَوَ اسْخَلَفَ وَفَلَا نَا شَدَا قَالَ لَهُ شَدْنَاكَ أَشَاءَ مَا لَكَ يَا لَيْلِي وَشَدْنَاكَ اللَّهُ بِالْفَتْحِ أَشَدًا
 بِإِسْمِهِ وَقَدْ نَاسَدَهُ مُنَاسَدَةً وَشَدَا خَلَقَهُ وَأَشَدًا أَضْلَا عَرَفَهَا وَاسْتَرْشَدَ عَنْهَا ضِدًّا وَالشَّرْقُ قَرَأَهُ وَبِهِمْ جَاهُكُمْ وَنَاسَدُوا
 أَشَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالشَّدَّةُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ وَالشَّيْدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالشَّيْرُ الْمُنَاسَدَةُ كَالْأَشْوَدَةِ جِ أَنَا شَيْدٌ وَاسْتَشَدَّ الشَّيْرُ
 طَلَبَ إِشْدَادَهُ وَشَدَا لِأَخْبَارِ أَرْغَمَهَا لِيَعْلَمَهَا وَمُنْشِدُ كَيْسَرٍ جِ بَيْنَ رَضْوَى وَالسَّاحِلِ وَآخِرُ جِبَالِ طِينٍ نَضَلَّ مَنَاعَةً وَخِيْدَةً
 جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَقَدِّهِ فَهُوَ مَنْصُودٌ وَنَصِيدٌ وَمَنْقَدٌ وَالشَّدُّ حَرَكَةٌ مَانُودِينَ مَنَاجِجٍ أَوْ خِيَارُهُ وَالشَّرُّ يُنْقَضُ عَلَيْهِ وَالشَّرُّ
 وَالشَّرِبُ وَالنَّامَةُ التَّيْبَةُ كَالنَّوْدِ وَالْإِنْشَادُ الْجَمْعُ مِنَ الْقَوْمِ جَمَاعَتُهُمْ وَعَدَدُهُمْ وَبَيْنَ الْجِبَالِ جَوَالِدُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَمِنْ الشَّدَا
 مَا تَرَكَهُ وَتَرَكَتِ الْوَسَادَةُ وَمَا خُوفٌ مِنَ الْمَنَاجِجِ وَكَمَطَامُ جَبَلٍ بِالْعِلَالَةِ وَبُؤْتُ وَبِهِمْ تَجَرُّهُ بِهَرَمِي مَا لَا يَخُوفُ وَأَنْشَدَ
 بِالْمَكَانِ أَكَامَ لِقَائِهِ كَمِيعَ تَفَادًا وَتَفَادِيٍّ وَذَهَبَ وَأَنْشَدَ أَفْنَاءَهُ كَأَنْشَدَ وَأَنْشَدَهُ وَالْقَوْمُ فِي زَادَهُمْ وَمَا لَهُمْ وَأَرْكَبُهُ ذَهَبًا وَأُفَا
 وَنَاقَهُ خَاكَةً وَخَاصَمَهُ وَأَنْشَدَ اسْتَوْفَاهُ وَاللَّبَنُ حَلَبُهُ وَقَدْ شَدَّ الشَّيْخُ بِأَفْهَامِهِ مِنْهُ مَقْدَحٌ غَيْرُ مَسْدُوحَةٍ وَسَعَةً وَبَعْدَ فِي الْبِلَادِ
 مَسْفَدًا مُرَافًا وَمُسْطَرًا أَلْتَحَدُ خِلَافَ الشَّيْخَةِ وَبِهِمْ الدَّرَاهِمُ وَبِهِمْ هَاكَ لَتَفَادٍ وَالْإِنْشَادُ وَالنَّفِيدُ أَعْطَاهُ النَّفِيدُ وَالْقَرَى الْإِنْشَادُ
 فِي الْجُوزِ وَأَنْ يَقْرَبَ الطَّائِفُ بِمُغَايِبِهِ فِي الْقِيَامَةِ وَالْوَاثِقُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَخِيْلَانُ النِّجْمِ تَوَالِيٍّ وَلَتَمِيزُ أَلْتَمِيزُ بِالْكَسْرِ الْفَتْحُ
 الْعُقْبَلُ اللَّيْمُ وَبِهِمْ وَبِهِمْ بَيْنَ وَيَا لِقَائِهِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْرِ وَالْإِنْشَادُ بِهَا وَيَا لِقَائِهِ جَيْشٌ مِنَ الْعَقَمَةِ بِحُجْلٍ وَرَاهِمٌ وَتَفَادٍ جِ تَفَادٍ
 تَفَادٍ يَكْسِرُهَا وَتَكْسِرُ الْفَرَسَ وَتَكْسِرُ الْهَامِ وَمِنْ الْعَوْنَانِ الْفِي الَّذِي لَا يَكْدُ قَيْثٌ وَأَنْشَدَ خَدَّ وَقَدْ يَدُ حَلَّ حَلَبِجَانِ
 الشُّفْعَةُ وَبَاتَ بِلَيْلٍ أَنْشَدَ لَا لَهْ نَامَ اللَّيْلُ كُلُّهُ وَأَنْشَدَ بِالْكَسْرِ الْكَرْوَاءُ وَالْأَمْكِدُ الْقَيْمُ وَالْأَفْعِدَانُ بِالْكَسْرِ الشُّفْعَةُ وَأَنْشَدَ
 الشَّيْرُ أَوْرَقٌ وَأَنْشَدَ الدَّرَاهِمُ فَصَحَا وَأَوْلَدُ شَبَّ وَتَوَدَّ قَرْنِيَّ عَ بِيَدِهَا الْأَرْفَامُ عَمْدًا فَادِرِينَ عَمْدًا فَادِرِينَ وَتَوَدَّ الشَّرُّ

بِهَا عَمِدَتِ الْمَدَلُّ وَتَوَلَّدَ سَارَةُ لَهَا اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فُوحٍ الْعَقْبَةُ وَنَافِذَةُ نَافِذَةُ الْمَقْدَةُ بِالْكَسْرِ نَبِيَّةٌ بِمَقْدُومِهَا اَمْجُوزُ
الْمَقْدَةُ الْاَرْبَابُ بِالْمَكَانِ وَمَا لَكَ مُنْقَرِدًا اَيُّ مَقَامًا تَكَلَّمَ بِهَيْئَتِهِمْ تَكْرِيحًا اسْتَدْرَجَ وَصَرَّ الْبُشْرَى تَأَوُّهَا وَتَكَلَّمَ الْاَرْبَابُ كَصَلَابٍ قَطْعًا
فِي حَيْثُ وَتَبْدُ حَاجَةً مَرِيضَةً اَبَاهَا وَطَلَا مَنَعَهَا سَلَمَةً وَلَمْ يَعْطِهَا اِلَّا اَقْلَةً وَكَيْفَ كَوَسْوَالَهُ وَقُلْ نَائِلُهُ وَرَجُلٌ يَكْدُو تَكْدُو وَيَسْكُدُو
اَتَكْدُو مَعِي عَمْرُومُ اَتَكْدُو مَنَاكِدُ وَالتَّكْدُ بِالْقَمِّ فَلَةُ الْعَطَاءِ وَبُغْضُ وَالْفَرْبَاتُ الَّذِينَ مِنَ الْاَيْلِ وَالْاَيْلُ لَا لَبْنَ طَائِفَتُهُنَّ اَبْنَاءُ رِيسٍ
وَالْاَيْلُ لَا يَنْقِلُ لَهُ وَلَدٌ فَيَكْتَرُ لِنَهَا لِأَنَّهُ لَا يَزِيغُ الْوَاحِدَةُ تَكْدَاهُ وَحَطَاءُ مُتَكُوْدُ تَزْزُقْلِيلُ وَتَكْبِدِي بِالْفَتْحِ مَدْبِيَّةٌ بِفَرَاطٍ اِيَّكُمْ بِالرُّومِ
وَسَاكِدًا اَسَاسًا وَنَاكِدَةً عَاسَةً مَمْرُودٌ بِالْقَمِّ مِنَ اِيَّامِ رُومٍ مَا كَدُوْدًا وَوَادًا بِالْقَمِّ وَوَادًا تَامًا يَكُلُّ مِنَ الثَّلَاسِ وَوَادَةٌ كَتَادَةٌ
بِالْهِنِّ بِهَا قَبْرُ سَامِ بْنِ فُوحٍ وَوَادُ الْفَضْلِ تَحْرُكُ وَمِنْهُ تَوْدَانُ الْيَهُودِي فِي مَدَارِيسِهِمْ تَوْدُلُ بِالْقَمِّ وَيَلْقِي فِيهِ سَاكِنَانِ عَمَلَةٌ يَنْسَابُو
مِنْهَا صِدَاقٌ مِنْ حَشَادٍ وَبَابٌ تَوْدُ عَمَلَةٌ يُعْمَرُ قَدْ مِنْهَا أَحَدُ التَّوْنِيذِيِّ الْحَدِيثُ نَهَدُ الْكُنْزِي كَسَعَ وَنَصَرَ يَهُودًا كَسَبَ وَالْمَرْءُ كَسَبَ
تَدْبُهَا كَفَكْتُ فِيهِ سُبْحَدُ وَنَاهِدُ وَنَاهِدُهُ وَالرَّجُلُ نَهَضَ وَلَعْدِي مِمْدَ لَمْ نَهَذَا وَهَذَا وَالْهَدِيَّةُ عَطَاهَا كَانَهَذَا وَالتَّهْدِيَّةُ
الْمُرْتَبِعُ وَالْاَسَدُ كَانَاهِدُ الْكُرْمِ وَالْقَرْيَةُ الْحَسَنُ الْجَيْمُ الْمُحَرَّفُ وَقَدْ نَهَدُ كُرْمُ هُوْدَةٌ وَقَبِيلَةُ بِالْهِنِّ وَبِالْكَسْرِ نَاهِدُ نَحْوُهَا الْقَصَّةُ
مِنْ الْقَصَّةِ بِالسُّوَيْفِ فِي السَّفَرِ وَقَدْ نَفَخَ وَنَاهِدُ الْخَرْجُوهُ وَنَهَذَا لِأَنَّهُ لَا يَأْتِي مَلَكُهُ اَوْ فَارَبَ مِلَادُهُ وَخَوْضُ اَوْ يَأْتِي نَهَذَا لِمَا لَنْ يَبْدُو اَوْ
يَلْعُ ثَلَاثَةً وَالْمَنَاهِدَةُ الْمَنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ وَالْمَنَاهِدَةُ بِالْاَصَابِجِ وَالتَّهْدَاءُ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ وَالتَّهْبِيدَةُ لِبَابِ الْهَيْبَةِ بِأَلْفٍ بِدَفْعٍ
التَّهْبِيدُ اَلْزَيْلُ الرَّقْمِيُّ وَنَهَادُ مَائَةٍ نَهَادُهَا وَالتَّهْوُودُ الْمُخْفِيُّ عَلَى كُلِّ خَالٍ نَهَادُهَا وَنَهْدُ مُثَلَّثَةُ التَّوْنِ الْقَوِيُّ وَالْكَسْرُ فِي الصَّغَانِي وَالْقَمِّ
عَنِ اللَّبَابِ دَمِنْ يَلْدُو بِالْمَجْلِيِّ جُوفِي مَهْدَانِ أَصْلُهُ نُوْحٌ أَوْ مَدَلَّ لَأَنَّهُ بَنَاهَا أَوْ أَصْلُهُ اِنْهَادُ فَهَذَا **فَصَلُّوا** وَادْبَنَهُ بِهَذَا
دَفْعَهَا حَيْثُ وَهِيَ وَبَيْدٌ وَوَيْدَةٌ وَمَوْدَةٌ وَالْوَيْدُ وَالْوَيْدُ الْعَوْتُ وَالْعَالِي الشَّدِيدُ وَهَبْدُ الْبَعْرِقِ التَّوْدَةُ بَغْضُ الْهَيْبَةِ وَتَوْدُهَا وَالْوَيْدُ
وَالْوَادُ الرَّزَانَةُ وَالنَّاقِي وَقَدْ آتَادَ وَتَوْدَتُ وَالْمَوَائِدُ الدَّاهِيَةُ تَوْدَتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ فَهَيْبَتُهُ وَذَهَبَتْ بِهِ الْوَيْدُ عَمَلُهُ شِدَّةُ الْعَبْرِ
وَسَوْهُ الْحَالِ مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ رَجُلٌ وَبَدَسَتْهُ اَلْمَالُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ جَمَعَ أَوْ بَادَا أَوْ كَثُرَ الْعِبَالُ وَفَلَّةُ الْمَالِ وَالْقَصْبُ وَالتَّحْرُ وَالْقَبْ
وَالْيُ التَّوْبُ وَالْقَفْرُ فِي الْجَمَلِ كَالْوَيْدِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَدَّ كَفَرَجَ فِي الْكَلِّ وَكَفَوِيَ الْجَمَاعُ وَالتَّشْدِيدُ لِأَصَابَةٍ بِالْهِنِّ كَالْوَيْدِ وَالْوَيْدَةُ الْخَرْجُ
وَالْأَوْبَدُ الْخَرْجُ الْمُسَوِّدُ بِالْمَكَانِ وَالسُّبْقُ بِالْمَالِ الْوَيْدُ بِالْفَتْحِ وَمَا تَجَرَّيْتُ وَكَفَوِيَ مَا رَدَّ فِي الْأَرْضِ أَوْ الْخَاطِطُ مِنْ خَشَبٍ مَا كَانَ
مِنَ الْعَرَضِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَلِمَةٍ وَالْمُسْتَهْدَةُ التَّائِيْدَةُ فِي مَقْلَمِ الْأَذْنِ جَ اَوْ تَادُ وَوَيْدُ وَائِدُ تَاكِيْدُ وَأَوْنَادُ الْأَرْضِ جِيَالُهَا وَمِنَ الْبِلَادِ
رُوسَاؤها وَمِنَ الْقِمَامِ سَائِلُهُ وَوَيْدُ الْوَيْدِ بَيْدُهُ وَتَادُ وَوَيْدَةُ تَبَسُّكًا وَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ
بِهَا الْوَيْدُ وَوَيْدُهُ الدُّوْكَا نَعَاظُهُ وَالْوَيْدَاتُ جِيَالُ اِبْنِ عَمْرِو بْنِ عَطْفَانَ وَهُوَ مَهَامٌ وَوَاكِدَةٌ مَائَةٌ وَالْوَيْدَةُ عَجَبٌ أَوْ بِالْهَيْبَةِ وَلِأَنَّهَا
مَرْوَةٌ لِيَجِيَّ يَمُّ عَلَى يَمِّ غَامِرٍ مِنْ مَقْصَمَةٍ وَجَدَ الْمَطْلُوبُ كَوَيْدٍ وَوَيْدُ عَجْدَةٍ وَبَعْدَهُ بَقِيْمُ الْجَمِّ وَلَا يَكْتَرُهَا وَجَدًا وَجِدَةً وَوَجَدًا وَوَجَدًا
بَقِيْمُهَا وَوَجَدَانًا وَجَدَانًا بِكَيْفِهَا أَدْرَكَهُ وَالْمَالُ وَغَيْرُهُ عَجْدُهُ وَجَدًا مُثَلَّثَةُ وَجِدَةً اَيْتَاقُ وَعَلَيْهِ عَجْدُ وَجَدًا وَجِدَةً وَمَوْدَةٌ
غَضَبٌ بِهِ وَجَدًا فِي الْحَبِّ فَطُوعًا وَكَثَافِي اَلْمَخْرَجِ لَكِنْ يَكْتَرُ نَاصِيَهُ وَالْوَيْدُ الْفَيْقُ وَبَيْدُتُ وَمَنْفَعُ الْمَاءِ جَ وَجَدًا وَوَيْدَةً اَقْنَاهُ وَفَلَا مَا
مَطْلُوبُهُ اَقْلَرُهُ بِهِ وَعَلَى الْأَمْرِ اَكْرَهُهُ وَبَعْدَهُ مَقْفُوهٌ كَأَجْدَةٍ وَتَوَعَّدَا تَهْرُغُهُ شَكَاةُ وَالْوَيْدُ مَا اَسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ جَ وَجَدًا
بِالْقَمِّ وَوَيْدٌ مِنَ الْأَدَمِ كَيْفَ هُوَ مَوْجُودٌ وَلَا يَقَالُ وَجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّمَا يَقَالُ وَجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَذَا اَلْخَرْجُ الْاَوَّلُ مِنَ اَلْخَرْجِ الْمَصْفُوفِ
الْثَانِي مِنْ الْكُتَابِ الْقَامُوسِ الْهَيْبُ وَالْقَامُوسُ الْوَسْطِيُّ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ الْعَرَبِ اَلَّتِي ذَهَبَتْ تَمَاطُطُ فَرَجَ مِنْهُ وَلَوْ أَنَّ عَمِدَتِ بَعْقُومٍ مِنْ
عَمَلِ الْيَهُودِ اَبَاوِي فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَبِئْسَ بَيْنَ وَمَسْجِدًا كَيْفَ هَذَا اِيْمَالُ مَا وَجَدْنَا عَلَى الْمُؤَلِّفِ اَسْبَغَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ وَادَامَ فَضْلُهُ
وَإِضْلَالُهُ خِيَطُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْوَاحِدُ اَوَّلُ عَدَدِ اَلْحِسَابِ فَيَقْبَلُ جَ وَاحِدُونَ وَالْمَقْلَمُ فِي عِلْمِ اَوْنَانِ جَ +

لِيَنْفِضَ

[illegible]

والأضداد الأقسام والشرقة ضد والأيد فاع في الطعام والتكون والتشكين والتكوث على ما ذكره والهايد البالي المود المتفرق
 البالي من التباين ومن المكان ما لا يثبت فيه ومندان قبلة باليمن والهي المال المكتوب ملبك في التباين ومند مكره ما لم يقبض هند
 بالكراسم للباية من الإبل كسبده أو ما فوقها ودوها أو لما بين واسمها يرايح هند وأهندا وهود ورجل وبوهند بطن والهند
 موال السببه هندی وهود والأهايد والهندا والهندا والهندا في بعض مديوب الهمم وهند هند في الأمر
 صالح صبايح البومة وشتم شتما فجاء وشتم فاحمله وأسكت من شتم الثام والشتم تحته وما هند ما كذب أو ما آخر ومند
 المرأة أوردت عسقا بالملاطقة وهندوان بالقم تهرنجو رندان وع دهرندوان هالة يبلغ منها أوجف الهندا في القبط وهند
 تهرنجو شان نصبت اليه ألف نفر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نفر فلا يظهر فيه نقصان وكما حدث وبها من أحلامه
 ودهر هند عديش وموضعان بالبحر الهندي النوبة والرجوع إلى البحر والقرنك الأسفة جمع هود وبالقسم لهود واسم بحر
 هود يجمع على هندان وهوده حوله إلى ملة هود وأهودة اللبن وما رجي به الصلاح والرحضة والهويد تها وباليمن والنجع
 بالصوت في لبن والتطريب والأهلاء والمشي الرويدا وسكارا الشراب والصوت الصعيف اللين كالهوايد والريطاء في السهو والتكون
 في المظلي كالهوايد والهوايد والمواعدة والمصاحمة والمهابة والمجاودة وأهود كاحمد يوم الاثنين وقبلة وهود صار هود
 وتوصل يرحم أو حرمه وهود هويدا أكل السنم ويهونا آخر يوسف الصديقي هاد ه النى هيد هيدا وهادا أفرقه وكبره
 وأصله كهد في الكل ما زال وصرفه وأزجه ورجه وفيل لا ينطق به في البحر في هيد وهيد وهادا زجر للإبل وهيدا مالك
 إذا استقموا من شانه ويطي الهندان والربدان أي من عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهادا أي حركة والهيدي الأسراف وسبب وجب
 آباء هيد آباء مؤنان كانت في الجاهلية والهند بالقص الطير وهيد رذمة بأعلى النجف فصل كليات الأبيد بات رذ
 كالشعر صفة للال السد لغت في اليد المحقة يرد بالفتح أو اذ ليس النيق يرد أفلم وفسبة كة بين شرا وخراسان والبندي
 الهندي جماعة يردود آخرى يردا ماد بالفتح يند في ن د ديا فدل بالفتح كصاحبة يلب **باب هذا الفصل**
الهمزة الأخذ التأول كالتأخذ والسير والابتاع بالفتح العوبة والكسرة على جنس البحر إذا جه به مرض وبه من
 الرمد والعذر أن جمع إناذ وإخادة وإياض والفتح من اللبن وجوز البحر الرمد من ابن السيد فيلها كفتح والأخذ بالفتح
 رقبه كالسحر أو حرده يوحدها والأخذ بالسير والفتح القريب والأخذ ككتابة مقيض الحجة وأرض نحوها نصيب كالأخذ وال
 يطيها الإمام ليست ملكا والأخذ من الإبل ما أخذ به القمن والسمن من اللبن الفارض وأخذ اللبن كرم الهودة حمض وأخذ
 تأخذ وما أخذ الطير صائد ها والمساخذ المطاط رأسه من وجع والمساكن الخاضع كالوخذ ومن السحر الطويل وأخذ يدنيه
 مؤأخذة ولا تغل وأخذة ويقال أخذ وأخذ من أخذ بعضهم بعضا ونحوه الأخذ من أزل القمر والي برى بها مسير قوا السمع وذهب
 ومن أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتح الدال ونحوها ومن أخذ أخذهم وبكسر الهمزة من سار يسيرهم ونحوه يلا يفرهم وأخذ يرد
 أخذ النار بالفتح وهي يند صاوة المغرب يردون أنها ساعدة يفتح فيها النار وأخذ أوصا أخذها **الأد** القطع والأخذ
 الطعام وسفرة أود بلاهاء أذ بدل على الماضي مبنى على السكون وحته إضادة إلى جملة وتكون أيما للزمن الماضي وجند
 يكون نظرا غالبا عند نصره الله إذ أتجه الذين كفروا ومفعول به وأذكروا إذ كنتم قليلا وبدا من المفعول وأذكر في الكتاب مرتين
 إذ أنبذت إذ بدل إشغال من مرتين ومضافا إليها اسم زمان صالح للأسبغاء عنه يومئذ وأخذ صريح هندا هندا وبها
 أتم للزمن المستقبل يومئذ تحدث أخبارها ولا تخجلين أن يفتكم اليوم إذ ظلمت والمفاجأة وهي الواحدة جديتا وبها فبها
 العسر إذ دارت مهابير وهل هو ظرف زمان أو مكان أو ظرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكدة أي زائد أقوال الأراد نوع

المرور جابر بن اذ ذبا لثريات وأم بكريث اذ ذبن رواء الحديث **فصل الباء** الباء القلبي كالبذبة ومن القلبي المندثر وكونه
بين اذان واذ ريجان فيه موضع تكسيرة ثلاثة اعراب فيه ووف رجل من دعايب ما سبب له ونحوه من عظيم اذا غفل فيه صاحب
الحجرات العتيقة فلعلها وقد بذقنه وكذا احدا بذقن كليلت بذادة وبذاذ او بذذ او بذذة سالت خالك وبذاذ الهبة و
بذذها و البذذة بالكسر والبذذة التعبد والبدذ والبذذ البذل والناس هذا ذك وبذاذك ههنا وههنا وبذاذك
بادرته وبذاذت جوق لعدته والبذذة التقشف واستدنا يستبد البسند كذا المرحان ممرتب بعدا ذ في اللال و
لثاني باذ يوذ يوذها هدى على الناس واهمقروا واصع وابن يوذ يوذ رجل روى ويوذ جيل نزل عليه ادم بيسر يذ يذ
الجيم الجماند الصابغ الشراب وقد باذ بجاذ باذا الجبدن البذذ وليس مقلوبة بل لغة صجيحة ووم الجوهري و
قبره كالاخيلاد والفضل كصرب والجبدة حركة الحارة فيها خشونة وجبال كقطام المنسة او البذذة الجاذبة والبذذة وقد نفع
الباء او هو تحي كالبذذة وجبذ عني سنا بورود فارس وابن سبيح اوب الملع فائل التي هم البكرة كافر او فائل معه الصبغة مسليا
صاحب وقصر الجبدن بالمدينة والايخياذ الايخياذ الجحد والايخياذ والقطع المستاصل كالجبدنة والكسر
والايخياذ الجذاذ مثله والايخياذ بالفتح فضل الشئ على الشئ كالجذاذ وبالقسم حجارة الذهب والجذاذ القراضات والجذاذ حجارة
الواحدة بهاء وجذاذ ورجم جذاذ لم توصل وبيت جذاذ منهمة وما عليه جذاذ بالقسم او شئ والجذاذ السوي كالجذاذ و
لا يمع قرب مكة والجذاذ ان قسبيج القوم فلا يتبعك لعدوا والجذاذ انقطع الجرح حركة كل دم في عروق الدابة وكسر يوصرب
من الفارج جردان وارض جردة كبرها وام جردان بالكسر والجردان والجردان الواحد جردانه صرا من القروذ والجردان والجرذ
الافح والجرذ اعرابه وافردة والبهاء ضطره والجرد كظم الجرب المثلث وجرق الفرجة تقعدت كالجرد الجرد من سبر الا
والجبل كالجرد او هو وحده ونبيل وقرس جرد وجرذ القوام كذلك او هو الفرب المذري في تكبيس الرايس وشدة الاخيلاد
بطء الحارة يد يد ورجله او هو قرب الشبك من الارض وارضاه والجرد كضمير القليل وبهاء الذي كبره ورج الجرد
كجول القليل الشديد واليخياذ بالكسر الارض القليلة والقطعة بهاء وجيلان بالكسر حي قرب الطائف لئن مستوكا لراحة
والجندى بالقسم من الايل الشديد القليل والصانع وغاوم البهية والسبع التبرع والرهبان كالجندى في الكل وجمعة الجندى
بالفتح والجندى بالقسم القادر الاغنى وليس يصف الخليل مناجدوا الاجلواذ المضاء والشرقة في السرد ودهاب المطر الجندى
بالقسم كالجندى من الزمان وذكروا في معانيه في ج ب ذ وهذا موضعه الجودى بالقسم الكساء والجودى باء مد رصن صوفي للذ
الجيم الجيم الكثر القاد الجيم جيم بالكسر محمد بن احمد بن جيمه الرازي من الاخر في **فصل الحاء** لا تحبذني
تجيدنا اي لا تقل نجدا الحن الجندوا محمد كذا حجة الذنب وسقوط ونحو مجموع من البحر الكليل من بحر مقلطن قسبي نفا
منقل الى صيلن واتخاذ قصيدة فيها الحمد والابمين جيل صا حها بغير عري رجم لم توصل والسرقة الماينة التي لا تتعلق بها
شئ والقصيدة السائرة التي لا يحب فيها ضد ولا هذا المصنف البذ والقائم والامر الشديد المذكور جند والسبع من الجيم
المحذ بالقسم القطعة من اللحم وقرب حذاد سرج الحرف بالقسم الكريمة السائرة المهزولة من الايل ج الحرف الحصد
يقع بن الحوض الحاذي بالقسم شدة الحرف حذ الشاة بجندها حذا وحذاذ او حذا وحصل فوقها حجارة نخل النخيل
في حيد او هو الحار الذي بقطر ماءه بعدا لثوق الفرس ركضه واذناه شوطا او وطنه فظاهر عليه الجلال في الشمس يعرف
هو حيد وهو ذوالشمس السافر اعرافه وصهره وحذ حركه قرب المدينة او ماء لبي سليم والحب الماء المشق ودهن النمل
المطرب وماء في ديار بني سعد وكطام الشمس والحذدة بالقسم الحار الشديد والحذوة شعبة من الجبل والجنديان بالكسر

الكثير الثرى والمخند بهذا الكثير العرق والمخندى الشتام والاختاد الاكثار من المزاج في الشلاب وفيل الاقلال من مضاد استخذ
اضطجع في التمر ليعرق وكثا في انهم المحوذ المتوط والوقوف اليتم كالاخواز والمحافظة على الثرى وحاذ المنى وخرج البدينية
والخاذا ان ما وقع عليه الناس من اذنا والمخندى والمخاذا الظفر والجهر فيخفف المخاذا طبل المال والعيال والاحوذ في المخيف الخاذا
والمخول للمور والفاير ما لا يثبت عليه حتى كما المحوذ والمخوذ ان ثبت والمخوذى بالضم الطار والمخوذى على السهم واورد ثوبه جمعه
الصانع القديح اخفه والمخاذا بالكسر البعد واستودع قلب واستولى وهما بخاذاة واحدة بخاذاة المحوذ وان اوردنا هم
الخاذا خذ الخاذا يخرج خذ بالسال سديده معروف بن حرقود بنع الخاذا والراء المشددة وفيه البناء الموحدة حدث لقوى كذا
الخاذا اذى الخاذا المحوذ بالكسر الطويل وراى الجبل المشرف كالمخندوة والفعل والمخوذ ضد والشاعر الجهد الملقى و
التجاع البينة والحقى والمخيط البليغ والسبى الجلم والعلام يا نام القرب والمخيليم والبديى اللسان كالمخندى بالذوالهضبة من ايج
وقرب عققان القصابي ومخندى خرج الى البدء وذكره الجوهري في المعنى ومخندى في القاء وهما من واو واحد ومخندى صار
عليهما فاتيكا المحوذ بالضم الغفرى خوذ كقربى والمخاذاة الماخلة والمواضة هذ والمخاذاة القاهضة وخوذان الثاين خذ منهم
وخاذا المحوذ بالكسر ان تانى لوقت غير معلوم واخر خاذا لا يذ معوذ كخاوذ ملاد ووذ هب في خوذان الخايل في الخاير من اهل الفضل
فصل في الدال الذي وثب ذو بن من عرب دبوذج دباووذ ودبايذ ودبايذ عرب بدال مملدة الدال الذي شراب
للقاوت وثب الدال الذي بالهم كثير المحوذ **فصل في الدال الذي** ثبت له خفوذ مستطيل جاء على النسب ليس يسيب
فصل في الريد بالفتح صوتة بهائية البعير وخرقة بجلوبه الصانع الخيل وكثير فيها ومدفن ابي ذر الغفاري ربه
قرب المدينة ومدينة موسى بن جندة الريدى واخوه عبدالله ومحمد وعذبة الصوتى والشددة والكسر جمل لا يغيره ووصفاته
الغارور والعهنة ساكنة في اذن البعير وعمره وخرقة الخاض وكل من رجع الكل ريذة ورياذ والريذى حركة الورد والقوط والريد
بالفتح خفة البديريته بالمدح كخرج وكوفت الخفيف القوائم في سقيه وريذ الصان منفرد منفر ولثة ريذة فليكة للهم ووذ
ريذاي كثير السقط في كلامه والرياذية كغلاية الثرى والرياذ المكار المهاد كالريذاني واريذة فطعة وانما السباط الريذية
الريذاه يث جبر بن خلفي وجاعة وابو الريذاه من كلام الرذا اذ كتابي الطر القفيف والساكن الدائم الصغار القطر كالباب
او موبدا الطل واذن الساء ووذت وارض مري عليها ومردودة واذن السقاء والحة سال ما فيها يوم موزة خوزة الى لرودة
الدهاب والمجى واذان بع بالديسة منه الوليد بن كثير الحديث وكوران بالرافى اهل واسفل منها محمد بن الحسن الزاهد **فصل**
الراء ورياذية بينهم كغلاية اي شر والحواب بالراء الزمر ذ بالحقا وشذ الراء الزجره عرب الزاذا الاذا من الثرى
ومحور بن اذا ان حدث كيم في ثبات اذا ان الجهر ومخند بن ابراهيم بن علي بن غاصم بن اذا ان المخاظة مستند اصبهات
فصل في السبد بالفتح شبه الكل معرب واسبد كاحمد ديهو والاسلادة ناس من الفرس ولا يجمع السبد
الدال في كلمة معربة والسباذج جرميس معرب اسفيل بان لا يصفهان ولا ينيباو ودهما عداق بن الوليد السبد
السبد وعبد الله بن محمد النوفى ومخند بن محمد بن علي وعنه البارز بن علي واول القاسم احمد بن محمد بن علي التوذيون بكسر التين
واليم والذال مخذون **فصل في السبد** شبه الكل معرب واسبد كاحمد ديهو والاسلادة ناس من الفرس ولا يجمع السبد
الخالدي السبدى وحيدة العلامة شمر الدين ابراهيم بن محمد وابنه العلامة بمعى السبدى التريخ من الابل وهي
سبداء وجعل من قلب والسبدية الشرحه المخذة المطر القبيضة والشجاد المفلأع وشجاد كقطام معذول منه واحدة
التي اشد عليه واذا والمطر انجم بعد الانجام والماضعف مطرها شحذ السبدى كنع احدها كما شحذها والمجوع

المدة صرهما والرجل طرده فمعه ويصيه زمانه بها والشذان حركة السواق والنجاح والمخيف في سعيه والمخاض الاكلما القوزة
 والارض المستوية ورأس الجبل والشذان منع السواق الشدة والغضب والنجاح في السواق وهو مخاض من لا يقل تحت
 والمخاض المسن والسائق البصير ومحمد بن ابي شاذل كتاب شاعر صبي وبن ابي الفخ الشاذل كذا ومحدث وشاذل الناقة هذه
 الخاض رقت ذنبها كالونمة الزواء شديدا اشحن الكلب اغراء شكن قشدة وقشدة شدا وشذو واند من الجهور وشذو هو
 كذبه لا غيره وشذو وشذو والشذان الغلال والذين لم يكونوا في جيتهم ومنارهم واليهذين بالكرم السدو وبالفتح والقسم
 تفرق من المحصى وغيره وشاذل بن قباض محدث واسمه هلال وكشف جاء بقوله شاذل والفقهاء واقصاه فسر فيهم من خلفهم
 بالذال المعجمة قرأه الامم وقال ابن جوق لم يثرني في كتب اللغة تركيب شذو وكان الذال بدل من الدال الشربك كقصر
 القبط السعور ذعة في البدو اخذوا كذا فيخرج في الشجر ما عليه اصله في داي الصبي وهو مسعود ومسعود والشعور في
 رسول الازراء على البريد وغالب بن شعور وشعور بن عبد الرحمن وابن علبدة عبد مان وابن مالك رطب الثمان ابن المنذر لشعبك
 المسعود وقد سجدت بعين السعدان حركة التي لا يكاد ينام كالشيد والشيد والشيء الذي يجيب الناس بالصبي كالشيد في
 الشيد البصر البصر الاصابه شيد كبرج والجرانج شيدان بالكثر والذئب وبكر كالشيد وبالكسر محراث كلها والحوام في الخ
 النجاري والقطا والشقد كسر ولدا يجره ويقع ويكسر شيدان وشاذل والشقاء العقاب الشديده المخرج كالشيد في كبري
 وماله شيد ولا شيد كبري اي شوق وما به شيد ولا شيد وبضمان اي عيب وخلل واشقته شيد كسر وعلم طرده
 فذهب والمشافاة العاذاه شمدت الناقة لشيد شمد او شمد او هي شامد من شامد وشيد شمدت فشاكت
 ذنبها ليرمي الفصاح ولزاره رقصه والخلل اثر ونجبل شوايد والمرأة فرجها حشنة مخروطة خشبة خروج رجليها والمخاض الهامة
 والاشمدة والشمدة بينهما الشربة الطهران والشايد الحلقه والعقرب والشيدان والشيد مان الذئب والاشيدان شيد
 الكلب الالة حتى ترتفع فبشيد ونبال الجبل في شمدتها حركة وذلك انهم يدون الى الجبل شجرة ترتفع عليها الشمر في
 كالشيد في معانيها ولغة في الشيد في الغلي الشمد هذا المحيد والشمدة المحيد وترقى المحيد من الكلب المحيطة
 المحيدة اطراف الاباب محمد بن جدين شيدو بفتح البين والتون نجاب الدعوة وعلى بن شيدو وكلاهما من القرأه واحمد بن محمد بن
 شيد قاضي الديور محدث المسود كبير الهامة كالشوايد المشاويد والمشاويد والملك والشيد وحسن الشيد اي العمدة
 خبر الاشوايد خبر الخلق اسود بن سلام بن فوج وشوذه فشود واشاد عمنه ففتح واحتم والشمس فالت الغيب والعتاب
 الشمس عنها وصار حولها جلب تحاب ربي لأماء فيه فصل الصافي اصبهذان بالفتح ديبلا والعتاب والاضحية
 نوع من دراهم العراف وندسة سغد ادبين الدينين فصل الطاء الطير زذ الشكر عرب كانه تحت من واجه والقاء
 وقال الاصمعي طير زذ وطير زذ رجل طيرت بالكثر وطيرت يقول ولا يفعل ولا يحقق في الامور وطيرت عليه فهو طير ما ذ
 وطيرت ان بكرها صليت ففاج الطفد القير ونجاشع اطفال وطعته بطعته رسة وقبره طشيد كقوله في بعض
 منها مسلم بن بلال الطنيزي ربيع عبد الملك بن مروان ناصي محدث قالها قوت في المشرك طنبدة ووضعان بلدة في الصعيد
 ووضع في اقليم الهندية يونس فصل العين عشدت السماء صفت مطرها عشدت به لغوي وامرأة عشدان
 بالكتبة في الخلق والعايدة اصل اللحن والاذن العود الالقاء كالعباد والمعاذ والمعاذ والعود والامنيخاذه وبالعين
 المعية الشانج من الطباء وكل اني كالعود ان جمعا عايد وقد عايدت عبادا واعادت واعودت وهي معبد ومعود والمجلة الكو
 كالمعاذ والعود والعود الطير كالملاء كالمعاذ والعباد والكرامة كالمعاذ والسافط الخفات من الوري وذال الشانج اعدت

عَوْدًا إِذَا حَوَفَهُ وَلَمْ يَضُرَّهُ وَكَثُرَ النَّبْتُ فِي أَصُولِ الشُّجَرِ أَوْ بَالِكَانِ الْحَرْنِ لَا تَنَالُهُ الْمَالُ كَالْعَوْدِ وَتَكْثُرُ أَوَاوِدُ مَا حَادَ بِالْعَصَمِ
 مِنَ اللَّحْمِ وَطَرُ لَدَتْ بِجَبَلٍ أَوْ عَمْرَدٍ كَالْعَبَادِ وَمَعَادُ اللَّهِ أَيْ عَوْدُ اللَّهِ مَعَادًا وَكَذَلِكَ مَعَادَةُ اللَّهِ وَبُوعَاثُهُ وَبُوعُودُهُ وَبُوعُودِي
 بَعُودٌ دَعَاثُ اللَّهِ حَتَّى أَوَالِ الصَّوَابِ عَيْنًا لَوْ كَسِبَ وَهُوَ يَدُهُ الْبَرَاءَةُ وَالْمَانَعُ بِتَرْفٍ وَهَاهُنَا فِي بَيْلَادٍ مُنْهَلٍ أَوْ كَانَتْ دَعَاوُدُ وَحَادُ
 بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالْعَوْدُ كَعُظْمِ الْفَلَاحِ وَنَاقَةُ الْبَرَجِ فِي مَكَانٍ فَاحِدٍ وَمَعَى الْإِبِلِ حَوْلَ الْبُوتِ وَالْعَوْدُ بَانَ سَوْرًا بِكَرَالِ الْوَاءِ
 وَعَوْدُ بِاللَّهِ أَيْ عَوْدُ بِاللَّهِ وَتَمَوَّأَ غَائِدًا وَغَائِدَةً وَمَعَادًا أَوْ مَعَادَةً بِقِيَمَتِهَا وَعَوْدًا وَحِيدَانًا أَوْ عَوْدًا أَوْ بَادِرِينَ تَحُولًا فِي سَبِيلِهِ
 حَائِدًا لِلَّهِ وَمَعَادَةُ مَاءٍ لَيْسَ الْأَمِيرُ وَسَيَكُنْ مَا ذِي بَيْنِهَا بَوْرٌ وَعَبْدَانُ ذِي جَنَابٍ عَلَى الْعَالِي وَالْعَوَائِدُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ يَبُوجُ خُفَافٍ
 فِي وَسْطِهَا كَوَاكِبُ تَقِي الرُّبْعَ الْعَبْدَانُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ **فصل العَبْدَانُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ** فَتُخْرِجُ صَدَقَةً وَتَقْدُ سَالِ بِهَا فَوْكََا غَدًا أَوْ دَرَمَ
 الْغَدِيَّةَ الْمِدَّةَ وَالْغَادُ الْقَرَبُ حَبْلٌ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ وَغَرَقَ فِي الْعَيْنِ سَيْفٌ وَلَا يَنْقَطِعُ وَابْحَسَ وَبَاهُاءَ وَمَا عَاثُ الصَّوْبِ كَالْغَادِ بِرُكْبَانِهِ
 وَأَعَادَ السَّرَّ وَفِيهِ أَسْبَحَ وَعَدَّ مِنْهُ نَقَصُهُ كَعَدُّهُ وَتَعَدَّدَ وَتَبَّ وَالْمَخَادِنُ مِنَ الْإِبِلِ الْعُوفُ تَعَاثُ الْمَاءِ الْفَلَسُ لِيَلْبِطَهُ
 عَسَلِيٌّ بِهِ عَدْنِي بِهِ وَالْغَائِدَةُ الْخَلْقُ وَنَحْرُ الصَّوْبِ الْعَبْدَانُ الَّذِي يَطْلُ فَيُصِيبُ وَالْمُتَنَادُ الْغَنَاءُ **فصل العَبْدَانُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ**
 كَكَيْفِ مَا بَيْنَ السَّائِفِ وَالْوَرِكِ وَنُتَّ كَالْفَزِّ وَبَكْسٍ وَحَى الرَّحْلُ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَةٍ يَجْزِي أَخَادُ وَتَحْدُهُ بَعِيدُهُ أَصَابَ فَيَذَرُ تَحْدَهُ
 وَتَحْدَهُمْ تَحْدَهُ خَدْلَهُمْ وَفَرَقَهُمْ وَدَعَا الْعَشِيرَةَ فَيَذَرُهَا وَتَحْدَهُ الْغَنَاءُ الَّتِي تَضْبُطُ الرَّجُلَ بَيْنَ فَيَذَرُهَا وَتَحْدَهُ نَاقَرُ وَاسْتَحْدَهُ اسْتَحْدَى
 الْفَدْنُ الْقَرْجُ أَفْدَاؤُ وَفَدْنُؤُ وَأَوَّلُ سِهَامِ الْمَيْمَنِ وَالْمَرْقُ مِنَ الْقِرْوِ الطَّرْدُ الشَّدِيدُ وَشَاءَ مُعْدٌ وَلَدَتْ وَاحِدَةً وَتَعْدَادُ
 مُعَادُهَا وَالْأَفْدُ الْفَدْحُ لَيْسَ عَلَيْهِ رِيْشٌ وَفَدْنُؤُ نَقَاصُ رِيْشٍ غَائِلًا وَاسْتَعْدَّ بِهِ وَتَحْدَهُ اسْتَعْدَّ وَكَانَ هَذَا فِي وَفَدْنُؤُ
 وَفَدْنُؤُ مَقْرَبَيْنِ الْفَرْ هَذَا بِالضَّمِّ الْفَرْهُدُ وَكَذَا الْفَرْهُدُ وَالْقَرَاهِيْدُ أَوْ الصَّوَابُ فِي الْكَلِّ بِالْمَالِ الْمَمْلُوكَةُ الْفَطْلُ الرَّجُلُ الْشَّيْءُ
 الْفَلْدُ الْعَطَاءُ بِلَا بَاحِرٍ وَلَا عِدَةٍ أَوْ الْإِكْرَارُ مِنْهُ لَوْ دَفَعَهُ وَبِالْكَسْرِ كِبَا الْجَعْرِ وَفَوْ مَطَارَحُوهُ وَمَعَالِدَةُ الْبَيْتِ وَبِهَا الْفَطْمَةُ
 مِنَ الْكَيْدِ مِنَ الدَّهْبِ وَالْفَضَّةِ وَالْهَرَمِ وَالْأَفْلَادُ جَمْعُهَا كَالْفَلْدِ كَعَبِيٍّ وَمِنْ الْأَرْضِ كَوْرُهَا وَالْقَالُودُ ذِكْرَةُ الْحَبِيدِ كَالْقَوْلَادِ وَخَلْوَاهُمْ
 وَسَبَقَ مَقْلُودٌ طَبَعَ مِنَ الْقَوْلَادِ وَالْقَلْبُ الْقَطِيعُ وَأَفْلَدُهُ الْمَالُ أَخَذْتُ مِنَ الْهَلْدَةِ الْهَابِ يَدُ ضَرْبٍ مِنَ الْحَلَوَاءِ مَرَّيْتُ بِمَنْدٍ
فصل الْهَابِ وَبِأَذْكَرِ الْبُوكِيَّةِ وَفِيهَا ذِيَانٌ يَجْزِي وَخِطَّةٌ فَيَذَرُهَا حَقِيقَةً رَوِيَّةً الْقَدْحُ بِالضَّمِّ رِيْشُ التَّمْرِ هَجْزٌ فَلَدٌ وَالْقَرْ
 كَالْفَدْحِ فَيَذَرُ بِالْكَسْرِ وَجَانِبُ الْمَاءِ وَأَذْنُ الْأَنْسَانِ وَالْقَرْسُ وَكَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيحَانُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لَيْسَ نَا سَاعِدًا بِرَفْدَةٍ قَدَرُ
 قَتَانٌ قَتَانٌ جَمْعُهَا وَالْقَدْحُ الصَّاقُ الْقَدْحُ بِالضَّمِّ كَالْأَفْدَادِ وَقَطَعَ أَطْرَافَ الرِّيشِ وَتَحْرِيْبُهُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّخْيِيرِ وَالْقَوِيَّةُ وَالرَّحْمَةُ بِالْحَجْرِ
 وَبِكَلِّ خَلِيطٍ وَالضَّرْبُ عَلَى الْمَعْدَةِ وَالْأَفْدَسُهُمْ عَلَيْهِمُ الْقَدْحُ وَسَمُّهُمْ لَا رِيْشَ عَلَيْهِ وَالْمَسْوِيُّ الْبَرِّيُّ بِالْزَيْغِ وَمَالُهُ أَفْدُ وَلَا مَرِيْشٌ شَيْءٌ
 أَوْ مَا لَوْ لَا قَوْمٌ وَالْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ وَالتَّكْيُنُ وَكَرَرُ مَا بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَمِنْهُوَ بَيْنَ الشَّعْرَيْنِ وَفَرْجُ الرَّاسِ وَجِ وَالْقَدْحُ بِالضَّمِّ
 مَا طَعَّ مِنْ أَطْرَافِ الدَّهْبِ غَيْرِهِ وَالْمَعْدَةُ كَعُظْمِ الْمَرْثِ كَالْمَعْدُودِ وَالْمَعْدُورُ الشَّعْرُ الرَّجُلُ الْمُخَفِيفُ الْهَبُّ وَكُلُّ مَا سَوَّى وَالْطَفُّ الْخِطَابُ
 الْأَذْلُ الْمَدْرُورَةُ كَالْمَعْدَةِ وَذِي وَتَعْدُ مَدْفِي الْجَبَلِ صَعْدُ بِالْزَيْغِ وَفَعَّ هَلَكَ الرَّجُلُ رُكْبَ رَأْسِهِ وَمَا يَدْعُ شَادَةً وَلَا فَادَةً فَجَاعَ سَبَلُ
 مِنَ رَأْمٍ وَالْقَدْحَانُ بِالضَّمِّ الْبَاحِثُ الْقَوْدُورُ مِنَ الشَّيْءِ وَفِي جَنَابِ الطَّائِرِ وَالْقَدْحَانُ مَاءٌ قَطُرَ مِنَ فَرْجِ الرِّيشِ وَنَحْوُ الْفُسْدِ الْفُسْدُ
 فِي مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْأَذْمَرِ الْقَسْمُ مِنَ التَّمَامِ عَمَائِيَّةُ الْفَلْدِ حَرَكَةُ شَيْءٍ كَالْفَلْدِ يَلْقَى بِالْهَيْمِ لَا يَفَارِقُ فَحَقَّقَ بَعْدَهُ وَهَمَّةٌ فَلَدَةُ
 الْفُسْدُ وَفَعَّ الْفَاءُ الشَّيْءُ وَمِيْهَا وَالْقَادُ وَذِي الرِّيشِ وَالْجَبْرُ وَالْمُتَجِّعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ وَمَكَانٌ يَنْبُتُ
 بَيْنَهُمَا وَمِنْهُ قَدْحٌ لَدَا جِ الْأَوْضِعِ وَبِهَا مَاءٌ لَيْسَ بِمِيٍّ وَتَعْدُهُ بِالْعَصَا صَرَّةٌ كَمَا يَضْرِبُ الْفَعْدُ وَالْقَدْحُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْوَالِ
 أَوْ جَبَلٍ رَمِلٍ أَوْ نَبْتٍ فِي الطَّرِيقِ وَيُقَالُ لِلْقَدْحِ مُقَدِّمٌ لِيْلٍ أَقْيَاذِي فِي قَوْلِ الرَّأْيِ الْقَصَصِي كَانَهَا وَالْعَهْدُ مِنَ أَقْيَاذِي أَسْرَجَ سَيْدٍ

الفجور التواجد انصافا لغيره وهي رتبة او هي الانتاب او التي في الانتاب لوقفي الاخر من كلها جمع ناجيد والجد شد
 القس بها والكلام الشديد وصح على ناجيده بلغ اسده والمجد كعظم الجرب والذى اصابتها البلايا والمناجيد في حج كذا لا يخرج
 جليدين غير لفظه والانتجان يصح الجمع بياث بقاوم الصوم جبد لوجه المفاسل باذيب مدد صدد العيش واصل الابيض منه الاشجار
 منقطع لمطينة فخذ الخ عليه التواجد سلاكة من البصر وكافوهم منعة الواحدة ناخذاء اشتقوا منها العمل وقالوا اخذ
 كراس نكذ نديا بال والتدب ما خرج من الانصاف والتم التصادم جواز الشق من الشق والتخوض منه كالتخوض في الماء فالتخوض
 الرمية وخروج طرف من الشيء الاخر وسائرة فيه كالنقد وحركة هاء الوصل التي للاختصار وكثير هاء مجرمة الجنون من كسائه ونقد
 الامر مضاد والقوم صار منهم او خرقهم ومشي في وسطهم ونقدهم جازم وتعلمهم كانهم وطريق ناقد سالك والتاخذ الماخذ
 في جميع امور كالتقوى والتفاد والمطاع من الامر كالنقد والتقد بالتحريك الانقاد واتى بقيد ما قال اى المحجج منقول التفتد
 والتواخذ كل شيء يوصل الى الغرض فحما او زحاما وهي الاصرار والاحتياطات والتم والطبيعة ونقاد الى القاضى فاصوا اليها فاذا اذ
 كل منهم محججه يقال شافد وبالذال المتملة النقد الطبع والنسبة كالاقتاد والتفتد والاستيفاد والتفتد والسلامة منه
 نقدا لك لا يطار وبالنسبة ما افتدته ومصدرة فبذلك خرج تجاوماله نقدا في شق ذوالا نقدا التفتد والتفتد فسر نقدا من النقد
 والذرع والراء كان لها زج ومفيدا كسجل ونقدته محركة في انا هبذ اسم الزهره عن ابن قباد او فارسي غير معروف بالذال
 فلهذا نخل له جدي في الكلام **فصل في الواجدان** يعتم اليهم وقع الباء فعبه القيس وحال الجوس كالواجد
 ج الواجدة والهاء للجهة **الوجد الثمر في جميل ثمر الماء والتخوض ج وجدان وجاد يكثرها وكان ومجد كثيرها**
 او حته اليه اضطره وعلية اكرمه **الوذوذ** السرقه ودجل وذوذ وسيرج المني والذوب تروذوذ وذوذ في حاجته كذوذ
 ابطا **الوقد** شدته الضرب وشاة وفيد وموقذة في ثلث بالخشب والوقد السيرج والبطي القيل والشدب الميض المني كالوقد
 وقده صرعه وسكنه وعلية ومركه عليه كاقذذ وناقذ وموقذة كعظمة اثر القوار في اخلافها او التي برصها ولدها ولا يخرج
 لنها الاثر العظيم الصرع فوقذها ذاك واخذها له داء والموقذ كقول طرف من البدن كالكتيب والركبة والموقذ والمكبي ج
 الموايد والوقاذ حجارة مفروشة **الولد** سرعة المشي والحركة والولد الملاذ **الومدة** البياض التي **فصل في الهاء**
الهبذ كالضرب القد والاضرام في المشي والظبران كالا هبناذ والاضباد والها بدة والها بدة الثامة السريعة لهذا
 سرعة الطبع والفرابة كالهذ والهناذ والاهناذ او قطع كل شيء والهذوذ القطاع كالهناذ والهذوذ والهذوذ الهذوذ
 وهناذ بك اى قطعنا جذ قطع وقرب هذا بذ صعب وسيرج وجعل هذا ذ سابق مقدم وهذا الهذوذ البين يقولون كل
 من راوا هذا منهم ومن خدمهم **الهرابذ** قومة بيت النار للهذوذ وعطاء الهذوذ او عطاؤهم او خدم ناد الجوس الواحد كيرج
 والهربذ سبردونا محب والهربذى مشبه في اخيل الى وعدا يحمل الهربذى اى في شق المهر فذذ لا تقع الا في قول النبي في
 المسح بتراب هذا النار والبضاء شخه دسوق في مهر فذذ بنى اى بنى مقصر بنى وروى بالذال الهما ذى السرة والناقذ التو
 وشدة المطر والهمذاني فحركة الكثير الكلام ومن المني لخللا طوع بوقع والهمذان الرسمان في السبر وهذان بناء هذان بن
 القلوج بن سام بن نوح **الهند** الامر الشديد الهنايد الهوذة القطاة ج هوذ وقيل هوذة مفرقة طار ووريل هو
 الهادة شجرة ج الهاد واليهودى اليهودى **بأ** **فصل في الهاء** ابر القلج ما توضع باو
 وياو ابر او ابارا وباراة اصله كابر والكلب اطعمه الابر في الحيز والقرى لذعت بارها اى طرف ذنبها وفلافا اغتابة
 القوم اهلكهم او الابر وسكة الحلب يوج ابر وبارا وصا صفة وباراة الابر او البائع ابرى وقع الباء بمن وعظم ووزم القربوب

وَسَبَّ الْمُفْلِحَ وَكُلَّ مَا أَخَاطَ بَيْتَهُ وَنَاطَرَ حَبْسَهُ وَالْمُخْتَلِجَ وَالْمَرَأَةَ أَفَامَتْ فِي بَيْتِهَا وَاعْرَجَ كَأَنَّهُ طَارَ وَالتَّجَاهَرَنَ فَنَجَّى فِي بَيْتِهِ أَبَوَيْهَا
وَمَا نَاوَاوَا لِمَا طَوَّرَ إِلَيْهِ مِنْهَا أُنْزِي وَالْمَالُ يَكُونُ فِي السَّهْلِ يَطْوِي بِالنَّجْوَى خَافَةَ الْأَنْهَارَ وَبِطَاءِ الْعَلْبَةِ بَطَرُوا نِسَاءَهُمْ بِهَذَا وَنُسَاءُ
يَلْبَسُ شَقِيهَا وَأَطْرَبَةُ تَقَعُ الْخَسْرَةَ وَالرَّائِبِينَ دَلِيلَ الْغَرْبِ أَوْ خَرَابَ الْأَوْدِيَةِ وَالْمَرْءُ وَالْفَيْدُ وَاسْتَدْعَاهُمَا مَا دَلَّ بَعْدَ طَلْقِ
وَمِنْ جَدِّ الْجَدِّ كَأَنَّهُ كَرَجَ فِيهِمَا وَأَسْنَفُ وَخَتَ فِي الْيَدِ مَسْهُوقٌ وَطَرْدَ وَالْأَفْرَ يَقْتَضِي وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْجَمَاعَةُ وَالْبَيْتَةُ
الْأَخْلَاطُ وَالْبَيْتَةُ وَمِنْ الصَّيْفِ أَدَلَّهُ وَتَقَعُ أَوَّلُهُ وَتَحْرُكُ فِي الْكَلِّ وَأَقْرَأَ بِالْقَعِ بَسْفًا وَخَرَجَ الْمَرْءُ وَصَمَّ الْعَاءُ وَارَاهُ الشَّعْرُ
بِالْعِرَاقِ أَهْرُ يَقْتَضِي وَادِ وَاسِعٌ مَمْلُوءٌ مَحْضًا وَمِيَاهَا الْأَكْرَةُ بِالْقَمِّ لِقَبْضِ الْكُرَةِ وَالْمَحْرَقُ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءَ فَيَغْرَقُ صَافِيًا وَ
الْأَكْرُ وَالْقَارُ حَفَرُهُ وَمِنْهُ الْأَكْرُ وَالْخَرَابُ الْأَكْرَةُ كَأَنَّهُ جَمَعَ الْأَكْرَةَ فِي الْقَدِيرِ وَالْمَوَاكِرَةُ الْخَابِرَةُ الْأَمْرُ خَيْدًا تَقِي كَالْمَاءِ وَالْإِيمَانُ
يَكْسِرُهَا وَالْأَمْرُ عَلَى فَاعِلِهِ أَمْرُهُ وَبِهِ وَأَمْرُهُ فَاعِلُهُ وَالتَّحَادُ ثَلَاثُ أَمْوُرٍ وَمَصْدَرُ أَمْرٍ عَلَيْهِ ثَلَاثَةٌ إِذَا قِيلَ وَالْأَمْرُ الْأَمْرَةُ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ
الْأَمْرُ عَرَبِيٌّ يَصْنَعُهُ رَهْمٌ وَكَهْ عَلَى أَمْرَةٍ مُطَاعَةٌ بِالْقَعِ لِلْمَرْوَةِ مِنْهُ أَيْ كَهْ عَلَى أَمْرَةٍ أَطْلَعَهُ فِيهَا وَالْأَمِيرُ الْمَلِكُ وَهِيَ بَيْتُهُ بَيْنَ الْأَمَارَةِ
وَيُقْعَى كَجَمْعِ أَمْرَاءٍ وَأَعْمَادٍ وَالْمُشَاوَرَةُ الْمُوَاظَمَةُ الْمَلِكُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمَوْسُومُ وَالْقَاءُ إِذَا جَلَسَتْ فِيهَا سِنَانًا وَالْمُسَلَّطُ
وَأَوَّلُ الْأَمْرِ الرَّؤْسَاءُ وَالْعَلَاءُ وَأَمْرٌ كَفَجَ أَمْرًا وَأَمْرَةٌ كَثَرَتْ مِنْهُ أَمْرًا وَالْمَرْءُ أَمْرُهُ كَصَوْرُهُ
لِقَبْضِهِ كَثَرَتْ لِقَبْضِهِ وَالْأَمْرُ كَيْفَ الْمُبَارَكُ وَرَجُلٌ أَمْرٌ كَلِمَةٍ وَأَمْعَةٌ وَبَغْطَانٌ ضَعِيفٌ الرَّأْيِ يُوَافِقُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى مَا يَرِيدُ مِنْ أَمْرٍ
كُلُّهُ وَهِيَ الصَّغِيرُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْأَمْرَةُ وَالْأَمْرَةُ جَمْعُ الْكَلِّ أَمْرًا وَالْمَارَةُ وَالْأَمْرُ فِيهِمَا الْمَوْجِدُ
الْوَقْتُ وَالْعَمَلُ وَالْمَرْءُ مُتَكَبِّبٌ وَمَا يَبْهَأُ أَمْرٌ مَحْرُكٌ وَمَا مَوْجِدٌ وَمَوْجِدٌ أَيْ أَحَدًا وَالْإِيمَانُ وَالْمُشَاوَرَةُ كَالْمَوَاكِرَةِ وَالْمُسْتَفَارُ وَالْمُسْتَفَارُ
وَالْمُحْرَقُ بِالْقَعِ وَالْمَوْزُ وَالْوَهَاءُ وَالْقَسُ وَحَوْنُهَا وَالْقَلْبُ وَجَنَّتْ وَجَوْنُهُ وَدَمُهُ وَالْدَّمُ وَالزُّعْفَرَانُ وَالْوَلْدُ وَالْوَهَاءُ وَوَدَّ بِاللَّامِ
وَلَحَبَ التَّجَارِي أَوِ الصَّبْبَانِ وَصَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ نَامُوسُهُ وَالْمَاءُ وَجَرِيَّةُ الْأَسَدِ وَالْمَحْرُوقُ بِالْإِبْرَةِ وَالْمُحَقَّةُ كَالْمَوْجِدِ فِي هَذِهِ
الْأَرْبَعَةِ وَوزنه نَعْوَلٌ وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَكُمُ الْيَوْمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالنَّامُورِيُّ وَالنَّارِقِيُّ وَالنُّومِيُّ الْإِنْسَانُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ
أَبْلَمُ الْجَوْهَرِ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِدُ
الْمَالُ مَهْرٌ مَامُورَةٌ وَسَيَكُ مَامُورَةٌ أَيْ مَهْرٌ كَثِيرٌ الشَّيْخُ وَالسَّلْدُ وَالْحَصْلُ مَوْرَةٌ وَأَتَمَّهَا وَلِلْأَوْدِيَةِ وَالْوَجْهُ كَالسَّقِ وَالنَّارِ
عَلَيْهِمْ تَسْلَطُوا أَلْيَا مَوْزِدًا بِنَبْرَةٍ أَوْ جِسْمٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالشَّاهِدُ الْأَعْلَامُ فِي الْفَارِيزِ الْوَاحِدُ تَوْمُودٌ وَوَعِيدُنَا الْأَمْرِيُّ كَمَا مَرِيتُ
يَنْسِبُ إِلَيْهِ الْخَبَائِثَ الْعَبِيدَةُ الْأَوَارُ كَرَابِ خَرَابِ النَّارِ وَالْقَمْرِ وَالْعَطِشِ وَالنَّحَانِ وَاللَّهَبِ وَالْجَوْبُجُ أَوْ تَوْأَرْضُ أَوْ تَكْفِيضُهُ
شَدِيدٌ نَدَا سَنَاءُ وَفَرَجَ وَالْإِبِلُ تَقَرَّتْ فِي السَّهْلِ وَاسْتَوَارَتْ فِي الْحَرِّ وَجَعَلَ فِي الطَّلِيحِ كَأَسْنَوَارٍ وَالْعَوْمُ غَضَبًا اسْتَدْعَضَهُمْ
الْبَيْعُ لَهَا لِلْوَدُوبِ وَالْأَوْرُ الثَّمَالُ وَنِي الْحَابِ مَوْزَهَا وَالْأَوْدِيَةِ مَوْزَهَا وَبَيْعُهَا جَامِعَةٌ أَوْ جَبَلٌ لِيَزِيْنَةَ قَوَادِي
أَوْ بِلَا لَأَنْدَلِيسَ وَأَوَارُهُ بِالْقَمِّ مَاءٌ أَوْ جَبَلٌ لِيَمِيحَ وَأَوْدِيَةُ كَوْنَاءُ وَجَلَّ الْأَهْرَةُ عُرَّةُ الْحَالِ الْحَسَنَةُ وَالْهَيْبَةُ وَمَنْعُ الْبَيْتِ
جَ أَهْرًا وَأَهْرَاتٌ وَكُفُو دِينَ أَرْذِيلَ وَبَيْعُ الْأَمْرِ مَجْجَ أَوْزُوا بَارُوا بِرُوحِجِ الصَّبَاكَ لِابْنِ الْأَمْرِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْقَمُّ وَالْأَوْدِيَةُ
كَسَوْرُوا لِأَيَّارِ كَتَابِ الصَّفْرِ بِالسَّيْدِ سَهْرٌ قِيلَ خَرَابٌ وَبَاكَ كَلَّ هَوَاءُ وَالْإِبْرُ كَالْبَيْرِ الْفَطْنُ وَثَمَانَةُ الْفَيْضَةِ وَجَبَلُ
لَقَطْفَانٍ وَالْأَمَارِيُّ بِالْقَمِّ الْعَظِيمُ الْإِبْرُ وَالشَّيْخُ الشَّيْخُ وَأَيَّارُ الْقَمِّ بِمَحْزَانٍ فَصْلُ الْبَاءِ الْبَيْرُ مَشَقٌّ جَ الْبَارُ وَالْبَارُ
وَالْبُورُ وَالْبُورُ وَالْبَارُ خَافِرًا وَأَبَا فُلَانٍ جَلَّ لَهُ يَرَاوِيكَ كَنَعٌ وَابْتَحَرَضُوا الشَّيْخَ جَاءُوا أَمْرُهُ وَتَحَمُّهُ قَدَمُهُ
أَوْجَلَهُ مَسْتَوْرًا وَالْمَوْزَةُ بِالْقَمِّ الْمَحْفَرَةُ وَكَوْقِدُ النَّارِ وَالْتَجِيرَةُ كَالْبَيْتِ وَالْبَيْتُ مَجْجَ يَجُودُ وَغَبَّ وَغَبَّ فِي بَيْتِهِ
كَمَرِيهِ حَدَّثَ عَنْ أَبِي بِنِ شَاذَانَ الْبَيْتُ الْقَطْعُ أَوْ مَسْنَأُ صَلَا وَسَنَفَ بَارُ وَبَارُ وَبَارُ وَبَارُ الْإِبْرُ الْقَطْعُ وَالْبَيْتُ مَجْجَ

المعمر والعباس بن يزيد البحرانيان عديان والبحارة بحرة شاذة ومن النوق الصغية وبحرين شجع بصفتين فيهما صاهي بحرين عديان
 بن بحر كجبل الوازناني وابن عمه محمد وهشام بن بحران بالقم عديان والبحرك البحر واخذ السيل وصادف انسانا بلا قصد
 امشئت حرة افيها والارض كثرت مناضها والماء ملح والماء وجد بحرا اى ولما لم يمتنع واستبحر بسطوا السيل رائح لدا يقول
 ويحرفي المال كثره وفي العلم تفتح وتوسع وبحرانة وبالين وبحران وبهم بح. شاحبة الفرع وبحرين عامر حطاني والبحرين في البحر
 وبحر اباد بحرو والحقا الملاح وهم بحارة وبنو بحري بطن وذو بحار وكتاب جبل اوارض مهلة تحفها جبال وبحار وجمع
 وكرايا اخرى ولقد في الكمر بحرة والصفية النابوية وجدته من بنو عبدة الشاعر وبع بالبحرين وبع بالطائف والبحار
 الباخوا سده البحر في موز وجمرة كجبهة خمسة عشر موضعا البحر بالقم الصغير المجمع الحاني وبلا لام قل من فحول
 ابن عديان بن بحر لا عني وبع البحر من ابي منى ابو عبادة الشاعر وجدته من بنو دوق الشاعر الجاهلي
 بطرا انسابهم بحرة بحرة وقرقه فبصر واستخرجه وكنته ولبن بصر منقطع مخب ومجد بحري الجندري بالقم
 المقرم الذي لا يثبت البحر فغل البعاد بحري العدر كنع والبحرك الندي في القم وغيره بحرك فبحر وهو بحر وانبج الثوب وكل
 رائحة ساطعة بحري وكل دنان من حار بخار والبحور الهور والبحار ساقى الصرع ونبات بحري والبحور كصور ما يبحر ويبحر
 مره نبات جلاء مفتوح مدق قناع والبراء ارض ومائة مائة قرب القابعة بالبحار ونبات كالبخر وبخاراء وبقصر
 البخارية شكة البصر وانكها زباد الف قديم بخاراء وحلي بن بخار كرايا واحدين محمد بن علي الفاري المشوب الى بخار
 العود لانه كان بحري في الخانات عديان واسمته بن بخار وعلى الفاري عديان البحرية والين بحري مشبه حسنة والبحري
 الحسن المكي والمهم والخال كالبخري فيهما والبحري بن ابي البخري وابن عبيد عديان البحرية الكندي ماء او توب وبحر
 بدده وقرقه فبصر باده مبادرة وبدا را وابندرة وبدر عهده البه عجله وبدره الامر واليه عجل اليه واسبق في واستبقا
 البدرى كجزي اى مبادرين والبادرة ما يندون حديثك في القصب من قول اوفيل وشبابة السيف والبيهية وورق النور
 واقل ما يقطر من الثبات واجود اودس واحده والهة بين المنكب والعنق ومن الانسان اللذان فوق الرغشاوين واسفل الشا
 جى ابو اودس والبدرى كالبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى
 فركن وخلاف بالين وجبل باهله واخر قريبا لوارده وبع بالبادية وجبل بلا ومووية بن حيدر صاهيان والبدرى بن
 شهاب بن اباوس عديان بن حيدر والبدرى لم يشهد لها وايمان ترك ماء يقال له بدر وبدر بن عير وبلن من فزارة البه فبصر
 العلامة ناج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع البدرى الفزاري والبدرى بالهاء جلد الصلحج بدو وبدر وكبس
 فيه الف عشرة الاف وربع اربعة الاف دينار وبع وعن بذرة بندر بالينظر اوانامة كالبدرى والبدرى والبدرى والبدرى
 لنا البدرى اوسرنا في البدرى والوصف في مال البهيم بادركية وبدر الطعام كوة والبدرى موضعه الذي يباس فيه ولبان يند
 كحوركي منووية والبدرى من القصب ما كان قبل الشتاء ومن الفضلان التبين وبها هلة بخداد منها يحيى بن المظفر السلاجي
 البدرى البدرى ومانع في الزراعة من الجوب واقل ما يفتح من الثبات او هو ان يكون يكون بدو وبدرى او خروج بدو او
 وظهره وديها الارض كالبدرى والنقل كالبدرى بالقم والقم والقم والقم والقم والقم والقم والقم والقم والقم والقم
 او لها اى في كل وجه والبدرى والكبير والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى والبدرى
 وبنو كديان وبنو داني ككبر الكلام وبنو دارة وبنو دارة وبنو دارة وبنو دارة وبنو دارة وبنو دارة وبنو دارة وبنو دارة
 تشبه بالاه ككفي الباطل وطعام بدو ككفي فيه بادرة اى نزل وبدره ببدرى بحرية وقرقه اسرافا والبادرة وقد تحققت الله

كاحمد بن فارس بمرحله طيننا اذا ساء خلقه ويرى عمر بن الخطاب كاهن حكمة ان هذا الايام سائل البشر من طيننا
 البشري بسراجهل وعين وقهر والفرحة تكفي قبل التبع كالبشر والخلق لها قبل اوانها كالبشر والخلق لها قبل
 القبيح والجملة طلبها في خبر اوانها كالبشر والبشر والخلق لها قبل اوانها كالبشر والبشر والخلق لها قبل
 والعين تقاضاء قبل محله والبشر الماء البارد وابناء النكاح لا ينسار والقم النفس من كل شيء والماء الطريح يروى والاشياء
 والشابة والفرق قبل اوطاها والبشر واحدتها ونقص البين والنقص في اول ظهورها وراس خضيب الكلب جرة وبلا لرم فيك
 ابي حكمة ربيعة رسول الله وبلاهاه وبغداد منها ابو القاسم بن البصري والراشد ابو عبد الله وبسرا اوطاها وابن حاشي وابن
 راجي العبد وابن سفيان وعبد الله بن بسير وبنر حلايون وابن عجي وابن سعيد وابن مكي وابن عبد الله وعبد الله وسليمان
 بنر اوصيون واحمد بن عبد الرحمن وابن عمة محمد بن عبد الله واحمد بن ابراهيم ومحمد بن الوليد البصري بن محمد بن
 مطر يدوم على السند والهند في الضيف لا يطلع ساعة والباسور علمه حج البواسير والباسير جمل السند بسراهم
 التواحدة لجارية المدرو والواحد بصرى وبزيد بن عبد الله البصري البصري حديث وبصرى سائلة الاخر كان من امراء
 مصر واليه سبقت قصر مبالغا فيه وغلبة مفسار لا يفتح البصر والبصر جرف ارض مظلومة والمركب في البحر وقد ابدل النواخذ
 بكم ياخذ جله حديث كبش وبصرى في نسفم الشاء فبصر الميراث رباح فبندل يهويها على المطر والبور الاسد وبصر
 النهار برد والوراء في التناث الباس فكلها والبصرة ماء لبي حليل وبصر القم كبحوران والمباصرة التي تهم بالفضل
 قبل تمام ودافها ودوجه يومئذ باصرة منكوبة منقطة وقول الجوهري اول البصر طلع ثم خلال الى اخره غير جيد والصواب
 اوله طلع فاذا انقضى صباب فاذا انقضى واستدار فجدا وسرا وخلا فاذا اكتمت سبابة فوفاذا اعظم فبصر ثم حكتم ثم وركتم ثم
 ثم جسة ثم فندة وخالع وغاية فاذا انتهى ففحة فطب ومعه تمر ويحط ذلك في الوض المسوف فيما لا يمتد الى الوض
 فليظرن الله تعالى ليكره بالكسر وتفتح ذبا لمعرب يعرف بيسكر القليل منها الحافظ على بن جبارة ابو القاسم الهذلي
 البصري بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة
 عركه الانسان ذكر او انثى واحدا او جمعا وقد يفتح بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة بالبصرة
 كالابشار واخلاء السارب حتى ظهر البصر واكل الجراد ما على وجه الارض والمباشرة والبشيرة والبشيرة والبشيرة
 والبشيرة لا يسم منه كالبشر وما يظن البصر فيهم ما وا لفتح الجمل وهو ابصر على الحسن والجل واسمن والبشيرة للبشيرة
 ومع جبل بالبحر بزماء ليغلب اوله وينبذ آخره البقول وسبعة وعشرون حبابا وابو الحسن صاحب سهل بن عبد الله
 ابن محمد بن احمد ابو عمرو البصري بن محمد بن يوسف بن كعب بن يمامة وكثير من يملكه بالفضل الشاسية وكافة بالشام وكثرت
 الناس وبصرة بالكسر حارثة بن عبد الله وفر من مائة بن فارس والبشر البصر والجبل وهي بهاء وبشر جبل من جبال سلى
 واخبره بالاندلس وسبعة وعشرون حبابا واما بورا في السلي فبصل هو كبر او هو بشر الكبر او هو القم والبشر جماعة على وزن
 لحنين محمد وعبد الله بن محمد والمطلب بن بذر البصري بن محمد بن ولعة بشر برفون وحسن بشر بن بركة والحمد لله
 احسنه الخلق واللون والبشيرة البشري واول البصر وكل شيء وطرا في الارض من اثار الرياح واما من يحب الدائم البصر
 اليوا من اهل وان الفضل اول ما شطب والبصر فيج ومنه البصر فيج والارض اخبرت بشرها او ما ظهر من بياضها والفضل
 والارض حنة ونقش وباشرا لا تروكها بغيره والمرأة جامعها اوصار في ثوب واحد مبسرة بشرها والبشر فيهم الله و
 الباء وكثير البين المشدود ويخط الجوهري الباء مفتوحة طار بها قال له الصغار بها واحدة بهاء وبشرى به كليم وصوب بشرى

[illegible]

ودة لوجيل الجار وبصره قبيحة وقد نضروا النسبة بغيره وبه اروقوا البهار بنيت طيب الريح وكل حين يبرق قلب الغرس والبنات
 مبهودة يمزو ويقال لها بهار بن ايضا هارفا ذنبا برهم الحديث والضم الصنم والخطاف وجوف ابيض والطن الحلوخ ومضى جرد
 به وهو ثمانية رطل اربعة امانه وثلث اوسمانه والكف ومناع البحر العذل فيه اربعة امانه رطل وانه كالابرن والبهرة السبعة
 الشريفة والصغيرة الخوا الصغرة وابهر جاء باله في استحق بعد غفر واحرق من حريقه الهار وتلون في اخلافة دمانه مرة و
 وخشا اخرى وتزوج بهرة وابهر ادى كذا وقال فحيت ولم يفرج درماء بما فيه وفي الدعاء استعمل ويدعو كل ساعدا لا تترك ونام
 على ما حبل ولولان وفيه لم يدع جهدا مثاله او عليه وابهر بهلانة بالضم شهر بها ودمه مسلا والصابئة اضاءت ما بهر فخر وانه
 السهل لكسغ من وانه والهل المصفا وراكب ظلت ما ودهت عامته اوبق تحولت بالابرار الشن ليعفها الماء والبار
 غرق بقدر شواء الرأس الى البافج واليهور كبر الى الامد وبهره بالضم عي وراحي المدبنة وبع بالهامة ومن الليل والوادي القرا
 فالجلفة وسطه والبحير القيلة الارذاف التي اذشت ابهرت البهر في جعفر الحبيب الطافل والثرير وكشف ذو من النوق
 العظيمة والقلبة القليلة ابا لى ثا ولها يدك وقد فتح فيهما ج بهار ككتاب ذين يهون وبسطا مودة يسا والبيرة
 بالكمرة له قلعة قرب سمها طودة بين القديس قنابل وحب وبكر طاب وبهره ابن عمر واحمد بن عبدين الفضل بن سميل
 بن برون كسيري اتر من سار حيت وابهار دمن مصورا في كندرية فصل الاشياء اشار له والبهما البصر اذ بعته اياه و
 بالعضا صرته والبهما انظر احده البودنا كنغ انهم والنادرة المرة ترك هرها لكره الانسعال في نورا التورور التابع
 للشرطي والعون يكون مع الشيطان بلا روق السج بالكر الدهب والفضة او فانه ما قبل ان يصا غافا اذ اصفا فها ذهب
 وقضه او ما استخرج من المعدين قبل ان يصانع ومكنو الرجاج وكل يوم يستعمل من الخايس والصفر والفض الكسرو الا هلاك
 كالتيو فبهما والفعل كغرب وكتاب الهلاك والتبراه النامة الحسة اللون والنبور المالك وما اصب من بهر برا بالفتح
 شيئا والبرية بالكمرة كانه تكون في اصول الشجر وهو كغرب هلك والبر عن الايرانية الشتر عر كجبل ينجون التوك
 التواشي الجلافة الشاجر الذي يبيع وبشرى وياغ الخرج نجا ونجار وبجر وشجر كجال وحمل وصحب وكبي والماقي
 بالانر والنامة النامة في الجارة وفي الشوق كالتاير وارض شجرة بجر فها واليهما وقد بجر نجا ونجارة وهو على اكرم ناجو
 على اكرم جبل عناق الخضر والضم والمبها الرجل الذي لا يكون جلد ولا كجها ومحمد بن علي بن الحسين الطائي بالضم عما شدد
 عن المدايني وعنه الدار فلفي سر العظم برون وبشرى واورا بان وانقطع وقطع كاترو عن بلدهم بها عدا وانه واملا جهمه و
 وتروى خطه تروا وتروا وتارة والكر الهميع الركن من البراذين كالنقود المستدل الاعضاء من الحبل والجهود والقاء النفاة
 ما في بطنه والضم الاصل والتخط بهندرية البنية والثرة بالضم الحسنة الرهانة والراي الجواي الموعن والثرة الطرايط
 اكلوا الكلام واسير خاء في البدن والكلام والثرودا يملوا والاثور وعلام الشرطي والعلام الصغيرة والثرودا التزلز و
 التقليل والثرودا الشدائد والثرى كالغوى الهما المقطوعة وترتو الشكران حركة وزعر عود واستنه كوه حتى يوحده منه
 الريح والثارو المستخرج من جع او غيره واثرا بالضم دمر الشتر كندب وشتر ليشين فنجدين نحن وسورها اول سور
 وضع بهذا القوفان يشترين بالكمرة اسم شهر بالرومية وهما كمن يان قهار ككتاب جبل بيلا وفيه رجال وقمر كنغ صالح
 وخرج قمارا وكان لا يروا والثرم حركة اشتغال المحرب لغرك كعلم جبل او حصى باليمن الغضار حركة القلبان والفعل
 كنغ وعلمه لولا الصواب بالتون ولم يجمع قمارا لثله وانما انصف على الحبل وبعها بوهري وغيره والثور وانهار الخطاب بالهاء
 والكلب بالول والبخار كغفال الاجانة وخرج قمارا لغار وناقة ثارة اي تزيد عند العدو وتشد ولا تسبق في مزاها

لِحَجَرٍ بِالْقَمِ أَوْ هَدًى مِنَ الْأَرْضِ وَمُعَظَمُ الْأَدْيِ وَجَمْعُ أَهْلِ لَحْمًا أَوْ وَسْطُهُ وَمَا حَوْلَ الْبُغْزِ وَمِنَ الْبَحْرِ السَّبْلَةُ هِيَ الْوَيْطَانُ لِلْمُتَحَرِّقِ
 مِنَ النَّبَاتِ وَغَيْرِهِ وَتَجَرُّ الْفَرْخُ خَلْطُهُ شَجَرُ الْبَسْلِ يُقَالُ لَهُ وَالْأَجْمَرُ الْغَلِيظُ لِلْمَرْبِضِ كَأَجْمَرِ الْبَحْرِ وَالْجَرِي وَالنَّهْمُ الْغَلِيظُ الْأَصِيلُ الْعَصْبُ وَالشَّجِيرُ
 التَّوْبَسُّعُ وَالْمَرْبِضُ وَتَحْمُصُهُ قُرْبَ تَحْرَانِ أَوْ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَالشَّامِ وَالْجَرُّ كَصَرْجَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَسَهَامٌ فَلَا طَأْ الْأَصُولُ عِزٌّ
 وَأَجْرٌ نَقَرٌ وَالْمَاءُ فَا مَسْ كَيْدًا وَجَزْرَانُ شَجَرٌ كَعُظْمٍ ذَوَا نَابِيبٍ وَتَحْوَرُّ بَيْنَ خَبْلَانِ مَجْهُورٍ يَرِي فِي مَجْهُ تَحْمُصُهُ غَاوَةٌ الشَّرُّ مِنَ الْبُغْزِ
 الْقَرْيَةُ كَالْتَّارِفِ وَالْتَّارِفُ وَالْتَّارُورُ وَالْقَائِقَةُ أَوْ الْقَائِقَةُ الْوَاسِعَةُ الْأَصِيلُ وَالْقَرْيَةُ فِيهِمَا كَالْتَّارُورِ وَشَارِدُ وَالْقَائِقَةُ
 الْكَبِيرَةُ الدَّمُ وَتَرْبِي مُشْكَلُ الْأَقْيَ تَرَا وَتَرْوَرَةٌ وَتَرْوَرَةٌ فِي الْكَلِّ وَالرَّاءُ الْكَبِيرَةُ الْكَلَامُ كَالْتَّارِدِ وَالْتَّارِدُ وَالْتَّارِدُ
 وَالْتَّارِدُ بِكَ الْتَّارُورُ وَالْوَابِغُ وَالْمِكَارُ وَمِنَ الْغَالِبِ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَالْتَّارُورُ الْمَهْدَارُ وَالشَّامُ وَتَقَرُّ أَوْادُ كِبَرَيْنِ سَخَارٍ وَتَكْرِبُ
 وَالْتَّارُورُ بِالْكَسْرِ لَا يَرْدِينَ وَالْتَّارُورُ الْكَبِيرُ وَالْقَرْيَةُ تَرْبِي الْمَكَانَ تَرْبِي الْقَلْبَ وَالْتَّارُورُ كَقَوْلِهِ الْكَلَامُ وَ
 تَرْبِيهِ وَالْأَكْبَارُ مِنَ الْأَكْلِ وَتَحْلِيظُهُ وَفَرْسٌ تَرْوَسُ تَرْبِي الرُّكْبِ لَشَجَرَةٍ صَبَّهَ فَتَحْمُصُهُ وَالْمَشْجَرَةُ مِنَ الْجَمَانِ الْوَابِغُ
 وَدَكَا وَالْمَشْجَرُ السَّائِلُ مِنَ الْمَاءِ أَوْ دَنِيحٌ وَبَيْعُ الْحَيْمِ وَسَطُ الْبَحْرِ وَبَيْنَ فِي الْبَحْرِ بِشَيْئِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّغَانِي تَحْمُصُ شَيْئًا
 وَتَحْمُصُ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ تَحْمُصُ كَمَا تَقُولُ فِي تَحْمُصِ جَرْيِهِمْ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَدَكَرَ عَلِيًّا عَلَى الرَّحْلِ كَالْقَرْيَةِ فِي الْمَشْجَرِ أَيْ مَقْبِلًا إِلَى
 حِلْيَةٍ كَالْقَرْيَةِ مَوْضُوعَةٌ فِي جَنْبِ الْمَشْجَرِ لِقَرْيَةٍ وَبَيْنَهُمْ وَتَحْمُصُ لَوْ تَحْمُصُجُ مِنَ الْأَوَّلِ التَّيْرُ سَمٌ فَأَيْلُ وَالْقَرْيَةُ كَثْرَةُ التَّائِيلِ وَالْقَرْيَةُ
 الرَّحْلُ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ أَوْ طَرَفُهَا لَوْ لَوْ وَأَصْلُ الْقَرْيَةِ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ
 بِكَوْنِ الْقَرْيَةِ خَارِجٍ وَبِكَوْنِهَا مَعَ الشَّاءِ وَالْقَرْيَةُ نَبَاتٌ كَالْقَرْيَةِ وَتَحْمُصُ بِدَوَائِي الْأَنْفِ وَقَدْ تَقَرَّرَ الْأَنْفُ وَالْقَرْيَةُ
 الْأَخْبَارُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 أَوْ مَا دَامَتْ فِي مَنَابِلِهَا وَمَا بَلَى دَارَ الْحَرْبِ وَمَوْضِعُ الْحَاقَةِ مِنْ فَرْجِ الْبُلْدَانِ وَالْقَرْيَةُ دَدُ قُرْبَ كَرِيمَانَ بِلَا حِلٍّ بِحَرْفِ الْهَيْدِ وَفَرْجُ
 كَمٍ وَالْقَرْيَةُ مَضِدٌ وَقَدْ تَكَلَّمَ قَوْمُهُ وَالْقَرْيَةُ بِالْقَمِ قَرْيَةُ الْبَحْرِ بَيْنَ الْقَرْيَتَيْنِ وَالْقَرْيَةُ مِنْ الْبَحْرِ هَزْمَةٌ تَحْمُصُهَا مِنَ الْقَرْيَةِ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ
 النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّرْفُ السَّامِلَةُ وَالْقَرْيَةُ الْفَلَامُ الْقَرْيَةُ وَتَحْمُصُ كَقَرْيَةٍ وَادْعُوا الْأَصْلَ الْقَرْيَةُ وَتَحْمُصُ دَقِيقَةً كَالْقَرْيَةِ
 وَمَقَطَاتُ اسْتِنَانَةٍ أَوْ فَا ضَعْفُهُ فَيَوْمُ شُورٍ وَلَسَوْ شُورًا أَيْ مَقَرَّيْنِ الْوَاحِدُ تَقَرُّ وَتَحْمُصُ بِالْقَرْيَةِ وَتَحْمُصُ نَاحِيَةً مِنْ أَرْضٍ
 الْمَدِينَةُ عَلَى سَائِلِهَا أَصْلُ الْقَرْيَةِ وَالْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ
 الْقَرْيَةُ

جُدُورًا وَحَبَابُ الطَّلَعِ وَإِنْ تَخَرَّجَ بِالْأَسْنَانِ جُدُورَهُمْ الْكَرْمُ بِالْإِرَاقِ وَفِيهَا قَرَجٌ وَالجُدُورُ كَانَ يُقَالُ الْجُدَارُ وَالْجُدُورُ جُدُورٌ وَجُدُورٌ
وَقَدْ جُدُورَ كَرْمٌ جُدَارَةٌ وَأَمَّا لَهْدَةٌ أَنْ يَنْصَلَّ جُدُورُ أَيْ خَلْفَهُ وَجُدُورُهُ جَمَلُهُ جُدُورًا وَالجُدُورَةُ الْخَطِيرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَكَذَا وَادٍ بِالْجُدَارِ
فَرَسٌ وَجُدُورُهُ كَرْمٌ بَيْنَ حَوْضٍ وَمَيْكَةٍ وَالسَّبْتَةُ جُدُورٌ وَالجُدُورَةُ كَرْمٌ حَتَّى مِنَ الْأَرْضِ فَهِيَ لَهَا تَهْوَاهُ لَا تَهْتَمُّ بِوَأْيَادِهَا كَتَبَ عَلَيْهَا اللَّهُ تَعَالَى
أَوْجَحُهَا وَإِلَّا لَمْ يَلِدْهُ فَصَوَّرَ بَيْنَ كَلَابِ وَجُدُورُ الْجَدْرِ مَرَّةً كَالْحَمِيرِ وَالنَّهْثُ طَلَعَتْ رُؤُوسُهُ كَأَنَّهُ الْجُدُورِيُّ جُدُورٌ كَرْمٌ وَاجْتَدَدَ وَجُدُورٌ
جُدُورًا وَالجُدُورُ جَمَلُهُ جُدُورٌ وَالجُدَارُ حَرْطُهُ وَالرَّجُلُ نَوَارِي بِالْجُدَارِ وَاجْتَدَدَ بِنَاهُ وَجُدُورُهُ جُدُورٌ رَأْسِيدهُ وَالجُدَارُ الصَّبِيُّ
كَالْجَهْدِ وَالجُدُورَانِ الْجُدُورُ الْفَتِيلُ اللَّحْمُ وَجُدُورٌ مَسْرُجٌ قُرْبَ الدَّيْبِ وَالجُدَارُ مَا يَنْصَلُّ الْأَرْضَ مَرْجَرًا لِلسَّبَاعِ وَغَارٌ مِنْ جُدُورِ
أَوَّلِ مَنْ كَتَبَ حَيْطًا وَغَارًا لَا يَجْدَارُ أَوْجِي لَأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ جُدُورُهُ وَجُدُورُهُ بِالْقَمَرِ مِنْ شَرِّهِ حَاطِي وَجُدُورُ الْكِتَابِ أَثَرُ الْعِلْمِ عَلَى مَا دُرِجَتْ
وَالْوَبَاءُ عَادَتْ شَبَهُ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَأَبُو قُرَيْبَةَ صَافَهُ جُدُورٌ بَيْنَ حَبَشَةٍ حَاطِي الْجُدُورُ الْفَطْعُ وَالْأَصْلُ وَاصِلُ اللِّسَانِ وَالذِّكْرُ وَالْحَيَاةُ
وَيَكْتَسِبُ مِنْ أَوَّلِ أَصْلِ الْحِسَابِ بِالْكَسْرِ فَطْعًا وَلَا يَنْصَحُ صَالًا كَالْجُدَارِ وَمَعْرُوفُ السُّقَى جُدُورٌ وَالجُدُورُ فُطْعٌ الْفَالُ وَالْجَهْدُ وَالْجُدُورُ
بِالْوَاوِ كَوَطْلٍ وَكَوَكِبٍ وَالجُدُورُ يَمُوجُ الْخَبْرُ فَكُنْ لِلدَّالِ وَلَدًا لِلْمِيمِ الْوَحِيدُ وَجُدُورٌ وَجُدُورٌ وَجُدُورٌ وَجُدُورٌ وَجُدُورٌ وَجُدُورٌ
نَبْتُ دَلِيلٍ وَالجُدُورَةُ سَمَكَةٌ كَالْبُحْرِ الْأَسْوَدِ الضَّمُّ وَالْجُدَارُ كَقَطْمٍ عِنْدَ شَرِّهِ وَالْبَلَوِيُّ وَخَلْفُهُ بَيْنَ الْجُدُورِ الْكِنَانِيُّ حَاطِي وَالصَّبِيُّ
الْفَيْطُ الشَّيْنُ الْأَطْلُفُ كَالْجَهْدِ وَهَذِهِ بِالْمَمْلُوءِ وَوَهْمُ الْجُدُورِ وَالْجُدُورُ فِي أَطْرَافِ عَطَاوِهِ وَجُدُورُ الْجُدُورِ وَوَالْقَمَرُ
أَصْلُ التَّوَارِ وَأَوَّلُهُ الْفَطْعَةُ مِنَ السَّيْفَةِ بَقِيَ فِي الْجُدُورِ إِذَا قَطَعَتْ كَالْجُدُورِ وَجُدُورٌ كَالْجُدُورِ كَالْجُدُورِ كَالْجُدُورِ وَجُدُورٌ
أَيْ هَبِيعَةُ الْجُدُورِ كَالْجُدُورِ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ
كَالْجُدُورِ وَأَصْلُ الْجُدُورِ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ
وَشَيْءٌ يَخْذُلُ مِنْ سَلَاخَةٍ عُرْفُهَا لِيَعْبُرَ بِجِلِّ الرُّأْسِ فِيهَا فَخَافَ كَرْمٌ عَلَيْهَا مِنْ مَوْجَرِهَا فَجُدُورٌ أَبَدًا وَجُدُورٌ فِي أَدَاةِ الْفَنَاءِ وَالسَّقْفُ
الرُّوَيْدُ وَأَنْ تَرَى الْإِبِلَ وَتَسِيرُ وَأَنْ تَرَى نَامَةً وَتَرَى كَرْمًا تَرَى كَالْجُدُورِ فِيهَا وَشَقَّ لِسَانُ الْفَصِيلِ لِيَلْذُقَ نَضِجَ كَالْجُدُورِ وَأَنْ تَجْرُ الْفَنَاءُ
وَلَدَهَا قُلُوبُ السَّنَةِ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ رُبْعَيْنِ يَوْمًا وَهِيَ جُرُورٌ وَأَنْ تَرَى الْفَرْسَ عَلَى أَحَدِ شَهْرٍ أَوْ رُبْعٍ وَأَنْ تَجْرُ وَلَا دَةَ الْمَرْأَةُ
عَنْ سِتْمَةِ أَشْهُرٍ وَالْجُدُورُ بِالْكَسْرِ هَبَةُ الْجُدُورِ وَمَا يَنْصَلُّ بِهِ الْبَيْعَةُ فَكَلِمَةٌ ثَابِتَةٌ وَتَنْفُخُ وَفَدَا جُرُورًا وَجُرُورًا لِقَلْبِهِ الْبَيْعُ إِلَى وَقْفٍ عَلَيْهِ
وَالْجَاهُ يَنْفُخُونَ وَيَنْفُخُونَ وَبَابٌ مِنْ دِيَارِ الْجُدُورِ فَالْفَارِسِيُّ يَوْمَ وَبَشَرَةٍ فِي أَصْحَابِ عُثْمَانَ وَالسُّومُ يَفُتُّ جُرَّةً أَعْرَابِيَّةً وَالجُدُورُ بِالْقَمَرِ
وَشَيْءٌ خَشْبَةٌ فِي دَائِمِهَا كَأَنَّهُ يَصَادُ بِهَا الطَّبَاعُ وَهَبَةُ مِنْ حَبِّهِ مَشْفُوعَةٌ الْأَسْفَلُ يَجْمَلُ فِيهَا بَدَا يَخْطُو حَتَّى يَبْدُو بِرَيْدِ بْنِ الْأَخْيَرِ
جَدِيدٌ مِنْ جُرَّةٍ حَاطِي وَبِالْقَمَرِ الْخُبْرَةُ أَوْ خَاصٌ بِالْقَوْمِ فِي الْمَلِكَةِ وَالْجُدُورِيُّ بِالْكَسْرِ حَكٌّ طَوِيلٌ أَمْسَ لَا يَأْكُلُهُ الْهُدُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ فُصُوصٌ
الْجُدُورَةُ وَالْجُدُورَةُ بِكَيْفِهَا الْحَوْصَلَةُ وَالْجُدُورَةُ الْإِبِلُ تَجْرُ وَأَوْقِيهَا وَالْجُدُورِيُّ إِلَى الْمَاءِ وَالْجُدُورَةُ حَبْلٌ لِلْبَيْعِ عَنِ الدَّارِ وَالْجُدُورَةُ الْإِبِلُ
وَالْجُدُورَةُ الْإِبِلُ تَجْرُ وَالْجُدُورَةُ الْإِبِلُ تَجْرُ وَالْجُدُورَةُ الْإِبِلُ تَجْرُ وَالْجُدُورَةُ الْإِبِلُ تَجْرُ وَالْجُدُورَةُ الْإِبِلُ تَجْرُ
نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ جُرَّةً يَجْرُهَا بِالْقَمَرِ وَالْقَمَرُ جُرَّاءُ وَهَلَتْ مِنْ تَرَاكٍ وَمِنْ تَرَاكٍ وَتَجْمَعَانِ وَمِنْ جُرَّةٍ أَيْ مِنْ أَجَلَتْ وَحَا جُرَّاءُ لِيَأْتِيَ عَلَى
كَهْرًا نَبْتُ وَمِنْ الْإِبِلِ الْكَبِيرُ الصَّوْتُ كَالْجُدُورِ وَصَوْتُ الرَّهْدِ وَهَاءُ الْوَحْيِ وَالْجُدُورُ الْفَتَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَاجْتَدَدَ الْجُدُورُ بِالْقَمَرِ
وَنَهَا وَجُرَّاءُ بِالْإِرَاقِ وَالْكَبِيرُ الثَّوْبُ وَالْمَاءُ الْمَصُوتُ وَالْجُدُورُ مَا يَأْكُلُ مِنَ الْكُنْزِ وَهُوَ مِنْ جُدُورِ الْقَوْلِ وَكَبِيرُ الْأَجْرَانِ الْجُدُورُ
فَرَسٌ وَجُدُورٌ مَعَ الصَّادِ وَبَشَرَةٍ وَأَرَاءُ مَقْعَدُهُ وَالجُدُورُ وَنَهْرُ السَّبِيلِ وَكَبِيرَةُ جَرَاءُ شَيْئَةٍ السَّبِيلُ لِكُنْهَاتِهَا وَالجُدُورَةُ كَبِيرَانِيَّةُ
عُتْرَبُ جُدُورُهَا ذَائِبَةٌ بِالْجُدُورِ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ وَالْجُدُورُ
أَخَانِيَّةُ نَاهِيهَا وَقَلَا نَاطِقَتُهُ وَتَرَكَ الرُّجْعُ فِيهِ جُدُورُهُ وَالْجُدُورُ كَالسَّبْفِ عِنْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ سُرَامَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَسْتَمٍ وَذُو الْجُدُورِ كَقَوْسٍ سَبْفُ

يَجْلُ

الاش

والبحر إلى الشرق والبحار ما حجب منج الغميل والبحر كظم القرب وتعمل جنة مرسية وكنت في البحر والحدوث وأبو البحر بلان
وكنت في حوض لا يسقى فيه وبحر لانه يمشي وأمره وقول البحر في البحر من الرطب وطب جنة ورج تصبف والصواب يظه
المهمل المخطوطة كمن في الموضع كالمستحب يقال ما لك بظنك المجرى ما بين من الحدوث في البحر في البحر أو نحو ذلك ذات
على بحر من السيلج ج جودك ما حجب ودجل بحار كمن يمشي ويحرم كمن جري كبحر البحر والحدوث كالمستحب كالمستحب كالمستحب
لا في الدقة نيت منج منهم ضربها الخاض فطنت انها تبدأ بحذاء قرونت في بحر البهتان فولدت وانصرفت عند وانها صولت
صاكت يصرفها يا مناهة فلان البحر الجسوة فطنت انها تبدأ بحذاء قرونت في بحر البهتان فولدت وانصرفت عند وانها صولت
والبحر من موضع القندين من است البحار ومضرب القرب يدنيه على غنائه وحرفا الود كمن المشرق على الغنائه وكما يسمونه
فيها وجعل يذنيه المستبق وسطه لانه يقع في البحر وقد جسر البحر بالصم أثبت من وشبه عظيم الحبة من وجهه جبار
كظم وأم جبار وأم جبار الصبح وهو جبار أو عيسى جبار مثل ضرب في ابطال الشيء والتكذيب به ودوي جبار مضرب في فريد
البحار وخضوعه والبحر كمن يمشي في البحر والحدوث كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب
والبحر من موضع القندين من است البحار ومضرب القرب يدنيه على غنائه وحرفا الود كمن المشرق على الغنائه وكما يسمونه
فيها وجعل يذنيه المستبق وسطه لانه يقع في البحر وقد جسر البحر بالصم أثبت من وشبه عظيم الحبة من وجهه جبار
كظم وأم جبار وأم جبار الصبح وهو جبار أو عيسى جبار مثل ضرب في ابطال الشيء والتكذيب به ودوي جبار مضرب في فريد
البحار وخضوعه والبحر كمن يمشي في البحر والحدوث كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب
والبحر من موضع القندين من است البحار ومضرب القرب يدنيه على غنائه وحرفا الود كمن المشرق على الغنائه وكما يسمونه
فيها وجعل يذنيه المستبق وسطه لانه يقع في البحر وقد جسر البحر بالصم أثبت من وشبه عظيم الحبة من وجهه جبار
كظم وأم جبار وأم جبار الصبح وهو جبار أو عيسى جبار مثل ضرب في ابطال الشيء والتكذيب به ودوي جبار مضرب في فريد
البحار وخضوعه والبحر كمن يمشي في البحر والحدوث كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب كالمستحب

۱۰۰

والجبر والمنسحب والشبك في الجارة وقد فتح المراء وهي جارة وقصع المراء وما قرب من المنازل والايست كالجارة والمطاييم والمخلف
والناصري جيران وجيرة وأجارد وعلى الجيرة وبين المدينة يوم وكيلة عبد الله بن مؤيد القحطاني وهو حارثي وحيد
الملك بن الحسن وعمر بن سعيد وعمر بن راشد ومحمد بن محمد الحارثي بن الجارثون وما ضاعفان فيها عبد الجارث بن الفضل وداكوث
محمد الجارثان وما بالحرثين وجعل شرف الوكيل وجود مدينة ضرودا باد شمس إليها الورد وجا حاث طلاء ومكة شمس نور منها
محمد بن أحمد بن الوليد الاصبهاني وقد نذكر ونصرف ومحمد بن شجاع بن جود ومحمد بن اسمعيل المعروف بابن جود محمد بنان وكفر باصها
وصفت جود كهيبت شديد الرعد والموار كساب الماء الكثير القليل ومن الدار طوارها والسفينة في الجوارح عن صاعد وهذا قريب
وشعب الجوارح من المدينة والكثير ان يخطي الرجل ذمة فيكون بها جارك فيجبره وكثرت الأكار وجاودة الجاودة وجوارا بالقسم
وقد يكسر صدار جارة وجاودة وجاودة والاعين كافي في المجردة جارة واستجار طلب أن يجار واجاؤه انقذه واغاده
والساع جملته في الوفاء والرجل الجارة وجارة تحضر وجودة صرعه ونسبه إلى الجود والبناء فلبه وتجود سقط واضطج و
تقدم ويوم يوم المنقض الجود كعظيم مثل عند النمانه بالثبة نصيب كان رجل علم فذكره كان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت
عنه ويخرج مناعه فضنه على بعض فلما كبر أدرك له بواج فكانوا يفعلون به مثل ما فعل بعمه فقال ذلك أي هذا ما فعلت لنا
يقى الجهمند ريفهم بهم وفتح الماء والتال ضرب من القز الجهمند ما علمه فلما الله حظه أو عينا ناغبر شيقو جهمند كان
والكلام وفيه أعلن به كاجهمند وهو جهمند وجما رة ذلك والصوت أعلاه والجهمند استكرهم كاجهمند والارض ملكها و
الرجل راء يلا حجاب او نظركه وعظم في عينه وزاعه جماله وهيبته كاجهمند والبقاء تحضه والقوم القوم صفتهم على غيرة
البيوتها أو تزجها كاجهمند أو بلغ الماء والثلج كقته والشمس لسافر اسد رث عنه وفلا ناعظه والثي حذره وجهرت العين
كفتح لم يغير في الشمس وككرم قزم والصوت ارتفع وكلام جهمند وجهمند وجهمند في حال والجهمندة من الأبار الممورة ومن المرفوعة الجهمند
في ظل نور بعض دعر اجند مطيع وجهمند جهمند من الجهمندة والجهمندة ذو منظر والجهمند القم هبت الرجل وحسن منظره والجهمند
الراية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهمند الجهمند والجهمند للمرفوع جهمند ومن الدين ما لم يمدق بماء والاجهمند
النظر والجهمند النامة والاحول المبلغ التحلوه ومن لا يغير في الشمس وفرس غشيت غربة وجهه والجهمند أنق الكيل وما استوى من
لا يغير فيه ولا كام والجماحة والعتن الجاحظة ومن الحق فاضلهم والجهمند كل حجر يخرج منه شيء ينفع به ومن الثي ما وضعه عليه
جلته والجهمند المفلد والجهمند جاء بابن احوك او يبين جماره وهم المحسوا الهدود والخذود والجهمند الجاهرة الغالبة والنية
تھا واجها را وبنع وجهمند كجهمند واسم والجهمند والجهمند الذباب الذي يفسد اللحم وفرس جهود القوت كصورتين الجهمند ولا
اعتن لم يند صوته حتى يبتاعه واجهمند رابنا عظيم الواة وراية بلا حجاب بنينا وجها وككتاب ستم كان له وارث وجهمند
القهمند بظاهر شراز وعمره بمن جسي يكسر الراء وقد يكون وكان يمين أي حفا أي معنى نعم وأجل ويقال جسي لا أفضل ولا جهمند
لا أصل أي لا حقا والجهمند حركة القصر والتمانة والجما وسددة الصاروخ وحرارة في الصدر غيظا أو جوعا كالجما وفتح يواحي
الجهمند وجهمند كورة يصغر وجيرة ككيس شمع بالجماز مكانه وبوسف بن جبر وبه كلفطوبه حدث وحوض بهر مقصرا ومفقد
أو بمقصص وجران بالكسرة بالصفهان منه محمد بن إبراهيم وأحمد بن محمد بن سهل والمند بل بن عبد الله الجهمند بنان والهدون ومنع
بين سهران وغان وجبرون بالفتح يمشي أو يابها الذي يفر بها الخايع عن المطر يري أو منسوب إلى الملك جبرون لأنه كان حضا الق
باب الحسين بن أبي هائل هناك فصل الجاه المحب بالكتلة النفس وموضعه الخيرة بالفتح لا بالكسرة غلطا الجهمند في فكل جهمند
بالضم كقبره وقد تشدد الاء وباللهنا يجرى لا الجمار والعلوم والصالح وينفع فيها حاج أخبار وجود والواء أو أثار التبعه

[illegible]

وشمس الدين المحمدي في سنة بغداد في الحضر بكنائسها وفي القضاة لأرضه الضخم والظن الواسعة والوطن الواسع فيه
 حج حضار وباهاء الابل المنقرعة على الراعي لكونها وحشا جرانم للبيع ولولدها عرفة لا يصرف لانه اسم لواحد على غيره الجمع
 وابل حضار كلاب الحضر وشرب فانتحت نواصرها وضرة ضخم وبانضم صخرة وحجرة ملاء حضر اجاد به نكها والقوس ووثقا
 وكفى جليده الارض وسيف حاطورة خالوفة حضر مائة والقوس وثقا والمخضر العصبان حضر القوس وعانه
 مائة وحجرة واتخذ حطيرة كاحطروا المال حبسه فيها والتي حارة والحطيرة جرب القوس والمجسط بالتي حشبا او قصباً والمجسط
 كتاب الحائط وفتح وما فعل الابل من شجر ليعلمها البرد وكيف الشجر المحظرة والشوك الرطب وفتح في الحضر الرطب فيهما الاطافة
 ليدبه واوقد فيه اي تم وجاء به اي بكرة من المال والناس ابا لكتب المسبب وشجرة القدس الحنة ومحمد بن احمد بن محمد
 الجبائي وعبد القادر بن يوسف الحظريان محمدان والمخطار ذباب احضر واذم بن حطيرة الحنفي حطاي وحطيرة بن عبد الله
 وكان خارجها ومن الحطيرة اشارة الى ما فعل عمر من فية وادي القري بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد جلاء اليهود
 والحطيرة من عمل ذليل والمخاطرة بالنامه وهونكا الحطيرة قليل الحضر والحطيرة الحرة وما كان عظمه ريبك محطوره اي مقصودا على
 طائفة دون اخرى حصر الشئ بحجرة واختره نقاه كما تحفر الارض باخذ يده والمرأة جامعا والعزهرتها وثوى زيد قس عن
 امه ووقف عليه والصبي سقطت واضعه والحفرة بالضم والحفرة الحفرة والمحفرة والمحفرة والمحفرة الحفرة وما تحفره والحفرة
 من كذا البئر الموسعة ويسكن والراب الخرج من المحمودج احضار حج احضار وسلاق في اصول الانسان او صخرة فعلوها ويسكن
 والفعل كفى وصوب وسمع واحفر الصبي سقطت له الشبتان العليان والشفتان للاثناء والارباع والمهر سقطت ثمانية
 واربعاها وفلا تبارا اعانة على حفرها والحفرة القبر والحفرة الحفرة الدابة والنعوا فانتلوا عندنا فارة الى اول الملتقى
 وجعت على حافري اي طرقي الذي اصعدت فيه والحفرة الحفرة الاولى والعود في الشئ حتى برد اخره على اوله والنفد
 عند الحفرة والحفرة اي عند اول كلمة واصلة ان الحبل اكرم ما كانت عندهم وكانوا لا يدعونها نيسة بقوله الرجل للرجل
 بزل حافره حتى ماخذ ثمة او كانوا يقولونها عند النبي والرهان اي اول ما يقع حافر القوس على الحافري المحفور فقد وجب
 لقد هذا الصلة فذكر حتى سئل في كل اوله وغث لا يحفره احد اي لا يعلم اقضاء والحفرات بالكسريات حج حفره حشبه
 ذات اصابع فقي بها الزمن الين والحافرة بسدا الفاء سمة سدا والحفار من يحفر القبر وفرس سلفه من مالك الصافي و
 كتاب عود يوحى في وسط البيت في وسطه ويجعل العود الاوسط ما تم حركته ولا تغل بيها ع بالكوفا
 كان يزله عمر بن سعدا حفرى وع بين مكة والبصرة وكذلك الحضر وحفر اي موسى ركا بالاحفرها على بناء الصفة الاله كلفه
 فيها حفر ضبة ومنها حفر سعد بن زيد مائة وحضر وحضرة ووضعان والحفائر ماء لبي قريط على ابار حار بالضم والفتح نقضا
 صقر ع باليراق ويحيى بن سلمان حفرى لان داره كانت على حفرة بالضم وان يحفور دبط بحر الروما انا حارث شيبا مارد في شيبا
 البسط الحفيرة كعبيل الحفيرة الحافورة السمة الرابعة والحفرة الدالة كالحفرة بالضم والحفارة انقروا بحوار والحفورة المرأة
 كصرب وكرم والاذلال كالحفيرة والاحفارة والاشيخاء والفعل كصرب والحفرة وضعت لطف الذلها حبة واخو واخو ابا حصر و
 وحفر الكلام حفره صقره والحروف المحفورة جد قطب والحفارات الصغار والحفائر صغار وحفرت والحفائر الجاوب وايه في حور و
 تفيرا الحكر القلم واسانة العاشرة والفعل كصرب والنس بالعليل بلغها الصبي والفتب الصبي حرة وحبرانا وحبرنا وحبرنا وانخذ
 بالحريك ما احضرك اي احضرت انظار العلاء كالحكر كصرد وفاعله حكر واللباجة والاسيداد بالشد والحفائر تجمع الماء وحوض ليدن
 والحكر الاحفكار والفتب والحفارة الملاحة والحكرة بالضم اسم من لا يحكر ويخلاف بالطائف الاحفام بها ولا يسه حيرى الدهر

الْحَنْظَرُ الْعَصْبُ الْحَشْرَةُ الصَّبِيُّ وَمَاءٌ لِيَقِي عَقْلِي وَرَبُّهُ خَيْرٌ وَخَيْرِي أَحَقُّ حَنْجَرٌ دَبَحَهُ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَالْحَجَرُ دَأَى
 فِي الْعَيْنِ وَالْحَجَرُ فِي حَجٍّ وَرَجُلٌ حَسَادٌ وَالْعَيْنُ حَابِلٌ بِالْظُّرِّ وَالْحَنْدُورَةُ فِي حَجٍّ وَرَحْنُورٌ بِالْقَمِّ لَا يَسْفُلَانِ فِيهَا سَلَامَةٌ
 ابْنُ جَنْفَرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَنْدَرِيُّ ابْنُ الْحَدِيثَانِ الْحَنْزَرَةُ شَبَّهَ مِنْ تَجَمُّدِ الْحَنْزَرَةِ كَيْدَ حَلَّةِ الْعَصْبِ الَّذِي هُمُ كَالْحَنْزَرَةِ وَالْحَبَّةُ حَجٌّ
 خَيْرٌ قَرَأْتُ الْحَنْصَارَ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَيْنُ الْحَنْطَرَةُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ الْقَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَنْطَرَةٌ أَيْ شَيْءٌ
 مِنَ الْقَابِ وَمَنْ حَنْطَرَ أَيْ رَدَّدَ وَاسْتَدَارَ الْحَوْرُ الرَّجُوعُ كَالْحَارِ وَالْحَارَةُ وَالْحَوْرُ وَالْقَصَانُ وَمَنْ حَانَ الْكَوْرُ مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْقَهْرِ
 وَالْفَعْرُ الْعَيْنُ وَهُوَ يَبِيدُ الْحَوْرَى عَاطِلٌ وَالْقَهْمُ الْهَلَاكُ وَالْقَهْصُ دَجَعُ أَحْوَرٍ وَخَوْرَاءُ وَبِالْحَرْكِ انْ يَشْدُ بَهَاضٌ بِبَاضِ الْعَيْنِ وَ
 سَوَادُ سَوَادِهَا وَتَشْدُ بِرَحَدِهَا وَتَرَقُّ جُفُوعُهَا وَيَذِقُّ مَا حَوَالِهَا أَوْ شِدَّةُ بَهَاضِهَا وَسَوَادُهَا فِي شِدَّةِ بَهَاضِ الْجَسَدِ أَوْ يَوْدُ
 الْعَيْنِ كُلُّهَا مِثْلُ الْقَبَاءِ وَلَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ بَلْ يَسْتَعَارُهَا وَقَدْ حَوَّرَ كَرَجَ وَأَحْوَرَّ وَجَلَدُ حَرْقُهَا السَّلَالُ حَوْرَانُ وَبَيْنَهُ
 الْكَبِيرُ الْحَوْرَى وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَهْلَاءُ وَالْكَوْكَبُ الثَّلَاثُ مِنْ بَنَاتِ نَعِشِ الصَّغِيرِ وَنَجْرُ فِي قَوْ وَدَّ الْأَبْرَامُ الْمَصْبُوعُ حَجَرٌ
 وَخَفْتُ حَوْرَ بَطَانَتِهِ مِنْهُ وَالْبَقْرُجُ أَحْوَارُ وَبَنَتْ وَشَيْءٌ يُخَذُّ مِنَ الرِّصَاصِ الْحَرِّ فَيُطْلَى بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كَوْكَبٌ أَوْ هُوَ السَّحَابُ
 وَالْعَقْلُ مَعَ بِالْعَيْنِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَبْصَرُ النَّاسِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ الْحَوَارِيُّ النَّاصِرُ وَأَنْصَارُ الْأَيْدِيَاءِ وَالْقَصَارُ
 الْحَمِيمُ وَيَقِيمُ الْحَاءُ وَشَدَّالُوا وَفَعَّ الرَّاءُ الدَّقِيقُ الْأَبْصَرُ وَهُوَ الْبَابُ الدَّقِيقُ وَكُلُّ مَا حَوَّرَ أَيْ يُبْقِي مِنْ طَعَامٍ وَخَوْرَانُ يَجْعَلُ الْحَاءُ مُشَدَّةً
 الْوَادُودَ وَكَأَحْوَرَاءُ الْكَبَّةِ الْمُدَوَّرَةُ وَفِي قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرَا سَفِينٌ مَعْنَى وَمَاءٌ لِيَقِي عَقْلِي وَأَبُو الْحَوْرَاءِ رَوَى حَبِيبُ الْعَوْنِ فِي
 وَالْحَارَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَحْوَرُّ أَوْ يَحَارِفُهُ وَيَجُوفُ الْأَذُنُ وَمَنْ جَعَلَ الْكَيْفَ وَالصَّدَقَةَ وَخَوَّهَا مِنَ الْعَظْمِ وَشَبَّهَ الْهُدُوجَ وَمَا بَيْنَ النَّسْرِ
 الثَّلَاثُ وَالْحَطَّ وَالنَّاجِيَةُ وَالْأَحْوَرَاءُ الْأَبْصَارُ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْحَوَارِيِّ كَسَكَارَى وَكَمَا فِي أَبُو الْقَاسِمِ الْحَوَارِيُّ الرَّاهِدَانُ
 وَالْحَوَارِ بِالْقَمِّ وَقَدْ بَكَرَ فَلَدَ الثَّانِفَ سَاعَةً نَضَعُهُ أَوْ إِلَى أَنْ يَفْصَلَ عَنْ أُمِّهِ حَجَرُ أَحْوَرَةٍ وَجِرَانُ وَخَوْرَانُ وَالْحَاوَرَةُ وَالْحَوْرَةُ وَالْحَوْرَةُ
 الْحَوَابُ كَالْحَوْرِ وَالْحَوَارِ وَيَكْسَرُ وَالْحَجَرَةُ وَالْحَوْرَةُ وَمَرَا جَعَلَهُ الطَّنِي وَتَحَاوَرُوا وَتَحَاوَرُوا الْكَلَامَ وَالْحَوْرُ كَيْبَنِي أَحَدُهُدَى الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ
 الْمُخَافِ وَالْبَكْرَةِ وَخَشَبَةٌ تَجْمَعُ الْحَالَةَ وَهِيَ بَدُورُهَا لِسَانُ الْأَبْرَامِ فِي طَرَفِ الْمِنْطِقَةِ وَعَيْنُهَا وَالْيَكْوَاهُ وَخَشَبَةٌ يُسَبِّحُ بِهَا الْحَجَرُ
 وَخَوْرَانُ خَبْرُهُمَا وَأَدَارُهُمَا لِيَعْمَلَا فِي الْمَلِكَةِ وَعَيْنُ الْبَحْرِ أَدَارُهَا مَتَابَعًا وَالْحَوْرُ الْعِدَاوَةُ وَالْمُضَارَّةُ وَمَا أَصْدَتْ حَوْرًا
 وَخَوْرًا شَبَّهًا وَخَوْرِيَّتُهَا وَالْحَاوَرُ الْمَهْزُولُ وَالْوَدَكُ وَفِيهِ شَهْدُ الْحَبْنِ رَمَى وَمِنْهُ نَصْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ الْحَارِثِ
 وَالْحَاوَرَةُ الشَّاةُ وَالْمَرْأَةُ لَا تَبْكِي أَبَدًا وَمَا هُوَ الْخَاوَرَةُ مِنْ الْحَوَارِ أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَمَا يَحْوَرُّهُ أَيْ يَوْمًا يَحْوَرُّهُ مَا يَحْوَرُّهُ مَا يَحْوَرُّهُ وَمِنْهُ
 وَبِالْأَسْرِ مِنْهَا صَالِحُ الْحَوْرِيِّ وَوَادٍ بِالْعَيْنِ وَخَوْرِيَّةٌ مِنْ دَجَلِهَا مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ سَلِيمٍ وَسَلِيمُ بْنُ عِيسَى الرَّاهِدَانُ وَخَوْرَانُ كَوْرُهُ فِي
 وَمَاءٌ يَجْدِي وَيَبِيدُ السَّوَادُ وَالْحَوْرَانُ جِلْدُ الْفِيلِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ شِمَاسَةَ بْنِ ذَيْبِ بْنِ أَحْوَرٍ أَبِي وَخَوْرِيَّةٌ حَارَةُ بِالْقَمِّ وَالْقَهْمُ نَضًا
 فِي نَضَانٍ مِثْلُ بَنِي هَوْرِي إِذَا بَارَ وَلَمْ لَا يَصْلُحْ أَوْ كَانَ صَالِحًا فَتَسَدَّ وَخَوْرِيَّةٌ حَارَةُ بِالْقَمِّ مِنْ حَلِي وَخَشَبَةٌ قَامَ آخَرَتْ شَبَّهًا مَادَّةً وَمِنْهَا
 مِنَ الدَّقِيقِ وَالْأَبْرَامِ مِنَ الْحَوَارِ وَأَيْضًا وَلَقَدْ تَحَاوَرُهُ وَخَطَرَتْ أَمْرُهُ وَعَقْرَبُ الْبَحْرِ عَقْرَبُ الشَّاةِ لِأَنَّهَا تَنْصُرُ بِالْحَوَارِ وَالْحَوْرُ وَالْمَرْأَةُ
 الْبَهْلَاءُ وَالْحَارِيَّةُ الثَّانِفَةُ صَارَتْ ذُخْوَارًا وَمَا حَارَ حَوَارًا مَادَّةً وَخَوْرَةُ تَحْوَرُّ رَجَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَخْبَى وَأَحْوَرُ أَحْوَرًا أَبْصَرُ وَ
 وَعَيْنُهُ صَارَتْ حَوْرَاءَ وَالْحَجَّةُ الْحَوْرَةُ الْمُبْهَمَةُ بِالْأَسْنَامِ وَأَسْخَارُهُ أَسَدُ طِفْلَةٍ وَفَاعُ الْمُسْتَحِيرَةِ دَوَالِهَا وَالْحَوَابُ وَالْبَنِي فِي حَوْرِيَّةٍ
 بِقَعْمِهِمَا فِي عَيْنِ صَعْلَةٍ وَلَا يَأْوِيهِ أَوْ فِي ضَلَالٍ وَحَرْنُ الثَّوْبِ فَسَلَّهُ وَيَبْسُهُ حَارَ تَحْوَرُّ حَوْرًا وَحَجَرًا وَحَجَرًا وَتَحْوَرُّ وَاسْتَحَادَ
 نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فَتَقَى وَلَمْ يَهْدِ لِيَهْدِهِ فَهُوَ حَجَرَانُ وَخَارُ وَهُوَ حَجَرَاءُ وَهُوَ حَجَرَانِي وَبُسْمُ وَالْمَاءُ تَرَدَّدَ وَالْحَاوَرُ تَجْمَعُ الْمَاءُ وَخَوْضُ لِيَتَبَيَّنَ
 إِلَيْهِ سَبِيلُ الْمَاءِ لَا تَظَارَى وَالْمَكَانُ الطَّنِي وَالْبُسْتَانُ كَالْحَجَرِ حَوْرَانُ وَجِرَانُ وَالْوَدَكُ وَكَرْبَلَاءُ أَيْعَ بِهَا وَلَا إِلَيْهِ خَيْرٌ مِنَ الدَّقِيقِ

وَخَبَرِي وَالتَّاجِرُ وَضَعُ فِي تَجَارِيهِ أَوْغِينَ وَالتَّحْشُرُ الْمُغْصَرُ كَالْإِضْبَارِ وَالتَّحْشُرَانُ وَكِرَّةٌ مُخْلَسَةٌ تَحْمِلُ نَافِذَةً وَالتَّحْشِيرُ الضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ
 وَالْعَدْوُ وَالْقَوْمُ كَالْمَحْشَرِ وَالتَّحْشَارَةُ وَالتَّحْشِيرُ وَالتَّحْشِيرُ فِي شَرَابٍ وَنَوْعٌ مِنَ الثَّيَابِ وَخَشْرَاوِيَّةٌ كَالْبُيَاسِطَةِ وَخَشْرَةُ تَحْمِيلُ الْهَلَكَةِ
 وَالتَّحْشِيرَةُ الْوَعْلَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَقْلَبُ الْيَحْيَانَةِ وَالتَّحْمِيلُ لِلْيَتِيمِ وَالتَّحْشِيرُ وَالتَّحْشِيرُ مِنْ هَوْنٍ مَوْضِعُ التَّحْشِيرَانِ وَالتَّحْشِيرُ أَوَّلُ الْوَحُولِ عَلَى
 الْكَلَالِ وَالتَّحْشِيرُ سَلَمٌ بَيْنَ عَمْرٍو الْخَاشِرِ لِأَنَّهُ بَاعَ مَصْحَبًا وَاشْتَرَى بِمِثْلِهِ دِهُونًا وَغَيْرَ ذَلِكَ فَصَلَّتْ لَهُ أَمْوَالٌ وَبَدَتْ زَهَا الْحَشَارُ وَالْمَحْشَارُ
 بِفَتْحِهِمَا الرَّقْدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسِقْلَةُ النَّاسِ كَالْخَاشِرِ وَمَا لَبَّ لَهُ مِنَ الشَّجَرِ وَخَشْرَتُهُ شَرُّهَا عَلَى الْمَائِدَةِ وَالتَّحْشَارَةُ وَالتَّشْيِيقُ عَنْهُ
 خَشَارَتُهُ ضِدُّ وَشَرِّهِ وَكَفَرَجَ هَرَبَ جُنَا وَخَشَاوَةً بِالْقَمِ سَكَّةٌ سَبَسَا بُوْرُوذُ وَخَشْرَانٌ بِالْفَتْحِ مِنَ الْهَانِ بْنِ مَالِكٍ الْحَضَرُ وَسَطُ الْأُمْنِ
 وَأَخْصُ الْمَدَمِ وَطَرِيقُ بَيْنِ أَعْلَى الرَّمْلِ وَأَسْفَلِهِ وَمَا بَيْنَ أَصْلِ الْعُوقِ وَالرَّيْشِ وَهُوَ مَوْضِعُ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ يَجْمَعُ الْكُلَّ خُصُورًا وَبِالْخَرَابِ الْبُقْ
 وَكَكْفِ الْبَارِدِ وَكَكْفِ الدَّفْعِ وَالضَّائِرِ وَالتَّحْشِيرُ الشَّكْلَةُ وَمَا بَيْنَ الْحَرْفَةِ وَالْعَصْبِي وَتَحْشِيرُ الطَّرِيقِ أَقْرَبُهَا وَالْحَضَرَةُ كَمَا كَسَتْهَا
 بِتُوكَا عَلَيْهِ كَالْعَصَا وَتَحْمُومٌ وَمَا بَيْنَهُ الْمَلِكُ يُشِيرُ بِهِ إِذَا خَاطَبَ وَالتَّحْطِيبُ إِذَا خَاطَبَ وَذُو الْحَضَرَةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ لِأَنَّهُ لَبَّيْ
 أَخْطَاهُ حَضَرَةً وَقَالَ نَافِلَانِي بِهَا فِي الْجَنَّةِ وَذُو الْخَوْبِصَةِ الْهَامِي صَحَابِيٌّ وَهُوَ الْبَائِلُ فِي الْمَسْجِدِ وَالْقَبِي حُرُوفُ بْنُ زُهَيْرٍ خِطَطِي
 التَّخَارِجُ وَفِي الْخَارِجِيِّ قَاتَانَهُ ذُو الْخَوْبِصَةِ وَقَالَ مَرَّةً فَاتَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذِي الْخَوْبِصَةِ وَكَانَهُ وَهُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَخْصَرُ أَخَذَ هَلَا
 وَالْكَالِمَ أَوْجَرَهُ وَالتَّجْدَةُ قَرَأُورُهَا وَتَرَكَ أَهْلَهَا كَالْحَيْدِ وَأَقْرَبُهَا قَرَأُورُهَا وَالتَّجْدَةُ قَرَأُورُهَا وَتَرَكَ أَهْلَهَا كَالْحَيْدِ وَأَقْرَبُهَا قَرَأُورُهَا
 خَاصِرُهُ كَحَضَرِهِ وَقَرَأُورُهَا أَوْ أَبْنَيْ مِنْ إِخْوَانِ السُّورَةِ فِي الصَّوْرِ وَتَحَدَّثَ الْفُضُولُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ الْحَضَرِيُّ وَالطَّرِيقُ سَلَكَ أَقْرَبَهُ وَفِي
 الْجَنَّةِ أَسَا سَلَمَهُ وَخَاصِرُهُ أَخَذَ يَدَهُ فِي الشَّيْءِ كَخَاصِرِهِ أَوْ أَخَذَ كُلَّ فِي طَرِيقٍ حَتَّى يَلْتَقِيَ فِي مَكَانٍ أَوْ مَقَامٍ إِلَى جَنَّةٍ وَالْحَضَرَةُ كَالْكَالِمِ
 الْإِذَا رَأَى فِي الْحَضَرِ الْحَضَرُونَ يَوْمَ الْيَوْمِ عَلَى وَجْهِهِمْ التَّوَدَّى الْمَصَانُونَ بِاللَّيْلِ فَذَا نَبَعُوا وَوَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى خَوَاصِرِهِمْ وَكَيْ
 حَضَرٌ دَقِيقٌ وَتَعْلُ حَضَرَةً مِنْ لَدُنْهُ لَوْ سَطِرَ وَرَجُلٌ حَضَرُ الْعَدَةِ بَيْنَ قَدَمَيْهِ تَمَسَّ لَارِضٌ مِنْ مَقْدَمِهَا وَعَقِبُهَا وَتَحْمِيلُهَا مَعَ دَفْعِ
 فِيهِ وَبِالْحَضَرَةِ فِي رُسُومِهَا تَحْمِيلُهَا كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ وَفِيهِ تَحْمِيلُهَا بِرَدِّهَا الْخَضَرَةُ لَوْ نَمَجَّ حَضَرٌ وَخَضَرُ حَضَرِ الزَّرْعِ كَفَرَجَ وَخَضَرُ
 اخْضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ
 الْحَضَرُ كَالْحَضَرِ وَالْمَكَانُ الْكَبِيرُ الْحَضَرَةُ كَالْحَضَرِ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ
 الْغُلَّ وَجَرِيدُهُ الْإِخْضَرُ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ وَخَضَرُ حَضَرُهُمْ
 وَسَوَادُ الْقَوْمِ وَمَعْلَمُهُمْ وَخَضَرُ الْبُقُولِ كَالْحَضَرَةِ وَقَرَسُ عَدِي بْنِ جَبَلَةَ بْنِ عَرَكِيٍّ وَقَرَسُ مَالِكِ بْنِ عَدِيٍّ وَقَرَسُ قُطَيْبَةَ بْنِ زَيْدِ الْغَضِيَّةِ
 وَجَرِيَّتَانِ وَكُرَاتَانِ فِي جِجْ وَرَوَالِ الْكَبِيرَةِ الْعَظِيمَةِ وَاللَّوْنُ اسْتَقْبَحَ بِهَا زَمَانًا حَتَّى لَحْضَرَتْ وَالدَّوَابُّ مِنَ الْحَمَامِ وَفَلَعَةُ بِالْمَعْنَى مِنْ عِلْدٍ
 وَجِي بِالْمَعْنَى وَارِضٌ لِعَطَارِدِ الْحَضَرَةِ كَمَا يَحْمِلُهَا هُنْتُ شَرُّ لَبَرُهَا وَهُوَ الْخَضَرُ وَخَضَرَةُ بِالْقَمِ بِعَرَفَةِ الْجَوْلِ الْبَحْرِي وَالْحَضَرَةُ
 كَفَرَاتِي طَائِرٌ وَكَاشْفَارِي نَبْتُ وَكَشَابُ لَبْنٍ أَكْثَرُ مَا وَهُوَ وَالْبَقْلُ الْأَوَّلُ وَكَوْمَانُ طَائِرٌ وَكَوْمَانُ سَبْعِ كَبِيرِ الشَّجَرِ وَفَرْبُ الشَّجَرِ وَالْحَاضِرُ
 بَيْعُ الثَّمَارِ بِكُلِّ بَلَدٍ وَذَهَبَ دَمُهُ خَضَرًا خَضَرًا بَكِيرًا هِيَ وَكَفَرِي هَدَرًا وَخَضَرُ كَكِيدٍ وَكِيدُ الْوَالِيسِ الشَّقِي رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ
 وَسَدْرُهُ وَخَضَرُهُ هَامٌ وَخَبَرِي وَفَرِ الْبَيْتِ بِأَرْضِ شَمِي عُمَرُ أَوْ عَفْرَةُ أَوْ عَدْرَةُ فَتَمَّا هَا خَضَرَةُ وَالْحَضَرَةُ طَائِرٌ وَهُمْ خَضَرُ الْمَنَاقِبِ
 بِالْقَمِ فِي خَضَبٍ عَظِيمٍ وَالْحَضَرُ فَيْبَلُهُ وَهُمْ زُمَاءُ وَالْحَضَرَةُ مَخْلُوعَةٌ طَبِيعَةُ الْفَرِ خَضَرَاءُ وَبَيْعُ الصَّادِقِ بَيْعُ الدَّاهِيَةِ وَالْخَضَرُ الدَّاهِيَةُ
 الثَّمَمُ وَالْحَمْرُ خُصُورَاءُ مَاءٌ وَأَخَذَهُ خَضَرًا وَغَيْرَ بَكِيرٍ هِيَ وَكَفَرِي هِيَ وَغَيْرُهَا وَهُوَ لَتُ خَضَرًا خَضَرًا أَيْ هَمِيمًا مَرِيئًا وَخَضَرُ
 لَهُ فِيهِ تَحْمِيلُ الْبُورِ لَهُ فِيهِ وَأَخْضَرُ الْحَمْلُ خَمْلُهُ وَالتَّجَارِيَةُ أَفْرَعُهَا أَوْ قَبْلُ الْبُلُوعِ وَالْكَالَجُزُّ وَهُوَ أَخْضَرُ وَأَخْضَرُ خَضَرًا أَيْ قَطَعَ
 كَالْحَضَرِ وَاللَّبْلُ اسْوَدَّ وَالْخَضَرُ ذَابَّ وَدَاءُ فِي الْعَيْنِ وَجَوَادِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَخَضَرُ الْخَلِّ قَطْعُهُ وَالْخَضَرُ مَحْدُودٌ بَيْنَ رَدِّهِ

وما احاطت بالبحر من الغاف والعمان لا تعلم بحرية البحر العارفين وعاء ينزل الكبار التي تكون في هذا
 البحر وجاء ما على خوفه بالكبر والعمارة في سائر غفلة وحضبه وتغربت به وانصرفت لبيتها والظلمة والظلمة الشاة ايضا
 الراس وكذا الفرس وانحر حيد ودخل وفلانما التي اعطاه او ملكه اياه والتي اغفلة والامر اضمره والادوس كنزها واليهين
 حرة والنفود والاحرف المضطرب والودع ونحوه كغيره من ماء فوق صعدة وابن زباد والرجي ويزيد بن حمير محمد بن
 وابو خنيس بن مالك نابي وخارجته بن الحنيفة الجهم وكا مبر خنيس بن محمد الكواقي ومحمد بن حمير الحارثي وبلد به صاعدين منصور بن
 حمير محمد بن ودد بن حمير بن اخي النجاشي خدم النبي فذات الحارث بالكسرك بينهما ودد الحارث عوف بن الربيع بن ذى الرمة
 لامة فأنزل يوم الجمل في حارث امراءه وطعن كثرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذوا الحارث وقرس مالك بن نويرة وقرس الرمة
 العوام يوم الجمل والحارث الاقامة ولزوم المكان وان يدعى حرا على انه عبد والمفاربة والخالطة والاستياد ومن غطى من ام حارث
 وهي الصبي وبقال حارثي خناجر انا ك ما تحاد وهكذا وجدناه والوجه خاير يذوق الباء او تحاد بين ياشا بها واستخوة استعبد
 والمستخرج للبرية وتحرر كثر من اعلامهم وما هو جليل ولا غير لا غير عنده ولا تميز بها خنيس كسرى في قرب الكوفة بها قبر ابراهيم
 بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي عليهم الرضوان وخران بالضم ناحية بخراسان الخنيس كخنيس وعلايط وعلايط والخنيس
 الماء المثلج او الذي لا يابح الاجاج وكثرة الذباب او الخنيس المراد بينهم خنيسه تهوون الخنيس كخنيس في كنفه الرجل اللين ماء
 خنيس كخنيس لفظا ومعنى الخنيس بالكنس والخنيس بالضم الجمع الشديد الخنيس كخنيس وكثرة الشاة التي الخنيس
 يعني من شاع الغوم اذا تحلوا كخنيسوا وخنيسوا وخنيسوا وخنيسوا الداهي وقاس البيت وخنيس في شيب عليم وفي اسد خنيس
 فبس غيلان وعمرو بن خنيس بن ابطال الجاهلية جندهم المؤمنين خنيسه لاهما الخنيس كخنيس السكين او العظيمة ومنها وكثر
 خاوة والناقة الغزيرة كخنيسه وخنيسه ورجل خنيس اللينة فيهما وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 الصديق المصافي ج خنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 ام خنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 الخنيس بن وخنيسه بن من اوانهم وخنيسه بن من ردا الخنيس بالكنس للين والداهية وخنيسه بالكنس وخنيسه بالكنس
 على الكلاء والخنيسه اهل الجاهلية وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 الداهية الخنيس وخنيسه الصادق الصفي وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 بن الحارث وخنيسه بن الحارث وخنيسه بن الحارث وخنيسه بن الحارث وخنيسه بن الحارث وخنيسه بن الحارث وخنيسه بن الحارث
 الجحون ونحو الوجه خنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 من البحر وخنيسه في البحر وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 او الذي في الدبر وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 ثابة وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه
 في ثقب بينهما حتى يخرج من مكان اخر والنزل استنظف ما خاره مرقه وعطفه ونحوه بالضم ويبلغ منها محمد بن عبد الله بن عبد
 المحمود وخنيسه ابا دثنا في غلق منها ابو سعيد محمد بن احمد بن خنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه وخنيسه

دبر وضر ورج وواضع ذوهار بالضم ما رآني منها عبد الجبار بن محمد وذكى بآب ابن مسعود الخوارزمي وابن الصديق فكل من جبر
 عن يمينه اليد بالضم أي جبرها الخمر ما رغب فيه الكل كالعمل والعدل مثلاً ج جهور والمال والتحل والكبر الجبر كما جبر ككيتي وهي
 بهاء ج أخبار وخيلار والخفة في المال والميسم والمشددة في الدين والصالح ومنصور بن جبر المالك والتوكير بن جبر لا شيبلي وسعد
 الجبر محليون وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهيئة وإنهم بن الجبر ككيتي محدث وحار جبر صار ذا جبر والرجل على غيره جيرة
 وجبراً وجيرة فقله على غيره كجبره والثاني انتفاء كجبره وأخبرته الرجاء وأخبرته منها وعلمهم والائتم الجيرة بالكسرة كجيرة وخار الله
 لك في الأمر جعل لك فيه الجبر وهو آخر منات كجبر وإن ردت التفضيل قلت فلان خبره الناس بالهاء وملائكة كجبرهم بكها أو
 ملائكة الجيرة من المرائين وهي الجيرة والجيرة والجيرة والجيرة والجيرة والجيرة وطوبى وضريح كجبرها وقابر
 قماره كان جبراً زينة والجبراً وسببه الوشاء والائتم من الأخيار ونصار المال وانت بالجبراء والجبراء أي اختر ما شئت وخيارك
 الحق وابن سلمة نابي وأم الجبار وعبد الله بن عدي بن جبار وخبراً وشبّر كجبراً لا يسكن ديرة ومصر وجبر بواء حب
 صغار كالقائمة وخبران بالفتح من منها أخذ بن عبد الباقي الرعي وأبو نصر بن طوق وحسن بالعين وللدنوف بن همدان و
 خبارة ثم بطرية بها قبر شعيب بن جبر وكسبة بضم الميم ومع من أعمال الجند والداير بهم لا شيبلي الشاعر وعبد الله
 بن لب الساطي القري والجيرة ككسبة المديسة وخبر ككسبة بضم الميم وبها جبر محلي بن عبد الرحمن القري محدث وجبر بن
 من عمال الموصل وخبرة الأصغر وخبرة الممددة من جبال ككسرة ما الله تعالى وما آخر اللبن ينصب الراو والثون بقا استخار
 طلبت الجيرة وخبرة فوض اليه الجبار وأنت ما وخبراً أي مع خبري أي سبب خبراً وبنا الجبار بن مالك فبيلة وحسن بن أبي بكر
 الجباري محدث وأبو الجبار بن سهر وأسب من عمرو وخبراً وعبد الجبار الجبري وابن عبد بن بكراً لهما في صحابون وأبو خبرة
 الصنابحي وخبرة بنيت أبي حذرد من الضحابة وأبو خبرة عبد الله محدث وأبو خبرة محمد بن حذلم عباد ومحمد بن هشام بن أبي
 خبرة عليّ وخبرة بنيت خفاف وبنيت عبد الرحمن رعباً وأخذ بن خبرون المصيري ومحمد بن خبرون القبراني ومحمد بن عمر بن
 المصيري والمخايط أحمد بن الحسين بن خبرون ومبارك بن خبرون محدثون وأبو منصور الجبري شيخ لابن عساكر **فصل**
الدال الدبر بالضم ويقع بين تقبض العليل ومن كل شيء عقيبته ومؤخره وجذلك دبر الشجر فيه وعليه وآذانه وفيها
 أي الجرة والأيسر الظهور وآذانه بالفتح ولا الفخ جماعة القليل والزلاير وبكسرة ههنا ج أدبر ودبور ومشاراة المزرعة كالزلاير
 بالكسرة أحد لها بهاء وأولاد الجراد وبكسرة وخائف الشيء والموت والتحل وبكسرة ههنا ج أدبر ودبور ومشاراة المزرعة كالزلاير
 أدبر رجلان من السيليين ورثا دكل ساعة والأكباب وقطعة تغلظ في البحر كالجبر بضم الميم وبهاؤها الماء وينصب عنها والمال للكثير
 وبكسرة ههنا ج أدبر ودبور وجعل كلامك دبراً ذنبه لم يصنع الله ولم يبرح عليه والدبرة تقبض الدغلة والغامبة
 والجهرية في الفيل والبقرة تزوع وبالكسر خلاف الفيلة وماله فبيلة ولا دبرة أي لم يهتد بجملة أمره وبالكسرة ههنا ج أدبر ودبور
 ج أدبر ودبور كجرح وأدبر فهو دبر وهان على الأملس بالافق الدبر بضم الميم وهو أهمل الرجل يسان صاحبه وأدبره القسي ب
 ولي كاد مويالو ذهب به والرجل شيخ والمحدث حديثه عنه بعد وليه والرجل تحولت دبوراً وهو يبع ثقليل الصبا ويدبر كجبراً
 وأدبر دخل فيها وسافر في ديار وعرف قبيلة من دبره ومعناه معيبدته على طاعة مومنا ككبار وتغافل عن حاجه صد بهيق
 دبر بهيق وصار له مال كثير وأقبلت قتلة أذن الشافعي إلى القفا والدبر في حكمة رأى شيخ أخيراً عند غروب الحاجو والصلاة في
 الجرد فيها وكسرت الباه ولا تغفل بضم الميم فانه من كسرت الدبر والشافعي فاجر كل شيء والأصل وسهم يخرج من الهدف ويخرج
 غيراً من صابغة مذابرو البشاء فوق الحصى ورفرف البشاء وبها النزال والجره والشمومة وفيتك غروبك وصوت من

السفينة وما حادى مؤخر الرنح من الحافرة والمدنور والخرج والكبر المائل والدبران بحركة منزل الفطر ودخل اذير بالضم فاطم
رحيم فلا يقبل قول حيد والديبر ما اذبرت به المرأة من غرطها حين تنبله وما اذبرت به عن صدرك وهو مذبر ومقابل محض
ابويه فاصله من لا قبالة والاذبار ذو وهو شق في الاذن ثم فصل ذلك فان اقبل به فهو اقباله وان اذبر به فهو اذبارة والجلدة
المعلقة من الاذن هي الاقبال والاذبارة كاتها رنحة والثاة مذبرة ومقابلة ومقد اذبرتها وقابلها ومائة ذات اقبال
اذبارة ودبار كغراب وكتاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين لينة وبالكسر المعاذاة كالمذبرة والسوا في بين الوهم والواقع
والهزام وبالفعل الهلاك والديبر النظر في غافية الامر كما تدبر وحو العبد عن ذبور وانه الحديث ونقله عن عمر بن الخطاب
نقاطعوا واستدبروا مستقبل والامراني في غافية ماله بر في صدره واستدبروا قلمه يدبروا القول اي الوصف ولما طوى
به في القران وديبر كزبر ابو قبيل من اسد واسم جابر وبهاء بالعين وذات الديبر شبة لطنل ودبر جمل بين بقاء وجبلى
على وديبر كمبركة بنديابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف وجملة من سلمان الفطان الحديث وديبرى في العراق وكجبل
بالعين منها النخعي بن يونس بن عباد الحديث والاذبر لغة حجب عن عيني ولقب جبلت بن قيس الكندي في بل حجابي وكزبر لقب كسبان
عمر والاسدي والاذبر ضرب من الحجاب وليس هو من شج فلا ين ولا ذبور كذوره اي من صغره وزنه وديبرية دفر طوبى
الذبر المائل الكثير مال وما لا ين اقول دثروا بالتحريك الوسخ وبلا لام حصن بالعين والدثور الدروس كاليد ثار والنفس
سرعته سبائنها والقلب انحاء الذكر منه وبالفعل الرجل البطني الخامل التوم والذائر الهالك والغافل كالأذير وندبر الثوب تشبه
به والفعل ثاق قد ستمها والرجل قربه وب عليه فركه والمدنور المايون والديما وما فوق الشعار من الثياب دثر الشجر ورق
والرسم قدم كذا ثرو الثوب القمح والسيف صدى فهو اذير وهو دثرو مال بالكسر حسن الغلام به وديثانا الفطان للشيء ويريد
ابن دثار والتابعي وطارب بن دثار وابنه دثار محبون واذرة ثاقي دثرا من المال وندبر الطائر اصلاحه شدة ودثرو على الفصيل
عليه القصر الدجر شدة اللوباء كالذبر يصفين وبشد عليها حبيدة العدان وبالضم شئ لقي فيه الخطة اذا زدها الوقلة
حبيدة تنشر في الارض وبالحجاب الحبرة والهرج والشكر فضل الكحل كرج فهو دجرو ودجرا من دجاري ودجري والديبور الثراب
الظلام والآخر الثارب الى السواد والظلم والكبر من يابس الثياب وجعل مندجرو وخو والديجران بالكسر تشبه بالنسوب للعين
ذليقرا الذخر الطرد والاياد والذبح كالذخر فهاهن كجمل وهو ذاجر وذخور دحدره دحرجه مندحدر دحمر الفريه كذا
والذخوذ بالضم وديبة الدحل وديباض واسود معرب تحت دار الذهب ودحدر القسط ذقبه دحرجه وفتح دحور او
دحرا صغر ذل واذرة دحصر الفريه ملاها والتمس برة وعطاء الد والتمس واللين كالذرة بالكسر كثره كالذرة
ليور وبند والذرة بالكسر لايم والله ذره اي علمه ولا ذره اي لا ذكاه له وذرا الثبات الله والشاغلينها اذرها والتمس برة
دبر اعا شديدا او عذوا سها ووالسرق سال وكذا السماء بالطره واودرو وافر مدرا والسوق هق مناعها والتمس برة
التمم دورا داو دورا على الظير وصاحبه اذرة واليسراج اضاء فهو اذرو ودبرو الخرج ذرا انا اذرة ووجعت حسن مجلد
بدي بالفتح فيه نادر والذرة بالكسر التي يضرب بها والدم وسبلان اللبن وكثرته وبالصم للؤلؤة العظيمة شج ذرو ودرو ذرا
ودرو من اعلام الرجال وذرة يذب اي لبيب وينسب اليه حجابي لمة حجابياني وكوكب ذريه منى ذرشت وذريه السيف ملا لؤلؤة واشرف
ودروا لطرقي بحركة قصده والبذق قبالة والبرج ممتها ودرو ذر ياربى سليم والدائرة المغزل والتدبير المغزل فهو مبد
ومدروك شديدا حق كانه واقف من دورا به والثاقدة ذلها والشو حركة والبرج الحجاب جلبت هو الديبر كميل الكثير الخافي
المغذي والتمس برة من الثواب ومائة دورو دار كبره الذرة وابل ذرو ودرو ذرا والذرة ذرى كعبري الذي يذهب بغير

وخصبه

غير خافوا الا دوا الطويل الحسب كالدرد في والدرد في الدرد القهر والدرد في الصم مغاير لسنين الصبي وهي قبل ما بها وبعد
سقوطها واتممت بنى الشرا كقيد زيداى لم يقبل النعم شبا فكيف وقد بدت زيداى كرا والدرد ورموض وسطا البحر بحسب ماؤه
ومضيق دياجل بحر فان وردت الكفة اعطيت ودروا بصرة لا كها واستندت المعزى ارايت الفحل والدرد اوصوت الطبل
ومجرود زبراى فو هديني في دة درا الدرد والدفع دوما رة بالكسرى منه اخذت كاشيب الفبة الشافى الدسر
الطنز والدفع والجماع وهو ميسر جماعها واصلاح السمين بالنساء والبنات واليسار في شى يعوم واليسار في شى يعوم
تسديده الا حلاج دسر دسر والدسر للشق دسر الماء يصدورها الواحدة دسره والدسر الجمل الصم وهي بهاء وتبث اسم حية
الزن وكبنة اللعان من النذر والكد الصلب والتو المديم والزان في الحطة وقرى والذكر الصم ويها المصغرة والدواير كلاله
الشهد الصم كالنوم في الدوسرى والدوسرى زنا فدايرة سريه الدستور والصم النقة القول للاماعات التي تحمى رها تتر
ج دماير المسكر القوية والصومعة والارض السنوية وبوت الاعاجيم يكون فيها الشراب والملاهي ابناء كالتصير حولة
يوت ج دساكرو كيمه الملك فيها منصوب احمد بن الحسن وة قرب شهر لمان منها احمد بن يكون شيخا محطبا للمقادي وة بين
بغداد وقايط منها امان بن ابي حمزة وة يخرج من ثمان الدوصرت بهاوا الزرع عن ابن الفطان الدوصرة كويل السفة
الدعوى كمال الصناديد مصد دعر العود كغيره وهو دعر كصدي اذا اخذ ولحقه يدور وهو دعر والفسق والنجس
كالذخايرة والليغلة والدعوى وككيف دهرهم امر كمنح بغيره فطفي قبل ان يشدا خرافه بالصم دود باكل الحشب وما الشاير
استخرج يوسف من البئر والذال تصا ميرة ودعوى به منسوبة الى خيل نجف او فيل من بني الحارث بن كعب وهو دعر ابن الحارث
ذاعره لم يقبل الفجاج ج مداهم والدعوى الرجل الصالح عليم لون الغيل وكل لون فيج ودعوى جهة متبع بقبايحه متغيرة وفي خالها
تطارة سدة الرء سوء وهو دوايها من الارلام وانها عشرين الاخى وبها الهدم والكسرة والدعوى بالصم حوض لم يوت
صغينه الصم الشليم ومن الصم الله بن ابن الحارث صباي من المسكرى وحمل دعر كسبل شبيب بدعوى كل شى الدعوى
ايضا الشرة ادعوى عليهم بالغش اندرا بالسوء فهو دعر دعران والسبل قبل وانزع الدعر الدعوى وعمر الحلق
نعم المرأ لها الصبي باصبعها والخط وسوء الاول وان زالى بفلا زوية والفعل كدع والخراب الايب لادم وسوء الخلق والاختلا
من غير تبيي كالدعوى والدعوى بالفتح التحرب العضوض الى شى ودعوى ودعوى والدعوى العريض الفاجش ودعوى كدع صقطة حتى
ماث وفي البيب دخل جملهم الصم والدعوى اخنا شى لادسا ولون مدعوى صم صمير بن داغر من قرش يقال دعرى ويحرك و
دعوى ودعوى الاصقا او دعر واعلمهم ولا تصاقوم وذهب صاغر داغرا الى داغرا الدعوى الاخى الدعوى الاسد
الصم الدعوى الخط والبيب والشراسة وسوء الخلق ودعوى دعر سبى الشاة والخلق والدعوى الانسان وخلق دعرى
دعوى خلوط ودعوى دياجل بحر فان والدعوى الحصى الدفر الدفر فى الصدر وبالثابت دفر فى الطعام والذوال الدفر
دعوى دفر كدع وهو دفر وادفر دفر وكظلم الامه والدعوى كدع دفر وادفر والمدا فرع والمدا فرع لى سلم
وام دفر الداهية وكذب دفر بطل صداما المحب دفر صك الدفر وقد كسر الدال جاعة العض للضوء ومينج دفر
الدفر والدفرة والدفرة والدفرى كدعوى الروضة الحسناء البهية الثابت والدفران بالصم حشب بفرش بها
الكرم واحدتها بها وكلمان دفر دفر فادى الصفر والدفرة بقة بين الجبال لابتا بها ودفر كدع ابتلا من الطعام
والكان صا دياجل بحر دفرى والرجل ثمان من الملك واليات كرونتم والدفرة بالكتا البهية والخالقة كالدفرة وعادة
السوء والتمام والناهي والبيان كالدفرة والسر ابل كالدفرة والدفر دفر والخصومة والرجل النهر والكلام الصم جمع الكل

منها

الغذاء

بالشيء والعفة والصبر في ذبابة ونذير يذير ذبابة نظراً حسن وانحر فحمة وكفرج غصب وثوب مذبة مغموم وكاتب ذير كليف
 سهل الفرائة وما أحسن ما يذير الشكر في بكرة وبندة والذير الميقن للعلم ذ حرة كمنه ذنر بالضم وأذره أخته وأخذ
 والنخيرة ما أذركا للخرج أذرعوع ينسب إليها الثمر والذير التهمين واسم والمذير المر من المبعي بخره وأذرها للخرج قرب
 مكة ولا ذير حبش جيب الرنج وكيف جبل بالعين والمذير الأجواف والأغفاء والعروق وأسافل البطن الذر صفار القمل
 ومائة منها رنة حبة شعير الواحدة ذرة وتعرف الحية والبلع ونحوه كالذر ذرة وطرح الناصري العين والشرف وأوذير جندب
 جنادة وأمر أنه أوذروا أوذرة الحارث بن معاذ صبايون وأوذرة الهدى الصاهلي شاعر أو موبق النال المهمل والذير
 ما يذير في العين وعطر كالذير يروج أذرة والذرة وكسر ولد الرجل في الذر يث والذر يث السلة الواحدة والجميع وذرة غدير
 والبقل والقصر طلعوا لارض التبت طلعت والرجل شاب مقدم رأسه يذير بها لفتح شاذ والذر أثار المكار ولقب رجل بالك
 بالضم ما نثار من الذرور والذير السيف الكبر الماء وفريده وماؤه والذير بال كسر الغصب والأغراض وذات الناقه مائة
 وذرا رأساء خائفا وهي نثار والمذرة اللبذ ذبها الحب الذعر بالضم الخوف ذعر كقوي فهو مذعور وبالفتح التوقيع لأذعار
 والفصل كحل وبالجربك الدهش كصودر الأنا هو كقوة ظاهر يكون في التجر نثر ذبها دائما والذعر والذرة والذرة التي تذر من
 الرية والكلام البقي ونافاة إذا مس صرعها غارت وذو الأذعار ربع لانة سباقوما وحشة الاشكال فذعر منهم الناس ولا ترحل
 التناس إلى العين فاذعر فامنه وتفرقوا ذعار بر كساعابرو والذعر بالضم الأسن كالذعر له قسنة ذعره شديده وذعار بالفتح
 ما يخرج منه كاللبن والمذعورة الناقه الجذوة كالذعر ورجل مذعر مخوف ومالك بن ذعر بالذال المهمل الذعور بالعين
 المجه كصغوراً بمخود الذي لا يخل منه الذفر حركة شدة ذكاء الريح كالذفر أو بخصان برأحة لا يبط المسن ذفر كرجل هو ذفر
 وأذفر وأثنى معاء الفيل وسنك أذفر وذفر جيداً إلى الغاية والذفرى بالكسر من جميع النمل وإن ما من لدن المقدم إلى نصف القنديل
 أو العظم الشاخص خلف الأذن ذفر يث وذفر يث يقال هذه ذفرى أسيلة غير متونة وقد تون وتجل الألف للذفر والذفر
 والذفر كسر العظم الذفرى من الإبل وهي بهاء والصذب الشديد ونفع الغلاء والعظم الحافى والثائب الطويل الشام المجردة والذفر
 كيمية الناقه الجيبة والحمار العليظ والذفر من الكأس المسهكة من الحديد وبقلة ربيبة وروضة مذفوفة كبرها والذفر
 كتحذير نبات وخبث ذفر عذرة ذفرى وذفران بكسر الغاء وأذرب وادي الصفراء أو تصغير ليدان وذو الذفرين بالكسر
 أبوهم بن سلامة المجهري الذكر بالكسر يحفظ للشيء كالذكور والشيء يجرى على اللسان والصبيث كالذكور بالضم والشم والذفر
 والصكوة للسر والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع الملل ومن الرجال القوي الشجاع الآبي ومن المطر الوابل الشديد
 القول الصلب المهيئ وذكر الحق الصاك وأذكره وأذكره وأستذكره تذكره وأباه وذكره والاسم الذكرى قول ذكرته ذكروا
 غير مجاز وقوله تعالى وذكرى المؤمنين اسم للذكور وذكرى لا ولي إلا الباب عبرة لهم وأتى له الذكرى من أن له التوبة وذكرى اللب
 أى يذكر بالذرا الأخر وهو هذون في الدنيا فأتى لهم إذا جاسمهم ذكرهم أى فكيف لهم إذا جاسمهم الساعدين كنهم وما زال
 على ذكر أى يذكر ويكسر وجعل ذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره
 ذكره والعوف ذكروا وما كبر وأبلس عديم وأجوده كالذكور وذكره ذكره بالفتح ضربه على ذكره وفلاذ ذكراً بالكسر خطها أو
 يخطها للوحه حفظه ولربيعه امرأة ذكره ومذكرة ومذكرة مشتبه بالذكور وأذكرت ولدت ذكر أو هو يذكر ويذكر
 والذكورة بالضم قطعة من الفولاذ في داس الناس مخبر ومن الرجل والسيف حدة ما هو أذكرب أحد وذكورة الطبيب باليس له
 رذع وما اسمك أذكركه يطلع الحرف من أذكركه عليه ويذكر كمن يطلع من ربيعة والذكور خلاف التأنيب والوحط ووضع الذكور

فِي تَامِ الْقَالِسِ وَغَيْرِهِ وَالْمَعْدُومِ مِنَ السَّبَبِ ذُو الْمَاءِ وَمِنَ الْأَهَامِ الشَّدِيدُ كَمَا لَمْ يَكُنْ خَيْرٌ وَهُوَ الْخَوْفُ مِنَ الطَّرْقِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الدَّوَالِجِ
 كَمَا لَمْ تَكُنْ كَمَقْلَبِهِ وَمَلَاةٌ مِثْلُكَارِ ذَاتِهَا هَوَالِي لَا يَسْلُكُهَا إِلَّا ذُكُورُ الرِّجَالِ وَالذِّكْرُ مَا تَسْتَذْكُرُهُ الْحَاجَةُ وَالذِّكْرَةُ كَوْنَانِيَّةٌ قَالَ الْخَلِ
 وَالْإِسْتِذْكَارُ الدِّدَاسَةُ وَيَحْضَرُ وَنَاقَةُ مَذْكُورَةِ الثَّنَاءِ عَظِيمَةُ الرَّائِسِ لِأَنَّ رَأْسَهَا جَمَاعَةُ السُّنُونُ فِي الْعَمَارِ لِأَيُّهَا وَمَعَاذُكَ وَمَذْكُورُكَ كُنْ
 وَالْفَرَانُ ذِكْرُكَ نَكْرُوهٌ أَيْ جَلِيلٌ نَسَبٌ مُنْطَبِعٌ فَجَلُوهُ وَأَعْرِضُوا لَهُ ذَلِكَ وَصَفُوهُ بِهِ وَإِذَا اخْتَلَفْتُمْ فِي الْبَاءِ وَالنَّاءِ فَكَلِّمُوهُ بِالْبَاءِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ
 ابْنُ مَسْعُودٍ رَمَى الدَّمِيرُ كَكَيْفٍ وَكَيْدٍ وَأَبْرَافُ النَّجَاحِ وَالْأَيْمُ الذَّمَّارَةُ وَالطَّرِيفُ اللَّيْبُ وَالْعَوَانُ بِالْكَسْرِ مِنَ السَّمَاءِ الدَّيْهِ
 كَالذَّمَّارِ بِالضَّمِّ وَالذَّمُّ لِلْمَلَامَةِ وَالْحَضُّ وَالْهَدُّ وَذَارُ الْأَسِيدِ الدَّمَارُ بِالْكَسْرِ مَا يَلْزَمُكَ وَحِفْظُهُ وَجَابِثٌ نَوْدٌ لَمْ يَنْسَهُ طَلْعُهَا
 وَنَقِيبٌ وَطَلْعُ شُكْرِهِ وَأَوَحَدَهُ وَالْمَثَرُ كَعَطَمِ الْفَقَا وَكَهَذَّبَ مَنْ يَدْخُلُ بَدَنَهُ فِي حَبَاءِ النَّافَةِ لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ مِنْهُمَا أَمْ لَا وَكَطَابِرُ أَوْظَا
 هُ عَلَى رَحْلَتَيْنِ مِنْ صَعْلَةٍ مُمَيَّنَةٍ بِغَيْلٍ وَذَمُودَانُ وَذَا لَيْنٌ قَرْنَانِ يَصْرِفُهُمَا يِقَالُ بِأَرْضِ الْبَيْنِ لِحَسَنٍ وَجُوهًا مِنْ فِئَاهُمَا وَذَمُّرُ
 حَسَنٍ بِصَهَاءٍ وَالْمَقْبِيزُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ وَالذَّمِيرُ يَقْدِرُ الْأَمِيرُ وَالذَّمِيرُ الْخَاصُّ عَلَى الْقِسَالِ وَالذَّمِيرَةُ كَرَفْعُهُ الصَّوْبُ وَالذَّمِيرُ الرَّجُلُ
 الْحَدِيدُ الْفَلَاوِيُّ هُمَا لِلذَّمِيرِ إِذَا اسْتَدْبَرَ كَالذَّمِيرِ إِذْ مَقَرَّ اللَّيْنُ فَنَقَلُوا وَنَقَطَ الدَّوْرَةُ بِالضَّمِّ الْغَرَابُ وَبِهَاءُ فَلَمْ يَخُصَّ
 الطَّائِرُ يَحْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ فِي نَوْدٍ وَذَرْنَهُ أَذْوَرَهُ وَأَذْرَنَهُ ذَعْرَتُهُ وَمَا عَظَاهُ نَوْدُورُ أَيْ شَيْئًا وَذَوْرَةُ ذِي هِرْقَةٍ كَهَرَجِ نَوْدُورِ
 اسْتِنَانَةُ الذِّبَارِ كَتَابِ الذِّبَارِ وَذَرْتَهَا لِأَطْلَاءِ لَطْفًا بِالذِّبَارِ وَالنَّافَةُ صَرَفُهَا لِأَيُّورٍ فِيهَا الْوَادِي وَالسَّيْفُ فِي مَقْلَبِ الْخَطِّ بِالْزَّ
 حَّةِ فَذَا عَاطِلُهَا هُوَ بِرَأْسِهَا كَسَفَا إِذَا طَلِيَ بِهِ الْأَطْلَاءُ هُوَ ذِي بَارٍ وَذَرَهُ بَنَارُهُ كَرَهَهُ وَذَرْتُهُ نَذِيرًا أَسْوَدَتْ اسْتِنَانَةُ فَصَلُ
 الرُّبَا الرُّبَا الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْهُ الصَّبِيُّ وَالذَّبِيُّ كَانَ مَحْمًى فِي الْعِظَامِ قُرْصَارُهُ أَسْوَدٌ رَقِيقًا وَالذَّبُّ مِنَ الْخُجِّ كَالرَّبْرِ وَالرَّابِ
 وَبِرَّ الصُّومِ الْخُصْبُ وَالرُّبَا أَرَادَ اللَّهُ حُجَّةً رَفَعَهُ وَذَرْتُهُ عَلَيْهِمُ الْيَمَنُ وَالْبِلَادُ انْصَدَّتْ وَأَزَلَّ الْمَالُ سَمِينًا وَحَقَّ يَحْجَرُوا
 عَنِ الْحَرَكَةِ وَالرَّائِيَةُ الشَّيْءُ تَكُونُ فِي الرُّكْبَةِ طَبَقَةً كَالْحُجِّ وَرَادَانُ كَمَا يَصِفُهُمَا مِنْهَا زَيْدٌ بِنُ ثَابِتٍ وَأَبْنُهُ خَلِيلٌ وَأَبْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ بَدْرٍ الْحَلِيَّةُ ثَوْنٌ رُبُّهُ شَرْكَرُ الْبَرَاءِ وَضَحَّ الشَّيْنُ الْمَجْمَعُ دَجِيْرُ شَانِ فَصَلُ الرُّبَا الرُّبَا وَالرُّبَا صَوْتٌ لَا يَدُ
 مِنْ صَنْدِيدٍ كَالرُّبَا وَفَذَارُكَ صَرِيحٌ وَمَنْعٌ وَسَمِعٌ وَأَنَّهُ ذُو رُؤُوسٍ وَرُؤُوسُ رُؤُوسٍ وَالْخَلْدُ دَدٌ صَوْنُهُ فِي جَوْفِهِ ثَمَرَتُهُ وَالزَّارَةُ الْأَجَّةُ
 وَكَوْرَةُ بِالضَّمِّ وَهِيَ بِالْأَطْلِ الْبَيْتُ الْغَرِيبُ وَكَذَلِكَ الْخَرْنُ وَبِهَاءٍ عَيْنٌ مَعْرُومَةٌ الرُّبُّ كَصَيْدٍ وَمَقْدُومَةُ الْبَاءِ وَهُوَ حَنْ مَاهُظُهُ مِنْ دَرِ
 الثُّوبِ كَالرُّبْرِ وَالرُّبْرُ وَفَذَارُ رُؤُوسٍ أَمْرٌ خَرَجَ رُؤُوسُهُ هُوَ مَرَابُرٌ وَرُؤُوسُهُ وَخَرَجَ رُؤُوسُهُ أَيْ جَمَعَ الرُّبُّ الْعَوْنُ الشَّدِيدُ كَالرُّبْرِ
 كَيْطَرُ وَالْعَقْلُ وَالْحِمَارَةُ وَالرَّحْمَةُ وَطَى الْبَرْبُهَا وَالْكَلامُ وَالصَّبْرُ وَوَضَعَ الشُّبَّانُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْكَتَابَةُ كَالرُّبْرِ وَالْإِنْفِ
 وَالْمَنْعُ وَالْهَيْ يَزْبُرُ وَيَزْبُرُ فِي الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ وَالْكَسْرُ الْمَكْتُوبُ كَزَبُورِ وَالزُّبُرُ الْعِلْمُ وَالزُّبُورُ الْكِتَابُ بِمَعْنَى الرُّبْرِ وَدَجِيْرُ
 ذَاوَدَ وَالزُّبُرَةُ بِالضَّمِّ الْكَاهِلُ وَهُوَ ذُو رُؤُوسٍ بِأَيْ عَظْمُهَا وَالْفِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ كَزَبُورِ وَشَعْرُ الْجَمْعِ بِهَاءٍ كَفَى لَأَسِيدٍ وَغَيْرُ
 وَالرَّشْدَانُ كَوَكْبٌ مِنَ النَّازِلِ وَهِيَ الْكَوْكَبَانِ يَتَرَانِ كَمَا هِيَ لِأَسِيدٍ بِرُؤُوسِهَا الْقَصْرُ وَالزُّبُرُ الْمُؤَذِي وَزَبْرَاءُ بَعْضُهُ خَرِبٌ نَهْمَاءُ وَ
 جَارِيَةٌ سَلِيطةٌ لِلْكَفِّ بْنِ طَبْرِ وَزَبْرَانُ حَرَكَةٌ بِأَلْفٍ مِنْهَا زَبْرَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَبِيهِ وَزَبْرَانُ بْنُ بَسُودٍ وَالزُّبُرُ بَعْضُ الزَّادِ وَفِي
 الْبَاءِ ابْنُ الْعَوَامِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ أَبِي هَالَةَ صَحَابِيُونَ وَالزُّبُرُ كَأَمِيرُ الدَّاهِيَةِ وَابْنُ أَبِي هَالَةَ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَابْنُ هَالَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّعْرُ وَجَدَهُ الْوَيْهَ وَعَبْدُ اللَّهِ هُوَ الْفَاعِلُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لَمْ يَحْرَمْ لَعْنُ اللَّهِ نَاقَةَ حَلَسْنِي إِلَيْكَ فَضَالٌ إِنْ وَ
 رَكِبَهَا وَغَيْرُ قَرِيبٍ الْعَلِيَّةُ وَكَأَنَّ الْمَكْتُوبَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَحَابِيٌّ وَالزُّبَيْرُ ابْنُ مَائِثَانَ لِيُطَهِّرَهُ وَفِيهِ قَرِيبُ
 مَطْبَرِ بْنِ الْأَشْجَمِ وَفِيهِ الْجَمْعُ مِنْهُدِينَ الطَّاحِجَ وَفِيهِ أَخِيهِ عَرَفَةَ وَأَخِيهِ يَزِيدُ وَذَا بَرٍّ وَزَبْرُهُ وَزَبْرُهُ أَيْ جَمَعَ وَرَجَعَ يَزِيدُ
 إِذَا تَصَيَّبَ شَيْئًا وَزَبْرُ الزُّبَيْرِ وَزَبْرُهُ بَعْضُهُمْ فِيهِمْ وَأَذْبَرُ عَظْمُ جَمْعٍ وَجَمَعَ وَأَذْبَارُ الْكَلْبِ نَقَشٌ وَالشَّعْرُ أَنْفُسُ وَالْأَنْفُ

الصَّبَبُ

لَبَنٌ

كَبْرُؤُهُ

وَمِنْهُمْ شَيْخٌ وَاتِّمَامُ هَذِهِ عَلَى وَثَائِلِهَا لِلَّهِ وَمَوْضِعُهُ فَضْلُ الْبَاءِ وَرُذُوبُ صَهْبٍ بِالضَّمِّ مَعْدِيثُ زَيْجِ الشُّغْرِ وَالرَّيْسُ كَفْرَجٌ هُوَ
زَيْجٌ وَأَزْعَمٌ كُلٌّ وَفَرْقٌ كَأَزْعَرٍ وَأَزْعَارٌ وَرَجُلٌ زَعِيمٌ لِلْمَالِ مَعْدُورٌ سَبِيٌّ الْخَالِي وَهُوَ مُزَجَّجٌ وَالْأَفْرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَوَجِ وَجِ وَ
الرَّعَاةُ وَتُخَفَّلُ الْأَشْهَاءُ وَالزُّعْرُ الْجَاعُ وَالْفَعْلُ كَجَلْدٍ مَعَ الْخِجَارِ وَكَوَدٌ فِي ظَرْفٍ لَا بُرَى الْأَمْدُ هُوَ وَزَعُورٌ كَهْدُولٌ أَبُو بَلَنْ وَ
الْأَزْعَرُ الْمَوْضِعُ الْقُدْبُ الْيَابِ وَالزُّعْرُ وَزَعْرٌ بِالْجَحْنِ زَعِيمٌ دَعَاهُ لِلتَّيْقَادِ الرَّعْبِيُّ كَجَهْمٍ فِي ضَرْبٍ مِنَ السَّيَامِ الزُّعْفَرَانُ
مَقَادٌ إِنْ كَانَ فِي بَيْتٍ لَا يَدُ خَلُّهُ سَامٌ أَرْضٌ وَمِنْ الْحَبِيدِ صَدَاؤُهُ جِ نَعَاؤُهُ وَزَعْفَرٌ صَبَغُهُ وَفَرَسٌ الْخَوْزَانِ الْحَارِثُ بْنُ شَهَابٍ وَفَرَسٌ
السَّيْلُ بْنُ قَبِيصٍ وَالزُّعْفَرَانِيَّةُ هَذَانِ فِيهَا الْفَائِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخٌ الدَّارِطِيُّ وَبِحَدِّهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبَاحُ صَاحِبُ
السَّافِي وَالْبَاءُ بِسَبِّ دَرْبِ الرَّعْفَرَانِي وَالزُّعْفَرَانِي لَوْ ذُو الْأَسَدِ الْوَرْدُ زَعْرُهُ كَنَعُهُ أَغْنَصَبُهُ وَجَلَّةٌ زَعْرَتْ وَمَدَّ
وَزَعْرٌ كُلُّ شَيْءٍ كَثُرَتْ وَأَفْرَاطُهُ وَزَعْرُ الْوَادِي ثَمَرُهُ وَكَوْفٌ أَوْ فَيْلٌ كَأَسْمُهُمْ مِنْ أَدَمٍ خَزْمٌ مَذْهَبُهُ وَأَسْمُ ابْنَةِ لَوْطٍ وَمَعْنَاهُ زَعْرٌ بِالسَّيَامِ
لَا تَهْتَازُ لَكِ بِهَا وَبِهَا عَيْنٌ غَوْرٌ مَا تَهْتَازُ عَلَيْهِ حُرُوجُ الدَّجَالِ وَزَعْرِي الْوَادِي ثَمَرُهُ الرَّعْبِيُّ كَجَهْمٍ الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَوْزُونُ
الْوَرْدِيُّ وَتَكْسَرُ الْوَلَةُ وَزَعْرُ الْوُثْبِ وَزَعْرُهُ بَيْتُهُ الْبَاءُ زَيْبُهُ وَقَدْ زَعِرُوا وَغَبُورٌ سَبْعٌ فَرَسٌ زَفَرٌ فَوًى وَزَفَرٌ الْخَرَجُ تَفَضَّلَ
مَدَّ بِهَا هُ وَالشَّيْءُ ذَفَرٌ أَجْلُهُ كَأَزْدَرَةٍ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ سَمِعَ لِيُوقِدَ هَا صَوْتُ وَالْمَرْدُ فَرُ الْمَرْقُ وَالْمَرْقَةُ وَالزُّعْرُ وَبَقِيَّتُ النَّفْسِ
كَذَلِكَ وَالْمَنْقُصُ وَمِنْ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزُّفْرُ الْكَمَلُ الْجَمْلُ عَلَى الظَّهْرِ وَفِي الْبَارِجِ الْجَمْلُ حُرْكَةٌ وَالْوَرِيَّةُ وَجْهٌ الْمُسَافِرُ وَالْجَمَاعَةُ
كَالزُّوْفَرِ وَالْجَمْعُ بِهَا الَّذِي يُدْعَى بِهِ الشَّجَرُ وَكَصْرُهُ الْأَسَدُ وَالشَّجَاعُ وَالْبَحْرُ وَالشَّهْرُ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَمِنْ الْعَطِيَّةِ الْكَبِيرُ الَّذِي يَجْلُ الْأَنْثَالُ
أَوْ الْهَوِيُّ عَلَى حِمْلِ الْفَرَبِ وَالْجَمْلُ الضَّمُّ وَالْكَبْبَةُ كَالزُّافِرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزُّافِرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ رُكْنُهُ وَلِإِلَّهِ عَشِيرَتُهُ وَمَا
دُونَ الرَّيْسِ مِنَ السَّيَمِ أَوْ مَا دُونَ ثَلَاثَةِ تَبَاطُلِي الضَّلِّ وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَنَدَا فَرَسٌ الْجَدَا عِدَّةٌ وَاسْتَبَاهُ الْمُغْيَبَةُ وَالزُّوْفَرُ
الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ الْخَارِ وَالشَّيْءُ أَزْرُهُ وَالزُّوْفَرُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدُ بَدَلًا لِمِ الْمَاصِلِ وَالزُّوْفَرُ فِي جَوْجِ الْقَرْسِ الْمَوْضِعُ
الَّذِي يَزْفَرُ مِنْهُ وَالْأَزْفَرُ الْقَرْسُ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ جِ زُفْرُ الرَّقْسِ الصَّغِيرُ وَذَرْفَةٌ فِي سَقَرٍ زَكْرُهُ مَلَكُهُ كَوَكْرُهُ فَذَكَرُوا وَالزُّوْفَرُ
بِالضَّمِّ زُفْرُ الْخَرِّ وَالْجَمْلُ وَزَكَرُوا الشَّرَابَ جَمْعٌ وَبَطْنُ الصَّبِيِّ خَمٌّ وَصَنَّتْ خَالَهُ كَزَكَرْتُكَ أَوْ غَزَزْتُكَ عُرْكَةً شَدِيدَةً الْحَمْرُ وَزَكَرَبُ
وَبَقُصْرٌ كَرَبِي وَتُخَفَّفُ عَلَيْهِ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ يَفْرِغْ وَإِنْ شَدَدَتْ صَرَفَتْ وَنَدْبَةُ الْمَدِّ وَزَكَرَبُ وَإِنْ جِ زَكَرَبُ وَإِنْ فِي
الْمُخَفِّضِ وَالضَّبِّ زَكَرَبُ وَإِنْ وَالسَّبِّ زَكَرَبُ وَإِنْ وَإِذَا اصْغَتْ إِلَيْكَ فَضَلَّ زَكَرَبُ بِلَا وَاوٍ وَفِي الثَّيْبِ زَكَرَبُ وَإِنْ فِي الْجَمْعِ زَكَرَبُ وَإِنْ
ثَلَاثَةُ الْمَقْصُورِ زَكَرَبُ وَإِنْ وَرَابُ زَكَرَبُ وَهُمْ زَكَرَبُونَ وَنَدْبَةُ زَكَرَبُ وَفِي حَقِّهِ زَكَرَبُ وَإِنْ فِي زَكَرَبُ زَكَرَبُ وَإِنْ فِي زَكَرَبُ زَكَرَبُ
الَّذِينَ فَرَسُوا بِهِمْ قَوْلُهُ ضَالِي أَفْتَحْزَنَهُ وَذَرْفَتُهُ أَوَّلُ الْبَاءِ وَعَمَلُهُ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَبَقِيَّةُ الرَّجُلِ بِوَبِّ أَهْلِهِ زَهْرٌ يَزُودُ
يَزُودُ مَرَاوِدُهُ وَتَزُودُهُ فِي الْعَصْبِ وَهِيَ زَامِرَةٌ وَهُوَ مَرَاوِدُ زَاوِي فَلَيْلُ وَفِيهَا الزَّمَانَةُ كَالْكَتَابَةِ وَمَرَاوِدُ أَوْ مَا كَانَ
يُفْتَقَى بِهِ مِنَ التَّوْبِ وَضَرْبٌ مِنَ الدَّهَاءِ جَمْعٌ مَرَاوِدُ وَمَرَاوِدُ وَالزَّمَانَةُ كَبَابُهُ مَرَاوِدُ كَالْمَرَاوِدِ وَالسَّاجِدُ وَالزَّامِيَةُ وَهُوَ دَبٌّ خَلَقَ
الْعِلَّ وَكَيْتَابٌ صَوْتُ الْعَلَامِ فَضْلُهُ كَضَرْبٍ وَزَمَرُ الْفَرْبَةِ مَلَأَهَا كَتَمُوا بِحَدِيثٍ إِذَا عَمُوا غُلَا نَابِيًا لِيَاغْرَاهُ بِهِ وَالْقُلُوبُ دَمَارُ الْوَرْدِ
كَكَيْتَابِ الْعَلِيلِ الشَّعْرُ وَالصَّوْفُ وَهِيَ بِنَاءٌ وَالْقُدْبُ الْمَرْوَةُ وَقَدْ زَمِرَ كَفْرَجٌ وَالْحَسَنُ الْوَاحِدُ وَكَبِيرُ الشَّدِيدِ وَكَأَمِيرُ الْفَصِيرِ جِ زَمَارٌ وَالْعَلَا
الْجَمْلُ كَالزُّوْمِ وَالزُّوْمُ وَالزُّوْمُ بِالضَّمِّ الْفَوْجُ وَالْجَمَاعَةُ فِي قَفْرِ جِ زَمَرُوا الْمُسْتَفْرِمُ الْمُغْبِضُ الْمُسَاغِرُ وَبُزْمِي كَرَبِي وَهُمْ عِلْمٌ وَنَادَى
السَّمَاحُ وَبَقِيَّةُ الْجَمَالِ وَالزُّمَرَانُ كَبُزْمَانٍ جِ وَزَمَارٌ مُشَدَّدَةٌ مَدُّ وَدَقُّ وَكَكَيْتَابٍ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَزَمَارٌ غُوبٌ وَاعْرُفَ
عَنَاءُ الْوَجْهِ كَجَهْمٍ السَّيَمِ الدَّقِيقُ وَبِنَاءُ الزَّمَارَةِ جِ زَمَارٌ وَزَمَارٌ وَوَيْتَاهَا وَكَرَّةُ الصَّبَاحِ وَالصَّبِي وَالصَّوْبُ كَالزُّمَجِ
كَيْتَابُهُ وَزَمَجُ صَوْتُ وَزَمَجُ الْأَسَدِ وَزَمَجَرَةٌ دَارُ الرَّيِّ وَزَمَارٌ بِالْكَسْرِ زَمَجَرُ الصَّوْتِ إِشْدَادُ زَعْرُهُ وَالْقَرْفُ غَضَبٌ فَصَاحَ

[illegible]

يُحِبُّ بِمَا لَيْسَ الشَّاهِدُ وَمُحَادَّةُ هُنَّ يَغِيثُ أَوْ يَهْجُ أَنْوَارُ وَزِيْرَةٌ وَأَزْهَابُ وَهِيَ زِيْرَةٌ أَوْ خَاصٌّ بِهَيْمٍ وَالْقَيْقُورُ لَا أَوْبَارَ وَأَوْبَارُهَا وَهِيَ
هَيْسَةُ الزَّيْبَارَةِ وَكَيْسَةُ الْعَضْبَانِ وَزُورَةُ وَجُفْعُ وَرَبِّ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبُعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَنْظُرُ عَوْرَتُهَا لَيْسَ لَهَا وَبَوْمُ الزُّوْبَرَةِ
أَزَارُهُ حَمَلُهُ عَلَى الزَّيْبَارَةِ وَزُورَةُ زَيْنِ الْكُذِبِ وَالثَّوْبُ حَسَنُهُ وَقُوْمُهُ وَالزَّائِرُ الزَّيْمَةُ وَالشَّهَادَةُ أَبْطَلُهَا وَنَفْسُهُ وَسَمَهَا بِأَلْزُورِ وَالزُّورُ زَيْنُ
الْإِبِلِ الَّذِي ذُكِرَ فِي الْمَذِينَةِ مِنْ بَطْنِ أُمِّ بَقِيعٍ صَدْرُهُ مَعْمُورٌ لِيَهْمُهُ فَيَبْجِي فِيهِ مِنْ عَجَمٍ أَوْ يُعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَرْكُوبٌ وَاسْتَزَارَهُ سَأَلَ عَنْ زُورِهِ
وَزَارُوهُ عَنْهُ عَدَلٌ وَانْحَرَفَ كَانُورُ وَانْزَارُ وَالْقَوُورُ زَارِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدُّ مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّاسِغِيُّ وَبِالْقَمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
زُورَانَ الْكَازِمِيُّ وَاسْتَحْبَبَ زُورَانَ السَّهْرَافِيَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَهَّافِ وَنَحَلَهُ الثَّبَاتُ وَتُورَةُ أَوْ الْأَصْمَعِيُّ يَنْجِي زَهْرًا وَزَهْرًا نَحْلُ
أَزَاهِرٍ مِنَ الدُّنْيَا يَجْعَلُهَا وَتُزَارُهَا وَحُسْنُهَا وَبِالْقَمِّ الْبَهَاسُ وَالْحُسْنُ وَفَدُ زَهْرٍ كَفَرَجَ وَكُرْمٌ وَهُوَ أَرْهَرُ فَإِنْ كَلَابٍ أَبُوحِيٍّ مِنْ زُهْرٍ
وَأَسْمَاءُ الْحَمَاءِ الْأَبْيَارُ بِهِيَ الْحَيَّةُ وَبُورُ زَهْرٍ شَبْعَةٌ بِحَلَبٍ وَأُمُّ زَهْرٍ أَمْرَأَةٌ كَلَابٍ وَبِالْفَتْحِ زَهْرُ بْنُ جُورِيَّةٍ صَحَابِيٌّ وَكُودُ وَفُجْمٌ مِثْلُ
السَّمَاءِ الثَّالِثَةُ وَوَضِعُهَا بِالْمَدِينَةِ وَزَهْرُ التَّيْرَانِ وَالْقَرْفُ الْوَجْهُ نَعَزَ زَهْرًا أَنْكَرَ زَهْرًا النَّارُ أَخْشَاكُ وَأَزْهَرُهَا بَيْكُ وَنَادَى
فُؤَيْتُ وَكُورُتُ بَيْكُ وَالشَّمْسُ الْإِبِلُ غَبَرَتْهَا وَالْأَزْهَرُ الْعَرُوفُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْثُورُ الْوَحْيِيُّ وَالْأَسَدُ الْأَسْبَقُ اللَّوْنُ وَالشَّيْرُ وَالْمَشْرِقُ الْوَجْهُ
الْمَحَلُّ الْمُنَاجَاةُ الْمُنَاوِلُ مِنْ لَطَافِ الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ بِحَلَبٍ وَابْنُ مَرْوَانَ عَبْدُ عَوْفٍ وَابْنُ فَيْسٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ خَيْبَةَ نَابِغِيُّ وَالْأَزْهَرُ
الْقُرَانِيُّ وَآخِرُ زَاهِرٍ شَيْدُ الْخَزَرِ وَالْأَزْدُ هَارُ الشَّيْءِ الْأَخْفِيفُ بِهِيَ وَالْفَرْجُ بِهِيَ وَأَنْ يَجْعَلَ مِنْ بِلَاكٍ وَأَنْ تَامُ صَاحِبَاتُ أَنْ يَجِدَ بِهَا أَمْرٌ
وَالْأَزْهَرِيَّةُ النَّحْصُ وَعَيْنُ بَرَّاسٍ عَيْنُ لَابِنَالٍ فَزْهَرُهَا وَالْأَزْهَرُ سَفْحَى بَيْنَ مَكَّةَ وَالنَّجْمِ وَالزَّهْرَاءُ دُبَابُ الْمَغْرِبِ وَجَعُ وَالْمَرَأَةُ الْمَشْرِقُ الْوَجْهُ
وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ سَحَابَةٌ بِضَاءٍ بَرَمَتْ بِالْعَيْتِيِّ وَالزَّهْرَانُ الْبَقَرَةُ وَالْخِرَازُ وَالزَّهْرُ الْكَبِيرُ الْوَطَرُ وَبِالْقَمِّ زَهْرُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زَهْرٍ الْأَنْدَلُسِيُّ وَأَقَارِبُهُ فَضْلَاءُ وَأَطْبَاءُ وَزَهْرَةُ كَهْمَةُ وَزَهْرَانُ وَزَهْرُ اسْمَاءُ وَالزَّهْبِيَّةُ لَا يَجْعَلُهَا وَالزَّهْرُ كَيْسُ الْقَوِ
الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَالْقَيْقُورُ النَّارُ وَبُوقُهَا لِلصَّيْفَانِ وَالْمَرْهَرُ وَزَاهِرُ بْنُ خِرَاجٍ وَابْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ وَأَزْهَرُ الثَّبَاتُ قُودُ
كَأَزْهَرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّاهِرِيُّ اللَّيْثُ أَنْشَأَ فِي مُخَدَّتْ وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَعْجِجٍ التَّبَاتِيُّ الزَّاهِرِيُّ حَافِظُ الزَّيْبَرِ بِالْكَسْرِ الدَّرْدُ وَالزَّيْبَارَةُ تَقُودُ

قَدْ اسْتَدَّتْ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْقُدْسِيِّ
طَبْعُ الْجُمُعَةِ الْأَوَّلِ فِي كِتَابِ الْقَامُوسِ

العشرة الممقرة كليب من الأيام الشديدة نحر الشمهد وكمند بالتمين والذكر من البدن والوسع وقيل
 البنية المصلحة التي هي روى الرمح الصلب والمنسوب إلى سهر رذيلة وكما ما شققتين للرمح أو إلى البنية والشمه
 صلب واشتد واعتدل وقام والظلام تشكر وتراكم والمهمل الذكر وسهر الرذيلة كل نحو من لها السنين
 كبحر الماء بالشئ المنقح له والأموال حطاف والدشام الدشواقي والسينتير في من يذو منجها والكنز شهن
 على ثلثة أيام من الموصل في عصر المسند وة النعمة وقرب من الكيل قراف جواف ونجدة للعتيق التبلد امرأة شبنم
 الفصح وثو في الكيل والتندر في الخرج والتديد والمويل والاسد والايمن من الصال وشاعر في حال فصح والقطر النبين و
 الجهد والرد في صد وقرب من القبر والأذيق من الأمية والمستعمل من الرجال والمؤنة الحكمة من القوي سندر ظهور يكن
 التين ونفع الماء والتون وقسم الحماة قربان بمصر كذا ما بالشرية السبق قطار السنفطار أنس من حركه شلثة الخلق والينون
 مكالشار كمرطان والتسند وفخارة المنق وأصل الذب ج سنايف وكثرة كيو من قديك الذرع ونجدة السلاح وكما من جبل بين
 بين جحر وبعلبك سندر كمنه الأشرف شلطن يدوشى وعبد الله بن فوج بن سندر عذت وأبو عبد الله عذت طيبة شري
 الصوفي ولي الأمير علي بن سندر سمع ابن رذيلة وسندر الرقي وونا عن أخاه السبما ويكره التين والتون وسندر الميم القير
 وزجل لا ينام بالليل واللص والسكاف بنى قصر اللغمان بن الرمي القيس فلما فرج أفعام من أخلاء ليلته بنى لغيره مثله أو ظله
 بنى الجدة فلما فرغ قال له لقد أخفك قال لي لا عرف جحر التوزع للقوس من عذبا حرم فسأله عن الجحر فراه مؤمنه قد صعد
 من الأبرم عزميما ففرب به المثل من جحرى الحسان بالاسامة سندر رما القمح بلدان بمصر أخذها بالهجرة والأخرى بالفرجة
 أما التي بالصعيد فبالسبى المحدة سورة الجحر وغيرها أخذها كوارها بالقيم ومن الجحر أثرة وعلامته وإن فاحه ومن البر شدة
 ومن السلطان مطونة وأعيدلوه دوع وجداني طيسى الترمذي البوعى القزيرة سورة من الحكمة القاضي أخذ عنه عباس الدوري
 وسار الشرب في تاسيه سورة وسور دار وأرفع الرجل اليك وثب وثاروا السوار الذي لوز الجحر في رأسه سريما والكلام الذي
 يأخذ بالبرح ما ورة أخته برأسه وقلاؤه وأبى سوارا ومساورة والتور حاط المديح أسوار وسيران وكراة الابل والشور والمتر
 ومن الفلان مالا تارة بعد مائة مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والعلامة وعرف من عروق الخياط
 وسور والتور ككتاب غراب القلب لاسوار بالقيم ج امورة وآسا وروا سارة وسور وسور والموز كعظم موضعه وأوطاه من
 سوار مفرق وعبد الله بن هشام بن موار عذت والاسوار بالقيم والكثير فائد القزير وليد الرقي باليهام والثابت على ظهر
 القزير ج أساوره وآسا وروا أبو عيسى الأسوارى بالقيم عذت نسبة إلى الأساوره وأسوار بالقيم وأصبهان منها جيسن ونجدة
 أحمد الأسواريان والينور كين من كان أرم كالسورة وابن عزمه وأبو عبد الله غير منسوب عذابان وكظم ابن جند الملك عذت وابن
 يزيد المالكى الكامل حطاف وكسكن حسان باليمن لبى الشاب ولبنى الجفوج والنور الضيافة فارسية شرفها النقي والقب
 محمد بن خالد القتيبي الثابتي وكب بن سور قاصو البصرة لير وأبو سوية كزيرة جيلة بن نعيم شيخ الثوري وكنان الأسد فأمم جماعة
 الحاطة سورا وتوزنه شلثه وسر سرائع على الأمور وسور به مضمومة مخفة أيم الشام اوقى قرب خاصرة وسورين غرابي
 وأهلها بنطرون منه لأن السيف الذي فلل يهني بن زيد بن علي بن الحسين بن فضل فيه وسورى كطوبى بالعراق وهو من بلاد
 وقع من أعمال القناد وقد تمك والاساوره قوم من الفجة تروا البصرة كالأخامرة بالكوفة وذو الأسرار الكسرة ملك باليمن كان سورا
 فأخار عليهم في أنصحه إلى كلف فبعضه بنومعدي جعل مائة يد من علمهم حتى فلكوا مني فحانا الشهبرة من أسماء الزكيا سهر
 عدا عذو فرج بلك سهد وسهد ربيد سهر كهرج لم يتم ليلاد وجعل ساير سهار وسهران وسهر كودة وليل

سليم ذو شهر التاهيرة الأرض ووجهها والعين الجارية والفلانة وأرض لم توطأ وأرض جدد لها الله تعالى يوم القيمة ر
 جبل بالقدير جنتهم وأرض الشام والاسهران الالف والذكر وعرقان في المنى بجرب فيهما المقي فقع في الذكر وعرقان في الالف
 وعرقان في العين وعرقان يصعدان من الأنثيين بجعبان عند باطن الذكر والشاهود الشهركا لشهاد والكثر والقر وغل
 كالتاهيرة ودائرة والفسع البواق من الشهر وظل التاهيرة أي وجه الأرض ومن العين أصلها والتاهيرة عطر لأنه يهتر في
 عملها وتجردها ومنه كحسن اسم الشيب الدهاب كالشبر والشيار والتيرة والتيرة ساريس وساره عين وساربه
 وساربه وسيره والاسم الشيرة وطريق مسور ورجل مسور به والتيرة الضرب من الشير وكثرة الكثير الشير والتيرة بال
 الشنة والظريقة والهيئة والمهرة والشير بالفتح الذي يقدر من الجلد يح سيور واليه نسب الحويان الحسن بن محمد وعبد
 بن أحمد الشيرزيان ود شرق الهند منه يحيى بن أبي الخير الشيرزي العرفي صاحب البان والزائد وهين تيار كنان ومن بعد
 كانت به وقعة وسياون بكر خطاب وفي التابعين والحدبين جماعة والشياريون جماعة عمرو بن يزيد الشيرازي والتيرة الفلانة
 وأبو سارة غيلة بن خالد العدواني كان له بخار أسود أجاز الناس عليه من المردفلة إلى متى أربعين سنة وكان يقول الشير
 ثبير كيمافيراني كن شيرج إلى القير قيل أصح من غير في سيارة والشيرة كالسياه نوع من البرود فيه خطوط صفراء وخضراء حمر
 والذنب الخالص نبت يشبه الخلة والفرقة اللازقة بالثوم وحجاب أملب وجريدة القمل والشيران بكسر الهمزة المشددة
 مع وسيران بالكسر وقع الرائ كورة ما سبذان أو كورة يجمعها وه يصير منها الخدين ابراهيم بن معاذ وقع بفارس مع قرب الرمي
 سارا الشير سائرة وذكر في سار وسير الجمل عن القيس رعة والمثل جمل سائر وسيرة جاء بأحد باب الأوابل والمرأ خضالها
 خططنه والشير كظم ثوب فيه خطوط واسم رجله مغرفة والشير جلدة تفسر واستادامنا والشير يسير به استن يستبر
 سير كجمل بن بدو المدينة ثم فيه النش عما يذ **فصل في الشير** بالكسر ما بين أعلى الالهام وأعلى الخصر
 مذكر ج شبار وقصير الشير من طارب الخلق وقيل الشير الحية وبالفصح كحل الثوب بالشير والاعطاء كالاشبار وعول النكا
 وطرق الجمل وضاربه والسكاخ والقرويس والفد وشبر بن صنفون ونجمله صفاني وبشر بن شبرا يحيى من اصحاب عمر بن الخطاب
 وشبر بن علفة تابع وشبر الداربي جد طنادين الشير وبالكسر ابن مفضل الاخير شاعر تابعي وبالشيريك العطية والبرو
 وشي بها طاه الصاري كالقريان صبيه والاحساء والفوى والاهيل والمشورة التهيئة وكثوب البوق كشابرو في راج
 يتبايع بها وانها تخفض فينادي اليها الماء من مواضع جمع مشير ومشيرة والاشبور بالصم سمك وشير كهرج بطر مشير كقم
 وشبير كهمير ومشير كحريت انما هرون قيل وباسماهم شبي النش الحس والحسين والحس رض وشبير شبير قد رولا ثلثة
 عظمه فظم وكشبرا ثاريا في الحرب وشابور اسم ورجل شابر البزبان سارق وشبري كسرى ثلثة وخمسون موضعا كلها بمصر
 منها عشرة بالشيرية وعشرة بالمر تاحية وسنة بحرية فوسينا واحدى عشرة بالقرية وسبعة بالمتوردة وثلاثة بالمتور
 وثلاثة بحرية بنى نصر وأربعة بالهجرة واثنان برئيس واثنان بالجزيرة وشيرة كقة جد احمد بن محمد المايدي الشا بوق الشير
 كحفر شيبه بالرطوبة إلا أنه اجل واعظم ورقا وجعل شيدار بالاكسر عور الشير كمره الشا مقرب بنو الفعلة من شيركو
 وهو الاغشى الشير القطع قعله كضرب وبلا لام والد عبد الرحمن الحديث الكوفي وبالشيريك الانقطاع والفلان الجفن
 اعلى واسفل والبقائه واسير خاء اسفله شرب العين والرجل كهرج وعي وانتريت وشرها وشرها وشرها وانثاق
 الشقة الشيلة ودخولها الحرم والفض في الهرج فيصير فاجل بن فاعل وقلعة بآزان بين ردة وكجة وشيريه كهرج سبه وشير هجر
 وجره وكزير ابن شجل وابن ثمار تابعيان واشركا ردين كعب كهنو كبر الشير واليوب سبي الخلق والشيرة بالصم ما بين

الْأَصْبَحِينَ الشَّوْثَةَ الْمَرَاءَ الْفَرْجَ وَالْأَشْرَ مَا لَيْلَ بْنِ الْحَارِثِ الْبَصْنَى الشَّاعِرَ التَّابِعِيَّ وَالْأَشْرَ مَا هُوَ وَابْنُهُ ابْنُ هَيْمٍ وَابْنُ هَيْمٍ
 عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّوْفِيُّ الْأَشْرِيُّ رَوَى ابْنُ الشَّاهِدِ لَقَبُ شَيْمَارٍ كِتَابُ بَنِي الْبَلْقَاءِ وَالْمَدَنِيِّ السَّيْدِيُّ عَمْرُ السَّيْدِيِّ كَالسَّيْدِيِّ
 بِالْعَيْنِ الْجَدِيدُ مِنْ ابْنِ جَنَى الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجِدْلِ شَعْرٌ وَجَبَلٌ وَالشَّيْءُ كَأَمْرِ لِمَا شِئْنَا بِهِ وَشَكْرُ اللَّهِ تَعَالَى شَعْرٌ وَمَشْطَبَةٌ
 فَشَرِيفٌ عَنْهُ كَفَرَجَ حَبْرَتِ السَّيْجَرِ وَالشَّجَرِ وَالْجَبَلِ وَعَسَبٌ وَحَصْرٌ وَالشَّيْءُ بِالْيَاءِ كَسَبٌ مِنَ الثَّبَاتِ مَا قَامَ عَلَى سَائِيٍّ أَوْ مَا سَمِيَ
 دَقِيٌّ أَوْ جَلِيٌّ وَالْإِشْنَاءُ وَغَرَضُهُ الْوَاحِدَةُ هَاهُ وَهَاهُ وَشَجَرَةٌ وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَشْجَرُ مَبْدَأُ الْإِشْنَاءِ وَشَجَرٌ وَشَجَرٌ كَثِيرٌ وَهَذَا الْمَكَانُ
 مِنْهُ أَكْثَرُ شَجَرٍ وَاشْجَرْنَا الْأَرْضَ أَنْشَدَهُ ابْنُ هَيْمٍ بْنُ جَنَى الْفَجْرُ شَبَّحَ الْفَجْرَ وَأَبُو الشَّامِ ذَاتُ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ النَّصْرِيِّ الْعَلَوِيِّ يُحْيِي
 الْعِرَاقَ وَيُشَاجِرُ الْمَالَ دَعَاهُ وَفَلَانٌ فَلَانًا زَعَهُ وَالْمَشْجَرُ مَا كَانَ عَلَى شَعْبَةِ الشَّجَرِ وَاشْجَرْنَا الْغَوَا كَتَبْنَا جَرًا وَاشْجَرْنَا بَيْنَهُمُ الْأُمُورَ شَجَرًا شَدَّ
 فِيهِ وَالشَّيْءُ شَجَرًا رِبَطُهُ وَالرَّجُلُ عَنِ الْأَرْضِ صَرْفُهُ وَنَحَاهُ وَصَعَهُ وَدَصَعَهُ وَالْفَرْجُ قَصَّةٌ وَالذَّائِبَةُ صَرْبٌ لِحَامِهَا لِيَكْفَهَا حَتَّى تَقْتَفَى فَالْهَاءُ الْيَتِيمُ
 عَمْدُهُ يَعْوِدُ وَالشَّجَرُ رَفْعٌ مَا نَدَى مِنْ أَغْصَانِهَا وَيَا رَيْحَ طَعْنَهُ وَالشَّيْءُ طَرَحَهُ عَلَى الْمَشْجَرِ وَشَجَرٌ كَفَرَجَ كَثَرُ جَمْعُهُ وَالشَّجَرُ الْأَكْمَرُ الْخَالِفُ مَا بَيْنَ
 الْكَثَرَيْنِ مِنَ الرِّجْلِ وَالْدَّقْنُ وَخَرَجَ الْقِمُّ أَوْ مَوْتُهُ أَوْ الْقَضَائِعُ أَوْ مَا أَنْفَقَ مِنْ مَنَاطِقِ الْقِيمِ أَوْ مَدَنِيٍّ لِلْمَهْرَمَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ اللَّجَبَيْنِ جَاحِزٌ أَوْ مَوْتٌ
 وَفَيْحَارٌ وَالْحَرْفُ الشَّجَرَةُ شَعْبٌ وَاشْجَرُ وَضَعُ بَدَنُهُ تَحْتَ قَبْضِهِ وَاتَّكَأَ عَلَى الْمَرْقِيِّ وَالشَّجَرُ كَثِيرٌ وَكِتَابٌ وَفَيْحَارٌ عَمْدُ الْهُدُوجِ أَوْرَثُكَ أَصْغَرُ
 مَكشُوفٌ وَكِتَابٌ حَشَبَةٌ بَصَبَتْ فِيهَا الشَّيْءُ وَحَشَبَةٌ تَوْعٌ خَلَفَ الْبَابَ وَهُوَ الْفَارِ سَبْعَةٌ مِنْ شَيْءٍ حَشَبٌ لَيْسَ وَبَعْدَ الْبَابِ وَغُورٌ وَغُورٌ
 فَمُجْدِي لَيْلًا وَصَمْعٌ وَغُلَا ثَلَاثِينَ شَجَرًا كَمَا كَانَ عَصَائِيٍّ وَوَيْهَمُ الدَّهْنِيَّ فِي تَخْفِيفِهِ وَابْنُ قُتَيْبَةَ رَعْدُ الْحَكِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَجَرٍ خَلِثَ وَابْنُ كَامِرٍ
 الشَّبَّاقُ الْعَرَبِيُّ مَنَاقِبُ الْإِبِلِ الْهَذَخُ بَيْنَ قَدَاحِ لَيْسَتْ مِنْ شَجَرِهَا وَالضَّاحِبُ الرَّدِيُّ وَالْإِشْنَاءُ تَحَاكِي التَّوَمَّعَ مِنْ صَاحِبِهِ وَالْفَاهُ كَالْإِشْنَاءِ
 فِيهَا دِيْنِيَّاجُ مَشْجَرٌ مَقْشُورٌ فِيهِ الشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ الْفَطْمَةُ الصَّغِيرَةُ فِي دَقْنِ الْعَلَامِ وَمَا أَحْسَنُ شَجَرَةٍ صَمْرُغٍ ثَالِفَةٍ أَيْ قَدَمُهُ وَهَبْتُهُ أَوْ عَرَفْتُهُ
 وَجَلَدُهُ وَكَلَّمَهُ وَلَتَجِيرُ الْقُلُوبَ لَتَجِيرُهُ الشَّيْءُ كُلُّ مَنَعَ الْقِمِّ وَسَاحِلُ الْفَجْرِ بَيْنَ نَحْمَانَ وَحَدَنَ وَكَثِيرٌ مِنْهُ مُحَمَّدٌ فِي مَعَادِ الْحَدِيثِ الرَّجَالُ وَحَمْدُ
 بْنِ عَمْرِو الْأَمْعَرِ الشَّاعِرِ الشَّجَرَانِ وَبَطْنُ الْوَادِي فِي خَرَجِ الْمَاءِ وَأَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَكَامِرٍ شَجَرٌ وَالتَّهْوُورُ كَسُورٍ وَالتَّهْوُورُ طَائِرٌ وَالتَّهْوُورُ
 بِالْكَسْرِ لِقَطْعُ الصُّوْفِ ذَوْفَيْنِ وَبَعْدَهُ مِنْ خَيْرِ الْمَشْجَرِ وَالْمَشْجَرُ لَيْسَ مِنْ أَنْسَانٍ وَالَّذِي شَبَّ قَلِيلًا الْمَشْجَرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْقَطْوِيلُ
 الْمَشْجَرُ ظَرْفٌ كَثِيرٌ بِالْأَفْعَالِ الْمَجْمُوعُ لِحَاظِ الْعَيْنَيْنِ الشَّجَرُ صَوْتُ مِنَ الْحَلِيِّ أَوِ الْإِنْفِ وَصَهْلِيلُ الْقَرِينِ وَصَوْتٌ مِنْ فِيهِ كَالنَّصْرِ
 وَالْفِعْلُ كَصَرْبٍ وَمَا تَحَاتَّ مِنَ الْجَبَلِ بِالْأَفْعَالِ وَكَسَبَتْ الْكَثِيرُ الْفَجْرُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّيْءِ عَصَائِيٍّ وَالْأَشْرُ شَجَرُ الشَّيْءِ وَشَجَرُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَابْنُ
 مَا بَيْنَ الْعَادِمَةِ وَالْأَعْرَةِ وَشَجَرُ الْإِسْتِ شَعْمُهَا وَالْبَعِيرُ مَا فِي الْقَرَارَةِ بَدَنُهَا وَخَرَفُهَا وَالشَّيْءُ رَفْعُ الْإِخْلَاصِ حَتَّى لَيْسَ قَدَمُ الرِّجَالِ وَفِي
 الْقَهْلِ وَضَعُ الْمَدَقِ عَلَى الْحَرِيدَةِ لَعَلَّهَا تَكْسِرُ شَحْدُ كَجَفْرِائِمُ رَجُلٌ الْمَشْدُ قَطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ نُلْفُظُ مِنْ مَعْدِنِهِ يَلَا إِذَا بَدَأَ وَرَدَ
 بِقَصَلِهَا النَّظْمُ وَهُوَ اللَّوْلُو الضَّخَامُ الْوَاحِدَةُ هَاهُ وَابْنُ شَدْرَةَ الزَّيْرُقَانِ بْنُ بَدْرِ صَحَائِيٍّ وَشَدْرَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَدْرَةَ عَمَلٌ
 وَفَرَفُوشِدْ مَعْدَرٌ وَكَسْرٌ وَطَمَازْ هَبُوا فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَجَلَّ شَيْدَارُهُ بِالْكَسْرِ عَمُورٌ وَالشَّيْدَارُ دَاوُفٌ وَفَرَفُوشِدْ وَالتَّوَدُّ وَالْمُخَاطَبَةُ
 قَالُوا لَيْسَ بِالْبَادِيَةِ وَدَا لَنْدَلَسَ لَشَدْدَ لَهْمًا لِلْفَنَائِ وَتَوَعَّدَ وَنَعَصَبَ وَلَشَطَ وَكَتَبَ إِلَى الْأَمْرِ وَهَدَدَ وَالتَّافُورَاتُ رَحَبًا
 تَحَرَّكَتْ رَأْسُهَا قَرَأَ وَالشُّوْطُ مَا لَ وَتَحَرَّكَ وَانْجَمَ لَقَرَفُوا وَفِي الْحَرْبِ نَطَاوُلُوا وَابْنُ التَّوْبِ اسْتَشْفَرُ قَوْسَهُ وَكَثِيرٌ مِنْ رَأْسِهِ وَلِشَدْدِ
 الْأَسَدِ الْمَشْرِقُ يَقْبُضُ الْخَيْضَ شَرُّهُ وَمَدَّ شَرُّهُ وَيَشْرُشَرًا وَشَرَارَةٌ وَشَرَفَتْ بِأَرْجُلِ ثَلَاثَةِ الرِّاءِ وَهُوَ شَرٌّ وَشَرٌّ مِنْ أَفْعَالِ
 وَشَرِيٍّ وَهُوَ شَرْمَلٌ وَأَشْرَقَ لَيْلَةً أَوْ رَدِيَةً وَهِيَ شَرَّةٌ وَشَرِيٌّ وَقَدْ شَارَهُ وَالشَّرُّ بِالْفَتْحِ الْمَكْرُوهُ وَمَا قُلْتُ فِي الشَّرِّ لَيْسَ أَيْ لَيْسَ
 تَكْرَمُهُ وَيَا لَفْجِ الْبَلِيْسِ وَالْحَيُّ وَالْفَقْرُ وَالشَّرُّ كَأَمْرِ جَانِبِيَا الْفَجْرِ وَشَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الْفَجْرِ وَهَاهُ الْمَسَلَةُ وَشَرَّةٌ كَهَرَّةٌ بِذِي الْحَارِثِ
 صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو شَرِيَّةٍ كَتَبَهُ جَبَلُهُ بْنُ هَيْمٍ وَشَرَّةُ الشَّبَابِ بِالْكَسْرِ لَشَاظُهُ وَكِتَابٌ وَجَبَلٌ مَا يَنْطَرُ مِنْ النَّارِ وَاحِدٌ هَاهُ وَشَرَّةٌ

الشعر ويحركه بنبذة الخيم تماليس يثوب ولا يبرح أشعار وشعر الواحدة شعره وقد كثر لها من الجمع ودخل شعر وشعر
كثيره طوبيله وشعر كبرج كثر شعره وملكت عبيدا والشعر بالكثرة شعر العائز كالشعر وتحت الشرة منبذته والعاملة والقطعة من الشعر
وأشعر الجبين وشعر كبرج واستشعر وشعر نبت عليه الشعر وأشعر الخف بطنه شعر كثره وشعره والثافة الفخ جندبها وحلبه شعر
والشعر كثره شاة ببيت الشعرين ظلفها قيدمان أو التي تجد أكلاني ركبها والشعر الحشنة والمنكرة والفرد وكثرة الثاوي
ذباب أزدق وأحمد يقع على الإبل والخير والكلاب وشعره من الحرق فرب من الخوخ جتمها كواحد لها ومن الأرض ذاك الثجر وكثرته
والرؤضة يفسر رأسها الشعر ومن الزمان ما يذنب النصف وشبهه ومن الدوامي الشديدة العظيمة حج شعره الشعر الثبات والشعر
الزفران وكهايا الشعر الملتصق وما كان من شعره كين من الأرض جملة الناس يستدفنون به شاة ويستظنون صبقا كالشعر
ككتاب جل القرب الملامه في الحرب والشعر وما وقيت به الخمر والزعذ والشعر ويفتح والموت وما تحت الدارين اللباس وهو على شعر
الجسد ويفتح حج أشعره وشعر وشاعرها وشعرها نام معها في شعار واستشعره ليه وأشعره غيره أئنه وأشعرهم فلي لزن
به وكل ما الرقة بئى أشعره به والقوم نادوا شعارهم أو جعلوا أنفسهم شعارا والبدنه اعلمها وهو أن يتق جلد لها أو بطنها
حتى يظهر الدم والشعر البدنه المفهذه حج شعاع وهنه شعاع من فضة أو حديد على شكل الشعرة تكون مسا كإصايب الخيل
أشعرها جعل لها شعره وشعار الحج بالكثرة ناسكه وعلاماته والشعر والشعره والشعره معطيا أو شعارة معالمة الف تباها لها
أمر بالقيامها والشعر الحرام ويكسر فيه المذلة وعليه بناء اليوم وهم من ثلثه جيل لا يقرب ذلك البناء ولا شعره استدرايا لها
من شعره الجلد وجانبها الفرج وشعره يخرج من ظلي الشاة كانه قولون وجبل والقم يخرج قمم الشعر شعرة واحدة لها وق
الشعر المصاحب عن التوبوي وحلته يقداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي وأقبله بالأنديس وقع بيلا وهذا بل وكثرة
القضاء القصير شعرا يزود هبوا شعرا يزودان أو يقيد حرة أي مفترق بين مثل الديان والشاعر رغبة لا شعره وسفره كدسرى
جيل عند حرة بغير سليم والشعرى الكبور والشعرى الغصاة الغناسه ميل وشعره بالفتح منوها جيل ليف سليم أو بغير كلاب وبالكثرة جيل
بيلا وبغير خيم والشعران بالفتح مث الشعر بغير إلى القبرة وجبل قرب الموصل من آخر الجبال بالقواكة والعبود وكتمان ابن عبد
الله المحضري وشعارى كلسا إلى جبل وماء باليمامة والشعريات فرسخ الزخم وكهبوب فريس المخطا والشعره كبراء شعر وابنة
حبة ابن أو فيلدة أو لقب ابها بكرين مرقذ والمشار مالك بن عطاء الهداي الحارثي صحابي وحمة بن أبقع الناعطي الهذلي كان شاعر
ها جرد من شعره إلى الشاعر ومعه أربعة آلاف عبد ما غفلهم كلهم فانتسبوا في هذا والمشار من يرى من قبله أنه شاعر الشعص
بالضم الجوز الذي شعره كغفران وأه من بني ثعلبة يقال لهم نواي الخلاه وفرس يمين الحارث الضيق لها شاعر كلب
ها جاء المرحس الشعص كغفران أوى وبالزاء تصيف وتغربت الزنج النوث في فبها شعر الكلب كنع رفع إحدى رجليه
بال أو كليل أو بال والرجل المرأة شعورا رفع رجليها للكناج كاشعرها تشرفت والأرض لم يبق لها أحد يجوها وبسطها هي
شاعرة والنفار بالكثير أن تروج الرجل امرأة على أن يرحل أخرى بقية فمرصدان كل واحدة بضع الأخرى أو شعرها الشعر
وقد شاعره وأن يند والرجلان على الرجل والشعر الأخرج والبعد وقد شعر السلد بعد من الناصب والطلان وتلد شاعر
لعمري من غارة أحد ليلوها والتفرقة وأن يقرب أهل براسه تحت النور من قبل ضررهما فبصرهما وشاعر فل من الميم
وشعره برجل في الغرب علوث الناس يحفظه وأشعر المهمل ما في ناحية الجمة والرقعة انقردت عن النابله والحساب عليه
انشرو وكثر وكهبوب مع بالماة والثافة الطولية تشعر بقوامها إذا أخذت لركب والشعر وكهفور ببت والشعر بالضم
فلانة حننة قرب انطاكية والشعرى كسكى أو ع وشعر قرب مكة كانوا يكون منه الذابة وشعر شعره الكلاب

ابن شكر بن كثير وبغمتين مرسى بغير الهن بين احو وابين وانشا في قول ذي الرمة في ومن الرمل المنسوب في الارض المماثل
 او احدى الرمل ومناب العرج والتفت راض وكثير ضرب من الخبز والبناديب والشقار والكدب والاشا فخرج بالهن وحيال
 بين الحرمين شرفهما الله تعالى الشكر بالهم عرفان الاحسان ونشرة او لا يكون الا عن يد ومن الله تعالى الحاراه والشاء الجبل شكر
 وله شكر وشكر وشكرنا وشكر الله وشكر الله وشكر الله وشكر الله وشكر الله وشكر الله وشكر الله وشكر الله وشكر الله وشكر الله
 على فله العلم في الشكر الخبز او الخبز ونكر فيهما والتكاح ولقب والابن بن عمر وابي حبي بالشرم وجبل بالهن وشكرت النافعة كخرج
 صرعها في شكره وشكر من شكرى وشكرى وشكرات والدابة سميت وفلان سها او غر خطاى بعد خجله والشجرة خرج فيها
 الشكر وعشب فشكله مغرة اللين واشكر الصرع امثلا كما شكره القوم شكرت ايلهم والاسم الشكره واشكرت السماء جلد طير
 والزبايح انت بالمطر والحر والبرد اشند او في عدو اجمهه والشكر الشكر في اصل عرف القوس ما ولي الوجه والقفار من الشعر ومن لا
 صغارها ومن الشعر والريش والنعاء والنبت صغارها بين كباره واول النبت على اثر النبت لها من المغيرة وما بينت من الفضيلة
 التخصه بين اناسيه وما بينت في اصول الشجر الكبار وفرخ القمل والقمل فذكر شكره وقبحه واشكره والخول الذي حول
 والقصون ولحاء الشجر خرج شكره والكرم يفر من فضيله والفعل من الكل اشكره وشكروا واشكره وهذا من الشكرية مخزكة اذا
 الابل من الربيع وكشكر بن علي بن بكر بن وابل وكشكر بن مبشر بن صعبا وفضيل بن وكز بن حبل بالاندلس لافارقه الشالج امدا
 وكز بن جبره لها وكلم لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر بالضم وكجوهر من الاعلام والاشا كرى الاجير والمستخدم معرب جاكرو
 الشكاثر القاصي المشكره من الزبايح الشديدة والشكران وتسم الكاف بئث او القصوب بالسين وهم الخوارج والاصوب
 الشوكران وشاكرته الحديث فالحمد وشاكرته اربته الى شاكره والشكرى كسرى الغدرة النعمية من اللحم شمر وشمر وشمر وشمر
 مزجاء او غنا لاوتنر للامرهنا وشمر بالكسر شمر كيت وشمرى وشمرى وشمرى وشمرى وشمرى وشمرى وشمرى وشمرى وشمرى وشمرى
 الامور عجرب والشمر تفيض النقي كالشمر وصرام الخيل وشمر الثوب شمر اربعة في الامر خف والسفينة وشمرها ارساها وشمر
 شمر كمالر شديد وشمر بن افرهيس ككف غرامدية الشد فقامها فليل شمر كدا وبناها فليل شمر كيت وهي بالركنية القرية
 فرب شمر فند وانسان الميم وقع الزمان وشمر بن حمد وبه لغوى والشمر بالكسر النقي والبصر النافذ وانتم بالها ومشته الرجل
 القاسد وكحاب الزبايح مضربة وكامر حبل بالهن وقع بار مبدنه وشمران دهاوة بمز وبطن من خولان وهم شمريون وكشكر
 الناس وكلم قرين جد جميل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقه ورجل والشمر كيت الشمر الحيد والنافع الشربة كالشمرية
 الميم وبغمتان وبغمتان بالثيفاد رجه والابل الكشها واعلمها والجمل طرفه الفها وشاة شامر وشاة شامر انهم عليها
 الى بطنها ولثة شامرة ومثمرة لادقة باسناج الاسنان شجر بالجمع عدو ونزع الشجر الكبر والشجر طال والشجر
 كشمع الليل العالي والشم اخير جبال بالحجاز بين الطائف وجرش والشجر كجيز الشكر الشجر كشمع الليل والمفوس من
 شوم اخر اى خوس الظالم الشميد ربا لزال النجاة كشمع الليل الجبر السريع والعلام الشيط الخفيف كالشمدة بالسكر
 الشير الناجي كالشمدة والشمدة والشمدة صر عليه صبق وشمصرا وشمصرا صر جبال هذا بل الشارة بالفتح اقم السب
 والعار والامر الشهور بالشعة وشمر عليه شمر اعابه او سمع به وشمعة والشمر كيت الشوق الخلق والكثير الشوق والشم
 كالشمره وبوشنير بطن منهم والشنق شبة الرجل الصالح وشنارى كجارى السور وشنرى كجوى بلاخية الشمودية
 وشم بلاخية بالهنتي شبارة بفتح الشين وشكون النون قرينان يهوى في الشربة وحيار شبنر في حى ر الششرة
 بالضم وفيها صيف الاصبع شبار وما بين الاصبعين وذو الشنار من ملوك الهن انمه نجسة كان ينجح ولدان جند

صغير الرأس وأكل الصغار والصغور والصغير بالعمامة وكذلك يد الزمان الأولى ما جحد من اللحم والصغير الكونيل الذي يولد
وتحت أصغر غليظ يابس فيه رطابة وتلك يخرج من الإجليل أو أول ما تجلب من اليباء وحمل فحمة تكون مثل الأجلل والجليل
تمامه صلبة أو الصمغ عاتكة مع صغادير وصغرة فاصغرة واصغرة واستدار من الوجه مكانه وتنفخ وتنفخ واصغرة وصغرة
كبير جد لا يذير والد الصلبة الصغاب وغلبة الحديث والصغور دة بالقيم وهو جمل الجبل وصغرة منه فصغرة استدار والصغاب
ما جحد من اللحم الصغور بالقيم الصغاب والصغرة والصغرة كمنديل ولقد تم العين فحرك اليد بالصغرة الصغرة إذا فترت في موضع
المرأة وصغرة القل رطابة والشيء ريشة والصغار الصغاب الشاذ وصغرة أو صغرة وجلان والصغرة عن الشاظر والكثرة الشماخ
الصغرة الماشي واصغرة بالصغرة والصغرة والصغرة والصغرة والصغرة والصغرة والصغرة والصغرة والصغرة والصغرة والصغرة
الصغرة كثر في بعض الثمار الصغور بالقيم الذي لا يذير كالهضمور الصغرة كسب والصغرة بالقيم خلاف العظم أو الأولى
في الجمر الثانية في الغد وصغرة كثر وقمر صغرة صغرة وصغرة كسب وصغرة كثر وصغرة نانا بالقيم وهو صغير وصغرة وصغرة يقيمها
مع صغرة وصغرة ومضغرة وأصغر جمع اصغرة الأصاغة وصغرة واصغرة جملة صغرة واصغرة صغرة واصغرة واصغرة واصغرة
تدنها صغرة قد اصغرت وصغرة بالكثر اصغرت وأنا من الصغرة من الصغار وما صغرت إلا بيضة كصراى ما صغرت في القضاء
الراعي بالذئب صغرة كسب وكثر صغرة كسب وصغرة أصاغة وصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة
وصغرة بالذئب صغرة صغرة وصغرة الشمس مالت للغروب والاصغر من القلب واللسان وأصغر الصغرة التي تولد والأصاغة
وكثبان في قبائلهم واصغر الصغرة حروها صغرة واستصغرة علة صغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة
مروا الشواهد وقد اصغرت واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة
أول الويس والذئب والصغرة الذهب والبركة المرفوعة والجرادة إذا غلت من البيض وثبت سهل وفيه وقعة كالحجر وقمر من الجوارث
الأخضر والجاشع السلي وواد بين الحرمين والقوس من سبع وصغرة تصغير اصغرة بصغرة والصغرة كعدن الذين خلا منهم الصغرة
الصغرة بالقيم ثم ياتي بجفت بشرامقع موقع الشكر في التوبى وكثاب يسس اليهم في الجاه ما ذوى من الثياب والصغرة الثياب
ذاه في البطن تصغير الوجه وتأخير الحرم إلى صغرة أو من الأول لرغبتهم أنه يندى والفعل والفعل والروغ ولت القلب وجه في
البطن نلوق بالفلوج نقصها أو ذابة نقص الفلوج والشرايف أو ذوى في البطن كالصغار بالقيم والجوع وصغرة الشهر صغرة
الحرم وقد منع مع اصغار وجبل من جبال ملك والصغرة شهران من السنة حتى أحدهما في الإسلام والحرم وكثاب الماء إلا
يخرج في البطن وصغرة كسب صغرة أو المراد وما بقي في أصول أسنان الذئب من اللبن وحريم ويسر قد وبية تكون في الخراف والمناجم
والصغرة بالقيم من القاس وصاغة الصغار وقع الذهب والخاف وثلاث وكثيف وزبرج اصغار وإناه اصغار خالي وإنية
صغرة وقد صغرت صغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة
قوة من الحورية شينو إلى عبد الله بن صفار ككتان أو إلى زياد بن الأصغر أو إلى صغرة الوابن أو إلى جلودهم من الذين والمها ليد شينو
إلى التي صغرة والصغرة فحمة ثبات في أول الحرنيا وهي تولى حرة أو قال البرد أو أول الأرملة ويكون شمل أو نالج القيم مع
طالع سهل كالصغرة فحمة ثبات في أول الحرنيا وهي تولى حرة أو قال البرد أو أول الأرملة ويكون شمل أو نالج القيم مع
أحد واصغرة كجنانة الأست وهذه جوفاء من طاس يصغرة في الغلام الجاهل أو الجاهل يشرب والصغرة الصغرة ما بين أن صغرة
وبلاها من الأصاغة وقد صغرت صغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة واصغرة
عضون في أوكان خيسا من الخيس حلك عليهم فوطي دناهم فوطي فوطي فوطي فوطي فوطي فوطي فوطي فوطي فوطي فوطي فوطي

الارض من بول والاشياء وصاير النساء شدة بريد واما قولهم شمر نطم النعم والسنديق فبفتح النض في الصبي والصبي
يشد به التوت والراء وكسر الباء فلا ضرر ودو الصنصر كجر دخل وجسر وعلاط وعلاط الجمل الضخم والرجل العظيم القليل وكسر الباء
الباس وكسر الجيم الاعدى الصنصر كجر دخل السبي خلق الصنصر النظم القوتون كل شيء وولد صنفرة لا يعرف له اب
والحفة الله تعالى صنافه اى منقطع الارض بالخافض الصورة بالنظم الشكل صور وصور كعب وهو والصبي ككسر الحاء
وقد صورته فصوره فبفتح الصور بمعنى النوع والصفة والفتح شبه الحكة في الرأس حتى تشبه ان يعلل وصار صوت وعصود
صوار والى صور اما له او هكة كاصاره فانصار وصور كفتح مال وهو اصود وصار وجهه بصوره وبصره اقبل وبصره قبل
به والى قطع وفصله والصور لعل الصغار او المجمع صهران وشط النهر واصل النخل وقلمة ونب ما ربن واللبث وبصور
بطن وبالنم الفرب يفتح فيه ولا ايم ذيل اطل الشلم وعبد الله بن صور بالكونين ابارهم اسم ككسر وكتاب وغلب القطع من البصر
كالصبار والصور والراحة الطيبة والميل من المسك في اصوره وضربه فصوراى سقطه اارة الجبل اخلافة ومن المسك فارة
وع ككسر سيف مجرباوين والصوران بالكسر صماغا النعم وصورة بالنظم من صدر بلاليم وصاوى مجموعة شعب وقد نضرة
وصوار بن عبد شمس كجر اوصوى ككسر ما وبلا ادرينه وصوران لا يالين ويقبى الواو المشددة كودة يحص وككسر في ساطع
الخابور ويقبى الصايع من عمل المدينة قد وصور ككسر يعقوب المدينة والصوفان في نقرها القصير بالكسر القارية وحرما الخوبة
والنخن في اصهاره وضمه في الغبر وفتح في الجبل وفتح اخيه والاخوان اصهارا ايضا وضمه هم وقهرهم واصه بهم
الهم صار فيهم صهرا وضمه الشمس ككسر صخرته وداسه صهرا بالصهارف والى اذابه فانصه فهو صهرا الصهارف النفاخا و
الاذابه كالاصطبار صهرا ككسر والنم مع صهرو لساوى النعم ومذهب النعم للظاهرة ما اذبت وكل قطع من النعم والى والى
واصطبار اكلها والجر باء واصطبار لا لاظهر من جبال الشمس والصفير في الكسرة القوية والصهرو شبه يبر من طين المناع البعث
من خفي ونحوه والاصار وغلظا الفير واصه الجبل الجبل في بعض صا والامر الى كذا صبرا وصوره وصوره
اليه واصارة والمصير الموضع نصير اليه المياه والصبير بالكسر الماء ينصرف وصوره الناس خضوه ومنه الى امر عافيه وبهنتهم
كالصبر والصورة والفرجة من الامر وطرفة وشو الباب والصفاء او شيمها والصفاء كالمناوحة يعمل بها الصفاء والصف
اليهود وجبل باء يلاوطي بن سيرا وعثمان وعي يهد وبها حيلة للنعم والبر كالصبار في صبره وجبل بدين ابن قداد
من قهره بالخوف ربو صبرا بالكسر من ايامهم والاصار ككسر العسل والكلد الباس بول بعد خضبه زمانا كاصارة وام صور الامر
المالبس والصبير القطع ورجوع الشيخين الى خايرهم وبها ع بالين وككسر النخاعة والقبر وكذا بصوت الصبح ونصيراه نزع اليه
في الشبه فصل الصا صبرا الفرس والمفتد بصر صبرا وضمنا جمع قوائمه ووب والكب صبرا اجهاها اضبارا والصفير
نصده وقهره ككسر كتاب والصفير الجمع وشدة ككسر الطعام واكنا النجم جبل مصور وصوره وصوره ككسر ككسر
الخلق وقته وكذا اسد ضبارم وضمنا بصرهما والاضبار ذبا لكسر والفتح الحزب من الصفير ج اصاير والاضبار ككسر غراب
الكب بلا واحد والاضبار جماعة يفرق وجلده يسوق خساها رجال فقرب الى الحصون للقتال في صبور وصوره وصوره ككسر
ككسر وجوزوا وبالكسر الانط وكمان شجر شبه شجر البلوط الواحدة بها وكهنة امراء وككسر ككسر والصوره ككسر وطير
ومعظم الاسد والصفير الشديد ما لذكرو ككسر جبل بالحجاز وضمناى بالكسر والصفير رجل من بنيهم وبالفصح في الربا وصوره
ضبارا بالنظم فارم ربيعة وضبارة بن ابي التالك من القبا والاضبارة الحمة وككسر الضبط ككسر الشديد والضم لككسر
والاسد المناهى كالضبط الضبط ككسر ككسر في مقصورة الرجل الطويل والشديد والاض وكره يفتح بها الضمان وما حمله على

عَلَى الْبَلَدِ خَلَاطُ الصَّمَا طَيْرٌ أَذْنَابُهُ لَا وَدِيَّةَ ضَبْرٍ كَجَبْرِائِيلَ الصُّورِ بِالْفَحْمِ الْجَمْعُ الشَّدِيدُ وَالْقَهْمُ السَّخَاةُ السُّودَةُ
 الْمُسْتَوْدَةُ الْبَقَّةُ الْخَرْمُ فِي مَقَرِّهِ وَبَعُودِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَبَحْرَيْنِ صَوْرٌ صَادُ صَبِيحٌ يَمُوتُ فِي السَّابَةِ وَالشَّيْءُ مَسْجُودٌ
 كَسَكْرَى مَاءُ الصَّهْرِ السُّخَاءُ وَأَطْلُ الْجَبَلِ كَالصَّاهِرِ وَخَلْفَةُ بَيْتٍ مِنْ جَهْرَةٍ تَخَالَفُ جَبَلَهُ وَجَبَلُ الْبَحْرِ وَالظَّاهِرُ الْوَادِي ٥
 ضَانُ الْأَرْبَعَةِ وَبَيْتُهُ صَوْرٌ وَصَبْرُهُ وَالصُّورُ السَّوِيٌّ مِنْ وَجْهِ الْقَوْبِ وَالْجَمْعُ وَصَبَاحُ الدَّيْبِ وَالْكَلْبُ الْأَسَدِيَّةُ
 الْقَلْبُ عِنْدَ الْجَمْعِ وَالصُّورَةُ بِالْقَهْمِ الرَّجُلُ الصَّيْرُ الشَّانُ الْحَبْرُ وَالْقَبْلُ الْفَيْزُ فَصْلُ الطَّاءِ مَا بِالْذَّارِ طَوْرِيٌّ بِالْقَهْمِ وَالْمَخْرُ
 أَيْ أَحَدُ طَيْرٍ قَرِيبٌ وَخَبْرٌ وَالحِمَانُ الْفَرْسُ قَرِيبٌ وَالطَّبْرُ الْكَسْرُ دَكْنُ الْمَعْرِ كَمَا أَنَّ جَهْرَتَهُ سَجَّالِيْنٌ وَطَبْرِيَّةٌ مَخْرَجَةٌ قَبْلَةُ الْأَذْنُ
 وَالنِّسْبَةُ طَبْرَانِيٌّ وَمَا الْحَافِظُ أَبُو الْفَلَّاسِ سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ وَهُوَ بِوَاسِطٍ وَالنِّسْبَةُ طَبْرِيٌّ وَطَبْرِيٌّ الْكَافِي وَطَابِرَانُ أَحَدِيْنِ
 طُوسٌ وَطَابِرَانُ دِيَهْمُ قَوْمٌ وَطَابِرَانُ بِلَادٌ وَابْعَةُ وَبَنَاتُ طَابِرَانِ بَيْتُ الرَّاءِ وَكَسْرُهَا الدَّوَاهِي وَالطَّبْرِيُّ ثَلَاثُ الدَّيْمِ شَامِيَّةٌ
 بَيْنَهُمْ طَبْنَدُ وَكَسْرُ جِلْدٍ أَيْ مَرَّ الطَّبَا شَبْرٌ دَوَاءٌ يَكُونُ فِي جَوْفِ الصَّاهِرِ الْهِنْدِيِّ أَوْ فَوْقَ مَا دَا صُورُهُ وَفُلُوسٌ أَيْ فِي جَوْفِ
 قَبْلِهِ مُسْتَدِيرَةٌ كَالدَّيْمِ وَأَيْمَا وَجَدَ هَذَا فِيهَا آخَرُ وَهُوَ يَنْقَسِبُ لِأَحْيَاكَ بِبَعْضِهِ بَعْضٌ وَفَلَا يَمُوتُ بِطَلَامِ رُفُوسِ الصَّانِ الْخَرْمَةُ
 الطَّارُ خُورَةُ اللَّيْنِ وَمَا عِلَاهُ مِنَ الدَّيْمِ وَقَدْ طَرَفُ طَرُوطٌ وَالتَّحْمَةُ وَالطَّلْبُ وَالْمَاءُ الْعَلِيظُ وَسَعَةُ الْعَبْسِ وَصُوفُ الْقَهْمِ
 وَبَيْنَهُمَا وَالطَّبَا الْأَسَدُ وَالْبَعُوضُ كَالطَّبَا يُقَدِّمُ الْمَلَكُ وَطَبْرِيٌّ مِنَ الْأَزْدِ وَطَبْرِيَّةٌ مَخْرَجَةٌ أَمْ يُقَدِّمُ الطَّبْرِيَّةُ السَّالِيَةُ الْقَشْعِيَّةُ
 وَاعْلَوْا الْكُرُ وَالْمَبْرَةُ أَيْ طَبْرِيٌّ الْعَيْنُ مَذَامَا كَمَعَ رَمَتْ بِهِ مَبْرَةُ طَبْرِيَّةٌ وَالْمَرَاةُ جَامِعَةٌ وَأَنْجَامُ اسْتَأْصَلَ الْفُلْفَلَةَ فِي
 الْخِيَانِ كَالْخَرِّ وَالطَّارِ بِالْقَهْمِ نَوْعٌ مِنَ الرَّجْرِ يَغْلُوبُهُ الْفَرْسُ فَعِلَاهُ كَضَرْبٍ وَالطَّوْرُ السَّيْرُ وَالْقَوْمُ الْعَبِيدَةُ الرَّجِي
 كَالْطَّبْرِيَّةِ الْبَحْرُ الْأَسَدُ وَالسَّهْمُ الْبَحْرُ الْأَذْهَابُ وَبِهَاءُ الْحَرْبِ الرَّيُّ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْرٌ وَطَحْرٌ وَطَحْرٌ وَطَحْرٌ
 وَطَحْرٌ وَطَحْرٌ بِالْقَهْمِ وَطَحْرِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ أَيْ لَطِخٌ مِنَ السَّحَابِ وَنَصْلٌ طَحْرٌ كَكْرَمٍ مَطْوَلٌ طَحْمَرُوتٌ وَالسَّيْفُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ
 وَتَرَاهَا وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْمَرُوتٌ وَطَحْمَرُوتٌ مَكْسُورَتَيْنِ وَطَحْمَرُوتٌ أَيْ طَحْرٌ وَالطَّارُ كَالْبَطِ الْبَطْنُ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ طَحْمَرُوتٌ شَعْرَةٌ
 الطَّحْرُ وَرُ بِالْقَهْمِ الطَّوْرُ دَجَّ طَابِرٌ وَالْعَرَبُ وَالرَّجُلُ لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَيْفًا وَالطَّحْرُ الضَّعِيفُ وَالطَّارُ بِالْقَهْمِ الْأَسَدُ وَ
 الطَّارُ الرَّيُّ وَمِنْهُ وَجَانُهُ طَابِرٌ أَيْ أَشَابَهُ مِنَ النَّاسِ وَأَنَا طَابِرَةٌ فَارِهَةٌ هَبِيَّةٌ وَطَابِرَانُ بِالْقَهْمِ دَا الطَّارُ الشَّلُ وَ
 السُّوْفُ الشَّدِيدُ وَهَمُّ الْأَيْلِ مِنْ تَوَاجِيهِهَا وَتَحْدِيدُ السَّيْكِيْنِ وَهَبْرُهَا كَالطَّوْرِ وَيَسْنَانُ طَحْمَرُوتٌ وَتَحْدِيدُ الْمُنْبَانِي وَطَلُوعُ
 النَّبْتِ وَالشَّارِبُ بَطْرٌ وَبَطْرٌ وَطَلُوعٌ طَارٌ وَطَارٌ كَالطَّارِ شَارِبُهُ وَالنُّوْقُ وَالْمَطْعُ وَالْحَلْسُ وَاللَّطْمُ وَالسَّقُوطُ بَطْرٌ وَبَطْرٌ وَ
 أَطْرُ غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعْرٌ الْحَارِ بَعْدَ التَّسْوِيلِ وَالطَّرَةُ الْخَاصَرَةُ وَالْأَلْمَاعُ مِنْ فَرْعَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالْقَهْمِ جَانِبُ الثُّوبِ
 الَّذِي لَا مَذْبَحَ لَهُ وَمِنْهُ الْهَرُّ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَخَرْفُهُ وَالنَّاصِبَةُ وَهَلُمُّ الثُّوبِ وَالْمَرَادَةُ مِنَ الْحَارِ طَابِرَانُ عَلَى كَوْنِهِ
 وَالطَّرِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ وَمِنْهُ يَطْلُعُ الْحَارِيَّةُ فِي مَعْدَمِ نَاصِبِهَا كَالْعَلَمِ تَحْتَ الشَّجَرِ وَمَعْدَمُوتٌ مِنْ نَاصِبِهَا كَالطَّرِ وَجَمْعُ الْكَلِّ طَرْدٌ وَ
 طَرْدٌ وَطَرْدٌ أَيْ طَرِيٌّ أَوْ طَرِيٌّ فَاعِلُهُ أَيْ مَذْبَحُ طَرْدِ الْوَادِي أَوْ دَلِيٌّ أَوْ جَمْعِي الْأَيْلُ حَتَّى حَلَاكَ سَلْبَانِ بَيْتِ
 خُشْوَةٍ وَجَلْبَاهَا فَالَهُ رَجُلٌ لِأَيِّ مَلِكَةٍ كَانَتْ تَرَى فِي السُّهْلَةِ وَتَرَكْنَا الْحُرْمَةَ يَقَالُ إِنْ يُؤْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقَوْبِهِ وَالطَّرِيدُ
 خُوَالِطُ الرَّفَاءِ فَالطَّرِيدُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْفَلَسُوفَةُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيدَانُ كَصِلَابَانِ الْخِرَانُ وَالطَّرِيقَةُ
 بِالْقَهْمِ الْعَادَةُ وَطَرَطَرٌ مَدَّ بَصَائِرَهُ أَشْلَاهَا وَطَرَطَرٌ بِالْقَهْمِ أَمْرٌ يُجَاهِدُ وَيُؤَيِّدُ اللَّهُ تَعَالَى الْحَرَامَ وَالِدَوَامُ عَلَيْهَا وَخِيْدِي أَنَّ الصَّوْرَ
 أَنْ يَذْكُرِي طَوْرٌ وَلَكِنْ لَا نَهْرِي وَغَيْرُهُ ذَكَرُوهُ فِي الْمَضَاعِفِ مِنْهُمْ وَبَقِيَّتُهَا وَالطَّرِي الْأَمَانُ الْمَطْرُودَةُ وَالطَّرَةُ دِيَا فَيَقِيَّةُ
 وَالطَّرِيقُ مِنْ مَجْلِبِ بْنِ مَيْسَةَ وَطَرَطَرُجٌ بِالسَّامِ وَالطَّرِيدَةُ بِالْعَرَبِ وَالطَّرِيدُ أَيْ مَلِكٌ مِنْ بَطْنِ نَزَارٍ وَغَضَبٌ مَطْوَدٌ

والله

والعبري والعبراني يكسرهما لغة اليهود وبالفريق الاعيان وقوله قول العرب اللهم اجعلنا ممن عبر الدنيا ولا يعمها وابو
 عمرة وابو العبري هائل جلدع والعبر الزعفران واخا لاطمين الطيب والعبود الجدة عن الغنم عباير والافلف عباير والعبر
 بنت والعوبر غزو الفهد والعبير خب في السقية يشد اليها الموجل وعابوها جرن ارتخت بن سام بن نوح وعبرها الامم عبرا
 اشند عليه وعبرت به اهلكته وكظم جبال الذهباء وقوس عبرة نامة والمعبرة بالخفيف النافعة لم تنج ثلث سبب فيكون
 لها والعبران ع وعبرت في قرب التفران والعبرة بالضم خزة كان يلبسها نبي من الحجر فلقب ذا العبرة وبوم العبران محكم
 ولغة عابرة عابرة العوثران والعبران وفتح ثا ومنايات سموه ان عجل واهملك المراه اسحقها وجعلها والعبر
 الامر الشديد والشر والكره وفتح الماء وشجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشاكلها يضرب مثلا لكل امرئ شديد وعبر
 وجعل وعبارت بن بك من خرج من اصم يريد بيع العنجد كسفر جيل الغلب العبد عني منسوب الى بني عبد الله العنجد
 بالضم النافعة الشديدة والسرعة كالعبر عبقدر في كثير من وثباتها في غابة الحن واماء والعبري الكامل من كل شيء
 والتبديد والذبح ليس فوهة شئ والشديد وصنوب من البسط كالعبا فري والكذب الخالص والعبرة النافعة المحبلة ولا الشك
 والعبودة ع او جبل وعبر ففتح الفاف ع وعبار ماء لبني فزاره وابرد من عبق ففتح ب ق والعبر المنبلي الجيم والعظيم
 الطام الطويل من كل شئ كالعبا فريها والفرج والباسمين ونبت اخو فارس بنه بنان افرونها الرقيقة الشرا النافعة
 البياض والسمينة المنبلي الجيم كالعبا فريها والجماعة للحسن في الجيم والخالق العنجد الشداد الرخ وعبره واضطربوا وهنوا كالعبا
 محركة وايضا الذكر كالعنجد والذبح في الكل والذكر ويكثر كالعنجد والذكر الاصل ونبت او شجر صغير والصنم وكل ما ذبح
 شاء كاولا بنحوها لا يهيم كالعبدة وقبيلة اوهم عن بن حشم منهم عبد الرحمن بن عدي الصفاي وعبر بن عاذ بطن من هوازن و
 سنان بن مطاير ومحمد بن موسى ويكاري بن سلام وما لك بن حمزة السامي وابان وفايم اينا ارمي العبريون محذون وضاب
 المشاه وغيرها او الحسبة العنضة في المهاد ينفذ عليها الحافير جيله والهديان وسلم بن غير العنجد فاضى مصر وفصل بن مرقان
 مولى بني عمن ويقتل الفرع المنقطه جمع عابو وعاد وبالفريق السيد والقوة وابن عامر جد لابي موسى الاشعري وكنان
 الشجاع والفريق القوي والمكان الحشيش الوحي والعرة بالكسر فلاة تعن بالسبك والافا وبه وفصل الرجل وقطه وقبيل
 الادنون من معنى وصبروا شرا لاسنان ودقة في عرقه وقبيلة وماء يجري عليه والزنخوس وقبيلة الاسف والربها العنضة
 من المسك الخالص وابن عمرو بن الحارث وابن غاد به والعنودة بالكسر الفطعة من المسك والرجل العنبر وبلا لام حتى وهضم وصود
 تشبه يوم وانسب اليهم وعابوا امرأة فحيرة بالضم ابن عامر بن كعب وكفر بن حبيب من هوازن ومحمد بن حبيبة كسنية عذبة وقلعة
 عارة بن عبيد بن عمار بن وعابو صحابي بدرى او هو بل المشاة وعنود كد رهم وار عشر كضرب نصر وعلم وكرة عمار وعابا وعابا
 وصعركا وجدته نصر واعر وعنودها والها نود المملكة من الارضين والشرا كالعنجد وما اعدا فقه بلحدا البيوت والعنود الاطفا
 كالعبور اعرة طلعه وعن كدب والعرق ضرب والعنود كدب التراب والحاج وما قلبت من الطين باطراف رجليك والاراضى كالعنود
 بتعليم المشاة العنبة وفتح العين فيها وعبر الطير اها جارية فخرها والعنبر بالضم العقاب والكذب وتجره والعنبر منسفة
 السماء كالعبور الذي لم يكن في طلب دنيا ولا اخره وفقدت شدة في الدلالة والاصواب غفها وكم ماسدة وكبري يالين
 وكسكارى بالضم واد وعبر الثوب عنه وشخصه وعبره كرمية في الحديث اسم ارض وقدم في عاصروا وعبره عدا لسلطان
 فذبح فيه وعبر كعبدين الفاسم محدث وعبر ففتح ك روعران بالكسر وكبري وامر وعبرهم انتهاء العنودة بالضم من
 العنبر ما انقص ماؤه وبقي قشره وعمر حرمه بلاد طي عجم كبرج غلط ومن وعظم بطنه فهو عجم والفرس حلب وفتح

عَجْرٌ وَعَجْرٌ بِالْجَمْعِ وَضَعُ الْعَجْرِ وَالْعُجْدَةُ فِي الْحَشَبِ وَنَحْوِهَا وَجَعْرَةٌ وَجَعْرَةٌ وَجَعْرَةٌ وَمَا ابْدَرَ وَأَخْفَى وَالْعَجْرَتِي
 الْعَنْقُ وَالْمُرْسِيْعُ مِنْ خَوْفٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَجْرَانِ مُخَرَّجَةً وَالْمُعَاجِرَةُ وَقَصُ الْحَارِ وَالْحَمْلَةُ وَالْمَجْرُ وَالْأَلْحَاحُ يُعْجِرُ فِي الْكُلِّ وَالْأَعْيَانُ
 لَفَتْ الْعَامَّةُ مِنَ النَّحْيِ وَالْبَسْطُ لِلرَّأْيِ وَالْمَجْرُ كَيْفَ يَرْتَوِّبُ بِخَيْرِهِ وَتَوْبٌ بِمَقْصُودٍ وَمَا يَنْبَغُ مِنَ اللَّيْفِ سَبَبُ الْحَالِ وَرَجُلٌ يُجْعَدُ عَلَيْهِ
 اخْتِصَالُهُ كُلُّهُ بِالسُّؤَالِ وَالْعَجْرُ الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَبْلُ وَغَاجِرٌ وَجَعْرٌ وَغَاجِرٌ وَالْعَجْرُ وَغَاجِرٌ اسْمَاءٌ وَجَعْرَةٌ بِالضَّمِّ أَبُو فَيْسَاهُ
 فَحَسَّ نَافِعُ الْعَنْوِي وَمَا لَيْكَ كَيْفَ الْقَطَايِ وَكَرْبِيْعٌ وَشَاعِرٌ سَلَوِيٌّ وَالْعَجْرِيُّ كَكَرْدِي الْكَذِبِ وَالذَّاهِبَةُ وَالْعَجَايِرُ كُنْتُ الْعَيْنِ
 وَالذَّيْ بِأَكْلِهَا كَالْعَجَارِ وَالْعَجَارُ كَكُلِّ النَّبِيْعِ لَا يُطَانُ حَبُّهُ فِي الصَّرَاحِ الْمُسْتَعْرِبِ لِصَبْرِهِ وَالْعَجْرَاءُ الْقَصَادَاتُ الْأُنْثَى وَالْعَجَايِرُ الذَّاهِبَةُ
 وَتُعْنِي الْعِظَامُ وَتُخَفَّفُ بِأَوَّلِهِ فِي الشَّعْرِ وَالْعِجْمَةُ الْمَكْكَةُ الْحَقِيقَةُ الرُّوحُ وَالْعَجَابُ بِرُحُوطِ الرِّجْلِ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ عَجْرٌ وَالْعَجْوُ
 الرَّجُلُ الْقَصَمُ الْعِظَامُ وَاعْتَبَرَتْ بَعْلَانِ أَوْ جَارِيَةٍ وَلَدَتْهُ بَعْدَ بَاسْتِهَامِنِ الْوَلَدِ وَفِيهِمَا مَعْتَقِبُهُ وَقَلْبُهُمَا وَالْعَجْوَةُ بِالسُّفَةِ وَالزَّجْمَةُ
 بِالْإِصْبَعِ وَالْعَجْوَةُ بِالضَّمِّ غِلَافُ الْقَارُودِ وَالْعِجْمَةُ الْجَنْءُ وَغِلَافُ الْخَلْقِ وَفِيهِمَا رَأْسُهُمْ أَمَّا الْعَجْدُ الْجَزَاءُ وَالْمَطْرُ السَّيَّارُ
 الْكَبِيرُ وَبَقِيْعُهُمْ عَدِيْرًا لَكَانَ كَهَرَجٍ وَاعْتَدَدْتُ كَثْرَتَهُ وَالْعَادِيْرُ الْكُتَابُ وَالْعَدَارُ كَكُلِّ الْمَلَاخِ وَكَفَرَابٍ ذَابَهُ شَيْخٌ النَّاسُ بِالْقَبْرِ
 وَطَقْفُهُمَا دُودٌ وَمِنْهُ الْوَطْءُ مِنْ عَادِيْرٍ وَسَمَوُ عَادِيْرًا وَعَادِيْرًا وَمَعْنَى رَأْسُهُ وَأَعْدَدُ رَأْسُهُ الْكُلُّ بِالْمَنْ أَسْلَمَ مِنَ الْمَطْرِ
 الْعَبْدُ هُوَ الرَّائِقَةُ السَّرِيْعَةُ الْعُذْرُ بِالضَّمِّ مَجْعُ اعْتَذَارِ صَدْرِهِ بِعُدَّتِهِ عُدَّةً أَوْ عُدَّةً وَاعْدَرُ وَاعْدَرُ وَمَعْدَرَةٌ وَمَعْدَرَةٌ وَأَعْدَرُ
 وَالْأَسْمُ الْعُدْرَةُ مُثَلَّثَةٌ أَلَدَالُ وَالْعُدْرَةُ بِالْكَسْرِ أَعْدَرُ أَيْ عُدَّةً وَاعْدَرُ وَاعْدَرُ وَاعْدَرُ وَاعْدَرُ وَاعْدَرُ وَاعْدَرُ وَاعْدَرُ وَاعْدَرُ
 وَيَا لَعَنَ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ كَعُدْرَتِهِ لَنَ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْفَرَسُ أَيْ جَمْعُهُ أَوْ جَمْعُهُ عُدَّةً وَاعْدَرُ
 الْفَرَسُ حَتَّى كَعُدْرَتِهِ بِعُدَّتِهِ وَالْمَقُومُ حَمْلُ طَعَامِ الْخَيْلِ وَالْأَنْصَفُ فِي ظَهْرِهِ خَصْرُهُ فَاتْرَفِيهِ وَالْأَدَارُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعُدْرَةُ وَعُدَّةً
 فَعْدَرُ الْمَهْبُتَاتُ لَهُ عُدَّةً كَعَادَرِ الْغُلَامِ نَبَتْ شَعْرُ عِدَارِهِ وَالشَّيْ طَحَهُ بِالْعُدْرَةِ وَالْأَدَارُ طَسَأَ نَادِيَهَا وَأَتَخَذَ طَعَامَ الْعِدَارِ وَاعْدَرُ
 إِلَيْهِ وَاعْدَرُ نَادِيَهَا وَالْأَدَارُ نَبَتْ شَعْرُ عِدَارِهِ وَالْأَدَارُ نَبَتْ شَعْرُ عِدَارِهِ وَالْأَدَارُ نَبَتْ شَعْرُ عِدَارِهِ وَالْأَدَارُ نَبَتْ شَعْرُ عِدَارِهِ
 تُعْدَرُ عَلَيْهَا وَالْقَبْرُ وَالْعِدَارُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْجِيَامِ مَا سَأَلَ عَلَى خَيْلِ الْفَرَسِ وَعَدَرُ الْفَرَسُ بِهِ بِعُدْرَتِهِ وَبَعْدَرُهُ شَدَّ عِدَارَهُ
 كَأَعْدَرِهِ عُدَّةً وَجَانِبًا إِلَيْهِ وَطَعَامُ الْبَنَاءِ وَالْخَيْلَانِ وَأَنْ يَسْتَفِيدَ شَيْئًا جَدِيدًا فَاتَّخَذَ طَعَامًا نَدَعُو إِلَيْهِ أَيْ هَاتِكًا كَالْأَعْدَارِ
 وَالْعُدْرَةُ وَالْعِدْرَةُ فِيهَا وَطَاطَرُ الْأَرْضِ بِعِدْرَةٍ فِي فِصَاءٍ وَاسِجٍ وَمِنْ الْعِرَاقِ مَا انْفَضَّ عَنْ الطَّفِ وَعِدَارُ بْنُ فَيْ قَوْلُ ذِي الرُّومِ
 جَدَارٌ مِنْ طَهْلَانٍ مِنَ الرِّجْلِ أَوْ طَهْلَانٍ وَالْحَبَاءُ وَمِنْهُ فِي وَضْعِ الْعِدَارِ كَالْعُدْرَةِ وَرَأْيُ التَّصْلِ تَفَرُّاهُ فَاتَّخَذَ كَالْعُدْرَةِ وَمِنْهُ
 حَبْلُ الْخِطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعُدْرَةُ بِالضَّمِّ الْخَيْلُ وَالْعُدْرَةُ بِهَا الْعَصَا وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْعُدْرَةُ الصَّبِي وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ
 الْفَرَسِ وَالْبَطْرُ وَالْخَيْلَانِ وَالْبَكَارَةُ وَنَحْوُهُ كَوَالِكٍ فِي خَيْرِ الْجَمْعِ وَأَفِضَاضُ الْجَارِيَةِ وَمَعْنَاهَا أَبْوَعْدَرُهَا وَنَحْوُهُ إِذَا طَلَعَ أَشَدُّ الْحَرِّ
 وَالْعِلَامَةُ وَدَاءٌ فِي الْخَلْقِ كَالْعَادِيْرَةِ وَجَعْرَةٌ مِنَ الدِّمِّ وَعَدَدَةٌ صَدْرُهُ وَهُوَ عَدَدُ دَمِهِ وَأَمَّا ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَبِلَا لَامٍ قَبِيلَةٌ فِي الْقَبْرِ
 وَالْعَدَارُ الْبَكْرِيُّ الْعَدَارِيُّ وَالْعَدَارِيُّ وَالْعَدَارِيُّ وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعْدَبُ بِهِ الْأَنْدَانُ لِأَقْرَابِ يَامٍ وَنَحْوِهِ وَرَمَلَةٌ تَدْعُو إِلَى
 دُرَّةً لَمْ تَغْبُ وَبُرْجُ السُّبُلَةِ أَوْ الْجَوْدَاءُ وَمَدِينَةُ النِّيْجِ وَبِلَا لَامٍ عَلَى يَدَيْهِ مِنْ دِمَشْقٍ قِيلَ بِهِ مَعْبُودَةٌ مِنْ جَبَلٍ أَوْ بِالسَّامِ وَالْعَدَارُ
 عَرَفُ الْأَشْخَاصِ أَوْ أَرَادَ الْجَمْعُ وَالْعَانِطُ كَالْعَادِيْرَةِ وَالْعَدْرَةُ وَالْعَدْرَةُ وَنَاءُ الدَّارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَارْدَاءُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فِي
 الْمَعَادِيْرِ السُّوْرَةِ وَالْحَجَّ الْوَاحِدُ عِدَارُ الْعَدْوِ وَكُلُّهُ مِنَ الْوَلُجِّ الْخَوِصِ الْخَاسِ مِنَ الْحَبْرِ وَالسَّبِي الْحُلِيِّ الشَّيْبُ الْغَنِي وَالْمَلِكُ الشَّيْبُ الْخَفِي
 شَكَا وَالْعِمَامَةُ أَيْ طَاعَتُهُ مِنْ خَلْفٍ وَالْمِيَاهُ انْفُطَسَتْ وَعَدَرُ كَحَسَنِ بْنِ وَائِلٍ حَيْثُ لَا يَبِي دُوسَى الْأَشْعَرِي رَضِيَ وَكَرْفَرُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ
 هَذَانِ مُعَرَّبٌ بِدَفَائِهِ اسْتَوْفَى عَلَى هَذَا وَقَوْلُهُ خَالِي وَخَاءُ الْمُعْدَرُونَ بِشَدِيدِ الدَّالِ الْمَكْثُورَةِ أَيْ الْمُعْدَرُونَ الَّذِينَ لَمْ

عذر وقد يكون المعذر غير عني فالعنف المقصود بغير عذر وقتران هجاس بهما بالتحقيق من عذر وكان يقول والله هكذا أثبت
 كان يقول لمن الله المعذر بين وكان المعذر عني ما هو غير الحق وبالحقيقة من له عذر البطلان لا يمدد ولا يمدد ولا يمدد
 من الإبل كالمعذر وقدر هجاء واسم رجل قد قتل نقيب بلد عذر مفسر كغيره من حب واسع المعسر والمعذر والمعذر الحرب أو
 بالفتح الحرب وبالحق قروح في أخفاف الفضلاني وذات عظمته وبالإبل وقد عرفت تعذر وقيل عرفت فمحي محروقة وتعر عرفت
 استعمرهم الحرب نشأهم وعمره ساءه ويشترطه به وجل أعزبت العزير والعزير أعزبت ونحلة مغير جرباء والمعذر الأشعر
 الآدي والفرم والذرية والبيان وكوكب دون الحرمة وقيل الحبس دون إذن الأئمة يكون الوجه غصبا وحيار أعزبت من الصن
 والعنف وعز الظلم يعزير عدايا الكثير وعاز معادة وعزاز اصنام والنساء والشهر والطلب على الفراش ليلامع كلامه والعز
 بالنهم جبل حدين والعلامه وهجاء الجارية والعزاز والعزير يعزها المعجل من الضمار وهي هجاء والمعز القفر والمضرم
 للمعزوب من خمير أن يسئل عزة عزاء واعتقه فمعه والعزير العزير في القوم والمعزير والمقزور ومن أصابه ما لا يستقر عليه وإن
 المحدث وهجاء التي أصابها حين في ليلها والعزيرة النشأة في الحرب والقلعة القبيحة وبالحق دوز الطير كالعزير وعزيرة الناس
 قد أعزبت الذاروشم السنام والأصايد بمكروه وقد عزة عزاء والحرم وجل يكون شين القوم والعزاز كتاب القود وكل
 شئ باء بشئ ودار وهزار البس وهجاء واحد له والشدة والزينة والتودد والنساء بلبين الذكور وسوء الخلق والعرز عركه
 صغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو أقروهي عزاء وقد عر عتد بالفتح والعزاز الشرف في بالفتح والسبد ومن الإبل الصين
 وفي جبل منة الملح وعزيرة الجبل والسنام وكل شئ بالحق رأسه ومعظمه وعزيرة عتد افتلعهما وسنام القارورة
 استخرجته والعزير شمر الشمر وفارسية وعز وهجاء سيد القارورة ويقيم وجلة الرأس والعزير ولغة للصينان كعزاز
 مبنية وبالحق ما بين المعزير والركب وركب عزيرة ساء خلفه وكفطام اسم بقرة ومنه باءت عزاز بجعل فها بقران انطلم
 فماتنا جميعا أي بآث هذه بيده يقترب لكل مستومن والعارورة الرجل المشنوم والجمل لا سنام له والعز الجارية بعد
 والعزير كعزير المعبدة من النساء وقول الجوهر في العزارة اسم فارس يعصف وأما اسمها العزارة بالدال المفصلة وكذا
 في الشعر الذي ذكره وأصله أخذ من ابن فارس وقد ذكره في الدال على العزارة وعاديت عككت وعزيرة ذبيح هجاء وتلب
 تضاعف إلى الشمال وركبته مع مؤنسة عليها عكلة هنا وكثرة على مرحلة من حلب وفي قرب كزطاب وة قرب فامية وعز
 بلاها واحد عشر قرية كلها بالشام ومقرين بن بادية ياء ونون ديوان صبيين وة بشيرة وهجاء وتجلها شهد بارة
 شيما في عزاز العزير اللوم عزرة يعزرة وعزرة والعزير ضرب دون الحد وهو أشد الضرب النظيم والتظيم ضد الإحسانة
 كالعزير والثوبة والعزير العزير كالعزير النع والتكاح والأجاز على الأمر والتوفيق على باب الدين والعزير الأحكام
 ومن الكلاء إذا حصد وبيعت مزارعة كالعزير والعزير والعيار دون العضاء وفوق الذي والعزير وبهايا التضرع واحد
 لها والعزير الضرب الشديد والعلامه الخفيف النع وضرب من أفلاج الزجاج كالعزيرة وشعر وأول العزير طائر طويل القو
 في الماء أبدا وهو الكركي والعزير يعني الليل وعزير وعزارة وعزرة وعزاز اسماء والتعبير والتعبير الخلق والذئب و
 هجاء الأكمة وبلا لام في قرب مكة أو تبة المدنين إلى نظام مكة وعزيرة الخفة عليها الطريق وطازر كهاجر الحياه
 عيسى وعزير يهزج الحبيب وليس بن العزارة وهي أنه شاعر المعسر بالحق وبصينين وبالعزير ضد السير كالعزير والعزير
 والمضرة والمضرة خلاف المضرة عسر كعزير وهو عسر وعسارة فهو عسر ويؤ عسر وعسير
 والعزير شديدا وشوم وحاجة عسر وعسر وعسر وعسر على الأمر والعزير أشد التوى والعزير عسر وعسر

مَسْجُودَةٌ وَعَشْرُ الْمَرْبُوعَةِ وَتَعْرِيفُ طَلَبٍ مِنْهُ عَلَى عَشْرَةِ كَأَعْرَهُ وَعَشْرَتَيْنِ الْعَشِيرُ مَحْرُكَةٌ شَكْسٌ وَمَذْعَانُهُ وَأَعْرَفَتْ عَشْرَتُهَا
 وَلَا دُهَا وَعَشْرَانِ مَا نُسْتَدُّ وَمَا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ وَعَلَيْهِ خَالَفَهُ كَثُرَ وَفُسِّرَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ الْبَسُّ وَأَعْرَفَتْ لَيْسَ بِجَلٍ يَدِيرُ جَمْعًا فَإِنْ
 عَمِلَ بِالشِّمَالِ فَهُوَ عَشْرُهُ وَهِيَ عَشْرَاهُ وَقَدْ حَصِرَتْ عَشْرًا وَصَرَفَتْ جَاءَ عَنْ كِيَارِجٍ وَأَعْرَفْنَا أَنْ أَخَذَهَا وَبِضَاعَ حَظْمَهَا وَرَكِبَهَا
 وَنَاقَةُ عَشِيرٍ وَعَوَسْرَانُ وَعَشِيرَانُ قِيلَ بِهَا ذَلِكَ وَالْبَيْتُ عَشِيرٌ وَعَشِيرَانُ وَعَشِيرَاتٌ وَالْعَشِيرُ النَّاقَةُ فَدَاغَتْ حَلْفٌ فِي عَامِهَا وَ
 لَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ أَعْرَفَتْ وَعَشْرَتِ النَّاقَةُ تَعْرِفُ عَشْرًا وَعَشْرَانَا وَهِيَ عَامِرٌ وَعَشِيرٌ وَصَفَتْ ذَيْبَهَا فِي عَدِّهَا وَالْمَرْءُ مِنَ الْبَطْنِ الْقَبْ
 فِي جَنَاهُمَا قَوَادِمُ بَيْضٍ وَالتِّي ذَيْبُهَا مِنَ الْأَنْبَرِ أَكْثَرُ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعَصْرِ مَحْرُكَةٌ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جُنَيْهِ الْخِطَابُ صَغِيفٌ
 وَالْعَصْرُ كَذِكْرِي وَنَعْمٌ بَقْلَةٌ وَجَيْشُ الْعَصْرِ بِالْقِيمِ جَيْشُ بَنِي كَلَامِهِمْ يَنْدُبُوا إِلَيْهَا فِي حِمَاةِ الْفَيْطِ فَعَسِرَ عَلَيْهِمْ وَالْعَصْرُ بِالْكَسْرِ
 قَبْلَةُ مِنْ ابْنٍ أَوْ ذَرْعٌ يَكُونُهَا وَقَدْ يَفْتَحُ وَالْعَشِيرَانُ بَنَتْ وَجَاءُوا عَشَارِيًا وَغَارِي بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَالْعَشِيرُ كَانَتْ
 يَنْزِلُهَا النَّبِيُّ مِنَ الْعَشِيرَةِ وَنَاقَةُ عَوَسْرَانِيَّةٌ مِنْ دَائِهَا تَعْرِفُ ذَيْبَهَا إِذَا عَدَّتْ وَفَصْرٌ وَهُوَ عَشَارِيَا يَأْتِي مِنْفَرِقَيْنِ فِي كُلِّ وَحْشَةٍ
 وَرَجُلٌ يُعْصِرُ كَثِيرًا مَقْعَطٌ عَلَى غَرْمِهِ وَأَعْرَسَتْ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كُرْهًا وَغَرَفَهُ ذِي الشَّيْرِ بِالشَّيْرِ أَعْرَفَ الْعُسْبُورُ بِالْقِيمِ هَبْرٌ
 وَهِيَ هَاءٌ وَالْعُسْبُورُ وَهَاءٌ وَلَدَا الْكَلْبِ مِنَ الذَّيْبَةِ وَالْعِينَارُ وَهَاءٌ وَلَدَا الصَّبِيعِ مِنَ الذَّيْبِ وَلَدَا الذَّيْبِ وَالْعَشِيرُ مَوْسُو
 النَّاقَةُ الشَّرِيعَةُ الْفَجِيئَةُ الْعَلِيْسَجُورُ النَّاقَةُ الضَّلِيلَةُ التَّرْبِيَّةُ وَالْبَعْدَةُ عَنِّي فَتَرْتَفِعُ شَدِيدًا وَالْإِبِلُ اسْتَمَرَّتْ فِي سَفَرِهَا
 وَالْأَحْمُ مَلَكَةٌ وَالْمَتَجَرُّعُ مَقْعَرُ الْمَلِجِ وَجِ وَهَاءُ لَبَنٌ الْمُتَعَشِّرُ مَحْرُكَةٌ تَنْجِيحُ الْجِلْدِ الْقَبُورِ الْحَسَّ كَسْرُ الْجَمْعِ وَكَثِيرٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 فَلَا يَمُوتُ مِنَ اللَّيْلِ ظُلْمَةٌ وَالْعَشْرَانُ عَرَفَهُ وَمِثْلُ الْعَشْرَةِ الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَهَسْرُ اللَّيْلِ رَاكِبٌ ظُلْمَةٌ وَالْقَوْمُ تَجَمُّعُوا فِي
 فِي شِدَّةٍ وَالْمَوْضِعُ مَعْسَكٌ يَقَعُ الْكَافُ وَعَشْرُ حَلَّةٍ بَنِي سَابُورٍ وَحَلَّةٌ يَمُضُّ مِنْهَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ رَشِيدٍ السَّكْرِيَّانِ وَمِنْ
 وَبِالْبَصْرِ وَوَدَّ يَجُوزُ سَتَانُ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيبَانِ وَهُوَ بِالنَّسْرِ وَحُضْنٌ بِالْمَرْبُوعَةِ وَهُوَ بِمَصْرَافِهَا
 وَأَسْمُوتُ عَنْ رَأْيِ الْإِلَهِ نَسِبَ السَّكْرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَقَوْلُهُ الْحَسَنُ وَمَا نَاهَا وَهَسْرُ الْمَهْدِ
 وَهَسْرُ النَّصْرِ وَبَعْدَ ذَلِكَ وَعَشْرُ عَسَاكِرَ ابْنِهَا الْعَشْرَةُ أَوَّلُ الْقَوْمِ وَعَشْرُ نَسِيرٍ أَخَذَ وَاحِدًا مِنْ عَشْرِهِ أَوْ ذَا وَاحِدًا عَلَى دِيْعَةٍ
 الْقَوْمُ صَارَ عَاشِرُهُمْ وَقَوْبُ عَشَارِيٍّ طَوْلُهُ عَشْرَةٌ أَوْ رَجْعٌ وَالْعَاشِرَاءُ وَالْعَشُورَاءُ وَيَقْصُرَانِ وَالْعَاشِرُ عَاشِرُ الْحَجَرِ أَوْ تَلْسِمُ وَالْعَشِيرُ
 عَشْرَتَانِ وَعَشِيرٌ مَجْلَعُهُ عَشْرَتَانِ نَادِرٌ وَالْعَشِيرُ جَرٌّ مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعَشَارِ وَالْعَشِيرُ جَمْعُ عَشُورٍ وَالْعَشَارُ وَالْقَرِيبُ وَالصَّدَقُ فِي خُرْجِ عَشِيرٍ
 وَالزَّجَجُ وَالْعَاشِرُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ الْفَقِيرِ وَصَوْتُ الْبَصِيعِ وَعَشْرُهُمْ يَنْشُرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرَ مَوَالِهِمُ وَالْعَشَارُ
 قَابِضَةٌ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ وَزَادَ الْإِبِلُ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ وَالنَّاسِخَ وَهَذَا لَمْ يَقُلْ عَشْرَتَيْنِ وَقَالُوا عَشْرَتَيْنِ حَلَّةٌ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرَتَيْنِ وَمَا وَالْبَاقِيَةُ عَشْرَتَيْنِ
 وَالْعَشْرَتَيْنِ طَائِفَةٌ مِنَ الْوَدَّ الثَّالِثِ فَقَالُوا عَشْرَتَيْنِ جَمْعُهُ بِذَلِكَ وَالْإِبِلُ عَوَاشِرٌ وَعَوَاشِرُ الْقُرَانِ الْأَيُّ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الشَّرْحُ جَاءُوا
 عَشَارُ عَشَارٍ وَمَعْرُوعَتَا عَشْرَةَ عَشْرَةَ وَعَشْرُ الْحَارِ قَسِيرٌ ثَابِعُ الشَّيْبِ عَشْرًا وَالْغَرَابُ نَعْمٌ كَذَلِكَ وَالْعَشْرَاءُ مِنَ التَّوْقِ الْفِي
 مَعْنَى لَهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَّةٌ أَوْ هِيَ كَالْفَسَاءِ مِنَ النَّسَاءِ جَمْعُ عَشْرَاتٍ وَعَشَارُ وَالْعِشَاءُ زَائِمٌ يَقَعُ عَلَى التَّوْقِ حَتَّى يَلْتَمِجَ بَعْضُهَا
 وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ نَاجِيَهَا وَعَشْرَتٌ وَأَعْرَفَتْ صَارَتْ عَشْرَاءَ وَنَاقَةُ مِشَارٍ يَغْرُزُ لَبَنَهَا وَقَلَبَ أَحْشَاءُ وَفَعْلًا عَشَارُ وَقَدْ وَرَدَ عَلَى كَثَرٍ
 عَلَى عَشْرِ قَطْعٍ أَوْ عَظْمَةٍ لِأَجْلِهَا الْأَعَشْرَةُ وَالْمِشْرُ بِالْكَسْرِ قَطْعَةٌ شَكْسٌ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْمِشَارِ وَهَاءُ الْمَخَالِقَةُ عَاشِرُهُ مَعَانِي
 وَنَعْمَاشِرُ وَالْمَخَالِقَةُ وَالْعَشِيرَةُ الرَّجُلُ يَوَابِيهِ الْأَذْنُونُ أَوْ فَيْلَكُهُ جَمْعُ عَشَارٍ وَالْمِشْرُ كَسْرُ الْجَاعَةِ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنُّ وَالْأَنْبَرُ
 كَعَرٍ مَحْرُكَةٍ خَرَأٌ لَمْ يَمْدَحِ النَّاسُ فِي أَحَدٍ مِنْهُ وَيُخْشَى فِي الْمَخَادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرٍ وَسُجْبَةٍ شَكْرٌ مَقْرُوفٌ وَفِيهِ مَرَاةٌ وَيَبْذُرُ الْعَشْرَاءُ
 قَوْمٌ مِنْ قَرَارَةٍ وَأَبُو الْعَشْرَاءِ اسْمُ الدَّارِيِّ تَابِعِيٌّ وَزَيْدَانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ الْعَشْرَاءِ شَاهِرٌ وَالْفَلَكَةُ وَعَشُورَاءُ وَحِشَارُ وَفِشَارُ وَكَيْسَارُ

[illegible]

ابدال وتطير عقرى في س آر وعطير كثير وعطران ايمان عطر الشئ كخرج كرمه والبقاء ملكه واعطى الشرب كقله و
 ثقل في حوفه والمطور المثل من اى شراب كان عطر العطار بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح كوز الجراد والعطير
 كاردب وقد تحسن القوي الملبظ والكثرة الشبي الحلق والمطر كنهية الثامه اللافح والجالل حنيد وقد يكون بالثامه
 غرن المطر فقطع فنافع العطر مخزكة طاهر التراب وليكن عى اعشار واول سقيه سقها الزرع واليهام الذي يقال له
 غطاء الشيطان وعقره في التراب يعقره وعقره فانعرو وتعقره فيه اودسه وصرب به الارض كاعفوه والاعفدين
 الطباء ما تلوي باضه حرة او الذي في سرابه حرة واقرباه بنض والابيض ليس بالشديد الباه من عى عقره عقر كخرج والابيض يعقر
 بالقيم والترديد المبصر وقد تفر والعقراء البيضاء وارض بضاء كد نوطا واسم ارض من قلعه بفلسطين واسم امرأة وقصر عقره
 عى بالثامه قرب نوا والمقد بالقيم من كيا الى الشهر السابعة والثامه والتاسعة والشافع الجلد والغليظ الشديد عى
 اعشار وعقار ورمال بالبادية سيلاد قيس وعقر يعقر اخلط سود عى يعقر والوخشية وكدها فطمت عنه الرضام
 ثم ردت ثم فطمت اذاده للفظام واليعفور طي بلون التراب او طار وتضم الياء والحنث وجره من اجر الليل وبلا لام
 حار البقي لو هو عقر كثير ويحل عقر عقرى بكسر من وتفتح الثالثة وقري لها وعقرا وعقر وعقرى
 وعقرية وعقارية يضمهما بين العقارة بالفتح حيث شئت بكسر والعقري والعقري ويشد دراوه مع كسر الهاء
 النافذ في الامر كالبالغ فيه مدها وقد عقرت وهي عقرية واسد عقر وعقرية وعقري وعقارية وعقرت شديدا
 وكثرة عقراة وعقري من اسده قلث عقرى الاسد ودبته ما واما التراب السهل في اصول الحيطان اودابة كانهما
 ينقرض للراكب وينصرب بدنيه والرجل الكامل القنايط القوى وعقريه الذيات بالكسرة وعقرا بالفتح ريش عقره ومثله
 شعر الفعار من الذابة شعر الثاصية والشعرات الثامه في وسط الرأس كالعقرا والعقريه والعقرا بالكسرة ذكر لنا زبر
 وتضم او طار او وكدها ويصنن الجين او الشعر وضع في عافور شرعا ثوبه واليفار كحاي بالفتح القيل وشعر يقد منه
 الزناد وكسره م ربح ورجع دجج عقارة وعقريه تكة والطاقت والعقير لم يحنف على الرمل في الشمس والشرق لا يث
 بارام كاليفار وكذلك جبر عقر وعقار وعقره البر وعقرته بضمهما اوله وتصل عقاري جيتد وعقاري واولي من
 هذان لا ينصرف والى احدهما نشب الثياب المعافرية ولا تضم الياء والمعافر بالقيم الذي يمتحن مع الرقي والعقيرة ذر وجبة
 الجمل والعقيرة الاخلاط من الناس والعقيرة الحديث والاسد كالعقري كثير وكلام لا عقريه لا عويض فيه وعقار يا مؤ
 بالقيم عقد يواحي لعقير وعقر دقرب بلسان وكثير دجل وقر من جهته والعقور العقورة السوق الكاسدة وعقارة
 امرأة ومنواعطار وعقرا وعقراة وكهينة امرأة من علماء الجاهلية وكثبان ملقم القل وتعقر الوحش من عقرا
 القول والعقرة ساورة العقر كجهر السابق التبرج والكثير البلية في الباطل وعقر دجل من اهل الجيم وبابنيد المغنبة
 المعروفة شيب امرؤ القيس وقر من ساليه بن عامر العقرة وتضم النعم وقد عقرت كنى عقارة وعقارة وعقرت عقر
 وعقرا وعقارا قى عاقر عقر ككبر وجعل عاقر وعقير لا يولد له وكذا العقرة كثره حرة فعملها المرأة اقل لا يلد وعق
 الامر ككبر عقر لم ينفع عاقبة والماقر من الرمل ما لا يثب والعظيم منه ومثله والمرأة التي لا مثل لها والعقار يخرج واثر
 كاحرق في قوائم القرس في الابل عقره يعقره وعقرو والعقير والمعقور عقرى وطاقة فاعره في عقر الابل وتعاقر ابقار الابل
 انما اعطرها والعقيرة ما عقر من صيد او غيره وصوت المعنى والباكي والقاري والشرقي يقال والساق المقطوعة وتعقر
 الظه من الرمل والشرج وتعقر وبر وسج معطار ومعقر كثير ونحس وقهية وضرب وقابون عقرى يعقر الظه ويدخل عقره كثره

وَصَرَفَ وَمِنْ بَيْتِهِ لَيْلٍ مِنْ أَهْلِهِ طَاهٍ وَكَثِيرٌ عَوْرَتُ عَمْرٍاءَ الْعُقُورِ وَالْحَوَانِ وَالْعُقُورِ الْيَوَابِ وَكَثَرَتْ عَمْرٍاءُ
 كِتَابٍ وَدَنَانٍ بَعْدَ الْمَاسِيَةِ وَعَمْرٍاءُ حُلِيِّ وَبَوَانٍ أَيْ عَمْرٍاءُ اللَّهِ تَعَالَى وَحَلَقَهَا أَوْ عَمْرٍاءُ قَوْمَهَا وَنَحْوَهَا بِشَوَاهِدِهَا أَوْ الْعَمْرُ
 الْحَائِضُ وَعَمْرٍاءُ فَطَعَ رَأْسَهَا بِبَيْتٍ فِي عَمْرٍاءُ وَالصَّبْدُ وَفَعْلُهُ وَالْكَلا أَكَلَهُ وَطَافَتْ عَمْرٍاءُ صَابٍ فِي رِبْشَةٍ أَفَقَةً فَلَمْ يَبْدُ
 الْعَمْرُ بِالْقَمِ دِيَةِ الْفَرْجِ الْمَغْضُوبِ وَصَدَاقُ الْمَرْأَةِ وَحَلَقَهُ الْعُورُ وَبَنَعَ وَوَضَعَ الْحَوْرُ أَفَقَةً فَطَامَ السَّارِبُ مِنْهُ وَنَعْمَ النَّارُ وَنَعْمَ هُما
 كَعَمْرٍاءُ وَسَطَ النَّارِ وَأَصْلُهَا وَبَنَعَ وَالطَّعْمُ وَخِيَارُ الْكَلا كَعَمْرٍاءُ وَخَسَنَ زَيْبَاتُ الْفَيْدَةِ وَاسْتَبْرَأَ الْمَرْأَةُ لِبَيْتِهَا يَكْرَاهُ خَيْرُكَ وَفِي
 الْقَلْبِ أَنْ يَكْشَطَ لَيْسَ بِهَا وَبُؤْسٌ جَدُّهَا وَبِالْفَرْجِ فَجَّ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَمَا بَيْنَ قَوَائِمِ الْمَائِدَةِ وَالْمَثَلُ كَالْعَمْرٍاءُ وَالْقَصْرِ وَبَنَعَ وَالْمَثَلُ
 مِنْهُ وَالْعَمْرُ الْأَبْيَضُ أَفْخَمَ نِسَاءً مِنْ قِيلِ الْهَيْئِ فَنَسُوا عَمْرٍاءَ الشَّمْسِ وَمَا حَوَالِهَا أَوْ بَنَعَ فِي عَمْرٍاءُ الْقَمَرِ فَلَمْ يَكُنْ تَمْنَعُ
 وَعَمْرٍاءُ مِنْ بَعْدِهَا وَالْبَنَاءُ الْمُرْتَبِعُ وَكُلُّ أَهْضٍ فِي قُرْبِ الْكُفُوفَةِ بِدَجَلٍ وَآخِرُهَا مِنْ نَاحِيَةِ التَّسْكُودِ مِنْهُ أَبُو الدُّوَلُورُ بْنُ أَبِي الْكُرْ
 بِنِ لَوْلُو وَهُوَ يَلْفُجُ جِلَّ جَرِينٍ وَأَرْضُ بِلَادٍ قَبْلَ وَجْهِ بِلَادٍ بِحِيلَةٍ وَقَلْعَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا عَمْرٍاءُ فَضْلُهَا الْعَدُوُّ الْفَقِيرُ الْمُنَادِي
 وَبَنَعَ الْعَمْرُ بِالْقَمِ أَيْضًا الَّتِي تَمُحُّ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْأَوْضَاعِ وَأَقْلَبَ بَنَعَ لِلدَّجَالِ أَفْخَمَ أَوْ جَنَّةَ الدَّيْلِ بِبَنَاعِهَا فِي السَّنَةِ
 مَرَّةً وَالْأَبْرَ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَاسْتَغْفَرَ الدَّيْلَ وَفَعْلُهُ بِالْظُّهْرِ فِي الْعَوَاءِ وَالْعَمْرُاءُ الصَّبْعَةُ كَالْعَمْرُ بِالْقَمِ وَرَمَلَةٌ قُرْبَ الدَّهْنِ
 وَأَرْضُ بَنِي ضَبَّةٍ وَأَرْضُ بِلَالِهَا وَلَقَعَتْ بِالْمِنْ وَجْهِ بِلَالِهَا وَجْهِ فَسَبَّحَ وَالصَّبْغُ الْأَحْمَرُ وَالْقَلْبُ وَالْمَاعُ الْبَيْتُ وَبَنَعَ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ
 إِلَّا فِي الْأَهْبَادِ وَنَحْوَهَا وَقَدْ بَنَعَ وَالْبَيْتُ وَالْقَمِ الْحَمْرُ لِمَا فِيهِ أَيْ لِمَا لَدَيْهِ الدَّنُّ أَوْ لِعَمْرٍاءُ شَارِبَهَا مِنَ الْمَيْمُونِ خَيْرُهَا مِنَ الشَّيْءِ
 الْأَحْمَرُ وَكَثَانٌ مَا يَبْدُو مِنْهَا مِنَ الثَّبَاتِ أَوْ صَوْلُهَا وَالشَّجَرُ كَالْعَمْرُ كَيْفَ وَالْقَمِ عَشْبَةٌ وَعَمْرٍاءُ فَجَّ جَنَّةَ الرُّوْعِ فَلَمْ يَبْدُ رَانَ
 بِعَمْرٍاءُ أَوْ بَنَعَ أَوْ رَشَّ فَمَوْعَمْرٍاءُ الْعَمْرُ نَافَةٌ لَا تَشْرَبُ الْأَمِنْ الرُّوْعِ وَعَمْرٍاءُ وَالْعَمْرُاءُ وَالْعَمْرُاءُ وَالْعَمْرُاءُ وَالْعَمْرُاءُ
 كَبَنَعَ دَجَّ عَلَى الْهَرِّ وَنَحْلُ لَيْسَ بِهِ لَيْسَ بِهَا وَلَيْسَ بِهَا وَكَيْفَ وَدِيَالِهَا مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ شَيْخُ مُسْلِمٍ وَ
 مَعْمُورُ النَّارِ فِي كَلِّ شَاعِرٍ وَمَوْعَمْرٍاءُ وَعَمْرٍاءُ وَنَعْمَ الْعَمْرُ دَامَ وَنَعْمَ النَّافَةُ الْأَشْرُكُ وَوَضَعَ مِنْهَا قَمْعًا وَالنَّبَاتُ طَالَ
 وَالْأَعْقَارُ شَجَرٌ وَالْعَمْرُاءُ الرَّمْلَةُ الشَّرِيفَةُ وَحَدُّهُ بِجَدِّهَا الْعَمْرُاءُ كَيْفَ الطَّبَعِ وَكَيْفَ الْمَاءِ وَكَثَانٌ كَلْبٌ وَالْحَمْرُاءُ الْمَنَافَةُ وَ
 جَلَّ أَهْلُهَا بَنَعَ نَهَايَةً وَامْرَأَةٌ عَمْرٍاءُ كَعَمْرٍاءُ رَجُلًا دَاءً وَأَعْمَرَ اللَّهُ رَجُلًا وَأَعْمَرَ اللَّهُ رَجُلًا وَأَعْمَرَ اللَّهُ رَجُلًا وَأَعْمَرَ اللَّهُ رَجُلًا
 أَوْ جَرُّهَا وَعَمْرُ الْعَمْرُاءُ قُرْبَ بِلَادٍ مَعْمُورُ الْعَمْرُاءُ بِرَدِّهَا مِنْ أَكْلِهَا الْعَمْرُاءُ كَيْفَ بِلَادٍ الدَّاهِيَةِ وَالْمَرْأَةُ السَّلْبَةُ
 وَالْعَمْرُاءُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَكْبُرُ حَقَّ قَفَاهَا بِكَادِمٍ كَيْفَهَا وَعَمْرٍاءُ الدَّاهِيَةِ وَعَمْرٍاءُ عَلَيْهِ وَأَعْمَرَ اللَّهُ بَنُو سَطِ الثَّوْبِ
 فَتَعْمَرَ جَرُّهَا هَلَكَةً عَكَسَ عَلَى الشَّيْءِ فَكَرَّ عَكَسًا وَكَرَّ وَكَرَّ وَكَرَّ وَالْعَمْرُاءُ الْكَرَّ وَالْعَمْرُاءُ وَالْعَمْرُاءُ وَالْعَمْرُاءُ
 انْخَسَطُوا فِي الْحَرْبِ وَالْعَمْرُاءُ رَجَّحَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَبْدُ عَلَى عَمْرٍاءُ وَاللَّيْلُ اسْتَدَّ وَأَدَّ وَلَيْسَ كَالْعَمْرُاءُ الْمَطَرُ اسْتَدَّ وَ
 وَالرَّجَّحُ جَانِبُ الْعَمْرُاءُ وَالسَّبَابُ دَامَ وَبَنَعَ وَنَعْمَ أَوْ دَنَانٍ شَجَرٌ وَفِي الْحَمْرُاءُ وَالْعَمْرُاءُ كَعَمْرٍاءُ مَا فَوْقَ حَمِيمٍ نَحْوِ الْإِبِلِ وَالْيَتِيمِ
 مِنْهَا أَوْ نَابِتٍ خَيْرٍ إِلَى الْمَيِّتَةِ وَبَنَعَ الْكَافَ وَاسْمُ وَصَدَاءِ السَّيْفِ وَدَرَدِي كُلُّ شَيْءٍ وَعَمْرُاءُ الْمَاءِ وَالْبَنَاءُ كَعَمْرٍاءُ وَكَرَّ
 نَعْمَ أَوْ عَمْرٍاءُ جَعَلَهُ عَمْرٍاءُ وَجَلَّ فِيهِ الْعَمْرُاءُ كَعَمْرٍاءُ فَجَّ الْفُطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَصْلُ الْبَنَاتِ عَمْرٍاءُ وَالْعَمْرُاءُ كَعَمْرٍاءُ الْكَلْبُ الْأَصْلُ وَ
 الْعَمْرُاءُ الْبَنَاتُ الْعَمْرُاءُ وَالْعَمْرُاءُ كَعَمْرٍاءُ وَبَنَعَ كَعَمْرٍاءُ وَبَنَعَ كَعَمْرٍاءُ وَبَنَعَ كَعَمْرٍاءُ وَبَنَعَ كَعَمْرٍاءُ وَبَنَعَ كَعَمْرٍاءُ وَبَنَعَ كَعَمْرٍاءُ
 صَارَ بِهِ شَيْءٌ وَعَمْرُاءُ كَعَمْرٍاءُ الْبَنَاتُ الْعَمْرُاءُ كَعَمْرٍاءُ الْمَرْأَةُ الْجَاهِلَةُ فِي خَلْقِهَا فَكَبَرَتْ بَنَعَ الْبَنَاءُ وَبَنَعَ وَبَنَعَ وَبَنَعَ وَبَنَعَ وَبَنَعَ
 عَمْرٍاءُ مِنْ عَمْرٍاءُ كَعَمْرٍاءُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 الدُّوَلُورُ مِنَ الْبَنَاتِ الْعَمْرُاءُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ

الحجر الزاوية الجنية ونجورة ريل كان اذا قيل له عجزا بنجورة غضب والنجورة ذكر في حج والنجورة بنج الصايد
 المنهكة وصيحتها الداهية والنجورة والحاجة وذكر في حج صر الغنم ريق الغاف وصيحتها اصل الغنم واول ما نبتت
 منه وهو غش والنجورة او ما دام انقص وقلب النحلة واصل الرجل واولا الذهابين ليضاربهم وبالغنى نامة منجبة موبها واني
 البواشي وامرأة العنكرة النامة العظيمة العور ذهاب حبل يحدى البدين عور كفتح وقاد يعاد واعودا اعواز وهو
 اعوز عور وعوران عوران وقاد عور وعوده صبره اعودا لا عودا الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعف
 الجبان البليد الذي لا يدل ولا يندل ولا خرويه والدليل السبي الدلالة ومن الكذب التارس ومن الاستطاعة ومن ليس له
 اخ من ابويه والذي عور ولم تقض حاجته لم يصيب ما طلب والصواب في الراس حج اثار ودين الطوف الذي لا علم فيه و
 العار كل ما اعل العين والعمد والعدى كالعوار وبني الجفن الاسفل ومن السهام ما لا يذرى راسه ويعلق من المال
 عائرة عابني وعيرة عابني اى كره عملا بصره والعوار ثلثة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الحطاف والخرق من
 العين بعد ما بدت عليه الذرور والذي لا بصر له بالطريق والضعف الجبان حج عوار وبر والذين حاجا منهم في اذنانهم والنجورة
 شجرة بوحا منها مخافق بمكة والعوراء الكلمة او الفعلة الفجحة والمحولاء والعوار من الجراد النجارات المنجورة كالعوار والعور
 الحلل في الشعر وغيره وكل مكن للسحر والسوء والساعة التي هي من ظهور العورة فيها وهي ثلث عوران قبل صلو العورة عند
 نصف النهار وبعد العشاء الاخير وكل افرسني منه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها واعود ظهره وامكن
 القادس بدافيه وضع خيل للضرب والعارية مستددة وقد تحقت العارة ما نذا ولوه بينهم حج عوارى مستددة وعقمة عاراد
 الشيء وعاراه منه وعواروه اياه وعود واستعار طلبها واستعاره منه طلب عاراه وعودوا الشيء وعودوه وعودوا ولوه
 وعارة عورده ويحور اخذه وذهب به وناقته وعاروا والمكايل وعومها فذرها كعابرها وعابرت بينهما معايرة وعبارا فذرها
 ما بينهما والمعار الفرس المضمرا والمثوف الذنب والسمين وعور الغنم عرضها للضبايع وعوراه دقبت ما ليس قبلها فبربع
 بديا منهم عربو يوشع واستعور انفراد عور كبري موضعان وجعل ذكوة عودا مهذبة للواحد والجمع وعوران فليس خسه
 شعرا يميم بن ابي والراعي والشماخ وابن اخر وجهد بن نور والعور ككف الردى التبرية وقرع ابن عباس وجماعته ان يوشع
 اى ذات عورده ومنسجها الحزن طائر عهس المرأة كنع عهس او بكسر فحرك وعهارة بالفتح وعهورا وعهورة وعامها عمارا انا
 لكلا للنجورة ونها داويع الشرونى اوسرق وهي عامر ومعامر وعاهرة والبهرة المرأة التي قد اضعفت من غير عفة وقد عهست
 وعهست والعول وذكرها العهات حج عبا هو الرجل السدود وذو عامر بل من جبر العبر الحجار وعلم على الوحى حج
 اعمار وعبارا وعور وعورده ومعوراء حج عبارات والعظم الثاني وقطعا وكل ناي في سنو وافي العين وجنتها اوانها
 او قطعا ومانت الفرج بن باطن الاذن وادوم كان محضا نصرة الدهر فافرة وكف جارين موبع كافر كان له وادفار سل
 الله تعالى نار افاخرقة وخشبة تكون في مقدم الهودج والوقدة والحبل والسبد والملك وجبل بالمدينة والحبل والمدن الصليب
 وهما عبران وبالكسر الفاعلة مؤنة او لا يل الحبل المبريد لا ولا من لفظها اوكل ما منه رطله ايا كانت او جبرا او فينا الراجح كعبان
 بسكن وهو غير واحد اى منجبر رايه او باكل وحده وعار الفرس والكلب يبرد هب كانه مفقوت والاسم العيار وعاراه ضامة
 فهو عار قبل ومنه قول بشر الابن بعد ما سطر الرجل جاء ونهب والبهرك قوله وانطلق الى اخرى والعصيدة سارنا والاسم
 العيادة والعبار الكبر المجي والذهب الذي الكبر الطواف والاستغفر من خالدين العابد وعلمه والعبرانية من الابل الناحية
 في نشاط وعبران الجراد وطائرة عابني في حج ورد العار كل شيء لزم به عيب وقبره الامر لا نقل بالان والعبارة واعبر بعضا

دابة من غير الدابة وأبو عذرة أو من سمرة بن شعير حطاي والمعاد بالسكر القس الذي يحبل عن الطير فيراكيه يقول
 بشر بن أبي حازم لا الطير ماح وغلط الجوهرى وجدنا في كتاب بني عبيد الله الحبل بالركض المعالي أبو عبيدة والناس يرونه
 المعاد بالضم من العارية وهو خطأ وقبل الدنانير وقد نفا واحدا بعد واحد والماء طلب والأعجاز كواكب زهر في محراب فدمى سهل
 وأبو النضر جمل لمصر وزفة الصرايح وصل التراب طار وما أدرك أي الناس وقولهم غير غير زيادة غيره كان الخليفة
 من بني أمية إذا مات وقام أخرا في أنفاسهم عشرة دنانير وصلته قبل عربة ما جروا في بل حط العين والمعاد بالسكر بل يلا
 فليس والمعاد الماعاب والمستعبر ما كان شديها بالعبر في خلقه فصل العبر عن غور انكث وذهب ضد وهو طائر من قري كرج
 وقيل النوى بالضم بفتح كيم سج اعتبارا على بفتح ديم الحصى وبفتح اللين في الصرع وغير النافة أحلب عبراها ومن المراء ولدا
 استفاده وتزوج عثمان بن حبيب وفارس بن حارم قبل له كيرة فقال على العبر فيها ولدا فلما ولد استماه عمر كيرة منهم فطن
 بشي ومحمد بن عيسى الحداني المغربيان والمغار نافة تغرب بعد ما تغربا للواني بنهن معها وغلة بعلوها العباد وداية الغيرة
 داية لا يهدى ليلها أو الذي بعائنتهم يرجع إلى قولك والعبر حكة التراب وبها العباد كالغيرة بالضم وأبو الوم غير
 استند عباره وغيره بغير الظهيرة والغيرة بالضم لونه وقد غبر وأغبر وأغبر الأظفر الثيب والعبر الأرض وأنى الجبل وأرض
 كيرة التحرك بالغير حكة وة بالتمام والالتفات في السهولة وقس على حد وقس دامة بن صادي فنان كالغيرة أو الغيرة
 ثمرية والغيرة شجرة أو بالعكس والوطاة الغيرة الجديده أو الدارسة ومن السنين الجديده وبوعبراء الفقراء والغيرة المجموع
 للشرب بلا تعاريف والغيرة الشككة وهي شراب من الضربة وتركه على غيرة أو الظفر وغيره إذا رجع خائبا والغيرة الكحل
 وبها الغيرة فساد الجرح غير كبرج وهو غير رداء يبالغ في البعير ويحسلي الطي وكسرو وجوه جرس من التملك والغيرة بالضم
 مائة لبي عيس والغيرة بالتمام والالتفات بالضم وطهران في قبح واحد في غبار بن وأخبر في طلبه جدد وقع مطرها
 والرجل آثار الغيرة والغيرة كخون طار والمغيرة قوم يعبرون بذكر الله تعالى أي يهللون ويرددون الصوت بالقرابة
 وقيل لها معوا بها لأنهم يرجعون الناس في الغيرة أي النافية وعاد بن شرجيل وعمر بن بهان وقطن بن شبيب وعبد بن أبو
 وساذ بن جسر وعبد بن قيس الغيرة بالضم يحدون والغيرة تمر والغيرة عصبير والمبوءة والغيرة وعبراء هب وسوا
 غبار العرب وغبار وغيرة حكة وكفر بطلية كيرة متصلة ما بطنج وكا بيرة ماء الحار وب وداية غير كيرة يسوق الأخط ٥
 الغبار شجر ما بين الليل والنهار من الضوء العشرة حكة والغيرة بالضم والغيرة سئل الناس والغيرة الغيرة أو
 وبها منها والصبغ كشار معرفة ما أكثر خوفه من لا كيرة كالغيرة الجماعة الخاطئة كالغيرة وهي الوعيدة والهدد و
 الغيرة الحصب والسعة وبالضم كالغيرة تحاطها حرة والمعدود بالضم والمغيرة كيرة شئ ينجبه الثمام والعشرة الروك كالصل
 حج مغاير وأنمو الرطب سال منه وتغبر أجاسه والأعراط وطول العنق والأسد كالعور كسفر جل والضرة شرب الماء بال
 حطش كالغيرة وضفوا الراس وكثرة الشعر والذباب الأزرق ولا هاء الأحق وبضم آله والغيرة من الردع العري والغيرات
 ثوبك كغيرة حكة أي زهرة وغيرة لارض بالذباب في مغيرة ما دت به وجد الماء مغيرة على ما يركب وأعلنه غيرة ماله
 أقصد والمغيرة الثوب الردى الشبع والتحنس الطعام لم يزل ولم يزل ويكثر الميم الثاني حارم المحووف ومعهقها الغيرة ضد
 الوفاء غيرة وفيه كسر وضم وسميع غيرة وغيرة غيرة غيرة وهي غيرة غيرة غيرة وهو غيرة وغيرة وكسيرة وصبور
 وغيرة وكسيرة وغيرة غيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة
 غيرة وغيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة وغيرة غيرة

الفيض من الماء بها في السهل كالغدير كعدي وثماني واستغندر المكان صار فيه قدرا والقدير السيف ودجل وليد بار
مصر وبها الوطع من النبات حذران والذوا بفتح فذاثوا الرجمة وأندرا أخذ خديرة والقديرة النافذة تركها الرعي وز غلغت
هي قدورة وقد ركوب شرب ماء الغدير وكفج ماء السماء والليل لظلم في غيرة كجر حلة ومغدة الحسنة والثاقمة من الليل
نخلت والقيم شبع في الرعي في أول نبت والارض كرت الغدير حركتها بها وكل موضع صعب لانكاد الدابة تستغنيها والجره والفايق
من الارض المتعاديه والحجارة ودجل نبت الغدير حركتها في الخيال والمجدل وفي جميع ما يأخذ فيه والغدير الشر والغدير السبي
الطين بطن مهبب قال حذران بالقيم بطن وغنداد وموال الغدراء الظلة وغدرا بالفتح بالانبار وكفر فخر لا بين الغدير
كسيت لم يبق جلب عليه لبن ثم يحس بالوصف كالغدير واخذوا أخذها والغدير الحارح حياذروا الغدير الشوكرة الكلام
الخلط غدا مرة باعتبار افا والكلام احفاء فخر او موصدا واتبع بعضه بعضا والشي فرقه وخالط بعضه بعض والغديره الغضب
والغضب والخلط الكلام والصباح كالغدير حارح غلامه والغدير من يركب الامور ما خلت من هذا ويعطى هذا يدع هذا من حبه
او من يهب الحقن لاهلها او من يحكم على قومه بما شاء فلا رد حكمه والغديره كعلب الطول الخلطة من التبت والغدير كعلاب
الكثير من الماء غديره غار وغردا ويرة بالكسر فهو مغرود وغرير كما بهر خدعها طعما بالباطل فاعز هو الغرود الدنيا وما ينظر
به من الادوية وما عرك او ينحس الشيطان والقيم الا باطل جمع غار وان غريرك منه ان احدثك وغرير صبي تغريرا وتغريه
للهلك والاهم الغرير حركه والفرية ملتها والطير همت بالهوان ورفعت اجفها والفرية والغرة بضمهم ملباض في الجهة و
فرس غر وغراء والاعرا لا ينض من كل شيء ومن الايام الشد بلا حرج وهاجرة وظهيرة ووديقه غراء والغياري والجوف والري
صايون اوهم واحدا لاخيران واحدا نايبيان وعديون والكرم الاضال الواخها والذى اخذت الفحة جميع وجهه الاملا
والسيف كالغرة بالضم ح ع كصدي وغان بالضم وفرس ضبعه من الحارث وعمران ابي ربيعة وتاد بن عويبة العسوق
عويبة بن ثور البكائي وعمر بن الناسي الكائي وطريف بن يميم الغنمي ومالك بن جابر ولباع بن قيس الكلبي وعبد بن مسان
الزبي والاشعر الجعفي والعم الحار غر وجهه بفتح الفتح غر حركه وغرة بالضم وغراء بالفتح صار غارة وابش والغرة بالضم
العبد والامة ومن الشهر ليلة اسنهلال الغر ومن الهلال طلعه ومن الاسنان بياضها واقطاعها ومن المتاع خبارة
ومن القوم شبههم ومن الكرم سرعته وسوفي ومن الرجل وجهه وكل ما بدا لك من ضوه او صبح فقد بدت غرته وغرة اظم بالمدينة
ليني عري من حوفي مكانه مسجد بقاء والغدير كما بهر الخلق الحسن والكهبل ومن الحبش ما لا يفتح امله ح غران بالضم والثابت
لا تخرجه له كالغدير بالفتح اعره واغرة والافخر وغرة يكسرها وغرة وغررت كفتح غرارة والغار الفاعل واغره غفل و
الانيم الغرة بالكسر وخاف لبيد الغر لا يكسر هذا اليم والسمم والسيف والفيل من القوم وغيره وفي الصلوة الثقات في
ركوعها وسجودها وطمعها وفي التسليم ان يقول سلام عليكم اذ ان برد بعبك لا عليكم وكذا اذا السوف وقله لبن النافه
خانت وهي مغادج مغار بالفتح والمثال الذي يغرب عليه الصال ليصلح وبها ولا تفتح البحر الى وغرد على ابله والماء نصبة
واكل الغر وغر غر غر اذقة والشر بالضم انهم مارقته في والشي في الارض والشر المدة في في الارض وكل كبر منين في
موبى وجلد وجع بالبادية وحكا السيف والكسر من خدع اذا خدع والقيم طهر في الماء والقراء المدينة النبوية ونبت طيرة
هو الغرلة كخبره وجع يد ياربي اسد وقص لينة هشام ابن عبد الملك وطائر ابيض الزاير للذكر والانشي ح غرا بالضم وقد الغر
ح جندع في المدينة والغر بالكسر عشب ودجاج الحبش والدجاج القوي والغرة زبد الماء في الحلق كالغر غر وهو
معاجع وصوت الفذرا اذ اكلت وكسر قصبة الانف حداس الفانعة والحوصلة وبعث وحكا بصوت الرعي وغر غرا فيهم

مكة

عِنْدَ الْوَيْدِ وَالرَّجُلِ ذَبَحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْفِهِ وَالْقَمِ سَمِعَ لَهُ دَسِيسٌ عِنْدَ الصَّلَى وَالْعَارَةُ مَعَكَ طَوِيلَةٌ وَالْعَرَابُ بِالضَّمِّ الْأَمَّا
فَوْقَ الْمَاءِ بِالْفَتْحِ وَغَرَابُ جَبَلٍ بِهَامَةٍ وَالْعَارُ بِالضَّمِّ الْكَثْرُ الْبَعْلُ وَذَوَالْعَرَفِ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَيَعْبُشُ الْهَلَالِيُّ حَاطَبُ
مَا لَأَعْرَابٍ جَبَلَانِ بِطَرَفِي كَمَ وَأَسْمَعَرُ غَرْفَانِ أَنَا عَلَى خَصْلَةٍ وَغَارَ الْقَرْحَى أَشَاءُ زَهْمًا وَسَمَوُ الْقَرْعُ غَرْوُنٌ وَعَبْرًا وَالْعَبْرَاءُ
كُحْبَرَةٌ عَلَى عَصْرِ وَبَطْنُ الْأَعْرَابِ بِطَرَفِي كَمَ وَعَرَبُ الْقَمِ نَصَابِي بَعْدَ خَنْكَهَ وَالْعَرَبِيَّةُ فِي قَبِيلَتِهَا وَغَرْغَرٌ عَلَى الْقَمِ وَالشَّد
وَالْقَصْرُ دُعَاءُ الْعَرَبِ لِلْيَلْبِ الْعَرَبُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَرْضٌ مَغْرُودَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْعَبْرَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّيُّومِينَ الْأَمَارُ
وَالْإِنْبَاءُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ وَمِنْ الْعَبُونِ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمُ عَزَبَتْ كَرَمُ غَارَةٍ وَغَرَابٌ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمِثْبَةُ دَرَبُ الْبَاهَا
وَالْمِثْبَةُ كُحْبَرَةٌ وَأَبْعَرُ حَلَبَةُ اللَّبَنِ وَبَاتَ وَدَقَّ كَوْنُ الْحَرْفِ يُجِبُ الْبُحْرَ وَغَرْغَرٌ عَلَيْهِ وَغَرَابٌ بِالضَّمِّ وَالْمَعْرُوفُ جَعَلَهُ غَرْبًا أَوْ الْقَوُ
غَرَبَتْ أَيْلَهُمْ وَقَوْمُهُ عَزَبَتْهُمْ مَبْدَأُ لِلْفِعُولِ غَرَبَتْ أَيْلَهُمْ وَغَرَابٌ بِالضَّمِّ وَالْمَعْرُوفُ الْمُسْتَعْرِضُ مَنْ هَبَّتْ شَيْئًا
لَهُ وَدَعَلَهُ أَكْثَرُ مِمَّا أُحْطِيَ وَالْعَرَابُ مِنْ خَلْفَاءِ وَخَوِصٍ وَالْعَبْرَانِ يَدْعُ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَذْبَلَتِ النَّافَةُ الْغَضْرُ
النَّشِيدُ عَلَى الْعَبْرِ وَكَكَيْفَ الْأَمْرِ الْمُنْدَسِ الْمُنْدَسُ وَالْغَرَابُ مَا طَرَحَهُ الرِّيحُ فِي الْعَبْرِ وَعَسَرَ الْفَعْلُ النَّافَةُ صَرَفَهَا عَلَى غَيْرِ
صَبْعَةٍ وَتَعَسَّرَ الْأَمْرُ النَّبَسَ وَالْخَلَطُ وَالْفَرْقُ النَّوَى وَالْعَبْرُ وَضَعُ فِيهِ الْعَبْدَانِ الْعَشْمُ قَائِلَانِ لِأَمْرٍ مِنْ غَيْرِ ثَبْتٍ وَالْمَقَمُ وَ
النَّظْمُ وَالْقَوْتُ فِي غَسَائِرِ وَرُكُوبِ الْأَكْسَانِ رَأْسُهُ فِي الْحَيِّ وَالْبَاطِلُ الْأَيْلَانِي مَا صَنَعَ وَالْعَشْمُ الْعُظْمُ وَآخِذُهُ بِالْعَشْمِ
بِالْكَسْرِ الشَّدُّ وَتَعَسَّرَ وَتَعَسَّرَ أَحَدَهُ قَهْرًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَخَسِمَ السَّبِيلَ أَقْبَلَ الْغَضَارُ مَا لَطِنَ لِلْأَرْبِ الْأَضْرُ الْعُرْكَ الْغَضَا
وَالْإِعَاءُ وَالْخِصْبُ وَالسَّعَةُ وَالْقَطَاءُ وَالْعَضْرُ الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ الْعِلْمُ الْخَيْرُ وَأَرْضٌ فِيهَا طِينٌ يُحْرَكُ الْغَضْرُ وَأَرْضٌ لَا يَنْبُتُ
فِيهَا الْفَحْلُ حَقٌّ تَحْفَرُ الْعَضْرُ كَيْفَ وَطِينٌ رَجُوعٌ وَسَمْعُ مَاءٍ لَطِيٍّ وَيَفْعُ الضَّادُ وَالْوَاوُ الشَّدُّ الْأَسَدُ وَجِ وَغَضْرٌ بِالْمِثَالِ الْفَحْجُ
أَنْصَبَ بَعْدَ الْوَاوِ وَغَضْرُهُ اللَّهُ تَعَالَى غَضْرًا وَجَعَلَ مَغْضُورًا كَقَوْلِهِ مَبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارٍ مِنَ الْعَبْرِ كَالْمَغْضُورِ كُحْبَرَةٍ وَغَضْرُهُ
بُغْضَرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَقَوْلِهِ وَفَلَا تَأْخِذْهُ وَسَعَةً وَشَيْءٌ قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطْعٌ لَهُ قُطْعَةٌ وَالْمَغْضُورُ جِلْدُ
الدِّبَاغِ وَالْمَبْكُورُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْعَبْرُ كَامِرُ الْخَصْبِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعَبْرٌ غَضْرٌ مَغْضُورٌ كَقَوْلِهِ نَاعِمٌ وَالْعَصْرَةُ بَيْتٌ وَكُتَابٌ حَرْفٌ
يُحْلَلُ لِدَفْعِ الْعَبْرِ وَغَرَابُ جَبَلٍ وَأَعْضَرُ مَبْدَأُ لِلْفِعُولِ مَا تَشَابَهَ صَوْنًا وَسَمَوُ غَضْرٍ كَرِيٍّ وَغَضْرَانِ وَرَجُلٌ غَضْرٌ النَّاصِبُ
كَكَيْفَ دَابَّةٌ غَضْرُهُمَا بَارَكَةٌ وَغَاضِرَةٌ فِيهِ مِنْ أَسَدٍ وَحَيٍّ مِنْ مَعْصَعَةٍ وَغَضْرُ غَضِبَ الْعُضْبُ كَمَا لَطِيٍّ وَعَلَا بِطِ الشَّدِّ
الْعَلِيطُ الْغَضْبُ الْأَسَدُ وَالْعَلِيطُ الْجَدُّ الْغَضَارُ كَمَا لَطِيٍّ الْأَسَدُ وَغَضْرُ نَقْلٍ وَالْعَضْفُ الْجَا فِي الْعَلِيطِ كَالْعَضْفِ نَقْلُهُمْ
النُّونُ الْغَضْرُ الْغَضْرُ نَقْلُهُ يَدُهُ يَنْطَرُ وَالْفَطْرُ كَارِدٌ وَيَقُمُ أَوَّلُهُ الْعَصْبُ الْعَلِيطُ أَوَّلُ الْمَنْظَرِ الْحَمُّ الْمَرْبُوعُ غَفْرُهُ غَفْرُهُ
سَنَةٌ وَالْمَنَاعُ فِي الْوَعَاءِ أَدْخَلَهُ وَسَنَهُ كَغَفْرِهِ وَالشَّدُّ بِالْخِصَابِ عَطَاهُ وَغَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبٌ يَغْفِرُهُ غَفْرًا وَغَفْرُهُ حَسَنَةٌ
بِالْكَسْرِ وَغَفْرَةٌ وَغَفُورٌ وَغَفْرَانَا بِصَمِّهِمَا وَغَفِيرٌ وَغَفِيرَةٌ عَلَى حَلَبِهِ وَعَفَى عَنْهُ وَاسْتَغْفَرَهُ مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ أَبَاهُ
طَلَبَ مِنْهُ غَفْرَهُ وَالْعَفُورُ وَالْعَفَارُ مِنْ حِفَايِ اللَّهِ تَعَالَى وَغَفَرَ الْأَمْرُ يُغْفِرُهُ بِالضَّمِّ وَغَفِيرٌ بِهِ أَصْلُهُ مِمَّا يَدْبُرُ أَنْ يُضْلَعَ
بِهِ وَالْمَغْفَرُ كَثِيرٌ وَبِهَاءٍ وَكِبَابَةٌ تَدْمِينُ الدِّزِجِ بِلَبْسٍ تَحْتَ الْفُلْسُوفَةِ أَوْ حَلَقٌ يَقْتَرِعُ بِهَا الْمُسْلِمُ وَكِبَابَةٌ خُوفٌ تَوَقَّى بِهَا الْمَرَأَةُ
خَارُهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالْأَفْعَالُ عَلَى حَرِّ الْهَوَسِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْوَرُ وَالْحَايَةُ قَوْلُ الْحَابَةِ وَدَأْسُ الْجَمَلِ وَجَبَلُ الْغَفْرِ الْبَطْنُ
وَدَيْبُ الْقَوْبِ وَهَبْرُكَ وَغَفْرُ كَفْرَجٍ وَغَفَارٌ تَارِيٌّ وَوَلَدُ الْأَنْوَابِ وَضَمُّهُ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَغْفَارُ وَغَفْرَةٌ كَثِيرَةٌ وَغَفُورٌ وَمَنْزِلُ الْغَفْرِ
ثَلَاثَةُ أَهْجٍ صَغَارٌ وَشَيْءٌ كَالْجَوَالِقِ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَذَنْبٌ بِالْخَرْبِ جَعَلَهُ الْكَلَامُ وَشَعْرُ الْعَيْنِ وَالْجَبِينُ وَالْفَعَا كَالْفَعَارِ
بِالضَّمِّ وَالْعَفْبِيُّ وَهُوَ غَيْرُ الْفَعَا كَكَيْفَ وَهِيَ غَفْرَةُ الْوَجْهِ وَبِالْجَاءِ الْغَفِيرُ الْبَيْضَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الرُّأْسَ وَتَضْمُرُ جَوَاءُ وَجَاءُ غَفِيرًا

[illegible]

وَيَفْطِرُهُ شَقَّةً فَإِنْ فُطِرَ وَالْثَانَةَ حَلَبَهَا بِالسَّابَةِ وَالْإِثْمَانِ أَوْ بِأَطْرَافِ صَابِعِهِ وَالْجَنِينَ اخْتَبَرَهُ مِنْ سَاعِدِهِ وَلَمْ يَجِدْهُ وَالْجِلْدَةَ بَزُوهُ
 مِنَ الذِّبَاغِ كَأَفْطَرُهُ وَثَابَتَ الْبَصِيرُ فُطِرَ أَوْ فُطِرَ وَأُغْلِقَ وَاللَّهُ لَمَّا لَقِيَ خَلْفَهُمْ وَبَرَأَهُمْ وَالْأَمْرُ ابْتَدَأَهُ وَالْأَشَاءُ وَالصَّامُ أَكَلَ وَشَرِبَ كَأَفْطَرَهُ وَفُطِرَتْهُ
 وَفُطِرَتْهُ وَأَفْطَرَتْهُ وَرَجُلٌ فُطِرَ بِالْكَسْرِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَمُفْطِرٌ مِنْ مَفَاطِيرَ وَكَسْبُ مَا يَفْطِرُ عَلَيْهِ كَالْفُطُورِيِّ وَالْفُطِيرُ كُلُّ مَا تَجَلَّى عَنْ إِدْرَاكِهِ
 أَفْطَرَهُ فُطِرَ كَسْرِي فُطِيرًا وَالذَّاهِيَةُ وَكَزْبِي تَابَعِي وَفَرَسٌ فَعَبَهُ فَيْسُ بْنُ صِرَاحٍ لِلرَّيَادِينَ الْمُسَدِّدِ الْفُطْرَةَ بِالْكَسْرِ مَدْفَعَةُ الْفُطِيرِ وَالْفُطْرَةُ
 الْوَقْلُ كُلُّهَا الْمَوْلُودُ فِي دِمِائِهِ وَالَّذِينَ وَسَّيْتُ فُطَارَ كُتَابٍ فِيهِ تَشْفَى وَلَا يَقْطَعُ وَالْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ دِينِهِ وَلَا شَرَّ
 الْإِنْسَانِ يَنْجِي أَنْظُورُ بِالضَّمِّ وَهُوَ تَشْفَى فِي أَنْفِ الشَّابِ وَوَجْهِهِ وَالْفُطَارِيُّ يَنْجِي نَفْطُورَةَ بِالضَّمِّ وَهِيَ الْكَلَاءَةُ الْمُنْقِرَةُ أَوْ هِيَ أَوَّلُ
 نَبَاتِ الْوَشْيِ وَأَفْطَرَ الضَّالُّ حَانَ لَهُ أَنْ يَفْطِرَ وَدَخَلَ فِي وَفِيهِ وَذَبَحْنَا فُطْرَةَ وَفُطُورَةَ شَاءَ يَوْمَ الْفُطْرِ وَقَوْلُ عُمَرَ وَفَدَّ سَلَّ
 عَنِ الْمَذْيِ هُوَ الْفُطْرُ قَبْلَ شَبِّهِ الْمَذْيِ فِي فَلَانِهِ بِمَا يُجْنَبُ بِالْفُطْرِ أَوْ شَبِّهِ طُلُوعُهُ مِنَ الْأَحْلَالِ يَطْلُوعُ الشَّابِ وَزَوَاهِ النَّصْرِ بِالضَّمِّ وَ
 أَصْلُهُ مَا يَنْظُرُ مِنَ الْكَبْرِ عَلَى اخْتِلَالِ الْفَرْجِ فَحَسَرَ كَمَعَ أَكَلَ الْفُطَارِ بِرُوحِهِ صِنَا وَالَّذِينَ أَوَّلَ الْفَعْرِ وَالْفُطَارِ بِرُوحِهِ فَحَسَرَ فَاهُ كَمَعَ وَتَعَرَّ
 فُطُهُ كَأَفْطَرَهُ فَمَعَرَفُوهُ وَتَعَرَّ أَنْفَعُ وَالْفُطْرُ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْمَغْرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفُورَةُ فِي الْحَبْلِ وَنَ الْكُفَّ وَالْفُطَارُ كَسْتَدَادَ
 أَوْ غَرَابِ لَقَبُ هُبَيْرَةَ بْنِ النُّعْمَانِ فَارِسٌ وَالْفُغَارُ ذُو بَنِي وَهِيَ طَبِيبٌ أَوِ الْكِبَابَةُ أَوْ أَصُولُ الشَّلُوقِ وَفَعَرِي كَضِيحِي عِ وَوَلَدَ
 بِالْفَعْرِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الشَّرْبِ وَهُوَ وَاسِعٌ فَعَرِ الْقِيمُ أَيْ بَابُهُ وَالْفَعْرَةُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْوَادِي فِي حَجِّ كَهْدٍ وَطَعْنَةٍ فَعَارَ بِكُطَامٍ بِأَيْدِي الْفَقْرِ
 وَتَقِيمُ ضِدُّ الْخِيَةِ وَفَدَّ زَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي عِيَالَهُ أَوْ الْفَقِيرُ مِنْ هَذِهِ الْقَوَاتِ وَالْمُسْكِينُ مِنْ لَأَشَى لَهُ أَوْ الْفَقِيرُ الْحَاجُّ وَالْمُسْكِينُ مِنْ
 أَذَلِّ الْفَقْرِ أَوْ عِيَالُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِي الْفَقْرُ مَا رَزَقَ الَّذِينَ لَا حِرْمَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحَرَمِ الَّذِينَ لَا يَتَّقُونَ خِزْفَهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْصِيًّا وَالْمُسَاكِينُ
 الشُّوَالُ مِنَ لَدُنْ خِزْفِهِ تَقَعُ مَوْصِيًّا وَلَا تُنْصِيهِ وَعِيَالُهُ أَوْ الْفَقِيرُ مِنْ لَدُنْ تَابَعِهِ وَالْمُسْكِينُ مِنْ لَأَشَى لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفُقَرَاءِ وَأَهْلُهَا
 سَوَاءٌ فَفَقْرٌ كَرَمٌ فَهُوَ فُقِيرٌ مِنْ فَقْدِهِ وَفُقِيرَةٌ مِنْ فَقَارٍ وَفُقِيرٌ وَفُقِيرٌ اللَّهُ وَسَدَّ اللَّهُ مَقَارِعَهُ أَغْنَاهُ وَسَدَّ وَجْهَهُ فَقِيرُهُ وَالْفُقِيرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفُقْرَةُ وَالْفُقَارَةُ يَفْطِرُهَا مَا أَنْصَدَتْ مِنْ عِظَامِ الضَّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْهَبِّ حَجَّ كَسْبٍ وَخَابٍ وَفُقِيرٌ بِالْكَسْرِ أَوْ
 بِكَسْرِ يَنْ وَكُهْنِيَّاتٍ وَالْفُقِيرُ الْكَسِيرُ الْفُقَارُ كَالْفَقِيرِ كَكَيْفٍ وَالْفُقُورُ وَالْبَيْتُ يُعْرَضُ فِيهَا الْفُسْبِيَّةُ حَجَّ فُطِرَ بَضْعَتَيْنِ وَقَدْ فَتَرَ لَهَا فَفَعَلَ
 أَوْ هِيَ بِالْأَرْبَعِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَكَانُ الشَّهْلُ يُفْقَرُ فِيهِ وَكَأَيَا مَسْنَسَقَةً وَقَدْ أَفْنَاهُ وَكَزْبِي عِ وَالْفُطْرَةُ الدَّاهِيَةُ
 وَالْفَقْرُ حَقْرٌ كَالْفَقِيرِ وَبَعْضُ الْحَزْنِ لِلظُّمِّ وَخَرَانِيَا الْبَصِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظِيمِ لِيَدُلَّ عَلَيْهِ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ ضَعْفٌ وَافْقُورُ وَالْفَقْرُ حَجَّ
 فَقُورٌ وَبِالضَّمِّ الْحَابِثُ حَجَّ فَقْرٌ كَضِيرٌ وَأَفْقَرُ الْقَبْدُ امْتَكَلَ مِنْ حَائِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَادَ لَهُ ظَهْرُهُ لِلْجِلِّ وَالْمَرْكُوبُ وَالْإِسْمُ الْفَقْرِيُّ كَعَفَرٍ
 وَالْفَقْرُ كَعَفَرٍ الْقَوِيُّ وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَفَوَافِقُهُ وَسَيَفُ الْعَامِلُ مِنْ نَبْتِهِ فُلٌ يَزِيدُ بِكَافٍ فَصَارَ إِلَى الشَّيْءِ صَلَاحٌ
 ثُمَّ صَارَ إِلَى عَمَلٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَلَقَبَ شَعْدِينَ عَمْرًا وَهَمْدَانٍ وَسَيَفُ مَقْفَرٌ كَعَفَرٍ فِيهِ خُورٌ وَمَقْفَرَةٌ خُرٌّ وَمَقْلٌ
 مَقْفَرٌ حَجَّ يَكُنِي مَا أَمْرُهُ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْفَقْرُ وَيُقَالُ مَوْصِيٌّ فَقْرٌ وَالْفَقْرَةُ وَمَدَّخِلُ الرَّاسِ مِنَ الْفَقِيرِ بِالْكَسْرِ الْعَمَلُ مِنْ جِلِّ أَوْ هَذَابٍ وَفُورَةٌ
 أَوْ دَبَابٌ فِي الْفَقْرِ وَفَالْفَرَجُ مِنَ الْأَرْضِ لِلدَّخِيقِ وَالْفَقْرُ يَنْبَغِي حَجَّ فَقْرٌ وَالْفَقْرُ كَعَفَرٍ سَيَفُ الْجَبْرِ عَمْرًا وَكَيْدِيٍّ وَكُهْنِيٍّ جِلِّ وَالْفَقْرُ
 الدَّاهِيَةُ وَأَيْدِي الْفَقْرِ هَذَا الْأَمْرُ كَيْفِي فَقْرُهُ لَمْ يَضَاطْ وَأَرْضٌ مَفْقَرَةٌ فِيهَا فَقْرٌ كَثِيرٌ أَيْ خَصْرٌ الْفَقْرُ بِالْكَسْرِ وَبَعْضُ أَعْمَالِ النَّظْرِ فِي الشَّيْءِ
 كَالْمَكْرِ وَالْفَقْرُ يَكُنِي مَا حَجَّ أَفْكَرُ فَكْرُهُ وَالْكَسْرُ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ وَفَكَرٌ
 أَيْ حَاجَةُ الضَّلَالَةِ وَرُوحَةُ الْعِيَالِ كَعَفَرٍ الْفَقْرُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَفْطَارُ وَشَبِّهِ مَقْفَرَةٍ تَقْطَعُ فِي عِلِّ جِلِّ فِيهَا رَخَاوَةٌ وَكَثِيرٌ
 الضَّلَالَةُ النَّاسِي عَلَى الْبَطَالِ وَكَثْفٌ وَغَلَابَةُ الْعَظِيمِ الْحَذَّةُ وَهِيَ هَاهُ وَفَقْرٌ فِي مَخْرَجِ الْوَاسِعِ فَهُوَ نَازِعٌ كَمَا لَبِطَ الْفَقِيرُ يَرْجِعُ
 بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَقْطَعَةٌ مَخْرَجٌ مِنْ جَمْرٍ وَالْفَقْرَةُ الْمَقْطَعَةُ تَطْلُعُ عَنْ غَرَمٍ مِنَ الْجِلْدِ الْفَقْرُ كَعَفَرٍ يَنْبَغِي فَقْدَ عَلَى حَشَةِ طَوْلِهَا فَوْسِيَّةٌ

للرَّيَّةِ الصُّفُورَةُ كَصُفُورَةِ ثَغْبِ الْفَحْهَةِ كَالْفُتُورِ فَأَرْقُورًا وَقُورًا وَقُورًا نَحْرُكَ جَاشَ وَقُرْنُهُ وَأَقْرَنُهُ وَالْعُرْفُ قُورَانَا
 هَاجَ وَنَبَعَ وَعَرَبَ وَالْمَيْكُ قُورَانَا بِالْقِيمِ وَقُورَانَا نَحْرُكَ أَنْشَرْتَهَا وَتَرَفِيَتْ أَرْقُورَةً الْأَيْلُ قُوجُ جُلُودُهَا إِذَا مَكِبَتْ بَسَدَ
 الْعُورِدُ وَالْفَائِزُ الْمُتَشَبِّهُ الْمَصَبِ مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرُهَا وَأَقْوَامٌ قُورِيمُ أَيْ مِنْ وَصْفِهِمْ أَوْ قَبْلُ أَنْ يَسْكُنُوا قُورَةً الْجَبَلُ سَرَانُهُ
 وَمِنْهُ وَأَبُو قُورَةٍ حَدِيثُ الشَّلِيِّ وَالْفَارُ عَصَلُ الْإِنْسَانِ وَالْقُورَانُ ثَانِي سَكَنَانِ بَيْنَ الْوَدَكَيْنِ وَالْفُحْجُ إِلَى عَرَمِ الْوَدَكِ أَوْ الْقَوَارِ
 نَحْرًا فِي الْوَدَكِ إِلَى الْجُوفِ لَا يَجِبُ عَظْمٌ وَمَنْبَعُ الْمَاءِ وَهُوَ يَجِبُ الظُّهْرَانِ وَالْقِيمُ وَالْخُفْبُ مَا يَمُورُ مِنْ عَنِ الْمَدِيرِ وَالْمَبِيرَةِ بِالْكَثْرِ
 الْحَلْبَةُ تُخَاطَلُ لِلْمُفْسَاءِ وَقُورُهَا عَمَلُهَا هَذَا وَيَلَا لَمْ يَجِدْ بِالْإِبْرَاهِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حُسَيْنٍ الْأَصْبَهَانِي الْحَدِيثَ وَيَقِيمُ الزَّاهِ
 الْمُسَدَّدَةُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ فَبَرَةَ الشَّاطِطِ وَالْقُورُ بِالْقِيمِ الظُّبَاءُ جَمْعُ فَاوٍ وَهَاءُ وَقَدْ تَمَسَّسَ رُجْعٌ فِي رَسْمِ الْقُرْسِ تَقَسَّسَ إِذَا نَسِيتَ وَتَقَسَّسَ
 إِذَا تَرَكْتَ وَالْفَيَارَانُ بِالْكَثْرِ حَدِيدَتَانِ لَكِنَّهُمَا لِسَانُ الْمَرْزَلِ وَقُرْنُهُ عِلْكُ فَيَارَيْنِ وَإِنَّهُ لَقُورٌ كَعُورٍ حَدِيدٌ وَقُورُهُ بِالْمِيَامَةِ
 وَيَقِيمُ وَدِيَا حِلَّ يَخْرُجُ الْهِنْدُ مَعَرَبَ يُونُورٍ بِالْقِيمِ أَيْمُ وَقُورَانُ بِالْقِيمِ لِهَذَانِ وَأَيْمُ وَقُورَانُهُ بِالْقِيمِ قُورًا تَسْتَدُ وَقَارُ فَاوٍ نَارُ ثَائِرُ
 الْقَهْرُ بِالْكَثْرِ الْحَرُّ فَذُرْمَانِيذِي بِالْجُورِ أَوْ مَا يَمِيلُ إِلَى الْكَفِّ وَتَوَثَّحَ أَيْ أَهْمَاؤُهُ وَفُورُهُ وَقَبْلَهُ مِنْ قُرْنِيذِي بِالْقِيمِ وَالْخَرَابُ أَنْ تُنْجِي
 الْمَرْأَةَ تَقُولُ إِلَى غَيْرِهَا قَتَلْتُ قَهْرَ كَيْسَ وَأَقَهَرْتُ بِالْقِيمِ مَدَارِسُ الْيَهُودِ تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي عِيدِهِمْ أَوْ هُوَ يَوْمٌ مَا كَانُوا فِيهِ وَيَقْتَرُونَ
 وَفَتَحَتِ الْمَالِ أَسْبَحَ كَفَهَرُ وَفَقَرُ الْفَرَسِ فَفَهَرًا وَفَهَرُ وَفَهَرُ أَغْتَرَاهُ فَهَرُ وَتَرَاذَعُ الْخَرَجُ مِنْ ضَنْعٍ وَالْفُطُوحُ فِي الْخَرَجِ وَمَقَاهِلُ كَلَمٍ
 مَذْرُوكٌ وَقَارُ قَهْرُهُ وَفَهَرُ صُلْبُهُ عَظِيمَةٌ وَطَائِرٌ مِنْ فَهْرَةٍ كَهَيْئَةِ تَوْرٍ أَيْ بِكَرْمِهِ وَأَقَهَرُ شَهِيدُ عَيْدِ الْيَهُودِ أَوْ أَيْ مَدِيرِهِمْ وَتَجَمُّعُ
 تَحْمَدٌ وَتَكْنَلٌ وَهُوَ أَقْبَحُ الْيَمِينِ وَبَعِيرُهُ أَيْدَعُ مَا يَدْعُ بِهٖ وَخِلَافُ مَا يَدْعُ بِهٖ وَجَارِيَتُهُ الْآخَرَى كَتَمَتْ حَيْثُ وَهُوَ الْوَحْشُ الْمُنِيخُ عِنْدَ الْخَرَسِ
 الْجَارِيَةُ بِالْقِيمِ خُتِنَتْ وَالْقَهْرَةُ كَفَيْتُهُ مَخْضُ نَافِي يَدِ الرَّضْفِ قَارِغُلًا وَرُحْلِيهِ الدَّقِيقُ وَبَسِطُ وَكُلُّ غِلَاظٍ فَهْلُ وَكُفْتُنْدُ
 مُنْتَلِحِي دِيَانٌ مَقْلُوبٌ قَهْرُ فَكُلِّ الْقَافِ الْقَبْرِ مَذْمُونُ الْإِنْسَانِ فِي قُبُورِ وَالْمَقْبَرَةُ مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ وَكَيْفِيَّةُ مَوْضِعِهَا
 وَالْمَقْبَرَتُونَ فِي الْحَدِيثِ جَمَاعَةٌ قَبْرُهُ يَغْبِرُهُ وَيَغْبِرُ قَبْرًا وَمَقْبَرٌ دَقْنُهُ وَأَقْبَرُهُ جَمَلُهُ قَبْرًا وَالْقَوْرُ اعْظَامُهُمْ فَلَهُمْ الْيُغْبِرَةُ وَالْقُبُورُ
 مِنَ الْأَرْضِ الْعَامِضَةِ وَمِنْ الْفَحْلِ الشَّرِيعَةُ الْحَمْلُ أَوِ الْوَلَدُ يَكُونُ هَلْهَا وَسَعِيهَا وَالْقَبْرُ بِالْكَثْرِ مَوْضِعٌ مُنَاجِلٌ فِي عَوْدِ الطَّيْبِ وَالْقَبْرِ
 كَرْمِيكَ الْأَنْفِ وَالْمَعْظَمُ الْأَنْفِ الْقَبْرَاءُ رَأْسُ الْكُرْمِ تُصَغَّرُ مَا قَبْرُهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَكَرْمَانٌ نَحْرُ كَلَمَةٍ وَالْمَجْمُوعُونَ جَمْعُ مَا فِي الشَّبَابِ مِنَ
 الْقَبْرِ وَيَرَاجُ الضِّيَارُ بِاللَّيْلِ وَكُنْهَامَا مَسْبُوفٌ شَعْبَانُ بْنُ عَسِيٍّ وَالْمَجْرَبِيُّ وَكَفَرٌ عَيْبٌ أَيْضٌ طَوْلٌ كَيْدًا أَوْ بَيْتٌ كُنْكَ
 وَضَرٌ طَائِرٌ الْعَالِمَةُ بِهَاءٍ وَيُقَالُ الْقَبْرِاءُ جَمْعُ قَنَابِرٍ وَلَا تَقُلْ قَبْرُهُ كَقَبْرَةٍ أَوْ لَعْنَتُهُ وَقَبْرُهُ كُورُهُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا عَيْدُ الْهِنْدِ بْنِ يُونُسَ
 وَهَمَّانُ بْنُ أَحْمَدَ وَصِيفٌ فِي حَبْرَةٍ قَرِيبَ عَسْقَانَ وَفَيَارَانُ بِالْقِيمِ يَأْرِقِيهِ وَقَبْرُ بْنُ الْكَثْرِ مَشْنَى عَقْبَتُهُ بِهَامَةٍ وَقَوْلُ بْنُ عَمَلٍ
 فِي الدَّجَالِ وَالْمَقْبُورَةُ مَعْنَاهُ أَنْ أَمَهُ وَصَنَعَهُ فِي خِلْدَةٍ مَقْبُورَةٍ لَا مَشَقَّ فِيهَا وَلَا تَقْبُ فَقَالَتْ فَأَيْكُنْ هَذِهِ سَلَمَةً لَيْسَ فِيهَا وَلَدٌ
 فَقَالَتْ إِنَّهُ بَلَّ فِيهَا وَلَدٌ وَهُوَ مَقْبُورٌ فِيهَا فَتَقَوَّاعُهُ قَاسِمُهُمْ وَالْبُؤْسَانِ مَسْجُودٌ لِقَبْرِ كَشْدَادِي فِي هَذَا الْأِسْكَدَرِيَّةِ
 الْقَبْرِ كَصَفْرِ غِلَاطٍ الْقَبْرِ وَقُبُورُ رَجَزِيَّةٍ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا خَطْبُهَا سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ الْقَبْرِ وَالْقَبْرِ كَقَبْرِ
 الْحَيْسُ الْخَامِلُ الْقَبْرِ كَصَفْرِ الْعَظِيمِ الْبَطْنُ الْقَبْرِ بِالْقِيمِ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تُخْفِضُ الْبُطْرِيَّةَ بِالْقِيمِ ثِيَابٌ كَثَانٌ بِيضٌ
 الْقَبْرِ كَقَبْرِ الرَّيِّعِ الْقَبْرِ كَقَبْرِ الْعَظِيمِ الْخَلْقُ وَالْمَشْرِعُ مَقْصُورُ الْجَلِّ الْعَظِيمِ وَالْقَبْرِ كَقَبْرِ
 وَابْنُ الصَّخْرِ الْعَظِيمِ الشَّدِيدُ وَالْأَلْفُ لَيْسَتْ لِلثَّانِيثِ وَلَا لِلْخَامِسِ بَلْ تَمُّ ثَابِتٌ فِي قَبْرِ الْقَبْرِ وَالْقَبْرِ كَقَبْرِ الْقَبْرِ
 قَبْرُ قَبْرٍ وَمُورٌ فَهَوَارٌ وَقُورٌ فَهَوَارٌ وَمَقْرٌ فَهَوَارٌ وَالْقَبْرِ كَقَبْرِ الْقَبْرِ وَالْقَبْرِ كَقَبْرِ الْقَبْرِ
 رُجْعُ الْقَبْرِ وَالْمَدِيرُ وَالْهَوَارُ وَالْعَظِيمُ الْخَرُوفُ مِمَّنْ كَرِجٌ وَكَبْرٌ وَضَرْبٌ وَقَبْرٌ لَقَبْرٌ سَطَحٌ رَاحَتُهُ وَقَبْرٌ لَدُنْهُ لَقَبْرٌ وَضَعُ لَهُ

مَكُونٌ
وَقِيْرٌ

فقد قصير والقصيرة قد نطيل وقول الجوهري في الحديث وهم وهو ما عرفت أي قصرة يحدها قصير والقصير كغيره من الأفعال
 جهر العين من ترخيصه بدليل في بظاير الجند بحرية صغيرة قرب جنزة هناك ما مقام الأبدان قصيران لا يجبان بالحق القصر
 لأن بالناحية والقصرت به تلك وقصائر بالقصر جبل وقصير الشب أبوه معروف إذا ذكره الابن كناه عن الأبناء إلى الجند
 وهي مياه وقصائر الأرض بالقصر طائفة قصير منها هي انتمها أرضا وأخرها نباتا فذكرت من نراها وأكثر مما بقي فالتبيل
 من الحبيب ما يدل أن كالفصير كغيره وفي المثال قصير من طوبى أي ثمرة من ثمره بقرب في القصير الكلام وقصير من سجد فحسب
 الأبرش ومنه المثال لا يطاع القصير أي وقصر قصير أي مقرب لا تترك أن ترفد في فاسيتها وأمره فاصرة الطرف لا تمتد إلى غيرهما
 وسورة النشاء القصير بالقصر وسورة الظلال القصير طيس كزجبل الذكر قطر الماء والدمع قطر وفطر وفطرنا فطرنا
 وقطر الله وقطره وقطره وقطره فطر الواحد فطره فطر كتاب وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 فطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 ما فطر من الشيء والليل من الماء وقطرنا سنده مصك والفطران بالفتح والكسرة وقطران عصارة الأهل والأزواج وقطرها
 والمقطر والمقطر المطر به وقطران شجرة قرش أدهم لعن من عباد العدوي وآخر لصاذين ببادين أبيه والفطر والكسرة
 الذائب أو ضرب من ضرب من البرد كالفطرية وقطره فطر إلى أكلت ما له والقصر الناجح فطره والقصر الذي فطره فطره
 فطره وقطره المرأة والقصر بان من الرجل حلة أو حل لا من حب فباخذ ما يلي على حياي ذلك ولا من كالمطاطرة وقطره فطره
 وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 على فطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 أو فطره منه التمس كغيره وأقطار التبت فطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 لفت فالتبت يدنها وشيخ براسها وقطر الأبل فطره وقطرها وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 أي مقطورة والقطرة الجسرة كالفطر وخشبة فيها خرز على قد يسبح داخل الجوسين وقطر فطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 صفة شديدة والثوب خامة وما أدرى من فطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 الآخرين وقصره لأن فطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 أكثره مقاطرة أي ناهيا وحاشيا والقطرة بالقصر النافذ البشير الحبيب أي فطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 عنه فطرت والقطرة ناهية بالهمزة وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 من بهر القطمير والقطار بكسرهما شق الثوب والفترة التي فيها أو الفترة الرقيقة بين الثوب والفترة أو الفترة التي فيها
 ظهرها وقطره كتاب كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره كغيره
 كل شيء أقصاه وقصره والقصر الجند القصر كغيره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 ما فيه والثريد أكلها من قهرها وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 مقصود أو بناء قصره في قهره شيء وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 بقدر القصر وإنه قهره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 فافقصر فطره من أصلها فطرت والفترة الشاة التي ما في بطنها فطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره وقطره
 فطرت من الأرض كالفطر وما في هذا القصر شاة أي البلد والقصر المقول وكغيره البئر العيقة وكغيره جبل والقصر الضياع وقطره

نشان

بالحمى الوهدة وكثير اسم القصرى كجبري الشبيبة العجول النقي الخلق او الشديدا على اهلها او صاحبها وعشيرة به علمهم بنقير
 كمنقير نابوي وقصره قصر اصف الفعارة الفعارة الفعارة الفعارة الفعارة الفعارة الفعارة الفعارة الفعارة الفعارة
 صعبه والقصر القوي على النقي والصلابة والوشدة والقصر القوي واقل ما يخرج من صلبه الطبع اعني قصره فناصر الى الارض
 حطره صرعه ووشقه وملاؤه وانقصر لوطي ارا انقصر القصر والفقره الخلاء من الارض كالمفارقة ففاز وقصور وانقصر المكان
 لا والرجل خلا من اهلها ونصب طعامه وجاع وقصر ماله كخرج فلن والطعام صار فقارا وكثيف القلب الفقير لشعره والرشب
 ننشوب الى القصر وسوق ففاز كصاحب غير ملتوي وقصر وقفا وقصر ما دونه والقصر جمع لكثرة غيره والقصر كامي الزميل والظن
 بر ما دونه والجملة العظيمة فمما يادى عند من طريق الشام فقير الاثر والفقير وفقره وفقره ففاز وقصره وكثوب وغاء طلع الخجل
 الفاخر وفنت وكهينة ام القردين واقصر العظم بقره واقصرت البلد وعذته فقر او كصاحب لقب خالدين عامر لانه اطعمهم
 بقره خيرا ولبنا وقصره وقصر الثور اذا عزل عن ابيه لم يرب به الفعاخرى بالضم الضم الحجة كالفعاخر والفعاخر كدخل فلما
 ن فوعه والناث الناعم والفعاخرية البنية العظيمة من الشاؤ والفعاخر اصل البحر في الفعاخرة الحسنة الخلق القفند
 نمنيد القبيح للنظر كالفقير والشديد الرأس الصغرة والضم الرجل والقصر الحاد والابيض القلار والقلار في بالكسور
 لشدة بين ابصر وبابيه اصغر ضايف كانه مذهون واذا كثر تلبس وقد بصت عليه رب العيب في الحجاب طين اواها فتمكث
 لسنة والستين واكثر حتى يطلع بالصياحي بلور كستورد القمر بالضم كون يميل الى الخضرة او يبايض منه كدنة حمار اثمرة امان
 نراء وانهم يكون في اللبلة الثالثة والقرى ضوءه وظاير وكبلة فيها القصر كالفقير والفقر كجبري ومحبته والقصر كخرجة ووجه
 القصر مشبه به واكثر انقرب طلوعه وقصر الاسد طلب الصيد في القصر والراة اختدعها وابتنى عليها في القصر وقصر الشفلة كفتح
 بانث ادمته من بشرته والرجل حصره من الثلج وارق في القصر فلم يتم والليل دويت من الماء والكلد والماء وعبرها كثر فمما وقصر
 كفتح كبير والاقصر الابيض واكثر القصر باخر ائتماعه حتى يدرك البر والليل وضعت في كلد كبير وفامرة مفامرة وقصارا فقصره كقصره
 ونقصره راحته فخلبه وهو النفاقر وقصره مفامرة حتى اقام وقد قهر بقصره وقصر المرأة تزوجها والقصرية بالضم ضرب من الحمام كج
 قماري وقصر الانثى قصرية والذكر ساق حرة وخطه مفاير كقصر السبر والقصور الشد وسوق حركه حتى وعقب القصر عظاما والنقص
 وسوق كزير بطر وكفطامع منه العود القماري وقصر المقيع هو الذي ظهر في الجوارح كقصر الا اوارته من عكس شعاع النقي وقصر
 نيت غير وكامير امرأة سرق في الاحدع وقصر بالضم ج ذراة بلاد الرمي تجلب منه الورق القماري ولا يقال القبري وهو حريم
 طيب الطعم القمندر كجبر الطويل القمطر كجبر الجمل النوي الضم والرجل القصر كالفطر كالفطر كالفطر كالفطر كالفطر كالفطر كالفطر كالفطر كالفطر
 الكلب كالفطر وبالشديد شاد وذكر الجوهري هذه اللفظة بعد فطر وهو والقي تجل في رجل الناس والفطر مشبه
 في جناس وفطر اللبن واحده فاطر كفاطر وهو خبث ياخذ من الالبنة وكلب فطر الرجل به عقا من اعوجاج ساقه ويوم منا
 كفاطر وفطر من شديدا وفطر اشتد والعقرها اجتمعت وعطفت ذنبها ونظر اجتمع والجارية جامعها والقرية شديدا بالوكا
 القنق وكفتح الضم الرأس والثر من الضعف من كل شيء وكسور العبد والطويل وكثوب ملاحنة بالبادية ملحمها غابة جودة والقصر
 كفتح والقصور للمايل الضم التبع والمعلم عامة حاوية وعبد الزهم بن احمد الفارسي كشاد في حديث القنبر كفتح بيت
 تيات كالفقير كفتح من دجاجة من ربه بالضم على ايسها فنية وهو فضل دين فاهم والفناير في بفتح الراء بقلة الغلولة
 قنبر اسم وذكر الجوهري في قنبرها ومول لعل كثر الله وجهه واليه ينسب المحمدان العباس بن احمد واحمد بن بشير
 القنبران القنبر كفتح القنبر القنبر مثله زينة ومعوق القصور كزبور بالضم الصغبر الرأس الضعيف العقل

كَلَامُهُ

بَصِيٍّ وَمَا لَمْ يَطْعُو بَنَاتُ الْأَكْدَرِ جَبِيْرٌ وَخَيْشٌ مَشْنُوْبَةٌ إِلَى فِجْلٍ مِنْهَا وَأَكْبَدُ وَكَأَجَبٍ صَاحِبٌ دُرْمَةٌ التَّجْدِلُ وَالْكُدَاءُ وَبِالْأَيْمَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ
 الْأَدِيمُ وَالْأَكْدَرُ اسْمٌ وَالشَّيْلُ لِفَاسِئِ لَوْحَةِ الْأَرْضِ وَاسْمٌ كَلْبٌ وَكَوْدَرُ كُجُوهٍ وَمَلَكٌ أَوْ عَرَبٌ كَانَ لِلْمُهَاجِرِينَ عِبَادًا لَهُ الْكِلَابِيَّةُ وَكَدَرُ
 الْمَاءِ صَبِيْهُ وَالْأَكْدَرُ فِي الْفَرَاخِ دَوْنُجٌ وَأَمٌ وَحَدٌّ وَلَحْشٌ لَابٌ وَأَمٌ لَقَبْتُ بِهَا الْأَلَّاحَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ سَأَلَ عَنْهَا جَلَّالَهُ فَقَالَ
 لَهُ الْأَكْدَرُ فَمِنْ بَعْرِهَا أَوْ كَانَتْ لِلْبَيْتِ فُسْحَى كَدِيْقَةٌ أَوْ لَا تَهَا كَدَرْتُ عَلَى نَبِيٍّ وَالْكُدُّ كَحَيْلُ الشَّلْبِ الْحَاوِي السَّنْبِيْءُ وَالْكُدَانَةُ وَالشَّكْدُ
 قَرْنٌ لِيَسِيٍّ الْعَدُوِّ وَفِيهِ طَرَفٌ لِلتَّكْدِيْرِ طَرَفٌ الْبَهَامَةِ إِلَى مَكَّةَ وَالْكُدُوعُ قُرْبٌ لِلذَّهَبِ وَالْأَكْدَرُ جَبَالٌ أَمْ الْوَلِيدُ الْأَكْدَرُ الْكُدْرِيُّ
 كَرِيْءٌ خَرِبٌ مِنَ الْقَطَاغِ الْأَلْوَانِ دُقْسُ الظُّهُورِ وَضَفْرُ الْخُلُقِ كَسْرٌ عَلَيْهِ كَرًا وَكُرْدًا وَكَبِيرًا وَتَكَرَّرَ أَعْطَفَ وَفَتْحٌ مَدَّجٌ وَهُوَ كَرَارٌ
 وَمِكْرٌ بِكَيْسِ الْمِيمِ وَكُرَّةٌ تَكَرَّرَ أَوْ تَكَرَّرَ أَوْ تَكَرَّرَ وَكَرَّةٌ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَكْرُورُ كَعْظِمُ الرَّأْيِ وَالْكَرْبُ كَأَمْرٌ بِصَوْتٍ فِي الصَّغْرِ
 كَصَوْتِ الْخَنِيْقِ الْفَعْلُ كَلٌّ وَقُلٌّ وَنَجَّةٌ تَعْرِى مِنَ الْعِبَارِ وَنَهْرٌ وَالْكُرُوءُ قِيْدٌ مِنَ الْقَيْدِ وَفُوصٌ وَحَبْلٌ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى الْفِجْلِ أَوْ الْحَبْلِ
 الْغَلِيْظُ أَوْ عَاقَةُ مَقَاصِمِ ظَلْفِيٍّ التَّجْلِ وَجَمْعٌ بَيْنَهُمَا وَالْبُرُوءُ وَبُضْمٌ مُدَكَّرٌ وَالْحِصْنُ أَوْ مَوْضِعٌ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ لِيَصْفُوهُ كَرَارٌ وَمُنْدَبِلٌ
 يُصَلِّي عَلَيْهِ كَرَارٌ وَكَرْدٌ وَبِالضَّمِّ مَكْنِيَالٌ لِلْعِرَاقِ وَسِتَّةٌ أَوْ فَارِجِيَّةٌ وَهُوَ سِتُّونَ قَنْبَرًا أَوْ أَنْ يَبْعُونَ أَرْبَعًا وَالْكِسَاءُ وَفَتْحٌ
 كَبُوقٌ نَفْلِسٌ مَعَ بَغَادِينَ وَكُوْرَةٌ بِنَاحِيَةِ الْوُصَيْلِ وَالْكُرَّةُ الْمَرَّةُ وَالْحَمْلَةُ كَالْكُرِيِّ كَبَشْرِيٍّ كَرَارٌ وَالْعَذَاءُ وَالْعُشْبِيُّ بِالضَّمِّ
 الدَّبْعُ الْعُشْبِيُّ يُجْلَى بِهِ الدُّنُوعُ وَالْمَكْرُورُ الْعَكْرُ وَكَرَارٌ كَقَطَامٍ خَزَّةٌ لِلنَّاسِخِ يَقُولُ السَّاحِرَةُ يَا كَرَارُ كَرْبُهُ وَبَاهَرُهُ أَهْمُهُ إِنْ
 أَقْبَلَ فَسَرَّ بِهِ وَإِنْ أَدْبَرَ فَضَرَّ بِهِ وَالْكَرْكُورَةُ بِالْكَسْرِ حَيٌّ زَوْرُ الْبَحْرِ أَوْ صَدْرُ كُلِّ ذِي خَيْفٍ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِدْعِيْرُ
 الْغُلُوبِيُّ وَبِالْفَتْحِ جَسْرٌ الْحَيِّ وَالْقَرَّةُ فِي الصَّحَابِ وَضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ الشَّطَابِ وَكَرْكُ صَحَابَاتٍ وَأَهْمُهُ وَبِالضَّمِّ جَابِجَةٌ صَاحِبُهَا
 الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَفَتْحُهُ وَالْقِيَادَةُ وَفَتْحُهُ أَدَارُهَا وَأَوَانَةٌ مَكْرَةٌ بِكَيْسِ الْمِيمِ تَحْلُبُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ وَكَرَارٌ مُشَدَّدَةٌ حَمْلَةٌ بِيَا
 وَدِنَاحِيَةٍ تَلْتَقُ وَحِشٌّ بِالْمَغْرِبِ وَالْكَرْكُورُ غِلَاءٌ قَضِيْبُ الْبَحْرِ وَالنَّبَسُ وَالْثَوْرُ وَفَتْحٌ قُرْبٌ بِهَلْقَانٍ بِنَاءً أَوْ شَيْئًا فَإِنْ وَفَتْحٌ
 بَيْنَ بَغْدَادَ وَالْفُفُصِ وَالْكَرْكُورَةُ بِالضَّمِّ وَادٍ بَعِيدٌ الْقَعْرِ وَتَكَرَّرَ تَرَدَّى فِي الْهَوَاءِ وَالْمَاءُ تَرَاجَعَ فِي مَسْبِلِهِ وَفِي أَمْرِهِ تَرَدَّى
 كَرِيْبَرٌ كَرِيْبَجٌ بِالْكَسْرِ حَكَاةُ ابْنٍ حَيٍّ وَلَمْ يَغْبِرْهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ لَصَحِيْفٌ وَالصَّوَابُ بِالزَّيِّ إِلَى حَرِّهِ الْكَرْدَارُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ
 الْبِنَاءِ وَالْأَشْيَارُ وَالْكَسْبُ نَاكِسٌ مِنْ تَرَابٍ نَقْلُهُ مِنْ مَكَانٍ كَانَ يَمْلِكُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُفْقِهَاءِ يَجُودُ سَيْحُ الْكَرْدَارِ وَلَا سَعَةَ فِيهِ
 كَجَفْرِ نَاحِيَةٍ بِالضَّمِّ كَارُ كَرَارُ جَرَتْهُ بِالضَّمِّ وَبِنَاحِيَةِ شَابُورٍ مِنْ فَارِسٍ وَكَرَّةٌ بَعِيْرٌ وَأَبَادٌ وَكَرْكُورَةُ اسْمٌ وَكَانَ دُونَ
 الزَّيِّ تَمَرُ الْكَرْبُورَةِ وَقَدْ فُتِحَ الْبَلَاءُ مِنَ الْأَبَادِيْرِ كَسْرُهُ بِكَيْسِهِ وَالْكَسْرَةُ فَانْكَسَرَتْ وَكَسْرُهُ فَانْكَسَرَتْ هُوَ كَأَمْرٌ مِنْ كَسْرٍ كَرَارٌ وَفَتْحٌ
 كَاسِرَةٌ مِنْ كَوَاسِرٍ وَكَسْرُهُ وَالْكَسْبُ الْمَكْسُورُ وَكَسْرِيٌّ وَكَسَارِيٌّ وَفَاتَةٌ كَسْبُهُ مَكْسُورَةٌ وَالْكَوَاسِرُ الْإِبِلُ تَكْسِرُ الْعَوْدَ وَالْكَسَاةُ الْكُسَاةُ
 جَمْعُهُمَا مَالُكَتَرٌ مِنَ الشَّيْءِ وَفَتْحُهُ الْكَسَاةُ عَظِيْمَةٌ مَوْضِعٌ لِقَاءِ الْكُسْرِ كَلٌّ وَضَعُ الْكَسْرِ وَالْخَبْرُ وَالْأَصْلُ وَهُوَ طَبِيبٌ لِلْكَسْرِ وَفَتْحٌ وَكَسْرٌ مِنْ طَبِيبٍ
 غَضٌّ وَالْحَمْلُ فَلَنْ تَهَامِدَ لَهَا إِلَهُ وَالطَّائِرُ كَسْرٌ أَوْ سُورٌ أَضْمٌ جَلَامٌ بِهِ يَدُ الْوُفُوعِ وَغَفَاتٌ كَاسِرٌ وَمَنْعَةٌ نَاعَةٌ تَوَافُقًا أَوْ لَوْ سَادَةً
 وَأَدَاكَا طَبِيبَةٍ وَالْكَسْرُ بِكَيْسِ الْمِيمِ مِنَ الْعُضْوِ أَوْ الْعُضْوِ الْوَافِرِ وَضَعُ الْعِظَمِ بِأَعْلَى مِنَ الْإِيمِ أَوْ عِظَمُ النَّسْرِ عَلَيْهِ كَبَشْرِيٍّ وَغَبَابَةُ الْبَيْتِ
 وَالشَّقَّةُ الشَّقْلُ مِنَ الْخَبَالِ أَوْ مَا نَكَسَتْ فِتْنَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا أَوْ النَّاحِيَةِ كَجَلَامٍ وَكُسُورٌ وَفَارِجِيٌّ مَكَايِيْرُ كَسْبَتِ بِالْكَسْرِ
 بِبَنِيٍّ وَكَسْرٌ مَجْمَعٌ بِالْكَسْرِ عِظَمُ السَّاعِدِ ثَمَّ بِالْبَلِيِّ النِّصْفِ مِنْهُ إِلَى الْمَرْفِقِ وَكُسُورٌ الْأَوْعِيَّةُ مَعَاطِفُهَا وَشَيْعَانُهَا أَيْلَادٌ وَكُسُورٌ مَأْسَا
 كُسُورٌ مِنَ الْأَوْعِيَّةِ وَدَوْفَرٌ عُنْبَةٌ مِنَ الْحَارِثِينَ شَهَابٌ كَحَلَاثِ اسْمٍ حَدِيثٌ غَفِيرٌ وَكَسْرِيٌّ وَفَتْحٌ مَلِكُ الْفَرَسِ مَعْرُوفٌ بِجَيْشِهِ
 وَاسْمُ الْمَلِكِ كَاسِيْرٌ وَكَسَايِرُهُ وَكَاسِرٌ وَكُسُورٌ وَالْفَيَاسُ كَسْرٌ وَكَسْبُورٌ وَالنِّسْبَةُ كَسْرِيٌّ وَكَسْبُورِيٌّ وَالْكَسْرُ مِنَ الْخَبَالِ أَوْ
 سَمَاءُهَا أَوْ لَنْدَرُ الْقَبْلِ نَهَا الْكَسْرُ فِي وَكَبْرُهُ بِالْمِيمِ وَكَسْبُورٌ الضَّمُّ السَّنَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالَّذِي يَكْسِرُ ذَنْبَهُ بَعْدَ أَشَاكِهِ وَالْإِبِلُ الْكُسْرُ

الْكَبِيرُ

[illegible]

د بالانديس فيها مغلان اللبيري الحديث ويقال النيري **الكهبر** الزاء القصر الذببة او مغلوب الرقبلة وهي التي لا
 نفهم جلبها اها او التي تسمى شيئا ثقيلا **فصل في الميرة** بالكسر الدخول والعداوة والنبهة ومما اخرج كصح النفس
 وعليه احفد عداوة وتارة السقاء كمن سلاوة ويمنهم اشد واخرى كماء رماء ورماد ومو من ككفر في حب مفيد وقماء روا
 نقاخر واوماء وة فائره وفي ضلله سلاوة وامر من ككفر وامر شديد وامنار عليه احفد المير القطع ومذا الحبل ونحوه
 الجماع ومتر عليه وحى به والقمار القمار وب وابت الشار من ان يد ثما من نراى وثنا فطوا ممرنا اكا فكل استا **المجر**
 ما في بطون الحواميل من الايل والقيم وان يشترى ما في بطون وان يشترى البعير بما في بطن الشاة والغريب لقبه اولى والقوا
 والعقل والكثير من كل شئ والبيش العظم والعمار والحافلة والمراسته والعطش وشاة عجرة مفروكة وانجر في البيع وما جره فمما
 وجار اذ اباه والجر بالضراب يملكو البطن من الماء ولم يرد ان يعظم وكذا الشاة في بطنها كالانجار والجر بالكثر المفاوة لها والجر
 ككتاب العقال وذو عجرة ينابيع التوارقية وكها جرد بين مولى واذان وسنة عجرة كحسبة يجر منها المال والمرارة يجر شئ وانجر
 اللبن او جره الحارة في حور محسرت النقية كمن عجر ونحو اجرت اولست فلبك الزنج في جربها والساج شئ الماينة
 والمور القب اكلة فانتع فيه والفلت الموال التي يجمع صوت جرهما او شئ الماء يجاها واللفيلة والمذير برح واحد وجر
 لغيره والعظم استخرج نخده والقرس الزنج فابلهما ليكون اروح لغيره كاستخرجها ونحزها ونحز الارض كمن ارسل فيها انما
 ليهود فحزرت هي طردت والبيت اخذ خيار متاجره والغز الناقة كانت غريبة فاكتر جلبها فحزها ذلك واليخوز ويعظم القبول
 من الرجال ومن الاخوان والماخوذ بيت التبيد ومن يل ذلت البيت ويعوذ اليه معرب منخورا وعرية من تحزبت النقية لغزده
 الناس اليه في مواير ومواخير نبات غير حاشي يفض يانين قبل الصيف والخز ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة وشاة التي
 الذب نقانة والخير كمن يشاب يما وفي الحديث اذا اذ احد كالبول فلبس الزنج وفي لفظ استخرج والريح اى اجعلوا طهورا كذا
 الزنج كانه اذا ولاها شقها يظهره فاحذت عن يمينه ويساره وقد يكون استنفاها فخراته في الحديث استنفاها و
 ككزى وايد بالجران ذو خضون وقري المدد مخزكة قطع الطين اليابس او العلك الذي لا تدل فيه واحدته يما والمذد
 والمضروحم البطنة مدد كخرج هو امدر وهي مداء والحارة واليدارة اتياع والمذد والمذد والمذد والمذد
 والمؤمن مدد خصا من جاريه بالمذد والمذد ككنته ونفع النيم المتوضع فيه طين من ومدد ذلك او قريك وبومذاه
 اهل الحضرة والامد والحار في شيا به والكثير التبع العا من جنسه والافكف والاعين والشفيع الجنين ومن ترب جنباه من
 المدد ومن الضباع الذي في جسده لمح من سله وما در لقب مخارق ليم من بني هلال بن مالك بن مفضل سقى ايله مقي في
 المؤمن قليل فكله فيه ومدد المؤمن به ومدد من جري من جبال عمان وكجبله باليمن والمدد مخزكة مقيق ليني شعبة قرب
 ملكة يما ايلي اليمن وعينه مددان بالكثير من ساجد الشئ والمدد او الصنيع وماء يهد ليني فقبل ومدد من سله والمدد
 كعظمه الايل التمان مدد روت البينة كخرج في مدرة مددت ونفسه ومعدته والجوزة حيث كمدت والمدد والمذد
 وشدة مدد في شدة والامد من كثير الاختلاف الى بين الماء والمذاذ بين واسط والبصرة ومدد من مدد فمدد وقرة
 فقري ومدد اللين ففقط واما مذار كتاب مؤمر امد قسر اللين الزايب صارا اللين فاجية والماء فاجية او اخلط
 بالماء والمذد قير اللين الذي تعلق شيئا فاذا انحص استوى ومن الرجال الخلو السب ومدد قير الماء فقير حشر مؤمر وادار
 وذهب كاستم وعرة ويهجا عليه وامر به وعليه كز وقول الله تعالى حملت حملا خفيفا فمرت به اى استمرت به ولقره على
 الجنى سلكه فيه وقره به جعله يمينه ومارة من مة واستمر معنى على طريقه واحدة وبالشئ قوى على حمله والمرارة الغلة والعد

في العذو والفتح والارض من اوجبت بناها وامره مشرة الاخصاء وزياء والشر تحركه الاشتر واذ هبة مشر شتمه وهما اوسمعه واذ من
 ما شمره اهن بناها وشمرة شمير كاه مصر الناقة والشاة وتمصرها وانصرها حلكها باطراف الاصابع الثلث والايها
 والتسابة ففقط وهي ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن من مصار ومصار ومصار الفيلة والتبع والقرن وحلب بقايا اللبن
 في الضرع والتمصير الطليل وفتح العطينة فلهذا لا يلدن ومصر القرن كمن استخرج حنجره والمصادرة بالضم الموضع تمصر فيه الحبل والمصر
 بالكسر الحاجر بين الشدين كالمناصر والمصير والارضين والوجاه والكورة والطين الاخر والمصر كعظم تصبغ به ومصر المكان
 جعلوه مصر انة مصر والمصير للمعروفة سميت به لتصرها لانه بناها المصير من نوح وقد عرفت وقد ذكرتم مصرى و
 انصران الكوفة والبصرة وين يدو ومصر محرك والمصير كما من الجاهج امصره ومصران من صج مصارين ومصران المقار بالضم
 والمصره هي واشترى الدار بمصرها جدرها وغرة القرى اذا كانت ندى من موضع وتغلظ من موضع فهي تمصره والى تصير
 وانصر القران كما فعلت مع المصطار والمضارة الحامض من التمصر اللبن او اللبن مضرا وتجرله ومصورا كصر ومصرح وكبر
 وانصر فهو مصر ومصر وماصر والمصره من بقة تطلع باللبن المصير وتما خلط بالحليب مصارم اللبن بالضم ما سأل من مصر
 شرا كزفر وقبيلة وهو مصر الخمره وقد عرف في حمر مسمى لولم يلبس اللبن الماصرا وليا من لونه وتمصر تصبغ لم ومصرته
 تمصر اتمصر تبند اليهم فلتب وتماصر بالضم امرأة وذهب دمه خضر امصر باللبن وكثيف اى هدا وخذ خضر امصر الى
 غصنا طريا ومصره بكسر الصاد ديجبال قس ومصرها غصن اهلكها المطر تحركه ماء السحاب من انطار ومطر للشي وان هلال
 ابن عكاس عكاسيون والظفاري وان ابي سالم وان عون وان طهمان وان ميمون معدنون ومطرهم السماء مطرا وتجرل اصابعهم
 بالمطر والزجل في الارض مطورا ذهب كمنظر والقرى مطر ومطورا اسرع وهو مطار عداء والعربة ملاها وامطرهم امطره
 الا في العذاب وبوم تمطر وماطر ومطر ككف ذو مطر ومكان مطور مطير والمطر الذي ينطر ساعته وكنت اخرى والمطر
 والمنطرة ثوب صوف يوقى به من المطر والمنطرة الخناج الى المطر والرجل الساتك والقالب للحن والذى اصابه الله امر ويقع الطاء
 الموضع الظاهر البارز ومطر في مجاز اصابعه وما مطر منه خبر او مجاز اى ما اصابه منه خبر ومطر في الخير امنعت في فوهها كالمطر
 والجل جاءت بسبق بعضها بعضا وفلان تعرض للمطر او نزله ولبرده والتمطر قرى ودجل ولا ادرى من مطر يلى اهل
 بالفتح وكجلة وقيل العادة والمطرة تحركه العربة ومن الخوض وسطه والمطر بالضم شبول الذرة والرة مطرة كبر خير لا يملكها
 اولاد عيال والثلث ومطار كغراب قطار واغرب الطاهي وهو كغراب واما كقطار فوضع ليعلم كونهم وبين نبي شك
 والمطرة كغنية يتواحي شمرن راي والصواب المطرية لانه بناها مطرين قرارة الشبل في الخارج والمطيرة ظاهر القاء
 وذو المطارة جبل وبالضم نافر النافعة ومطارة كسابة بالبعرة ومن مطار ومطارة واسعة الغم والمطر الكثير الشيل والمطر
 كتمه دما للصبيان اذا استنقوا وامطرهم من جبينه واخرى وسكت والمكان وجده مطورا وما حارون بالشام وهم النوح
 فقال ناطرين بالنون وذكره في نطرو فوقع الطور رجل مطور كثير التوال ومطور ابو سلام الاخرج الله شي الدمشقي ومطر
 كبرهم نابضان ومطران التصاري وتلسم الكبيرهم ليس بقرى محض الظفر كمرح فهو مصر اضل من شى اصابعه والشر والى
 ونحو قل كما مصر فهو مصر وامرؤ الناصية ذهب شعرها حكة فهو خمره والامصر من الشعر المتسا فطين الخفاف الذي ذهب
 شعره ووبه كالمصر ككف من الخاف الشعر الذي يسبح عليه وامرأة نر وفي زاده كمر غير والارض لم يكن فيها نبات اذ
 قل بناها وامرؤ سلكه ماله والمواشي الرض وعنها فلهذا ندعها نرى والمصر ككف الجبل القليل الحبر والكبر الشعر للارض ومصر
 ونمهد غمر غمطا فمصر وبه مصر بالضم للون يصير بالي الخمر والمخز المنصف غصبا وحلق مصر دمر ككف منه المصرة

وَجَعَلَ طِينَ الْحَرِّ وَالْمَسْرُوعَ عِظَمَ الْمَصْبُوعِ هَذَا وَبُسْرُ عَمْرٍو كَذَبَتْ لَوْنُهُ كَلَوْنُهَا وَالْأَسْوَدُ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَسْرُوعُ كَذَبَتْ بِالْمَسْرُوعِ لَوْنُ
لَبْسِ بِنَاتِ الْحَمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٍ بِكَدَرِ دَمِهَا وَالْأَمْرُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ حُمْرَةٌ فِي بَيَاضٍ مِنْ صَافٍ وَلَكِنْ تُخْفَرُ كَمَا تَنْتَفِضُ لَهَا طَرَفُهَا
دُمُومًا وَتُغْفَرُ لَهَا وَهِيَ تُخْفَرُ فَإِنْ خَالَتْ مَعْنَاهَا لَمْ تَنْتَفِضْ وَتُخْفَرُ مِمَّا زَادَ حُمْرُهَا الْقَمَرُ وَمَقَرُّ كَيْتٍ ذَهَبٌ أَسْفَرُ وَالْحَمْرَةُ الْمَطْرُوقُ
الضَّالِّحَةُ أَوْ الْحَقِيقَةُ أَوْ الصَّغِيرَةُ وَهِيَ بِالشَّامِ لِسِي كُلِّهَا وَأَوَّلُ بَنِي مُقَرَّةٍ التَّصَدُّعُ مِنْ شَرِّهِمْ مَقَرُّ وَمَقَرُّانُ دَجَلٌ وَمَا عَرَفْتُمْ مَقَرُّ
بِالْتَّهْمَةِ أَمْرُ فَنَدٍ وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ تَجَرَّ بِمَقَرِّهِ أَيْ أَسَدٍ نَاكِلِيَّةً بِنِي مُقَرَّةٍ مَقَرُّ خُفِّهِ صَرِيحٌ بِالْمَصَاحِقِ تَكْتَرُّ الْعِظَمُ
وَالْجِلْدُ خَفِيفٌ وَالْمَسْكَةُ الْمَالِيَةُ تَقَعُهَا فِي الْحِلِّ كَمَا مَقَرُّ وَتَقَعُ مَقَرُّ كَتِيفُ بَيْنِ الْمَقَرِّ مَحْرُكَةٌ حَامِضٌ أَوْ مَقَرُّ الْمَقَرِّ كَتِيفُ الصَّبْرِ أَوْ غَيْبُهُ
يَبْرُ أَوْ التَّمُّ كَالْمَقَرِّ وَالْمَقَرُّ كَحُسْنِ اللَّحْنِ وَالرَّيْثِيَّةُ الْعَلِيلَةُ الْمَاءُ وَالْمَقَرُّ أَمْرٌ أَوْ تَشَاغُرُهُ وَامْقَرُّ مَارْتَرٌ وَاللَّحْنُ ذَهَبٌ كَعَمَلُهُ وَالْمَقَرُّ
الْمَرْوُ الْأَمْتَقَارُ أَنْ تَحْفَرُ الرِّيَّةُ إِذَا رَجَعَ مَا فِيهَا وَفِي الْمَكْسَرِ الْحَدِيثَةُ وَهِيَ مَا كَثُرَ وَكَثُرَ وَكَثُرَ وَالْمَقَرُّ وَالْمَقَرُّ وَالْمَقَرُّ وَالْمَقَرُّ
كَالْمَكْرُوكِ وَحُسْنُ عَدْلِكَ السَّاقِينَ وَالصَّغِيرُ وَصَوْتُ نَفْحِ الْأَسَدِ وَسَقَى الْأَرْضِ وَالْمَقَرُّ فِي اللَّسْمِ وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ فِيهِ وَدَوْرُ
أَرْضُهُ مَقَاهَا وَالْمَكْرَةُ تَنْتَفِضُ غَيْرُهُ مَكْرُوكٌ وَتَكُونُ الرِّيَّةُ الْفَاسِكَةُ وَالنَّشَاءُ الْعَلِيلَةُ الْمَسْنَةُ وَالنَّشَاءُ الْمَرْطَبَةُ وَهِيَ صُلْبَةٌ
وَتَحْلُلُهُ نِكَاحًا تَكْتَرُّ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَقَرُّ الْأَسَدُ الْمُنَاطِعُ بِدِمَا الْفَرَّاسِ كَأَنَّهُ صَبِغٌ بِالنَّكْرِ وَالْمَقَرُّ الْمَقَرُّ الْمَقَرُّ الْمَقَرُّ وَالْمَقَرُّ
السَّاقِينَ أَوْ الْمَذِيحَةُ الْحَلْقُ السَّاقِينَ الْبَضْعَةُ وَالْمَاكِزُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
وَالْبَيْتُ حَرْفٌ وَمَكْرَانُ دَمُ مَا رَجَعَ وَمَوْدُودٌ أَوْ دَمٌ فِي عَرْمٍ وَأَيْ بَقْدٌ وَالذَّمُّ جَرَى وَأَمَارَةٌ أَسَاكِرُ وَالْمَوْدُ الْمَوْجُ وَالْأَسْطَرِبُ وَالْحَرْبُ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْحَرْبُ وَالطَّرِيقُ الْمَوْطُوعُ الْمَشْغُوفُ وَالنَّشَاءُ الْبَيْتُ وَالنَّشَاءُ الْبَيْتُ وَالنَّشَاءُ الْبَيْتُ وَالنَّشَاءُ الْبَيْتُ وَالنَّشَاءُ الْبَيْتُ
الْمَرْدُ وَالزَّبَابُ شَيْءٌ الرَّيْحُ مَا دَمُودٌ وَأَمَارَتُهُ الرَّيْحُ وَالْمَقَرُّ مَوَادَّةٌ سَهْلَةٌ الشَّيْرُ سَرِيحَةٌ وَسَهْلَةٌ مَا عُرِّضَ خَفِيفٌ نَائِدٌ دَلِيلٌ فِي الْأَسْرِ
وَأَمْرٌ مَا رِيَّةٌ بِيضَاءُ بُزْأَفُ وَمُرْتَبُ الْوَبْرِ قَائِمًا وَتَنْفُسُهُ قَائِمَةٌ وَالْمَوْدَةُ وَالْمَوْدَةُ يَقْتَرِبُهَا مَا تَشْتَكِلُ مِنْ صُنُوفِ الشَّيْءِ وَجَدَّ كَأَنَّهَا
مَبْنِيَّةٌ وَمَا سَرَجِينَ فِي أَيْمَانٍ خَيْلًا وَاحِدًا وَالْمَقَرُّ الْجَمْعُ وَالذَّمُّ هَابٌ وَأَنْ يَذْهَبَ الشَّرُّ نَبِيَّةً وَبَسْرَةٌ وَأَنْ يَنْقُطَ الْوَبْرُ وَتَحْوِي عَلَى الْبَاءِ
كَالْأَيْمَانِ وَنَشَاءُ النَّشَاءِ اسْتَلْهُ وَمُورِيَانُ بِالْقِيَمَةِ يَوَاحِشُ خَوْزِ سَنَانٍ مِنْهَا سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي الْمَوْدِيَانِ وَزَيْدُ الْمَقْرُورِ وَخَزِينُ
مُورِيَانِ جَرِيَّةٌ بِخَيْرِ الْبَيْتِ تَبَايَلُ الْهِنْدُ الْمَقْرُورُ الصَّدَاقُ فِي مَقْرُورٍ مَقْرُورًا كَيْتٌ وَتَقَرُّ مَقْرُورًا جَلَّ لَهَا مَقْرُورًا أَوْ مَقْرُورًا عَظَمًا مَقْرُورًا
وَأَمْرُهَا زَوْجًا مِنْ خَيْرِهِ عَلَى مَقْرُورٍ فِي الْمَثَلِ كَالْمَقْرُورِ أَحَدٌ خَدَمَتَيْنِهَا طَالِبَتْ حَقَّهَا بِأَمْرٍ مَقْرُورٍ مَقْرُورٍ مَقْرُورٍ مَقْرُورٍ مَقْرُورٍ
وَدَعَمَهَا إِلَيْهَا مَقْرُورَتٌ هَذَا وَتَقَرُّهُ أَنْ رَجُلًا أَهْلَى أَعْمَالًا مَقْرُورٌ وَجَازِيَةً الْمَقْرُورُ ثَمَانِيَةً جَلَّتْهَا بِمَا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا
أَيْمَانًا وَالْمَقْرُورَةُ الْحَمْرَةُ الْعَالِيَةُ الْمَقْرُورَةُ الْمَاهِرُ الْحَاذِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَالنَّشَاءُ الْمَجْدُوحُ مَقْرُورٌ وَمَقْرُورٌ مَقْرُورٌ وَمَقْرُورٌ وَمَقْرُورٌ وَمَقْرُورٌ
وَمَقْرُورَةٌ وَالْأَصْلُ عِظَمٌ فِي التَّوْدِيَةِ كَالْمَقْرُورِ وَتَكُونُ الْحَنْظَلُ فِي مَقْرُورَةٍ كَيْتٌ وَقَوْلُ الْقُرَيْشِ أَوَّلُ مَا يَنْتَفِضُ مِنْهُ مِنْ عَيْمٍ هِيَ أَنْفَاهُ وَمَقْرُورٌ
مَقْرُورَةٌ وَالْأَنْثَى مَقْرُورَةٌ وَالْأَمْرُ مَقْرُورٌ وَالْمَقْرُورَةُ حَمْرَةٌ كَانَ النِّسَاءُ يَهْبَتُنَ بِهَا أَوْ هِيَ نَارِيَّةٌ وَالْمَقْرُورَةُ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ
الضَّلُوحُ وَاحِدٌ مَقْرُورٌ كَأَنَّهَا نَارِيَّةٌ وَمَقْرُورَةُ بَنِي حَيْدَانَ بِالْقِيَمَةِ عَمَلٌ وَالْأَيْلُ الْمَقْرُورَةُ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ
جَلَّتْهَا مَقْرُورَةٌ وَالْمَقْرُورَةُ خَيْرٌ وَمَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ
وَجَلَّ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ الْمَقْرُورُ وَالْمَقْرُورَةُ كَلَامٌ الْعُرْبُ يُقَالُ فِي أَتَيْتُ الْقَوْمَ وَلَمْ تَنْقُطْ هَذَا الْأَمْرُ الْمَقْرُورَةُ كَعَمَلِهِ أَيْ كَمَا تَنْتَفِضُ مِنْ وَجْهِهِ وَالْمَقْرُورُ
قَلْبُ الْمَقْرُورِ أَهْلًا دَاوُدُ وَالْمَقْرُورُ الْأَسَدُ الْحَاذِقُ بِالْقِيَمَةِ بِالْقِيَمَةِ جَلَّتْهَا بِمَا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا
هَمْ وَالْمَقْرُورُ جَالِبُ الْبَيْتِ وَالْقِيَمَةُ جَمْعٌ مَا يَكُونُ كَالْمَقْرُورِ كَمَا تَنْتَفِضُ مِنْهُ مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا مَقْرُورًا
الزَّمَرَانُ مَبْنِيَّةٌ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ دَامَ وَمُرْتَبُ الدَّوَاءِ دَمُهُ وَالْمَقْرُورَةُ تَقْشُرُ وَالْمَوَادَّةُ بِالْقِيَمَةِ مَقْرُورَةٌ وَمَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ مَقْرُورَةٌ

المهي

تَقَرُّ حَرْفٌ

بن حنبل لما ذنب وسائرته وسائرته حكاة فصل مثل ما قبل فصل النون نارت ثائرة كنع ملجأ هائلة والتور كعبور
 في نود من الحزن نيرة همة والشق رقعة ومنه المنير كبر الميم وذرة واشقرة والفلانم ترعرع وفلا نال يسانية لال منه و
 النبا كشلا القضيح والقصاح والتبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة والهمزة والورد في الجسد وقد انتبر وكل من يقع من شئ و
 أقدم من عمل ماردة بالاندلس وصحة الفرج ومن المنق وقع من يده عن خفيض وطمع بن غلس كما من بين الزنج عنه أي من عصر لبري
 وكثرة اللقمة الختام وكثير الرجل الكيس وكما مع ينفذاد وكما من الجنب وكعبور لانيث والتبر الغليل الحياء وبالكثير القراء
 وذو دبر إذا دبت على العير نور مديها أذباب أو سبع والفصير الهاشش اللهم أنبار ونيار ومنصور بن عبد الواسط
 النبري بالكثير شاعر مغلق أي والأنبار دبت النابض بضد فيه المشاع الواحد نبر وبالكثير وديا الحداق قد نبر والقدس
 الصام ومواقع بين البرو الزبيب وه يطلع منها محمد بن علي الأنباري الحديث وسلكه الأنبا وبمر منها محمد بن الحسين بن عبد
 الأنباري وروى جماعة منسوبة إلى البكر القديم وانتبر بقط والتطبيب ارتقى وانتبر الأنبار بناء وقصائد منسوبة ومنسوبة
 كقطعة مضمومة التبدرة على قليلة البدن بلال في غريبه والنون والندة التنتل الجذب جمعا وثق النوب
 بالاصابع والأضراس والترخ في القوس والضعف والروم والطمع المبالغ فيه وتعلبط الكلام وتشديده والحنس والعنف
 وبالحريك الفساد والضياع وانتبر أهدب واستند من توليه اجندبة واستخرج بفتحته من الذكر غند الاينفاء حنصاء
 حلبة مهنمايه وقوس نائرة تقطع وترها الصلا لهما والشرقة الطغنة النافذة وكلته منارة مجاهرة فتش الشق بشرة شق
 وبشرة نثر أو نثار واداء منقرا كثره فانتشر ونثر ونثار والشاره بالضم والشر بالضم ما نثار منه أو الأولى من بشارتي
 ينشر من المائدة فيوكل للثواب وتناثروا وضوا فماتوا والمنثر الولد والشاة تخرج من أفهامها كالذود كالتاثير والواسعة
 الاصليل والتثران كرهقان وكثيف ومنبر الكثير الكلام ونثر الكلام والولد الثرة والشره المشهور وما والاه أو الفرجة
 بين الشاربين لجبال وترة الأنف وكوكان بفتحها فذ ريش وفيها طح بياض كانه قطعة شحاب وهي أنف الأسد
 والقردع السلسلة الملبس أو الواسعة والعظمة والشر لدراب كالطاس لنا نثر ينثر أو استند استنش الماء
 ثم استخرج ذلك بضم الأنف كانشروا المشا وتخلد يتناثر لبرها وأثره أرحفه وألقاه على عشميه والرجل أخرج ما في أنفه
 أو أخرج نفسه من أنفه كانشروا استشر واستر كغم الضعيف لا خير فيه البصر الأصل كالنجار والنجار ومنه المثل وأدخل الماء في الغدة
 كل نجار ايل بخلها أي فيه كل لون من الأملان ولا ثبت على رأي وإن تقم من هك ترجمة الأصبع الوسطى ثم تضرب بها
 رأس أحد وتمت الحشيب والفصد والجرو سوق الأيل شديدا وعلما أرض مكنة والمدنية والجامعة والنجار والنجار
 بالخراب عطش الأيل بالغم عن أكل الحبة فلا تكاد ترى قمر من هه قمر في جبل فجري وجرادى وجره وقد يصب لنا
 البصر من شرب اللبن الحامض فلا يكاد يرى من الماء والنجارة بالضم ما انفت عند البحر وصاحبه النجار وجره النجارة بالكسر
 والنجار الخشبة فيها رجل الباب والمطشان وبلا لامع بالفتح فتح سنة عشر سمي بجر بن زيدان بن سبا وع بالجر
 وقع بجوران قرب دمشق من بني زيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحميد النجاريان أو هو من غيرهما وقع بين الكوفة واسط والنجار المشبه
 بها والنجار الحالة لشيء عليها والنجار سفينة من خشب ليس فيها قصب ولا عبق ولكن يخطط بطن أو من والتبت الفصير ولا يخرج
 لجره لا يخرج من تلك فاجر رجب وصغر وكل طهر من شهور الضيف الأجر مناه النجينة خشبات يفرق منها الرصاص
 المذاب فحصر كحصره إذا رست وسب النجينة مقرب كنكر والنجار لينة للصبيان أو الصواب النجار بالباء وبوالنجار فبذل من أفضا
 والنجار المقصد لا يجوز عن الطريق والنجار النجار والنجار كثر بين حين قرب خضم موت وما من هذا قرية ضمنية والنجار ككتاب

مائة أخرى زواجا جلتا هما بما وخذ وككتاب في كرامه سيدا ربي عيم وما وجداء جبل السيار والنجار في قتل بلان
 بن بن بن عبد الملك الحضر الصدور اخله كالمحور بالقيم او موضع القلاء في مد كرسج نور ونجرة كمنه نجر ونجار الى
 نجرة والعبير كمنه حيث بند والحقوم على اهل الصدور وجل فيمن نجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 والقوم على الانر كشافه عليه وكار بعضهم بنجر بعضا كشافا والناسخا في النجر في النجر والنجر والنجر والنجر والنجر
 النزر وفيها النواهي شان والترقونان ونجر النواهي والشهر اوله في نور والغيرة اول يوم من الشهر واخره في شهر
 كالمير في نجر نجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر
 هدا صدوره او وضع ينفه على شمل الى وانصب بنجر اذا الغلبة والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر
 المنقش النجر النجر كمال شئ لانه بنجر العباد نجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 الابل والنجر الموضع الذي بنجر به الهدى ونجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر والنجر
 متواضعا في عيانا نجر بنجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 كمنه ملول نجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر
 كمنه اذ دخل يده في نجرها وكمنه لنجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 نجر والنجر من العظام البالية والنجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر
 والجبان والضعيف في نجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 وما فينا نجر احد وامرأة نجر نجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر
 كمنه نجر في قرب المدينة باجر في نجر نجر وكمنه النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر النجر
 بنو بالية وابن هيم بن النجر بن نجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 ونجر ومات والنبات حرج ورقة والشجرة ظهر حرمها او اخضر والاندرايد او كمنه النجر نجر نجر نجر
 والنبات من حرج حرج ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 كما قال الاشعر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 الجمهور ولقيه ندره وفي الندره مفلوحين وندر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 اسرجه والشئ اسقطه ونجره مائة ندر ونجره نجره نجره نجره نجره نجره نجره نجره نجره نجره
 ونجره الزمان وسيد العصر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 غلط صوابه نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر
 او الندر ولا تكون الا في نجر صغارها وكبارها وفي نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر
 بالقيم جلد النجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 شرط كمنه ان شئ نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر
 للكنية ذكر كان وانثى وقد ندره ابو ومن النجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر
 وندر بالامر نجر نجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر ونجر
 كان عذابي ونجر نجر ونجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر

الثني والشيخ وتنازروا اندر بعضهم بعضا والتدبير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذي الحليفة عوف بن عامر فمقطع يده وكذا
امرأته وكل من يد ربي لأن الرجل إذا أراد انذار قوميه فمعه من ثيابه وأشارها وتذير قتلهم ومناذروهم من السماء و
بات بلبلة بن مندي يعقوب الثمان أي بلبلة شديدة وتناذر اسم من أسماء ملكة والمناذرة الأسد وجد نبع بن نذير المرادي خالصة
وابن منادير بن مندي شاعر معروف لا تتركه بن المنذر بن المنذر وهم المناذرة أي آل مندي ومناذير بكاء جدي بلديان
بنو بني الهوازي كرمي وصغيري الشرف الغليل كالقزير والمزور والامحاح في الشوال والاختشاث والاسفحال وقوة في جمع الناس
والانزوا الاضمار والاسفحال وفي صفة كلامه فصل لا نزل ولا هدر وأني ليس بقليل فدل على عجزه ولا يكسر ناسد ونزركم
نزد اوتيرة ونزودة ونزودة ونزواقل ونزوكطاءه نزيه الله كأنزده ونزركم والفرور المرأة الغليظة الولد كما نزلوه بكسر الزاء
او الغليظة الكبر وكل شيء يهل والثاقمات ولدها وترامت ولدها والحق لا تكاد تلحق إلا كارهة وتراين معك كتاب
أبوليلة ونزاعن نسيب إليهم أو شدة نفسه بهم وأدخل نفسه فيهم وما جئت الأنزرا أي بطيئا ولحق الحرف من نزيضتين أي
عن حيال وفلان لا يبطئ حتى يهزأ أي حتى يبلع عليه ولهذا التفسير طائر لأنه ينسر الشيء ويقبله هو الشرو ونزور ومن كان كذا
الكلع ياذن غير وكجاء الوافع والطائر كجاء في باطن الحافير أو ما ارتفع في حافير القري من أعلاه من نور والكسطة وفصل الجرح
ونفس الطائر الكيم ينسره وينسره والمنسر مجلس وغير منقاره ومن القمل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى الخمسين
أو إلى السنين أو من المائتين إلى المائتين وقطعت من المجلس تمر قد أم المجلس الكثير ونسرت المجلس سقط والجرح انشرفت مذبذبا لا يعلما فيه
والثوب والفرطاس زهبا شتا بعد شئ والتمعة عنه نفرت والناسور الغرير الغير الذي لا يقطع حلة في الماقي وعلم في الحوائج
المفعدة وعلة في الشتر وكتاب ماء لبني عامر له يوم ونسرع يعقوب المديني وجبلان بيلاد عجي وهما الشريان وأبنت نسر صا وكالشر
قوة ونسيان بن نسر ونسيم بن نسر صفانيان وهي بن أبي بكر بن نسر أو بشر قاضي كerman شيخ مالِك الكبر بن أبي بكر بن نسر
فلانا وقع فيه ونسرين ذلوق كثر بن نسي ووالد قطن وعائد وسفر الحديث وجد عبد الملأ بن محمد الحديث وقطعة نسرين
دليم بن كوي كثر بن قرب لهاوند وناسرة بخرجان منها الحسن بن أحمد الحديث ومحمد بن محمد القفي الحقي والشهر بن الكبر ورد
مر والشارية بالقيم العقاب كسرت كجفر زاهد فارسى محبى كان في زمن كبرى أنوش ورك ورجان من كالتشرين وكذريهم
صنع بالبراق ونسرة جزيه بن دمياط والاسكندر بن منسرة بنهم وقطع التون في بافرية بعد الزهاد والمنقطعين وداخل
بافريضة أهله قوم من قريش بنه وبين الفبروان سنة مراحل وعمر شري الأندلس المنسطورية بالقيم وصنع أمة من
التصارى مخالف بقتلهم وهم أصحاب لظهور الحكم الذي ظهر في زمن المأمون ونسرت في الأجل حكر دابة وقال أن الله
ذوا فانيهم كلش وهو بالزمن لظهور لشنس بن كجر دخل الشسر الزمان ليشه أو أعم أو ربح فم الزاه أو خطاها بعد التور
واحياء الميت كالشور والانتشار والحيوة شرة فنشر الكلابيس فاحا فله مطرد من القيف فاحصر وانتشار الورق وباراق
الشجر والجرب وعلافا على كالتشير ونسرت الحطب والفريق والقوم المنصرفون لا يجتمعهم ونسرت ونسرت وبذرة الثبات وإذا هل
الفر بنسرة وبشيرة ومحمد بن شير حديث دوف عنه نسرت بن أبي سليم ونسرت الرياح نسرا ونسرا ونسرا ونسرا ونسرا ونسرا
ونسرت يكن الشين استخفا فامناه إحياء بنسرت الحباب الذي فيه المطرشا قبل مناه منسرة نسرا ونسرت النجم منسرت
والأد من نسرا أصاها الربيع فانبثت والنسرة بالقيم زينة ليعالج لها المهنون والمرضى وقد نسرت عنه ونسرت ليشط ونسرت
طال ولغند والبر اندلع والابل افترقت عن قريش من إصهارها والرجل اسقط والعصب اسقط ستمها والمناشور والشربة
وحسنة ذات أصابع يزدري لها البروق والقواش عصب الزايع من داخل وخارج أو غرق وحسب بالمر الزايع والسحب

[illegible]

بالكثير والآنما اخطوط على قوائم النور والوشح وغيره ان كسرى من نواحي مصر قسما بالشمع في سبيل هذا نيل النور بالشمع القنوق انا
كان اوشعا عهده انوار ونيران وقد نارت قودا وانا واستسنا ووقور ونور ونجدته والذئب بين الاشياء وفي بغداد منهم النور
ابوموسى عميد والحسن بن علي النوريان وانا ابو الحسن التورث الواعظ فلو كان يظهر في وعظه وجبل النور جبل خزا وذا النور
ظليل بن عمر والدوين دعا له من فقال اللهم نور له فطع نورين عنده فقال اخاف ان يكون مثله ففعل الى طرف سوطه
فكان يضيء في الليلة المظلمة وذا النورين عثمان بن وهب والمناورة والاصل منور موضح النور كالمنار والمنارة والمناورة
منار ورو مناع ومن ههنا سببه الاصل بالرائد ونور الضمير نور اظهر نوره وعلى فلان لبس عليه امره او فعل فعل نور
الشاعر والقلم خلق منه النور واستسنا ربه استسنا عهده والمنار العلم وما يوضع بين الشبهتين من الحدود وبحجة الطريق و
النار وذا نذ كبرج انوار ونيران ونوره ونيران والشمعة كالنور والرائي ومنه لا تستضيئوا بنا واهل البيت وبنه
جعلت عليه نعمة والنور والنور وكريمان الزهراء الابيض منه واما الاصفى فله نور الشجر نور انوار نوره كانا نور
والزروع اذرك وذا عذرها بايرة ثم ذكر عليها النور وانا رخص وظهره كانه نور والمكان اصنام والانوار الحسن والنور بالشمع
وانتاز ونور واطل على النور كصور النور وذا خان الشمع وحضاه كالانوار في قسمة اللثة والمرأة النور من النبي كالنور
كهاج نور بالشمع والاصل نور يفتن في كبره هو القصة على الواو وناث نور او نيا لكانه والفتح تفرق وقد نارتها ونورها واستسنا
وبقرة نور بنور النور نور بالشمع وقس ودق نوار اذا استوفدت وهي نوب الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب صورة النور
ناروا ونوروا ونوروا والنار من بعيد بصرها واستسنا عليه طفره ونوره بالشمع امره نارة ونور كغدير او جبل يظهر
بني سيلم وذا النورية كهيئة عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوس قواس ومتهم بن نورة صحابي وهو اخوه مالك بن نورة
شاعران ونورة ناهية بغير وذا المنار ابرهة بنع بن الرايش لانه اول من حارب المنار على طرفة في غاربه ليهتدي بها الزاوي
وبنوا نارا الصقاع والضان وثوب شعراء بنوع بن نورة ثعلبة من هم امر القيس فانشده فقال ايها لا عجب كيف لا يميل عليك
نادا من يور في شعرك فليل لم ينال نورا وناوره شامة وبغاه الله نيرة ككيسة وذات منور كخداي صرية اوزية شبر فلان
على احدا النهر في نهر الماء في الهاد وهو نور وهو النهر بن عبد الله بن علي واحمد بن عبد الله الحديان وعلي بن
حسن بن يمين الشاعر وظهر النهر كنع اجزاء والرجل زجرة كانه نور واستنهر النهر اخذ نجره موضع مكنا والمنهر كغدير في النهر بنور
الماء وشو في الحصن نادر بغير منه ماء ونباه نضاه بين اقبية القوم للبحاساب وحفر حتى فمر كيمع ومنع بلع الماء كانه نور والنهر نجر
التمعة ونهر ككيف واسع والنهر والذم اظهره واسأله والغري كانه نور كانه نور فلان كانه نهر بنور الماء كانه نور
في العذو نطا والذم سال النهر الكثير والتمعة النارة الغري اللبن والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من
طلوع الشمس الى غروبها واندثار ضوء البصر وانوارهم في آهرو وهرو ولا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككيف صاحب نهار
وقد اهره وها اهره ككيف نيا كنة والنهار فرخ الفطا اذ ذكر البوم اذ ذكر الكبريت اذ ذكر الحاردي في آهرو ونهر وانشا
الليل والنهار ان يقع النور وتثبت الزام وبقية ما نلت في اعلى واسط واسفلهم بين واسط وبغداد والناهور النهاب
والاخران العراء واليما لكثير مناهها وهاد بن توسعة شاعر من بكر بن وائل وانهر نية استطلق والنهر ككيف الحب البصر
والنهر الدعوة والخسة الهما بن الهما بن الهما لك وما اشرف من الارض والرقيل والحري بن الاكام الواحدة نيرة ونور
بغيرهما والنهار بنهم اعادنا الله تعالى منها والنهر الطويلة المفعولة او المفعولة على الهلاك طقس فلان علينا اني نحدث
بالكثير بالنهر من المشي النهر كغير الذئب وكذره ومن الضبع والخيف التبرج والحري بن الاكل والنهر والنهر

المواقفة للصناجعة وجموعاً من وديار الوثير والكسرة والشجرة الثوب الذي يجلل به الشياح بفعلوها وهذه كهنة الرقيقة
 للبرج كالصفحة من مواثر ومبار وخلقوا السباع ومراكب الخد من الحربي والديباج والنواير الشرط وهم النابض وقدم الواحد
 ثور وروثا وثقبة من آدم بقدر سبور أغرض السبر منها أربع أصابع أو شبرا أو سبور غرضته نلبسها الحاربة الصغيرة أو ثور
 كالترابيل لاساقين له وشبهه صديروما الفحل يجمع في ريع الثانية ثم لا تلح وقترها وثرأ أكثر ضلها فله تلح وقتر من المنذر
 كزير محدث واستور منه استكم وأجرب الأشياء وعمر بالفتح على وشير الكسراى يكاح على فراش قنبر والأور المدوة
 والوتارة كثرة اللبم الوجور الداء بوجر في القم ويضم جره وجرا وأجره الرخ طعنه به وفيه وتوثر الداء بلعنه والداو شربه
 كاريها والمخير والمخيرة كالسوط بوجر به الداء وقير منه كغيره أشق فهو دسر وأجر وهي ديرة كغيره وقيراء وقيراء وقيراء
 فقال لا يقال دجرا والوجر كالكمف في الجبل والوجار بالكسر والفتح حجر الصبيح وغيره أوجر وأجر والحرف شجرة السبل
 من الوادي ووجر في بين مكة والبصرة أن يكون ميلا ما فيها منزل فهي رب اللوحش وقير منه أجرة وجر الشمس ما يكره والكر
 كقول الأديار كغيره للوحش إذ تربت بها غر فيها الواحدة وجره وتحرك والتجر دوى ووجر جبل بين آجاء وعلى وجه البحر
 ووجر كلى في قرب ارمية وانها ريشة صنوجان تضرب بها الكره الوجرة محركة ودع كاسر أرضا وضرب بين الفطاة لظا
 شبا الأسماء والفصيرة من الأبل ووجر كغيره أكل ما دب عليه الوجرة فأثر فيه ستمها والطعام وصفت فيه الوجرة وصدره على بحر وجر
 بجر هو وجر استصغر الوجر وهو الحقد والظن والعش قامة وجره محركة سوداء دمية أو خمره فصيحة وأجرب الوجرة القصار
 جعلته حيث يأخذ كلة الفخ والمشي ودره تؤذير أو قعة في مهلكة أو غراه حتى تكلف ما وقع منه في مهلكة ودره بعه
 والشرخاء وبعده والزعل أعواه وما له بدرة وأشراف فيه فتود وود وود وود واستكرت حتى كان يمشي على ودره ودهك
 على نحه وقير وقير في الأثر تورط ودر يكون التود في الصدق والكذب وهو بارك صلاحك في مهلكة الودرة من اللبم
 القطعة الصغيرة لا عظم فيها وتحرك أو ما قطع منه فحتما خرضا وبطارة المزاج ودره وتحرك ودره كوعده قطعته وجره والود
 بضمه وقطعها كودرها والودرتان الثفتان والودرة كغيره الكثرة الودرة والمرأة الكرهية الزاحمة أو الغلظة الشفرة وبان
 شامة الودرة ذرف وهي كناية عن المد الكبر والكر ودره أي دعه بكرة ولا تفل ودره وأصله ودره يدرة كوسم بعه
 لكن ما تطفوا بما فيه ولا يصدده ولا يائس الفاعل أو قيل ودره شادا وودرة في الكونية الأكند لير والودرة بالقم ناز
 الحياط وودرة كهابة يتمرند وباضبها النورة الحفيرة والودرة كالودرة الود الحصب والودرة عن كبر عن الضيف
 ونحو عاصر يا تمار نكبي يا حبيب الله وودرة نظرة أهد وفي الكلام استرع والمورود والمغرد كالودرة والزام الودرة
 تحركة الجبل المنيع وكل مغيل والمطام والمضعم والودرة بالكسر لا يسم والتقل والكارة الكبيرة والسلاح والحمل الثعلب وجر
 أو ذار ودره كوعده ودره بالكسر حمله وودرة وودرة وودرة وودرة وودرة وودرة وودرة وودرة وودرة وودرة وودرة وودرة
 وقوله ما أرى من ماز ودره غير ما جردت للزرد واج وكواقر دليق مودرة وودرة الثمة كوعدها والجل عليه ودره
 كغيره في ودره الوزير بجاء الملك الذي يجل ثقله ويعينه برأيه وفداستورده فودرله وودرة وحاله الودرة بالكسر
 وبقسمه أو ذار وودرة وأودرة لخره وذهب به كاستورده وجعل له ودره وأوقه وخباء وأثر ركب الودرة والودرة بالو
 وعلة وشعر الخشب باليشار غير مهوولة في شرها باليشار إذا شربها والوشر أيضا قد يدل المرأة أسنانها وترقمها بالوشر
 التي تسئل أن يفعل ذلك يمان فزيت كانت من الأشرا من الوشر وإن لم تفر فوجبه الكلام المشرية والمنوشرة وموثر العبد
 ويهر الحقل والوشر يقين لغز في الأشرا الوصر بالكسر لعمد والصل الذي يكذب فيه النجالات كالوشر والوشر محركة

مَشَدَّ عَالِيَهُ وَالْأَوَّلُ مِنَ الرُّفُوعِ مِنَ الْأَرْضِ الْوَضْعُ خَيْرٌ وَنَحْوُ الدَّيْمِ وَاللَّبَنِ أَوْ غَسَا لَهَ السَّيْءُ وَالْفَضْلُ وَنَحْوُهَا وَبَقِيَّةُ الْجَنَاءِ وَمَا
 تَنَمُّ مِنْ بَيْحٍ هَذَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَاللَّحْمُ مِنْ دَخْلَانٍ وَنَحْوِهِمْ أَوْ سَائِرُ وَصَرِّ كَوِيلٍ فَهُوَ وَصَرُّ وَهِيَ وَصَرُّ وَوَضَعِي كَكَلَاءٍ وَالْوَضْعُ
 سَمِيَّةٌ فِي بَقِيَّةِ الْأَبْلِ لَيْسَ فَرَادَةً كَالْفَايِثِ عَرَابٍ وَالْوَضْعُ وَبَعْدَ الْفَيْدَةِ وَوَضَعُهُ جِيلٌ بِاللَّيْنِ بِفِرْعَدَةٍ قِلَاحٍ الْوَضْعُ خَيْرٌ كَالْحَاثِ
 أَوْ طَاعِلُهُ لَكَ فِيهَا مُمْرٌ وَهِيَ بَرَّةٌ فَإِذَا لَبِثَتْهَا فَضَلَّتْ فَضَلَّتْ وَطَرَكَتْ أَفْطَارُ وَطَرَكْتُ مِمَّنْ وَاشْتَدَّ فَهُوَ وَطَرُ أَوْ هُوَ لَكِنَّ الْفَضْلَيْنِ وَ
 الْفَضْلُ مِنَ الْفَضْلِ الْوَضْعُ خَيْرٌ كَالْوَعْرِ وَالْوَعْرِ وَالْوَعْرِ قَوْلُ الْمَوْحِيَةِ وَلَا تَنْتَلِ وَهِيَ لَيْسَ لَيْسَ أَوْ هُوَ وَهُوَ وَوَعْدٌ وَأَوْ حَادٍ
 وَتَدَّ وَهِيَ الْمَكَانُ كَكَرْمٍ وَوَعْدٌ وَوَلِيعَ وَغَرَا وَغَرَا مَحْرَكَةً وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ
 حَادٍ وَغَرَا أَوْ غَرِيهِ الظَّرْفِيُّ وَغَرَّ حَلْبَةٍ وَأَفْعَى بِهِ إِلَى وَغَرَّ الرَّجُلُ وَغَرَّ فِي وَغَرَّ قَوْلُ مَا لَهُ وَالشَّيْءُ فَلَهُ وَاسْتَوْعَرَ وَطَرَقَهُمْ وَأَوْعَدَهُ
 كَأَوْعَدَهُ وَشَعْرُهُ وَغَرَّ ابْنَانِ وَتَوَعَّرَ الْأَمْرُ نَسَرَ وَالرَّجُلُ تَشَدَّدَ فِي الْكَلَامِ مَحْبَتُهُ وَوَعَرَّ الشَّيْءُ كَكَرْمٍ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ
 بَعْرُهُ وَوَعْرُهُ حَسَنَةٌ عَنْ حَاجِبِهِ وَالْوَعْرُ جِيلٌ وَوَعْبَةٌ كَجَبْنَةٍ حَيْثُ قَرِبَ الْكُرْكُ وَالْأَوْعَارُ وَوَعْرٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ وَوَعْدَةٌ
 فَلَبَنُهُ يُقَالُ لَقِيلٌ وَطَرَأَتْهُ الْوَعْرُ مَشَدَّ الْحَرِّ وَغَرَّ الْحَايِرُ كَوَعْدٍ وَأَوْعَدَ أَدْعَاؤُهُمَا وَالْوَعْرُ وَفَعْلُ الْجَدَّةِ الْفَضْلُ وَالْعَدَاؤُ
 وَالْمَوْفِدُ مِنَ الْفَيْدَةِ وَوَعْرٌ وَوَعْدَةٌ كَوَعْدٍ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ
 ثُمَّ يَنْتَوِي عَلَى الرِّقَاعِ وَاللَّبَنِ يَرَى فِيهِ الْحَايِرُ الْهَمَاءُ ثُمَّ يَشْرَبُ وَاللَّبَنِ يَغْلِي بِطَبْعِهِ وَأَوْعَدَ مَنَعَهُ كَوَعْدٍ وَالْمَاءُ مَحْتَمٌ وَأَغْلَاهُ
 وَتَبَايَعَتْ مِنْهُ الْحَزْنُ وَهِيَ ثُمَّ يَنْتَوِي وَهُوَ ضِلٌّ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَالْبَابُ الْحَاءُ وَالْعَامِلُ الْخَرَجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هَوَانُ بَوَغِ الْمَلِكِ
 الرَّجُلُ الْأَرْضُ فَجَعَلَهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَجٍ أَوْ هَوَانُ يُوَدِّي الْخَرَجُ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَإِذَا مِنَ الْفَعَالِ وَوَعْدَتْهُ خَمَانُ الْخَرَجِ ابْنَارًا
 مَوْلَدَةً وَوَعْرًا بِمَنْ مَوْتُهُمْ وَجَعَلَتْهُمْ وَتَوَعَّرَ لَهَبٍ عَطَاً وَهَزُونٌ وَبَيْعَةٌ بِنَ كَبٍ لَهَبٍ سَتَوْعَرًا يَقُولُهُ نَيْشُ الْمَاثِيَةِ الْبَلَاءِ
 فِيهَا تَبْيِشُ الرَّصْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَعْرِ وَالْمَيْعَةُ الْمَيْقَاتُ وَالْمَيْقَادُ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ
 وَالْمَتَاعُ الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ أَوِ الْعَامَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَعْرٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ
 وَوَعْدٌ فِي بَلَاءِ هَامِرَةٍ وَوَعْرُهُ تَوَفُّهُ كَكَرْمٍ كَوَعْدَةٍ وَوَعْدَةٍ وَوَعْدَةٍ وَوَعْدَةٍ وَوَعْدَةٍ وَوَعْدَةٍ وَوَعْدَةٍ وَوَعْدَةٍ
 وَوَعْدَةٍ تَوَفُّهُ أَكْمَلَهُ وَجَعَلَهُ وَفَرَا أَوْ الثَّوْبُ فَطَعَهُ وَفَرَا أَوْ الثَّوْبُ فَطَعَهُ وَفَرَا أَوْ الثَّوْبُ فَطَعَهُ وَفَرَا أَوْ الثَّوْبُ فَطَعَهُ
 الَّتِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ بَيْنِهَا شَيْءٌ وَالْوَقْرُ الشَّعْرُ الْجَمِيعُ عَلَى الرَّاسِ وَمَا سَالَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا حَادَ وَشَخْطَةُ الْأَذْنِ ثُمَّ الْجَنَّةُ تَمْلِكُ
 وَوَعْدٌ وَوَعْدٌ الْوَقْرُ الْيَتِيمُ الْكَلْبُ إِذَا عَطَشَ وَالذَّنْبُ كَامٍ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ
 مُنَافَعَتَيْنِ سِتِّ تَرَابٍ وَالْمَوْفُورُ وَالْمَوْفُورُ كَعِظَمٍ مِنْهُ مَا حَادَ أَنْ يَحْرَمَ فَلَهُ يَحْرَمُ وَوَقْرٌ عَلَيْهِ دَعَى خُرْمَاتِهِ وَمِنْهُ مَوَافِرُونَ فِيهِمْ كَثَرُ
 وَاسْتَوْعَرَ عَلَيْهِ حَقَّهُ اسْتَوْفَاهُ كَوَقْرٍ وَوَقْرٌ أَوْ قَرْدٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ
 وَوَقْرٌ كَوَعْدٍ وَوَعْدٌ وَوَقْرٌ بِالْقِيَامِ بِالْخُرَابِ وَوَقْرٌ كَعِظَمٍ وَوَقْرٌ هَا إِلَهَ بَعْرَهَا وَبِالْكَسْرِ الْجِلُّ الشَّيْلُ أَوْ عَمْرٍ أَوْ قَارُ
 وَأَوْ قَرْدٌ أَوْ قَرْدٌ أَوْ قَرْدٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ
 فَتُخْرِجُ الْقَافِ شَائِدٌ مَوَافِرٌ وَاسْتَوْعَرَ وَوَقْرٌ طَعَامًا أَعَدَّهُ وَالْأَبْلُ سَمِيَّةٌ وَالْوَقَارُ كَقَابِ الرِّزَانَةِ وَلَقِبَ كَرِيْمًا بَنِي الْمُصْرِفِ
 وَكَلَامُ بَنِي الْحَسَنِ الْكِلَابِيَّةِ وَوَقْرٌ كَكَرْمٍ وَوَقَارَةٌ وَوَقَارًا وَوَقْرٌ بِمَقْرِفَةٍ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ
 مِنْهُ وَالشَّوَابُ مَبْدُ كَكَرْمٍ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ
 الدَّائِبَةُ وَالْبَحْرُ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ وَوَقْرٌ
 الْعِظَمُ كَالْوَقْرِ وَوَقْرٌ هَا إِلَهَ بَعْرَهَا وَوَقْرٌ هَا إِلَهَ بَعْرَهَا وَوَقْرٌ هَا إِلَهَ بَعْرَهَا وَوَقْرٌ هَا إِلَهَ بَعْرَهَا

[illegible]

حُرَّة الشَّيْءِ حَرَّائِرُ وَحَرَّةُ يَرَاءُ وَفَدَّ يَرِيحُ بَعَثَ مَا وَلَا يُقَالُ فَلَمَّا وَالْقَيْنُ بِلَ لَيْثُ مُدِيحٍ خَالِيًا وَفَرَّانُ تَرَانُ انْبَاعُ وَفَدَّ يَرِيحُ وَفَدَّ يَرِيحُ
 التَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْأَرَكَاةُ انْبَاعُ يَزُرُ كَكَيْفِي سَنَاءُ يُحْرَسَانُ مِنْ نَاجِيَةِ خَوَارِزْمُ الْكَيْسَرُ بِالْفَتْحِ وَحُرَّةُ اللَّيْنِ
 وَالْأَيْفَادُ يَرِيحُ وَيَسِيرُ وَلَا يَنْهَ وَالْيَسِيرُ حُرَّةُ التَّهْلُ كَالْيَايِيرِ وَالْمَوْقُ الْيَسِيرُ مِنْ حَائِلَةِ الشَّامِ وَكَذَلِكَ بَشَرَاتِي فِي سَهْوَةٍ وَفَدَّ
 أَيْرَتُ وَيَسَدَّتْ وَيَسَرُّ الرَّجُلُ يَسِيرُ سَهْلًا وَلَا دَةَ إِلَيْهِ وَفَقِيهِ وَالْقَمُّ كَمَرَلَتَهَا أَوْ نَسَلَهَا وَالْيَسِيرُ بِالْقَمِّ وَبَعَثَنِي وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارُ
 وَالْيَسِيرُ مُثَلَّثَةٌ الْبَيْنِ الشَّهْوَةُ وَالْفَتْحُ فِي أَشْرَافِهَا وَلَيْسَ صَارَ ذَاغِي ثُمَّ مَوْسِيحٌ مِيَا سِيحُ وَالْيَسِيرُ صَدَّ الْعُسْرُ وَالْيَسِيرُ وَالْيَسِيرُ
 لَهْلُ وَفَتَرَهُ سَهْلَةً يَكُونُ فِي الْحَبْرِ وَالشَّرِّ وَالْيَسِيرُ مَا يَسِيرُ أَوْ مَوْسَدُّ عَلَى مَقُولٍ وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْحَقُّ وَالْقَمُّ فِي التَّصِيرِ الْبَشِيحِ
 وَالْفَارِ كَالْيَسِيرِ وَالْيَسِيرُ عَدْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُلُوَانُ بْنُ حُسَيْنٍ عَدْنَانُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ عَدْنُ بْنُ يَسِيرٍ شَاغِرٌ وَكَرْبِي حَيَاتِي وَأَبُو عَدْنٍ
 مُخَصَّرٌ وَأَبُو عَدْنَةَ وَالدُّسَلِيمَانُ الْكَوْفُ النَّابِغِيُّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوَيْحَى وَهُوَ بِالْقَمِّ وَالْيَسِيرُ الْقَتْلُ إِلَى اسْفَدَ وَهُوَ ابْنُ مَدْيَنَةَ
 تَحْوَجْدَلُ وَالْقَمُّ حَدُّ وَجِلَتِ وَالْيَسَارُ وَنَيْكَسَرُ أَوْ هَوَانُ مَضْمُونٌ وَفَدَّ الْأَوَّلُ تَفْضُ الْعَيْنِ وَهُوَ الْجَوْهَرُ فَتَحَ الْكَسْرُ
 لَيْسَ وَيُسَرُّ وَالْيَسِيرُ وَالْيَسِيرُ مَخْلَافُ الْيَتَمَى وَالْيَمَنَةُ وَالْيَمَنَةُ وَيَسَرُّ يَسِيرُ فِي جَاءَ عَنْ يَدَارِبِ وَأَعْرَبِي
 فِي عَسْرٍ وَالْيَسِيرُ كَبْرُ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ يَسِيرُ يَسِيرُ أَوْ هُوَ يَجْرِي كَمَا تَقَارُونَ عَلَيْهِمَا كَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسِيرُوا وَاشْتَرَا
 خَرُوفَ الْيَمَنَةِ وَخَرُوفُ قَبْلِ أَنْ يَسِيرُوا وَمَقْصُودُهُ ثَمَانِيَةٌ وَخَمْسَةٌ شَمَا قَدْ أَخْرَجَ وَاحِدًا بَلَمَّ وَجِلَ رَجُلٌ تَقَرُّونَ
 تَحْرَجَ كَمْ ذَوَاتُ الْإِنْصِيَاءِ وَغَزَمَ مَنْ حَرَجَ لَهُ الْعُقُلُ أَوْ هُوَ الْفَزْدَا وَكُلُّ قَامٍ يَقْبِضُ السَّيْفَ عَنْ وَبَنَتْ وَالْيَسِيرُ حُرَّةُ الْمَسِيرِ الْمَعْدُ وَالْفَتْحُ
 الْجَمْعُ عَلَى الْمَسِيرِ وَالْقَرْبِ وَهَاءُ الْمَسِيرِ الْكَلْبُ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُنْصَعِفَةٍ وَسَمِيَّةٌ فِي الْفَحْدَيْنِ جَمْعُ الْكَلْبِ أَيْسَارُ وَبَشَرُ حُرَّةُ ابْنُ مَعْنَوَانَ عَدْنُ
 وَالْيَايِيرُ الْحَارِزُ وَالَّذِي يَلِي فَنِيَّةَ جَرُودِ الْمَسِيرِ أَيْسَارُ وَفَدَّ يَسِيرُ وَأَوَّلُ الشَّرِّ وَالْيَسِيرُونَ وَالْيَسِيرُونَ بِالْقَمِّ وَبَشَرُ بْنُ سَوْدَانَ
 غَايِرُ حَيَاتِي وَجِلَتِ يَسِيرُ يَسِيرُ مِلَّةً مِنْ مِيَا بَنِي أَبِي كَبْرٍ كِلَابُ وَمَلِكٌ مِنْ مُلُوكِهِ تَجَّ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ عَدْنُ بْنُ يَسِيرٍ مِنْ يَسِيرِ
 مَنْ بَلَغَ التَّعَاجُ فَتَكَلَّمَ كُلُّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَايِيرُ لَا يَغْدَا حَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ زَهَادَةٌ وَنَصْرُ الْحَكْمِ وَغَمَّانُ بْنُ قَبِيلِ الْبَاطِلِ الْفَتْحُ
 وَبَشَرُ عَدْنُ الْقَبِيلِ الْعَرَبِيِّ وَأَبُو عَدْنٍ وَأَبُو سَبِيحٍ وَأَبُو سَوْدَانَ وَبَشَرُ وَأَبُو بِلَالٍ وَأَبُو زُهَيْرٍ وَالْوَاغِي وَالْحَقْلُ حَيَاتِي وَفَدَّ
 أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالْإِدْعَاةُ وَالْإِدْعَاةُ سَلَمَانُ وَبَشَرُ الْمَلِكِ وَالْإِدْعَاةُ أَبِي الْيَايِيرِ وَسَلَمَةُ بْنُ يَسَارٍ الْعَبْدِيُّ وَأَبُو زُهَيْرٍ وَالْإِدْعَاةُ وَبَشَرُ
 رَاجِعُ لَمْ يَسِيرِ فِي سَلَى وَفَدَّ فِي النُّصْبَةِ حَصْبُ بْنُ بَرْزِدٍ وَجِلَتِ بِالْقَمِّ وَدَابَّةُ حَسَنِ النَّبُورِ وَالْيَسِيرُ حَسَنِ تَقِلُّ الْقَوَامُ وَفَدَّ
 كَهْفُ عَدْنُ بِالشَّامِ وَبَشَرُ بْنُ فَوْزٍ الْوَحِيدُ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَايِيرُ النَّسَاطُ وَبَشَرُ النَّبَابُ وَالْإِدْعَاةُ جَمْعُ الْبَشَرِ كَالْمَسِيرِ
 وَبَشَرُهُ سَاهِلٌ وَبَشَرُ لَهْلُ وَفَدَّ يَسِيرُ وَأَسْبَلُ الْأَمْرُ هَبًا وَالْيَسِيرُ كَقَمِّ الزَّيْنِ وَأَوْدَانُ رَسِيدُهُ قَوْلُهُ وَالْأَبْرُ عَدْنُ
 عَنْ بَنِي سَدَّةٍ وَفَدَّ الْحَبْلُ الْيَسِيرُ وَفَدَّ الْبَاغِلُ وَالْكَاهُ جَمْلُ عَلَى عَجْرِ الْبَعْرِ وَبَشَرُ يَكُ غَابِ جُودُهُ الْيَسِيرُ الْحَبْلُ
 فَيَدْنِيهِ الذَّيْبُ أَوِ الْأَسَدُ أَوْ عَامَرُ الْبَعْرِ وَفَدَّ يَسِيرُ فَوَازِلُ مِنَ الْبَعْرِ وَجَمْرٌ وَجِلَتِ وَذُو الْبَارِ كَرَابِ سَوِيَّةُ الْقَمِّ أَوِ الْبَعْرِ وَالْيَسِيرُ
 أَسْوَابُ الشَّلَّةِ بَشَرُ بَشَرُ وَيَسِيرُ كَقَرْبِ وَفَدَّ يَسِيرُ أَوِ الْبَعْرِ شَاءَ بُولُ عَلَى جَانِبِهَا مَقْصِدُ اللَّيْنِ وَالْكَثْرَةُ الْبَعْدُ وَالْقَرْبُ الْفَلُ الْبَاقَةُ
 بَعَادَةُ بِالْفَتْحِ إِذَا دَخَلَهَا فَتَوَعَّاهَا أَوِ الْبَعَادَةُ أَنْ لَا تُضَرَّبَ مَعَ الْأَيْلِ بَلْ يُقَادُ أَهْلُهَا الْفَلُ لِكَرْمِهَا الْيَا حُورُ أَدَّكَرُ مِنَ الْأَيْلِ بَنَاتِي
 كَشَادُ عَدْنُ خَدْنُ بْنُ غَارِيهِ أَنْ ذِي الْبَارِ عَدْنُ الْحَبْلُ الْيَسِيرُ وَفَدَّ يَسِيرُ وَالْيَايِيرُ الْوَسْطُ الْوَاسِعُ وَالْحَاجُّ وَقَدْ اسْتَبْهَرَ قَامِي فِي الْأَمْرِ وَالْحَمْرُ
 قَرَعَتْ وَالْجُلُ ذَهَبَ خَلَّةً وَاسْتَبْنُ بِالْأَمْرِ كَانَتْ وَهَرُودُ وَفَدَّ يَسِيرُ وَفَدَّ يَسِيرُ وَفَدَّ يَسِيرُ وَفَدَّ يَسِيرُ وَفَدَّ يَسِيرُ وَفَدَّ يَسِيرُ
 لَيْسَ بِكَ إِذَا بَلَغْتَهَا بِأَبَا **ب** كَلْبُ فَصْلُ الْهَمْزِ أَبَرُ الْفَتْحِ بِأَبَرُ وَأَبُورُ وَأَبَرُ الْبَعْرِ وَفَدَّ يَسِيرُ وَفَدَّ يَسِيرُ
 فِي عَدْنُ أَوِ الْبَعْرِ أَيْمُ وَطَبِيَّةُ أَيْرُ وَأَبَارُ وَأَبُورُ وَالْإِنْسَانُ اسْتَبَاحَ فِي عَدْنٍ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ مَعَا فَضْلَهُ وَفَدَّ

بِحُكْمِهِ وَتَجِبَةُ أَنْوَاضِهِ صَرَاحِيهَا **الْأَخَرُ** أَنَّهُمْ وَاسْتَأْخَرُوا عَلَى الْوَسَادَةِ فَهِيَ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَنْكُرُوا أَرْضَ يَارُوشَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَرْوَاهُ الْفَيْضُ
وَشَبَّتْ مَوَارِدُ وَأَرْوَاهُ وَلَجِبَةُ لَادَتْ بِجَهْرٍ وَأَوْجَحَتْ إِلَيْهِ وَثَبَّتْ فِي مَكَانِهَا وَاللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَأَذَتْ الْكَلَامَ الْإِنْسَانِيَّةَ وَالْأَرْضُ مِنَ الْأَبْلِ
الْقُوَّةِ الشَّدِيدَةِ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالْفَجْرُ الثَّابِتُ وَالْأَرْضُ الْقَصِيقُ وَعَبْدُ الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرْضُ وَتُعْمِدُ نَهْرُ الصُّوْبِ يَارُوشَ كَمَا لَدَّ
أَوَّلَ الْعَصْرِ بِالنَّهْرِ بِجَهْرٍ الْأَرْضُ قَلَمًا وَكَلِمًا وَالْأَرْضُ كَأَشَدِّ وَغُلٍّ وَقُلٍّ وَطُشٍّ وَرَدُّ وَرَدُّ وَكَلَمًا يَارُوشَ كَعَصِيدٍ هَانًا عَنْ
كُرَاعِ حَبٍّ مَوَارِدُ وَنَحْوِ ثَابِتٍ بِنُحْدِ الْأَرْضِ عُدَّتْ أَوْفَى الْعُدَدِ تَوَدُّ وَتَقْرَأُ وَأَنْبَرًا وَأَزَا بِالْفَتْحِ وَانْتَرَتْ وَنَارَتْ أَسْتَدَّ
عَلَيْهَا أَوْ هُوَ عَلَيَّانِ كَبَسَ بِالشَّدِيدِ وَالنَّارُ أَقْدَمَهَا وَالتَّحَابَةُ صَوَّشَتْ مِنْ بَعِيدٍ وَالتَّحْيُ خَرَكَةً شَدِيدًا وَالْأَرْضُ فَجَّرَتْ أَسْنَدًا
الْجَلْسُ وَالْقِيُ وَالْمَنْبَلُ وَحِبَابٌ مِنْ حِجَابِ الْعُشْرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بِهِ شُهُورُ الْمُسْتَبِينَ وَالْمَجْمَعُ الْكَثِيرُ وَالْأَرْضُ الْبَرْدُ وَالْمَاءُ
وَشِدَّةُ الشَّيْرِ وَالْأَرْضُ بَانَ الْعُرْفُ وَوَجَّعَ فِي خُرَاجِ وَتَوَحُّمٍ وَالْجَاغُ وَجَلَبُ الثَّابِتِ شَدِيدًا وَصَبَّ الْمَاءُ وَغَلَا وَهُوَ وَاسْتَجَلَ الْأَخَرُ
الْوُثْبُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوُثْرِ وَأَعْلَى الْفَارِ وَوَدَّ كَأَنَّهُ وَشَاحَ الْأَلْنُ اللَّزْزُ لِلشَّيْءِ الزَّهْ وَيَدُ بَارِدَةٍ وَالْأَرْضُ خَرَجَ فَلَمَّا الْأَرْضُ حَبَابُ
كَالْأَرْضِ وَأَوَّاهُ أَصْفَى وَالْأَرْضُ كَدِبَ الْعُشْرِ الْعَلِيَّ وَالطَّيْحُ أَزْوَرٌ وَأَرْضُ مَا وَدَّ كَثِيرُهُ وَالْأَرْضُ شَيْخَةٌ فِيهَا نَقْصٌ وَصَلَّيْهَا
الْبَارِ الْبَارِجِيَّةِ أَنْوَاضُهُ وَتَوَدُّ وَتَوَدُّ بِالْحَجَرِ كَمَنْعَةٍ وَكَمَنْعَةٍ بِالْحَجَرِ كَمَنْعَةٍ فَطَافَهَا وَأَنْجَارُ جِلٍّ مِنَ النَّاسِ بَرَدٌ بَرَدًا خَرَجَ إِلَى
الْبَرَاءَةِ الْغَضَاءُ كَثِيرٌ وَظَهَرَ بَعْدَ الْخُضَاءِ كَبَرٌ بِالْكَسْرِ يَارُوشَ الْقَرْنُ مَنَادَةٌ وَيَزَا بَرْدًا لَيْلٍ وَهِيَ بَارِدَةٌ وَأَنْبَرُ الْكَلَامِ الْبَرْدُ
فَقَوَّ مَبْرُودًا وَمَبْرُودًا بَرْدًا بَارِدَةً الْحَاسِ أَوْ خَاطِرُهُ هَلَكَةُ جَلِيدَةٍ ثَبَرٌ لِلْقَوْمِ يَحْلِيُونَ إِلَيْهَا وَيَخْدُونَ وَهِيَ عَفِيفَةٌ وَالْعُرْفُ
الْعَفِيفَةُ مِنَ الْجِلِّ وَقَرَسَ الْعَبَّاسُ بْنُ نَرْدَاسٍ وَهُوَ يَدُ مَشَقٍّ مِنْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَدِيثُ وَالْعُرْفُ مِنَ الْأَسْبَابِ وَالْأَرْضُ مَوَدَّةُ
دُجَاهَةٍ وَتَوَدُّ وَتَوَدُّ مِنَ الْبَهْمِيِّ وَالْوُثْرُ بَرْدٌ جَلَامَةٌ وَجَلَّ بَرْدٌ وَبَرْدٌ خَفِيفٌ مَوْثُورٌ مَعْفٍ وَمَوَدَّةُ بَرْدٍ
وَبَرْدٌ يَبْرُؤُ فَايَ أَحْمَدُ بَرْدًا أَوْ خَاطِرُهُ وَالْقَرْنُ عَلَى الْبَلِّ سَمَاءُ وَرَأَيْتُهَا وَهَبَ بَرْدٌ وَبَرْدٌ يَكْبُرُهَا خَالِصٌ وَبَرْدُ الْأَرْضِ بِالْفَتْحِ مَوْثُورٌ
يَعْدِلُ بِالْبَارِ وَفَرَسَ الْبَحْرِيَّ وَيَارُوشَ وَتَوَدُّ بِالضَّمِّ هَ بَرْدٌ وَمِنْهَا سَلَمٌ بِنُحْدِ الْكَلَامِ الْحَدِيثُ وَهِيَ شَيْخَةٌ لَدَّ فِي بَرْدٍ الزَّوْبَةُ
أَنْهَا شَجَرَتَانِ يَهَالُ الْخَلْقُ مِنْهَا بَرْدٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ أَوْ جَدَّ هَذَا الْبَارِجِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ الْحَدِيثُ وَبَرْدٌ يَكْبُرُ التَّوَدُّ لَقَبُ أَبِي حَاتِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمَوْدِيُّ
وَكَشَفَتْهُ بِوَالِدِهَا مِنْهَا رَضَى الدِّينُ بْنُ الْبَرِّ هَانِ دَاوِيٍّ صَحَّحَ مُسْلِمٌ وَآخَرُ بْنُ عَلِيٍّ بَعْدَ دَاوِيٍّ وَأَبْرَدَ أَعْدَا الْأَرْضِ عَزَمَ عَلَى السَّعْيِ النَّهْيُ الْبَرْدُ
كَاسْتَبْرُوهَ وَبَرْدٌ وَقَدْ تَكْسَرُ قَاعُهُ أَوْ دِيحَانٌ وَيَسَارُ وَانْفَرَدَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ إِلَى صَاحِبِهِ وَبَرْدٌ بَرْدٌ أَظْهَرَهُ وَبَرْدٌ وَخَبَابٌ مَبْرُودٌ
مَنْشُورٌ وَكَلَامٌ أَنْبَرُ الْخَالِطُ وَبَرْدٌ كَمَنْعَةٍ وَبَرْدٌ وَسَيَّحَ الْأَعْمَالُ الْحَدِيثُ وَبَرْدٌ يَفْتَحُ الْوَادِ وَكَبَرُهَا وَأَبْرَدَ وَمَلَأَهُ
مِنْ مَلُولِ الْفَرَسِ الْبَرْدُ الْبَرْدُ بِالْعَيْنِ الْمَجْمَعُ كَجَفْرِ وَتَغْدٍ وَغَضُورٍ وَطَرَالٍ وَلَدُ الْبَعْرِ فَأَوْادُ مَشَى مَعَ آتِيَةٍ وَهِيَ هَاءُ وَكَلْعُهَا الشَّيْخُ
الْخَلْقُ أَوْ هَدِيَّةٌ لِنَفْسِهِ وَالصَّوَابُ بَرْدٌ يَفْقَدُ الْإِنَاءَ عَلَى الشَّرَاءِ الْبَرْدُ الشَّيْبُ أَوْ مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الشَّيْبِ نَحْوُهَا وَبَارِدَةُ الْبَرْدِ وَبَرْدٌ
الْبَرْدَةُ وَالْمَسْلُوحُ كَالْبَرْدِ الْبَرْدُ بِالْأَخْرَجِ وَالْعَلْبَةُ كَالْبَرْدِ كَلْبِيٍّ وَالْفَرْجُ وَخَذَ الشَّيْءَ بِمِخَاءٍ وَتَهَرَّكَ الْبَرْدُ بِالْعَرَانِ وَبَرْدٌ
الْقَهْرُوعُ وَالْبَرْدُ فِي الْحَدِيثِ جَاءَتْ مِنْهُمْ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَلِيٍّ وَنَسِيَ بَرْدِي عِيَّتِي بَرْدًا وَالْقَادِيَّةُ دَوِيٍّ وَخَرَجَ الْبَرْدُ عَلَى الْفُلُوسِ فِي خُرَاجِ
هِيَ وَالْبَرْدُ وَالْعَدَاةُ الْخَفِيفَةُ فِي الْقَهْرِ وَالْكَثِيرُ الْهَرَكَةُ كَالْبَرْدِ وَالْبَرْدُ بَرْدٌ هَانًا وَتَصَبَّ مِنْ عَدِيدٍ عَلَى قَمِّ الْكَبِيرِ وَالْفَرْجُ وَالْبَرْدُ شَدَّةُ
السُّوقِ وَمِنْ عَدَاةِ الشَّيْرِ الْفَرَارُ وَكَثَرَةُ الْحَرَكَةِ وَمِنْهَا مَوْعِلُ الشَّيْءِ وَاحِدًا وَاحِدًا وَالْبَرْدُ وَالْبَرْدُ الْعَوِيُّ الْمَشْدِيدُ أَلَا يَكُنْ مَخْلُوعًا
وَبَرْدٌ زَجَلٌ لَمَعَةٌ وَالشَّيْءُ سَلْبَةٌ كَأَنَّهَا وَقَدْ يَدُ بِهِ وَلَمْ يَزِدْهُ وَبَرْدٌ يَنْقِمُ لَقَبُ أَبِي هَرَبٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ الْبَارِجِيَّةِ الْحَدِيثُ مَعْرَبٌ بَرْدٌ
لِلْمَاغِرِ وَالْبَرْدُ دُبَيْنَ الْمَذَارِ وَالْبَصُورَةُ وَالْقَاسِمُ بْنُ نَاصِحٍ بِنِ ابْنِ بَرْدٍ الْحَدِيثُ حَدَّثَتْ وَأَوْلَادُهُ الْفَرَادُ مِنْهُمْ أَحَدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ الْبَرْدِ دَاوِيٍّ
كَثِيرٌ وَالْبَرْدُ الْكَثِيرُ الْهَيْبَةُ وَبِالضَّمِّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى بَرْدٍ الْحَدِيثُ وَابْنُ بَرْدٍ كَفَيْتُهُ مَا لَيْكِي مُغِيرٌ لَهُ نَصَانِيْفُ

[illegible]

[illegible]

يريد الخوف وخولك وباعبهمان وفيه جهاد وفيه عجز وفيه خور وفيه خسر ولا يستحق الخار باذنه وفيه فضل ذلك الدخ
 كالتع الجاع والقلب الشديد الدخ وفيه الدنيا ولذاتها وعيد كخرج تمكن منها ودود الثوب ومغرب نبات الدود والاكل والصيد
 وأولاد ذرة الشفلة والحقاطون والعاكة الدخ كالتع الجاع الدخ كيجل القلب الشديد وكلاط الشيطان والحق
 المناهج الزان من الزبال كالذي كملط فيها ودلته دلة منفع الفعة والدفع ان الضلالم الثمين في حق ولصوص لا يدرج في
 منكرون وقد كمل على الامر الجمع عليه الدخ هدموز كصفر في الشد بالاكل الدخ هلس بالكتريابن الباب والذاد
 الجيعة في الدخ هلس وابناء الدخ هلس الذين لا يلقطون فصل الذالك دد كخرج كدند الدخ هلس هو محمد بن
 الفضل الحديث روى عنه ابو حفص عمن بن شامير لعمري فندى فصل السراة الزبير الظريف الكبر والكتير الاكبر من الاكبر
 ونحوها وقد دبر كبر فيهما والكتير في فيه دبر العيرة نربنا ما كملها وازنتم وكمل السرخ بالكتير والضم العند دعبادة
 الاوقان والعداب والشرك والحقرك ضرب من الشير وذرة سفعيل سب كراي سب في كراي ابن امير وقوله وحويه وزعم الخليل
 انه ليس بشير وإنما هو انصاف انبائ واثلاث والاذجرة كالفصدة منبرخ الزخيرة وقد دبر وانجرح ودبره ورجع انشد اذجرة و
 داء يصبب الابل في انجازها وهو انجرح دجى دجرا وككتان وثمان واد والرجانة بالكتير اصغر من الهويج او كساء به حجر اصل وشرا او
 صوفه جاك على الخودج والمرج من الدلاء قس السيف سب في الحس مهبل اشتراه من سواد بن الحارث بن ظالم ورجع الزخيدات كاذنجد
 والهاب مخرك بطن الكثرة مائة والحادي حد بالزبر ونزاجر ونازحوا الزخيتهم وخسب كحفر انهم ورجب الجردة نرد ونرد
 عرفت وبها في الارض لينص كاذن والرجل طعنه والباب اضلع عليه الزدة وهي حديد يدخل فيها الفعل والحق في الشيء
 اثبتة والسماء صوت من المطر الزد بالقيم الارز وقد استلغناه وطعام مرز معالج به وبالكتير الصوت كصغر من يبيد كالزبر
 او اقم او صوت الرعد وهذا الفعل ورجع القراطس صغله وفي الامر نطشة وازن الفضل عند المستلذ بقو وجل والتمهم في القراط
 ثبت والزبر كامين يثبت يصنع به وكثيرا بالبر كاشا المسلم بن البر كاش بن الزبر شبح الدخ هلس والاذرير بالكتير الزخدة
 والحق ورجع صبا وكالسلج والقويل الصوت والزاد الزماجر بالشد يد ابو جعفر الفخري عثمان بن احمد بن عثمان وعجلين
 احمد بن محمد بن بيان وسيد محمد بن سيد مدرس الطامية وخجده سيد احمد بن علوية ومحمد بن النقيس بن نجيب الزاد
 عجلون ورجع دمر كركو والكل نواه السطر مخرك الصنف من الشعر وغيره والزماجات مخففة الخرافات ورجع الجارية جابها
 والمرع والمرعي ويمد اذ خفقت وقد شفع الميم في الخيل الزغب الذي تحت شعر الفرو وثوب نمرع والمرع الحائث ورجع انقبض
 استر عزم استضعفه واستدلانه وفقره بنقرة حربة والرايز الغرق الضاد وما بن فربن عرق ما يقرب وكسر الخ
 وبن كره عره في الارض كركره والحق اخلع كان كركر والمركز وسط الدار وفي موضع الرجل وعمله وبحث امر الجدان بن موه والركر
 بالكتير الصوت الحق والحس والرجل المالا الماقل السحق الكرم وبها نبات العفل وواحدة الزكار وقوم اذ كره الله تعالى في العباد
 اي احد كره كالركبة وقيل اصل الجاهلية وقطع الذهب والفضة من المعدن وازكر وجد الزكار والمعدن صار به زكار و
 ان كان ثبت وحل القوس وضع بينهما بالارض ثم اخمد عليهما والركرة الخلة فسلح من المدم ومركوز والركرة في اصطلاح
 الرملين السبنا الدخلة التي حصر بينهم وتجرأ الاشارة بالاياء بالثمنين والسبني والحاجين او الفم واليد واللسان
 بن موه ورجع الزمازة السافلة والبراة الزانية ونجته في عين الركبة والكتيبة الكبيرة التي ترمي في الخلد وتضطرب من جوا
 والركبة الكثير الحركة والجل المعظم والعاقل والكبير والاصيل والزبر ودخل دبر العواد صنفه وقد دبر كركر في الخلد والاموز
 الجهر والاصل والفودج واما زبال ومكانه ضد وانقبض ورجع من الضمير الخطر كازنم والقوة مخركوا في مجالهم لفسام

او ضغوة كادتم وتفتا وطرط شد يدا او التراب كمالا بط القوي الشديد الذي تمت قوته وابل رين بالقصم طاح سمان وهذه مائة
 ترمراني لا كما تسمى من ثقلها وسمها ووزنها اي لم يرم من بعض الراعي قوتها الى باع اخر والفرقة تلاكها والطف ومرارا تقرو
 فلا كما يكد اغرا يبر وكثير الصنا المرمي من الخفيف ويقطع انما المقطع وهو لا يرمي بغيره لا يقطي شيئا **الترين** بالقصم الاور
 رارة ووزن جرمه والرجل ضئيلة اقام عليها واصلمها وما عيده عليه وارادة والراونين البتاتين مع الرازة وعرفته
 الريانة ومحمد بن دوزي كرمي بغيره والراونين الطيلسان وهو خفيف لمرارة وراوة اذا رارة لينظرا فقله والمران النديا
 ووزن ورايه نوزي هم يثنى بعد ثني وذا وان لا ياصيهان وليس يثقف لوان فلان ثابن منها خالدين محمد وعلمه بغيره
 منها بدين صالح بن عبد الله **فصل الثراء الزا زاه والريانة القصيرة والريانة الشريفة القوم الشريفة**
 الخفيف الخفيف والعايل الحكم الراي وراهمه جمهور المصنفين وفي كسب القوز ووزن وراهمه القصير **الركن** بالتحريك
 وكثير الاثاث والظن في الذي حيث منه وراين كبرج قاي والريانة المراءة الطياشة الدائرة في بؤوت جالها وجمعوا زل انهم
 احاسهم ووزان بالقصم جد محمد بن ابراهيم الانطاك ووزون بالقصم دبين هرا ونيتا نور ووزن ورايه عهده ووزن
 قومه ورايه قصار غلاط ورجل دوزي ووزن متكاش محمد بن ووزن به ووزن استقصته ووزن في التريانة
 والريانة والريانة ما غلط من الارض الاكدة الصغيرة كالريانة باليد والريانة والريانة او عرفت في الريانة في
 والريانة الجلة ووزن في حكاية صنوف الجن وكثير في الشار **فصل الشين** بالشجر بالقصم والكثير في الشين
 الاكدم المعروف منه ابو داود سليمان بن الاشعث وابو عبد عثمان بن سعيد الدارمي وابو جهم بن حيان والليل بن احمد النخعي
 ودخل وابو نصر عبد الله الوائلي الجاوي ومنعور بن ناصر الزكابي وهبي بن عمار الواحظ وعلي بن بشر الليثي وعبد الكريم بن ابي
 وعبد الله بن عمر بن بامور وابو الوفاء عبد الاول سلقس بالقيس المجاهد عدا عدا شديدا سلبين كثيرين في ماوس منها
 لعدي بن عبد الكريم السبيعي المقرئ وعلي بن المولى الحديث وسنان بن برة بن دهم شهيد بالقصم والكثير في الشين في الاضائة في
 سياراة في بخاراة منها علي بن الحسن الشيازي ويعرف ببلد الطويل حديث **فصل الشين** شين كبرج شراو
 وشوارة فهو شين وشوارة واذفع واشند والرجل قاي ودع كبرج كفي فهو مشور ومشور واشنة عهده واشنة نقد
 شين ما كنع جامتها وخيل شارة سمان الشين النكاح وشين كنع فرج وخاف الشين كالمخ الاضطراب والشقة والمانا
 والطن وفقوا العين والاهرام بين القوم والشان المشاخص الشين القلط والظن والشد والضعف والشدة والقوة ودماء
 الله لشدرة بهلكية والشاراة الشارعة ونوء الخلق والشين الغريب واللب والشر او معدن الناس والشين واللب الراش
 الشين ما وده في شوارية شرايين وشا ديز من يقول شراو شرايين لمهمورث في قصة سبلا ومارس فثبت به وشرو
 كصوب قلمة حصينة وشين كحلبي جبل سبلا والديك واشد ما الله تعالى القاء في كبريه لا يخرج منه والمشر فكثير المشد وشد
 الى بعض المضموم طرا فاشق من الشين ارة ايجته وحديدة مشا ورة تقطع كل شيء مرت عليه وشين في بعض منها محمد بن محمد
 بن سعيد وعمر بن محمد بن علي الحديث محمد بن النيران الشراوة البس الشديدة وشين الشين في بعض منها محمد بن محمد
 الميلة والشين كالمخ الشاؤل والاهرام بين القوم وشين الشين في كبريه الدواب في بعض سكر الشين الشين في كبريه
 يشق ورسد عدي فديا الشين الفش لا يبيع والابناء باللسان والطن والجام والشكار من انا حدث المرأة انزل قبل ان
 فخالطها والبناء والقصيد عند الشراب والاهرام من انا في ملجأ وقف فجامه فجد عتبة ودخل شكر وشكر شين الخلق والاشين
 كطرب خفي كالا ديم الابيض في كدي به الترويح الشين في نوز الشين في كبريه وكنم وجهه فمقر ولقبض واشما والقبض واقصد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كذا في كتاب كعبة القمصية كثر وكذا في الواحد وكثر وأدب باليامة وأنتم لم تسمعوا من بني المصيرين وتعد محمد بن علي الأحمري
 الحديث وقمر من المصيرين ثمانين المصيرين وكثان رجل من مائة وابن حنبل أو حسن القوي حنابل وابن ميمون وابن حنبل
 وكثير الحديث وكثير الحديث وكثير الحديث من المتن الكور في القمصية كثران وأكوار وكثرة وإلصق القمصية بالكون وتكون
 الحنبل في القمصية كثر في بني كور وكورين كبريت في بني ميمون وابن حنبل حنابل أو هو كور وسموا كوريا مصيرين وكوريا كبريت
 كورة والقمصية كارة لا يروى والنسبة كارة وكور كان في بني كور وكنى كطوب طعة بطرستان شامة لاسلوها القمصية فقلها
 ولا الضم في رابعها وإنما توفى من قلها وأكلها أغرة بالكور ورجل من بني كور في قوله **فصل في الأبرار الذين كثر**
 الشدة والقمر وضرب القمصية باليد والضرب الشديد والشمس والضرب الشدة الأرض في جمعها أو ضربها في تمامها بالكسر محمد الحرج
 بالدواء هكذا ذكر أبو عمرو في باب في الكسر الكثير اللبس الكثر أو كثر والدفع يكثر في الكسر ككسر قلب اللبس واستشهدا
 الجوهري سبب من مضى نصف فاصم والضواب في الباب الذي بالنون والصبغة ثوبه الكسر كالتج الإلحاح والكسر وكثير القمل
 الضبوط الخلق وقد كثر كثر وكثر والملايين المصائر والضرب النادر والضرب من أجل فغانه حاصره ونحوها شدة ذلك ويهين الضباب
 أو سقر الضباب كبرياء الذخيرة وتلاخر في القول تارة وضوا والضبابان فاما في القوي وتجر من لادن مضائق داخل **الكسر** في كسر
 الحدة كثر وكثر وكثرة وأصفه كانه والذات القمصية وكثر وكثرة في الزمان به وكثر في نفس وكثر في الكسر و
 كثر في الضمعة ولا زنة لا صفه وكثر وكثرة وكثر في الضمعة والذات الشدة الضمعة والذات ككتاب حنبله بلها الباب كالثرة
 كثر وكثرة ولا لا كثر وكثرة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 الشدة لا كثر وكثرة الله **الكسر** في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 يقطنين وبالحديث وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 والكسر ويقسم وكثر في الضمعة والكسر في الضمعة والكسر في الضمعة والكسر في الضمعة والكسر في الضمعة والكسر في الضمعة
 بطنه الجند المصوب لفتك به الجوهري في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 طرفي لتلوي وتشكيل على اليكها والأصل فيها أن البرقع يحفر بين النافذ والغاصم مستقيما إلى أسفل ثم يعزل عن عنبه
 وشماله عروضا بغيرها فيبقى مكانه **الكسر** في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 والوهي بالظلم والبهير المرفق والوهي في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 ككتاب في حاسة البكرة وهي قامة تدخل في قلب الجوهري إذا اتسع وكثر وكثرة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 بيت قرآن في سقر حرق ذلك ذلوه فلما أراد أن الرجل قد كثر وكثرة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 رعى هاهنا بغيرها فانت وقال يحيل شئ ويقدر كثر وكثرة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
الكسر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 القباب للناس والذي يعينك في فهمك والوهي من يعينك في القمصية النكس والوهي في الضمعة وكثر في الضمعة وكثر في الضمعة
 هاهنا وأرض ملاءمة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة
 بلونجاء والملازم الجلاء والشئ أكله وما بلونجاء ما يخلص في اللوز يجمع وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة
 وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة
 الخلق والرجل خالقه الشئ والموسم في كثر وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة وكثرة

ما عليه من قشر ظفر وعقاب وغيره فلما انصرف قال له الحارث ذلك قوتي له حفر والحاجه قبل المناجيه ما عاين السالكه قبل القاء
 في القتال فصرخ في غمر من قبل الفراء من لا قوام له به ولين يطلب الضلع بعد القتال حفره كنعنه دمه ونحسه ودفعه بالجار
 إليها فزين وكرب داء لا يملح ريشها لتعل به شديد بصير ناسر وقشر وقشر وناقة حرة ومثيرة وانفرا اصاب اليهم ذلك الصبر
 الطيبه والطريقه وبه ناسر وها من الارض خشنة اذ قطعته منها ممدوده وتسجته شبه الحمر تكون على الفساطيط والبوارج
 وواديد بارعظان والهاز غراب وحلي الاصل والآخران الناز والفرح ومهاداوان والهاز فرس عباد بن الحصين في المثل ذلك
 حب الفيل الاضيق الفاء بضعف ابو الهيثم القاف بضعف لان حب الفيل بالقاف لا بد في بصر في الخراج على الشجع وبؤس في الاز
 والحمل عليه حفره جديده كنعنه وجاء بها وبكلمه اوجهها التز الاستغناء من فرغ وبه ستموانزة وباردة وقع وبه
 كالمبرج باد وبنجان والبهاسب البري احمد بن عثمان الحافظ الفرضي وبه يريه بفارس والنبر واول يوم من السنة مقرب نور
 ذلك على على ترم الله ونهه شئ من الحلاوي فسل عنه فقال واللسير زفقال بن زوناكل بنو وفي المهرجان قال مهر جوناكل بنو
 وان بنو لا عماحي عكرت التز ما بخلت من الارض من الماء ويكثر والكثير والذكي القوار الظريف الخفيف والشيء الطيانش والكثير
 التز كالميز وبه يريه بعداد وصوت والارض غلب فيها التز وصارون متابع وعبي انقرة والتز بالكثير الشهوة والتز السهوان والظفر
 واضطراب الورع عند الرمي تزي وائر نصلب وكشد د المنازة المنازة والتز تحريك الرأس والتز بالقيم الفرع من القول ووز
 عن كذا زمة والطبقة ريت وكدها حفا وكثير شري مزلة لينة وراة والتز بكثير الهم المهد وطمح ولا شتر في مكان التشر المكان
 التز نفع كالتز بالقيم والتشر ككثير ثور وانشار ونشار والارتفاع في مكان ينشرو ونشر وشتر يقرب اخمله فصرعه ونفسه
 حاشا والمرأة لنشر ونشر ثور السمنصت على زفرها وانفصته وتعلم اعلمها غرها ورجهاها وعرق ناسر منبهر بصر
 من داء فذلك ناسر ارتفع عن مكانه عظام اللب رفقها الى مواضعها وركب بعضهما على بعض الشيء رفته عن مكانه والنسج
 السن القوي ونشر شتر قطر ويقال نفرة ذب ثم واصفها بان فصر منها عرى وتفرهم الشاذزهم التزاع والصني بصدع
 نصر الطي بغير نغزانا وثب وهو طي نفور ونفرة نفير رقصه والسهم اذ اده على ظفره بسين له الفوجا حة من اسنفا مسر طفر
 والتغير والتغيره وثدة متفرق في الخفض لا يجمع ونوافر الدابة قوامها ونفرة ديا الحير وكثيران لينة لم ينفذون بها اي بوايون
 التفر ككيف الماء الضا في العذب وانفرداوم على شربه واللب وفرك والقيم البئر وبانضج الوش كالتفران وبانضج وال
 المال وكيس وانفردا فناء وعطاء نافر خيسر وكرب داء اللباسه شبهه بالطاعون فغير منه حتى موت وشاة منورة وانفرد
 في ما شبيه ذلك وعدوه فله فله وجا وكثيران طائر او صغار العصافير والتفرات الشاة ما بها التفاز وله من ماله
 اعطاء حسبه وتغيره كفسية كوة بغيره ونوافر الدابة قوامها والتغير التز بصر تكثير البئر كصع وصرح نبي ما وها وكثير
 وهي ناسر ونكرو نجر نوا كثر وكثر الماء نكرو اغارو الجنة لعت بانفها وفلان ضرب ودفع ونكرو والتكر ما كثر التز ديا
 الخ في العظم والقيم التز نبي حذر الطريف وكثيران حبة لا ينكر الا ينفذ كسر له ثم لا يعرف ذبه من داسه لدقيه من اجبت الحيات
 ح نكايو وتكارت حفره كنعنه ضربة ودفعه والشيء قرب وداسه حركه والدابة هصت يصدرها ليسر وباله بوي الش
 ضرب بها في الماء لم يملح والتفر بالقيم الفرصة وانتهرها انتمها وفي العلك افرط وقبح وناقره دانا والعبد بائدة وقناهر البند
 وفتر كذا بالقيم ونهازم بالقيم الفرصة وككيف الاسد والهاز الحار الذي ينهر بصدده للسير والنهر ككثير من الك
 ما علم من ظهرها حيث نفور السامية اذ اذ نام من الكبر وسماهاها والذو من الثقليل ونور بالقيمة فصل
 الواف الوتر شدة لثة يمانية الوجر التز الحركه ومجها والتز المطاء والقيف من الكلام والامر والنهي

ابن نضالة حفات وكثير علم وكثير ان هذا المطلب جامل وذهب بن مانوس من اتباع التابعين وابواناس عبد الملك بن حنيفة
 اخباري وانداناس بن ثوبان اشعري وبن ثوبان في قريظة حدة لعبد المطلب وحمد لاسما منبتاني بكر وغيره من الاوس والاعظا
 والمؤلفين من النخعي والزيدي كما وكتب التهمزة وبلا لار أبو قبيلة وأول بن طائر القرقي من سادات التابعين والاسم شهر الواحد استة
 وبقية الرقاد في المؤيد والمسئل اذ يقسمه في الحلية والفقر والصالح والاراد وما بقى من علاماتها وكل اثر حتى والسنة
 المستماضة والمستقيمة والمنعطاء والمنعانة واول اوس وجر للقيم والفقر ليس منه كسمع ايا سافط وابسته وابسته
 والاسم الفهر واست اسير كثير هي ايسا لذك والايان الانسان حج اياسين والتايس لاسنفلا والناثين في النخعي والزيديين
 ونافس لان وكتاب دكان لادوين فقرة تلك اليلاد صادرة للاسلام وكتاب سبعة عشر خطبا ومحمد بن **فصل**
الباء الباس العذب والشد في الحرب يوس ككره باسافهم يوس شجاع وبس كمع يوسا وبسافهم يوسا وبسافهم يوسا وبسافهم يوسا
 بسا اسفدت حاجته والباساء والابوس الداهية ومنه حسى الفوير اوسا الى داهية والبس ليعبد الشريد والامد وعذاب
 بسا بالكسر وبس كلب بسا كلب شديد وليس رجلا زيد فضل ما من لا يصرف لانه اذيل عن موضعه وفيه لغات
 فذكر في تيم وبنات بسا الداهية والبس كلب الكاره والجرى والبسافهم يوسا وبسافهم يوسا وبسافهم يوسا وبسافهم يوسا
البا بوس ياتين ولد النافه والصبي الرضيع او ولد عامة بالزوميه بحبس الماء والخروج بحسنة ويحسنة شقة وفلانا
 فوسا سامة وماء بحس منبس ويحسنة بحسنة فاحبس فاحبس ويحسنة في اوعين باليمامة واليمس الغزيرة والابحاس
 النبع في العين خاصة او نام جاء يتجلس بالحاء المنحلة جاء فارعا لبحس النفس والقلم بحسنة كعده وفقوا عين
 بالاصبع وغيرهما وارض نبت من غير سفي والماكن وبحسنة ما حقاء وهي باحس او باحسة يضرب لمن يباله وفيه دها وجيل
 خلط وجل ماله يمال امره طامعا فيها طانا انها حقاء فلم ير من غدا نقاسمة حتى اخذت ما لها وشكته حتى افندى منها ما ارا
 فوسب في ذلك انك تحذع امره فقال تحسبها المثل اي وهي ظلمة والاباحس الاصابع وامولها والعصب وبحس المبحس
 ويحس نقص لم يبق الا في السلاهي والعين وشاخسوا الغابوا بل ليس بالكثير وحس قرب خلاط باذ عيس
 يكون الدال وكثير العين المبحس ه هيرة او يندك وفري كثيرة معرب باذخين لكثرة الرياح بها اب بالكثير الغن او سنية
 يراو فطن البردي ويضم وحذو الدليل ويفتح وبس الكوفة والعلية ويسان بالقسم ان كعب بن القيس بن الاصغر ابو قبيلة
 من الازدي وبس كمع تشدد على غريمه والشرب ليس له قيل الارض ولبنها وما اذرى اي النساء هو واي برساء هو
 اي اثا التاس وبس بوس في شعر جرس بر لبسه طلبه والبس بالكمس البس العبيقة وبس بن شي شبة الكلب او شيئا خفيا او
 ثم راسها البرجيس بالكسر ثم او هو المشري والثام الغزيرة بالقسم عرض في الهواء على راس نوح ونحوه مواد وحجر يري في
 البر يفتح غيوها ويطيب ما لها وشبه الامرة تنصب من الحارة اليريس بالكسر الرجل الميت والشد كالبو ديس والتكر
 من الرجال وكثير اسم المبر طيس الذي يكثر للناس ليل والتمس وياخذ عليه جلا وبرطاس بالقسم علم واسم ام لم يلا
 لاسقة لثام ارض الزور وبس القديس البر عيس بالكسر القصور على اللاء وبافير عس وبس عس غيرة جيلة ثامة الخلق كرمية
البر عيس بالكسر القصور على الاشياء لا يبالها والبر عيس الابل الكرام بولس بالعمات وشدة الامرة لا يواحد مضم
البرلس بالقسم فلنوة طوباه او كل ثوب راسد منه دواعي كان او حبة او ميطر وما اذرى اي البرساء هو اي برساء يكون
 الازديها وقد لفتح واي برساء هو اي الناس جاء يمي البرساء اي غير صنعت البس الثوب اللين ولقاو العبيسة بان بكت
 السوي والدق والافط المظنون بالنس او الزيت ودخل الابل بين قس كالانسان وازسال المال في اليلاد ونفرتها والكلب

والبهت والهمزة الاهلية والاعانة تكسر الباء الواحدة بها وخاء يده من حبه ونبه مشكى الاول من جهده وطافيه ولا تلبثه من
 حتى وبقي جهدي وطافوي بئس يعق حنبا وهو ستر دل وبق من عين منهم اوجعي توبين بئس البتي فاضي منصر والبوس الشاقة
 لا تد والاعلى الاناس اي الناطف بان يقال لها بئس تسكنها واترا مشؤمة اعلى زوجها تلك فتوا ان مستجابا ب
 فالتا جعل له واحدة قال ذلك فماذا تريد قال يا الله تعالى ان يخلق رجل امراه في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه
 فارادت شيئا فدعا الله تعالى عليهما ان يجعلها كلبه ثبابة فجاء يوما فقالوا ليس لنا على هذا قرار بعين نايها الناس ادع
 الله ان يردنا الى حالنا ففعل فدعيت الدعوات بشؤمها ولت في ماله بشا ذهب شئ من ماله ولت من ثلثين دغا
 للعين ولت بالضم جبل قرب ذات عرق وارض اخي نصيرين معوية وبيت لوطقان بناها ظالم بن اسعد لما راى قريشا يصرون
 بالكتبه وليتوبن بين الصفا والمروة قد رجع البيت واخذ حجر من المروة فرجع الى قومه فبني بيتا على قد البيت ووضع
 الحجر فقال هذان الصفا والمروة فاجترأ به عن الحج فاغار دهرين جناب الكلب فقتل غاليا وهذه بيانه والبنين
 القفر الخالي وشجر ينفذ منه الرجال والصواب النسب وابن عسر الصحابي والثرها الساس بالاضافة الباطل والبنا
 شجرة تعرفها العرب باكلها الناس والمناشيه نذكرها بريح الحجر وطعمه اذا اكلتها واوراق صفح جلت من الهدي وهذه هي التي
 لتسكنها الاطباء ونسباسة امرأة من بني اسد والبناسة عكة شرها الله تعالى ولت الجبال لتافنت فصارت
 ارضا واليس ليس ليل من الطعام وهاء البحر فحقت ويدق ويشرب والايكال بين الناس بالعباية واليس يصمتين الامه
 المذنونة والنوق الالسة والرعاة ولبس اشرع وبالعنم آو الثامه دعاها فقال لبس كن والثامه دامت على الشئ ولبس
 الماء جري والانس الانساب وابس بالمعز لياسا اسلاها الى الماء بطياس كجزال في باب حلب بطليوس يعق
 الماء والياء المشاة الخبة وبالا ندلس وبطليوس حكيم بوناث البعوس كصورا ثامه الشائلة المهور كده بعاش وبعاس
 البعوس الامه الرغاء وبعس الرجل دل جذمة او غيرها البعس السواد يمانية بعراس بالفتح وبعس جبل
 اللكام كان ليلته بن عبد الملك البقس ويقال بفسس جركا لاس ودقا وحيا وهو المشاة افاض يحقق بلة الامنا
 وبنارنه مجونة بالصل نفوي الشعر وغريه وتمنع الصداق وبنيا من البعس تقع الوث بكس الحتم همة والبكسة بالضم
 خرفة بالصب لها شتى الحكمة وكشاد قلعة حصنة قرب انطاكية البلس محرمة من لخير عنده او عنده ايلاس وشم وشم
 كالتين او التين نفسه وبعس جبل اخري بلاد مغارب والعدس الما كول كالبس وكفيا لباس الساك على ما في نفسه وكس
 المنحج لبس وباعة بلاس ومع بدمشق ودين واسط والبصرة واللسان شجر صيفا وكثير الحناء لابنت الاعين شمس ظاهر الفا
 يتنام من دهنها والميلاس الثامه الحكمة الضبعة والبس يلس وخير ومنه ابليس وهو احمى والثامه لم ترع من شدة الضبعة
 وما دقت علوسا ولا بوسا سبها وبولق بضم الباء وفتح اللام محيى محتم اعادنا الله تعالى منها وباللس كصاحب دبسط القران مش
 اعدن بكر الحديث وجماعة بلبليس كعزتي وقد فتح وله دمصر البعس كعفر الثامه الضبعة الشرجية اللحم الثقيلة و
 البعس كجرح الرجل المرأة الخفاء والبليس الاعاجيب بلبس بالكثر والدة سبابا بالنسبة بفتح الناء واللام وكسر السين وفتح
 المشاة الخبة عطفة دشر في الاندلس مخوف بالاهار والجبان لا يرى الامياء مذموم ولا يسمع الا اطباء يفتح ويلباس كسر طراط
 حسنة يتواحل خص بالبس اشرع في غيبه البس محرمة الفراد من الشراك لانس ولبس بنبيا ناخر وانباس ديعر البنا قيس
 ماطلع من سندان الطير الواحد بنفوس بالضم وبنافيس الطير ث شئ صغير يبت معه البوس القليل فارسي مقرب والمخط و
 بالسن حسن والحسن بن عبد الاعلى البومى الصغافى تحدث وجاء يدهرس وبنه من امة بنصر البعس كمنع الجرم والبهس

بئس
 بئس

الأسد والشجاع ومن النساء الحسنه المتوفى بلا لادرجل يضرب به المثل في اذراك الثار وابو بهيس فبهم من جابر الحارحى
اليه البهسته من الخواريح ونبهس بفتح وحاء بنبهس اى لاشئ معه وقرفه بن بهيس كزبه بن يحيى الذهبلس ان بطراء
الانسان من بلد ليس منه شئ البهلس كجعفر الثقيل الضخم والاسد كالبهيس والمنبهس والحمل الاول كالبهاس بالضم و
محدث بن بهيس المروزي حدث ونبهس بفتح ويطشى كقهقرى كورة بصيد مصر بليس ناحية بسقطة الاندلس وبنسان
في الشام منها القاضى الفاضل عبد الرحيم بن علي بن مزورع باليمامة وبك وبك وباس بنيس تكبر على الناس واذا هم
وكبابه فصل الشتاء الشخص كضرد ذابته شحى الغريق يمكته من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الذئبين
الترس بالضم مع اتراس وترسه وتراس وروس والكراس صاحبه وصايغه واليراسه صنعته والشرس والشرس الشرس
به والمترس شبهة توسع خلف الباب فارسيه اى لا تخف ممها وكل ما نرسيت به فهو مرسية لك والترس من جلاد لادين
الغلظ منها الترمس بالضم حمل شجر له حث مطلق محرزا والبال في المصرت وماء لبني اسد وبفتح وقرمان بالضم والحمض والتراس
الجمان وحفرته تحت الارض اى سيرا با وترمس نجب عن حرب ارشعب التمس بفتحين الاصول الرذيلة التمس
اهلاك والعيان والسقوط والشر والبعد والالخطاط والفعل كنع وسمع اواذ خاطبت قلت نمت كنع واذا عكبت قلت عكرت
كتمع ونعسه الله ونعسه ورجل ناعس ونعس النعس لطم كتاب وقين في السماء تقابلين بالفتح والعامه تكثر نصبه
كزبيد بن علبه سوزان وخاماتها ثلث ماء حار امير يار قلسان بكسر الشاء واللام وسكون الهم فاعده مملكة بالعرب ذات
اشجار وانهار وحضون وفرض الثالثة ككتبة الخطبة وهنة شوقي من الحور كينس الحباب ولا تفتح ثلث ككين
بحرية من جابر الزوم قرب دمياط نسب اليه الثياب الفاخرة وتونس كورس فاعده بلاد افريقية غربت من انفاض مدية
قرطاجنة ومحدث بن محمد النسي استكندرى له نسل التوس بالضم الطبيعة والجم وهو من تونس مدي اى اصل مدي وروا
له وجها دعاء علبه التيس الذكر من الطباء والعمر والوعول اواذ اتى عليه ستة حج تونس وايتام من نية وثوساء و
التياس منسكة وكطب الوليد بن دينار وعثر نساء بن النيس محرزة قرناها كقر في الوعل وفيه تيسية ولبوسية ونياس كتاب في
الفتح فيه شعرو وبنو سعد فطفر بنوعمر ونياسان جيلان كل منهما نياس والنياسان نجان ونياسي بالكتبة كيلة يقال في معنى انطا
الشي والكنزيب اوى لينة وشبة ويقال للصبغ يسمى حمار ورس بن زجر اللبس لجمع ونيس قوسه رامة وذلكه واستنبت
الغمر صارت كمو بغير للدليل بغير والمائة والنياس الممايسة والمكايسة والنداقية فصل الجهم الجنس بالكسر
الجهم الثقيل الرديح والفاصول الردي والبيان والليم وكذا الدب كالجيس فيهما والجس ج اقباس وجوس والجوس الفصل
والاجبس الضعيف والجوس من يؤت طائفا ولم تكن في الجاهلية الا في غيرهم اوجهل والزبان بن بدر وطفل بن مالك و
فابوس بن المنذر الملك ثم النعمان بن المنذر وقبش بفتح جحس فير كحل محل وطله كحصر وحده وقلاد فائله والجاس
الجاش وجاحسه رامة وذاك من حجه ودخيه اى كره جلد ليس كامي فائله وحده محرزة بطن من لحم اوهو نصف الفول
بالحاء المهملة والجارسة الارض لم تكن ولم تهرث ج جلدس والجارس الجارسة والدارس من الانار وما اشترك في كل شئ
الجحس بالكسر البوس الضغار والشمع والطين الذي يقيم به والصفحة وجر جيس بجي الجرس الصوت او حقه ونيس اذا اقر
نعم فقل ما سمعت كخرسا واذا قالوا ما سمعت له خسا ولا جرسا كروا والجن باللسان بجرس وبجرس والطائف من الشئ والتكلم
كالجرس في الكثير الامل وبالنسب الذي يعلو في عن العبر والذي يضرب به ايضا وجرس انهم كلف ابن لا طين عثمان من منسك
والدعوى الحر عوف ولها من اتياع النابيين والجاروس الاكول وكصور دبين هراة وعزنة وماء يجرد لبني عجيل والجاروس حمر

جاورسته فاجتمعوا عند الله بن بندي بن النصب النابج وها ورسان في بالرحمة وقه جاورسان في باضفها والحرية ما انق
 من الغم بالليل والحرس الطائر اذا سمعت صوت مريم والحادي حد والحق صان والسبع سمع جرس الانسان والفرس الحكيم والطير
 وبالقوم السبع منهم والاحتراس الاكساب والفرس النكاح الحرفاس والجرا من الضم الشديد والجمل العظيم والاسد المصور ومن
 صرعه وجره فلان اكل شديد الحرس نفس كمنديل الرجل الضم الشديد الجرهاش بالكثر الحشم والاسد القليط الشديد
 الجرس المتى باليد كالنحاس في موضعه المحسة ونقص الاخبار كالجنس فيه الجاسوس والجنس اصحاب الشر والجنس الخواص
 وفي المثل اخنا كما اوقال انواعها نجاسها لان الابل اذا خست الاكل الكفى الناظر بذلك في عرفه سمعها من ان يفتها وفضيها
 يقرب في عواهد الاشياء الظاهرة الغربية عن بواطنها فلان ضيق المحنة غير حجب القصد وحسنه بعينه اعدا النظر اليه
 ليستملك والجناسة دابة تكون في الجرائع كمنش الاخبار فنان في الدجال والجناس ككثبان الاسد المؤثر في القرية برائيه
 وابن قطب الجردان مريم فاني كليب بن دامل وعبد الرحمن بن جناس من اتباع التابعين وكتاب ابن شبة بن دمع وجس
 بالكثر وجو البعير ولا تحت نواحي خذ واما فلهرو دوما ستر الله عز وجل ولا تفصحوا عن بواطن الامور ولا تقصوا عن القورات
 واغتصب الابل الكاذب رعد عجايبها جنس من الكسر والشين الاولى نجة حذاني بكر محمد بن احمد بن جنس الحديث الجرس
 البعير موكدا وانهم التوضيح الذي يقع فيه الجنسين والجنسوس الضمير الدائم والجنس الرجل تفقد وبدل ليلانه الجعلس كضمير
 وعضو الثاني الجعوس كضمير الجمع ويحصر وضعه مريم واحدة وهو جناس بالضم والجماميس النكاح فذلالية
 والجنوسة ماء لبق حبيبة الجمال من الخلدان قلب عجايب جنس كخرج حصا وحناسة النجم والجنس بالكثر وكنت الضمير
 القديم والشم كالجفيس جلس يجلس بوليا وعلما كضد واجلسته والجلس موضعه كالحليلة والليلية بالكثر الجا لاله
 يكون عليهما الجالس وكثيرة الكثير للولس وجليك وجليك عجايبك وجليك جلسائك والجلس بالفتح القليط من الاذن
 ومن العسل ومن الشجر والثاة الوثيق الحشم وبقية العسل في الاناء والمرأة تجلس في العناء لا تخرج او الشربة وبلا يحدد اهل
 المجلس والقدور الوقت والشم الطويل والشم الجبل العالي بالكثر الرجل الغد وبلا الامجلس بن عامر بن ربيعة والمجلس بالكثر
 ما حول الحفرة والجلال كعرب ابن عمرو بن سويد عجايبان والبلان بشد اللام المفتوحة معرب كلتن وعجايب بالضم
 قوس بفتح قيل اوليف قيم والقاضي المجلس كأمير عبد العزيز الجباب الجاموس معرب كاومش مع الجواميس وهي جاموس
 وجو من الودك بنموذ او اكثر ما يستعمل في الماء حمد وفي التمن وغيره جس والجناس من النبات ما ذهب عضو منه والجنسة
 بالضم القطعة من الابل ومن التمر البابس والسررة ازلت كلها وهي ضلابة لم تنضم بعد وبالقنع النار وتلك جناسية بالضم
 باردة بمس فيها الماء والجماميس جنس من الكثرة لم يمتع بواحد ما وصحة جامسة ثابتة في موضعها الجرس بالكثر اعم من
 النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهايم مع اجناس وجوس وبالحريك جمود الماء وغيره والجنس العرين في حبيبه
 وكسكت سمكة بين البياض والصفرة والعجايب الشاكيل وحنسة الرطبة تقع كلها والجنس تفصل من الجنس وقول الجومر
 عن بن دريد ان الاصحى كان يقول الجنس الحابسة من لغات العامة غلط لان الاصحى واضع كتاب الاجناس وهو اول
 من طبع هذا اللقب الجوس كلب الشيء بالامتنع والفر دؤدؤ ذلك الذؤور والبؤوت في الغارة والطوب فيها كالجوسان
 والجناس من الجناس ككثبان الاسد وحناس بن العطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم في الحارثا حديثي الهيم وابن نعيم احد
 بنى حنات شعراء وضمهم بن جرس تابعي وجوعالة وجو اتباع وجوسية بالضم في الشار وقرب حصن منها ابن عثمان
 الجوس في الحديث جحليس كزبر بن اوس النقي حذاني او هو جنس بن بندي بالشين النجمة جديسان اسم

وَالْجَبُونَ خَسَنٌ مِنْ أَخِيهِ الْفَلَّاحِ عَرَبٌ كَيْسَوَانٌ وَغَنَاءُ الدَّوَالِبِ وَفَصْلُ الْحَمَاءِ الْحَبْسُ الْمَنْعُ كَالْحَبْسِ كَقَوْلِهِ حَبَسَهُ بِحَبْسِهِ
وَالشَّجَاعَةُ وَفِيهِ أَوْجِبٌ وَبِكُتْرٍ وَالْجَيْلُ الْعَظِيمُ وَالْكَثْرَةُ عَشِيَّةٌ أَوْ حَارَةٌ بَنُو فِي عَرَبِي الْمَاءِ لِقَيْسِهِ وَفَتْحٌ وَكَأَلَصَتْهُ لِيَاءُ وَفَتْحٌ
الْمَوْجِ وَالْمَقْرَمَةُ وَثَوْبٌ يُطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَّاشِ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ الْمَجْمُوعُ لِأَمَادَةٍ لَهُ وَسَوَادٌ مِنْ فَضْلِهِ يُعْمَلُ فِي وَسْطِ الْقَرَامِ وَيَقْتَنِينَ
الرَّجُلَ أَلْفَ سَنَةٍ مِنَ الرِّجَالِ كَالْحَبْسِ كَرَجَمٍ وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَفَهُ صَاحِبُهُ مِنْ خَلٍّ أَوْ كَرَمٍ وَهَبَ بِهَا الْحَبْسُ أَمَلَهُ وَبَدَّلَ عَمَلَهُ وَالْمَلِكَةُ
بِالْقَمِ نَعْدُ الْكَلَامُ عِنْدَ رَأْسِهِ وَالْحَبْسُ مِنَ الْجَيْلِ الْكَوْفُوفِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى كَالْحَبْسِ وَالْحَبْسُ كَرَمٍ وَقَدْ عَيْسَهُ وَفِيهِ بِالْمَقْرَمَةِ ذَاتُ
حَبْسٍ فِي مَكَّةَ وَهَذَا الْجَيْلُ الْأَسْوَدُ الْمَلِكُ بِالْقَلَمِ وَحَبَسْتُ الْفَرَّاشَ بِالْحَبْسِ لِلْمَقْرَمَةِ سَنَةً تَحْتَهُ وَالْمَاءُ الْأَبْلُ كَالْحَبْسِ
عِنْدَ الْبُيُوتِ لِكَرَمِهَا وَحَبَسَانُ بِالْقَمِ مَاءٌ قَرِبَ الْكَوْفَةِ وَتَحْبِيسُ الشَّيْءِ أَنْ يُقْبَلَ أَمَلُهُ وَتَحْبِيسُ كَرَمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْتَبَسَّهُ حَسْبُ فَالْحَبْسُ
لَا زِيَادَةَ وَتَحْبِيسُ عَلَى كَذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَحَابَسَ عَلَيْهِ وَفُتُونٌ بَنَتْ أَبِي عَالِيٍّ بْنِ مَسْعُودٍ بْنِ الْحَوْسِ كَقَوْلِهِ عِنْدَ الْحَبْسِ
كَسَفَرٍ عَلَى الْقَيْسِ مِنَ الْمَلَانِ وَالْبِكَارَةُ الْحَبْسُ كَقَوْلِهِ الْقَيْمُ بِالْمَسْكَانِ لَا يَبْرَحُهُ الْحَدْسُ وَالْقَنْ وَالْقَنْ وَالْقَنْ فِي مَقَانِ
الْكَلَامِ وَالْأَمُورُ يَهْدِي وَتَحْبِيسُ وَالْقَصْدُ وَالْوَطْقُ وَالْعَلْبَةُ فِي الْقَصْرِ وَالشَّرْعُ فِي السَّيْرِ وَالْمُصْبِي عَلَى طَرِيقَةٍ مُسَمَّيَةٍ وَاسْتَبَسَّهُ الشَّاةُ
لِلدَّيْخِ وَاسْتَبَسَّهُ النَّائِلَةُ وَحَدَسَ لَمْ يَطْفِئْهُ الرِّصْفُ ذَمٌّ لَمْ يَطْفِئْهُ النَّارُ كَالْقَصْفِ وَحَدَسَ حَرَكَةً قَوْمٌ فِي عَهْدِ سُلَيْمَانَ
كَانُوا يَبْعَثُونَ عَلَى الْبَحَالِ فَإِذَا ذُكِرُوا تَقَرَّبَ الْبَحَالُ فَصَادَ مِنْ لَهْمٍ وَبَعْضُ يَقُولُ حَدَسَ وَبَوَّحَدَسَ يَنْظُرُ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكَيْفَ يُنْ
حَدَسَ أَوْ حَدَسَ يَحْمِلُ فِيهِمَا نَائِلِيٌّ وَيَلْعَنُ بِهِ الْحَدَسُ بِالْكَثَرِ أَيْ الْعَايَةِ الَّتِي يُخْرِجُ إِلَيْهَا وَالْحَدَسُ كَالْحَبْسِ الْمَطْلَبُ وَحَدَسَ الْخَطَا
وَعَنْهَا تَحْتَرُّهَا وَأَلَدَ أَنْ يَهْلُمَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ بِهِ حَرَسَهُ حَرَسًا وَحَرَسَةً فَهُوَ حَارِسٌ حَرَسٌ وَحَرَسٌ وَحَرَسٌ وَحَرَسٌ وَحَرَسٌ وَحَرَسٌ
لِلشَّاطِطِ وَهُمْ الْحَرَسُ وَالْحَرَسُ الدَّهْرُ حَرَسٌ أَرَسٌ وَالْحَرَسَانِ جَبَلَانِ وَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا حَرَسٌ يَلِدُ دَبْقِي حَامِرِينَ مَعَصَمَةً وَحَرَسٌ
كَتَبَ سَرَقٌ كَانَتْ سَرَقٌ كَتَمَعَ حَامِسٌ وَمَا نَاطُولِيٌّ وَالْحَرَسِيَّةُ الْمَشْرُوقَةُ حَرَسٌ وَحَدَسٌ مِنْ حَارَةٍ يُعْمَلُ لِلْقَيْمِ وَالْآخِرُ الْقَدِيمُ الْمَادُ
الَّتِي أَتَى عَلَيْهِ الْحَرَسُ وَكَبُورٌ وَكَثَرٌ بَرَانٍ بِشِيرِ الْهَلِكِ شَيْخٌ لِيُفَانِ الثَّوْرِيَّ وَحَرَسِيَّةٌ بِبَابٍ مَشْقِيٍّ وَحَصَنٌ بِهَلِكٍ وَتَحْرَسُ
مِنْهُ وَاحْتَرَسَتْ لِحَقْلُكُ وَتَحْرَسُ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ مِثْلُ لَنْ يَنْسَبَ الْحَبْسُ وَهُوَ حَارِسٌ مِنْهُ فَكَيْفَ طَارَ الْبَسُ وَأَرَسَ
حَرَسٌ مِثْلُهُ وَسَيُونَ حَرَسٌ مِثْلُهُ جَدُّهُ جَمْعُ حَرَسٍ الْحَبْسُ الْحَيْكَةُ وَالْقَنْ وَالْإِسْتَبْسَالُ وَنَفْسُ الدَّرَابِ عَنِ الدَّيْخَةِ بِأَلْفِ
لِلْفَرَجُونِ وَالْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَأَنْ يَمْنُوكَ قَرِيبًا فَلَمْ يَمْنُوكَ وَلَا تَرَاهُ كَالْحَبْسِ وَالْقَنْ وَجَمْعُ بِأَخْذِ الْقَسَاءِ بَعْدَ الْوَلَادَةِ وَبَنُو فَرَسٍ الْكَلَامُ
وَقَدْ حَسَّ لَعْنُهُ وَلَيْسَ لِقَاسٍ بِالْأَمْسِ أَيْ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَيْ إِذَا جَاءَكَ شَيْءٌ مِنْ نَاحِيَةٍ فَاذْهَبْ مِثْلَهُ وَبَاتَ عَجِزَةً سَوِيَّةً وَنَفْعٌ لِهَالِكَةٍ سَوِيَّةٍ
الْحَاسُوسُ الْغَاسُوسُ أَوْ هُوَ فِي الْحَبْسِ وَالْجَيْمِ فِي الشَّرِّ وَالْمَشْهُومِ مِنَ الرِّجَالِ وَالشَّعْثَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْحَسُوسِ وَالْحَسَّةُ الذُّبُّ وَالْحَوَاسُ السَّمْعُ وَ
الْعَبْرُ وَالنَّمُّ وَالْمَذُوقُ وَاللَّسَنُ جَمْعُ حَاشِيَةٍ وَحَوَاسٍ الْأَرْضِ الْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالْقِيحُ وَالْجَرَادُ وَالْوَأَشِيُّ وَحَسَنَتْ لَهُ الْحَسُ بِالْكَثَرِ وَفَقَتْ لَهُ
كَحَسَنَتْ بِالْكَثَرِ حَسَنَتْ وَحَسَنَتْ الشَّيْءُ أَحْسَنَتْهُ وَالْقَمُّ جَعَلَتْهُ عَلَى الْحَبْسِ كَحَسَنَتْهُ وَالنَّارُ دَرَدَتْهَا بِالْعَصَا عَلَى خَيْرِ الْمَلِكَةِ
وَحَسَنَتْ بِهِ بِالْكَثَرِ وَحَسَنَتْ بِنَفْسٍ بِهِ وَحَسَنَ عِلْمُهُ وَفِي بَيْنٍ وَاسِطٍ وَذِي الْعَاقُولِ وَتَعَرَّفَ بِقَرْنِهِ حَسَانٌ وَقَرْنُهُ أَوْ حَسَانٌ وَفِي
قُرْبِ مَكَّةَ وَتَعَرَّفَ بِأَرْضِ حَسَانٍ وَالْحَسَانُ الشَّيْءُ الْبُيْرُ وَالرَّجُلُ الْجَوَادُ وَعَلِمَ وَبَنُو الْحَسَانِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَانُ بِالْقَيْمِ مَكَّةَ
صَلَاةً وَتَقَبُّفٌ وَكَانَ نَجْمُ الصَّغَارِ وَكَانَ الْجَوَادُ مِنَ الشَّيْءِ وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا فَادْرَأْهُ فَيَكُنْ حَسَانٌ كَقَوْلِهِ وَاحْسَنَتْ لِحَسَنَتْ وَاحْسَنَتْ لِحَسَنَتْ
وَهُوَ مِنْ سَوَادِ الْحَقِيقَةِ فَطَنَتْ وَوَجَدَتْ وَأَبْصَرَتْ وَعَلِمَتْ وَالشَّيْءُ وَجَاءَتْ حَسَنَةً وَالْقَسَسُ الْإِسْتِمَاعُ لِحَدِيثِ الْقَوْمِ وَطَلَبَ خَيْرِهِمْ فِي الْحَبْسِ وَلَا
الْإِبْدَاعِ وَالْقَاتُ وَحَسَنَ نَوْجَعٌ وَتَحْفَسُ تَحْرَكُ وَأَوْبَادُ الْأَبْلِ فَطَنَتْ وَلَا خَلْفَتُهُ يَحْفَسُهُ أَيْ فِي هَابٍ مَا لَهُ حَتَّى لَا يَبْعَثَ مِنْهُ شَيْءٌ وَأَشْبَ
بِهِ مِنْ حَيْثُ وَبَلَاكُ أَيْ مِنْ حَيْثُ شَيْءٌ وَالْحَسَانِيَّاتُ مِيَاهُ الْبَارِدَةِ وَفَالِحَةٌ بَنَتْ لِحَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَيْنٍ الْأَصْنَمُ مَا يَبْتَ بِالْقَيْمِ عَدَلٍ

[illegible]

في سلع الأهاب أو لا كما ولا تركت فلا تخوس بنى فلان أي تملأهم وطلب منهم وإتة تخوس تخوس جلاذ بالليل والخطوب
 تخوس سراج الأمور تنزل بالقوم فغشاهم وتخلل ويارهم والتوساء الناقة الكثير الأكل والشديد ما تخوس قليل تخوس بالقيم بطيات
 الفحلين من زواها والأخوس الجري والذئب والحياسة بالقيم القراية كالتوسياء والطلب بالدم والناوة والحاماة من الناس الخناطة و
 جتمهم ولتوسات بالقيم الأيل المجمع والكثير الأكل في القوس التبع والتوجع للشيء والإقامة مع الزاد السفر وخوس كسرى
 الأيل الكثير وما زال يستخوس أي يفتس ويطلب الحينس الحظوظ ويمن يخطب بين وأطرب ففهم شديد ما تخوس شديد نواه وروما جيل
 فيه سون وقد حاسه يهينه والأمر الرعي الغير المحكوم وعاد الحينس نجاس أي عاد الفاسد يفسد وأصله أن امرأة وجدت رجلا على
 نجور ففتنته فجوزة فلم يلبث أن وعد لها الرجل على مثل ذلك وأن رجلا أمر بأن يترك الحيلة قد دعه امر وقام ليحكمة فجاء يترينه فقال
 الأمر عاد الحينس نجاس ورجل تخوس ولدته الإماء من قبل أبيه وأمه وحسن حسنه دنأهلا كنهم وحاس الليل يهينه قتله وأبو
 الفينان بن جوس كنوز شار فصل الحياء خبس الشيء بكفه أخذه وملا حقه ظلمه وعشمه والتجوس الطلوع والنبا
 والتجاساء بغيرهما الغشمة والحينس بالكسر أحد أظاء الأيل وكغراب قرس فقيم بن جري وبهاء قائد من قواد النبتين
 وانكبب أخذه مغالبة وماله ذهب به والحينس الأسد كالحايز والتجوس والتجاسير وما غشيت من شيء ما اغشمست
 الحند ريس الحمر مشق من الحندسة ولم تفسد وزوسية معترة وخطة غنديس قدبة الحند ليس النامة الكثرة اللجم
 المشخبة كالحندس الحرس الدث ويكسر خرؤس وباهة خرؤس وبالقيم طعام الولادة وبهاء طعام النساء ونفسها والبصق
 البكرية أول حملها والتي نعل لها الخرسة والفليكة الذوق خرؤس كهرج شرب بالحرس وصا وآخر بن الحرس بن جوس وعزنان
 أي تعقد اللسان عن الكلام وأخرسة الله والأخير بن سيف الحارث بن هشام دمه وكثيرة عنساء لا يسمع لها صوت لو قارهم
 في الحرب وعنت من كثرة الذروع ليس لها قاصع ولكن آخرى خاش لا صوت له في الإناء وعلم آخرى لم يسمع فيه صوت صدي في
 أعلام الطريق والخرساء الداهية والتهابة ليس فيها رعد ولا برق ويجل خرؤس ككفب لا ينام بالليل والخرسى كجلى التي لا تغو
 من الإيل وخرسان بالقيم بلاد والشبة إليها خراساني وخراسني وخراسي وخراس على المرأه خرسا الطم في بلادها و
 وخرسني أقدره لنفسها ومنه خرسني يا نفس لا تحرمك لك فالكذا امرأة وكدرت وكوكن لها من خرس لها فخرص في أعيان الموم خرس
 أرض خرؤس ليس كخرؤس صلبة وما يملك خرؤس أي شبا الأخير فمأس الشكوت كالآخر فمأس مذعمة الثوب والخرس
 ذك وخصم والخرس بالكسر الليل الظلم الحنس بقل موحش الحمار الشفار وبالقيم ابن حابس رجل من إباد وهو مؤمن بدينك
 لوهم من العماق والآيات هي خرسيت حابس كلتاها من الضاحج والحسان كثران القوم التي لا تخرت كالجدف والطيط
 بنات نصر والفردين وشبهه وخرس فخرس جله خرسا ديتا خرسيت بالكسر خرسه وخرساة إذا كان في خرسه
 خرسا وخرسية النافرة أسناها دون الأثاء يقال جاووزنا فخرسيتها وذلك في السنة الثامنة إذا ألفت بئها
 وهي التي تجوز في الضحايا والهدى ودقت من خرسية إذا ضلكت به فقل يكون فيه رقتة والخرساة بالقيم علا له القرب
 والليل من المال وهذه الأمور خرسا بنهم ككتاب أي ذك وأخرست إذا ضلكت فلا خرسا ولا لنا وعدت خرسا وأ
 مكن ذلك والشخص ونفق الحاء الذون والشمع الوجه وهي هاهم وتماشوه نداووه أو نداووه الشخص الاستهزاء والأكل
 القليل والهدم والنفق بالشمع من الكلام كالأخفاس والخرسة في الصراع والإفلال والإيجار من الماء في الشراب كالأخفاس في
 الغفيس وفخس العدل واضطجع والفخس الماء نفير والفخس الشراب الكثير المزاج وشرب فخس مع الإيجار الخلس الكلا
 أبا بن يث في أصله الرطب فيلظ كالحلوس الشب كالحلوس في الإيجار من أو هو أوحى من الخلس والائتم منه الخلسه

بالقيم وكذا من غلبت الثبات إذا اختلط رطله بياضه والخمس الأسمط والنبات الهالغ والآخر الذي خاطبنا فيه سواد ومن يشاء
 خلد في الواحدة أو اخلد في نذير أو اخلد في قايح خلاسية على نذير عذيف الزائد كانك جمعت خلاسا ككتاب وكتب
 ولخلاصة بالكسر المولد بين ابني أبيص وأسود والذئب بين وبلج بين هندية وفارسية وخلاص بن عمرو بن يحيى ثابيان و
 سيما ابن سعد بن خلاص كنان حماني وأبو خلاص شاعر وليس جاهلي وعباس بن خلبيز كزير عذيف من تابعي التابعين و
 غالي حسان بن ملاي أو ليحيى عليل أو ليحيى فقيم والثالث السائب المحال ليس كلابيط الحديث الرقيق والكذب وبالفتح الباطل
 كالحلايس والحلايس النقرتون من كل فجوة لا يعرف لها واحدا أو واحد ما خلبيز والكذب وأن تروى الأيل ثم نذهب ذهبا باغي
 الرامي والشئ لا ينظام له ولا يعرف على السواء والذئب والاذن والخلبوس كعصر فوط حجر القلاح وخلصه فله منه و
 ذهب به الجلاميس أن رعى أو تبع لئال ثم تورد عذوة أو عشيبة لا تتقن على وردي واحد وجندي تقول دعيت خلوصا بالقيم
 الخمسة من العدم والحامي الخامس أبدال وثوب ورشح مخموس وخمس طوله خمس أدنح وحبل خمسون من خمس قوى وخمسهم
 تسعة بالقيم أحدث خمس أوقالهم وخمسهم بالكسركت خامسهم أو كلهم خمسة بنفسي ويوم الخمس مخرج أخصاء وخمسة والخمس للقبس
 لأنه خمس فريضة المقدمة والقلب والقيمة والميرة والساعة والتم وما أدري أي خمس الناس هو أي أجمعهم وخمس الخوي
 وابن خمس المؤصل عذبان والخمس بالكسر من أظاء الأيل وهو أن رعى ثلاثة أيام ورعى بالبع وهو أيل خامس واسم رجل ومالك باليمن
 وأول من عمل له البرد المعروف بالخمسة فلا خمس ابتاطما وما حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شرب فيه وهما
 في برده أخصاء أي ثمارا واجتمعا واصطفا أو فعلا فعلا واحدا يشبهان فيه كاهما في قرب واحد ويضرب أخصاء لاسداس
 يسمى في المكرمة المذمومة يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره لأن الرجل إذا أراد مقرا يبتدأ عودا يله أن تشرب خمسا سدا
 ومترب بمعنى يتي أي يظهر أخصاء لإجل سداس أي رعا يله من الخمس إلى السدس والخمس بالقيم ويعتقن جزء من خمسة و
 جاو أخصاء وخمس أي خمسة خمسة وخمسا ساء كبر اكاه في وأخصوا صاروا خمسة والرجل وردت إليه خمسا وخمسة فمستأجله
 ذاتية أن كان وغلا وخمسة طوله خمسة أشبار ولا يقال سدي ولا سباعي لأنه إذا بلغ ستة أشبار فهو رجل الحمار
 كلابيط الكربة النظر والاسدح بالفتح والقدم الشديد الثابت ومن الليالي الشديدة الظلمة والرجل الغم فلو كرمه كالخلبيز
 وخجاسون وخمس بالكسر جد هذ بن خشم وجد زيادة بن زيد الشاعرين ودعجة بن خمس بالفتح شاعر فارس وخمس سم النجمة
 وخمسة الأسد نزارته أو مشبهته خلص عنه خمس وخمس خسا وخوسا ناسر كاخمس وزيد أمة كاخسة والإيهام بقصها
 وفيلان غلب به كخمس به والخمس الشيطان والخمس كرجل الكواكب كلها أو الشياوة أو الفجر الخمسة دخل والمشرقي والبرقي
 والفرقة ومطاردة وخوسها أنها نسيب كما يخس الشيطان إذا ذكر الله من وجل والخمس محرر كذا آخر الألف من الوجه مع ارتفاع
 قليل في الأدبية وهو أخص وهو خساء والأخص الفرد والأسد كالجوس كنور وابن غياث بن عصمة وابن عباس بن خمس و
 ابن نجة بن عدي شعراء وابن شهاب بن شريق وابن خباب السلمي صحابي ابن أبي الأخص شاعر وخساء بنيت
 خدام وبنيت عمر بن الشريد صحابي ابن وبنيت عمر وأخت حمير شاعرة ويقال لها خناس أيضا والخساء البقرة الوحشية صمقه
 لها وقمر من سمرة بن طارق ابن بوعبيد وكعب بن مالك وجد المسددين منج وبنام بن زيد ومعتل وهذا الله ابن النعمان بن
 بلد هذ بن خناس أم خناس ثم حنفة وهما من خناس تابعي وكثير بن خالد وابن أبي السائب وابن خذافة وأبو خمس النفاذ
 صحابيون والخمس يعقبن الظباء وموضعها أيضا والبقر والخمس والخمس كخمس النصب خنفس من
 القمر كرمهم وعدل عنهم والخناس بالقيم الأسد وبالفتح في قرب الأبناء وذير الخناس على حود شام في غريب رجلة

دَحَسَهُ وَابِلٌ دَحِيسٌ مُظْلَمٌ وَرَجُلٌ دَحَسٌ بِالْفِعْلِ وَدَحْمَانٌ وَدَحْمَانٌ وَدَحْمَانٌ بِمَعْنَى أَدْمُ غُلَظْ سَمِينٌ وَالدَّحْسُ بِمَعْنَى الدَّحْسِ وَ
 الدَّحْمَانُ بِالْقَمِ الْأَخْفِ وَالدَّحْمَانُ الشَّعَاعُ وَبِالْفِعْلِ الدَّحْمَانُ الْمُظْلَمَةُ وَتِلْكَ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ لِلنَّارِ مِنْ أَضَاءِ دَحْدَنُوسٍ كَقَضِيرٍ
 بَنِي لَقِيظِينَ زِدَارَةُ الْقَمِيحِ وَحَيٌّ مُعْتَرِبَةٌ أَصْلُهَا دَحْرُ نَوْشٍ أَيْ بَنِي الْهَبْنِ سَمَاهَا أَبَوَاهَا بِاسْمِ ابْنَةٍ كَثْرَى وَنُقَالَ دَحْدَنُوسٌ
 بِالذَّالِ الدَّحْسُ الْخَفِيُّ الْكَثِيرُ الْكَبِيرُ وَفَوْصِلُ الْوُطَيْفِ فِي رُفْعِ الدَّائِبَةِ وَعَظِيمٌ فِي جَوْفِ الْخَافِرِ وَنَحْمٌ بِالْجِنِّ الْكَفِّ وَالْعَدْدُ
 الْحَمْدُ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَنْقَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَنَاجِ الْبَيْتِ وَالْمَلَكُ مِنَ الْكَلَامِ كَالدَّهْنِ وَالنَّحْسُ بِالْفِعْلِ الْإِنْسَانُ النَّارُ الْمَكْتَنُ وَ
 وَالْفَيْحُ مِنَ الذَّبَبَةِ وَأَنْدَسَاسٌ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْعُو الْأَنْثَى فِي الرِّجَالِ وَبِذَلِكَ يُقَالُ لِدَاثَانِي دَاخِسٌ وَكَصَرٍ الْقَضِ
 وَبِالْفَرْيَكِ ذَا فِي مَشَاشٍ نَحَافِرٍ قَدْ دَحَسَ كَفْرَجٍ وَعَدَّ دُخَانُ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَجٌ دَحَاسٌ مُقَارِبَةُ الْحَقْلِ الدَّحَاسُ كَقَلَابِطِ
 الْأَسْوَدِ الْقَهْمِ وَالذَّخْمَةُ الْحَبُّ وَبَدَحَسٌ قَلْبُكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ مَدَحَسٌ مَسْنُورٌ الدَّحَسُ كَجَمْعِ الشَّدِيدِينَ مِنَ
 النَّاسِ وَالْأَبِلُ أَوِ الْكَثِيرُ الْخَمُّ الشَّدِيدُ مِنْهَا الدَّرِبَاسُ كَقُرَاطِ الْأَسَدِ وَالْكَثَبُ الْعُقُودُ كَقَلَابِطِ الْقَهْمِ الشَّدِيدِ بِدَرْبِ الْأَبِلِ
 وَتَدْرَسُ كَقَدْرٍ الدَّرْدُ بِلَيْسَ كَرَفِيحٍ الدَّاهِيَةِ وَالشَّيْخُ وَالْجَوْدُ الْغَانِيَةُ وَحَرَّةٌ لَيْلٌ الدَّرْدُ أَقْبَسُ بِالْقَمِ عَظْمٌ يَمِيلُ
 بَيْنَ الرَّاسِ وَالْعُقُودِ دَرَسَ الرِّسْمُ دُرُوسًا عَقَا وَدَرَسَهُ الرَّيْحُ لَا زِمَ مُعْتَدٍ وَالْمَرَأَةُ دَرَسًا وَدُرُوسًا خَاصَتْ وَهِيَ دَرَسٌ
 وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ نَرَسًا وَدَرَسَهُ قَرَأَهُ كَأَدْرَسَهُ وَدَرَسَهُ وَجَارِبُهُ جَامِعُهَا وَالْخَطَّةُ دَرَسًا وَدَرَسًا وَالْبَيْعُ حَبِيبٌ
 جَرِيًا شَدِيدٌ فَطَرُ الثَّوْبِ أَخْلَفَهُ فَدَرَسَ هُوَ لَا زِمَ مُعْتَدٍ وَأَبُو دَرَسٍ فَرَجُ امْرَأَةٍ وَالْمَدْرُوسُ الْجُنُونُ وَالذَّيْسَةُ بِالْقَمِ الْيَاسَنُ
 وَالدَّرْسُ الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ وَبِالْكَسْرِ دَرَسْتُ الْبَعِيرَ وَفَتَحْتُ كَالدَّرِيسِ وَالثَّوْبُ الْخَلْقُ كَالدَّرِيسِ الْمَدْرُوسِ هُوَ أَدْرَسُ وَدَرَسَانُ بِالْكَسْرِ
 وَأَدْرِيسُ الْبَنِي لَيْسَ مِنَ الدَّرَاسَةِ كَمَا تَوَهَّمُ كَثِيرُونَ لِأَنَّهُ أَعْجَى وَأَنَّهُ خَوْجٌ وَأَخْوَجٌ وَأَبُو دَرِيسٍ الذِّكْرُ وَالْمَدْرُسُ كَثِيرُ الْكِتَابِ
 الْمَدْرُسُ الْمَوْضِعُ يُفَرِّقُهُ الْقُرْآنُ وَمِنْهُ مَدْرُسُ الْيَهُودِ وَالْمَدْرُسُ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ كَلِمَةُ الْكَبِيرِ الرَّاسِ مِنَ الْكِتَابِ وَالْجَمْلُ الدَّرُوسُ الْعَلِيظُ الْخَفِيُّ
 وَالشَّعَاعُ وَالْأَسَدُ كَالدَّرِيسِ وَالْمَدْرُسُ الْكَبِيرُ الدَّرِيسُ وَكَبِيرُ الْخَرْبِ وَالْمَدْرُسُ الدَّرِيسُ فَارَتْ الدَّرُوبُ وَنَلَّحَ بِهَا وَالْمَدْرُوسُ وَنَلَّحَ
 دَرَسْتُ قَرَأْتُ عَلَى الْيَهُودِ وَقَرَأُوا عَلَيْكَ وَأَنْدَرَسَ أَنْفُسُ بَعِيرٍ دَرَعُوسٌ كَقُرَاطِ الْحَقْلِ الدَّرَفَسُ كَقَضِيرٍ الْعَظِيمِ مِنَ الْأَبِلِ
 وَالْقَهْمُ مِنَ الرِّجَالِ كَالدَّرَاسِ فِيهَا وَالْعِلْمُ الْكَبِيرُ وَالْحَرِيُّ وَدَرَسَ رَكِبَ الدَّرَفَسُ مِنَ الْأَبِلِ وَحَلَّ الْعِلْمُ الْكَبِيرُ وَالْمَدْرُسُ الْأَسَدُ
 الْعَظِيمُ الدَّرُوسُ كَقَدْرٍ كَيْسَ الْحَبَّةِ وَدَرَسَ سَكَتَ وَالشَّيْ سَرَّةٌ الدَّرَاسُ كَقَلَابِطِ الْقَهْمِ الشَّدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبِلِ
 الدَّرَاسُ الْأَسَدُ الدَّرْهُوسُ كَقَدْرٍ دَرِيسٍ الشَّدِيدِ وَالدَّرَاسُ الشَّدِيدُ وَبِالْقَمِ الْكَثِيرُ الْقَهْمُ مِنْ كَلِمَةٍ فِي قَهْمٍ وَالشَّدِيدُ الدَّرَسُ
 الْأَخْفُ وَقَدْ فِي الشَّيْءِ نَحْتُ الشَّيْءِ كَالدَّرِيسِ وَاللَّيْسُ الصَّنَانُ لَا يَفْلَعُهُ الدَّرَاءُ وَمَنْ نَدَسَهُ لِيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ وَالشَّوْثُ وَ
 الدَّرَسُ بِمَعْنَى الْأَمِينَةِ الْفَاضِلَةِ وَالْمَرَاوُنُ بِأَعْمَالِهِمْ يَدْخُلُونَ مَعَ الْفَرَاءِ وَلَبَسُوا نَهْمٌ وَالنَّاسَةُ شَحْمَةٌ الْأَرْضِ وَالنَّاسُ
 حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ وَهِيَ التَّكَارُ وَالنَّشَةُ بِالْقَمِ لُغَبَةٌ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا أَيْ دَسَّهَا كَقَطِيبَتٍ فِي نَعْنَتِكَ لِأَنَّ الْفَيْحَ يُخْفَى مِنْزِلُهُ
 مَا كَلَّمَ أَوْعَنَاهُ دَسَّ نَفْسَهُ مَعَ الصَّالِحِينَ وَكَيْسَ مِنْهُمْ أَوْ خَابَتْ نَفْسُ دَسَّهَا اللَّهُ وَأَنْدَسَ أَيْ دَسَّهَا الدَّحْسُ كَمَا نَحْنُ حَشَوَاتُ الْوَهَامِ
 وَشِدَّةُ الرُّوْطَةِ وَكَأَنَّ خَيْرَ السَّلَاحِ وَالْأَثَرُ وَالطَّنُّ كَالدَّرِيسِ وَطَرِيقٌ دَعَسُ كَثِيرُ النَّارِ وَبِالْكَسْرِ الْفُطْنُ وَلَقَدْ فِي الدَّرِيسِ وَ
 الْمِدْحَانِ قَرِيبُ الْأَفْرَجِ مِنْ خَابِرٍ وَالدَّرِيسُ الَّذِي لَا يَنْشِي وَالطَّرِيقُ الَّذِي كَثُرَتْ الْمَنَارَةُ كَالْمَدْحِ وَهُوَ الرِّيحُ بِدَحْسٍ بِهِ وَ
 الْقَطَانُ وَكَقَضِيرٍ الْمَطْعَمِ وَالْبِسْمَاعُ وَالْمَدْعُ كَقَدْرٍ خَيْرُ الْغُورِ فِي الْبَادِيَةِ وَحَيْثُ نَزَعَ الْمَلَكُ وَيَشُوقُ الْقَهْمُ وَالْمَدَاعِثَةُ
 الْمَطَاعَتُ وَرَجُلٌ دَحُوسٌ غَطُوسٌ مُفْدِمٌ الدَّرْعُوسُ بِالْقَمِ الْأَخْفِ الدَّرِيسُ كَرَبِجٍ مِنَ الْأَبِلِ الْفَيْحُ شَطْرُ حَتَّى تَشْرِبَ
 الْأَبِلُ ثُمَّ تَشْرِبُ مَا يَبْقَى مِنْ شُورِهَا الدَّرْعُوسَةُ لَيْبُ الْجُورِ لِيَتَوَبَّهَ الدَّرْسُ بَدِيدٌ وَدُرُوسٌ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ

كَالرَّصِقِ قَدْ دَخَلُوا وَدَخَلُوا أَرْمَدُ حَمْسٌ وَمَدْحَسٌ وَمَدْحَسٌ وَمُدْحَسٌ وَمُدْحَسٌ مَسْتَوْرٌ دَقِيسٌ الرَّجُلُ ضَعِيفٌ مَالُهُ
 إِذْ قَسَّ الرَّجُلُ أَيْوَدَ وَجْهَهُ مِنْ غَيْرِ حَلَّةٍ الدِّفْنُسُ بِالْكَثْرِ الْحَقَاءُ وَالْأَمْثَلُ الدِّفْنُ كَالدِّفْنَانِ وَالْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْمَدْفُونُ
 الثَّقِيلُ الدِّفْنُ لَا يَبْرُحُ وَالْدِّفْنَانُ الرَّجُلُ الْكِلَانُ يَنَامُ وَيَتَرَكُ الْأَيْدِ وَخَدَّهَا تَرَعَى الدِّفْنَانُ قَارِيَسُ الثَّغَالِبِ
 دَقِيسٌ فِي الْبِلَادِ دُقُوسًا أَوْ غُلَ فِيهَا وَالْوَيْدُ فِي الْأَرْضِ ضَوْفٌ خَلْفَ الْعَدُوِّ وَحَمَلُ حَسَلَةٍ وَالْبَيْرُ مَدْلَاهَا وَحَمَلُ مَدْقُوسٍ كَثِيرٌ
 شَدِيدٌ دَقُوعٌ وَابِلٌ مَدْقِيسٌ وَالْدَّفْسَةُ بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْحَبِّ وَدَيْسٌ دَوْبَةٌ وَيَقْتَعُ أَوِ الصَّبَابُ بِالْفَتْحِ وَمَا أَدْرَعَانِ دَقِيسٌ وَدَقِيسٌ
 ذَهَبٌ ذَهَبِي بِهِ وَدَقِيسٌ بِالْفَتْحِ مَلِكٌ أَخَذَ مَجْدًا عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ وَدَقِيسَانِ مَلِكٌ هَرَبَ مِنْهُ الدِّفْنُسُ كَهْفُ الْأَبْرِيْمِ
 كَالْمَدْقِيسِ الدِّفْنُسُ الْحَثُّ وَالْقَهْلُ تَرَاكِبُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَغَرَابِ الثَّغَالِبِ وَالِدَوْكُ الْأَسَدُ مِنَ النَّعْمِ وَالنَّعْمُ الْكَثْرَةُ
 كَالدِّفْنُسِ كَضَيْعٌ وَقَطْرٌ وَلَعَةُ وَدَوْكُ وَدَوْكَةٌ مُدْلَقَةٌ وَالدِّفْنُسُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَقَعِ الْيَلَاءُ فُطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعْمِ وَالنَّعْمُ وَ
 الدَّالِ الْكَارِيسُ وَهُوَ مَا يُطْعَرُ بِهِ مِنَ الطَّيْرِ وَهُوَ الدَّالِ الْكَارِيسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالدَّالِ الْكَارِيسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالدَّالِ الْكَارِيسَةُ الْجَمَاعَةُ
 مِنَ الرِّجَالِ الدَّالِ الْكَارِيسُ بِالْفَتْحِ الْفُلَّةُ كَالدَّالِ الْكَارِيسُ بِالضَّمِّ وَخِلْدَامُ الظُّلَمِ وَالنَّبْتُ يُورِقُ الْعَرِ الصَّنِيفُ أَوْ بَقَايَا النَّبْتِ شَيْءٌ أَدْلَسُ
 أَدْلَسْنَا وَقَعْنَا فِيهَا وَالْأَرْضُ اخْضَرَتْ بِهَا وَمَالِي دَكْسٌ حَدِيثَةٌ وَالدَّالِ الْكَارِيسُ كَمَا أَنَّ عَيْنَ الْيَلَاءِ مِنَ الْمَشْرِقِ وَمِنْهُ الدَّالِ الْكَارِيسُ فِي
 الْأَسْنَادِ وَهُوَ مَنْ يَخْدُثُ مِنَ الشَّيْءِ الْأَكْبَرُ وَكَعَلَهُ مَا رَأَاهُ وَأَمَّا سَمِعَهُ مِنْ هُوْدُ وَنَهْ أَوْ مِنْ سَمِعَهُ مِنْهُ وَهُوَ ذَلِكَ وَكَعَلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ
 الثَّغَالِبِ وَالدَّالِ الْكَارِيسُ التَّكْمُ وَأَخَذَ الطَّعَامَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَكَهْنُ الْمَالِ الشَّيْءُ الْغَلِيلُ فِي الْمَرْجِ وَأَدْلَسُ الْأَرْضُ أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا وَلَا يَلْزَمُ
 وَلَا يُوَالِسُ لَا يَطْلُ وَلَا يَحُونُ الدَّالِ الْكَارِيسُ كَهْفٌ وَحَصْرٌ وَفَرْدٌ وَسِرٌّ بِطِلْعِ طِرْطَارٍ وَغُلَابِطُ الْفَيْحَةِ مِنَ النُّوقِ فِي سِتْرِهَا وَكَهْفٌ
 الْمَرْأَةُ الْحَرِيَّةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَصِيَّةُ لَا هَالَهَا وَالنَّاقَةُ الْحَرِيَّةُ بِاللَّيْلِ الدَّالِ الْكَارِيسَةُ الدَّالِ الْكَارِيسَةُ وَكَهْفٌ وَكَهْفٌ وَكَهْفٌ
 كَهْفٌ الدَّالِ الْكَارِيسَةُ كَالدِّفْنُسِ بِالْكَثْرِ وَالشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ كَالدَّالِ الْكَارِيسِ فِيهَا وَكَهْفٌ وَكَهْفٌ وَكَهْفٌ وَكَهْفٌ وَكَهْفٌ وَكَهْفٌ
 كَهْفٌ الْجَمْعُ الْجَمْعُ الْمَاخُوفُ الْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمَغْضُوعُ الْعَيْنُ الْيَتِيَّةُ وَمِنْ الدَّالِ الْكَارِيسِ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الْجَلْدُ الْعَنْمُ دَمَسُ الظُّلْمِ بِدَمِ
 وَيَدْمُسُ دُمُوسًا شَدِيدٌ وَكَيْلٌ دَامِسٌ وَادْمُوسٌ مُظْلَمٌ وَدَمَسُ فِي الْأَرْضِ دَقْنُهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَدَسُهُ وَالْمَوْضِعُ دَمِيسٌ
 بَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَعَلَى الْحَبْرِ كَمَدُ الْمَرْأَةِ جَامِعُهَا وَالْإِمَابُ عَطَاهُ لِيَهْرُطَ شَعْرُهُ وَهُوَ دَمُوسٌ فِي دَمِيسٍ وَالدِّفْنَانُ وَيَكْسِرُ الْكَرْنُ الْوَيْدُ
 وَالْجَمَاعَةُ وَدَامِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ
 الْفَتْرَةُ وَكَتَابُ كُلِّ مَا عَطَاكَ وَالْأَرْضُ دَمِيسٌ بِالضَّمِّ حَبَّةٌ تَحْرِيصُهُ الْعَدْلُ فِيهِمْ تَفْخُفُ فُتْرُ مَا أَصَابَ فِي الدَّوْدِ مِسَارُ وَالْأَرْضُ دَمِيسٌ
 وَالْمَدْمُسُ كَمِظْمُ الْمَدْمُسِ وَالدَّالِ الْكَارِيسُ الْمَرْأَةُ بِكَدِّ الْخَطِّ وَالْمَدْمُسَةُ الْمَرْأَةُ وَالدَّالِ الْكَارِيسُ بِالضَّمِّ حَبَّةٌ تَحْرِيصُهُ الْعَدْلُ فِيهِمْ تَفْخُفُ فُتْرُ مَا أَصَابَ فِي الدَّوْدِ مِسَارُ
 عِظَامُ الدَّالِ الْكَارِيسُ كَهْفٌ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَالْمَدْمُسَةُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَالْمَدْمُسَةُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَالْمَدْمُسَةُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ
 الْفَتْرَةُ وَالنَّبَاتُ أَوِ الْكَفَانُ كَالدِّفْنَانِ وَتَوْبٌ مَدْمُوسٌ مَسْجُوعٌ بِهِ الدَّالِ الْكَارِيسُ كَهْفٌ دَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ
 الشَّدِيدُ اللَّحْمُ الْبَسِيمُ الدَّالِ الْكَارِيسُ تَحْرِيكُ الْوَسْخِ دَمِيسُ التَّوْبِ وَالْفَرْضُ وَالْحَلْقُ الْكَفْرُ دَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ
 وَمَدْمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ وَدَمِيسٌ
 بِالْكَثْرِ الْحَقَاءُ الدِّفْنُسُ الْأَفْسَادُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَطَائِفُ الرِّاسِ ذَلَا وَخُصُوعًا وَالنَّظَرُ بِكَيْفِ الْعَيْنِ دَمِيسٌ فِي بَيْتِهِ اخْفَى وَكَهْفٌ
 بَيْنَ رُحَلَاءِ الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْنُ الدَّالِ الْكَارِيسِ الْوَطْءُ بِالرَّجْلِ كَالدِّفْنَانِ وَالْجَمَاعَةُ بِمَا لَعَنَهُ وَالذَّلُّ وَابْنُ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 أَبُو فَيْلَةٍ وَصَفْلُ الشَّيْبِ وَهُوَ بِالنَّعْمِ الضَّفْلَةُ وَالْمَدْمُوسُ الْمَضْمَلَةُ وَمَا يَدْنُسُ بِهِ الطَّعَامُ كَالْمَدْمُوسِ وَالْمَدْمُوسُ كَمَا فِي
 الدِّفْنُسِ فِي الرَّجْلِ وَالْمَدْمُوسَةُ مَوْضِعٌ دَمِيسُ الطَّعَامِ وَكَثَرَانُ الْأَسَدِ هَا تَجَامَعُ وَكُلُّ مَا هَرَبَ وَبَاهَا الْأَنْفُ وَالْمَدْمُوسَةُ وَالْمَدْمُوسَةُ

الجملة والدية بالكسر الفاعل المثلثة ج ذير في الدائر الأندروا تسمى الجبل دلائل يبع بعضها بعضا الد هس النبت
 تفتل عليه لوز الخضرة والمكان التهل لبس يزيل ولا يلب كالدهاس كهاب ودهسوا سلكوه ورمل ادهس عين الدهس قد
 الد هسة والدهاسه شهوة الخلق وهو دهاس ككبان وانهاء دهس كهاب عظيمة الخبز وعثر دسه كالتدال
 انه اقل خمر وكعبو الاسد واذ هاشت الارض صارت دفسا اللون الد هس كجفرا الدامية ج دهلوس والخفة والشاط
 الد هسة البرد والساوره والبطش وامر مد هس ومنهس شورا الد هس الشدي فراقة لامر حية وديسان بالكسرة
 ههه فصل الدال اذ ريطوس دواء والكلية وومنة تعريف دق طس الزجل متبع ماله كد طس فصل التراء
 الراس م واغلى نخل شئ وسبد القوف كالرأس ككيس والرأس ج اذوس ورؤس والقوف اذ اكروا وافر وادام من صك الراس
 ورؤس براس ورؤس كركج وينب داس بالشام ينسب اليه الخمر ورأس عين بالخرية ورأس الأكل بالعين ورأس الانسان جبل
 بمكة ورأس همان جبل يدوس ورأس الحمار دقرب حصص موت ورأس الكلب بقوس وشبة ورأس كفي بالخرية من دلو
 ودميت منك في الرأس م دالك في ودو الناس ج بين عطية ودو الرأس خشن بن لاي وامية بن جهم ورأس الما اضمه
 الاضواء الرمية القلب والذماغ والكبد والامثيان وشاة رئيس الصب داهان عثم وامر والرئيس بن سيد عثك و
 كيك كالكثير للرأس والمراس الراس بعض رؤس الجبل في الحماره والذبي براس في تقديمه وسبقه ورأسه كمنه اصاب طسه
 والرأس ككبان بائع الزوس والزواشي نحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الزواشي والرأس كعظم وينصاج وصبورين الابل
 الذي لم يبق له طريق الا في راسه وكحدث الاسد والزواشي اعلى الاودية والمقدمة من الثياب والزواشي جبل وشي
 والواشي والمرؤس الرمية والذي شهوة في راسه لا غير الارام ورأس الشف بالكسر مفضله او فبعضه ومن الامر له
 وكعبة راساء سواد الرأس والوجه وينو دواس بالضم حتى منهم ابوداد وكعبه وعبد بن عبد الرحمن بن محمد الزواشيون
 والذواشي العظيم الرأس ورأسه نديا جعله رديا وازناس صار رديا كراس وزيد اشعله واصله اخذ بالرقبة وحفظها
 الى الارض والمراس الخلف في الفحال وقبسه بده مبر بها والفرية ملاها واهية رباب شديدة وذي كركي قرص
 والرئيس الشجاع والغفود والكش الكثيران والمضروب والصاب بمال اذ غير والذهبية كالزبل الكثير المال وغيره وامر
 الرئيس كزبي لافى بالبر الرئيس جاذين طهمة الشعلي شام وكجفرا الرئيس بن طامر الظاقي حكاك وكيكيت رئيس الشامرة
 كبرهم والرابة تجلة الرامة العجوة الوضحة والزياس بالكسرينت ينفع الحصة والجدي والطاحون وعصائه تحذ البصر
 تحذ ولا رياس الا خيالط والاكتا من اللحم وغيره وازبي ارياسا ذهب في الارض وافرهم صنعت حتى عثروا والارياسا انجا
 المرامية والخرق والانسجار وفلس كجفرا ابن طامر الظاقي وقد كتب له الشئ وجسست السماء وعدت شديدا
 فخصت والبصر هد رغلان قد رالماء بالرياس كاذب كهاب داحس ورجاس وبعبر رجوس من حبس ورجاس والرجا
 البحر ويقال لهم في حرجية اى لحيلاط والناس الرجاس بجر لشد في جبل قد لي في اليسر فخص الجنة حتى ثورهم بشئ ذلك الماء
 فنشئ الرما وهور من فيهما لجلد يصونه عظمها اولجلد اهلها ام لا والرجاس من بري به والرجاس بالكسر الغد ورجل
 الراء وكثير الليم والالام وكل ما اسفذه من العل والتمل المؤدي الى العذاب والشك والعتاب والغضب ورجس كرجح وككرم رجاس
 على عماد فيها ورجسه عن الامر برجسه ورجسه غافه والرجس بكسر الهمزة وفيها م نافع ثمه للزكامة والصداع والاربعين ومله
 منقوعا في الحليب ليلتين يظلي به ذكر العين فيعده ويفعل عجبا وانقص البناء رجف والسماء وعدت الرجا حصص بالشم الخري
 التجماع او هس النمر ارضه وعنه بن سيد بن رجس كوردس القوم وما هم بحجر والحائط والارض دكه بيتي صلب عمر بن

فقال له المزدحم المزدحم والجزء بالجزء كسرته وبالشيء ذهب به والمراد بالراس وجاس بن برزاس السلي خطاب شاعر
 شاعري وقيل رديك ككيت وصنور ونوع والمراد بالمرابا وترد من سكانه تردى وجريرة دودس بضم الراء وكسر
 الدال بغير الراء ومجبال الاشكندرية وودس بضم الراء وكسر الدال الفجدة بجريرة للروم نخاة الاشكندرية على اسبلة
 منها غزاهما معا وبه الراس ابتداء الشيء ومنه رثن المحن وديسها والشم المطوية بالبحارة وغير كانت لبقية من عمود كذبوا
 بيههم ورتوه في غير والاحد لاح والاشاد حيد والخضر والنس ودق الميث وحركة الحرف الذي بعد الف للناسيس او قبله
 او فقه قبل الناسيس فعرف امور القوم وخبرهم والورد وعبد بن انجيل الذي من العلويين والانس المنى الثابت والقطر الماء
 وجبر لم يفتح وابتداء الحب والحق كالرأس والرسالة الشاربه المكنة وبالهم الفلاسوة كالارموسة والرتي كالحج المفضلة والرماس
 بن الراسيس بالقيم ورتس من العبري مكن للهموس والراس الشار وارتس الحبر في الناس جري وقشا والمراسلة لثقاته
 الرطس الضرب بباطن الكف وارتسك عليه الحارة فطابق بعضهم فوق بعض الرعس كالمخ الاربعاء والانياف والمشي
 الضيف اعياء والرعان تحريك الرأس كبر والرعوس كصور من ينجف رأسه فاسا وفانة ينجف رأسها نشاطا والسويعة
 ربيع البدن ومن الراح اللدن المزة كالرعاس الرعس العبر الذي تشد به الى رجله او هو المضطرب في سمر والمرعس
 كمن الحسيس بلقط الطعام من المزابل وارعته اوعته فارعس وفاعة راعته نشطة الرعس النخلة من ارجاس والحبر
 والبركة والفاء والمرعوس المبارك والرجل الكثير للبردهاء المرحوسة والمرأة الولود وارعسه اشهر ما الاكثر له وبذلك فيه
 كرعسه كعته والمرعس كمن الذي يتم نفسه والعش الواسع ويقع الغيب واسترعته استلانه وقس من من رفسا وراسا
 برجله والبهر شد في الراس وهو الاباض والرفعة الصلابة بالرجل في الصدر من قس كعند كعب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن
 احد بني من بن عمرو الركن رذ الشيء مغلوبا وقلب اوله على اعوم وشد الراس وهو جمل يشد في ظلم الجمل الى ربيع يده فصبى
 عليه فبقي رأسه مغلوبا بالكثير انجس ومن الناس الكثير والاكبر واد الثور الذي يكون في وسط البهائم بين يداها والثيران
 حواله وهو يركب كانه فان كانت بقرة فهي كيسة والوعوسية فرقة بين الصاردي والضابطين والركاسة وتكسر ما ادخل في الاردين
 كاللينة وازكها فبكتهم وودهم في قفرهم والجارية طلع تدلها بالجمع وشم فقد هدد وازكس انكس ووقع وازرحم
 الرماحس كالحايط الشجاع الجري والاسد والرماس بن عبد الغري بن الزماس كان على شرطه مردان بن محمد الحكماء الرعس كمن
 القبر والدين والفكر كالموس والاموس ج ارياس ورموس ورماس والرياح الدافق للابا كالايساب والطير التي
 تفر بالليل او كل ذاب يخرج بالليل والرمس كالعنكب واربني اسيد الارماس الاغماس رومافس بالقيم وكثير النون المنيك
 الكلي الشاعر وام النمان بن المنذر فيهما اتوان لام وراس نوسا كشي شخير او السهل الشاء استلمه وفلان اكل كثيرا وجوداته لودس سو
 رجل سوء وروس بالقيم طائفة عظيمة بلا وهم مناخكة للصفاية والقرية وكثير لقب محمد بن المنوكل القاري راوي يعقوب بن اسحق
 الرعس كالمخ الوطد الشريد والرموس كقول الاكول طرقت الوادي سلا والقوم ارددوا ويعدا الدابة اصطحا والجراد كك بعضه بعضا
 نوسا كمن وعرك واضطرب الرعسة السرا والفرعش بالشر ورموس ورموس ورماس برلين نسا وديناشي فخر الشق
 خطه وعلبه والقوم اعلى عليهم وديسون بالاردن فضة من سابس كالباع بوليط وقر سابس مضاف اليها سابس الماء كخرج قود
 وجبر فبر وكرد ولا انك بفس الالبالي وفس الاوجس وفس غيس وابد والساجو غم بفتح لب ومن الجاس الايش الفيل الكثير
 والفجس التدين وخبثان بالكثير وقرت سلسا وككابه بين همدان وجر الجار طس بكسر السين واليم وشد بدلا وقيم الطاء المملة
 روي الكلمة ووجه قريت بفتح السين واليم فاصد ولا يربا لغرب ذات الحارة واهلها بفتحون الجلاب وبالكلام الشد

وَصَمْنَيْنِ بَعْضُهُ مِنْ سِنَةٍ كَالسَّنَةِ بِأَكْثَرِ الْكَثْرَانِ تَنْقَطِعُ الْإِبِلُ أَنْعَمَ وَتُرَدُّ فِي الْخَامِسَةِ بِالْجَرْدِ السَّنَةِ قَبْلَ الْبَارِزِ كَالسَّنَةِ بِهَرْدَسْ
وَسُلُسْ وَالسَّنَةِ صَرْبٌ مِنَ الْمَكَاجِبِ وَالشَّاءُ الَّذِي أَنْتَ عَلَيْهِمَا السَّنَةُ السَّنَادِيَّةُ وَإِذَا رُحِلَتْ سِنَةُ أَرْبَعٍ كَالسَّنَةِ بِالسَّنَةِ
بِالْقَمِ الْبِنَانِ وَالطَّبَاسُ الْإِنْخَضَرُ وَقَدْ بَعَثَ وَرَجُلٌ طَائِعٌ وَبِالْقَمِ الْخَرَشَبَانِي وَالْخَرَشَبَانِي وَالْخَارِثُ بْنُ سَدُوسٍ كَصَبُورٍ كَانَ لَهُ أَحَدُ
وَهَشْرُونَ وَلَدًا ذَكَرًا وَسَدُوسَانُ دِالْسَّنَةِ كَثِيرٌ الْخَبَرُ مَحْضٌ وَبَدَسُهُمْ أَحَدُ سَدُوسٍ مَا لَمْ يَكُضِبْ كَانَ لَمْ سَارِسًا وَاسْدَسِ دَرَكُ
إِبِلُهُ سِدَسًا وَالْبَعِيرُ الْفِي السِّنِّ بَعْدَ الزَّيْلِ بَالِيَّةٍ وَالتَّنَا صَدْلُهُ سِدَسٌ وَقَدْ رَفِثَتْ سِتْرُ حَسَنٍ بِفَيْحِ السِّنِّ دَالِوً وَعَظِيمُ هَرَامِ
بِلَا هَرَامِ الشَّرْسُ كَكَيْفٍ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ أَوِ الَّذِي لَا يَأْفِي الشَّاءُ أَوْ مِنْ لَا يَزِيدُ لَهُ وَالْفَلَّحُ لَا يَلْفُحُ وَالْقَتِيفُ وَالْكَيْسُ الْخَافِظُ لِمَا فِي يَدِهِ
يُحِ سِرَاسٌ وَسِرَسَاءُ وَقَدْ سَرَسَ كَفَرَجَ فِي الْكَلِّ وَسَاءَ خَلْفُهُ وَعَقْلٌ وَحَرَمٌ بَعْدَ جَهْلٍ وَمُصْهَفٌ سَمَرَسُ كَعُظْمُ شَرْدُ وَسِرُوسٌ قَرَبٌ
أَفْرِفَةُ أَهْلُهَا أَبَانِيَّةٌ سُسُوبِيَّةٌ بِالْقَمِ أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَمْسٍ بِنِ شَمَارِ بْنِ شَتُوبِيَّةِ الْأَصْطَحِي عَنِ الْحَدِيثِ أَسْفَسُ بِالْعَاءِ
كَأَمْدُكَ بِمَرْفُوعِهِمَا خَالِدُ بْنُ قَادِيٍّ ابْنُ هَيْمٍ الذَّهَلِيُّ الْأَصْفَقِيُّ وَهُوَ بَنِيهِ مِنْ عَمَرَاتٍ بَنَانٍ كَثِيرَةٍ السَّلْسُ بِالْقَمِ الْخَيْطُ الَّذِي
يُظَنُّ فِيهَا الْحَزْرُ الْأَبْصَرُ لِبَسَاءِ الْأَمَاءِ أَوِ الْقُرْطُ مِنَ الْخَلِجِ وَكَكَيْفِ التَّهْلُ اللَّيْلُ الْغُلَاوُ وَالْأَشْمُ السَّلْسُ مَحْرُكَةٌ وَالتَّلَاوُ
بِالْقَمِ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْمَسْلُوبُ الْخَنُوقُ وَقَدْ سَلَسَ كَعْنِي وَسَلَسَ الْخَلَّةُ كَفَرَجَ ذَهَابُ كَرَاهَا كَأَسَلَسَ فَمَوْعِلَاسُ وَالْحَشَبَةُ مَحْرُكَةٌ
وَبَلَسَتْ وَالتَّلَاوُ كَحَلَّةٍ عَشَبَةٍ كَالنَّصِقِ وَأَسَلَسَ السَّنَاةُ أَفْرَجِبُ الْوَلَدُ قَبْلَ تَمَامِ الْأَبَامِ هُوَ مُنْسِلٌ وَالسَّلْسِلُ الْفَرَسُوعُ وَالنَّالِفُ
لِمَا لَوْ مِنَ الْخَلِجِ سَوَى الْحَزْرِ وَهُوَ سِلْسُ الْبُولِ لَا يَنْتَمِكُهُ سَالِحُوسُ بِفَيْحِ السِّنِّ وَاللَّامُ دُرُوكُ طَرَسُوسُ سَلَسَالُ بِفَيْحِ السِّنِّ
وَاللَّامُ دِيَادُ زِيغَانٍ سِينْدِسُ بِالْكَثْرَانِ مَعُوبَةٌ بِنِ خَرُولٍ أَبُوحَيٍّ مِنْ بَنِي وَجَابِرِ بْنِ دَالَانَ السِّنِّي شَاعِرٌ وَسَنَسُ سَرَعٌ هُوَ سِنْسُ
بِالْكَثْرِ وَسَنُوسُ كَسَالُوسُ عِ بِالْزَمِ دُونَ سَمْدَةٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَنَسِنِسُ كَثِيرٌ أَبُو الْأَصْبَحِ الصُّورِيُّ عَدِيْتُ السُّنْدُسُ بِالْقَمِ
مِنْ الزَّيْبُونِ أَوْ صَرْبٌ مِنْ دَفْنِي الدَّبَاجِ مَعَرَبٌ بِدَاخِلِ السُّوسِ بِالْقَمِ الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَرَةٌ فِي غُرْفَةٍ خَالِدَةٍ وَفِي مَرْفُوعِهِ مَرَادُ
وَدُودُ بَقْعٍ فِي الصُّوفِ وَالطَّعَامُ وَقَدْ سَاسَ الطَّعَامُ لِيَاسُ سَوَا بِالْقَمِ وَسَمُوسُ كَمِيعٌ وَسِنْسُ كَيْلٌ وَأَسَاسُ وَسَمُوسُ كَوْرَةٌ بِالْأَهْوَادِ
فِيهَا بَنِي دَالِيَالٍ وَمُزَوَّهَا وَتُسْرَاوَلُ سُوْرُوضِيعٌ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا السُّوسُ بِنِ سَامِ بْنِ نُوْحٍ وَدِ بِالْمَغْرِبِ الْخَرُ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْبَلِي
وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ شَهْرَيْنِ وَدِ الْخَرُ بِالزُّوْمِ مَعِ وَالسُّوسَةُ قَرْنُ الثَّعْلَانِ بِنِ الْمُنْدَرُودِ بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْبَحْرِ جَدُّ بِنِ كَوْدِ الْخَرِيَّةِ وَالْقَبْرُ
وَسَبُوسُ بِالْكَثْرِ دَالِوً وَسُوسِيَّةٌ بِالْقَمِ كَوْرَةٌ بِالْأَرْدَنِ وَالسُّوسُ كَثَرَابٌ دَالِوً فِي أَعْيَانِ الْجَبَلِ يَسْتَبِيهَا وَكُحَابُ جَبَلٍ أَوْعَى وَشَجَرٌ
الْوَلِيدُ سَوَاةٌ أَصْلُهَا الْخَدَمَةُ زَنْدٌ وَسُنْتُ الرِّجِيَّةُ سِيَاةٌ أَمْرُهَا وَهَيْبَتُهَا وَفُلَانٌ مَحْرُوبٌ فَدَسَاسُ مَسِيَسُ عَلَيْهِ آدَبُ
وَأَدَبُ وَمُحَدِّثُ مَسْلُوبِ سُنْسُ كَالْأَمْرِ مِنْهُ مَحْدَثٌ وَسَاسَتِ الشَّاءُ فَسَاسُ سَوَا كَثُ فَمَلَهَا كَأَسَاسَتْ وَالتَّوْنُ مَحْرُكَةٌ مُضْدَالُ الْأَنْوَسِ
دَالِوً فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ وَأَبُوسَاسَانُ كَثَبَةٌ كَثِيرٌ وَسَاسَانُ لَا كَثَرُ بِنِ هَبْنِ وَالْأَصْعَرُ بَابُكَ أَبُو الْأَكَا سِرْفُ وَذَانُ السَّوَابِ جَبَلٌ لِيَنْبِيْ صَبْرٌ
أَوْ شَعْبٌ بَضْبِنِ فِي خُوفٍ وَالتَّاسُ الطَّارِخُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدْ أَكَلَ وَاصْلُهُ سَاسُ كَهَارٍ وَهَارٍ وَسَوَسُ لَمْ أَمْرٌ أَفْرِكُهُ صَحْنًا
نَعُولُ سَوَلُ لَهُ وَفَتْنُ لَهُ وَسَوَسُ فَلَانُ أُمُورُ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَلْمُ فَاغْلَهُ صَبْرٌ مَلِكًا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَهْلَسَاءُ بِكَيْسِ السِّنِّ وَالْمَاءُ وَهَرَامُ
الْمَاءُ وَكَثَرُهَا أَيْ أَفْعَلُهُ أَمْرُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْقُضُ بِالسَّنَةِ السَّنِيسَاءُ بِالْكَثْرِ وَنُظْمُ نِعَايَا الظَّهْرِ وَمِنْ الْقَرَسِ خَلْدُكَ وَمِنْ الْحِمَارِ ظَهْرُهُ مَعِ سَتَا
وَالنِّسَاءُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ السَّنْدَقَةُ وَحَمَلُهُ عَلَى سَيْسَاءٍ أَوْ عَلَى حِمْدٍ وَسَبَسَ الطَّعَامُ كَفَرَجَ وَهَبَسُ سَتُوسُ وَسَبَسَ وَالْقَطْلُ
سَيْسُ بِنِ أَنْطَاكِيَّةَ وَطَرَسُوسُ وَسَمْدُ بْنُ سَيْسٍ مِنَ الثَّامِنِ وَسَيَانُ بْنُ سَيْسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بْنُ سَيْسٍ أَبُو عَقِيلِ السَّكَنِي
فَصَلَحُ الشَّرْسِ شَشَسُ كَفَرَجَ صَلَبٌ فَهَوْشَاسُ وَشَاسُ بِالْقَمِ شَشَسُ كُضَانٍ وَصَشِينُ وَشَاسُ طَرِيقُ بَيْنِ جَبْرِ وَالْمَدِينَةِ
وَابْنُ هَارٍ وَهُوَ الْمَرْزُوقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَكُحْرُ عُلْفَةٍ بِنِ عَبْدِ الشَّخْصِ بِالْقَمِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعِصَى إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَلُ وَلَا يَنْقُضُ مِنْهُ الْعُشْبَانِيَّةُ

الشخص الاضطراب والاختلاف وقبح الحارقة عند الشاوب كالتشاخر في الفعل كنع وانما شخص منقري ومنطق فطين فغاوت
 وانحس في المنطق ففهمه وفلا فاما غنابة وتشا حست اسنانه اختلف ومال بعضها وسقط بعض هروا وما بينهما فسد وامرهم افرق
 ورأسه من غريبه افرق فرفق بين وشاخص الثعالب الصديق ما باله ففوق غير ملئم الشرس محركة سنة الخلق وسنة الخلاف
 كالنراة والتمريس ففواشرس وشرس وشرس وما صفر من شجر الثوك كالتمريس بالكنز وشرس كفرج دار على رعيه وتحتج
 الناس الاشرس في الحروب والاسد كالتهميس في ان غاص في الكند في صحايت واذن شرساء وشرس كتمان وومان
 شد بدة والشراس بالكسر افضل دبا في الاساكة والاطباء يقولون اشراس والشرس جذبت الثافة باليها ومر من الملل وان
 ثمر صليبك بالكلالة القليط والقيم الحرب في شا فرا الايل وايل مشروسة والشراسة شدة اكل الناسية وانه لشرس لاكل قد
 شرس كصر والشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشا رسوا نعاذوا والشرساء القحابة الرقيقة البضاء ومن امثالهم عثر
 باشرس الدهر اى بالشدة وهذا جعل له لشرس لم يرض الشرس الارض الضلبة كالفنا حمر واحد شراس وشوس وشوس
 كتمان وشوس والشس للبيان المعروف والناس الناحل الضعيف وشس شوسا بس الشطرس الذهاب والغارية كخطية
 تجعي الرجل الشكر المارد الذاهية وشطرس في الارض ذهب فيها والسطسة والسطس بغيرها الخلاف وكصور الخالف لما ابرو
 الذاهية في ناحية الشكس بالفتح قبل الهلال يوم او يومين وهو الخاف وكندس ويندس الضعف الخلو في شمس بالقم وقد
 شكس كرم والشكس ككف الجبل ومتساكيون مخلفون عسرون وتشا كواها القوا وشا كاه عاسره الشمس من مؤنثه
 هي شموس وضرب من المشط وضرب من الفلا بد وصم فديم وعين ماء واوبطن وسمت عند شمس ونص ابو علي عليه السلام للفرق
 النابذ واضيق الى شمس السماء وكانوا يبدونها والنسبة عشتي وانما عشتي بن سعد بن زيد مناة فاضله عشتي اجمعها
 اى هوها والعين مبدلة من الحاء كما في عت فتر وهو البرد وقد يخفف واما اضله عت شمس بالهمزة في نظرها وعدها وعن شمس
 هم يصيب بالمطر بدة والشمسان موهنان في جوف عريض هوقة مفادة بطرف النيران في غاصرة والشمسان جنان ياراه
 العنودرس والشماس كشل دمن رؤس التصاري الذي يخلو وسط راسه لازما للبيعة مع شماسة وحذائين بن قيس الضحايت
 والشماسية حلة يدري وقرب وصافة بعداد وشمس بومنا يشمس وشمس كنع وشمس صاردا شمس وشمس
 الفرس شموسا وشماسا مع ظهرة فهو شامس وشموس بن شمس وشمس والشموس الحسن ويند في عامر عبد عيسى والاهب و
 ويند عمن وان خرم ويند مالك بن قيس ويند الثمان حيايات وقرس للانودين شريك ولين يد بن خذاف وليند الله بن
 طاهر الفرسني وليند بن جراد لعدي بن الوحيد وهضبة صغرة المرتقى وشمس له ابدى له علوة والشمس لبط الشى في الشمس
 وعجالة الشمس المنتقم القوي الشديد والجبل غابة والمندصب للشمس والذاسيد الشايي وشماسة شماسة ويقع اسم
 وشماسمان وخررة شامس من الخراب اليونانية ويقال انهما فوق الشمس اخريرة اشمناس بالفتح اسم ومع ساحل حجر
 فامس الشوس محركة النظر من العين تكبرا او تعظا كالتشاور او نصيب العين وشم الاخضان للنظر وقد شوس كفي ح
 وشاس يشاس وهو شوس من شوس والشوس في التوال الشوص وذو شوس مصغر مع وماء مشاوس قليل لا تذكر
 في البرقاة او بعد غور فصل الصا صقا قس بعث الصا وشم العاف في افرقية على البحر شرفهم من الابار
 فصل الصا صيبسك نفسه كفرج لفت وجنت والصيل ككفر الشكس الصركا القبيس والذاهية و
 لفت وهو ضيب شربا لكسر وفتيسه صاحبه والقبس الثقيل البدن والرجع والبيان والاشمن الضعيف البدن
 والقبس الانحاج على الغرير الضمن من كالتصرب القن الشديد بالاعراض واشند اذ انمان وصمت يهمل الى اللابل

وَأَنْ يَقَعَرْنَا أَيْ يَمْرُؤُهُ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَرُّ وَقَدْ لِيَدُلُّ بِهِ وَالْأَرْضُ الَّتِي بَنَاهَا هَهُنَا وَالْكَثِيرُ الَّتِي مَدَّ كُرْحُ مَرْوَسٌ وَأَخْرَاسُ
 وَالْأَلَكَةُ الْحَشَنَةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلْبَةُ جُحُ مَرْوَسٌ وَطُولُ الْيَمَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفَتْ عَنِ التَّرْبِيعِ وَالشَّيْخِ وَالزَّمَانِ الْحَلَّتْ حَذْوُهَا وَالْحَجَرُ
 يُطَوَّفُ بِهَا لَيْسَ جُحُ مَرْوَسٌ وَصِرَ مَرْوَسٌ الْعَيْنُ سَيْفٌ خَلْفَهُ بَنِي دِي قَهْقَانِ وَدُو مَرْوَسٌ سَيْفٌ كَقَهْقَانِ الْجَمْعُ يَرْبُورُ فِيهِ أُنَادُوهُ
 مَرْوَسٌ فَأَلَكْتُ عَادًا وَتَمُودُ يَأْنِيثُ مَنْ كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَدْنِصْ وَكِتَابٌ يُجَاهِلُ الْعَيْنَ وَحَقُّ مَرْوَسَةٍ وَمَرْوَسَةٌ فِيهَا حَجَارَةٌ كَأَيُّهَا
 الْكِلَابُ وَمَرْوَسَتَانِ نَدَاهُ كَهْرَجُ كُلِّ مَنْ نَنَادُ حَامِصٌ وَأَمْرَسَهُ الْحَامِصُ وَالْقَرِيسُ كَكَيْفٍ مَنْ يَقْصَبُ مِنَ الْجُوعِ وَالصَّبَبُ الْحُلُقُ
 وَأَيْسَمُ قَرِيسٌ أَيْسَمُ الشَّيْخِ مِنَ الْقَرَارِيِّ وَغَيْرِ أَيْسَمٍ بِالسَّكَبِ وَالْمَرْوَسُ النَّدَاةُ السَّبَبَةُ الْحُلُقُ يَقْعُنُ جَاهِلُهَا وَالْقَرِيسُ الْبُتْرُ الْمَطْوِيَّةُ
 بِالْحَجَارَةِ كَالْمَرْوَسَةِ وَقَدْ مَرَّ عَلَى بَصِيرَتِهَا وَقَارَ الظُّهْرِ الْخَائِجُ حَذْوُ مَرْوَسِي كَرِينٍ وَجَرَانٍ وَأَمْرَسْنَا مِنْ مَرْوَسِي عَلَى الْقَمَرِ
 وَالْقَبْرِ وَالْكَفِّ وَكَزَيْبُ عِلْمٍ وَأَمْرَسَهُ أَفْلَهُهُ وَبِالْكَالِ أَيْ سَكَنَهُ وَأَمْرَسَتْهُ الْحُرُوبُ تَقْرِيسًا جَرِيذُهُ أَوْ أَهْلَكْنَاهُ وَالْمَقْرِيسُ
 كَحَدِيثِ الْأَسَدِ يَمْضَعُ قَرِيْبَهُ وَلَا يَنْبَلِغُهُ وَأَنْ سَفِيَانِ خَفَايَ وَأَنْ رُبْعِي شَامِرٌ وَكَعْقِيمُ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَأَنَّهُمَا أَضْرَبُ
 وَتَضَارِسُ الْبِنَاءُ لَمْ تَكُنْ وَضَارٌ وَمُتَخَارِبٌ وَأَعَادُوا وَارْجُلُ الْخَرَسِ أَخْرَسُ أَيْبَاعُ وَمَرْوَسٌ شَرِيسٌ بِمَعْنَى الضَّغَابِ بَيْسٌ مِغَارُ
 الْقَهْقَانِ جَمْعُ مَقْبُوسٍ وَأَغْصَانُ الْقَامِ وَالشُّوْلُ الَّتِي تُؤْكَلُ أَوْنِيَاتٌ كَالِهَلْدُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَقْبُوسُ وَلَدُ الشَّرْمَلَةِ
 وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ بَيْسٌ بَيْسٌ وَلَا يَمِينُ الضَّعِيفُ كَجُرْدِ الرَّجُلِ الْتَهْمُ الْحَرِيصُ ضَعُفُ الْعَيْنِ يَضْفَعُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِي
 فَلَقَهُ أَيْاهُ ضَامِسٌ الَّتِي يَضْفَعُهُ مَضْغَةً حَوِيْنَا الضَّغَابِ كَبُرْجُ الضَّعِيفِ الْبَطِيشُ التَّرْبِيعُ الْإِنْكَسَارُ وَالزُّخْرُ الْكُشْمُ
 الضَّغَابُ كَالزُّبْنِ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى الضَّغَابِ أَيْ أَطْعَمَهُ التَّرْدُ الْعَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ بِأَكْلِهِ يُقَدِّمُ فِيهِ وَلَا يَسْكَلُفُ مَضْغَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ
 أَيْ سَقَاءُ الْمَاءِ الْقَرَّاحُ بِلَا كَيْنِ ضَامِسٌ التَّبْتُ بَضِيضٌ أَكْبَرُ وَأَرَادَ أَنْ يَنْجِمَ وَهُوَ ضَبُّ وَضَبُّسٌ وَضَابُسٌ وَضَابُسٌ فَضَلُّ الطَّلَا
 الطَّلَبُ مِنْ كَزِيرِجٍ وَجَبْفُ الْكَذَابِ الطَّلَبُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَثِيرِ الذَّبُّ وَبِالْضَّرْبِ وَالطَّلَبَانِ تَحْكُمُ كَوْرَتَانِ
 فُتْرَانِ الْعَجَبَةُ وَالطَّلَبُ الطَّلَبُ وَجَمْعُ طَلَبٍ كَأَمْرِ كَثِيرِ الْمَاءِ طَلَسَ الْجَارِيَةُ كَتَمَ جَامِعُهَا الطَّلَسُ بِالْكَثْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ
 طَلَسَ شَيْءٌ غَابَ فِيهِ الطَّلَسُ بِالْكَثْرِ الضَّغَابَةُ أَوِ الَّتِي تَحْتِ شَيْءٍ كَمِثْلِ جُحُ الطَّلَسِ وَطَرُوسٌ وَطَرَسَهُ تَعْرِبُهُ تَحَاهُ وَالطَّلَسُ
 لَتَوَيْدُ الْبَابِ وَاعَادَةُ الْحِكَايَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالطَّلَسُ أَنْ لَا نَقْطِعَ وَلَا تَشْرَبُ إِلَّا طَلَسًا وَعَنِ الثَّيِّ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالطَّلَسُ وَ
 الطَّلَسُ الْمُنَاقِقُ الْخَنَازِيرُ وَطَرُوسٌ كَحَزُونٍ دَائِلٍ أَيْ مَخْصِبٌ كَانَ لِلْأَرَمِيِّ ثُمَّ اعْبَدَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي عَصْرِ نَاطِلِ طَرِيسُ
 بَقِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ وَجَمْعُ الْمَاءِ وَالْأَلَمُ بِالْشَّامِ وَبِالْمَغْرِبِ وَالْقَامِيَّةُ أَطْرُالُيسُ بِالْهَرِ أَوْ رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَذَنٍ طَرَدَسَهُ
 أَوْ تَعَهُ الطَّرِيسُ كَزَيْبِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْهَوِ وَالْمَشْرِجِيَّةُ وَالْثَاوَةُ الْخَوَارَةُ حَيْدُ الْحَلَبِ الطَّرِفَاسُ وَالطَّرِفَانِ
 بِأَيْسَرِهَا الْفِطْعَةُ مِنَ الزَّبَدِ صَادًا إِلَى حَبِيبِ التَّجْرِ وَالطَّرِفِيَّةُ الْقَلْبَاءُ وَالطَّرِفَانِ الْعُلَّةُ وَطَرَسَ حَذْوُ التَّقْدَرِ
 أَوْ تَطَوَّرَ وَكَسَرُ حَبْنِهِ وَلَيْسَ أَشْيَابُ الْكَثِيرَةِ وَالْكَبَلُ أَلَمٌ وَالْمُورِدُ كَذَرُ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَادَهُ وَالسَّمَاءُ مَطَرْنِيَّةٌ وَمَطَرْنِيَّةٌ
 مُسْتَعْمَدَةٌ فِي التَّحَابِ الطَّرِيسُ بِالْكَثْرِ الْعُلَّةُ وَزَوَاجُهَا وَالتَّحَابُ الرُّبُوعُ وَالضَّارُ وَالطَّرِيسُ بِالْقَمْرِ خَيْرُ الْمَسْكَةِ وَ
 الطَّرِيسَةُ الْأَقْبَاسُ وَالْكَوْصُ وَالْهَرَبُ وَتَحْوُ الْكَايَةِ وَالْفُطُوبُ وَالنَّقَبُ وَالطَّرِيسُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ الْقُصُصِ الطَّرِيسُ
 كَالْقَسَةِ وَالْقِسَةِ جُحُ طُوسٌ وَطُيسٌ وَطُيسٌ وَطُيسَاتٌ وَالطَّسَانُ صَانِعَةٌ وَالطَّسَانَةُ حَرْفُهُ وَطُسُهُ حَصْمُهُ وَ
 أَبْكَهُ وَفِي الْمَاءِ غَطْسُهُ وَمِنَا أَدْرِي أَنْ طُسَ دَهَبٌ كَطُسَ وَلَعْنَةُ طَائِفَةٍ حَائِقَةُ الْحَوْبِ وَالطَّسَانُ الطَّاجُ جُنُ يَتَوَطَّطُ طُوسُ
 الْجَارِيَةُ كَتَمَ جَامِعُهَا الطَّغُوسُ بِالْقَمْرِ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالتَّبْتُ مِنَ الْبِلَادِ وَغَيْرُهَا الطَّرِيسُ بِالْكَثْرِ الْكَلِمَةُ الْتَهْلُ طَقُسُ تَهْضُمُهَا

جلسها وفلان طفوسا مات والطفاضة والقصص تحركة الومح وقد الانسان افا لم يبعده نفسه وهو طفس كثر فذ وطفس طلس
 الكتاب بطلسه حماه كطلسه والطلس بالكثير القففة او المثرة والومح من الثياب ويطلس هذا الجبر اذا فاطم شعرة والذئب الامسطر
 بالفتح الطلسان الاسود والطلاسة مشددة خرفه منجها اللوح والاطلس الثوب اللؤلؤ والذئب في لونه حبرة الى التواد وكل ما
 على لونه والرجل اذا رمى بفسج والاسود كالحسقي ونحوه والومح وكلت والشارق وطلس الشوق على وجهه بطلس جاء به ويصغر
 ذهبها جوق وكسبها الاخي وطلس به في النسخ كعوق رعى به والطلس والطلسان مثله اللام من عباض وغيره معرب اصله
 ثلاثان ويقال في النسخ باين الطلسان اى ايت اعني سج الطباية ولها في الجمع للجمود وطلسان اقليم واسع من نواحي الدنيا و
 انطلس امره خفي الظلماء بالكثير الارض ليس هائما ولا اعلم والظلمة وليلة طلسانة مظلمة وارمن طلسانة لاماءها
 وطلس قطب وجهه الظلمة كفسر جل المسكر الكثير كانه ليس كنديل وعلية الليل اظلمت النسي القرب والفساء سال
 على الجد كله الطلس بالكثير الكذاب والشم الذي والظلمة بالفتح خفي الملكة والحروف والطرساء كالطرساء بالكثير
 الهوة بالهمزة والكثرة الانقباض والظلمة من الظلمة والظلمة من الظلمة والظلمة من الظلمة والظلمة من الظلمة والظلمة من الظلمة
 اثره ومنه واذا البوم طلس واظلمت على امولهم اهلكما وطلس وطلسه كجبهة وسبينة ويطرسان وكسبينة نظر فطر
 بجد والرجل باعد والطاير البعيد طواس ورجل طاس القاب مينة وطلس ويطرس واطلس البصر والفاضة الحزن وطلس
 يطرس واطلس ولفس اتي ودرين رفيف طلس كعاس جاف او خفيف رفوف والظلمة الذوق في النسخ والظلمة والظلمة
 في النسخ والفلس الطلس تحركة الظلمة الشديدة طلفس ساء خلفه بعد حسن وليس الثياب الكثيرة والظلمة
 مثله الطاء والظلمة ويكثر الطاء وفتح الطاء وبالعكس واحدة الطافير للبط والثياب وكحسين سعي عرسه ذراع والظلمة الكثير
 الذي التبع الفهم الطلوس القمر والوظة وحسن الوجه ونضارته بعد علة وبالقيم دوا المثلث ودوا يثرب للفظ ودم و
 كطابح وكلمة من الياالي الحاف والطاس الاناء يثرب فيه والطاوس طاس مرفعينه طوبى بعد حذوف اليااذ في الطلوس وطاوس
 والجبال من الرجال والظلمة والارض المنضرة منها كل ضرب من الثياب وطاوس بن كسان اليااذ تابع وطاوس عماره وكثير
 نخت كان لحي طاموسا فلما نخت لحي بطون وتكنى في جدي التيم اول من فتح في الاملاية ويقال اشأ من طوبى كان بقول التي
 اتي كانت تمشي بالظلمة بين ليااء الانضار وتم ولدت في اللبلة القيامات فيها رسول الله وطلعت في يوم مات ابو بكر وبلغنا حلم يوم
 مات عمر وتزوجت يوم قتل عثمان ولدت لمحمد في علي بن مشي والظلمة كعظم الشئ النفس وما اذرى ابن طوس به ان ذهب به
 وطلوس المراء ترتبت طلموس بفتح الطاء والهاء بهض منها الخوين وهب الظلمة طلموس في الارض كع دخل فيها واليا
 او خلاصا اذرى ابن طلموس وطلموس به ان ذهب وذهب به الظلمة بالكثير المسكر الكثير كالظلمة يقدّم الامم
 الطلس الحد والكثير وكل ما في وجه الارض من الثياب والظلمة او هو خلق كثير النسل كالذباب والظلمة والظلمة والظلمة
 او الجبر الطلس في الكل او كثره كل شئ من الرمل والماء وغيرهما طلمانية وبالاولى لوطاس طلموس كثر **فصل الجبر**
 عندوس كثر قوم ويقع من الاغلام ويقال التبر رائحة عو ليس كجور انهم نافذة عذبة وعبس وجهه بعينه عسا حوي
 كع كسب واليا بن سبف عبد الرحمن بن سليم الكلي والاسد كالبوم والباس ويا بن مولى ويطيب بن عبد العزيز ابن ربيعة
 وابن حبي اذ هو حسن بن طابير عبايون والباسية به بنهر الملك ويصغر ميمت يباسية يند احد بن طولون وفي ضرب الطائف
 ويوم عفا ساء اى كرها فبس منه الوع والعبس تحركة ما نعلق باذئاب الابل من ابوالها وانباءها جفت عليها وما اصبغ بل
 وعبر الومح في يده كخرج بيس وعلقة بن عس تحركة اسد السنة الذين ولو اعثمان وعمر بن عتبة طابير والعبس بالفتح يتبا

فَارَبَّتُهُ شَابَاكًا أَوْ سَيْسَبُرَ وَهُوَ الزُّنُوفُ بِالْمَصْرَبَةِ وَعَبْسُ جَبَلٍ وَمَاءُ بَيْتٍ بِأَرْبَعِ سَاعَاتٍ وَبَيْنَ بَيْتَيْنِ رِجْلَيْنِ
أَبُو قَبِيلَةَ وَكَثْرَتُ بَنِي بَيْتِ بْنِ بَيْتٍ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ هِشَامٍ شَيْخُ الشَّيْخَةِ وَكَثُورٌ بَعْدَ وَجْهِ الْكَبِيرِ وَبَيْتُ بَنِي بَيْتٍ عَمُّ بَيْتٍ
وَعَصْفُورٌ وَوَيْبَةُ وَالْعَبْدُفُفُ النُّوِيُّ الْخُلُوُّ وَالنَّاحِمُ الْقَوِيلُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالَّذِي حَدَّثَنَا مِنْ قِبَلِ ابْنِ أَبِي عَتَّانٍ وَالْبَغَفَةُ نَسَبُهُ إِلَى
عَبْدِ قَيْسٍ وَالْعَبْدُفُفُ الْبَشِيطُ وَالْمَبَاقِيسُ بَغَايَا عَطِيبٍ الْأَشْيَاءُ كَالْعَابِلِ عَتَا مَسِي كَتَانٍ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عَتَّانٍ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ
عَلِيٍّ الْحَدِيثُ الْحَشْرُ مِنْ كَيْفَتِهِ وَعَدُوُّ الْحَادِ وَالْخُلُوُّ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ الْمَقَامِلُ مَنَا وَالْهَمُّ الْخَمْرُ مِنَ الذُّوَابِ وَالْأَسَدُ
الدَّيْلُ كَالْمُتَرَسِّانِ بِالْعَمِّ وَالْعَرَبِيُّ بِالْكَثْرِ الْجَارُ الْفَضْلَانِ وَالْعَوَّلُ الدَّكْرُ وَالْمَدَامَةُ كَالْمُتَرَسِّانِ وَالْمَرْسَةُ الْأَخَذُ بِالْإِشْدَادِ
بِالْحِفَاءِ وَالْفَنَفِ وَالْفَوَظَةُ وَالْمَرْسَةُ الْوَشْيَةُ الْحَبْسُ مَثَلُهُ أَمِينٌ مَقْبُوضُ الْعَوْنِ كَالْحَبْسِ لِحَبْرٍ وَمَقَامُهُ مِنَ وَسْطِ اللَّيْلِ
أَوَاخِرُهُ وَجَعَهُ عَنْ حَاجَتِهِ بَعِيدٌ عَنْهُ وَقَبْضُهُ وَالْعَوْنُ الْغَايَةُ الْفَقِيرُ وَالْمَطَرُ الْمُنْهَرُ وَجَعَتْ بِهَا الشَّافَةُ تَحْسُ نَكَبَتْ بِهِ
عَنِ الْقَرْنَيْنِ مِنْ نِشَاطِهَا وَالْحَبْسُ الشَّدِيدُ الْحَبْسُ أَيْ الْوَسْطُ وَالْحَفَاءُ الْفِطْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَقْصُرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالظَّلْمَةُ جِ
عَلَامَاتُهَا أَيْضًا وَالْمَوَاضِعُ مِنَ الْأُمُورِ وَالْحَفَاءُ دَمْلَةٌ عَظِيمَةٌ بَيْنَهُمَا وَالْحَبْسُ كَذَلِكِ الْخَبْرُ وَالْحَفَاءُ بِالْعَمَلِ الشَّافَةُ مِنَ الْإِبِلِ
وَالْعَوْنُ مَثَلُ الْحَفَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَكَلَامُ الْعَوْنِ الْفَوَظَةُ وَالْحَبْسُ كَالْحَبْسِ لِحَبْرٍ وَمَقَامُهُ مِنَ وَسْطِ اللَّيْلِ
بَحْسُ أَمْرٍ نَبْعُهُ وَنَبْعُهُ وَالْأَرْضُ عَمُورٌ أَحَادُهَا عَيْثُ بَعْدَ عَيْثٍ وَالرَّجُلُ تَخْرُجُ بَعْضُهُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ يَخْرُجُ وَيَوْمَ حَبْسِهِمْ وَأَنْطَاءُ
بَاهٍ وَتَأْسُ وَفَلَا تَأْتِي عَلَى أَمْرٍ وَتَعْبُهُ عَرَفَ سَوْءَ قَضَائِهِ عَنْ الْمَكَارِمِ وَالْحَبْسُ الْمُنْتَهَى كَمَا تَسْتَحْسِنُ كَمَا تَسْتَحْسِنُ الْفَصْلُ الشَّدِيدُ
وَالْحَفَاءُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَقْلُوبَةُ الْجَمَاعَةُ الْعَدْلُ كَيْسُ كَلَامِ الشَّدِيدِ مِنَ الْخُلُوِّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا جِ الْعَدْلُ مِنَ الْخُلُوِّ وَالْهَمُّ
الضَّلْبُ وَرَجُلٌ كَوَاتِي وَأَبُو الْعَدْلِيِّ شَيْخُ بْنُ سُلَيْمَانَ ثَابِتِيٍّ عَدَسٌ بَعْدُ مِنْ خَدَمٍ وَفِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعَدَسَانَا وَعَدَسًا وَعَدَسًا
وَعَدَسٌ وَالْمَالُ عَدَسًا وَعَدَسٌ وَالْعَدَسُ الْحَدْسُ وَشِدَّةُ الْوَطْءِ وَالْكَدْحُ وَعَدَسٌ كَرَفَرٌ أَوْ بَعْدَ بَيْنِ رَجُلٍ أَوْ عَدَسٌ مِنْ زَيْدٍ بِنِ عَدَسٍ
بِنِ دَارِمٍ بَعْدَ بَيْنِ وَمِنْ سِوَاهُ كَرَفَرٌ وَالْعَدَسُ مِنَ الْحَبِّ وَرَجُلٌ عَدَسٌ مِنَ التَّمْرِ قَوِيٌّ حَلَبُهُ وَالْعَدَسُ بِالْفَرْطِ حَبٌّ مَرُّ وَالْعَدَسَةُ
وَاحِدَتُهُ وَبِهِ تَخْرُجُ بِالْبَدَنِ مَقْلُوبٌ وَمَقْدُوسٌ كَوَيْفٌ مَقْدُوسٌ وَعَدَسٌ رَجُلٌ لِلْبَيْتِ وَأَيْضًا وَاسْمٌ لِرَجُلٍ كَانَ عَظِيمًا
بِالْبَيْتِ أَيَامَ سُلَيْمَانَ أَوْ هُوَ بِالْحَفَاءِ وَنَفْدَةٌ وَعَدَسٌ بِهِ فَلَمْ يَلِدْ عَدَسٌ حَدَّثَنَا وَبَعْدَ الرِّجَالِ بِنَاهُ كَرَمٍ مَخَانِيَانِ وَكَلَامُهُ
وَبَعْدَ عَدَسَةٍ فِي طَرَفٍ وَفِي كُلِّ بَيْتٍ الْعَدْلُ مِسْلُ كَلَامِهِ مَا كَثُرَ مِنْ يَتِيمٍ بِالْمَكَانِ وَيُقَالُ كَلَامُهُ عَدَسٌ مِنَ الْخُلُوِّ بِالْكَثْرِ وَالْمَكْرَمِ
يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَفَدَا كَثُرَ وَهُوَ مِنَ الْمَنْ الشَّيْءِ مِنَ الْأَرْضِ الْهَلْ لِلتَّغْرِيبِ فِيهِ الْعَرَبُ كَلَامٌ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ وَالْمَقَامَةُ عَرَبِيٌّ وَ
عَرَبِيَّةٌ وَالسَّيْلُ الْكَبِيرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَرَادُ مِنْ يَجْمَعُ كُلَّ حَظْمٍ مِنَ الْإِنْسَانِ وَفَعِيرٌ وَعَرَدَسَةٌ مَعْرُوفٌ الْعَرُوفُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَلَا
فِي أَعْرَاسِهِمَا وَهُمْ عَرَسٌ وَهُمْ عَرَّاسٌ وَحُضْنُ الْبَهْمِ وَقَوْلُهُمْ لَا حَظْرَ بَعْدَ عَرُوفٍ أَسْمَاءُ بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْدِيَّةُ أَسْمَاءُ رُوحِهَا عَرُوفٌ وَمَاتَ
عَمَّا فَتَرَّجَهَا رَجُلٌ أَهْرَاجُ بَيْتٍ دَمِيمٌ فَلَمَّا أَدَانَ بَطْنُهَا فَالَتْ كَوَادِرَتْ لِي دَيْلَتْ بِنِ عَمِّي فَقَالَ أَتَقَالُ الْبَيْتُ يَا عَرُوفُ
الْأَعْرَاسِ يَا أَهْلَكُنَا فِي أَهْلِهِ وَلَسَدَا عِنْدَ الْبَاسِ مَعَ أَشْيَاءَ كَثِيرٍ لَعَلَّهَا الْبَاسُ قَالَ وَمَا لِكَ الْأَشْيَاءِ فَالَتْ كَانَ مِنَ الْهَيْدَةِ هَيْدَتُهَا
وَنَجِلَ السَّبَقُ مَبْغِيَابِ الْبَاسِ ثُمَّ فَالَتْ يَا عَرُوفُ الْأَعْرَاسُ الْطَبِيبُ الْكَبِيرُ الْحَصْرُ مَعَ أَشْيَاءَ لَهُ لَا تَذْكُرُهَا وَمَا لِكَ الْأَشْيَاءِ
فَالَتْ كَانَ عَمُورًا لَمَّا وَالْمَكْرُطُيبُ النُّكْمَةُ غَيْرُ الْبَحْرِ أَهْرَاجُ عَرُوفٍ الدَّجُجُ أَنَا نَحْمِزُ بِهِ فَلَمَّا رَجَلُهَا فَالَتْ عَمِّي الْإِبِلُ عَطْرُ
وَقَدْ نَظَرَ إِلَى قَوْمٍ حَظْرُهَا مَطْرُوحَةٌ فَالَتْ لَا حَظْرَ بَعْدَ عَرُوفٍ أَوْ تَرْجِيحُ بَعْضُ أَمْرَاءَ هَذِهِ الْبَيْدَةِ جَدًا فَالَتْ قَالَ ابْنُ حَظْرُ
فَقَالَتْ خَبَانَةٌ فَقَالَ لَا حَظْرَ بَعْدَ عَرُوفٍ بَحْرُ بَيْنَ الْأَبُو خَرَجَتْهُ نَفْسُ وَالْعَمُوسُ حُضْنُ الْبَهْمِ رَوَادُ الْعَرُوفِ عَمُ
قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْعَرُوفُ بِالْكَثْرِ أَمْرٌ أَعْبَلُ وَعَمَلُهَا وَكَبُورُ الْأَسَدِ جِ أَعْرَاسُ وَابْنُ عَرُوفٍ بَعْدَ أَشْرَاطِهَا اسْكُجَ بَنَاتُ عَرُوفٍ

هكذا يجمع الذكر والأنثى والعريس صبغ وعرس البعير شد عنفه إلى ذراعيه وذلك الجبل عراس ككتاب وعق عدل والعريس
عمود في وسط الضحطاط والإقامة في الفرج والجبل والفصيل الصغير ويقسم عراس وباعها عراس ومعرس وخاط
بين خاطي البنت الشقوي لا يبلغ به اقضاء ويقف ليكون أدقا وإنما يكون ذلك بالليل والنهار وفي ذلك البنت معرس
العرس محرقة الذم من فومع وبالعقم ويقسم طعام الوليمة مع عراس وفراست والنكاح وكفيا الأسد وكالشهداء
وكفرج بطرفه لرمه كاعرسه وعلى ما عنده انتفع والعرس كغير السائق الحاد في السياق إذا سطوا سادهم وإذا كسلوا عرسهم والوجه
كسكتين وهاء ماوى الأسد وذات العراس مع وأعرس أحد عرسا وبهله بنى عليها والغوم نزلوا في آخر الليل للاستراحة كعرسوا
وهذا الترويض معرس ومعرس واعتروا عنه تعرفوا وقعرس لأنهم يحبب اليها وليلة العرس ليلة التي نام فيها رمل
الله عرطس نقي عن الغوم ودل عن منا والمهم ومنا وعمرهم العرس فاس بالليل النافذة الصور على السبر والأسد أو
الصواب في هذا العرس مقدم الغاء والعريس القم الثريد من الأيل والنساء خر كس التي جمع نهضة على بعض
عرنكس أي ارتكك والعرس شد مواده العرس من بالكسر الصخرة والنافذة الضربة والعلس الما حو القرفينا وعرس صلب
بدنه بعد استرخاء العرس ناس كخرطاس طائر كالحملة لا تسير به حتى يظهر من تحت قدك وأنف الجبل وموضع سباح
قطن المراء عرس عرسا واعتس طاف بالليل وهو نفض الليل من أهل الزينة وهو عرس عرس وعرس كماله
وفي المثل كلب عرس خبر من كلب ربح وعرس خبره أنطا والغوم أطعمهم شيئا فليلا والنافذة رعت وعدها وهي عرس والعرس
الذئب كالتاس والعرس والعساس والعوس النافذة الفيلة الذوا التي لا تدرك حتى تباعد من الناس أو التي إذا اثبتت طوقت
ثم دوت والشرعة الخلق عند الجلب التي تغرس العظام وترثها والتي ترثها كبن امرأة أو شيا أن تدنو من الرجال
الرجل القليل الجبر والطالب للصيد والساس ككتاب الأنداج العظام الواحد عرس بالقوم وبوحساس بطن منهم ودوت عسايل
كرها والسن بالقوم الذكر والنفس يقسم الجوار والخصاء والابنة الكبار وعرس عرس بالبا دية وجبل طويل وراة عرس
وإن سلافة في ودارة عرس عرس في الحصى والسحاس التراب وعرس الليل قبل ظلامه أو أدبر والذئب طاف بالليل
والنحاب دما من الأرض والأمر كسبه وعماه والشيء حركه وجرى بالمال من عرسك وبيك لغة في عرسك وذكر وعرس كسب
دخل في الأيل وسبح عرسها نذر والعرس النثم وطلب الصيد والمعس المطلب والمسا عرس القنادل كرسه نذر ما بالليل
العسطوس كلدن أو بشد دسبته نجره كالجوزون تكون بالجوزة وراس الصاري بالزوميد العرس كجفر حاد
الوخس البرد والبرد والماء البار والعذب والتج والورق يصنع عليه الندى أو اللادفة بالحجارة النافذة في الماء وعرس
استهب الخصر يجرى الندى شديدا ولسر كالعصايس بالقوم في الكل وجمعه بالفتح كالجوالق أو كزبرج شجر الطحيط عرس
كعصود في شجر الخشاء في قولها إذا خالف ظهر البصر عرس وكه تفسير قاله ابن حبان وقد جده في ديوان شاعر عرس
يعطس يعطس عطسا وخطا ما أنه العطسة وعطسة غير متعظيا وأصبعها تعلق وفلان مات والماطوس ما يسطون
وذا بر يشأم بها والمعص كسب فعدر لأنف والماطس أصبح كالطاس كغراب وما استقبلت من أمياك من القباء وكعظم
الراجم الأنف والقلم العطوس الموت وعطست به القم أي مات وهو عطسة فلان أي يشمه خلفا وخلفا العطلس كعرس
الطويل العطوس النافذة الخلق من الأيل والنساء والمرأة الجميلة أو الحسناء الطويلة الطارة العاقر كالطوس بالقوم
النافذة العرسية عظام من عظام من نادى العرس من بالكسر والعرس من العرس والعرس من العرس والأسد استند
وعرسه صرعه وعلمه والمعرس كدر في العظيمة العرس من الأيل وابن العرس كغيره هو أبو سفيان أحمد بن محمد بن زكريا

الشافعي من الحب جمع الجوامع اختصره من كتب الشافعي العنق كالتعريب الحبس والابتدال وسيرة سوق الإبل وذلك لأدبهم والقص
 على التعريب الرجل والتعريب إلى الأرض في ضبط شديد والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 وتعاقدوا تعالجا في الصراخ والمخافة المتعالية والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 كتمتدلي الصبر الأخلاقي والكثير وما عطفه أي شيء أساء خلفه بعد أن كان حسنة العنق كالحبس المقصود
 والسحابي الدوام عقر من كجفر يبيع حتى بالتمن العنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 العكس كملط وعلا بط الكثرة من الإبل والتي تقارب الألف وتكسر التي ركب بعضه بعضا العكس كالتعريب
 فلب الكلام وتقوم وردا غير الشيء إلى قوله وأن شذبا في خطم العنق كالحبس المقصود وذلك الجدل عكاس وأن نصبت العكس
 في الطعام وهو كمن يصب على مرقى والعكس أيضا العنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 الإهالة فيشرب وبهاء من الدنيا الظلمة والكثير من الإبل وتكسر في مشبهه شيء مني الألف ودون هذا الأمر كاس ومكاس
 بكسرهما وهوان ناخذ بناصيتك أو هو ليلع والعكس كالحبس المقصود والبطل أظلم والعنق كالحبس المقصود
 وعلا بط كثره أو قاربت الألف وكيل عكاس مظلم العنق كالحبس المقصود كتمتدلي الصلب الشديد وفيه بهاء والاسد الشديد
 العكس كحركة الفرار وضرب من التبريد في فشر وهو طعام صنعاء والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 شاعر والعنق كالحبس المقصود ونبات نوره كالنوس والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 شيئا وما أكلت علاما كحرب طعاما وكنوز فلعنة لا كزاد وكثير منهم وما عطفوه تعلينا ما أطعموه شيئا وعكس الذي أشد
 والرجل عكس والعنق كالحبس المقصود وناقته معلسة مذكرة العنق كالحبس المقصود كتمتدلي الصلب الشديد
 الفارحة من النوى والرجل الطويل والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 الصلحاء والمباركة النارة الخمسة القوام والكثير من الإبل والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 وأجمع والمزك من الرمل والشديد التواد من الشعر الكثيف والمزود كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 كتمتدلي الصلب الشديد من الورد والورد الشديد من الشعر والأيام والثمن من الخلق العنق كالحبس المقصود
 حج عمارين وعمارين نادى والعلام الحادى وعبد بن عبد الله بن عمرو بن المالك كالحبس المقصود
 الحرب الشديد كالحبس المقصود ولا يند على وجهه كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 والاسد الشديد كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 بنصف الأشياء كالحبس المقصود وإحدى منازله من الإبل وكثير من البواب اسماء بن معد خطاب وعكس الكتاب درس النقي
 أخفاء كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود وأنك تعرف الأمر وأنك تعرفه وحلف على العنق كالحبس المقصود
 وعلى نعامي على وتر كمن في شبهه من أنيم وعامة سائرهم ولم يهاجروا بالعداء ولا ناساؤه وامرأة معامة كالحبس المقصود
 ولا تنهك وطاء نأما مؤرمات يفتح اليهم الشدة وكثير ما في مظلة ملوثة عن وجهها العنق كالحبس المقصود
 الحادى العكس يفتح لهم واللام المشددة العنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 على ظهره وعنه أثر من العكس والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود
 تحت بعدد الف ونون منهم لولان كانوا يصيرون كمن أنفاهم وعرفهم العنق كالحبس المقصود
 فلب عتبة خبر جري كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود والعنق كالحبس المقصود

كَذَبَتْ كَوْفِي وَخَدَّتْ غَمْسَهُ فِي الْمَاءِ فَمِنْهُ مَقْلَهُ وَالْغَمُّ غَابٌ وَالْمَغْنَمُ الْغَنِيُّ الَّذِي تَقْبِضُ مَا فِيهِ فِي الْأَمْرِ ثُمَّ فِي النَّارِ أَوَّلُ مَنْ قَطَعَهَا
 مَا لَ غَيْرُهُ وَهِيَ الْكَافِرَةُ الَّتِي بَعْدَهَا صَانِحُهَا طَالَمَا أَنَّ الْأَمْرَ جَلَّاهُ وَالْغَمُّ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَائِثُ فِي الْعِدَّةِ وَالنَّاقَةُ الْأَبْنَى الْجَلَاءُ
 وَالْقِيَامَةُ فِي مَجْهَرِ الْأَمْرِ أَوْ قَصِيدَةٍ وَالْقِيَامَةُ فِي مَجْهَرِ الْأَمْرِ أَوْ قَصِيدَةٍ وَالْقِيَامَةُ فِي مَجْهَرِ الْأَمْرِ أَوْ قَصِيدَةٍ
 الْمَظْلُومُ وَالظُّلْمَةُ وَالنَّهْيُ الَّذِي لَا يَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَلَا يُعْرَفُ بَعْدَ وَضْعِهِ قَصِيدَةٌ غَيْرُ الْأَجْمَةِ وَكُلُّ مَلْنَفٍ يَتَمَسَّ بِهٍ أَوْ يَتَقَفَى
 وَيَسِيلُ مَاءً صَغِيرًا مِنَ الْبَلِّ وَالنَّبَاتِ وَالْغَيْسُ كَزَيْتٍ يَرُكُّ عَلَى شَيْءٍ أَمَّا بِلِ مِنَ الْعَلْبِيَّةِ عِنْدَ مَا قَصُرَ خَرَابُ يَوْمِهَا مَرُورًا
 الْغَيْبَةُ مِنْ أَوْ دِيْنِهَا وَالْغَائِثَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ طَبْعِهَا مَجْهُوعٌ وَالْغَيْسُ نَقِيلُ الشَّرِبِ وَاعْتَمَ غَمْسًا حَسِبَ بِهَا خُطَابًا
 مُسْتَوِيًا مِنْ خَيْرِ تَصَوُّيرٍ وَالْمَغْنَمُ كَمُطْمَعٍ وَخَدَّتْ فِي طَبْعِهَا الطَّائِفُ فِيهِ قَبْرٌ أَيْ دِيْنًا دَلِيلُ أَرْهَةِ وَزَيْجُ الْخَمْلُسِ كَمَلَسَ الْخَيْثُ
 الْحَوِيَّةُ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّبُّ وَشَقِيقَةُ غَمْلَاسٍ بِالْكَسْرِ مَخْنَعَةٌ يَوْمُ غَمَّاسٍ كِتَابٌ فِيهِ مَرْيَمَةُ وَتَشْلَعُ وَأَشَاءُ مَغْنَمٌ كَمُطْمَعٍ
 مُثَدِّبٌ عَنْهُ سُلَاوُهُ الْغَيْسَانِي الْجَيْدُ كَأَنَّهُ خَصْرٌ فِي حُسْنِ تَأْمِينِهِ وَصِيَانُ الشَّيْبِ وَجَبَانُهُ بِالْمُتَنَاءِ نَوْفٌ جَدُّهُ
 وَأَوَّلُهُ وَنَعْمَةٌ وَكَمُ قَبْلُ أَيْدِيهِ دَائِرَةٌ نَاجِحَةٌ وَلَيْسَ مِنْ خَيْسَانِيَةِ أَيْ مِنْ خَيْرِهِ **فصل في القام الفانس من موشة في أنفوس**
 وَمَوْسُ مِنْ الْقَامِ الْحَدِيدِ الْعَالِمَةُ فِي الْحَلِكِ وَمِنْ الرَّاسِ حَرْفُ الْعَصْدَةِ وَالْمَشْرِفُ عَلَى الْقَفَا وَالشَّقُّ وَالضَرْبُ بِالْقَامِ وَإِصْلَاهُ
 قَامِ الرَّاسِ وَأَحْلُ الْقَامِ ضِلْعَانِ كَمُ قَامٍ دَحْطَمٌ بِالْمُضَرِّ يَرْكُضُهَا لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ الْقَحْصُ التَّكْبَرُ وَالْتَعَطُّ كَالْقَحْصِ
 وَالْقَهْرُ قَابِلٌ فِيهِ ضِلٌّ وَلَا يَكُونُ الْإِسْتِزَاءُ وَالْقَحْصُ أَنْفَرُ بِالْبَاطِلِ الْقَحْصُ كَالْمَنْعِ أَخَذَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِكَ يَلِيَاكَ وَكَذَا مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ
 وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّقَّ حَتَّى يَفْلَحَ عَنْهُ الشَّقَاوُ وَيَقْبِضَ فِي مِثْلِهِ بَحْرًا الْقُدْسُ بِالضَّمِّ الْعَكْبُوتُ فِي قَدْسَةٍ كَثْرَتُهُ وَقَدْ لَانَ الْعَكْبُوتُ فِي حَرْكِهِ
 لَا يَصْرَفُ إِلَى مَا قَابِلَتْهُ وَالْقُدْسُ الْحَرَّةُ الْكَبِيرَةُ لِبَسْطِهَا سَعَرًا أَمْزَجَ بِهِ وَأَقْدَسُ مَازِيهِ أَتَاهُ الْمَنَاقِبُ الْقُدْسُ وَكُسُ
 الْأَسَدِ وَالزَّيْلُ الشَّدِيدُ وَقَدْ وَكُسُ جَدُّ لَا يَخْطُلُ حَيَاتُ بِنِ غَوَاثِ التَّبَلُّغِ الْقُرْدُ وَمِنْ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَنْبُتُ مِنْ رِيَامِ الْمَنَاقِبِ وَ
 الشَّيْبَانِ يَجْمَعُ كُلُّ مَا يَكُونُ فِي السَّابِقِ يَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ بُوْنَتْ عَرَبِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ تَقْلَبُ أَوْ مَرْبَايَةً وَرُومِيَّةٌ دُونَ أَلْهَامَةِ
 لَيْقِي بَرْدِجٍ وَمَا لَيْقِي تَمِيمٌ قَرِيبٌ وَقَلَمَةٌ قَرْدُوسٍ بَقَرْدُوسٍ وَكُصْفُورٍ الْتَرَكُ يَكُونُ فِي الْكُصَامِ وَالْقَرَادِيسُ فِي قَرَبِ دِشْنٍ وَالْبَرِ
 يُصَافُ بِأَنَّ مِنْ أَبْوَابِهَا وَفِي قَرَبِ حَلَبٍ بَقَرْدُوسٌ بِرَبَّةٍ خُصَافٍ وَخَاصِرٌ عَلَى وَجْهِ قَرَادِيسٍ كَمَا لَطِخَتْ عِظَامُ الْقَرَادِيسِ الْقَرْدُوسَةُ عِنْدَ
 مَقَرْدُوسٍ وَاسْمُ وَمِنْ الْقَرْدُوسِ قَرْدُوسَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَلَّةُ حَشَاةٌ كَثَرَتْ الْقَرْدُوسُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْثَى وَفِي قَرْدُوسِ
 فِي أَقْرَاسٍ وَفَرُوسٍ وَدَاكِيَّةٌ قَارِيسُ أَيْ صَاحِبُ قَرِيسٍ كَلَامٌ فِي قَوَارِيسٍ شَادُوها كَفَرْتَنِي وَهَانِ يَقْبِضُ لَاتَيْنِ كَبْتَيْنِ إِلَى قَابَةِ
 مَسْتَوِيَانِ وَهَذَا الْقَشِينَةُ فِي الْأَيْدِيَةِ لِأَنَّ الْقَابَةَ تَحْلِي عَنِ النَّاسِ لَا مَحَالَةَ وَالْقَوَارِيسُ جِيَالٌ دَحْلٌ بِالْمُتَنَاءِ وَيُقَالُ قَرَارِيسُ
 عَلَى الْبَلِّ وَكَذَا كُلُّ دِيْنٍ خَافِرٍ لَا يَقَالُ وَرَبْعَةُ الْقَرِيسِ فِي مَرْدُورِ سَانٍ حَرْكَةً خَيْرَةً مَا هُوَ لَهُ بِخَيْرِ الْبَرِّ وَلَقَبُ مُبْنِيهِ الْقَرِيسَابِ وَلَا
 بِأَمْرٍ وَأَتَمَّهَا مِنْ غِلَاطٍ مِنْ قَلْبِهَا حِطْلُهَا عَلَى هَذَا الْأَسْمِ وَجَدَّ يَدُ الْقَرِيسَابِ فِي بَيْنِ رِجَالِهِمُ وَالْقَارِيسُ وَالْقَرُوسُ وَالْقَرَارِيسُ وَالْقَرَارِيسُ الْأَسَدُ
 وَقَرِيسٌ قَرِيسَتُهُ يَقْرَبُهَا دَقِ خُفَّهَا وَكُلُّ قَلِيلٍ قَرِيسٌ وَالْقَرِيسُ الْقَبِيلُ فِي كَفَلِي وَعَلَفَتُ مِنْ حَشَبٍ فِي طَرَفِ الْجَبَلِ قَارِيسَتُهُ جَنْبِي
 وَقَرِيسِيٌّ بِنُ قَلْبَةٍ ثَامِيٍّ وَأَنْفَرِيسٍ كِتَابُ كَثْبَةِ الْقَرْدُوسِ وَالْأَسَدُ وَرَبْعَتُهُ كَثْبَةُ الْقَحَابِ وَقَرَارِيسُ بِنُ هَجَى الْقَهْدِ كَوْفِي
 مَكْنِيَّةٌ حَدِيثٌ وَقَارِيسُ الْقَرِيسِ أَوْ يَدَا ذِمَّةٍ وَالْقَرِيسَةُ رُبْعُ الْقَدْبِ لِأَنَّهَا تَقْرَبُ الْقَهْرَ وَفَرَسٌ فِي هَذَا بَلَدٍ أَوْ دِيْنٍ بِالْأَرَمِ وَالْقَرِيسُ
 بِالْكَسْرِ يَدُكُ أَوْ هُوَ الْقَضْمَاخُ أَوِ الْيَرُوقُ أَوِ الْبَحْنُ وَكِتَابٌ تَمُّ أَسَدُ وَلَيْسَ بِالشَّهْرِينِ وَقَرِيسٌ كَمُطْمَعٍ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَدَعَى الْقَرِيسُ
 وَالْقَرِيسَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ مِنَ الْقَرِيسِ وَيَا لَقَمِ الْقَدْبِ رُكُومًا لِقَبْلِ دَامَهَا كَالْفَرَسَةِ وَالْقَرِيسِيَّةُ وَقَدْ قَرِيسُ كَرْمٍ وَالْقَرِيسُ لِقَبْرِ
 كَلَامٌ لِقَبْرِ مَوْشَةٍ وَالشُّونُ زَائِدٌ وَالْقَرِيسُ دَمِيسٌ لِقَبْرِهَا فِي مَرَاتِنَةِ وَالْأَسَدُ كَالْقَرَارِيسِ وَالشَّدِيدُ الشَّجَاعُ وَقَرَارِيسُ تَجَلُّ

مِنْ بَنِي سَلَيْطٍ وَأَقْرَبَ مِنْ بَقِيَّةِ مَا لِي أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاحِي خَفَلَ فَخَذَ الذَّنْبُ شَاءَ مِنْ حَمِيهِ وَالرَّجُلُ الْأَسْكَلِي حَارَةً
 تَرَكَ لَهُ لِيَقْتَرِبَ وَيَجُوهُو وَتَقَرَّبَ تَنَتَّ وَنَظَرُوا رَأَى النَّاسَ أَنَّهُ طَارِسٌ وَأَقْرَبَ سَهْ أَصْطَادَهُ وَفَرَسَهُ الْمَرْءُ حَسَنٌ نَدْبَهَا
 لَا مَوَدَّةَ بَيْنَهَا وَقَرَسَ فِي الصَّغَرَى وَالْكَثْرَى خَرَبَانٍ بِمَصْرِ قُرْطُوسَةَ الْخَزِيرِ وَفَرَسِيَّةً أَنَّهُ أَوْضَيْبُهُ وَقَرَسَ مَكْرَ وَطَبَسَهُ
 وَالْفَرَسَ بِالْكَثْرِ الْعَرَضُ وَالْفَرَسِيَّةُ الْأَرَبِيَّةُ وَمِنْهُ الْفَرَسِيَّةُ أَيْ مَنِيعُ التَّوَرَةِ وَالْفَرَسِيَّةُ الْكَلْبُ الْخِلَاطُ وَقَرَسَ كَجَفَرٍ سَفَدَ
 مِنْهَا الْعَدْبُ أَيْ الْفَضْلُ الْمُتَرَقِّبُ وَهِيَ أَمَةٌ بِمَصْرِ الْقُسْطَاسِ الْأَحْمَرِ إِلَى هَيْمَاءَ فِيهِ وَمِنْ الشُّبُوفِ الْكُهُامُ وَذَلِكَ خَبِيثٌ الرَّجُلِ وَالْقُسْطُ
 الْقُسْفُ الْعَقْلُ وَالْكَدْبُ خِيْلٌ وَالْقُسُ وَالْقُسْبُ عِنْدَ الْوَلَدِ مِنَ الْخَزِيرِ يَرْكَبُ فِي خِيْطَانِ الْبُيُوتِ مِنَ الْخِلِ أَوْ رُومِيَّةً وَالْقُسْفُ الْقُسْفُ الْعَقْلُ
 لِلْقَطَبَةِ وَالْقُسْفُ لِقَابُ قَوْمٍ قَطْرُسُ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ قَطْرُسُ وَيُقَالُ أَيْ قَطْرُسٌ قُرْبَا الرَّجُلِ كَحَمِيهِ مِنْ جِهَلٍ قُرْبُ نَابِلَسَ :
 الْقَطْرُسُ خَبُّ الْأَرِي الْقَطَبَةُ وَاحِدَةٌ وَجِلْدٌ غَيْرُ الدَّيْ وَخَرْدَةٌ لَمْ لَنَا خَيْرٌ يَقُولُونَ لَعْنَتُهُ بِالْقُسْفَةِ بِالْقَوَاءِ وَالْقُسْفُ
 وَبِالْخَرَابِ نَظَامٌ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَتَنَشَارُهَا وَتَقَرَّبَ الْأَنْفِ فِي الْوَعْدِ قَطْرُسُ كَفَرَحَ وَتَنَتَّ أَفْطَسُ وَقَطْسَاءُ وَالْأَنَّهُ الْقَطْسَةُ
 مَحْرُكَةٌ وَقَطْسُ قَطْرُسُ قَطْرُسَاءُ مَاتَ وَكَانَ مِنَ الْمِطْرَةِ الْعَظِيمَةِ أَوْ رُومِيَّةً أَوْ سُرْبَانِيَّةً وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْخَزِيرِ كَالْفَرَسِيَّةِ وَأَنْفُهُ وَ
 مَا وَالْأَمُ وَسَفَةُ الْإِنْسَانِ وَمِنْ قَرْدٍ وَابٍ الْحَفِ وَخَرَّطُ السَّبَاحِ وَقَطْسُهُ بِالْكَافَةِ يَقَطْسُهُ فَالَهُ فِي وَجْهِهِ كَقَطْسِهِ وَلِجَدِّ
 عَرَسَهُ الْمَاعُوسُ الْحَبَّةُ وَالْكَرُ وَالذَّاهِيَّةُ وَالْوَعْلُ وَالْكَرُّ الَّذِي يَقْرُبُ مِنْهُ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمَشْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَ
 لَعْنَةُ لَمْ وَهِيَ الْقَرْحُ لِأَنَّهَا تَنْفَعُ أَيْ تَقْرِجُ فَقَسَّ يَقْسُ قَوْسَاءُ مَاتَ وَتَطَارُ بِخَصِّهِ كَرَهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا أَوْ أَمَدَهَا وَ
 الْقَوْدُ مَنَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَفَهُ وَفَلَا تَجِدُهُ بِشَعْرِهِ سَفَدًا وَهِيَ بِنَاءُ قَسَارٍ وَالْقَوَابُ فِي ذَلِكَ الْآخِرِ فَقَدِمَ الْقَافِي وَكَفَرَهُ
 دَاوُ فِي الْمَاصِلِ وَكَثُورُ الظُّلْمِ الشَّائِي أَيْ الْخَبْثُ وَكَهَانُوسٌ دِيمَصَرُ وَكَثُرَ بَيْنَ عِلْمٍ وَالْقُسْفُ الْقَوْدُ الْمُخَيَّ فِي الْخَبْثِ يَقْسُ عَلَى الطَّبِ
 أَيْ يَنْقَلِبُ فَقَهَسُ بْنُ عَرَفٍ أَبُوحَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عِلْمٌ تَرْجُلٌ قِيَاسِي الْقُلْحُسُ الْحَرِيصُ وَالْكَتَبُ وَالذَّنْبُ الْمَشْنُ وَمِنْ يَفْعَتُ
 مَعَامَرِ النَّاسِ وَرَجُلٌ وَيُسَمَّى مِنْ شَبَابٍ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ سَهْمَهُ مِنَ الْعَيْدِ سَأَلَ سَهْمًا لِأَنَّهُ لَمْ يَلْمِ لَنَا فِيهِ فَقَالُوا اسْتَلِّ مِنْ قُلْحُسٍ وَ
 هِيَ الْمَرْءُ الزَّخَامُ الصَّغِيرَةُ الْخَزِيرُ وَالْقُلْحُسُ بِالْكَثْرِ الْقُبْحُ الشَّيْءُ وَقُلْحُسٌ نَقْلُ الْقُلْحُسِ مَرَجٌ أَفْلَسُ وَقُلْحُسٌ وَبِالْهَاءِ قَلْدُوسُ
 وَخَانِمُ الْخَزِيرِ فِي الْحَقِّ وَبِالْكَثْرِ صَمٌّ لَحِيٌّ وَبِالْخَزِيرِ عَدُوُّ النَّبْلِ مِنْ أَفْلَسَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَا كَانَ كَأَمَّا صَارَتْ دَاهِيَةً قُلْحُسًا
 أَوْ صَارَتْ يَحْتَثُّ نَهَالٌ لَيْسَ مَعَهُ قُلْحُسٌ وَقُلْحُسُهُ الْقَاضِي يُقَالُ سَأَلَ بِأَفْلَاسِهِ وَمَقَالِيْسُ دِيَالِيْسُ وَقُلْحُسٌ وَقَدْ لَيْكُنْهُ أَفْلَحُ فِي خِلَافِ
 عُمَانَ بْنِ عَقَانَ وَهُوَ مَقْلَسُ اللَّوْنِ كَعَظِيمٍ عَلَى خِلْدِهِ كَمَحْ كَالْقُلْحُسِ الْقِلَاطُ سَمٌّ الْقِلَاطُوسُ وَالْقِلَاطُوسُ كَقِلَاطُوسٍ وَجَرْدُ
 وَزَيْدٍ الْكُرَّةُ الْعَلِيطَةُ أَوْ رَأْسُهَا إِذَا كَانَ عَرِضًا وَالْقِلَاطُوسُ خَطْمُ الْخَزِيرِ وَقُلْحُسُ أَنْفُ الْإِنْسَانِ الشَّيْءُ الْقُلْحُسُ كَمَسْدِ
 مِنْ أَبُوهُ مَوْتُ وَأُمَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَوْ أَبُوهُ عَرَبِيَّةٌ لَا أَبُوهُ أَوْ كَلَامُهَا مَوْتُ وَالْجِلْدُ الزَّوْدِيُّ كَالْقُلْحُسِ
 الْقُلْحُسُ كَحَدِّ بَنِي الْكُرَّةِ الْعَظِيمَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا كُرَّةٌ قُلْحُسٌ قَدَسَ الرَّجُلُ بِالْقَاءِ إِذَا عَدَا وَقَدَسَ بِالْقَافِ تَابَ بَقِيَّةُ
 الْقُلْحُسُ مَحْرُكَةُ الْقَدْرِ الْمَدْفُوعِ وَالْقَانُوسُ الْهَامُوسُ الْمَارِي وَيُكُونُ قَانُوسٌ الشَّيْءُ مِنْهُ الْفَرَسِيَّةُ بِالْكَثْرِ الْمَذْكُورُ وَاللَّيْمُ
 مِنْ قِيلَ وَلَا يَدْرِي الرَّجُلُ الْعَرَضُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ الْبَحْرِ مَخْرَجُهُ وَأَنْفُهَا أَنْفُهُ مَجْ مَنَا طَبَسُ وَهِيَ أَوْ خَطْمُ الْخَزِيرِ وَالذَّنْبُ وَهُوَ مَنِيعُ
 الْفَرَسِيَّةِ مَنِيعُ الْخَزِيرِ حَتَّى الْأَنْفِ وَالْقُلْحُسُ بِالْكَثْرِ حَوْضُ الْبَقِيَّةِ يَتَمَعُّ بِهَا نَشَافَةُ مَا هِيَ وَسَمِيَاءُ هِيَ مِنَ الْأَوَاجِ نَجْلُهَا
 لِلشَّرْبِ وَقَدْ حَقَّ بَقَسْمُ بِهِ الْمَاءُ الْعَذْبُ فِيهَا الْقُلْحُسُ الْكُرَّةُ الْعَظِيمَةُ فَاسْتَدَّ وَكَثُفَ الْقُلْحُسُ بِالْكَثْرِ الْكَلْبُ
 الذَّنْبُ يَجْمَعُ فِيهِ الْكَلْبُ مَعْرَبٌ يَهْرُسُ وَمَنْ يَهْرُسُ كَلَابَةً الْقُلْحُسُ كَمَلَسَ عِلْمٌ فَضْلُ الْقَافِ الْقَبْرِ سَمٌّ بِالْهَاءِ الْخَزِيرُ
 الْقَالِسُ وَقَبْرِ سَمٌّ جَرَّةٌ عَظِيمَةٌ لِلزَّوْمِ هِيَ تَوْبَتُ أَمْ حَرَامٌ نَبَتْ مِلْهَانَ الْقُلْحُسُ مَحْرُكَةُ مَشَلَّةٌ لَا يَرْفَعُ مِنْ سَعْلٍ الشَّارِكُ الْقَالِسُ

عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يَصَادُ كَقَوْلِهِ بِالْقِيمِ وَالذَّبِ كَقَوْلِهِ الْقُسُ مُثْلُهُ نَبْعُ الشَّيْ وَطَلَبُهُ كَالْقُسُ وَالْقِيمَةُ وَالْفَتْحُ صَاحِبُ الْإِيلِ
 الدَّخْلِ لَا يَفَارِقُهَا وَرَبُّهُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقُسُ وَمَعْدَرُهُ الْقُسُوتَةُ وَالْقُسُوتَةُ قُسُوتٌ وَقُسُوتُونَ وَقَسَاوَسَةٌ كَمَا بَلَغَ
 كَثُرُ التَّنْفِاطِ قَابِدٌ لَمْ يَأْخُذْ مِنْ دَاوَا وَالصَّقِيعُ وَلَقَدْ عَزَا الرَّجُلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيَ الْعَالِمَ الشَّابِعِيَّ الذَّهَبِيَّ وَصَلَاةً مِنْهُ لِعَلَّيْنِ
 وَأَخِيَانِ دَخَلَ الْإِيلَ كَالْقُسُوتِ وَتَوَقَّعَ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْفَرَسِيِّ مِنْ أَرْضِ مَصْرَئِيهِ الشَّابِعِ الْقُسُوتِ وَقَدْ كَثُرَ أَوْ هِيَ الْفَرَسِيَّةُ فَلَقَدْ
 الرَّأْيُ وَسَاحِلُ بَأَرْضِ الْهِنْدِ وَدَبَّرَ الْقُسُوتَ يَدُ مَشْرِقٍ وَدَبَّرَ قَتْنٍ وَنَجَفَتْ سِينُهُ وَدَبَّرَ وَالْقُسُوتُ الْفَرَسِيَّةُ الصَّخْبَةُ وَقَتْلُهُمْ أَدَامَ
 بِكَلَامٍ فَبَجَّحَ وَمَا عَلَى الْعَظِيمِ كُلِّ كَلِمَةٍ وَانْفَجَحَ كَقُسُوتِهِ وَالْقُسُوتُ نَامَةٌ تَرْمِي وَخَدَّهَا وَقَدْ مَشَتْ وَالْقُسُوتُ مَجْرُوتٌ وَسَاءَ خُلُقُهَا أَوَّلُ
 لَبْنِهَا وَقَتْنٌ بِنِ سَاحِلَةٍ الْإِيلَ دَخَلَ بِالْقِيمِ بِلُحْ حِكْمٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بِنِ مَ اللَّهِ قُسَايَ لَا رَجُوعَ الْعِلْمِ أَنْ يَبْعَثَ أُمَّةٌ وَعَدَهُ وَقَتْنٌ
 الشَّاطِلُ فِي قَرَبِ الْكُوفَةِ وَكَثُرَ بَيْنَهُ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى الْحَدِيثَ وَكُتَابُ ابْنِ أَبِي شَيْمَةَ مَعْدَنُ كَرِبٍ شَاخِرٌ وَكُتَابُ مَعْدَنُ الْحَدِيثِ
 بِأَرْضِ مِثْلَةٍ وَمِنْهُ الشُّبُوفُ الْقُسَايَةُ وَجَبَلٌ يَدُ بَارِئِي بِنِ مَ الْقُسُوتِ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 وَالْجَدِيدُ الرَّشَاءُ وَالْكَمَامُ مِنَ الشُّبُوفِ وَالْمُظَلُّ مِنَ الْكَلْبِ وَالْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 وَالْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ الْقُسُوتُ
 الْقُسُوتُ

[illegible]

مِنَ الزَّيْلِ وَالصَّنْبَعِ مِنَ الْأَرْمَنِ كَالْقَوْسِ كَكَيْفٍ وَالْفَوْحِ بِالْعَمِّ وَمِنَ الْبِلَادِ الْبَصِيدِ وَمِنَ الْأَيَّامِ الْعَطْوِيلِ وَالْمَقْوِسِ كَثِيرٍ وَعِلَامِ الْقَوْسِ
 وَالْمِيدَانِ وَالْمَوْضِعِ الَّذِي تَحْرِي مِنْهُ الْحَيْلُ وَحَيْلُ نَصْفِ حَلْبٍ لِلْحَيْلِ عِنْدَ الشِّبَايِ وَقَاسَ قَوْسٌ قَوْسًا كَقَيْسٍ قَاسًا وَقَاسَانِ
 كَمَا وَزَاءُ التَّهْمِ وَفَالِحِيَّةٌ بِأَعْمَافِهَا غَيْرُ فَاشَانَ الْمَذْكُورَ مَعَ قَوْسٍ قَوْسًا كَقَوْسٍ وَفَقَاسًا أَيْ يَفْقِسُ وَفَلَانٌ بِأَسْبِهِ
 بِسَلَكِ سَبِيلِهِ وَيَقْدَرُ بِهِ وَالْمَقْوِسُ مِنْ مَعَهُ قَوْسٌ وَالْحَاجِبُ الْمَشْبَهُ بِالْقَوْسِ كَالْمُسْتَقْوِسِ وَالْمَقَاوِسِ الَّذِي مِنْ سِلِّ الْحَيْلِ
 كَالْفَيَاسِ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَيِّ أَقْوَسَ بِلَاهِيَةٍ وَكَسَرَى سِيلًا وَاشْرَاوَلَهُ نَوْمٌ وَقَوْسَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالٍ وَاسِطٌ وَمِنْهَا الْمَسِيرُ
 صَالِحٌ وَبِالْحَرْبِ قَرَبٌ وَاسِطٌ مِنْهَا الشَّخْبُ بْنُ مُصِيدٍ وَفِي الْمَثَلِ هَوْنٌ خَيْرٌ قَوْسٍ سَهْمًا أَوْ صَارَ خَيْرٌ قَوْسٍ سَهْمًا بِضَرْبٍ لِلَّذِي هَا
 ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا تَحْتَ الْقَفْهِ كَيْسَةَ الْأَمَانِ الْعَلِيَّةُ الْقَفْهِ لَيْسَ كَحَمْرِ شَارِبٍ أَوْ الْعَظِيمُ الْغَلِيظُ وَالْعَمَلَةُ
 الصَّغِيرَةُ وَالْمَرَأَةُ الْعَفْهَةُ وَالْأَبْيَضُ فَلَوْهُ كَذَرَةُ قَفْوَسٌ كَذَرٌ أَيْ لَيْسَ خِلَافَ الْإِيلِ وَالْإِلَافُ الْغَنَاءُ الْبَنِي وَالْعَطْوِيلُ وَالْقَبْسُ الْإِطْلُ
 الْعَطْوِيلُ وَالْعَمُّ الْغَرِيْبُ وَالزَّجَلُ الطَّوِيلُ وَالْمَقْوِسُ الشَّرْعَةُ كَالْمَقْوَسَةِ وَأَنْ يَمُوتَ مِنْهَا مَضْطَرِبًا قَاسَهُ يُعْبِرُهُ وَعَلَيْهِ
 بِقَبْسِهِ قَبَسًا وَقِيَاسًا وَأَفْنَاسَهُ فَذَرَهُ عَلَى مِثَالِهِ قَانَقَاسٌ وَالْمِيدَانُ مَقْيَاسٌ وَقَيْسٌ رُجْحٌ بِالْكَسْرِ وَقَاسَهُ فَذَرَهُ وَقَيْسٌ
 عِيلَانٌ بِالْفَتْحِ أَوْ مِثْلُهُ وَاسْمُهُ الْيَاسُ بْنُ مُضَرَ وَنَعْبَسَ لَشَبَّهِهُمْ أَوْ تَمَسَّكَ مِنْهُمْ لِسَبَبِ حَلْفِ أَوْ جَوَادٍ أَوْ وَلاَهُ وَالْقَيْسُ الْفَرَسُ وَالشَّدُ
 وَالْبُوعُ وَالذَّكْرُ وَقَيْسٌ كَوْرَةٌ بِمَضْرُوءٍ نَمَتْ بِمَقْعِهَا قَيْسٌ مِنَ الْخَارِثِ وَخَيْرٌ بِهِ بِمَضْرُوءٍ كَيْسٌ وَالْقَبْسَانُ مِنْ طَلْعٍ قَبَسٌ مِنْ خُنَابِ
 بِالْقَوْسِ وَقَيْسٌ بْنُ هَدْمَةَ بْنِ خُنَابِ وَعَبْدُ الْقَبْسِ بْنُ أَقْعَى أَبُو فَيْسَلَةَ مِنْ أَسَدٍ وَامْرَأَتُهُ الْقَبْسُ بْنُ حَاسِبٍ الْكِنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ
 الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْغَزَّيْنِ الْخَلَّاحُ حَاسِبُونَ وَالْمَلِكُ الصَّبِيحُ الشَّامِيُّ سَلَمَانُ بْنُ جَحْرِافٍ لَوَاءُ الشَّعْرِ إِلَى النَّارِ وَابْنُ جَحْرِافٍ وَابْنُ حَامِرٍ بِالْعَمِّ وَ
 ابْنُ رَيْبَعَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ كِلَابٍ بِالْعَمِّ وَابْنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شَعْرَاءُ وَالتَّشْبَهُ إِلَى الْكَلِّ مَرَقٌ الْإِبْنُ جَحْرِافًا مَرَقِيٌّ وَقَبْسُونَ وَوَقَيْسٌ
 كَثِيرُ ابْنِ صَبَابَةٍ فَكَلَهُ فَيَلَنَهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ قَوْمِهِ وَقَاسِيَتُهُ جَارِيَتُهُ فِي الْقِيَاسِ وَبَيْنَ الْأَمْرِ بَيْنَ فَذَرَتْ وَهُوَ يَفْقَسُ بِأَسْبِهِ وَابْنُ
 ثَائِي **فصل الكاف الكاس** الْإِنَاءُ يُدْرَبُ فِيهِ أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ مَوْشَةً مَهْمُوزَةً وَالشَّرَابُ هُوَ الْتَوَسُّعُ كَوْنُ
 وَكَاسَاتٌ وَكَاسٌ وَكَاسٌ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْعُرْفَةُ لِكَيْسِ الْبَرِّ وَالتَّهْمِ تَكْبَهُ مَا طَمَعُوا بِالْثَرَاتِ ذَلِكَ الثَّرَابُ كَيْسٌ بِالْكَسْرِ وَرَاسَهُ فِي تَعْنِ
 انْخِفَاءً وَأَدْخَلَهُ فِيهِ وَغَارَ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَدَارَهُ هِمٌّ عَلَيْهِ وَانْخَاطَ وَالْكَسِيُّ بِالْكَسْرِ الدَّرَسُ الْكَبِيرُ وَبَيْتٌ مِنْ طِينٍ وَالْأَصْلُ وَهُوَ فِي
 كَيْسٍ غَوْجٍ فِي أَصْلِهِ وَالْأَكْبَسُ الْفَرْجُ الثَّانِي وَمَنْ أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وَأَذْبَرَتْ جِهَتُهُ وَكَفَرَابِ الذِّكْرِ الْعَظِيمُ وَالْعَظِيمُ إِلَى اسْمٍ مَنْ يَكْبُرُ أَسْرَ
 فِي شَيْئِهِ وَيَنَامُ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ عُلْبَةَ وَعَلَى بْنِ قَيْسٍ بْنِ كَاسٍ مَحْدَثٌ وَالْكَاسَةُ بِالْكَسْرِ الْعِذْقُ وَالْكَسِيُّ فَرْجٌ مِنَ الْفَرْجِ وَحَلَّى عَمُوتُ
 مَحْمُودِيَّةً وَالتَّشْبَهُ الْكَيْسَةُ الَّتِي لَبَسَتْ مِنْهَا بَوْمٌ وَذَلِكَ فِي كُلِّ أَنْبَعٍ مَسِينٍ وَكَسَرِيَّةٍ وَكَمْهَبَةٍ عَيْنٌ فِي حَرْفٍ بِرَبِّهِ التَّيْمَاوَةُ
 قَرَبٌ هَيْتٌ وَالْكَاسُ مِنْ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْكَسْرِ لَا يَبْقَدُ رَمَقُهُ أَنْ يَحْتَرَكُ مُقَدِّمَةً لِعَصْرِجٍ وَضَرْبٍ مِنَ الْجَلَامِ وَفَذَكَبَهَا كَيْسُهَا
 حَامَتُهَا مَرَّةً وَالْأَرَبَةُ الْكَاسِيَةُ الْمُقْبِلَةُ عَلَى الشَّعَةِ الْعُلْبَاءُ وَجَاءَ كَاسِيًا أَيْ شَاوًا وَغَابِيًا كَاسِيًا أَيْ شَاوًا وَغَابِيًا كَاسِيًا أَيْ شَاوًا وَغَابِيًا كَاسِيًا
 الصَّارِبُ الشَّدَادُ وَالْكَاسِيُّ مَحْدَثُ الطَّرِيقِ أَوْ مَنْ يَقْتَتِلُ النَّاسَ وَيَكْبَهُهُمْ وَفَرَسٌ عُثْبَةُ بْنُ الْخَارِثِ وَفَرَسٌ عَمْرُو بْنُ خُطَّافٍ وَفَرَسٌ
 بْنُ رَيْبَعَةَ ثَائِيٌّ وَكَانَ يُشَبَّهُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَالْقَبْسِ بِأَعْمَافِهَا وَالتَّشْبَهُ إِلَى السَّجْرِ وَالْمَكْدَسَةِ عَطَسَةُ الْهَنَاءِ وَفَذَكَبَهَا
 فَنَامَ وَفَذَكَبَهَا كَدَسًا وَكَدَسًا وَكَدَسَانًا وَفَرَسَةً وَكَدَسًا مَا يَطْعُمُ بِهِ مِنَ الْغَالِ وَالْعَطَاسُ وَغَيْرُهَا وَالْعَيْدُ مِنَ الْغِيَاءِ
 وَهُوَ الَّذِي يَحْمِي مِنْ خَلْقِكَ وَيَكْسَامُ بِهِ وَالْكَدْسُ بِالْعَمِّ وَكَرْتَانِ اللَّبِّ الْمَحْضُودِ الْهَوَجُ وَكَفَرَامٍ مَا كَدَسَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْكَدَسَةُ مَا يَكْدُ
 نَبْضُهُ فَوَقَّ بَعْضُ وَالْكَدْسُ غُرُوقٌ بِنَابٍ دَاخِلُهُ أَصْفَرُ فَخَارُجُهُ أَسْوَدُ مَقْبُوحٌ مَقْبُوحٌ جَلَاءٌ لِلْبَهْمِ وَإِذَا انْجَحَى وَنَفَعَ فِي الْأَنْفِ
 عَطَسَ وَكَانَ أَنْبَعُ الْكَاسِلِ وَأَزَالَ الْعِشَاءَ وَالْكَدْسُ الشَّرْعَةُ فِي الشَّيْءِ وَأَنْ يَحْتَرَكُ مَتَكِبَةً وَبَشِيبَ مَا يَبِيءُ تَدْبِيهَ إِذَا مَشَى

[illegible]

سديدة وكسود من ينسج الحلاقة كالذباب وكزول الحريم والفس كالمخ كحل الذوق الصوف وأكل الجراد الحنظل والمخسب
الأرض أنتنأ وكل ما نبت البقل أو لحسب الدواب ينكها والمناشيد وغاما أذن وهي النفس منه حقة أحد وجو ملووس
فليل اللحم اللدس النخو والفس والهنرب باليد والكثير الخوا والفار والميلدس كينسج كجرحهم بدق به النوى والرجل الشدة
الوطه تشبه والدنس كشرهيب العين كالدس والدسب الأرض طلع فيها النبات ولدن بعينه نلدنيا أنفل فرسنة و
لقت أسلمة بر فاج اللس الأكل والفس ونف الذابة الكلة بقدم فيه وكطراب من البقل ما استمكن منه الراعية و
هو صغار واللسام كنان أو اللساس كطراب عشة خشة كلسان الثور ولبت فيه دواء من أوجاع النينة الناس و
الإبل وتنفع من الحقان وحار والمعدو والفلأج وأدواهم الغم وتسلط في وليس كأمير حفي بالهن واللسلاس و
واللسنة بكثيرها السنام المقطوع واللس ينم من الجا نون الحدق والس الأرض الدسب والمسلس المسلسل في
المقش الحنظل اللطس ضرب الشئ بالشئ العربي والزمى بالجر ونحوه واللهم وقرب الجحر بالحجر والمطس كينسج
المعول الفلأظ لكسر الحجارة وكجربدق به النوى كالمطاس فهما وحف البعير طافر الفرس إذا كان وقاحا وموج مثلا
متلاطم اللعس كالمخ العس والخراب سواد مستحسن في الشفة ليس كفرج والنسا الفس وكساء من لفس جارية
لساء في كونا أذن سواد مستعبر من الحنظل ونبات الفس ككثف وما ذقت لعوسا مشاء الفس وفس بالفتح ولسان
بالكسر مواضع والمنفس الشدة الأكل والقوس كجربدق الذب والرجل الخفيف في الأكل الحريص اللغوس اللغوس واللغوس
الحديث وعشة نوح والرقم من النبات الخفيف والمرقما الذي هت من نبيه والمنفوس كطربل النخ الذي كينسج وهو لفس
من جرب إذا لم يفتق شئ منه ليعس بكسر اللام وقبح البلاء ابتاع الحريص أي شجاع لفسه يفسد ويفسده غابة وكينسج
الناس وكينسج منهم ومن لا يتفهم على وجده والعطن بالشئ ولبت نفسه إلى الشئ كفرج نازعه إليه ومنه غوث وكينسج
وإنما كرهه لفظ كينسج لغيره وليد لا ينسب السنام الحنظل إلى نفسه والفس والذوق الحنظل والفس باللسام من الملائكة
وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملائق من المصابير والنلائق النبات شكس لكس ككف أي غير قليل الأضياء لفسه بلينة
يلسه مشد يديم والجارية جامعها وللسنا السماء طابها حنظلها فرنا استراة وكاف ملووس الأخلاء حيث ما كان فيهم من
أود وانفاج وأمرأ لا تمنع يد لاس نرب وقهر وترن يلين الجانب وفي الرجل أي لبت فيه متعة وكسود نأذ ذبلك في سمها
ج لفس والدج أومن في حسيه فضانة وإهاو الطرب لأن القتال بلية لجرب أثر السفر يعرف الطرب في قوله يفتق مقول كج و
كأمير المرأة اللسة اللس وقلة النساء وكسب من الرجال وكواه لاس كطاهر والمليسة أي أصاب موضع دائم والفس طلب
وكلس نطلب مرة بعد أخرى والمتلس لفس جرب من جرب السبع لقوله وذلك أوان العر من لمن ذبابة ذابرة والاذدوت
المطس العر من وأد باليامة والملائكة المماسة والمماعة وفي البع أن يقول إذا نسبت ثوب فقد وجب البيع بكذا أو هو
أن يلبس المتاع من ذبابة النوب ولا ينظر إليه اللوس ينسج الإنسان الحلاوب وعبرها بالأكلة لاس فهو لاش وكوس و
لواس والذوق وإدارة الشئ في الغم باللسان وبالغم الطعام والواسة بالغم اللقمة وما ذقت لوسا ولا لواسا دافا و
أبو لاس محمد بن الأسود عفاي اللفس كالمخ الفس ولطم الصبي الشدة بلا مضى والمراحة على الطعام من كالملائكة
وما لك عندك مشة بالغم شئ واللوا من الحفاف التراج واللفاس واللفاسة يقهها الغليل من الطعام والملاسة
المباداة إلى الشئ والأزدي حام عليه ليس كلمة نفي فذل ما من أصلها ليس كفس فكنت ففهمنا أو معناه لا أيس طرب الجرب
والزقيا اللام بالياء والدليل قولهم انبني من حيث أين وليس أي من حيث هو ولا هو أو معناه لا وحيث أو أين أي موجود ولا

لا تفرج عن غفوة أو أيتها جانت **الشمس** لا تتغير في الليل **والشمس** تترك الجماعة وهو الليل من ليس والشمس والشمس
 كلما حمل ومن لا يخرج من مكة والشمس والشمس لا يتحرك ولا يتغير في الليل والشمس والشمس
 والملايين الخلف والشمس والشمس لا يتحرك من مكة **فصل الميم** ملئ عليه كنع غصت وبنتهم أصد والبلد
 عركه والنافه أشد حقلها والخروج اتبع كمش والشمس كثير التبريع والشمس كالمش والشمس
 يمتد إذا راعه لشمس منبنا كان أو غيره جوس كصور رجل صغير الأذن وضع دينا ودعا إليه مقرب يبع كوش رجل بحوق
 ج جوس كمودي وهو دوحية فميسا مبرم جوس شيا فميسا والخلة الجوسية محسن الجلد كنع وككة ودقمة والاعن الدبانغ
 الخادق الخش كنة الحركة المدس ذلك الأديم ونجوم المدس كسطر الأبريم المرسنة تحركة الجبل من تحت
 أناس ومن سبها البكرة كنع فهو مروس إذا كان يشب حبلها بينهما وبين القنور ومن الجبل كنع وقع في أحد جانبيها و
 الصبي أبعده رما وبه بالمدنيل صها والشمس في الملو نفعه ومرة بالبد وحل مراس ككشان دويرا من أعين شدة وليلة
 مرسنة بصد دابة والشمس الرشد والشمس المروس واللبن والشمس الرشد والشمس والشمس من الأحناف والشمس
 وأرض لا شئت شيا ومريسة كيكسة ومنها قنبر بن عياض المربيع والمربيع بالشمس ككردن والشمس من صفيح الزود إذا كان
 مقرب وأنرس الجبل عادة إلى مجراه أو الشبهة بين البكرة والقنور مارة عابدة وزاولة وجومارس بن بطن وممر من الشئ
 وأمنس لعتك به والممر بن عبد الرحمن الطحاري وابن تالنج الفخري شاعران وممارسوا ضاروا والمراسة الشدة و
 مرسية بالشمس عطفة وإسلاحي بالتحريب كثير المنارة والسمان بن من قس وكجف لفت عبد الرحمن الطحاري الشاهر وزنة
 ضلل لا مفصل يعوز رقص والمرقعي منشوب إلى حي يقال لهم بنو عري القيس مرسنة بالشمس مرسنة مشاومينا
 وميسن كنعين وميسنة كنعنة ورما قبل ميسنة يهدف سبن أي لسنه والشمس اللون من بالشمس فهو مرسون وذو قواس من
 أي أول ما ينالك منها كقولك وحدش الخمي وبنيهم ريم ماسة قرابة قرينة وقد سكت بك ريم من غلان طاحنة ماسة
 مهتمة وقد سكت إليه الحاجة والسوس كصور الماء بين العذب والمالح والماء ناكته الأديب والدي يمش الضكة يشقها
 وكل ما شفى القليل والعذب الصافي منقذ والقاذرة ذرة منقذ والماء من الحقيق والشمس بن سبس كما به محمدت ومسنة بالشمس
 علم للنساء ولا سبائس كظام أي لا شمس وبه فرعي وقد يقال سبائس في الأثر كدليل ونزالي وقد لده تعالى لا سبائس بالشمس أي لا شمس
 ولا شمس وكذلك التماس ومنه من قبل أن يماسا والشمس بالشمس والشمس منقذ الأمرو والنساء ميسن العذرة ميسنها
 بمرقة وزجته لكمة ميسنة كنعنة وككة وككاشد نيدا وبابريه طامعها وأهانته وطعته بالشمس وماني النائرة ميسن كنب وويل
 معاش ككشان مقلد المر والشمس ميسن الإيت من الأرض وتحرركها علمها كما بمش الأديم ميسنة كنعنة ميسنة وميسنة
 كنعني وقيرح ميسنا وميسنا لند في الضار ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة
 غطلة والقرية ميسنها والشمس ككرو والماء جوي ومقاس ككشان جبل بالظا ويروق لفت مشهور من الثمان العائدي الشاهر كنب
 قال هو ميسن الشجر كيف شاء أي بقوله وميسن نفسه كنعنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة ميسنة
 المظلة في الماء وهو ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن ميسن
 السيل في الأسوان في الجاهلية أو درهم كان بأخذه المصدق بعد فراغه ومما كان في البيع شاحا ومما ككة شاعة ودون
 من الإيل الميسن السابق في كل ميسر وناقة ميسن كنعني هيا برة في الترميز وأبيلك الميسن لا ميسنة أي تملك وتغلب مثلا

تَرْجِعُ إِلَى الْمَلَأَةِ وَالْمُوسَةِ فَتَدُخُلُ فِيهِ وَتَقْصُرُ مَلَسِي لِيَانِهِ وَالْأَمْسُ الْعَقِيمُ الظَّهْرُ وَهَانَ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَدَى
 الدَّيْرِ يَضْرِبُ فِي سَوَاءِ هُنَا مِرَاقٍ حَلٍ بِشَانٍ صَاحِبِهِ وَنَحْسُ أَمْسُ مَعْبُ شَدِيدُ وَالْمَلَأَةُ الْخَمْرُ السَّلْبَةُ فِي الْحَلْفِ وَكَيْنَ حَامِضٌ يَنْجُ
 بِهِ الْخَمْلُ كَالْمَلَأَةِ وَنَحْسُ كَرِيهِانِيمُ وَالْمَلَأَةُ نَحْفُ التَّهَارِ وَبَيْنَ الْغَرْبِ وَالْعَمَةِ وَشَهْرُ صَفَرٍ وَشَهْرُ بَيْنَ الصَّفَرِ بِهِ وَالشَّهْرُ
 وَشَعْبَانُ مِنْ قَبْلِ الطَّامِرِ وَنَحْسُ بِالطَّامِرِ الْأَمْلَسُ وَهَاهُ الْغَلَاءُ لَيْسَ هَاهُنَا نَحْسُ أَمَّا لَيْسَ وَأَمَّا لَيْسَ شَاذٌ وَالزَّمَانُ الْأَمْلَسُ
 كَأَنَّهُ مَسْجُوبٌ إِلَيْهِ وَالْمَلَأَةُ كَجَبَانَةٍ الَّتِي تَتَوَقَّى بِهَا الْأَرْضُ وَأَمْلَسَتْ شَانُكَ سَقَطَ صَوْنُهَا وَأَمْلَسَ عَلَى أَفْعَلٍ وَنَحْسُ وَأَمْلَسَ
 وَأَمْلَسَ أَمْلَسَ وَأَمْلَسَ بَعْدَ مَبْنَى الْمَفْعُولِ اخْطَفَ الْمَا مُوسَى الْجَفَاءُ الْخَرْقَاءُ وَالنَّارُ وَمِنْ مَعْنَاهَا كَالْمَا مُوسَى فِيهِمَا
 الْمَلَسُ حَزْرُكَ النَّشَاطُ وَالْمَلَسُ بِالْفَتْحِ الْمَسْنَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمَوْسُ حَلُّ الشَّعْرِ وَلَعْنَةُ فِي السَّيِّئَةِ أَيْ نَفْسُهُ رَحِمَ الثَّانِي
 وَنَاسِيسُ الْمَوْسَى الَّتِي تَحُلُّ بِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مَوْسَى أَوْ هُوَ عَلَى مِنَ الْمَوْسِ فَإِلَيْهِمْ أَمْلَسَتْ فَلَا يَنْقُذُ وَلَا يَنْقُذُ أَوْ لَا أَوْ مَعْقِلٌ مِنْ
 أَوْسَكِ رَأْسَهُ أَيْ حَلَفَهُ وَمَوْسَى بْنُ عِمْرَانَ إِشْنَقُاقُ نَبِيٍّ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَحْرِ قَوْلُ الْمَاءِ وَسَيِّ الشَّجَرِ سَقَى بِهِ الْحَسَالِ
 الثَّابِتُونَ وَالْمَاءُ أَوْ هُوَ فِي الْقُرْبِ مِثْلُ شَيْءٍ هَوَى وَجَدَ فِي الْمَاءِ وَرَجُلٌ مَاءٌ كَمَا لَا يَنْجُ فِيهِ الْعِيَابُ أَوْ خَفِيفٌ حَلِيشٌ وَالْمَاءُ
 حَزْرُكَ أَهْلُهُمْ مَا يَلُونُ كَالْجُوزِ مَا دَرَا لَيْسَ بِجَمْعِ الْأَجْسَادِ الْحَزْرَةُ وَاسْمُ الْكَلْبِ فِي الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَالْمَاءُ
 الْحَدِيدُ وَأَمَّا لَيْسَ الزَّمَانُ وَالْبَحْرُ فَيُؤَخِّرُ عَلَى الْمَشَافِ وَيُثَبِّتُ بِهِ الدُّدَّ وَخَبْرُهُ وَلَا تَقْلُ الْمَاءُ فَإِنَّهُ لَمْ يَلِ الْعَبَاسُ بْنُ
 مَوْسَى كَيْفَ كَانَ كَانَتْ مَعْنَى وَمَوْسَى كَأَوْسَى ابْنِ عِمْرَانَ شَكْلُهُ الْمَيْسُ وَالْمَيْسَانُ وَالْمَيْسُ الْخَمْرُ مَا سَمِعْتُ مِنْهُمَا شَيْءٌ
 مَبْسُوسٌ وَمَيْسَانٌ وَمَا سَمِعْتُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْمَرْصِ كَثَرَهُ وَالْمَيْسَانُ الْأَسَدُ الشَّخِرُ وَالذَّبُّ وَقَرَسٌ شَقِيقٌ مِنْ جَنْهِ الطَّبَقِ وَالْمَيْسَانُ
 الْعِلْمُ الْحَسَنُ الْفَدُّ وَالْوَجْدُ وَمَبْسُوسٌ اسْمُ الزَّيْتِ الْمَدْلُوكَةِ وَبَنَتْ جَدَلُ أَمْرٍ يَدِينُ مَعُونَهُ وَالْمَيْسَانُ الشَّخِرُ وَنَحْسُ مِنَ الْجَوْلِ
 أَوْ كَلِّهِمْ زَاهِرٌ مَيْسَانٌ وَكَوْرَةٌ مِنْ الْقَصْرِ وَوَاسِطُ وَالنَّشَبَةُ مَيْسَانِي وَمَيْسَانِي وَاسْمُ لَيْلَةٍ الْبَدْرِ وَاحِدٌ كَوْرَةٌ
 الْمَطْعَةُ وَالْمَيْسُ شَجَرٌ خَطَامٌ وَنَوْعٌ مِنَ الزَّيْتِ وَخَرْبٌ مِنَ الْكُرْمِ مَبْسُوسٌ عَلَى سَائِقٍ وَالْقَبِيلُ التَّنْذِيلُ **فصل الثامن**
 بِالْكَسْرِ الْمَصْبَاحُ وَالسِّنَانُ وَالشَّارِبُ شَيْءٌ لَيْسَ بِكَلْبٍ وَهِيَ الْأَبَاذُ الْمَفَارِثُ فَلَيْسَ بِشَيْءٍ بَلْ بِأَلْفٍ تَكْرُمُ فَاتْرَجَ وَخَرْبُ الْكَلْبِ
 مَا لَيْسَ فِيهِ الْقَتْلُ هُوَ أَتَمُّ الْوَجْهِ عَائِدَةً وَالنَّسَبُ بَعَثَتِ النَّاطِقُونَ وَالسَّرْعُونَ الْخَمْسُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْهَرَبُ وَكَتِفُهُ
 وَخَصْدُهُ مِنْ الطَّامِرِ فَدَنَسَ كَيْفَ كَرَمٌ وَالْهَسَةُ وَهَيْتُهُ فَنَسَ وَدَاءُ نَاحِصٌ وَنَحْسُ كَرِيمٌ إِذَا كَانَ لَا يَنْزِلُ مِنْهُ وَنَحْسُ قَيْلُ
 فَيَلَا تَخْرُجُ بِهِ عَنْ الْقَاسَةِ وَالْقَبِيلُ اسْمُ شَيْءٍ مِنَ الْفَدِّ أَوْ عِظَامِ الْمَوْتِ أَوْ خَرْقَةٍ الْحَاشِي كَانَ يَلْعَلُ عَلَى مِنْ خَافَ عَلَيْهِ مِنْ وَلَوْجِ الْبَقِ
 بِهِ وَالْعَوْدُ نَحْسُ الْخَمْسُ الْأَمْرُ الْمَطَامِرُ وَالْجَمْعُ الْبَادِرَةُ إِذَا أَدْرَكَتِ وَالشَّارِبُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَمِنْ السَّعْدِ وَفَدَنَسَ كَيْفَ كَرَمٌ
 كَرَمٌ هُوَ نَحْسٌ وَهِيَ أَنَا غَيْبَتُهُ وَنَحْسَةُ وَالْهَسَانُ رُحْلٌ وَالْمَرْحُوعُ عَامُ نَاحِصٌ وَنَحْسُ خَدِيدٌ وَالْمَناحِصُ الشَّامُ وَالْمَناحِصُ مَثَلُهُ
 عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْكُوفِيُّ الْفَطْرُ وَالنَّارُ وَمَا سَقَطَ مِنْ شَيْءٍ بِالْقَصْرِ وَالْحَدِيدُ إِذَا طَرِقَ وَالطَّبِيعَةُ وَمَنْ لَعْنَةُ أَصْلُ الشَّيْءِ وَنَحْسُهُ كَعَمَهُ
 جَفَاءً وَالْإِبِلُ فَلَا تَأْكُلُهُ وَتَقْتَنُهُ وَنَحْسُ الْأَخْبَارُ وَتَنْبَعُهَا بِالْإِسْنِ بَارِكًا سَلَسَهَا وَجَاعَ وَشَرِبَ الدَّوَاءَ يَجُوعُ وَالنَّهْصَانُ
 تَرَكُوا أَكْلَ الْحِمَى وَالْقَتْلُ كَهَرْدٍ ثَلَاثُ كَيْلَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظِّلْمَةُ أَنْصَابُ نَحْسُ الذَّابَّةُ كَقَصْرِ وَجَعَلُ عَرْدُ مَوْحَرَهَا أَوْ جَعَلَهَا
 بَعُودٌ وَنَحْوُهُ وَالْقَاسُ شَاخُ الدَّوَابِّ وَالزَّقِيقُ وَالْإِسْمُ الْقَاسَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَنَحْوُهُ طَرْدُهُ نَاحِصِينَ بِهِ بَعَثَهُ وَالنَّاحِصُ
 ضَاغِطٌ فِي الْإِطِ النَّحِيرِ وَخَرْبٌ عِنْدَ رَأْسِهِ وَهُوَ مَقْشُورٌ وَالْوَحْلُ الشَّابُ كَالْقَوْسِ وَدَائِرَةٌ تَحْتَ جَانِبِ الْقَرْنِ إِلَى الْغَالِثِينَ وَنَحْوُهُ
 وَالْقَبِيلُ مَوْضِعُ الْبَطَانِ وَالْكَرْمَةُ يَسْمَعُ نَحْوَهُمَا مِنْ أَكْلِ الْحَوْثِ وَنَحْسُ خَشَبَتُهُ فِي وَسْطِهَا وَنَحْسُ الْمَشِيعِ وَنَحْسُ الْخَشَبَةِ فَخَاسٌ وَ
 فَخَاسَةٌ بِكَيْسِهَا وَنَحْسُ الْبَكْرَةِ كَعَمَلٍ وَالْقَبِيلَةُ لَيْسَ الْغَيْرُ وَالْجَمْعُ جَلَطُ بَيْنَهُمَا وَكَذَا الْخَلْوُ وَالْحَامِضُ وَنَحْسُ نَحْمَهُ كَعَمَلٍ

وَعَهَا نَحْسُ مَعَهَا

قُلْ وَهُوَ ابْنُ نَحْشَةٍ بِالْكَسْرِ ابْنُ رَجُلٍ وَالْعَدْدَانُ نَحْشٌ نَبَتْ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَأَنَّ الْوَاحِدَ يَنْحُسُ الْآخَرَ وَيَذْهَبُ النَّدْسُ
الطَّنُّ وَقَدْ يَكُونُ بِالزَّيْلِ وَالزَّيْلُ التَّبَعُ لَا يَسْتَمَاعُ لِلصَّوْتِ الْحَقِيقِيِّ وَالْقَهْمُ كَالنَّدْسِ كَعَصْدٍ وَكَيْفِيَّةٍ مَذْنُونٍ كَجَرَحٍ وَالنَّدْسُ
الْمَنْفَسَاةُ وَكَسْبُورِ الثَّانَةِ نَحْشٌ بِأَذْنٍ مَرُوحٍ وَتَدَسُّ بِهِ الْأَرْضُ عَرَبِيَّةً وَصَرْفَةً فَتَدَسُّ وَقَعٌ قَوْصَعٌ يَدُهُ عَلَى فَمِهِ وَعَرِ الطَّرِيقِ
تَحَامَ وَعَلَيْهِ الطَّنُّ عَنَ بِهِ طَنَا كَمَا تَحْفَعُ وَالْمَنْدَسُ الْمَرَاءُ الْخَفِيفَةُ وَنَاوِسَةُ طَاعِنَةُ وَسَابِرَةُ أَوْ نَابِرَةُ وَتَدَسُّ الْأَخْبَارُ وَتَحْتَمِلُهَا وَمَاءُ
الْبُرْخَانِ مِنْ مَخْلُوقَاتِهَا وَالتَّدَاوُسُ التَّدَابُّ بِالْأَقَابِ **الْمَرْحَبُ** فِي رَجُلٍ مِنْ تَرَسٍّ فِيهِ بِالْطَّرِيقِ فِيهَا الثَّيَابُ الثَّرِيَّةُ وَتَقْوَانَاوُ
وَالنَّزِيَّاتَانِ بِالْكَسْرِ مِنْ أَجْوَادِ التَّمَرِ الْوَاحِدَةِ هِيَ أَلِ النَّشْ التَّوْفُ وَالْأَجْرُ كَالنَّشَةِ وَالْبَيْسُ كَالنَّشْوِ بَيْسٌ وَبَيْسٌ وَهِيَ خَرَّةُ
ثَابِتَةٌ وَلَزُومُ الْمَصَا فِي كُلِّ أَمْرٍ أَوْ سُرْعَةُ الْإِهَابِ وَوُزْدُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالنَّشَاسِ وَالْمِشَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَصَا وَالثَّابِتَةُ وَ
النَّشَاسَةُ مَكَّةٌ سَمِيَتْ لِقِلَّةِ الْمَاءِ هِيَ إِذَا ذَاكَ أَوَّلَ أَنْ مَنَ بَعْضُهَا سَائِلَةً أَيْ أَخْرَجَ عَنْهَا وَتَنَسَّ الْجَمْدُ تَنَشَّثَ وَالشَّيْثُ الْجَوْعُ
الشَّدِيدُ وَغَابَةُ خَمْدِ الْإِنْسَانِ وَالْمَخْلَقَةُ وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَخَرَفَانِ فِي اللَّحْمِ كَبَفِيَانِ الْحَمِّ وَالنَّشِيبَةُ الْإِنْكَالُ بَيْنَ الثَّامِرِ وَالْبَلَلِ كَوِ
الْعُودِ إِذَا وَدِدَ وَالطَّبِيعَةُ وَتَلَعٌ مِنْهُ نَشِيبُهُ وَنَشِيبُهُ أَيْ كَأَنَّهُ مَيُوتُ وَالنَّشْ يَقْتَضِي الْأَصُولَ الرَّدِيَّةَ وَالنَّشَاسُ يَكْسِرُ يَنْشُ
الْحَلِيقُ يَنْشُ بَحْدَهُمْ عَلَى دِحْلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي الْمَدِينَةِ أَنَّ حَبَاسِينَ غَادِرَ عَصَوَاتٍ سَوَّاهُمْ فَهَؤُلَاءِ نَشَاسُ الْكُلِّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ يَدُورُ جُلُوسًا مِنْ شَيْءٍ
يَنْقَرُونَ كَمَا يَنْقَرُ الطَّائِرُ وَيَزَعُونَ كَمَا تَزَعُ الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أُولَئِكَ أَنْفَرُوا وَالْمَوْحُودُ عَلَى ذَلِكَ الْحَالَةِ خَلْقٌ وَاحِدٌ أَوْ هُمْ ثَلَاثَةُ لُحَاثٍ نَاسٍ
يَكْسِرُ نَاسٍ وَنَاسِينَ وَالنَّشَاسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ أَوْ هُمْ أَزْوَاجٌ مِنَ النَّشَاسِ أَوْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي دَمْرٍ أَوْ خَلْقٌ عَلَى صُورَةِ النَّاسِ وَخَالِقُهُمْ فِي
أَشْيَاءٍ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَثَابِتَةٌ ذَلِكَ نَشَاسٌ سِيرَانِي وَقَرِيبٌ نَشَاسٌ سَرِيحٌ وَقَطَعَ اللَّهُ نَشَاسَهُ سَهْرَهُ وَأَثَرَهُ وَنَشَسَ الصَّبِيُّ نَشَسًا
رَجِيحًا قَالَ كَلَامُ إِبْنِ أَبِي بَرْزَةَ أَوْ بَنُو طَوَّالٍ وَنَشَسَ ضَعْفٌ وَالطَّائِرُ أَمْرَجَ وَالرَّجُلُ هَبَّتْ هُبُوبًا يَارِدًا وَنَشَسَ مِنْهُ خَيْرٌ لَشَمِّهِ
النَّشَاسُ بِالْكَسْرِ دَعَاءٌ وَإِلَّا زِدِيَّةُ الْعَالَمِ بِالْطَّبِ وَغَيْبَةُ بْنُ نَشَاسٍ الْبَكَاةُ فِي مُحَدَّثِ النَّشَاسِ بِالْفَتْحِ وَكَكْفٍ وَه
عُضْدُ الْعَالَمِ وَقَدْ نَشَسَ كَقَرَحٍ وَالنَّشَاسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَقِيحُ الْعَالِمُ وَكَكَيْتُ الْمُنْطَبِ وَالنَّاشِ الْجَاسُوسُ وَكَكْفِيَّةُ التَّمَرِ وَالْمَشْفِدِ
وَبَقِيَّةُ بَيْنِ الْأَطْبَاءِ الْخَدَّاءُ وَالْمَقْرُورُونَ وَكُسْرُهُ الْكُثْبُ النَّشَاسُ هُوَ النَّغْدُ وَالنَّاشِقُ فِي الطَّهَارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمُطْعَمُ وَالْمَلْبَسُ
وَفِي جَمِيعِ الْأَنْوَادِ **النَّشَاسُ** بِالْفَتْحِ الْوَسْنُ أَوْ فَرْقٌ فِي الْخَوَاسِ نَشَسَ كَنَعَ هُوَ نَاشِ وَنَشَسَانٌ قَلِيلُهُ وَثَابِتُهُ نَعُوسٌ سَمُوحٌ بِالذَّرْوِ
النَّشَسُ بَيْنَ الْأَرَامِ وَالْحُسْمِ وَضَعْفُهُمَا وَكَأَنَّ الْأَرْوَاقَ وَنَاشَاسَ نَاشَاسًا وَنَاشَاسَ جَاءَ يَدِينُ كَمَا لِيَ النَّشَسُ الرُّوحُ خَرَجَتْ
فَهْهُ أَيْ رُوحُهُ وَالذَّمُّ مَا لَا نَشَسَ لَهُ سَائِلَةٌ لَا يَنْفَسُ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَالْهَيَاقِلُ نَفْسُهُ بِنَفْسِ صَبْنُهُ بَعِينٌ وَثَابِتٌ غَائِقٌ وَالْحَيْدُ
تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَخْلَعُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ بِالْحَيْدِ وَمَا حَيْدُكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتُكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ فِي نَفْسِهِ وَقَدْ رِيحَانَةٌ
تَمَازِيغُ بِهِ الْأَدَمُ مِنْ قَرْنِهِ وَعَيْنُهُ وَالْعِزَّةُ وَالْهَيْمَةُ وَالْأَنْفَةُ وَالْهَيْبَةُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قِيلَ وَمِنْهُ وَجَدَهُ اللَّهُ
وَبِالْخَرَابِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ وَالشَّعَّةُ وَالضَّخْمَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْخَرَعَةُ وَالرَّيْحُ وَالطُّونِي مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَمَا بَانَشَا أَيْ طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ
لَا تَسْبُو الرِّيحَ قَالَتْهَا مِنْ نَفْسِ الرِّيحِ وَاحِدٌ نَفْسٌ وَتَكْمُلُ مِنْ قِبَلِ الْيَمِينِ أَيْمٌ وَضَمٌّ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ نَفْسٍ نَفْسِيًّا وَنَفْسًا أَخْرَجَتْ
نَفْسَهَا وَانْتَفَى أَهْلُ النَّشْرِ الْكَرْبُ وَنَشَرَ النَّبْثَ وَتَذْهِبُ الْجَذْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قِبَلِ الْيَمِينِ الْمُرَادُ مَا نَبَسَ لَهُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمِينُ
مِنْ النَّشْرِ وَالْأَبْوَاءُ وَشَرَابٌ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرِيحٌ وَخَيْرٌ ذِي نَفْسٍ كَرِيهَةٌ أَيْ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ فِيهِ وَالنَّاشِ خَاسِمٌ مِنْهَا
الْمَبْسُورُ وَشَيْءٌ نَفْسٌ وَمَنْقُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخَرَجَ نَفْسًا مِنْ فَمِهِ وَزَيْغٌ وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّشِ الْبَالُ الْكَثِيرُ
وَنَفَسِي بِهِ كَخَرَجَ عَنْ وَعَلَيْهِ فَهِيَ حَسَدٌ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً كَمَا يَرَى أَهْلُ ذَلِكَ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَا ذَا الْمَاءِ قَالُوا وَصَفَتْ فِي نَفْسَاءَ
كَأَلْوَابٍ وَنَفَسَاءُ بِالْفَتْحِ وَتَحَرَّكَ نَفَاسٌ وَنَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَسٌ كَيَايِدٍ وَخَالٍ مَادِدًا وَكَتَبَ وَكَتَبَ وَتَوَامِسُ وَنَفَسًا وَكَتَبَ وَكَتَبَ

فتلا فجمع على غير نفساء ونفساء وعلى فعال فغيرها وقد نفست كجمع ونفى والولد نفوس حاضنة والكسوف الكسوف
 نفيس بن محمد بن مولى الانصار وقصته على ميلين من المدينة ولت نفسه بالغيم فلهة ونفوسة جبال بالغرب والله
 الحجة وفي الاثر رغبة ومال منفس ومنفس كثير ونفس الضميمة تسبج والقوس تصدعت والوجه نفع الماء وفي الاناء شربين
 غير ان يبيعه عن فيه ويرب بثلاثة نفاس فابانه عن فيه في كل نفس ضد وفي الحديث انه كان ينفس في الاناء ونفى من
 النفس في الاناء ونفس فيه رغب على وجه المبارك في الكرم كنفاس النقرس بالكثرة ودموج في مفاصل الكبارين
 واصابع الرجلين والهلاك والذهبية الخيمة والدليل الحار في الحزب والطبيب الماهر النظار المدقق كالنقرس فيها
 يتخذ على حسنة الوردية نقره المرأة في راسها الناقوس الذي نقره الصنادي لا وفات صناديقهم خشبة كبيرة طويلة
 قصيرة وانهمها الويل وقد نفس بالويل الناقوس والنفس العيب والنقرية والنفس والحرب والكسر المذاوج انفس وانفس
 ونفس ودانه تنفيسا جعلها فيها ونفسته لفته والاسم النقاسة والناقص الحامض والانفس بن الامة فكسبه فلبه على راسه
 ككسبه ونقر القرآن مكوسا اي يبدع من الحرمان ويجمع بالناقصة او من اخر السورة فيقرها الى اولها مقلوبا وكلاهما مكررة
 الا في تعليم القبيحة والمنكوس في اشكال الرمال الانكيس والولاد المنكوس ان تخرج رجلاه قبل راسه والنكس والنكاس يمتيهما
 هوذا امر من بعد النقة نكس كحفي فهو منكوس ونفسالة ونكسا وقد يفتح اريد واجا والناكس المنطاطي واسم الحج نواكس شاذ
 ونكس الطعام وقصره ذاء المريض عاده والنكس يفتن المذرمون من الشيوخ بعد الهرم وبالكسر السهف ينكسرون فله جعل
 اخلاؤه اسفله والقوس جعل رجليها واس الغض كالنكوسة وهو عيب والضعيف والتصل ينكس رجة فجعل ثلثه سخا اليك
 الاولاد والمقصود من غاية الكرم من انكاس وكحديث القرس لا ينمو براسه ولا يهاديه اذا جرى ضعفا والذي لم يلحق الجبل وانكس
 وقع على راسه التاموس صاحب التبر المطلع على اطن اترك او صاحب يتر الحبر وجبريل من الحاذق ومن يلفظ مدخله وفوق
 الضائد وناس دخلها والتمرك والتما كالتما من ما تيسر به من الاحياء وعريضة الاسد كالتا مومس وانفس بالكثرة وبه يغير
 نفيل الثبان وبالنقرس فساد الثمن يمس كفتح والاعس الاكرو ومنه يقال للقطا تفس بالغيم والشمس التلبس وناسه سنا
 وانفس بينهم اذن ولا نفس كما نفعل اسكر النوكس والنوسان التذبذب وذو نواس بالغيم ذرع من حصان من اذواهم
 ليدوا به كانت نفوس على ظهره وابو نواس الحسن بن هاني الشاعري واثنا سني حبيب ابن نبيب بالشعر وكنتاير المصطفى
 المشرك من سيمان النخالي والناس يكون من الانس ومن الجين يجمع انفس اصله انسان جمع غرين اذ دخل عابده الى واسم نفيس
 غيلا ن وما يعلو من السفوف وناس الابل سافها وانا سة حركه ونفوس بالمكان نفوسا اقام به والنفس من التمر ما نكو
 طرفة نفيس الخمر كفتح وسيم اخذه بمقدرا سنانيد ونفقه وكذبح الحبة والمنفوس القليل الكرم من الرجال ومنه نفوس
 القدرين مفرهما وكفيعد المكان بنفيس منه الشيء اي يترك والتماس الاسد كالتا مومس والمنفيس كسبر وان منهم عدل
 وكسر ما من يفتن العصابة من هيسان وكسري بن حذ بن نفيم بن راشد امر من هيسان من تورنيكسان سابع الاسته
 الرومية فصل الحواف الوجنس كالوعد القرع يقع في القالب او السمع من صوت اذ غيره كالوجسان والصوت الحق وان
 يكون مع جاد يندم والاخرى تسمع حسنة والاولى الدهر وقد نفيم الجيم والليل من الطعام والشراب الواجن لها جن ونجاس
 علم وقوله تعالى فاوجس في نفسه اي احس واهم وتوجس كفتح الى الصوت الخفي والطعام والشراب يندم فلهذا فلهذا ولا
 اصله بجس الاوجس ابد ودس كوجد حتى كودس وبه خبائه وذهب والارمن ظهر بنهما ولم يكثر كودس كادس ولا
 مودسة وايد بكلا طرحة ولا يسمي كلة والوديس ايات الجاف والنودس دغى الوداس ككتاب وهو ما عطي وجدة الارض ولما

لَمْ تَنْتَبِ شَيْئاً بِذَلِكَ كَيْفَ تَمْلِكُ وَتَسْتَيْسُ كَتَدْرِي بِأَوْحَى أَصْبَحْتَ الْوَرْدُ نَبَاتٌ كَانَتْهُمُ لَيْسَ إِلَّا بِالْمِنْ
 يَزِدُّ فَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً نَاضِجٌ لِلْكَافِ طَلَاءٌ وَالْمَوْسُ شَرِبَ وَالْمِنْ لَأَرْبَ الْمَوْسُ مَقْوِي عَلَى الْبَاءِ وَمَنْ يَكُونُ لِلْفَرْقِ وَالزَيْتِ وَغَيْرِهَا
 مِنَ الْأَشْيَاءِ لَا يَسِيماً بِالْحَبَّةِ فَذَلِكَ لِكَيْفَ هَذَا الْأَوَّلُ وَدَرَسَهُ تَوَدَّ بِمَا صَبَّغَهُ بِهِ وَمِلْفَعُهُ وَرَيْسُهُ مَوْسُ وَدَرَسَهُ أَيْمٌ عَيْنٌ غَرِيَّةٌ
 مَوْسُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَدْتُ وَالْمَوْسُ مَا صَبَّغَ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُسْمَةٍ وَمُصْقَرَةٌ وَمِنْ لَوْ دَأْفِدَاحِ النَّشَارِ وَدَرَسَتِ الْقَهْقَرَةُ فِي
 الْمَاءِ كَوَيْلٌ رَكِبَهَا الْفَلْبُ حَتَّى تَخْضَرَّ وَتَمْلَأَ وَأَوْحَى الرِّمَتْ وَهُوَ الْوَرْدُ وَمَوْسُ قَلِيلٌ جِدًا وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَوَيْمُ
 الْجَوْهَرِ صَفْرٌ وَرَقُهُ قَصَا وَعَلَيْهِ مِثْلُ السَّلَامِ الصَّغِيرِ وَالشَّجَرِ وَرَقُ الْمَوْسُ الْعَوْسُ وَالْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَهُوَ الصَّائِدُ
 الْكَلَابِ وَمَوْسُ الْحِلْيَةِ وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَاسَةُ حَبِثُ الْبَشْرِ وَالشَّيْطَانُ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرٌ كَالْوَسْوَاسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَنَمُ بِالْفَتْحِ وَفَدَّ
 وَتَسْوَسَ لَهُ وَالْيَدُ وَتَسْوَسَ وَارِدًا بِأَهْلِيَّةِ الْوَسْطِ كُلُّ لَوْعِدِ الْقَرْبِ الشَّدِيدُ بِالْحَفِّ وَهَبَرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوَسْوَاسُ الشَّوْرُ وَالْأَنْ
 حَسَى الْوَسْوَاسُ أَخْبَثُ مِنَ الْحَرْبِ وَهَاءُ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَالْوَسْوَاسُ وَارِدٌ يَدْرِي هَوَارِدٌ وَكَثَانُ الرَّاحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ
 الْوَسْوَاسُ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرِّابِطُ وَالْأَغْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ فِيهِ الشَّيْءُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ
 دَابَّةٌ مِنْ دُمُيَّةٍ شَبَّهَا أَخْرَارُ الْبُقُولِ فِي عَيْنِ الثَّقَلَيْنِ وَالْحَرْبُ وَهَبَرُهُ وَأَوْحَى وَأَوْحَى وَأَوْحَى وَالْوَسْوَاسُ
 مَا تَنْكَبُ مِنَ الْعَاظِ وَالْأَرْضُ لَا تَقْطَعُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ كَأَنَّهُ صِدْقٌ ذَاتُ الْمَوَاسِمِ وَالْمَوَاسِمُ ضَرْبٌ مِنْ سَبِيلِ الْإِيلِ
 وَمَوَاسِمُ الْوَسْوَاسِ الْمَبَارَاتُ فِي السَّيْرِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا وَهَسَهُ كَوَعْدُهُ قَرَفَةٌ وَأَنْ بِالْبَعْرِ كَوْفًا إِذَا قَارَفَتْ فَيُخْرِجُ مِنَ الْحَرْبِ
 وَهُوَ مَوْسُ وَالْوَسْوَاسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ لَهَا وَاتَّشَدَّ الْحَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْفَايُ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةٌ أَوْ
 تَقَاتُ وَتَقْبِدُ أَوْ قَبِلُونَ مَقْرَفُونَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْوَسْوَاسُ الْأَجْرَابُ وَإِلَاقَةٌ مَوْسَةً وَأَوْحَى وَتَقْبِدُ الْوَكْسُ كَالْوَعْدِ الْفَصْلَانُ
 وَاتَّخِصَّ لَدَيْهِ مَعْدٌ وَدُخُولُ الْفَسْرِ فِي نَحْمٍ يَكُونُ وَمَنْزِلُ الْفَسْرِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ وَأَنْ تَقَعُ فِي أَمْرِ الزَّائِرِ مَوْسُ وَكَيْسُ الزَّجْلِ فِي قَهْرِهِ وَ
 أَوْكِسَ يَهْوِي كَيْسُ الْوَكْسِ كَوَعْدٌ وَأَوْكِسَ مَالُهُ ذَهَبٌ لَا زَمْرٌ وَالْوَكْسُ الْتَوَيْجُ وَالْفَصْرُ وَدَجَلٌ أَوْ كَيْسُ خَيْسٍ فَبَرَأَتِ الْفَجَّةُ عَلَى وَكَيْسٍ أَيْ
 فِيهَا يَفْقَهُ الْوَلُوسُ النَّافِلَةُ لَيْسَ فِي سَبْرِهَا أَيْ تَقْوَى وَلَسْنَا أَوْ لَوَسْنَا لِيَانَهُ وَالْمَدِينَةُ وَكَثَانُ الدِّبِ وَقَلَسَ الْمَدِينَةُ
 وَأَوْكِسَ يَدُ وَالْوَسْوَاسُ يَهْرَعُ مِنْ يَدِهِ وَلَمْ يَفْرَحْ وَالْمَوَاسِمُ الْفَدَاغُ وَالْمَدَاهِنَةُ وَالْوَسْوَاسُ وَافِي حَيْثُ يَدْبُرُهُ الْوَسْوَاسُ كَالْوَعْدِ
 الْحَيْكَالُ الشَّيْءُ بِالْمَوْسُ حَتَّى يَخْرُجَ وَالْمَوْسَةُ الْفَاحِشَةُ مِنَ الْمَوَاسِمِ وَالْمَوَاسِمُ أَوْ سَفَا مَنَكْتُ مِنَ الْوَسْوَاسِ وَالْأَحْيَاكَ وَكَبْطَةُ الدَّفِ
 لَمْ يَزَلْ يَبْدُ الْوَكْسُ كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْوَسْوَاسِ وَالْمَوَاسِمُ وَالْمَوَاسِمُ وَالْمَوَاسِمُ وَالْمَوَاسِمُ وَالْمَوَاسِمُ
 الْعَشِيرَةُ وَالْأَحْيَاكَ وَالْقَهْمَةُ وَالذِّقُّ وَالْكَسْرُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسُ
 يَدِيمُ وَمَنْ يَكُونُ الْأَرْضُ فِي مِثْلِهِ يَهْرَعُ بِهَا عَشْرًا شَدِيدًا وَالْإِيلُ جَعَلَتْ تَمْنَى أَحْسَنَ مِثْلِهِ وَالْوَسْوَاسُ مَعْنَى التَّغْلِيلِ وَالْوَسْوَاسُ
 كَلِمَةٌ تَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ رَاقٍ وَاسْتِغْلَاخُ اللَّصِي وَذِكْرُهُ وَفِي حِجِّ وَالْوَسْوَاسُ مَا يَبْدُوهُ الْإِنْسَانُ صِدْقٌ وَفَدَّ كَيْسُ دَبَّالِي كَوَيْسٍ
 يَزِيدُ فَصْلُ هَلَاءُ الْهَمْزُ الشَّيْءُ وَفَدَّ يَهْرَعُ الْهَبَسُ غَرِيَّةُ الْحَرْفِ وَيَقَالُ لَهُ الْمَشْوَرُ وَالْمَشْوَرُ مَا يَهْبَسُ
 وَهَبَسَ يَكُونُ مَا أَيْ أَحَدُ الْهَبَسِ يَكُونُ الزَّجْلِ الْأَخْوَجُ الْمَبَا فِي الْهَبَسِ بِالْكَسْرِ الْفَرْدُ وَالْعَلْبُ أَوْ لَدَهُ وَاللَّيْمُ وَالذِّبُ
 أَوْ كُلُّ مَا يَنْسَحِبُ لِلْبَلِّ تَمَا كَانَ دُونَ التَّغْلِيلِ وَفَوْقَ الْهَبَسِ وَفِي الْمَثَلِ أَوْ مِنْ هَبَسٍ أَيْ الْقَبْضِ أَوْ الْقَبْضِ وَأَعْلَمُ مِنْ هَبَسٍ أَيْ الْهَبَسِ
 وَالْهَبَسُ مِنَ الْهَبَسِ وَشَدِيدُ الْأَيَّامِ وَالْفَطْقُ الدَّفِ فِي الْبَرِّ مِثْلُ الصَّبِيحِ وَكَزِيرُجِ أَيْ هَبَسَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ هَبَسَ هَبَسًا إِلَى أَوْ
 هُوَ أَنْ يَحْدِثَ نَفْسُهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَبَسُ الشَّيْءُ لَا تَقَعُ فِيهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي عِلْدِكَ وَالْهَبَسُ كَمَنْ يَحْدِثُ
 فَرَسٌ يَخْبِثُ وَكَثَانُ الْأَسَدِ الْمُسْتَفْعُ وَهَبَهُ دَرَسَهُ الْأَمْرُ مَا هَبَسَ وَفَدَّ كَوَيْسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَنْ يَبَالِكَ وَالْهَبَسُ

كَلِمَةً يَقَالُ فَيَدَانِكَانِ الْأَمْرُ وَالْإِعْرَافُ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَمْسُ التَّخَاجُ وَمِنْ الْإِبِلِ الْحَبِيبُ لَا يَنْفَعُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيَّانَ مَا هَيَّاهَانِ
فصل في الباء والياء والياء سبعة القووط ضد التجاء أو قطع الأمل ليس يئس كنعغ وكعيرب شاذ وهو يئس
 ككليس وصور فخط كاستيئاس وأناس يئس يئس وبس انصاحه ومنه أله يئس الذين آمنوا وفي صفة النقي لا يأس
 من طول أي ثابته لا تؤيس من طوله لا تتركه إلى الطول أقرب ويؤدى لا يأس من طول أي لا يؤمن منه من أجل طوله أي لا
 يئس من طوله منه لا فراط طوله والياء بن مضر بن نزار أول من أصابه الياء من حركه أي السيل والياء فظنه
 وقمر بن عباس لا يأس من روح الله على العدة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء ولما كسر في يأس ففعل القوي أخذ
 اليأس بالآخرى يئس بالكسر يئس بالفتح وبأس وبئس كعيرب شاذ فهو يأس وبئس وبئس يئس كان وطبأ ففعل
 كآبس وما أضله اليؤسة وله يئس وطبأ ففعل بالفتح وبأس وبئس كعيرب شاذ فهو يأس وبئس وبئس يئس كان وطبأ ففعل
 إنما أظهره الله لمحمد على ذلك وقد سكر الباء أيضاً بها بالياء وإن لم تكن له طريقاً فإنه موضع كان فيه ماء فليس
 وأمرأة يئس حركه لاخر فيها وشاء يئس يلا بئس وكسكن والياء يئس ففعل وبئس وبئس يئس كان وطبأ ففعل
 ما يجر ب عليه النون وهو ضلته وبئس الباء العرب ومن القول ليا يئس من أقرها أو ما يئس من الشيء القول التي تلتها في اليأس
 غامر في كل نبات يأس يئس فهو يئس كسليم فهو يئس وكطام التوءة أو الفندوة ويؤس بالضم وكصوير يئس يئس شخوة والياء
 سنف حكيم بن جيلة الصديق وجرير يئس في بحر الزمر يئس مبال في عشرين ويطام بلد محسنة والياء كآبس كآبس يئس
 يئس فلها والشيء جفقه كيبه والقوم ساروا في الأرض ليق يئس يئس سار **باب الشين** فصل في طه كره
 الألبس الجمع كالنايش والاباشه كتمامه الحاحه من الناس أبش كالأما نايشاً أخذته أخطا والابش الذب برب فناء
 الرجل وباب داره يطاميه وشرايه أفسس حركه حد محمد وعلي أبي الحسن الصغاني الأناوي من الحديث ويقال للدار من
 القوم الصغاني أبش كجنيته الأرض الدية والحزن وطبأ الأرض والرشوة وما نفق العيب من القوب لأنه سب
 للأرض وللصومعة بينهما أرض أي اختلاف وضومعة وما يدفع بين الصلابة والعيب في الصلابة والإعراء والأخطاء
 ما أدرى أي الأرض هو والماء رؤس الملقق وأرض كصاحب جبل وأرضي النار ناريتها وأرضي غنخاشك خذارتها وقد أفسس
 ليخماشة كاستسك للفصام الأرض الخبز اليابس والفيام والخراب للشر والامشاش والامشاشه الهشاش والهشاشه
 وقد أش باش كعش وللحق الحسن بالمش لأنه في الشين وذكر أقيس ذكر يئس أي من حركه والحارث بن أفسس ففعل محاف و
 حال بين أفسس عجزه في بقر من كل شيء أو ش يئس عجز مشبهه وبقرة غانه منها الحديثون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد
 ابن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقدوة علي بن محمد بن علي الأوشيون **فصل في الباء** بابش كنهه صرعه خفلة
 والباشه أن نأخذ صاحبك فصرعه ولا يصنع هو شيئاً وما بئس شيء مادعته وما بأش شيء ما منع وبئس بالهز
 تركه مأساة بالهز الباء من كصاحب الدال نجة هو أي عبد الله بن الباز من نهاء المغرب كجشوا كجشوا ففعل
 اللبث وخفي والفتواب كجشوا البر خاش بالكسر من قولهم وقوا في خراش وخراش في إغلاط وصحب البش ش حركه
 والبرشة بالضم في شعر القرب بك صغار خالف سائر كونه والقرب ابن ش ويرين ويأس ففعل على الألفار وحيدية
 الأرض ملك وكان ابن من هابت العرب أن تقولوا فقالنا الأرض ومكان ابن ش خالف الألوان كثير الثبات والأرض
 برشاء وسنة برشاء كثيره الشيء البرشاء الناس أو جعلهم ولعب أمر ذهل وبنان ففعل بى ثلبة لبرش أصابها
 أو لبرش بئسها وبين غرنا وهم بنوا البرشاء المبرطش الدلال أولتا عي بين الناس والمشرق وكان غمره في البراء

[illegible]

الترسن بالقمع وبالحرب خفه وتروى أو موه على وضعة قريش كقريش ففوتريش وقاريش والقشاة لليل موضع وش
 أمالشي كصاحب كوة من أخال جيلان ممشة جمر فصل الثام شياش بإهيم من الأعلام كأنه قلوب شياش كسش
 ثقله وثقله أي أخرج منه التي فصل الجهم الجاش والاع القليب إذا اضطرب غدا القريش وفش الإنسان وقد لا همنج
 جوش وهو جاش اليد كنع أقبل ونفسه أو نفس من خرب أو قريش والجوشوش الصدأ أو حش ومه والرجل الغليظ ومن الليل والنيا
 ططنة منه ما جليش الشعر عيشة حلفه والجيش الركب الخلو في مجدين على بن طرخان بن جاش كان يحدث روى عنه
 ابنه الحافظ عبد الله فر من حجر شجر الجعفر حلفه الخيل الجحش كالتحجج الملد ومعه من شئ يصبه أو كالحديث أو نوة
 أو نوة وكذا الجاش جاش وعشان وهو هباء وهو القريش والغناء والعلظ واليهاد والظني وخطاى صنف وديب الجاش
 المؤمنين وأما عبد الله وعبد بن جاش بن رباب وهو بالجاش بنو جاش صنف فصل كلفه فصله الراعي ذراجه وشرة
 والجوش كجول الصنف مثل أن يشمد والجيش الشئ والناحية ورجل جليش الحيل إذا تزل ناحية من الناس وله غليظ هيم
 الجوش من أصيب شقه وكتاب ابن بعلبة أبو يحيى من خلفان وهو جحش وخده كزبر من سيد رباب لا يشاور الناس ولا
 يخاطبهم وجاحته ذاقته واعتشش بطن القبي عظم الجحش الجوز الكبير والمرة السجدة والاربع الموضع ومن
 الأناحي الحشاعة جمار والنصير جهم الجحش كجفر وعصفور الجوز الكبير الجحش كجفر القليظ وجحش اسم وجحش
 بطن القبي وجحش عظم جديش جديش إذا زاد الشئ يأخذوه والجديش محركة الأرض الغليظة جديش جديش حكاة ابن
 القطام جديش بن عمار أبو جين جريشه جريشه وعجريشه عكه والشئ فشده والجديش كذلك ليهادس والشئ لم ينعم
 فهو جريش ورأسه عكه بالمشط حتى آثاره هربته وهذا عدو أبطن وأخبر من الأفي صوف خرجها من الجديش إذا عكف بعضها
 ببعض وأبنته بعد جش من الليل بالقمع وبالكس وبالحرب وكسر دأى ما بين أوله إلى ثلثه وأما جريش منه بالقمع
 بالهيم منه وبالقمع وبالحرب ذبا الأزدن وكزبر خلاف بالهيم منه الأديم والأيل وجماعة جديشون وجريشون وشئ جديش
 ابن عبد الله بن عليم بن جناب وكان في القبي وكان من الرجال الصادق النافذ ومن الملح ما لم يطيب واسم غيره وعبد قيس
 بن جفاف بن عبد جريش شاعر وجريش كزبر هيم كان في الجاهلية وعيم بن جريش صحابي وليد بن عبد الملك بن جريش
 محدث والجريش كزبان الجاهة جمع جاريش وأجرش باب جهمه بند هراي كزريش والأيل اسنلات بطنها وصفت هيم
 بالقمع شاذ كاحصن فهو جحش والجريش القليظ الجب واجترش ليل الكس والشئ الخلسه والجريش أنسط الجب والجريش
 كغليظ القم الجريش كمنديل العظم من الرجال أو العظم الجب بن كالجريش فيها وارة جريش القريه فحيمها جشته
 دمه وكسره كاجشته بالصناعات بها والمكان كسسه والبس بها والبس كسسه وانهاء واستخرجها والشئ كسها
 ونفا ما جشبت بها وهاشم بن عبد الواحد الجاش الكوفي وإبراهيم الوليد الجاش محدثان والجشيشة ما جش من جبر
 ونجوم والجش والجشيشة الرعي والجشيش السوي وخطة نظر جليش فصل في فدي وبلغ فيه ثم أوتم فطبع وكامير اسم
 وكزبر بن القزلي ممن أعان على قتل الأسود العتيق وابن مالك في هيم وابن مزي في مدحج وابن عوف في كانه والجش القوي
 للشئ الحادة ومن الدابة والفقر في سطحها كالجشيان بالقمع وبالحرب الجاش ومن الليل ساعته وشبهه شجره
 غلظ وأذيقا وديب سود وطيرته وجيل بالجاش جشم وجيل عند الجاه يد رعيه مساكن غار وعجائب وحش أحياء هي
 أذماء ملح بكاف شئ تبه والجش جماعة الناس يملون معا ويقومون وقصة القوم وجشته يذ عبد الجبار وعبد الله والقم قد
 الصوف وصوف غليظ من الحياش فيه حجة والإكيش الغليظ الصوف من الإنسان ومن الليل ومن الرعد وهجرة واحد

صغير

الْأَصْنَافُ الَّتِي تُصَنَّفُ مِنْهَا الْأَنْحَانُ وَيُخْرَجُ مِنَ الْبَاشِمْ فِيهِ خَلْقَةٌ وَهِيَ وَالْجَنَاءُ الطَّيْفَةُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْقِسْمِ وَالْتِهْلُكَةُ ذَاتُ الْحَصْبَاءِ وَ
 مِنَ الْأَرْضِ الصَّالِحَةُ لِلْغُلَاظِ وَأَجْنَتْ الْأَرْضُ النَّفْتُ بَيْنَهُمَا الْجَحْشُوشُ بِالْقَمِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ صِدِّ الدَّيْمِ وَالذَّيْقُ الْغَيْفُ الصَّامِ :
 جَحْشُهُ يَجْعَلُهُ عَصْرَهُ بَيْراً أَوْ هُوَ اللَّكْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالنَّفْشِشُ لَعَبُ أَبِي الْخَيْرِ مَعْدَانُ بْنُ الْأَسَدِ بْنِ مَعْدٍ يَكْرَبُ الْقَهْقَارِيَّ جَمَشَرُ
 رَأْسُهُ حَافَهُ وَالْجَشُّ الرُّكْبُ الْخَلْقُ وَالْكَانُ لَا يَنْتُ مِنْهُ وَهَؤُلَاءِ يَنَاجِدُ مَكَّةَ وَالْجَوْشُ مِنَ التَّوَرَةِ الْخَالِفَةُ كَالْجَشِّ وَمِنْ الْأَبَادِ مَا
 يُخْرَجُ مَاؤُهُ مِنْ تَوَابِعِهَا وَمِنْ السِّنِينَ الْخَرِيقَةُ لِلنَّبَاتِ وَالْجَمَشُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْهَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْعَارَكَةُ وَالْمَلَاعِبَةُ
 كَالْجَشِّ وَجَعْلُ كَجَاشٍ مُنْعَرِضٌ لِلنِّسَاءِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرُّكْبَ الْجَمَشُ وَالْجَنَاءُ الْعَظِيمَةُ الرُّكْبُ وَكَيْتَابٌ مَا يُجْعَلُ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْخَالِ فِي
 الْقَلْبِ إِنَا طَوَى بِالْحَارَةِ وَقَدْ جَمَّهَا وَكَثَّانِ أَيْمٌ وَلَا يَنْمَعُ فَلَا أَنْ نَجْمَشُ أَيْ أَدَى صَوْتِ أَيْ لَا يُعْبَلُ نَحْمًا أَوْ مَعْنَاهُ مُصَنَّمٌ :
 عَنْكَ وَهِيَ الْأَبْلُ مَدُ الْجَمَشُ نَزَحَ الْبُيُوتُ وَقَالَ الْقَوْمُ إِلَى الْقَوْمِ وَالْغُلَاظُ وَالْقَوْمَانُ وَالْقَرْعُ وَالْقَرْيَةُ مِنَ الْأَمَكَةِ كَالْجَانِشِ وَقِيلَ الصَّيْحُ
 أَوْ الْخَرِيقَةُ وَبِزَجْشَةٍ فِيهَا حَصْبَاءُ وَجَشَّ الْكَانُ يَجْمَشُ أَحْدَبُ وَنَفْسُهُ لِلْمَوْتِ جَاشَتْ الْجَوْشُ الْقَصْدُ وَالْقَطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ
 الدَّلِيلِ أَوْ مِنَ الْإِزْمِ وَوَسَطُ الْإِنْسَانِ وَالْكَلِيلُ وَسَيْرُ الدَّلِيلِ كُلُّهُ وَجِيلٌ سِلَاذٌ يَلْقَانِ بَنَ خَيْرٍ وَقَدْ يَنْمَعُ وَيَعِي بِالْقَمِ صِدِّ الْإِنْسَانِ وَ
 يَنْمَعُ وَيُقِيلُهُ أَوْ يَنْمَعُ وَيُطْوِي وَكَرْفَرَةٌ بِالسَّغَرَانِ وَالْجَوْشُ الدَّلِيلُ مَضَى مِنْهُ قِطْعَةٌ وَفِي الْأَرْضِ حَشٌّ قَهْمًا وَالْجَوْشُ الْمَهْرُولُ
 لِأَشَدِّ بَدَأِ جَمَشٍ إِلَيْهِ كَيْمَعٌ وَمَنْعَ جَمَشًا وَجَمَشًا أَوْ جَمَشًا فَرِجَ الْيَدِ وَهُوَ بَدَأُ الْبَكَاءِ كَالْقِسْمِ يُخْرَجُ إِلَى أَيْمِهِ كَالْجَمَشِ
 وَمِنْ الشَّيْ جَمَشًا نَاخَافُ أَوْ هَرَبَ وَالْجَمَشَةُ الْعَبْرَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْجَمَاعَةِ وَكُصُورُ السَّيْرِ الَّذِي يَجْمَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
 أَيْ يَنْطَلِقُ وَيَسِيرُ وَجَمَشَ فَلَا نَاخَلَهُ وَبِالْبَكَاءِ نَبَاتًا لَهُ جَاشُ النَّجْرِ وَالْعَدَدُ وَهَرَبًا يَجْمَشُ جَبَشًا وَهَبُوشًا وَجَبَشًا نَاغِلًا وَالْعَيْنُ
 فَاصَتْ وَالْوَادِي زَعَرَ وَالْقَصُ غَشَّ أَوْ ذَارَتْ لِلْعَيْنَانِ كَجَبَشٍ وَارْتَفَعَتْ مِنْ أَوْ فَرِجَ وَالْجَمَاشَةُ الْقَصُ وَالْجَمَشُ الْجَنْدُ أَوْ
 السَّامِرُونَ كَجَبَشٍ أَوْ جَبَشٍ مَا جَدَّ بِنُ عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ جَبَشٍ مُحَمَّدَانُ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ أَبِي الْجَبَشِ مَقْرِيٌّ الْعِرَاقِيُّ وَجَبَشُ
 بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ يَأْفِقُ وَذَاتُ الْجَبَشِ أَوْ ذَاتُ الْجَبَشِ وَادُّ قُرْبَى الْمَدِينَةِ وَفِيهِ انْفُطَعُ عَقْدًا شَشَةً رَمَ وَبِالْكَثَرِ نَبَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ سَفْعَةٌ
 طَوِيلٌ مُتَمَوِّجَةٌ فَارِسِيَّةٌ سَلَكُ وَجَبَشَانُ خَطَّةٌ بِالْقِسْطِ وَخِلَافٌ بِالْبَنِّ وَلَقَبَ عَبْدَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ دُحَيْنٍ وَبِالْبَدَنِ بَنَبُ
 الْجَبَشَانُونَ وَأَبُو تَيْمٍ الْجَبَشَانِيُّ تَابِعِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْبَنِّ وَالْجَبَاشُ الْقَرْيَةُ الَّتِي دَاخَرَكُنَّ بِعَفِيكَ جَاشُ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بِنِ
 طَرَحَانَ الْخَافِظُ الْبَيْكَنْدِيُّ فَصَلِّ الْحَاءُ الْحَبَشِيُّ بِالْكَثَرِ الْخَقْوِدِ الْحَرَقِشُ كَقَرِّهِ الْجَلُّ الْقَصِيرُ الْحَبَشُ وَالْجَشَّةُ
 مَحْرُكَيْنِ وَالْأَحْبَشُ بِضَمِّ الْبَاءِ جَشَّ مِنَ الْوَدَانِ جَحْشَانُ وَأَحَابِشُ وَحَمْدُ بْنُ حَشٍ وَالِدُهُ وَالْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ حَشٍ :
 عَدَنُ بْنُ وَجَشَةَ بِلَادُ الْجَبَشَانِ وَالْجَبَشَانُ بِالْقَمِ مَرْبٍ مِنَ الْجَرَادِ وَكُثَامَةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ لَبُؤَامٍ قِيلَ كَالْأَحْوَشَةِ
 وَسَوْقُ هَامَةِ الْعَدِيمَةِ وَسَوْقُ الْقَوْمِ كَانَتْ لِبْنِي قَيْنَاعَ وَجَدَّ نَحَارَتَهُ بِنِ كَلُومِ الْبَيْتِيِّ وَكَثَرُ بِنِ خَالِدٍ صَاحِبُ خَيْرِ أَمْعِدٍ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَبَشٍ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِي جَبَشٍ وَجَشِيُّ بْنُ حَنَادَةَ بِالْقَمِ عَمَابُونَ وَجَبَشُ غَيْرُ مَسْنُوبٍ جَبَشُ الْحَبَشِيُّ وَابْنُ شَرِيحٍ
 وَابْنُ دِينَارٍ بَاعِثُونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ مَشْرِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ دَلْجَةَ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ
 أَوْ عَوْزِ بْنِ أَبِي جَبَشٍ وَابْنُ دَلْجَةَ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ
 جَبَشُ وَابْنُ هَيْمٍ بِنِ جَبَشٍ وَابْنُ عَلِيٍّ بِنِ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ
 الرَّحْمَنُ ابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ وَابْنُ جَبَشٍ
 هِيَ بِنْتُ حَشٍ بِالْوَوْنِ وَكَامِيٍّ هُوَ أَحَبُّ ابْنِ نَحَارَتِ بْنِ أَسَدٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ رَسِيَّةَ بِنِ الْمُصَرِّحِيِّ الْأَصْغَرِيِّ وَابْنُ جَبَشٍ التُّوَلِيُّ
 الشَّاهِرُ الْحَشَنُ وَجَشِيُّ بِالْقَمِ جَبَلٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ وَمِنْهُ أَحَابِشُ قُرَيْشٍ لَا تَأْتِيهَا الْغَوَا بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَبَدُّ عَلَى غَيْرِهِمْ مَا تَجَالِلُ

محمد بن

وَصَحَّ هَذَا وَمَا سَأَلْتَنِي وَأَبْنُ خَنَادَةَ الصَّخَايَ وَعَبْرُوتُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ طَارِقٍ أَوْ هُوَ يَنْتَحِي بِنِجَاشٍ وَأَمَّا حَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ حَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَطَافُ بْنُ حَسَنٍ بِنَا لَمُحَ وَحَسَنُ بْنُ سَلُولٍ جَدُّ لُحْرَانَ بْنِ حَصِينٍ بِالْقَوْمِ وَالْمَشْرِيقِ بِالْمَدِينَةِ بِجَلِّ
 شَرْقِيٍّ سَعْدَاءَ وَجَلِّ رِبَادِيٍّ سَكْرَ وَدُرُبُ الْحَبَشِ بِالْبَصْرَةِ وَقَصُوفُ بَكْرِيٍّ وَبَنُ كَنْدُ عَمْرٍ وَالْمَشْرِيقِ مِنَ الْإِيلِ الشَّدِيدَةِ السَّوَادِيَّةِ
 وَالْمَهْنِي إِذَا كَثُرَتْ وَالْفَتْ وَالْقَوْمِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلُّقِ نَوْدُ عِظَامٍ وَالْحَاشِيَّةُ بِالْقَوْمِ الْعُقَابُ وَغُوشُ كَثُورُ بْنُ زُرُقٍ اللَّهُ مُحَمَّدٌ وَ
 كُثْرَابُ بْنُ سَمٍ وَكُثْرَابُ جَدُّ لُحْدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ خَنْغَرِ الْوَاسِطِيِّ الْقَهْقَرِيِّ الْحَدِيثِ وَحَبَشْتُ لَهُ حَبَشًا وَحَبَشًا بِالْقَوْمِ وَحَبَشْتُ حَبَشًا حَبَشُ
 لَهُ شَبَنًا وَكَلْبَانُ جَدُّ وَالِدُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ طَرْخَانَ الْبَكَنْدِيِّ وَأَخْبَشُ بْنُ فُلَيْحٍ شَاعِرٌ وَكُثْرَابُ خَبَاشُ الصُّورِيِّ وَالْمَسْنُ بْنُ خَبَاشِ
 الْكُوفِيِّ مُحَمَّدَانُ وَحَبَشُونُ بِالْقَوْمِ الْعَضَلَاتِي وَأَبْنُ يُوسُفَ الصَّبِيحِيِّ وَأَبْنُ مُوسَى الْخَلَالِ وَعَلِيُّ بْنُ حَبَشُونِ عَدْنُونُ وَالْمَشْرِيقِ
 بِحُجَيْبِ بْنِ أَبِي مَعْنُورٍ الْحَبَشِيِّ كَثِيرِيٍّ أَمَامُ الْخَرْوَشِ كَصُفُورِ الضَّخِيمِ الْحَصِي وَالْقَصِيرِ كَالْحَبَشِيِّ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْعَلَاةُ الْخَصْفُ
 الشَّيْطَانُ الْقَرْيُ أَوْ الضَّلَبُ الشَّدِيدُ وَالْقَلِيلُ الْقَوْمِ وَمَا أَحْسَنَ حَتَارِشَ الصَّبِيِّ أَيْ حَرَكَايَهُ وَحَتَارِشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكْبَلِهِ وَحَتَارِشُ
 أَجْمَعُوا عَلَيْهِ فَلَمَّا دُرِبَ رُكُومُ سَعْوَا عَلَيْهِ وَحَدَّوَالِيَا خَذُوهُ وَبَنُ حَتَارِشٍ بِالْكَسْرِ يَنْبُشُ مِنَ بَنِي عُقَيْلٍ وَهُمُ الْخَارِشَةُ حَتَشُ الْقَوْمِ
 اخْتَشَدُوا وَالتَّظَرُّ لِيهِ أَدَامَةٌ وَكَتِفٌ يَمُودُ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْمَشَقِيُّ وَكَتِفٌ هَبِيعٌ بِالنَّشَاطِ وَحَتَشُ بِالْقَوْمِ
 حَتَشًا فَاحْتَشَ فَاحْتَشَ حَتَشُ حَتَشُ كَصَفِيرِ اسْمِ الْحَبَشِيِّ وَالْحَرِيشَةُ بِكَسْرِ هَا وَمُذْ لَشَدَّدَ بَاوُهَا يُقَالُ حَرِيشٌ وَحَرِيشٌ
 الْأَفْقَى أَوْ الْكَبِيرَةُ مِنْهَا أَوْ الْمَشْنَاءُ فِي صَوْتِ مَشِيهَا وَحَرِيشُ بْنُ مُمْنٍ بِالْكَسْرِ بَنِي سَدِينَ خَزِيمَةٌ وَأَخْرَجَ بَنِي الْعَبْرَةِ وَحُجْرُ بْنُ
 خَشْنَةَ وَالْحَرِيشُ كَنْدِيلُ الْحَشْرِ حَرِيشُ الصَّبْتِ يَحْرِشُهُ حَرِيشًا وَتَحْرِشًا صَادَةً كَأَحْرِشَةٍ وَذَلِكَ بِأَنْ يَحْرُكَ بَدَنُهُ عَلَى بَابِ حَرِ
 لُظْنُهُ حَيَّةٌ فَتُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيُصْرِفَهَا فَيَأْخُذُ مِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا أَجَلُ مِنَ الْحَرِيشِ مَنْ أَكَادِيهِمْ أَنَّهُ إِذَا وُلِدَ وَكَادَا حَذَرُ الْحَرِيشِ فَيَبْنَاهُ
 وَوَلَدُهُ فِي ثَلَاثَةِ سَمْعٍ وَفَمُ حَفَارٍ عَلَى فَمِ الْحَجَرِ يُقَالُ يَا أَبَتِ الْحَرِيشِ هَذَا يُقَالُ لِأَبْنِ هَذَا أَجَلُ مِنَ الْحَرِيشِ وَفَلَانًا خَدَشَهُ وَجَارِيَةً خَامَكَ
 مُشْلَقِيَّةً وَالْحَرِيشُ الْأَثَرُ وَالْمَجَاعَةُ حَرِيشٌ وَرَبِيعِيٌّ وَرَبِيعٌ وَسَعُودُ بْنُ حَرِيشٍ كَكِتَابِ تَابِعُونُ وَأَبْنُ مَالِكٍ عَامِرٌ شَبَدٌ وَالْحَرِ
 دَوْنَهُ فَذَلِكَ الْأَصْبَحُ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ أَوْ هِيَ خَالُ الْأَذْنِ وَأَبْنُ هِلَالٍ الْغُرَبِيُّ الشَّاعِرُ وَأَبْنُ كُفَيْبٍ فِي بَيْتِ جَرِيمَةٍ فِي الْأَزْدِ وَأَبْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَأَبْنُ حَجَّيْ بْنِ كَلْمَةٍ فِي الْأَصْدَادِ وَكَيْسٌ فِيهِمْ بِالْمَجْمَعِ غَيْرُهُ وَمَنْ سَوَاهُ بِالْمُحَمَّلَةِ وَهُوَ جَدُّ النَّسِ بْنِ مَالِكٍ وَأَمْعَةٌ
 بِنُ الْجَلَالِ وَهُمْ الْأَهْمِيُّ فِي تَقْبِيدِهِ بِالْأَهْلِيَّةِ وَالْأَكُولُ مِنَ الْجَمَالِ وَالْمُتَرَاعُ الثَّقَنُ مِنْ خُرَافَةِ السُّوَالِ حَرِشٌ وَالْكَرْدَانُ وَذَابَةٌ
 حَرِيشَةٌ وَأَخْرَجَتْ لَهُ حَرِيشٌ أَيْ مَلِكٌ يَدِي وَالْحَرِيشَةُ بِالْقَوْمِ الْحَشُونَةُ وَذِيَارُ أَوْ حَرِشٌ حَشْنُ لُحْدِيهِ وَكَدَا صَبَّ أَوْ حَرِشٌ وَحَرِشٌ كَمَا
 الْأَسْوَدُ السَّالِحُ لِأَنَّهُ يَحْرِشُ الصَّبَابَ وَأَبْنُ مَالِكٍ سَمِعَ نَجْمِيَّ بْنَ هَبِيدٍ وَحَبَّةٌ حَرِشَاءُ بَيْتُهُ الْحَرِشُ حَرِشٌ حَرِشَةً وَالْحَرِشَاءُ بَيْتُكَ أَوْ
 حَرْدَلُ الْبَرِّ وَالْحَرِشَاءُ مِنَ النَّوْقِ وَالْحَرِشُونَ كَحَزُونٍ حَسَكَةً صَغِيرَةً ضَلَبَةً تُعْلَوُ بِصَوْفِهَا الشَّاءَ وَكَكْفٍ مِنْ لَبَنٍ أَوْ قِلَ خَوْفًا أَوْ
 الْأَعْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَوْ الْكِلَابِ وَاحْتَرِشَ إِعْبَالُ الْكَسْبِ وَأَحْرَشَ الْهَنَاءُ الْبَعِيرُ بَنُوهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى حَرِشٌ حَرِشَةً حَرِشُ الْحَرِشِ
 كَصَفِيرِ الْخَالِي الْعَلِيَّ وَالْعَظِيمُ وَالْحَرِشُ الْمُنْفَعُ وَالْمَنْعُضُ الْقَضَانُ وَالْمَهْمُ اللَّشِيرُ وَكَثِيرٌ مِنْ حَرِشٍ وَحَلَا بَطِ الْأَفْقَى حَشَنُ النَّارِ
 قَدْ هَا وَلَوْلَدُ فِي الْبَهْنِ بَيْسٌ وَالْبَدُّ شَلْتُ كَأَحَشْتُ وَاسْتَحَشْتُ وَالْوَدِيُّ مِنَ الْقَلْبِ بَيْسٌ وَالْقَرَسُ اسْتَرْعَ وَالْحَشِيشُ فَطَمَرُ وَ
 فَلَانًا أَصْلَحَ مِنْ خَالِ الْمَالِ كَثَرَةً وَفِيْدُ بَعِيرًا وَبَعِيرٌ لُحْدُهُ أَيَاهُ وَالصَّبْدُ خَمَةٌ مِنْ جَانِبَيْهِ وَالْقَرَسُ الْقِيْلُ لَهُ حَشِيشًا وَمِنْهُ كَثَلُ
 أَحَشْتُ وَتَرَوْنِي يَضْرِبُ لِي سَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَ إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَدِيدَةٌ تُحَشُّ بِهَا النَّارُ أَوْ تَحْرُكُ كَالْحَشَّةِ وَالشَّجَاعُ وَمَا يَحْدُ فِي الْحَشِّ
 كَالْحَشَّةِ وَفَمُ مِنْهَا فَفَمُ وَمَعْلٌ مَا زَجَّ حَشُّ بِهِ وَكَثَرَهُ أَفْصَحُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِّ كَالْحَشَّةِ وَتَجْمَعُ الْعَدِيدَةُ وَبُكْسَرُ وَهُوَ
 حَشُّ حَرْبٍ بِالْكَسْرِ مَوْفِدٌ لَهَا لَيْسَ لَهَا وَالْحَشُّ مُنَاثِدَةُ الْخُرُجِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَصُورُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَائِنِ حَرِ حَوَشُ وَحَشُ

قوس

وبالهمزة

وبالفعل الخلف النافس الغصير ليس يسقي ولا متهود في حشائ بالكثر كصيف وضيغان وبالقلم الولد الهالك في بطن أمه وحش
 كوكبو وحش حلة موضعان بالمدينة وابن حشة الحمقى بالقلم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش بخدك وديانة بن مالك و
 عبد الله مالك وحشائ والجهاز أبو مالك بن عمر وابن عيم وكث بن عمرو بن عيم يقال لهذه القبائل الحشائ بالكثر والقلم أظم
 بالمدينة والحشة الذئب في حشاش والحشاش ما سفل مواضع الطعام المودعي إلى المذهب ومن الدواب المبعثر والحشيش الكلال
 الياقوت والزاهد الموصلي الكبير وبيعة الله بن حشيش ناظر الحوش حدث وكثير بن عماران في عيم وابن هلال في عيملة
 وابن حديق في كانة وابن حرموس أيضا والحش المكان الكثير الكلال والخير والحشاش والحشاشة يعتمدها بقية النوح
 في المربع والجرح وحشاشك أن تفعل كذا بالقلم فصار لك وبوم حشاش من أيامهم وبالكثير الجواني فيه الحشيش وحشاشا
 كل شيء جانيه والحشة بالقلم القبة العظيمة في حشش وحششنة عن حاجده اعجله عنها وفلان حشش معرو والكل
 أمكن لأن حشش والمرأة بلس الولد في بطنها وهي حشش واحشش الحشيش طلبه وجمعه وحششوا نفرقا وحششوا الحششوا و
 المنقشة من القوي التي دفت أو طعمها من عظمها وكثره شحمها وقد استعملها الشحم وحشها واستحش حشش والغضن
 طال وساعد ما كتمها عظم حتى صغر الكف عند ها والحي الحش بالاش في السنين الحشش كل ضرب الشرب والاشحش
 والحش والحش وحشاش الشيل إلى شنتفع واحد جري الفرس من باب بعد جري واجتماع القوم والظرد وبالكثير عطاء العاد
 والتقط والبنت الشخير جزا من شعير والسنام والفرج والدراج والتقى البالي وما كان من أسقاط الأنية كالقويدي
 غيرها والجوالي العظيم البالي في اخفاش أو اخفاش البدي فماسة ودال مناعه ومن الأرض ضيائها وفيها هذا
 وحشش السنام كفرح أخذ ثمر الدرة في مقدمه فأكله من أسفله إلى أعلاه وبقي ثمره صفيها وبغير حشش السنام وحشش الحشش فانه
 حششام وحششة والمرأة في وجهها الواحدة في وجه السماء جاشت بمطر شديد ساعة والافحاش الانحال والافحش والحشش
 لزوم البدين الصغير الحشش الجمع والقبض ورجل حشش عكش ككف ملو على خضيه وحشش رجل من ماهرة بسب إليه الإبل
 الحوكية وحشش ايم والثوب زايدة حشش جمع حششة واعصمه كاحششة والقوم ساقهم بقصير كفرح حشش وحششة
 غضب حشش واستحشش والشر اشتد والرجل حشش حشش صار دفي الساقين وحششها بالفتح وسوق حشش وقد حشش
 الساق كضرب وكثر حششة وحشش ككتاب ابن الأبرش الكلا في المصل شاعر ولشدة حششة كثر هذه فليدله اللحم وورحشش
 وحشش ومشتش وأثار حششة وحششة ومشتشة والحشش الشحم وحشش الغد وحي الشبع وقودها والتار فوقها بالخط
 والقوم حششهم واحشش الذي كان أملا الحشش رفص ورتب وصق وزاومش ولعب وحشش وحديث والحواشي عني ج
 وفلا نالته بالحدث وحشش اسم الحشش تحريك الذباب والحبّة وكل ما يصاد من الطير والهموم وحششنا الأرض
 ما أشبه رأسه رأس الحيات في الحشاش والحشوش ملدوغ الحشش والسوق كرها وممشين منصور وعطاء بن عيسى الحشاش
 والقوم الحشش ورجل الحشش معري وحششة يحشش طرده وعن الشئ عطفه كاحششة والصبد صاده ورجل حشش
 كثير معقل كسوب واحششة اعجله الحشش والحشش بكثيرها الاقوى أو حبة عظيمة ضخمة أو نس رقشاة وكذا إذا
 حششها انتفع وزيدها والحشاش بعينه حشش الصبد جائن من حوائده بصره إلى الجمال كاحششة وأحششة والإبل جمعها
 وساقها والحشش شدة الظفر عرافية وبأسفران وأن يأكل من جوانب الطعام حتى يهلكه والحششة بالقلم ما يستحق منه
 القرابة والرّم والحاجة والأمر يكون فيه الأثم والقطعة والحشاش جماعة القمل لا واحد له والحششة بالكثير المرمية والحشش
 لله أي نفعها لله ولا نفع حشش لك بل حاشاك وحاشاك للحوش بالقلم الغامض من الكلال والظلم من الليالي والوحش من الإبل

فهو الحشش الساقين

وعنها منسوب

إلى الحوش وهو بلاد الجين أو الجوارح من بيت في يوم مفرقة فنبسب إليها ودخل حوش القواد حذبه والهاش اثاث البيت والعموم اللعيف
 الأثاية أو هو كبر الهم من تحسنة النار والحوش الجين والعموم القصد انفرع بعضهم على بعض وعلى فلان جلوه وسعهم كذا وكذا
 وحوش نوح واستحي والمزاة من زوجهما نأهت والهاش عنه نفق ونفص وما ورثه عليه عرضته والبرق افترق من مفرج مطير
 حشما ذرو والهاش ارباب تخرشه الخلل حاش يحش فريم وفلان افترعه لازر منعد وانكس واسترع والواد في امند و
 طهشت نفسه ففرت وفرت واليشان الكثير الفرج والمذهور من الزينة وهي هاء وككتان جباش بن وهب جاهلي من
 بني سامه بن لؤي وابوزقار شوش بن حباش روى عن حشبة بن غزوان خطبه تلك وحوش كنفور بن زريق الله شبح
 الطربان **فصل الحاء حش** الاشياء من ههنا وههنا جمعها وشأ لها كحشها وحش تحركه بطن منهم عبد الله بن
 شهر وعالدين نعيم الحشبان وكهاب نخل لبي يشكر بالهامة وحوشان دينش ابور وخباشان العيش مابنا اول من طعم
 ونحوه ومن الناس الجماعة من قبا على شئ فناع الاغشاش في بالهم وكثامة جد زرين حبش والديشريك الحديث وهو بالسبعين
 ختم شة الجراد صوت اكله وخنايش القصبى حر كانه حش حش نعيم الحاء وفتح الشا المشكده حد وشم بن عبد الله الاشويجي
 وابونصر احد بن علي بن خنايش ككتان البخاري من الحديث خلد شة بحد شة حشمة والجلد من فة قل او كثر او فشره يعود ونحوه
 ومنه قيل لا طرا لبقا الحار شة والحديث اسم لذلك الا في بعض اصح حدوث والحديث والذباب والسرعوب وكتاب ابن سلا
 اواب ملامه حشاي اواب زهير بن حميد وابن كثير شعراء وكثير ونحو ذلك كاهل البعير والحديث كحديث اهر وسقوا اتخذ شأ و
 نحاد شأ اخر كيش الكتاب امته والخراش نجب رخ ش والخراش بالضم المباحور وهو اجود اصناف المزهريل مساد المزاج
 مذهب للرباح حذا وللصداع البارد مضلع للعدو مفتوح للسدد الباردة عظيم المنافع طب الرجم وقطعة خراش بالكسيرة عظيمة
 خراشة بخر شة خدشة ولعلها كس لم وطلب ازيد وكاخر ش فيها والبعير لجد به بالخراش وهو الحش وحشبة بخطه الحش
 كاخراش وبعير خندوش وسم سمة الخراش كتاب وهي مستطيلة وابو خراش خولدن مرة الهدى شاعر وكليب خراش مضافا هرا
 وخراش عن ابي كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ واحمد بن حنين بن خراش شيخ سليله وبه عتد خراشة بالضم حش
 صغرة والخراشة ما سقط من الشئ واخر شة جديدة ونحوها وابو خراشة خفاف بن محمد السلي والخراش حركه سقط مناع البيت
 خروش وهاء الثبابة وسماك بن عر شة بن لوزان حشاي والخراش بالكسر خلد الحكة وفهر البصة العدا والجدرة الرقيقة تركب
 اللبن والكم والعبرة والقي من صدره خراش كزاي اي ايضا خاثيرا ودخل خراش بالفتح وكلف لا نام وكلب خوروش كعول
 وهو من ابيد اغفلها سبوت كثير الخراش ستمو خراشا وخراشا وخراش انزع خراشا خرج اول طرفه من الشئ وخولدن حش
 عبد الغري بن معوية بن الهذيل حشاي وبنو السجاح سلمة بن خالد بن عبد بن عبد الله بن يحيى بن الهذيل ثم فة وسف و
 عدد ونحار شة الكلاب حار شة **الحش** بالفتح الحاط خراش الكلاب امته الحشاش بالكسيرة ما يدخل في عظم انف
 البعير من حش والجوالق والغضب والجانب والماضي من الرجال وبثك وجبة الليل والافق حبة الشغل لا تطيان وما الارواح
 له من وارب الارض ومن الظهور وجلان قرب المدبسة وهما الحشاشان ومثله سترات الارض والعصافير ونحوها وبالضم الرخ
 والعنبر من الاكل وحشيت فيه دخلت والبعير جعلت في انفه الحشاش كاحششت وفلان اشأه ولنه في خفاء والنشأ
 ارض فيها طين وصوف موضع الخلل والذير وبالكسر الخفيف وبالضم العظم الثاني خلف الاذن واصلاها الحشاش وهما
 والحش بالكسيرة الذكرا والجرى على العمل في الليل والقرى المسورة الحش النقي الاخشن والاسود والرجال له الواحد خاش و
 البعير الحشوش والشئ في الشئ والعليل من المطير وحش التهاب جاء به وبالضم التل وحشان بن لامي بن عظيم وجد حبد

والخادش

عند العربيين بدين ودين معاوية وكان اسمه عبد العتيق ففهره النبي وللشيش كنيسة الغزال الصغير كالشيش فخره ومحمد بن
 شيش بن خثية بقتلهما وكذا خثية بنت مزروع من الزواة وابو خثية الغناري تابعي ومحمد بن اسيد الخثي بالعم ويقال الخثي
 محمد بن الخثاش ما صنف لسانا ومنشورا ومقترا ومن دعي والكل متوهم محمد بن معمر وفهره من نصف درهم عذرة ومثله عند
 النور منقبا بماه ناري عجب جدا لقطع الانهار الخيطي والدموي اذا كان مع حرارة والنهاب والخثاش الجماعة في سلاج ودروع
 وابن الحارثي وابن مالك بن الحارثي وابن حباب بن الحارثي حامي وابو الخثاش شاعر وخثاش بالعم اعظم جبل بالذناء والخثاش
 صوت وفي الشجر يعل وقاب والخثاش صوت السلاج وكل شيء بايس اراحك بعضه ينعش والذئول في الثوب كالانخثاش
 الخثاش كثران الوطواط شئ لصغير عذب وضعف بصره ورياحه ان لمع بالانتمصين هم الباءة وان شوق والخل يطعم
 البياض من العين ودمه ان طلي على طانات المراهقين منع الشعر ورائته ان لمع بها فرج المنهكة وكذلك في سائر ما في خثاش
 والخثاش فخره من العين وضعف البصر خلفه اوتينا في الجنون بلا وجه او ان ينعش بالليل دون النهار وفي يومهم فون
 وان ينعش من سائر العيون ينظم فلا يطول وهو اخفش وهي خثاش وخفش به رعى وكثير صمغ وخفشه خثاشا
 وفلا تاصره ووطئه والبدن ضعف وبلا الارض لبدن كصور نوع من خثاش الدرة والخناس في الخاء ثلثة خمش وخمسة
 وخمسة خثاشه ووطئه وضرب وفتح خثاشه والخامسة السيل الصغير حج خثاش وابو الخثاش رجل من بصرى وكصور الثوب
 والخثاش بالعم ما ليس له ارض معلوم من الجراحات وهو دون الدرة لقطع يد واذن ونحوه ابو خثاش كثران خثاش
 الغري الصافي الخثاش وكثير الكثر الحركه ويوهب بن خثاش الطائي وعبد الرحمن بن خثاش التميمي حاميان وخثاش بن
 الخثاش ومحمد بن احمد بن ابي خثاش البجلي وعبد الصمد بن خثاش وعبد الله بن احمد بن خثاش المنبجي محمد بن الخثاش
 كصفور ينفذ المال والقطعة من الابل وامراه خثاشه كطلة وخثاشه فيها بيعة من شباهما وبياء خثاش ومخثاش
 الخثاش الحاصلة وللا انسان خثاش والطير واليكاج والاختد والخث في الوعاء والخثاش كالسرمين الا انه الطفو وفاق
 فيه نحوته ويؤكل وخثاش ماش يفتح شبيهها وكثيرها ثاش البيت وسقط متاعه وخث بالعم في بصرى وخثاش كثران
 ليمستان وخثاش في قول الاغشي معرب خثاش الى الطير والخثاش النضر والخثاش النضر وقصه وفلان هزل وخثاش جنة عن العرا
 خثاشه الخثاش شاي في بصرى رقة وخثاشها علاط من مشاقه الكنان او من اغلط العصبك ايديك احمد بن محمد بن دنان
 محمد بن محمد بن عيسى الخثاش حاميان وخثاش وخثاش والرجل الذي وجبل وخثاشه في حراسان منها ابو الحسن البستاني او
 منسوب الى جد له وذو الخثاشه زاهد كان بمكة مفصرا على ازارب رعوته ساكنا بالحجر الى ان مات كان اشعث اخبرني
 جلده حتى صار كانه خثاش خثاش فلقب به واحمد بن محمد بن سبله الخثاش كثران محمد بن خثاشي رويناه ورجل خثاش العلي بن
 وفيه نحوته وقفة فصل الدال الدبش القش والاكل والي الخثاش اثاث البيت سقط متاعه وارض مدروسة اكل
 الحراد بنهما دكرش كجفر ابو بيلة من اليمن رجل دكرش كجفر وعلا بطعظم البطن دكرش كجفر اسم ولعله يصغير
 دكرش كجفر انداكما وكافة اخذ منه الدختم كجفر وعصير اللبظ وكذلك الدخش والمهاتون والندان الدكرش
 بالعم الحاجة والدارين جلده اسود كانه ناري الاصيل دكرش بن مريضه اذ ملك وبرا ودكرش كجفر ويكنى الدكرش كجفر
 بيمستان الدكرش التروا والنداشية وهو مشهور محمد بن بن مريض دكرش عليهم كنع بالجم وفي الظلام دخل كادكرش
 والدكرش فخره الظلمة ودكرشوا وندكرشوا الخليل في حرب او عصب في الدخشة الزائدة والعمان حول الماء عطشا والادكرش
 جرم ومع الثوب على عجله والشرب القليل دكرش كجفر اسم دكرش في الشئ النرج الدخشة بالفتح دويبة رطلة اصغر

مِنَ الْهَظَاءِ أَوْ طَائِفٍ أَوْ قِشٍّ وَالذَّقُّ كَالنَّفْسِ فَشَالَتْ يَوْمَئِذٍ أَبَا الذَّنْبِ فَقَالَ لَا أَدْعِي أَيْمَانِي أَسْمَاءُ تَنْفَعُهَا بَقِيَّتِي هِيَ الرِّيشُ
 فَحَرَكَةُ الْهَظَاءِ وَالْقُورَانِ مِنْ عَرَادَةِ أَوْ شَعْبٍ دَوَاهٍ دَمَشٍ كَفَرَجٍ وَالْمَدَنُ كَقَطْمٍ الْمَدَنُ دَفْقُشٍ نَظَرٌ وَكَسْرٌ عَجَبِيهِ دَفْقُشٍ
 دَفْقُشٍ بَقِيَّتُهُمْ أَسَدٌ وَكَفَرَجٌ عِلْمُ الدَّلْوِشِ فَحَرَكَةُ ظِلَّةِ الْعَبْرِ وَضَبُّ الْعَيْنِ أَوْ هَوْنًا وَدُوشَتٌ عَنْهُدُ كَفَرَجٍ مَدْرَتٌ مِنْ دَاهٍ
 أَعْنَابًا وَهَوَادُوشٍ وَهِيَ دُوشَاءُ دَهْرُشٍ كَجَفْرِ أَيْمٍ فَيَكُنُّهُ مِنَ الْبَيْنِ دَهْشٍ كَفَرَجٍ فَهُوَ دَهْشٌ فَحَرَكَةُ أَوْ دَهْشٌ قَلْبُهُ
 مِنْ دَهْلٍ أَوْ كَلْبٍ وَدَهْشٌ كَيْفٍ فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهْشٌ نَدْهِشًا وَادَهْشُهُ عَنْهُ الدَّهْشَةُ بِالْفَاءِ الْمَدْرِيَّةُ وَفَعَالَةٌ
 الرَّجُلُ الْمَرَاءُ دَهْشٌ كَجَفْرِ عِلْمُ الدَّلْيِشِ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَابْنُ الْهَوْنِ بِنِ شَيْمَةٍ وَقَدْ بَقِيَ وَدَلِيشٌ مِنْ أَعْلَامِ الْقَصَارِي
 فَصَالُ الدَّلَالِ دَشْنُ الرَّجُلِ سَائِلُهُ فِي بَيْتٍ فَصَالُ الرَّيْشِ فَحَرَكَةُ بِيَاضٍ يَبْدُو فِي أَعْلَامِ الْأَخْدَاتِ وَأَرْضُشًا
 كَثِيرَةً الشَّبِّ وَدَجَلٌ أَدْبَسُ وَأَرْشُ غِلْفِ اللَّوْنِ وَأَدْبَسُ الشَّجَرُ أَوْ دَقٌّ وَنَظَرٌ لِمَعْمَلِ بْنِ رَخِشٍ عَجَبٌ وَرَخِشٌ فَحَرَكَةُ
 وَالْإِسْمُ الرَّخْشَةُ وَأَرْشُشٌ أَصْطَرَبَ الرَّشُّ نَفْسُ الْمَاءِ وَالْأَمْرُ وَالْمَجْعُ كَالرَّشَّاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ رِشَّاشٌ وَالْقَرْشُ الرَّشُّ
 وَكِبَابٌ مَا نَرَشُّشٌ مِنَ الدَّمِ وَالْمَجْعُ وَنَحْوُهُ وَالرَّشُّ الشُّرْبُ مِنَ الْعِطَامِ وَالتَّمْيِينُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْبَابِلُ الرَّجُلُ الْخَبِيرُ كَالرَّشِّ
 وَخَفَرُهُ رَشْرَشَةٌ وَرَشْرَشَةٌ وَأَرْشُشُ الْمَاءِ كَرَشَتْ وَالطَّفْعَةُ اتَّعَتْ فَفَرَّقَ دُمُهَا وَالْقَرْشُ عَرْمَةٌ بِالرَّكَنِ وَالْقَيْلُ مَكَّةُ
 دَبَّحَةٌ لَيْنٌ نَضَعُ فَاسْتَرَشَّ هُوَ لِرَضَاخٍ أَيْ مَكَّ خَفَعَهُ بَيْنَ فِدَى أَيْمِهِ وَأَرْشُشُهُ الرَّمَادُ وَالْإِطَامَةُ بَيْنَ قَهْلَةٍ رَعِشٌ كَفَرَجٍ
 وَشَعٌ رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَنَّهُ الرَّمَادُ وَأَرْشُشُ اللَّهِ وَنَافَةٌ رَعُوشٌ كَصُورٍ بِنِ جُفٍّ رَأْسُهَا كِبَرٌ وَالرَّعِشُ كَثِيرٌ مِنَ الْعَشِيشِ
 بِالْكَسْرِ الْحَيَانُ وَالشَّرْبُ إِلَى الْفَوَالِ وَالْمَعْرُوفُ عَيْدٌ وَكَفَرَجٌ قَرِشٌ كَجَفْرِ وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ الشَّرْبَةُ وَمِنْ التَّوْبِ طَائِفًا أَهْلًا
 فِي الشَّرْبِ نَجْمَةٌ وَقَرِشٌ مَا لَيْتَ بِنِ جَفْرِ عَجَلٍ كِبِيرٌ وَدِيَالُ الشَّامِ وَرَعِشٌ كَقَفْدٍ بِالشَّامِ قُرْبُ الْخَالِكَةِ وَدُوشُ رَعِشٍ لَمَعُ بَيْتِ الْمَغْدِينِ
 فَكَلَبَ عَلَيْهِ بِأَسْمِكَ التَّلَامُ إِلَهُ خَيْرًا نَاذِرٌ مَرِشٌ لِلْمَلِكِ بَلَعَتْ هَذَا الْمَوْضِعَ وَكَمْ يَبْلُغُهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَثُرُوا
 فَفَعَلَ جَنْسٌ مِنَ الْحَامِ فَهَلُوهُ فِي الْهَوَاءِ وَأَرْشُشٌ أَرْشَدُ وَالرَّعِشُ فِي التَّوْبِ وَإِنْ كَانَ التَّوْبُ رَأْدَهُ لَكِنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى الْكَلَفِ بِيَوْمِ
 زِيَادَتِهِ الْمَرْحُوشُ بِكَبْرِ الْعَيْنِ الْمَشْدُودِ مِنْ بَيْتٍ نَفْسُهُ لَعْنَةُ فِي السَّبِيحِ وَلَا نَرَشُّشٌ عَلَيْنَا كَلَامُ نَجْعٍ لَا تَشْبُ الرِّيشُ بِالْفَتْحِ
 الصِّمُّ الْحَزْمَةُ كَالرَّشَّةِ وَقَوْمٌ مِنَ الرِّيشِ إِلَى الْعَرِشِ أَيْ جَلَسَ عَلَيْهِ سَرِيرُ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يُعْمَلُ بِالْحَزْمَةِ وَالرِّيشُ الدَّقُّ وَالْهَرَشُ
 وَالْأَكْلُ الْجَبْدُ وَالشَّرْبُ فِي التَّعَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْحَزْمَةِ إِلَى الْهَيْكَلِ وَرَقَشَ أَيْ رَفُوشًا اتَّعَ وَرَقَشَ كَفَرَجٍ
 عَظُمَتْ أَدْنَاهُ وَكَثُرَتْ وَكَانَ سَلَامٌ أَرْشُ الْأَذِينِ وَأَرْشُشٌ تَعُ فِي الْأَمَقِينَ أَيْ الرِّيشُ وَالْفَقْشُ وَهِيَ الْأَكْلُ قَالَتُ كَالْحِمْ وَالْبَلَدُ
 الْحَمُّ فَلَا يَرُوحُ وَلَا يَرِيحُ وَرَقَشَ اللَّيْلَةُ لَنَرِجْهَا حَتَّى يَغْبِرَ كَأَمَّا هَارِشُ الرِّيشِ كَالنَّفْسِ وَكِبَابُ الْحَيَّةِ وَكَطَامُ عِلْمُ النِّسَاءِ وَفَدَ
 فَجَرَتْ وَبُورَقَاشٌ بِنِ كَبْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبِهِ فِي كِنْدَةٍ مَسْجُوبَةٍ إِلَى أَيْمَانِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جِلْدَانِ بَاغِلِ الشَّرْبِ قَالَتْ قَاشُ مِنْ
 الْغَابِ الْمَنْقُطَةُ لِبَوَادٍ وَبِيَا مِنْ وَشَفَقَةِ الْعَبْرِ وَدُوشَةُ كَالْمُطَوِّطِ وَرَقَشَ وَارَقَشَ نَفْسُ الرِّيشِ وَرَقَشَ كَلَامٌ مِنْ رَقَشًا
 نَوْدُهُ وَزَعْرَقُهُ وَالْمَرِشُ الْأَكْبَرُ عَشْرُونَ سَعْدٌ وَالْمَرِشُ الْأَصْغَرُ سَبْعَةٌ مِنْ حَزْمَةِ شَاخِرَانَ وَرَقَشَ بِنِ تَبَنٍ وَارَقَشُوا الشَّهْلُ الْهَيْكَلُ
 الرِّيشُ الْعَامَّةُ مِنَ الرِّجَالِ وَنَحْوُهُ وَالرَّحْمَى بِالْحَزْمِ وَغَيْرُهُ وَأَنْ تَرَى الْقَوْمَ شَبَابًا بَرَاءً أَوْ الْكِبَرُ وَالشَّوَالُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ بَرَشُ
 بِنِشٍ فِي الْكَلْبِ وَالْقَرْشُ الرِّيشُ وَنَفْسٌ فِي الشَّعْرِ وَخَمْرُهُ فِي الْجَوْنِ مَعَ مَا هُيَئِلَ وَهُوَ دَشْنُ وَالْمَرْمَاشُ الْوَرَاءُ أَوْ مَنْ يُحَرِّكُ عَجَبِيهِ
 حِينَ النَّظَرِ كَثِيرًا أَوْ مَنْ رَقَشًا وَدَشَاءُ أَوْ عَدْبُهُ كَأَنَّهُ حَتَدٌ وَدَشَلُ أَرْشُشُ الرِّيشِ وَكَبِيرُ الْعَاسِدِ الْبَشْبِشِ لَا يَبْرُ لَعْنَتُهُ وَأَرْشُ
 الْبَعْرِ أَوْ دَقٌّ وَنَفْسٌ مِنَ الرَّجُلِ مَرَقٌ كَثِيرًا يَصْتَبِ فِي الدَّمِ أَشْشُ فَلَيْدًا الشَّرِيشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ مَنَدٌ وَ
 جَلُّ رَأْسٌ كَثِيرٌ شَعْرُ الْأَذِنِ أَوْ صَنِيفُ الصُّلْبِ وَكَذَا الرَّوْحُ رَأْسٌ وَهِيَ لَهَا وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَمَقَهُ وَدَجَلٌ وَدُوشٌ كَصُورٍ

رأى القهش ان يهاش يكون في الرابن وهو صطكاك يديها في شها متعمر واهشها والراشيان عريان في لحن الذي حيز
 والواش غروق ظاهر الكف وزجل رهشوش بين الرهشوشة والرهشنة بفتح حى حوى وكامير الما فله القهشنة
 كالزهشنة والرهشوش والقليلة ثم الظهور واليهال من الراب الذي لا يماسك والضعيف الذي القليل اللحم والصل
 الرقوة والشم الضامر للضعيف الذي يحته الارض والقوس اذ يقفه يصبب ونرها طائها وقد ازهش القوس في
 الارهاش الارهاش والاضطلاله وضرب من الطعن في عرض ازهشوا وصح الحزب بينه الریش بالكتير للظهر كالز
 ج از ياش ورياش واللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس والعضب والمعاش واخطاه مائة برشها اي يلباسها واحدا
 اولان الملوكة كما والجبوا حيلة جعلوا في شمية الابل ريش العامة ليعرف انه جباه الملك وذو الریش قرش السج بن هند
 الحولاني وذو الریش بنات كالقصور وديشة ابو فيلوا وهي بنت معوية بن بكر امه مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل
 وراش التهم بوشة الرق عليه الریش كرشية فهو ريش وورش وجمع المال والاكثر والصدق اطمة وسفاه وكاه
 واعلم حاله ونقصه والرائش السمين بن الراش والرشى والتمه ذو الریش وكلا ريش هكبي ومن كثر الورك وريشان
 حصن من جبل ابن وجبل مظل على المنجم والریش تحركة كثرة الشعر في الاذن والوجه نافذ ريش كحاي وجبل ذو ريش
 وزجل ريش واداش وروش وروخ ريش خوارشنة بالریش ضعا والرشى كشم الغنم الارب والقليل اللحم والبر والموت
 والزجل الضعيف الضل والهودج الضل بالعد وناقة مرثية اللحم فليانه فصل الزا والرش الغنم والعامه
 نضم الزا والرش قصاص الشين الشخص ثبات البر مع من ابن القطاع الشين ليش هذب التوب مؤكد شخص

اللام بن زبدة بن سوزين كلاب اخوهم اللاب الشخوش كصوبيد ذوسيدو ردى كالشوخوشو بنوا وقد نغم الشين
 شاش ديمار واه التفه قد نغم وانه سوشاء وسوشاء بالهاء خفيفة وشوش بالضم في قرب من بران غير ومكة فخران
 وفلة شرف دجلة الموصلي منها حب الزمان والحب وابو العلاء ادريس بن محمد بن عثمان عفيف الدين العامر الشوخو القدر
 ايام النظامية بغداد واسم النون التي هو زستان غريب بقلب النجوم مهملة وشوشة في ارض بابل بقرها فزدي الكامل
 واطال شوش وشوش وبندهم شوش اخلاف والشوش والشوش والشوش كلها الحن وهم النورع والصولب النورين
 والنورين والنورين والشوش والشموش وماء مشاوش لا يرى بعد وفلة الشيش واليشا بغيرها النور لا يمشي
 وان ثوى له شند واذا جف كان حشفا حن حلو وقد اشاش الفلة والغنم بن عبد الجبار بن بشوشه عذرا فصل الاطواء
 الطيش الناس كالطش يقال ما في الطش مثله طحش عينه كرج حشاشا وطحش اظلك الطش اهور القم او هو
 مؤكد وطش كجرح وبه طرشة بالقم وقوم طرش والامر وش بالقم الاقم ونطارش نطام ونطرش ابرعش وباليهم لعلك
 لها طرشوشة بالقم وفتح د بالاندلس وطرشوش بالفتح من احوال باجة اطرعش تمايل من رصده وتحرك وقامع
 كطرعش والقوم غشوا واخصوا بعد الحمد والعرج تحرك في الوكر والطرشة ما لبني الغنم بالامامة طرش بالعام طرش
 وعينه اظلك وضعفت وزيد نظر وكس عنبه والظرامش كلابيط السمي لظن طرش الكيل اظلم الطش والطش
 المظر الضعيف وهو فوق الزا طشت السماء طشت وامش والاشاش كالرياش وبالقم داء كالرياش كالمش وقذ
 طش الزجل بالقم واليشة بالكتير الصخر من الصبيان الطمشه ضعف البصر والمطش من نظر اليك طشا وخشا
 لوزا وجبة المظفرش المغمض الطمش الكاح والغدركا لغمض والطقاشاء المعركة والطقاشاء في الحسن
 الطفش الواسع صدور القدمين والطقاشاء الضعيف الجان الطلش التكن مذبا لاط الطفش والطقش

الرطل الضعيف والطنشنة تحميم النظر وتطبخ عنبه صفرها الطلوش خفته العقول وطوش بطوشا مطل عنبه الطلوش
 كالمخاض العسل والخللاط الرجل فيها اخذ فيه من عسل وافساده اياه بيده وطهوش انهم الطلوش العرق والطنش طاش
 يطيش هو طاش وطاش وذهاب العقل وجواز السهم الهدف واطاشه اماله عن الهدف والاطيش طاش والطنش طاش
 من لا يقصد ربحها واحدا **فصل الطاء الطش** الموضع المشي مثل الشظف **فصل العين العيش والعيش**
 الصلاح في كل شيء يقال الختان عيش للصبي ويقال الختان صلاح للصبي فاعيشوه واحشوه وانباوه وبجره وبع
 عيشته وعيشة غفلة عيشته بعثته عطفه العبد شون ذوبته لغة مصوغة العرش عرش الله تعالى ولا
 نجد اربا قوت لعرش الله لا من نور ليباري تعالى وسري الملك والعرش قوا الا من ربه مثل عرشه وتكون الشيء ومن البيت
 سفله والليمة والبيت الذي يسقط به كالعريش حج عروش وعرش وعرش وعرشته ومن القوم وشيئهم المديب
 لا يرفعهم والقصر واربعة كواكب صغار اسفل من العواء ويقال لها عرش السماك ونجر الاسد والبنارة قبل ومنه انهم
 العرش يكون سعدوا هزاه فرحموا الملك والمشب بطوى به البئر بعد ان تطوى بالحجارة قد رقامه ومن القدم واننا
 من ظهر القدم والمظلة واكثر ما يكون من الفصيص الخشب الذي يقوم عليه المنشقي للطائر عيشه وبالفصيصان منسطينا
 فاجبني الحق اوفي اضلهما او مواضعا المحضين او عظام في الكهف فبنيان اللسان والعرش عرش من العرش والاذن والفتحة
 من التوت كانهما عروضة الزور ومكة او يوفها القديمة وتفتح او يفتح مكة كالعرش وبالفصيصها كالعرش وما بين العنب
 والاصلا من ظهر القدم وتفتح عرشه وعرش وقول سعد فلان كافر العرش بغيره ففتح مكة وبعين عروش الجنبين
 حطيمهما وعرش الوفود وعرش مجهولين او مدوا ديم والعرش كالمودج وما عرش للكرم وخجته من خشب وثما عرش وكر
 من اعمال مضر حربت وان يكون في الاصل الواحد اربع عدايا او خمس وعرش جرش وعرش بجريشا كاعرش وعرش
 الكلب جرو وكذب للصدف والجل بطر وحيث كعرش بالكسرة عرشا وعرشا والبيت بناه والكر عرشا وعرشا رفع دوا
 على المشيب كعرشه والبئر طوها بالحجارة قد رقامه من اسفلها وساورها بالخشب فلانها صر في عرش فبنيه والمكان اقامه
 بغيره كمنع لزمه وهي عدل وعلى ما عيش فلان اوشع وعرش الجار راسه عرشا لعل عليه رفع راسه وشماها والبيت
 سفله والامر كبطايد وعرش بالبلد ثبت والامر لعل كعرش وعرش العرش على العرش ولان اقدم نسا والاذن وكما
 كاعرشها واعرشها وعرشها والمعرش المشغل بنجره ونحوها عرش بالكرين سعد بن بخان الحق لاق العيشة
 الخلة اذا ملق منها ودق اسفلها وهد عشت وعشت في الشجرة الكسمة المنبت الدفقة الغضبان والمرأة الكونية القليلة
 الكرم او الكرم عظام البدن والرجل وهو عشت وعشت بدنه عشا شة نخل وصم والعش الفل يصير ضبعة النافذة ولا يظلمها والطلب
 والجمع والكسب والضرب وتربيع الفيض اقلال المطاء والمطاء القليل ونزوم الطائر عشته وبالفصيص موضع الطائر بمجموعة من
 المطبخ اثنان الشجر يفتح وليس يشك فاذن على كسب فيه حق فامعني وعش بن كسب بن عدا مشاعر وذو العش في بلاد
 بني تميم واعشاش في بلاد بني سعد قرب عيشة وتلت لعشاشك اي تلت العيشة والقي في عيشة وتلت العيشة وتلت العيشة
 بغيره في بعض المعش المطالب وبها الارض القليلة وخلة به من عيشه ولبية لغة في السنين واعش وقع في ارض عشته ولا
 عن حاجبه صدق والقي ارجه والقوم من له مير لا قدر لوه فاذنهم حتى تحولوا امهم من الله بدنه اماله وعشت الطائر نسيشا
 اخذ عشا كاعرش والكل والارض يستنها والنجر نكرج وفي الحديث ولا تملأ بيتك نسيشا اي لا تملأ في لها من نسيشا
 نيل رايه شيئا فصي كعرش الطيور واعشوا النار دابة فلبلة وانعش الفيض نكع العيش فخر كمرعش كعرج

وعشوه عيشا

فهو عطش وعطش وعطشان الان وعاطش فدا ولم عطش عطشي وعطاش وهي عطشة وعطشي وعطشانة ومن عطش
وعطاش وعطشان المثل والعطشان المشاق وصيف عبد الجليل بن هاشم وكثيرا داء لا يروى حاجته ورجل عطشان فويل
عطاش في الاغني كذا ذلك والعاطش توافيت الاطباء والوليد كخدي والاراضي التي لاماء بها الواحد عطشة وسمنوا عطوشا وعطش في
كاهم توافيت العطش المذهب وهو لا في عطش في اليم او على قنبر عطشة فطشته فهو عطوش وعطش عطش مواله
وقال ما اعلمه والايول زاد في اعطاشها وحسنها من الوود كان بالغ فيه فقل عطشها عطشها وكعظم الجورس وعطش تكلف
الطش العطش كمنذ لم يلبا في عطشه بعفته جمعة وهو لا وعطاشه من الناس بالضم وهم من لا خير فيهم والاعطش العطش
الاعطش كمن الشجر الكبير وانه لعطش الحبة وعطاشها بالضم اي عطشها واخرها وعطش الضيق فمما الحاجين وعطش
يخنة وعطش محمد عطش المود وعطشه والمال جمعة والعطش ونجدة بقله واطراف فصبان الكروم ونمر الا واليك
العكاش بالكس من القبا ما يطلع قرنه او لا بل ان بطول والعكشة الشد الوثيق وعكش فيه الفص نصيب فيوكه
العكش بالكس نبات من الخبز انه للخل ينبت في امه يهملك او هو الشيل بعينه او نوع من الخرشف والشيبة القليل
او السلي او نبات مكس على الارض له زهر ينفق ويدد كالجاذ من وطعم كالقيل وفي الارضية الفخذ وما لا ينفق بالها
وقد بالجلد المردي به والعجز المشقة وعكشة بنت عذبان ام مالك وعكش بن النضر بن كانه وابو الصهباء عكش
بن ذؤيب الصافي كان ارضه اهل زمانه عكش الشعر كخرج الثوب وتبدد كعكس والتبت للثوب والعكش من الشعر
للعقد والزحل لا يخرج من نفسه خيرا وتجر عكشة كثيرة الفروج مائقة وعكش عليهم نكش حطف او حل والتمكوث
كعب والشي جمعة والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالتور احاطت به وفاز فاشد ونافه وكرمان وزمانه العقبو
او كورها او بنهما وكس في جبل بناوح مينة ومن خالفهم حكاش فخرج طية واللوام التي تلوي على الشجر وتتفر وكس في
وتعطف حكاشه الصوب وابن ثور وابن محسن الصبايون وعكش الحز تقديش كخرج وعكش تفسر المكتوب مضت قوايها
نسيم والتمى لفض ولا لعل والعوكشة اداة للخراتين يدريها الاكداش وككاش ورين انما العاكوش كسور ان اوي
والنوب ودوية وغرب من السباع والخصيف الحز من شق من العكش وكس في كلامهم شين بعد لا غيرها والتمى للشيبة
والشلاش العكش فخر كضعف الزفة مع سبلان الدمع في الكرا الا وقارب والعكش العكش والقرب بلا تعدد والتمى
وعكش فيه الكلام كخرج فحج وجسم المربى اب اليه وعكشه الله تعشا والعكوش الصغور في كل بعض ما عليه والعكش التماثل
عن التني كالتماش وازالة العكش واستغفله العكش بالضم الشج العكش او النقبض الجذ عطشه وعكشه
فلا تازجه واستغفله وسافله وطرداه والعكوش بفتح الما وماله عكوش اي ثمن والاعكش من لم يمت اصابعه والعكش
القول والعكوشا تريح منا ومن الليل وهي هاه وعكش موشة طوبله والعكوش بالكسر القوي في السماء من الثوب وككاه
من يقابل حمة وعكشه عانته وعكشه اعنفه في الفيل وفلا ناعل دخل عكفش الهية بالفتح وعكاشها بالضم
عكشها طوبله انما العكاش بالكسر للثمن الوحد الذي يطوف في المعنى بين الاشياء والعكشة العكش بالضم و
بالهاء الحز والعكش لوي وتشدد وكثرت انما العكاش الذي لا ياتي ان لا يد من ولا يرين وعكش الشب حاج و
لعكش عكش وعكش انما المعوشة لغة في المعيشة اربية العيش الجوة عاش عيشا ومعاشا ومعيشا و
معيشة وصيغة بالكسر وعكوشة واعاشة وعكشه والطعام وما يفاض به والخبر والمعيشة التي يعكش بها من الطعام
والشرب وما يكون به القوة وما يفاض به او فيه معاش والمعيشة القليلة حداب القبر ورجل عاش كذا حالك حسة

هو اخذ بن محمد بن كمال بن القصاب كعرب وعجرب بن الياس الكاشي ككاشي وأبو الحسن بن الجاشي عذران كدشاه بكريته
 عذرة وعربة يسيها ويبيع ودقة دفاهتها وطعمة وسافه وطرداه وصيا له كدج وكب والكذاش الكدعي وكعرب
 انيم والكذش غير كاشي اخر بكرب منه والكذش منه عطاء وكذش اصبت الكريته اخذ الشئ وربطه وشئ المقيد
 والجمع بين القوائم للوثوب وقوم والكزيش الشئ الكرش بالكسر وكذيف لكل عجز من كز المدة لانسان ثوبه وعا
 الرجل وسفاه وكدم والجماعة وجبال يد ياربني أبي بكر بن كلاب والتلعة ونبات من أجمع المراجع والكزيشون أهل واسط
 لأن الحاج كساباه كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كرش من الارض بين الجبل والمغرب وسمنها بابواسط وقولهم لو وجد
 اليه فاكزيش أي سبلا وكرش الجلد كندج نقض الرجل صار له جش بعد انقروم والكريضا العظيمة البطن والقدم كز لهما
 واستوى أحصها والآثان الثمة الحاصرين ومن الرمح البعيدة وقرش ليطام من قيس وكزيش بين كاه وأست وكزشان بالقيم
 أبو بكرة وككتاب جبل وكزنايدونية والكزنية التي تطلع في الكروش وانكرش كعظمة طعام نعل في اللحم النخيم في
 وقلعة مقورة من كرش البحر وكسر الزامدرة من التيطخ وكزيش كزيشا قطب ونهيه وعلا المنكرش وكزيشوا المجتواو
 وجهه نقض واستكرش لا نجة صارت كزشا وذلك اذ رعى الجد في النبات كزيش الأفعى صولها من جلد الامن فيها ومن
 الجمال ولد هديره وهو دون الكبيت وفدكش يكش فيها ومن الشراب صوت عليها ومن الزند صوت خرا عذ حروج التاريد
 كشت البقرة صاحبة والكشة بالقيم الناصية والحضلة من الشعر وكش بالقيم الذي يفتح به الفل والفتح في بحر جان والكشكة
 الهرب وكشيش الأفعى وفدكش كشت وغني اسد ارضيته ابدال الشين من كافي الخطاب للثوب كعديش في علبات وزيادة
 الشين عند الكاف المخدورة نقول على كش بالنصب وفدحكي كذا كش بالنصب وبادت اعرابية طارئة نعالى الى مولاي
 بناء ديش وهو لا يكش كش لا ينجح ماؤه بالاسف فاء الكشيش بالكسر عتب صيغارا لا نجم له البين من العيب اقل فضا وسهل
 خروج الكشيش كدكش فيها جميع ما في مادته كدبش كعديش الطائر كش في الشبكة وفي الشئ عرق الكشش
 الكشيش الرجل العريض كش كدكش حاشية والقرش الصغير الجردان وإن وصفت هيا الأثني فالصغير الصريح والكش صربين
 صيرار الابد وشاء كوش وكشة فضيرة الخلف أو صغيره الصريح والاكش الرجل لا يكاد يبصر والعصير القدمين وكشة
 بالنصب قطع اطرافه واذا فقي ورجل كيش الاراضية والكش بالنافه صراخا لها جميع وكشة ككشا عجلة والحادي
 حد في الشوق وكش انزع كالكش والجلد نقض واستمع فكشيش القوم اخلطوا الكندش بالقيم العقيق وانما الدوام
 المعطش فبالين لا غير الشين نضته مردوكة الكشيش مثل الاكشيع ولبين النوا الحش والكشيش بالكسر الرجل
 المخد المظطو القبيح الوجه والكشاشات بالقيم والشداصول التي تلتصق منها القروم والكشة عن الامر علة الكوش
 والكواشة بالقيم رأس الكوشلة وكاش قريح وباريته جامتها والكوشان معلم لا هل نجان من الارز والتمك الثوب
 الاكاش الذي اخذ غزله مثل الخمر والصوف أو هو اوثق **فصل اللام اللش** الطرد والتماق والماش
 اللشكة كثر الرد عذ الفرم واضطراب الاخشاء في موضع بعد موضع وهو جان لاش مضطرب الاخشاء
 لقيش ككفي بابن ابي اللش المش ولايش كصاحب يفراثة **فصل الميم ماشه** عنه يكذ كنع دعه والطر
 الارض حماما مشه عيشه قمر يا صابيه واخلاق النافه اخذها اخلافا ضعيفا والمش الوش وموه في الصبر ورجل
 أمشيش النظر الما جشون بقيم الجيم السفيضة وثياب مصبغة ولقب مغرب ماء كون والماشية مع على اقبال من
 الصبر ومنسوب الى أمشيش مولى قيس بن سعد وهو من نضرب المشي المحض كالتع شدة النكاح وشدة الاكل وشدة

عليه

الجلد من اللحم وإزالة السيل إلى من عليه والمالح الكثير الأكل حتى يغمى بطنه والحرق كالحرق والحاش الحرق وبالفتح الشا
 والاكثا وبالكثير الغوم يغمى من قبل شتى فتبا لغون عند النار أو يغمى ليعرق الشخص كثره الحركة المدينية
 تحركة ظلمة العين من جرم أو حر وقطارة حبيب اليد وقلة لحمها ودفنها أو من عرقها أو بها في حن ستر رجل أندش وإنه قد
 أو اصطكاك بجلد أو من الرغين وحره وخشونة في الوجه والأمدش المهرول والغليل العفل ورجل مدش اليد سارها
 وفي حن مدشة حقة ومدش أكل قليل لا وأخطى فلما لا وما مدش منه مدشا ومدشها فيهما وما مدش ولا
 أمدش ولا مدش تدبشا ما أعطاني ولندشته أخذته وأخلسته المردقوش المردقوش من عرب مردقوش فحوا
 الميم والرضقان ولينب تجعله المرأة في مشطها يضرب إلى الحرة والتور والذين الأذن المردقوش بالفتح المردقوش من عرب
 مردقوش وعربية الشمس يافع ليعبر البول والمغص وكسر العرق والأوجاع العارضة من البرد والماء القوي والفتح والفتح والفتح
 اللعاب من الغم مد رجلا يحقظ رطوبت الميم والأمدش والفتح بالفتح والأمدش والأمدش والفتح والفتح والفتح
 وجهها والتي إذا مطرت سالت سربعا والأيداء بالكلام والمرشاة العور من كل الحيوان والأرض الكثرة الشب والفتح
 مرشاة بالفتح حتى يصغر والأمدش الشب والفتح بالفتح والأمدش والأمدش والأمدش والأمدش والأمدش والأمدش
 بالأمدش الممش المشط حتى يدوب ومنع اليد بالفتح للفتح فيهما وفتح دسها والخضومة ومن أطراف العطار كالشيش
 أخذ مال الرجل شيئا بعد شي وحلب بعض ابن الناف والموش ما تمش به اليد المشش تحركة شي لبعض في لطيف الذاب
 حتى يشددون أشد العظم وقد شئت هي بالكثرة لا نظير لها سوى تحت وبهاض يغرب إلى بل في حنوها وهو أش
 وهي شاة والشاة بالعظم رأس العظم المكن المضعج مشاش والأرض الصلبة تحت فيها ركايا ومن ورثها حنقا فادامتها
 الركية شربت الشاة الماء مكلما استغنى منها دونهم مكانها الغري وجفت الأرض والطريقة فيها حارة وتراب و
 جبل الركية الذي فيه نبطها تجلب أيدا وكعرب الأرض للينة والنفس والجمدة والأصل والفتح والفتح والفتح
 في الشعر والخضر وأش الظم أفع والسام خرج ما يخرج من أطرافها حار خصا والشمش استخرج الحج والفتح والفتح استغنى
 بحجر أو مدروما في الصخر أخذ جمعة والمرأة حليمها طعمها عن لبنها والممش كثير اللص الحار وبهل أش لك شي حصل
 والممشة تقع الدواء والحققة والشرقة والشمش وفتح ثم مرقل ما فوجده شي أشد نبرد البعدة منبر ونطحا وأضعا
 ونضهم يتي الإحاض شمشا وأطعمه مشاشا لطبا ومشا بالفتح والفتح كالتج الدلك الرقيق مقل شي يفتح الميم
 وكسر الدال المهملة العامة يفتحها ونغم الشين وكثير بين الرقيم والمبسة مالمش الشيء مشه بده كأنه نطاب فيه شيئا
 مالمش كرمه مشا طلب باقي فطونه والمالمش حن ممشدة وخلطه محو وناضج الحومر والمكوم ملين وإذا طبع بالفتح بالفتح
 الحرب للفتح وفيما ذه يقوى الأعضاء الواهية والمالمش فاش الببب والأوغاب والأوقاب ومنه المالمش حن من لاش أي
 ما كان في الببب من فاش لا قيمة له حن من خلوم ممش كنع آخر وقد شت وانتهش آخر والمرأة حلفت وجهها بالفتح
 ونافه ممشة أش في حن لها الممش خلط الصوف بالشعر وخلط لبن الضان بلبن الماعز وكتم بعض الحن وحلب بعض باقي
 حن وخلط كل شيء وما شوا الأرض ممشة مرواها وما شان هروما وشان ناحية لهدان فصل الثوب الناس
 كالتج الشاوب كالتناوش والأخذ والبطش والتأخير والنهوض والترويض كصوب الغوث الغالب وصله يمشا أجرا ونحنا
 شيا من النهار رأى عبد مائول وما أنه مشوشة اللحم فلما أنه وإننا شى العلق ويقم طعن بها التلبش انرا السنور
 وكشف الثوب عن الشى ومنه التباش واستخرج الحديث والاكساب وتبته يهور ما فله يصبه وبالكثرة شجر

كَالصَّبْرِ إِذْ دَفَعَتْ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْبُوشَ وَيَا أَهْلَ الْجَمَلِ لَدَغُ فِي خَنْبِهِ أَشْرَبَتْ فِي الْأَرْضِ وَنَبَشَتْ الْقَبْرَ كَيْفَ مَنَدَ وَهَوْدَةَ بِنِ شَيْبَةَ صَحَابًا
 وَأَبْنِ جَبْرِ مَقِيلَ الْأَنْبُوشِ إِلَى قَبْرِ وَمَقِيلَ النَّبَشَةِ وَابْنُ الْأَنْبُوشِ بِالْعَمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْنُوشِ أَوِ الشَّجَرِ الْمَضْلَعِ بِأَصْلِهِ وَ
 عَرَفَهُمْ أَكُنَابِشَ وَالنَّبَشَ بِنِ زَوَادَةَ أَوْ مَالِكِ بِنِ زَوَادَةَ بِنِ النَّبَشَ بِنِ زَوَادَةَ وَنَجَّ حَذِيحَةَ وَالْإِذْ هَبْدِ
 بِنِ ابْنِ طَالَةَ الْعَصَابِ وَبَنِي رَسُولِ اللَّهِ النَّبَشَ كَمَا تَضَرَّبُ اسْتَفْخَاجُ السَّوْكَةِ وَهِيَ هَا بِالنَّبَشَ لِلنَّبَشِ وَجَذْبُ الْخَمِّ وَنَجْوَى قَرْمَا وَ
 النَّفْثُ وَالْأَلْبَسَابُ وَالتَّضَرُّبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ وَجَبَّ الرُّجْلُ بِمَا كَالنَّبَشِ وَبِشْرَ لَا تَنْشُ وَلَا تَنْشُخُ وَالنَّبَشُ الْبَقْلُ وَ
 الْعِيَارُونَ وَالنَّبَشُ تَحْرُكُ مِنَ النَّبَاتِ مَا يَدُورُ قَوْلًا مَا يَنْبَغُ مِنْ مَقِيلَ وَفَوْقَ وَانْتَشَ الْمَبْ أَيْ تَضَرَّبَ تَنْشَهُ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ النَّجَّ
 رَأْسُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الْفُجْشُ أَنْ تَوَالِي رَجُلًا إِذَا ارَادَ يَبْعَانِ أَنْ تَمُدَّحَهُ أَوْ أَنْ يَنْبَغُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَبْنَعَ بِأَعْمَدٍ فَنَسَا وَمِنْهَا
 بَعْنُ كَيْفَ يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَاظِرٌ مَقِيلَ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَثَارَةُ الْقَبْرِ وَالنَّبَشُ عَنِ النَّجْوَى وَاسْتَفْخَاجُ السَّوْكَةِ وَالْأَلْبَسَابُ
 وَالْإِنْفَادُ وَالْإِنْبَاعُ كَالنَّبَشِ بِالْكَثَرِ وَالنَّبَشُ بِشَدِيدِ اللَّيْلِ وَتَجْفِيفُهَا أَصْعَمٌ وَكَيْفَ تَوَالِيهَا وَفَوَالِغُهَا مِلْكُ الْمَبَشَةِ وَ
 النَّبَشُ الْحَارِثُ رَاجِعٌ وَمِنْ بَنِي الْقَبْرِ كَيْفَ عَلَى الصَّائِرِ كَالنَّبَشِ وَالنَّبَشُ مِلْكُ النَّبَشِ مِلْكُ النَّبَشِ أَوْ مِلْكُ النَّبَشِ
 وَذِكْرُهُ مِلْكُ شَوْ وَذِكْرُهُ مِلْكُ النَّبَشِ مِلْكُ النَّبَشِ مِلْكُ النَّبَشِ مِلْكُ النَّبَشِ مِلْكُ النَّبَشِ مِلْكُ النَّبَشِ مِلْكُ النَّبَشِ
 تَحْرُكُ زَوَادَةَ بَيْنَهُمَا كَالنَّبَشِ كَلْبَابُ وَابْنُهُ مَوْلَى لِلنَّبَشِ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ الصَّائِرُ وَالنَّبَشُ الْمَلِكُ الْبَيْعُ وَغَيْرُ النَّبَشِ
 بِالْكَثَرِ وَالنَّبَشُ الْخَرَقُ خَرَقُ وَخَرَقُشُ كَجَرَشِ تَحْرُكُ وَخَرَقُشُ وَهُوَ الْخَرَقُ الْمَقَابِلُ الْخَرَقُ الْحَفَّ وَالسَّوْكَةُ الشَّدِيدُ وَالنَّبَشُ
 الْأَيْدَاءُ وَالنَّبَشُ وَخَرَقُشُ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ
 بَلَى اسْتَفْخَاجُ إِلَى كَذَا تَحْرُكُ إِلَيْهِ الشَّدِيدُ كَالنَّبَشِ مِلْكُ النَّبَشِ وَتَحْرُكُ وَتَذْفُ الْفَطْنُ التَّحْرُكُ الشَّوَالُ بِأَيْدِ
 عَنْ ابْنِ زَوَادَةَ وَخَرَقُشُ أَنَّهُ تَجْفِيفٌ إِذْ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ رَأْيُهُ لَوْ أَنَّ النَّبَشَ السَّوْكَةَ الرَّفِيقُ وَالْخَلَطُ وَنَصْفُ أَوْ يَدُهُ عَشْرُونَ
 زَوَادَةَ وَهِيَ مَنُوشُ مَرْتَبٌ بِالطَّبِيبِ وَنَشَ الْعَدِيدُ يَنْشُ نَشِيًا أَخَذَ مَا وَهُوَ فِي النَّبَشِ وَنَشَ نَشَاةً لَا يَنْفُخُ تَرَاهَا وَلَا يَنْفُخُ
 وَالنَّبَشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ إِذَا عَلَا وَكَثَانٌ وَابْنُ يَمِينٍ كَثَرُ النَّبَشِ كَانَتْ بِهَ رُقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّبَشِ
 شَاهِرٌ وَرَجُلٌ لَشَانُ وَنَشَ شَيْءٌ الدَّرَاجُ حَقِيقٌ مِنْ عِلْمِهِ وَمِنْ لِسَانِهِ وَأَرْضٌ نَشِيَّةٌ وَنَشَانَةُ مِلْكَةٌ لَا تَنْشُ وَلَا تَنْشُ
 بِالْكَثَرِ الشَّنَشَنَةُ وَالنَّبَشُ نَشِيَّةٌ مِنْ أَحْسَنِ أَفْجَى حَجَرٍ مِنْ جَبَلٍ وَابْنُ الْعَمِّ السَّامِ فِي مَرْعَةٍ وَصَوْتُ غَلِيَانِ الْقُدْرِ كَالنَّبَشِ وَالدَّفْعُ وَالنَّبَشُ
 سَدِيدٌ وَالنَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَحَلَّ الشَّرَّاءُ وَنَشَ النَّبَشُ وَنَشَ النَّبَشُ وَنَشَ النَّبَشُ وَنَشَ النَّبَشُ وَنَشَ النَّبَشُ وَنَشَ النَّبَشُ
 خَفِيفًا فَتَذْفُ مِنْهُ وَطَبِخُ وَالنَّبَشُ أَكَلَهُ بَعْدَ نَشَرِهِ وَالدَّفْعُ صَوْتُ وَقَوْلُ بِنِ عَابَادِ النَّبَشِ النَّبَشُ طَالَتْ تَجْفِيفُ مَوْلَاةً
 كَأَكْرَمَتِ وَذِكْرُهُ نَشَ النَّبَشُ شِدَّةُ اللَّيْلِ وَهِيَ مَا يَسِيرُ الْخَلْقَ وَالنَّبَشُ الْحَرَكَةُ وَحَفْظَانِ إِيْبَاعُ نَعَشَهُ اللَّهُ
 كَمَّ وَفَصْرَ كَانَتْ وَنَشَهُ وَقَوْلًا نَاجِرَةً بَعْدَ نَقَرِ الْمَيْتِ ذِكْرُهُ ذِكْرُ لِحْسَانٍ وَطَرَفُهُ دَفْعَةٌ وَالنَّبَشُ الْبَقْلُ وَشِدَّةُ حَقِيقَةٍ
 فُجِّلَ عَلَيْهِمُ الْكَلَامُ إِذَا مَرَّ وَمِنْ بَنِي الْمَيْتِ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَرَقُشُ نَصَابُهَا الرِّجَالُ وَنَشَانُ نَعَشَ الْأَنْبُوشَ سَبْعَةَ كَوَاكِبَ
 مِنْهَا نَشَ وَنَشَ نَشَانُ وَكَذَا الضَّرْفُ نَشَرَفَ نَكْرَةً لَامْرَأَةٍ الْوَاحِدُ نَشَ فَمَا دَجَاءُ فِي الشَّعْرِ نَشَ وَنَشَ الْعَائِلُ نَشَ مِنْ غَيْرِهِ
 وَنَشَ نَشَانُ مَا لَمْ تَنْشَ اللَّهُ النَّبَشُ كَالنَّبَشِ وَالنَّبَشُ تَحْرُكُ شِدَّةُ الْإِضْطِرَابِ وَتَحْرُكُ النَّجْوَى فِي مَكَانِهِ كَالنَّبَشِ وَ
 النَّبَشُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ نَشَ وَهُوَ نَشَ الْبَقْلُ وَنَشَ النَّبَشُ وَالنَّبَشُ وَنَشَ النَّبَشُ
 مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّبَشُ كَمَا هَامَةُ طَائِرُ النَّبَشِ تَنْشِبُ النَّجْوَى بِمَا يَمْلِكُ حَتَّى يَنْشِبَ كَالنَّبَشِ وَأَنْ تَرَى الْقَمَرُ أَوْ الْأَنْبُوشَ
 لَبَّالًا بِلَا رَاجٍ وَقَدْ أَنْفَسَهَا الرَّاحُ وَنَشَ فِي كَضَبٍ وَنَشَ وَنَشَ وَهِيَ أَيْلُ نَشَ تَحْرُكُ وَنَشَانُ وَنَشَانُ وَنَشَانُ

نَشَانُ

نياكله ولم يدع وورث لقب عثمان بن سعيد المقرئ وشق بضع من اللبن وبالضرب وجمع في القوف وكلف الشيط الخفيف
 من الابل وغيرها وهي باه وقد ورث كوجل والتوريش الضرب والورشان تحرك طائر وهو شاق تحركه أعف من الحمام وهي
 هياج ورشان بالكسرة ورشبت في الشل بعللة التورشان ناكل رطب الشان يضرب لمن يظهر شبا والمراد منه شيء الخسر
 الشوشة الحقة وهو شوش وكلام في اخلاط وشوشه ناوله اياه بقلية ورجل وشوش الذي في الشيشة
 وشوشوا تحركوا وهش بعضهم الى بعض والشوش الخفيف من النعام ونافه وشوشة الوطش كالوعد والنوطش بان
 ضرب من الحديث والدفع والضرب وان لا يبين الكلام وما وطش لنا لم يعطنا شبا ووطش له توطيشا ههنا له وحمل الكلام
 الى العمل وفيه اثر واعطى فلانا ووطش له شبا وعطش له اي افرج شبا وضربه فاد وطش اليهم لم يدفع عن نفسه وقش
 دقرب متعاض وابن زغبة من الاوس وابنه رفاعه ومعاده سلة بن ثابت سلة وسلكان وسعدا ومن سولامة وعباد
 يشركهم صوابون والوش والوشة ويحركان الحركة والحس وصغار اللطيف وحده بطنه وقش اي تحركه من ريج وغيرها
 وقش الزنم كوعده من الاوقاش الاقش وشواش بضرب وقش حي وكل واومضومة ههنا طائر في صدر الكلمة وهو في
 حشوها اقل وقش قرلة الوشة الحال الايض الشوش الحفاء وشواش ليل فضال طائر الهش كضرب جمع وكش
 والضرب الموضع والهايشة الجماعة المديدة والهايشة بالضم الهايشة وكثان الكسوف الموضع وهيشة صيده وهش هيشا
 وهش وهش جمع وتجمع وانهم وهش منه عطاء اصابه هيش الكلب كعني فاهش اي حرس فاهش حارس الكلب
 او الشباغ الهشة الهيشة الهايشة والهش التوق الذين والانارة والتحرش والتوقان ههنا الكلب كعني
 فاهش حرس طهر حيشة بالكسر النافه الكسرة الهشدة بالكسر النافه الهشدة وكذلك الجوز والتهج ههنا الدهر
 ههنا ههنا اشند وكفرح ساء خلفه والتهريش التحريش بين الكلاب والافساد بين الناس والهايشة تحريش بعضها على بعض
 وقش مهاش العنان خفيفه والهش كلف المائي الجاني وهش كسرى ثنية قرب الجفدة والهايشة الكلاب اهششت
 وقش الغيم نفثع ههنا الورق هيشة وهيشة خبطة بعض النخات والهايشة والهاش الارياح والحقة والشاها
 الفحل كذب وملا ونايه ههنا ههنا وهشيش من يفرح اذا شمل والهشيم والرهو الذين كاهش والهاش القوس الكبير القوي ضد
 الصلور وهش الجبر هيش هوشة صا هشا وهشاشا وخبر هشاش هش ورجل هش الكسرة سهل الشان فها يطل منه
 شاة هوش نارة باللين وقربة هشاشة ليل ماؤها لرفها وهشاش الحسن الخلق النقي وهشاشه استصغفه ونظفه
 وقصره واستغفه وهشاش حركه والهشيشة المحببة الى ذويها الفرجة الهلبيش تحفر وعلاطيمان الههش
 كحشر الجوز الكسرة والنافه الغيرة وكابة وهشروا تحركوا والاسم الههش الههش الجمع ونوع من الحلق والعص وهش
 كضرب وعلم اكثر الكلام وامراه ههنا كحشر كثيرة الجلبة والهاش حاشية الكتاب نوكد واهمشوا الخنطوا واقلوا و
 اذروا وههشة والدانية او المراد ديت دينبا وهش شيط الزكية غلب والهايشة العاجلة وهما شوا دخل بعضهم في
 بعض وهشروا الههشيش الخفيف الهوش العند الكثير وذو هاش وع وهاشة لصر من ولهم الجذبان ههنا بن قنان بن
 هاشة وكان شربا والهوشة الغنية والهيخ والاضطراب والاختلاط والهوشة الجماعة المختلطة وجاء بالهوش الهاش
 بالكسرة والهوشاة بالضم الجماعة من الناس الابل والاموال الحرم والهاش ما عصب شوي والهاش من الحديث جمع هوش
 مفسورين الهاش بفعل من الهوش وهوش كعم اضطرب او صغر بطنه وهوش هوشا خلط واليهج بالتراب جاشت الريح
 الوانا وهوشوا السخلوا كها وشوا وعلمه اجفعا وها وشهم خالطهم الههش الاضاد والخلط واليهج والخلط الزو

والنوع والاختلاف من الكلام والشيء المهرشة والحجارة المخلطة والفتنة والمجنين وليس في المشايخ تود أي في القليل في
 الفتنة لا يزدري غايته **فصل في الباء كش واش فيج باب حصار فصل في البصر** أبصر كبح
 أرن ونشط وفرس يوم من شيط سبائ الأخص بالأكسر شدة ثم مدخل لأن الجيم والاضاء لا يجتمعان في كلمة الواو
 هاء ولا نقل الجاهل أو لم يزل الصفة ويسكن العطش وحرارة القلب وهذه الحلو الكبر والاضاء المشي والكثرة في
 القامتين أصه كده كسره ومكة والتى بعض عرف والثامر توش وتنشيد لهما ولا حكا الواو عرفت قبل
 ومنه أصبهان أصله أصت هان أي سميت للجمعة سميت بحسن هواها وغذوبة ماها وكثرة فواكهها تخفف والصواب
 أنها العجوة وقد تكسر ههها وقد شددت بالواو هاء وأصلها اسيا هان أي الأختار لأنهم كانوا استكافوا أو لا تلت
 دعاهم ثم ودلى محاربين في السماء كتبوا في جوابه اسيا هان تركه باخذ جك كد أي هذا الجند ليس من محارب الله
 أصت وأمر بعضهم بعضا زحم والأصول الثامنة الحائل التمنية والخصج أضص والأمر مثلكة عن ابن مالك الأصل
 أصاص الأصب من كأمير الرعدة والدغرو ما تكسر من الأبيد أو هو نصف جرة يرفع فيه الزياحين وركن أو يابيه بيا
 فيه والبناء المحكم وشي كما جزم كسوفان يحمل فيه الطين والأصيصه السبوت النفاية وهم أصيصه واحدة أي عجبون
 والتأخير من الأثافي والتشديد والرا في بعض بعض وأصصوا اجتمعوا كما أضصوا الأصص والأصيص طما يخذ من كبح
 يحلده أو مرق السكاج البرد المصطفى من الذهب مغربا خامر **فصل في الباء الجحص** محركة كحم القدم وغير من البصر
 ثم أصول الأصابع بما يلي الراحة ولحم الجالط ياص من فساد فيه ولحم فاني فوق العينين أو قهما كهيئة النخلة يحص كرح
 فوالجحص قد جله بمجوس القدمين قليل لهما كانه قد نيل منه فحري مكانه والجحص عنه كنع فاعلمها بهما والجحص كيف من
 الضرع الكثر اللحم والعروفي وما لا يخرج منه إلا الشدة والجحص الخدق بالنظر وشح من البصر والاب الجفان و
 الجحص الثانية كسوى فهي موصاة أصا لها داء في جصها فطلمت منه **تخلص** كنه غلط وكثر من البصر الأرض أرسل فيها
 الماء ليقود أو يقرها وسقاها سقيا روبا بن بعص كز عجيلة بحص البرص محركة بياض يظهر في ظاهر البدن ليس
 مزاج برص كسج فهو أرض وأرضه الله والذي يبيض من الداء من أثر العن وساء أرض من كاد الورع مدمه وبوله
 عجيبا زاجول في إخلال الضبي الماسور ورأسه مدفوقا إذا وضع على العضو خرج ما غاص فيه من سوك ونحوه وهذان
 ساءنا أرض وهو داء سوا أرض أو السوا مولا نكر برص أو البرصة والابا من بلاد كرساء والابا من العن وبوالأرض سوا
 بن خطلة وحيد بن الأرض شاعر البر صاء لقب أم شبيب الشاعر واسمها أمامة أو قير صاء وأوص برصاء وعجنا لها
 وجه برصاء فيها ألم بياض البرص نبت يشبه الشعث ويعد مشق والبصيص ككتاب منازل الجن ويقاع في الرمال
 شبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دوسية تكون في البحر وأرض جاء بولدا أرض والتبريع خلفك الرأس وانضبت
 الأرض الطر فبدل أن تحرت وتبرص الأرض لم يدع فيها رجبا إلا رعاة **التبرعص** أن يضطرب الإنسان فكل فكل
 بص يصح بصا رت وكلم ولي يبر خطا في الماء وشح كالبص والبصامة العين لأنها تبصر والبصيص الرعدة وحصصهم
 وبصصهم كذا أي قد دم وقرب بصيا صر جاو وبصيص بصا صر غامر والبصا من اللبن ومن الماء القليل ومن الكلام ما يبق
 عنهم كانه أدلب البرابيع والخز وكنت بصا بص بالضم تخلوه شقرة وبصصت الأرض ظهر منها أو كما يظهر كعصفت
 انبت والإبل قرحا سادت فاسترعت والكلب حرك ذنبه والجر وقع عنبه كعصص وبصص الشيء يبلو **التبرعص**
 التبرعص والاضطراب أو اضطراب العضو المقطوع **البعض** كالمنع عاقلة البدن والاضطراب والبعض هو كعصفة

قَرْنَيْنِ الْفَتِيلِ وَظَهْمِ الْوَرْدِ وَهَاءُ دُونِهَا صَغِيرَةٌ بَيْضَاءُ لَهَا رَيْنٌ وَبَعْضُهَا اضْطَرَبَ كَبَعْضُهَا خَبَدٌ فُلْتُكَ قُلُوبُ
 الْبَلْخَصِ كَبَعْضُهَا قَلْبٌ وَبَلْخَصٌ غَلَطٌ وَكَثَرُ الْبَلْخَصِ كَثَانٌ لَا يَصِيدُ بِغَيْرِهَا دُرٌّ يُضَافُ إِلَيْهَا وَبَلْخَصُومٌ كَلْبُومٌ
 طَائِرٌ يَلْبَسُ شَاوًا وَبَلْخَصِي الْوَاحِدُ يَلْبَسُومٌ وَهِيَ الْأَنْثَى وَبَلْخَصُومٌ أَذْكَرُ أَوْ بَالْعَكْسِ وَبَلْخَصٌ وَبَلْخَصُومٌ وَبَلْخَصَةٌ
 ابْنُ بَلْخَصٍ وَبَلْخَصَاءُ بَقْلَةٌ وَبَلْخَصِي جَمْعُهُ وَطَائِرُ الْخَصْرِ الْبَيْضُ يَخْرُجُ مِنْ بَلْعَى تَحْرُكَةُ طَائِرٍ وَبَلْخَصِي كَبْرٌ مَكْنُ الْخَرُّكَ الْأَصْدُ
 أَوْ أَحَدٌ يَلْبَسُ أَوْ يَلْبَسُومٌ وَبَلْخَصُومٌ وَبَلْخَصُومٌ وَبَلْخَصُهُ مِنْ مَالِي بَلْخَصًا لَمْ أَدْعُ عَنْهُ شَيْئًا وَالْقَوْمُ فُلْتُكَ أَلْبَاهَا وَبَلْخَصٌ نَبْرٌ مِنَ الشَّيْءِ
 طَلَبُهُ فِي جَنَافِهِ وَلَهُ أَرَاغُ وَأَرَادَهُ وَالْقَوْمُ الْأَرْضَ رَعَتْ مَا فِيهَا الْجَمْعُ وَبَلْخَصِي ذَهَبَ وَبَلْخَصِي خَرَجَ وَبَلْخَصُهُ وَابْنُهُ وَبَلْخَصُ
 هَلْكَابِ الْبَلْخَصِ بِالْقَوْمِ أَوْ بِالْقَوْمِ خَوْفُ الرُّكْبِ نَفْسُهُ بِالْقَوْمِ خَوْفُ الرُّكْبِ وَبَلْخَصٌ خَرَجَ مِنْ بَلْخَصِي خَرَجَ مِنْ بَلْخَصِي الْبَلْخَصُ
 التَّنْبِقُ وَالْقَدَمُ وَالْإِسْتِغَالُ وَالْإِسْتِغَالُ وَالْإِسْتِغَالُ وَاللُّونُ تَقَرُّ بَوَصُهُ أَوْنُهُ وَالْجَعْرَةُ وَبَلْخَصٌ فِيهَا وَالسَّيْرُ
 الشَّدِيدُ وَالشَّبُّ وَبَلْخَصٌ مَسْرِيَاتٌ وَقَدْ بَوَصَ بَوَصًا وَلَبَنُ شَجَةِ الْخَرِّ وَبَقْعٌ وَوَاحِدَةُ الْأَيَّامِ مِنَ الْقَوْمِ وَالذَّوَابُ أَوْ نَوَاحِيهَا
 وَبَلْخَصَاءُ الْعُظْمَةِ الْخَرُّ وَلَبَنُهُ لَمْ يَأْخُذْ دُونَ خَوْفٍ فِي رَأْسِهِ نَارٌ يَنْدِيرُ وَنَهُ عَلَى رُؤْسِهِمْ وَالْأَيَّامُ وَبَلْخَصِي بِالْقَوْمِ مِنَ
 مِنَ الشَّيْءِ مُعَرَّبٌ بَوَصٌ بَوَصًا عَظُمَتْ عَظْمَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْعِلْيَةِ وَصَفًا أَوْنُهُ وَبَوَصَانُ بِالْقَوْمِ بَلْخَصِي مِنْ سَدِّ الْبَلْخَصِ
 تَحْرُكَةُ الْعُظْمَةِ وَمَا أَصْبَتْ مِنْهُ لَبْخَصُومًا بِالْقَوْمِ شَيْئًا وَبَلْخَصِي مَعْنَى الْبَلْخَصِ خَرَجَ مِنْ بَلْخَصِي خَرَجَ مِنْ بَلْخَصِي الْبَلْخَصُ
 الشَّدَّةُ وَالْقَوْمُ وَيَكْسُرُ وَيَقْعُ فِي جَبَسٍ يَجْسُ وَجَبَسٌ يَجْسُ وَجَبَسٌ يَجْسُ وَجَبَسٌ يَجْسُ وَجَبَسٌ يَجْسُ وَجَبَسٌ يَجْسُ وَجَبَسٌ يَجْسُ
 وَكَسَرُ الْخَرِّهَا وَقَدْ يَجْرِيانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي جَامِ يَامِ أَيْ خِلَاطٍ لَا يَجْمَعُ عَنْهُ وَجَعَلَتْهُمُ الْأَرْضُ عَلَيْهِ جَبَسٌ وَجَبَسًا يَجْسُ
 فَتَقْتَمُ عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَنْصَرِفَ فِيهَا فَضْلُ النَّارِ الْخَرِّ يَجْسُ وَالْخَرِّ يَجْسُ بَلْخَصِي بَلْخَصِي بَلْخَصِي بَلْخَصِي بَلْخَصِي بَلْخَصِي بَلْخَصِي
 تَلَامَةً هُوَ تَرِيضُ تَحْكُمُ شَدِيدٌ وَأَتَرْتُهُ وَقَرَسٌ نَادٍ مِنْ تَحْكُمُ الْخَلْقِ وَمِيزَانٌ مُتَرَصٌّ وَتَرِيضُ تَسْوَعُ عَدْلٌ تَحْكُمُ لَا يَنْفَعُ تَرِيضُ
 وَتَرِيضُهُ سَوَاءٌ وَعَدْلُهُ التَّعْصُومَةُ بِالْقَوْمِ التَّعْصُومَةُ وَبَعْضُهَا كَفَرَحَ اشْتَكَى عَصَبُهُ مِنْ كَثَرَةِ الشَّيْءِ وَالْقَوْمُ كَالْعَصِ
 وَلَبَسَ يَبْتُ فَلَبَسَهُ تَلَامَةً مَلَكَةً وَلَبَسَهُ تَلَامَةً مَلَكَةً وَلَبَسَهُ تَلَامَةً مَلَكَةً وَلَبَسَهُ تَلَامَةً مَلَكَةً وَلَبَسَهُ تَلَامَةً مَلَكَةً
 وَالتَّحْدِيدُ شَدِيدٌ جَابِلٌ يَلْبَسُ يَلْبَسُ الْبَاءُ وَاللَّامُ أَوْ سَكُونُهَا دِيَا لِيُغْرِبَ لَبَسٌ قَدَاءُ الْبَيْتِ الْجَبَسُ وَتَكْسِرُ مُعَرَّبٌ كَبْرٌ وَالتَّحْدِيدُ
 مُتَحَدٌّ وَالتَّحْدِيدُ الْمَوَاضِعُ يُعَلِّقُ فِيهَا وَمَكَانٌ خَصًا يَجْسُ بِالْقَوْمِ يَجْسُ وَهَذِهِ جَبَسُهُ مِنْ نَامٍ وَبَلْخَصُهُ إِذَا تَقَارَبَتْ
 حِلْمُهُمْ وَقَدْ اجْتَمَعُوا وَابْنُ يَجْسُ فِي الزِّيَادَةِ بِنَاءً وَهُوَ مُعْتَقًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ وَابْنُ يَجْسُ وَهُوَ جَبَسٌ وَجَبَسٌ الْبَاءُ مَلَكَةً وَابْنُ
 عِلَالَهُ بِالْجَبَسِ وَالْجَبَسُ وَفَتْحٌ عَيْنُهُ وَالْجَبَسُ دَاوِلٌ مَا خَرَجَ وَعَلَى الْعَدُوِّ عَمَلُ الْجَلَامَةِ صِلَةُ الْفِرَاقِ وَالْقَوْمُ بِالْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ
 الْجَبَسُ قَرَبٌ مِنَ التَّبَيُّنِ الْأَجْدِيضُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَبْرُحُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَسَلًا وَالْقَدَمُ لَا يَنْفَرُ وَلَا يَنْفَعُ وَالْمَرْعُوبُ الْمُنْبَاطُ
 عَنِ الْأُمُورِ وَالْجَبَسُ كَامِرُ الْمَبْتِ وَجَبَسٌ يَجْسُ صَامَاتٌ وَهَرَبٌ فَرَحًا وَالْقَوْمُ حَدَّةٌ مَا وَفَّقَهُ فَرَحًا وَبَلْخَصِي دَعَى ابْنُ جَوِي
 عَزْدٌ شَهْرٌ الْجَبَسُ بِالْكَسْرِ لَبَنَةٌ لِلْأَعْرَابِ يَسْبَعُ بَعْرَابٍ وَجَابِلٌ يَجْسُ عَدْلٌ وَحَادٌ فَضْلُ الْخَاءِ الْحَرَصُ كَبَعْضُ الْجَبَسِ
 الضَّعْفُ وَالرَّجُلُ الْبَقِيضُ الرَّدِيُّ وَهِيَ هَاءُ وَالْمَسْدُ خِلُ الْخَصْمِ وَذَلِكَ الْخَرِّ مِنْ مَالِ عَلَيْهِ حَرَصِيصَةً أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحِلِّ وَخَرَسٌ
 الْأَرْضُ مِنْ بَيْنِهَا الْحَرَصُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ وَقَدْ خَرَسَ كَضَرْبٍ وَبَعِيضٌ هُوَ خَرَسٌ مِنْ خَرَسٍ وَخَرَصَاءُ وَالْحَرَصَةُ تَحْرُكَةُ شَيْءٍ يَطُورُ
 كُلُّ شَيْءٍ وَالْحَارِصَةُ التَّحَايَةُ تَقْسُرُ وَجَدَ الْأَرْضَ يَطْرِهَا كَالْحَرِصَةِ وَالتَّحَايَةُ تَقْسُرُ الْجِلْدَ فَلَا كَالْحَرِصَةِ بِالْقَوْمِ الشَّقُّ وَبَلْخَصِي
 وَالتَّحَايَةُ تَقْسُرُ الشَّقُّ الْإِنَّمَاءُ لِإِنْسَانٍ خَرَقَ فِي الطُّغْيَانِ مِنْ مَرْجٍ يَخْضَلُ مِنَ الْقِرْدِ وَالْخَرِصَانُ بِالْكَسْرِ يَخْضَلُ الْبَطْنُ وَتَلَامَةُ
 جِلْدُ الْقَبْلِ وَعَدْلُهُ تَقْسُرُ نَبْدُ السَّالِحِ خَرِصَانَاتٌ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْخَرِصِ الْقَوْمُ وَجَرَسَ الْمَرْعُوبُ كَفَى لَمْ يَزَلْ مِنْهُ شَيْءٌ وَأَيْهِ لَبَسُ خَرَصُ

وَالْقَوْمُ

خَرَصَاءُ

عَدَا فَمَوْعِشَاءُ فَمَوْعِشَاءُ وَاسْتَرْصَحَ وَجَهْدًا **التَّحْقِصُ** التَّحْقِصُ الْحَقُّوْصُ بِالْقَمِّ ذَوْبُهُ كَالْبُرْعُوْثِ بِمَنْهَا مُحَمَّدٌ
 الرَّبُّوْرُ أَذْكَالُهُ وَبَلَصَى بِالنَّاسِ أَوْ اسْتَغْرَمَ الْجَلَّ بِثَقْبِ الْأَسَاقِي وَبَدَّلَ فِي دَفْعِ الْخَوَارِجِ عَنْ قِيَمِ نَوَاءِ الشَّيْءِ الْخَصْرُ
 وَابْنُ مَارِزٍ يَمَيُّ وَابْنُ زُهَيْرٍ كَانَ عَمَّا بِنَا قَصَارَ خَارِجِيًّا وَالتَّحْقِصُ كَمَرَكُ ذَوْبُهُ الْوَاحِدُ لِهَاءُ وَالتَّحْقِصَةُ مَقَارِبُهُ الْغَطْلُ وَ
 الْكَلَامُ وَكُنْجٌ مَحْقُصٌ مَقَارِبُ الْحَصِّ عَلَى الشَّعْرِ وَالْحَاصَةُ دَاءُ بِنَا فِي مَنَةِ الشَّعْرِ وَبَنَاهُمْ رَحْمَةً أَيْ مَخْصُوصَةً أَوْ ذَاتُ
 حَقٍّ حَقِّصْنِي مِنْهُ كَذَا أَيْ مَادَنِي حَقِّصْنِي مِنْهُ وَهُوَ يَحْصِي أَيْ لَا يَجْبُرُ أَحَدًا وَرَجُلٌ أَحْصَى بَيْنَ الْمَخَصِّ فَلَيْلَ شَعْرِ الرَّاسِ وَكَذَا طَائِرٌ
 أَحْصَى الْبَنَاجَ وَالْأَحْصَى يَوْمٌ يُظْلَعُ شَمْسُهُ وَيَضْفُو سَمَاءُهُ وَسَمْفٌ لَا تُرْفِيهِ وَالْمَشْتُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْحَادُّ وَالْأَحْصَرُ
 وَشَبِثٌ مَوْضِعَانِ بِنَهَامَةٍ وَمَوْضِعَانِ يَلْبَسُ وَالْحَصَاءُ الشَّيْءُ الْخَرْدَاءُ الْأَخْضَرُ فِيهَا وَقَرَسٌ سِرَانَةٌ بَنُ مَزْدَايَ وَبَنُ مَزْدَايَ
 وَمِنْ الشَّيْءِ الْمَشْتُومَةِ وَمِنْ الرِّيحِ الصَّاقِيَةِ بِالْأَعْيَارِ وَالْحَصَاةُ قَرَبٌ قَصِيرٌ بَيْنَ هَبْرَةٍ وَالْحَصَّةُ بِالْكَسْرِ التَّصْبِيبُ يَحْصِي
 وَالْحَصُّ بِالْقَمِّ الْوَرْدُ وَالزَّعْفَرَانُ وَحُصُوصٌ وَالتَّلْوُؤُةُ وَالْحَصَاةُ بِالْقَمِّ أَنْ يَصْرَ الْحَارِ بِأُذُنِهِ وَيَصْصَعُ يَدَيْهِ وَبَعْدُ وَالضَّرَّ
 وَشِدَّةُ الْعَدُوِّ وَالْجَرَبُ وَهَاءُ مَا بَقِيَ فِي الْكُرْمِ بَعْدَ طَيَّانِهِ وَحَصِيصُهُمْ كَذَا أَيْ عَدُوُّهُمْ وَقَرَسٌ حَصِيصٌ قَلِيلٌ شَعْرُ الشَّيْءِ وَ
 شَعْرٌ حَصِيصٌ مَخْصُوصٌ وَنَوْحٌ حَصِيصٌ يَطْلُ مِنْ هَيْدِ الْفَيْسِ وَحَصِيصَةٌ بَنُ اسْعَدُ شَاعِرٌ وَالْحَصِيصَةُ مَا فَوْقَ شَعْرِ الْقَرَسِ وَشَا
 وَالْحَصِيصُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ كَالْحَصَاةِ وَالْحَصَاةُ وَالْحَجَارَةُ وَقَرَبٌ حَصَاةٌ خَالِصَةٌ بِلَا فُورٍ وَذُو الْحَصَاةِ جَمَلٌ شَرِيٌّ عَلَى
 ذِي طَوًى وَالتَّحْقِصَةُ أَنْ يَطْبُقَ نَصِيْبُهُ وَعَنْ ابْنِ عَرَبٍ وَحَصَّ الشَّيْءُ تَحْصِيًّا وَحَقَّقَ بَانَ وَظَهَرَ وَهَاضُوا وَحَاضُوا
 انْقَسَمُوا حِصَصًا وَالتَّحْقِصَةُ تَقْرِيْبُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَقٌّ يَسْتَمَكُّ وَيَسْتَفْرِقُهُ وَالْإِسْرَاحُ وَحَصَّ التَّرَابُ بِمَنْهَا وَلَا وَالرَّيْ
 بِالْعِدْرِ وَابْنُ بَلَرٍ الرَّجُلُ بَيْنَ وَبَيْنَ عِلْبِكَ وَابْنَاتُ الْبَعِيرِ وَكَيْفَةُ لِلْمَهْزُوزِ وَبِالسَّلَاحِ رِيَّةٌ وَشَى الْمَقْبَدُ وَتَحْصَنُ لَدَى
 بِالْأَرْضِ وَاسْتَوْجَى وَالتَّحْصُ الشَّرُّ هَبَ وَالدَّزِيبُ انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَفَلَتْ وَالتَّحْصُ الدَّزِيبُ يُضْرَبُ بَنُ اشْفَى عَلَى الْهَلَاكِتِ فَمَا
التَّحْقِصُ رَيْلٌ صَغِيرٌ مِنْ أَرْمٍ شَقِيٍّ بِدِ الْإِبَارِجِ أَحْقَاصٌ وَخَفُوصٌ وَكَذَا الْأَسَدُ وَبِهِ كَيْ الشَّقِيَّةُ حَسْرَةٌ وَحَفْصٌ بَنُ ابْنِ
 جَبَلَةٍ وَابْنُ السَّائِبِ ابْنُ الْمُغَبَّرَةِ صَاحِبُ بَنُوْدٍ وَهَاءُ بَنُ عَمْرِو الْمُؤْمِنِينَ وَالتَّصْبِيعُ أَوْ حَفْصَةُ الدَّجَاجِ وَحَفْصَةُ بِحَفْصَاءِ
 جَمْعُهُ وَلَا يَنْسَمُ لِمَا صَدَّ بِالْقَمِّ وَالتَّحْقِصُ مِنْ يَدِهِ الْقَاءُ وَالتَّحْقِصُ مَحْرُكَةٌ عَمَّ التَّبِيُّ وَالزُّغُورُ وَفُوهِيَا وَالتَّحْقِصُ بِالْكَسْرِ التَّصْبِيلُ سَقَطَ
 حَقِصًا وَبَضًا وَشَدَّ بِمَعْنَى **التَّحْقِصُ** كَأَمْرِ الرَّجُلِ بِالزَّيْبَةِ فَحَصَّ الْحَرْجُ سَكَنَ وَرَمَهُ حَقِصًا وَخَوْصًا وَالْأَرْجُ حَقِصٌ
 قَوَّهَا وَالْقَدَاةُ أَرْجَاهَا مِنْ هَبْنِهِ بَرَقَ وَالتَّحْصُ أَنْ يَتَرَجَّ الْعَدَاةُ عَلَى الْأَرْجُوحَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْجَحَ وَذَهَابَ الْمَاءُ عَنِ الذَّائِرِ وَلَا
 التَّحْصُ بَرَقَ وَالتَّحْصُ بِمَعْنَى وَهِيَ الشَّاءُ الْمَسْرُوقَةُ كَالْحَوْصَةِ وَالْحَاصَةُ الْقَيْصَةُ الْخَارِفَةُ وَالتَّحْقِصُ مَحْرُكَةٌ وَفَدَّ شَدَّ
 مِنْهُ بَقْلُهُ رَمِيْلُهُ حَامِصَةٌ فَعَلَّ فِي الْأَفْطِ وَاحِدٌ هَاءُ وَحَمِيصَةٌ كَسْفِيَّةٌ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَاعِرٌ وَحَصَّ كَوْنُهُ بِالشَّامِ أَهْلُهَا بَنُ
 وَفَدَّ ذَكَرَ وَحَكَرَ وَفَبَّ حَبٌّ مَالِكٌ مَدَّ وَبَرَزَ فِي الْمَتَى وَالشَّوْفُ وَالذُّرُوقُ لَدُنْ وَالذُّرُوقُ لَدُنْ لَا يُوْكَلُ فِي الطَّيْنِ
 وَلَا يَنْدَرُ بَلْ يَجْ وَبَطْنُهُ وَحَصَّ بِأَلَدِ الْبَرِّ مِنْهُ مُحَمَّدٌ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفٍ وَابْنُ هَيْمٍ بَنُ الْحَاجِ الْحَقِصِيِّ لَيْكَنَاهُ دَارُ الْحَصِّ بِمَعْنَى وَكَذَا
 عِنْدَ اللَّهِ وَحَمِيصَةٌ جَدُّ ابْنِ الْحُسَيْنِ دَاوِي عَلَى الْبَطَاةِ وَحَمَصٌ قَيْصًا اضْطَارَّ الطَّبَاءُ بَضَفَ التَّهَارُ وَحَبٌّ مَحَصٌ كَعِلْمٍ مَقْلُوقٌ وَحَمَصٌ
 وَنَضَائِلُ وَالْجَرَادَةُ أَكَلَةُ الْفَرْطِ فَاحْمَرَّتْ وَذَهَبَ عِلْمُهَا وَالْوَرْدُ مَسْكَنٌ وَالنَّافِذُ كَانَتْ بَادِيَةً فَهَفَّتْ فَصَغُرَ جَنَاهَا وَتَحْصَنُ لَقِصٌ
 وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْقَضَ حَنْدَبُ كَعْفَرِ بْنِ وَحَمِيصَةُ الرُّوْعَانُ فِي الْحَرْبِ وَأَوَّلُ الْبَيْتِ بِالْكَسْرِ التَّغْلِبُ حَنْصُ الرُّبُلِ مَاتَ وَالْحَمَاةُ
 كَمَرَدٌ حَلَّ الرُّبُلِ التَّصْفِيفُ الْحَنْفِصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْجَنَمُ الْحَوْصُ الْخِيَاةُ وَمِنْهَا الْمَثَلُ أَنَّ دَوَاءَ الشَّيْءِ أَنْ تَخْرُجَ وَالتَّصْبِيبُ
 بَنُ شَبِيْنٍ كَالْجَاهِمَةِ وَالْمَصُّ وَالْأَطْعَمُ فِي حَرْبِكَ أَيْ لَا يَدُوكَ أَوْ لَا يَجْهَدَنَّ فِي هَذَا لَيْكَلُ فِي خَوْصٍ أَوْ لَيْسَ مِنْهُ

فِي شَيْءٍ وَبَقِيَتْ وَحُوصَى أَمْرًا فَيُحَارَسُ سَبَابُ الْيَحْيِيَّةِ وَتُكَفَّرُ مَا لَا يَحْتَمِلُهُ وَتُحَاطَرُ فِي التَّوَقُّ كَالرَّغَاءِ فِي التَّيَّارِ وَحَاسِرُ حَرْكِهِ حَامٍ
 وَالْحَوَاسِرُ كِتَابٌ غَوْدِيٌّ طَائِفٌ وَحَاسِرٌ بِاصٍ فِي بَيْتٍ مِنْ وَلِيَّاتِهِ وَالْأَمْلُ الْخَاصَّةُ شَيْءٌ يُشَدُّ بِهِ خِلَافُ السَّيْرِ وَالْحَوَاسِرُ حَرْكٌ ضَيِّقٌ فِي
 مَوْجِ الْعَيْنِ وَفِي إِحْدَاهُمَا وَجْهٌ مِنْ كَفْرِجٍ هُوَ الْخَوْصُ وَالْأَخْوَصَانِ الْخَوْصُ بْنُ جَعْفَرٍ وَاسْمُهُ رَيْبَةُ وَخَصْمٌ مِنَ الْخَوْصِ الْأَخَاوِصُ عَوْفٌ وَخَوْصٌ
 وَشَيْءٌ مِنْ أَوْلَادِ الْخَوْصِ بْنِ جَعْفَرٍ وَالْأَخْيَاصُ الْخَزْمَةُ وَالْحَقُّ وَالْأَفْرُخُ خَاصَّةٌ إِحْصَاةٌ يَحْمِلُهَا الْبَقْدُ عَلَيْهَا الْقَهْلُ وَجَوْصَةُ وَخَصْمَةُ ابْنَانَا
 مَسْفُورٌ يَشُدُّ فِي الْقَضَائِدِ حَبَابَانِ حَاصٍ عَنْهُ بَعْضُ خَصْمٍ وَخَصْمَةٌ وَجَوْصًا وَبَعْضًا وَبَعْضًا نَاعِدٌ وَحَادٌ كَالْقَامِ مِنْ أَفْ
 يُقَالُ لِلدَّوْلِيَاءِ حَاضِرًا وَلِلْأَعْدَاءِ أَفْرَمُوا وَالْخَيْصُ الْجَيْدُ وَالْمَعْدَلُ وَالْمَيْدَلُ وَالْهَرْبُ وَدَابَّةٌ جَوْصٌ نَفُورٌ وَالْجَيْصُ الْفَيْصَةُ
 الْحَيَاءُ وَبَعْضُ بَعْضٍ فِي بَيْتٍ مِنْ وَحَايِسِهِ رَاوَعَةٌ وَقَالَهُ **فَصْلُ الْخَاءِ** خَبَصَةٌ بِخَبَصَةٍ خَلَطَتْهُ وَمِنْهُ الْخَبِصُ الْخَوْلُ مِنَ التَّهَرُّو
 وَخَبِصٌ بِكَبِيرَانٍ وَالْخَبَصَةُ مَلَقَةٌ يُقَالُ لِلْبَيْصِ هِيَ فِي الطَّبْعِ وَفِي بَعْضِ بَعْضٍ وَخَبِصٌ بِخَبِصٍ وَخَبِصٌ خَبِصٌ خَبِصٌ خَبِصٌ خَبِصٌ خَبِصٌ
 فِي الرَّغِيءِ الْخُفِّ فِي الْأَكْلِ وَالْمَالِ لَعْدَةٌ فَدَهَبَ بِهِ وَمَا عَلَيْهَا خَبِصَتُهُ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَمَا فِي الْوَعَاءِ أَوْ التَّعَاءِ عَنْ بَقِيَّتِهِ شَيْءٌ وَالْخَرْبُ
 هُنَا فِي الرَّمْلِ لَهَا بَعْضٌ كَمَا هَذَا عَنِ الْجَرَادِ أَيْ فِي بَيَاتٍ لَهُ حَبٌّ يَحْتَضِرُ مِنْهُ طَعَامُ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ الْمَقْرُولِ وَالْقَرْطُ وَلِلْبَيْتِ مِنَ الْحَلِيِّ
 وَهَذَا عَمْرُوهُ وَالْخَرْبَةُ الْمَرْءُ الشَّابَّةُ النَّارَةُ وَتَمَيُّزُ الْأَشْيَاءِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَالْخَرْبُ الرُّجُلُ الْحَسَابَةُ وَالْمُسْفُ لِلْأَشْيَاءِ
 الْمُدْقِعُ فِيهَا **الْخَرْصُ** الْحَزْرُ وَالْأَشْمُ بِالْكَسْرِ كَمِنْ أَرْضِكَ وَالْكَذِبُ وَكُلُّ قَوْلٍ بِالْقَيْنِ وَسَدُّ الْقَهْرِ وَالْقَهْمُ الْمَضْنُ وَ
 الْقَاءُ وَالسَّنَانُ وَنَكِيرٌ وَبِالْكَسْرِ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالرَّيْحُ اللَّطِيفُ وَالذَّبُّ وَكَمَلَهُ مُعَرَّبٌ عَنْ رِزِيلٍ عَنِ الْمُطَرِّزِ
 وَالْخَرْصَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلَاحُ وَخَرْصٌ كَقَدَحٍ جَاعٍ فِي قَرْفٍ هُوَ خَرْصٌ وَالْخَرْصُ بِالْقَمِّ وَنَكِيرٌ خَلْفَهُ الذَّهَبُ الْعَقْدَةُ أَوْ خَلْفَهُ الْقَرْطُ
 أَوْ خَلْفَهُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحَلِيِّ هُوَ خَرْصَانٌ وَخَرْصٌ الْخَلُّ وَهُوَ يُدْعَى خَرْصًا وَرَأْسُ بَعْرِزٍ فِي عَقْدِ السَّيْفِ وَمَا يَمْلِكُ خَرْصًا بِالْقَمِّ وَنَكِيرٌ
 شَيْئًا وَالْخَرْصُ مَثَلُهُ مَا عَلَى الْبَيْدِ مِنَ السَّنَانِ أَوْ الْخَلْفَةِ نَظِيفٌ بِأَسْفَلِهِ وَالرَّيْحُ نَفْسُهُ كَالْخَرْصِ مِنَ الْأَخْرَاسِ أَعْرَاضُ خَرْصٍ هِيَ
 الْعَسَلُ الْوَاحِدُ خَرْصٌ كَصَرْفٍ وَطَبِّ وَبُرْدٍ وَالْخَرْصَةُ بِالْقَمِّ الرُّخَصَةُ وَالْقَرْبُ مِنَ الْمَاءِ نَقُولُ أَخْفَى خَرْصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ الشَّعْثِ
 وَالْخَرْصَانُ بِالْكَسْرِ هُوَ الْخَرْبُ يَمْتَلِئُ بِسَبْعِ الرَّمَاكِ فِيهَا وَذُو الْخَرْصَيْنِ سَيْفٌ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخَرْصِيَانُ
 الْخَرْصِيَانُ وَالْخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخَرْبُ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَثَلُ فِي أَصُولِ الْخَلِّ وَخَرْبُهَا وَالْمَثَلُ فِي شَيْءٍ هُوَ فِي سَبْعِ بَشَرٍ فِيهِ
 الْمَاءُ وَجَانِبُ التَّهَرُّو وَخَرْبَةُ الْخَرْبِ وَخَرْصٌ عَلَى أَنْفَرِي وَأَخْرَصٌ خَلَقُوا وَجَعَلَ فِي الْخَرْصِ لِلْجَرَابِ مَا أَرَادَ وَخَارَصَهُ عَارَصُهُ وَبَادَلَهُ
أَخْرَصَ أَيْ سَكَتَ **الْخَرْخَوْصُ** كَجَوْجِلٍ وَلَكِنْ خَيْرٌ خَصَصَهُ بِالشَّيْءِ خَصًّا وَخُصُوصًا وَخُصُوصَتَهُ وَبُقِيعَتْ وَخَصِيصَتُهُ وَ
 يَمْدٌ وَخَصِيصَتُهُ وَخَصَصَهُ فَصَلَهُ وَخَصَصَهُ بِالْوَرْدِ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ مِنْدُ الْعَامَّةِ وَالْخِصَانُ بِالْكَسْرِ وَالْقَمِّ الْخَوَاصُّ وَ
 الْخَوْصَةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوْهَا سَاكِنَةٌ لِأَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْرُكُ وَالْخَصَامُ وَالْخَصَامَةُ وَالْخَصَامَانُ بِتَقْيُوعِ الْعَقْرِ وَفِي
 خَصِيصَتٍ بِالْكَسْرِ وَالْحَلُّ أَوْ كُلُّ خَلٍّ وَخَرْقٍ فِي بَابٍ وَخَلٌّ وَبُقِيعَ وَخَجِمَ أَوْ الثَّغْبُ الصَّغِيرُ وَالْفَرْجُ بَيْنَ الْأَنَافِ وَالْخَصَامَةُ بِالْقَمِّ
 مَا بَقِيَ مِنَ الْكُرْمِ بَعْدَ فِطَائِهِ أَوْ الْبَيْدُ الْيَسِيرُ هُوَ خَصَامٌ وَالْخَصُّ بِالْقَمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْبَيْتُ يُقْفَقُ بِشَيْءٍ كَالْأَرْجِ
 هُوَ خَصَامٌ وَخُصُوصٌ وَخَانُوتُ الْخَارِ وَانْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَيْدُ الْخَمْرِ وَبِالْكَسْرِ الْخَارِصُ وَالْإِخْصَامُ مِنَ الْأَرْزَادِ وَخَصِيصَتُهُ كَرَفٌ
 كَبِيرَةٌ يَفْعَلُ فِي كَرْفٍ دَجَلٍ مِنْهَا يُخَدِّدُ عَلَى بَنِي عَمْرِو الْحَقِيْقِيَّةِ وَهُوَ شَرْقِيٌّ الْوَصِيلُ أَهْلُهَا جَمَاعَةٌ وَنُحُوصٌ بِالْقَمِّ هُوَ الْكَوْفَةُ
 يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبَرْدَانُ الْخَصِيصَةُ عَلَى غَيْرِهَا سِدَّةٌ بَيْنَ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِ وَهُوَ أُخْرَى مِنْ كَوْرَةِ السِّيُوطِ وَهُوَ أُخْرَى بِالْفَرَقِيَّةِ وَهُوَ خُصُوصٌ
 الْعَادَةُ بِمَعْنَى قَرَعٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْخَصِيصُ مِنْدُ الْقَمِّ وَأَخَذَ الْعِلَامَ قَصَبَةً فِيهَا نَارٌ يَلْقُوْنَ لَهَا وَخَصَصَهُ بِالشَّيْءِ خَصَصَهُ بِهِ فَخَصَّصَ
 وَخَصَصَ لِرَبِّهِ عَدَدٌ خَلِصٌ هَرَبٌ وَالْخَبُوصُ حَرْكٌ طَائِرٌ أَصْعَرُ مِنَ الْقَصْفُورِ يَلُونَهُ حَلَاصٌ خُلُوصًا وَخَالِصَةً حَارًا وَالْيَدُ خُلُوصًا

وَمَصَلِّ الْعَظْمَ وَكَفْرَ شَطَطِ النَّفْسِ وَذَلِكَ فِي قَسْبِ عِظَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالْقَلْبِ وَتَحَرُّكَ الشَّعْرِ كَالْكُرْمِ يُعَلِّقُ بِالشَّجَرِ فَيُجْلُو طَبَقُ الرِّيحِ
 وَحَيْثُ تَحَرُّقُ الْعَقَبُ وَاحِدَةٌ هِيَ وَالْمَخَالِيسُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا وَهِيَ شَرْفٌ بَعْدَ دَعْلِهِ كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ تُثْقَى بِالْمَخَالِيسِ وَغَالِصَةٌ
 وَبَهْرِيَّةٌ صَبْغِيَّةٌ وَبِرْدُ بَيْنِ الْأَخْفَرِ وَالْمَحْرُشَةِ وَالْمَخَالِيسِ بِالْإِهْنَاءِ وَأَخْلَصْنَا هُمْ بِغَالِصَةِ حُلَّةٍ خَلَصْنَا هَاهُمْ وَخَلَصْنَا
 يَادَةً وَكَرْبَةً حُصْنُ بَيْنِ عُنْفَانٍ وَفُؤَادٌ وَكُلُّ أَيْضًا عَمَلُهَا الشَّدَّةُ عَرَا قَاهَا وَمَا خَلَصَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ غِلْدٍ سُبُوها وَخَلَصَتْ
 بِالْكَسْرِ خَلَصَتْ هِيَ خَلَصَاءُ وَغَالِصَةُ النِّمْنِ بِالْقَمِ وَالْكَسْرِ مَا خَلَصَ مِنْهُ وَانْجَلَا مِنْهُ بِالْكَسْرِ الْأَثَرُ وَمَا أَخْلَصَتْهُ النَّارُ مِنَ الدَّهْنِ
 وَالْعِصَّةُ وَالنَّيْلُ وَكَرْفَانِ الْخَلَلِ فِي الْبَيْتِ وَالْخُلُوصُ بِالْقَمِ الْعَشِيدَةُ وَالشُّطْلُ يَنْجِي فِي اسْتِغْلَالِ خِلَاصَةِ التَّمَنِ وَذُو الْخَلَصَةِ تَحَرُّكَ
 وَبَعْمَتَيْنِ بَيْتٌ كَانَ يَدْعَى الْكَبَّةَ الْيَمَانِيَّةَ لِحُمْ كَانِ فِيهِ مِنْهُمُ اسْمُهُ الْخَلَصَةُ أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْهُ الْخَلَصَةُ وَأَخْلَصَ شَيْءٌ تَرَكَ
 الْيَمَانِيَّةَ وَالْتَمَنَ أَخَذَ الْخَلَصَةَ وَالْبَيْزُ صَارَتْ لَهُ قَصِيدًا سَمَّيْنَاهَا وَخَلَصَ خَلَصًا أَخْلَى الْخَلَامَ وَأَخَذَ الْخَلَصَةَ وَقَدْ لَا تَأْتِيهَا تَخْلَصُ
 وَخَلَصَتْهُ مَنَافَاهُ وَاسْتَخْلَصَتْ لِنَفْسِهِ اسْتَفْصَتْ حَمَصُ الْجَرْحِ وَالْمَخَصُ سَكَنَ وَدَمُهُ وَالْمَخَصَةُ الْجُوعَةُ وَيُظَنُّ مِنَ الْأَرْضِ سَبِيلُ
 الْمَوْطِئِ وَالْمَخَصَةُ الْمَجَاعَةُ وَقَدْ عَمَّ الْجُوعُ عَمَصًا وَمَخَصَةً وَعَمَصَ الْبَطْنُ مُثَلَّثَةً الْيَمَّ خَلَا وَالْمَخَصُ كَمَرٍ لِيَسْمَ طَرِيقُ وَجُلَّ مَخَصَانِ الْقَمِ
 وَبِالْمَخْرَبِ وَبِخَيْضِ الْمَخِيضَةِ وَالْبَطْنُ وَبِخَيْضَةٍ مِنْ عَمَاصٍ وَفِيهَا عَمَاصٌ وَبِخَيْضَةٍ كَيْسَاءُ أَسْوَدُ مَرْتَبِعٌ كَذَلِكَ عَمَاصٌ وَأَبُو
 خَمِصَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَابْنُ أَبِي خَمِصَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَبَابٍ وَخَبَابٌ أَزْهَقُ بِالضَّيَادِ الْجَهْدُ وَالْخَاءُ الْمَهْمَلَةُ وَقَامَصَ عَنْهُ نَجَافِي وَ
 الدَّلِيلُ رَقَبٌ ظَلَمَتْهُ عَيْدُ الشَّوْرِ وَخَامَصَ مِنْ حَقَبَةٍ أَيْ لُغْطِهِ وَالْأَخْمَصُ مِنَ الْيَافِ الْقَدِيمِ مَا لَمْ يَنْصِبِ الْأَرْضَ وَكَانَ مِنْ مَخَصَانِ الْأَخْمَصِ
 الْحَذْبُوصُ بِالْقَمِ مَا يَنْقُطُ بَيْنَ الْقَدَاحَةِ وَالْمَرْوَةِ مِنْ سَقَطِ النَّارِ الْحَذْبُوصُ كَجَرْدٍ دَخَلَ وَكَذَلِكَ الْخَمِيزُ وَالْقَصِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 مَخَانِيسُ وَهِيَ الْخَلَّةُ لَمْ تَنْسَبِ الْيَدَ وَقَدْ أَلْبَسَ الْخَمِيزُ بِالْكَسْرِ وَالْأَخْيَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَخَالِيسُ أَوْ الصُّوْبُ الْأَيْضُ بِالْجَمِّ الْخَوْصُ
 تَحَرُّكَ عَوْرُ الْبَنَيْنِ مَخَوْصُ كَفَرِحَ فَهُوَ الْخَوْصُ وَالْأَخَوْصُ زَيْدٌ عَنِي وَشَاعِرٌ نَارِيٌّ وَالْخَوْصَاءُ بِهِيَ خَارَةٌ تَكْسِرُ الْبَنِينَ تَرَاوُ الْبَنِينَ
 الْفَصِيرُ وَالْقَاوَةُ الْمَرْفُوعَةُ وَتَحْتَهُ أَيْوَدَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَأَيْضًا الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَوِيٌّ عَنِي وَالْأَسَدِيَّةُ وَقَرْنٌ قَوْصِيٌّ
 الْقَمِي الْمَخَالِيسُ أَيْ شَدَّ الظَّهَارُ حَرًا وَالْخَوْصُ بِالْقَمِ وَدَقَّ الْقَلْبُ الْوَاحِدَةُ هِيَ وَالْخَوْصُ بِالْعَمَلِ الْخَوْصَةُ وَالْعَرَجُ يُشْكَلُ
 يُوَدَّقُ الْخَوْصُ مَا أُعْطِيَ الْخَوْصُ غَدَهُ وَأَنْ قُلَّ وَتَحْوِيضُ التَّاجِ تَزِيدُهُ بِصَنَائِعِ الدَّهْنِ أَزْهَقُ مَخَوْصَةً بِالْكَسْرِ هِيَ الْخَوْصُ الْأَدْلَى
 وَالْأَلَاءُ وَالْمَرْفُوعُ وَالسَّبِيحُ وَالْخَوْصُ بِنْدًا بِالْكَسْرِ الْكَرَامُ ثُمَّ الْإِيَارُ وَالشَّيْبُ فَلَا تَأْتِي بِدَقِّهِ وَخَاوَصَتْهُ الْبَيْعُ عَارَضَتْهُ وَهِيَ
 يَخَاوِصُ وَبِخَاوِصٍ وَبِخَاوِصٍ مِنْ بَصِيرَةٍ مَشْنُوهُ هُوَ فِي ذَلِكَ يُحَدِّقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدَحًا وَكَذَا إِذَا قَطَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّيْءِ وَالْقَاسِمُ
 أَوْ الْخَوْصَاءُ بِهِيَ الْخَوْصُ وَالْمَخَالِيسُ الْخَلِيلُ مِنَ التَّوَالِي وَخَاوِصٌ قُلَّ وَتِلْكَ مِنْهُ خَصَا شَبَابُهَا وَالْمَخَالِيسُ الْعَظِيمَةُ الْمَقَامَةُ
 وَمِنْ الْمَعْنَى مَا أَحَدُ قَرْنَيْهَا مُنْصَبٌ وَالْأُخْرَى مُلْتَصِقٌ بِرَأْسِهَا أَوْ كَسَتْ أَيْضًا مُنْصَبٌ أَحَدُ الْقَرْنَيْنِ وَغَيْرُ خَصَا هِيَ وَالْمَخَالِيسُ
 تَحَرُّكَ صَغِيرٌ أَحَدُ الْبَنَيْنِ وَكَبِيرٌ الْأُخْرَى وَالْمَخَالِيسُ وَبِخَاوِصٍ وَبِخَاوِصٍ مِنْ شَيْبٍ بِنْدُ مِنْهُ وَبِخَاوِصٍ مِنْ مَالٍ الْبَلْبَلُ مِنْهُ
 وَاجْتَمَعَ خَصَا هُمْ أَيْ تَغَرَّقُوا هُمْ وَانْقَمَتْ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فَصَالِ الدَّلَالِ دَلَّصَ كَفَرِحَ أَشْرَ وَبَطَرُ الدَّلَالِ أَيْ دَلَّ سَمَّيْنَاهَا
 دَحْصَ الدَّيْنِ بِخَلِّهِ كَتَمَ أَوْ تَكْفَرُ وَتَحْصُ وَالْمَدْحُصُ الْمَقْصُ دَحْصَ الْأَمْرِ بَقِيَّةً وَالْأَمْرُ خَرُصَ الْأَمْرُ بَقِيَّةً وَالْأَمْرُ بِالْكَسْرِ الدَّلَالُ
 فِيهَا وَالْمَالُ وَالْأَمْرُ خَرُصَ دَحْصَ الْجَارِيَةِ كَتَمَ دَحْصًا أَيْ شَدَّ شَحْمَاتِهَا هِيَ الْخَوْصُ وَبَقِيَّةً مَدْحَصَةٌ
 مَكْرَمَةُ الدَّرْصَةِ التَّكْوُفُ قَرَأَ الدَّرْصُ فَيَكْتُمُ وَلَدَ الْفَتْنَةِ وَالْأَكْثَبُ وَالْبَرْبُوعُ وَالْقَارَةُ وَالْمَرْوَةُ وَنَحْوُهَا وَبِالْكَسْرِ
 جَنِينُ الْأَنَانِ وَمَلَّ دُرَيْسٌ نَفَقَهُ يُقَرَّبُ لِمَنْ يَفِي بِأَمْرِهِ وَبَعْدَ خَلَّةٍ لِحَمِيهِ مَيْتُو عَيْنُ الْمَجَاعَةِ هِيَ دَرَصَةٌ وَأَذْهَابُ دُرَيْسَانِ
 وَدُرُوسٌ وَأَذْهَابُ دُرُوسٍ وَدَرُوسٌ سَرَفِيَّةٌ وَدَرُوسًا تَكْتُمُ اسْتِثْنَاءًا كَبِيرًا وَقَدْ دَرُوسَتْ كَفَرِحَ

الدِّافِصُ بِالْقِيَمِ الْعَظِيمِ **الدِّافِصُ** بِالْقِيَمِ طَرَفُ الشَّيْءِ الْأَعْلَى الَّذِي دَافِعٌ أَوْ عَظِيمٌ صَغِيرٌ فِي مَقَرِّ الرَّاسِ **الدِّافِصُ**
 مَنَازِلُ الْفُلِّ بِدَلِكٍ وَدَعَصَ عَدَمَ مَا شَاءَ **الدِّعْصُ** بِالْكَسْرِ وَهِيَ طَمَعَةٌ مِنَ الْقَمَلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوْ الْكَتِيبُ الْجَمْعُ نِيرٌ أَوْ الصَّبِيرُ عِيٌّ
 وَأَدْعَاصٌ وَدِعْصَةٌ وَدَعَصَهُ قَتَلَهُ كَمَا دَعَصَهُ وَيَنْجِلُهُ أَوْ تَكْصُ وَالِدَعَصَاهُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تَحْتِ عَلَمِهَا الشَّمْسُ يَكُونُ
 وَمَضَاهَا السَّحَابُ خَرَامِنْ غَيْرِهَا وَالدِّعْصُ كَخَرَجَ مِنْ أَشَدِّهِ عَلَيْهِ مِنَ الرِّضَاءِ فَمَلَكَ أَوْ لَفَتْهُ فَمَلَاهُ مِنْهُ وَأَدْعَصَهُ الْحَرُّ وَأَخَذَ تَرْدًا حَسْرَةً
 مُعَاذَةً وَالْمَدْعِصُ الْمَيْتُ تَقَسَّمَ وَدَعَصَ النَّفْسَ لَمْ تَمُتْ أَسَادًا **الدِّعْفَصَةُ** بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الصَّبِيحَةُ **الدِّعْغُوصُ** بِالْقِيَمِ دُوبَةُ أَوْ
 دُودَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الْعَدْلَيْنِ إِذَا شَتَّ وَالذَّخَالُ فِي الْأُمُورِ الْأَوَّلُ وَاللُّوْلُوكُ وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ دَعَامِصُ الْبَنَةِ أَيْ سَبَاحُونَ فِي الْبَنَةِ لَا
 يَمْنُونَ مِنْ بَنِيهِ وَدَجَلُ زَنَاءٌ مَحْكَمَةٌ اللَّهُ دَعْمُومًا وَدَعْمُومًا كَثُرَتْ دَعَامِصُهُ وَهُوَ دَعْمُومٌ هَذَا الْأَمْرُ غَالِي بِهِ وَدَعْمُومٌ الزَّوْبِلُ
 عَبْدٌ أَسْوَدٌ دَاهِيَةٌ خَرِبَتْ مَا كَانَ يَدْخُلُ بِلَادَهُ وَبَارِعُهُ فَمَامٌ فِي الْمَوْسِمِ وَجَلَّ يَقُولُ مَنْ يُعْطِي نِعَامًا وَيُعْطِي تَكْرَهُ هَانَا وَزَمَانًا هَاهُنَا
 لِيُؤَادَ فَمَامٌ مَهْرِيٌّ وَأَعْطَاهُ وَفَحَلَّ عَظِيمًا هَلَهُ وَقَدِيرُهُ فَلَا تَوَسَّطَ الزَّمَلُ لَمْ يَلِجْ عَيْنٌ دَعْمُومٌ قَهْرٌ وَهَلَكٌ فِي ذَلِكَ الرِّضَالِ **الدِّعَالُ**
 الْعَظْمُ الْمَذْذُورُ الْفَحْرُكَ فِي رَأْسِ الزَّكِيَةِ وَالْمَاءُ الصَّافِي الرِّفْقُ دَعَاوِصُ قَدَحِصٍ الْإِبِلُ كَعِرَحَ اسْتَكْرَفَتْ مِنَ الصِّلَتَيْنِ قَالَتُوبُ
 فِي حَيَاتِنِهَا وَخَصَّتْ بِهِ وَابِلٌ دَعَاوِصُ وَالِدَعَصُ مَحْرُكَةُ الْإِمْلَاءِ مِنَ الْأَكْلِ وَمِنْ الْقَضْبِ أَدْعَصَهُ مَدَامُهُ غَبَطًا وَنَابِغَةً وَالْأَدْعِصَانُ
 الْقَضْبَانُ وَالْمَدْعَصَةُ الْأَسْبَحَالُ **الدِّعْفَصَةُ** الْيَمِينُ وَكَثَرَةُ الْقِيَمِ **الدِّفْصُ** فِيلٌ نَمَاتٌ وَهُوَ الْمَلُوسَةُ وَيَرْبَعُ الْبَصَلُ
 وَفَصَالٌ لِأَسْبَحِهِ دَكْنُ كَصُ فَمَرَّ بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عُبَادٍ وَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ دَكْنُ كَوْسٌ وَكَانَهُ وَهُمْ لَانِ الْقَضَا وَلَيْسَ فِي الْقَضَا غَيْرُ الْعَرَبِ
 وَأَصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا اللَّيْلُ صَدَّاحٌ يَنْجِي مَا نَبَأَ الدِّفْصُ كَلِمَةُ الْكَلْبِ الْبَرَاءُ كَالدَّلَامِ وَالْبَرِيءُ وَمَاءُ الدِّفْصِ دَوْعٌ دَلَامٌ
 كَلِمَاتُ مَلَسَاوُ لَيْسَتْ وَقَدْ لَصَتْ لَأَصْتَهُ وَجِ دَلَامٌ أَصْبَا وَأَرْضٌ وَنَافَةٌ دَلَامٌ كَذَانٌ مَلَسَاءُ وَنَافَةٌ دَلَصَتْ كَرْنُ خَيْرٍ سَقَطَ وَ
 بَرُّهَا وَحَادٌ أَدَلَصَ وَأَدْلَعِي نَبَتْ لَهُ شَعْرٌ حَبِيدٌ وَجَلَّ أَدَلَصَ وَدَلَصَ أَدَلَصَ وَجِ لَصَاءُ وَالْدَّلَامُ وَالْدَّلَامَةُ الْأَرْضُ الْمَشْهُورَةُ
 دَلَامٌ وَتَابٌ دَلَمَاءُ سَاقِطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ دَلَصَتْ كَفَرِحَ وَالْدَّلَامُ كَسَوْرٌ الَّذِي يَنْجَلُ وَالْدَّلَامُ الْكَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ
 خَارِجُ الْفَرْجِ وَالدَّلَامُ مِنْ بَدَنِ سَقَطَ الدَّلَامُ كَلْبٌ وَغُلَاطُ الْبَرَاءِ وَدَهَبٌ دَلَامُ لَتَامٌ وَرَأْسٌ دَلَامُ لَتَامٌ وَقَدْ دَلَامُ لَتَامٌ
الدِّفْصُ الْإِنْتِزَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَانْقِطَاعُ الْكَلْبَةِ وَكَدَامَا وَالدَّجَابَةُ بِهَيْبَتِهَا وَبِالْفَرْجِ وَفِي كَلَامِهِمْ قَوْلُهُ وَقَدْ شَرَّ الشَّيْءُ
 دَعِصَ كَفَرِحَ فِيهَا وَالشَّيْءُ أَدْعِصَ وَفِي مَضَاهُ وَبِالْكَسْرِ كَلَّ عَرَقِي مِنَ الْحَافِطِ مَا غَلَا الْعَرَقُ الْأَسْفَلُ فَإِنَّهُ دَعِصَ وَالْدَّعِصُ بَصَرُ الدَّعِصِ
 كَسَجَلٍ وَفِي طَرِيقِ الدَّلَامِ كَلْبٌ وَغُلَاطُ الْبَرَاءِ **الدِّفْصَةُ** بِالْكَسْرِ دُوبَةُ وَالْمَرْأَةُ الصَّبِيحَةُ دَوْصٌ نَدٌ وَبَصَاتٌ
 مِنْ عَلَمِهَا إِلَى فَعْلَةٍ دَهْمَا صَ لَكِنَّ خَلَّةً رَاصٌ يَدْعِصُ دَهْمَانَا زَاعٌ وَخَادٌ وَالْعَدَّةُ جَلَمَتْ وَدَهَبَتْ تَحْتَ يَدِهَا وَكَانَ
 كُلُّ مَا تَحْرَكَ تَحْتَ يَدِهِ وَجَلَّ دِيَا حَ لَا يَفْقَدُ عَلَيْهِ أَوْ مَعِينٌ وَالْدَّيْصُ الْقِيَمُ دَعَاوِصُهُ وَمِنْ يَكْنَى الْوَلَاءَ وَدَوْحُوكُ الشَّيْءِ
 وَالْمَدَامُ الْخَاصُّ فِي الْمَاءِ وَالْدَّيْصَةُ مُشَدَّدَةُ الْمَرْأَةِ الْيَمِينَةِ وَالْقِيَمُ وَدَاوِصُ لَشَبَّ وَخَرَجَ نَبْرُ دَعِصَةٍ وَفَرَسٌ مِنَ الْخَيْلِ وَالْمَدَامُ الشَّيْءُ
 اتِّسَامٌ مِنَ الْبَدَنِ يَلْتَقِي بِجَانِبِهِ وَأَنَّهُ لَمْ يَدَاوِشَ بِالْقَرْمَاجِ بِهِ وَقَدْ نَبَذَ **فَصِيلُ التَّرَاءِ** رَيْصٌ يَهْلِكُ رَيْصًا يَنْظُرُ بِهِ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ كَلَّ
 بِرَكْنٍ رَيْصٌ وَيُقَالُ دَعِصِي مَرَدًا نَامَ رُومٌ وَالرَّيْبَةُ بِالْقِيَمِ كَالرَّيْبَةِ فِي الدُّنْيَا وَالرَّيْبُ وَالْفَاسِ الْمَرْأَةُ رَيْبُهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَفِي الْوَقْتِ كَلَّ
 لِمَجَلِّ لَيْفِهَا إِذَا هَتَّ عَنْهَا غَارٌ أَوْ إِفْرَقَ بَيْنَهُمَا **الْخَصُصُ** بِالْقِيَمِ مِنْ الْعَلَا وَقَدْ دَخَصَ كَرَمٌ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَنَدَى
 وَخَصَّ كَرَمٌ وَخَاصَةٌ وَرُخُومَةٌ وَأَصْلُهُ رَخَصَهُ خَبَرٌ كَرَمٌ وَخَاصٌ نَادَى وَالرَّيْبَةُ بَعْدَهُ وَبَعْدَهُ رَيْبٌ وَخَصَّ الشَّيْءُ وَخَصَّ الْعَبْدُ
 فِيهَا يَخْفَعُ عَلَيْهِ وَالسَّهْلُ وَالشَّقِيقُ فِي التَّرْبِ وَالرَّيْبُ الشَّيْءُ النَّاعِمُ مِنَ الشَّيْبِ وَالْمَوْتُ الدَّيْعُ وَأَرْخَصَهُ جَعَلَهُ وَخَصَّ وَخَصَّ
 وَشَرَّاهُ كَذَلِكَ وَاسْتَرْخَصَهُ وَاهُ كَذَلِكَ وَأَرْخَصَهُ عَدُوٌّ كَذَلِكَ وَخَصَّاهُ وَكَانَ أَرْخَصَهُ مَا فَرَّخَ هَوَانًا لَمْ يَسْتَفِيمْ وَدَعَاوِصُ

مِنْ أَسْمَاءِ مَنْ رَضَعَهُ الرِّفْقُ بَعْضُهُ بَعْضٍ وَفِي كَرِصَصِهِ وَالدَّجَاجَةُ بَعْضُهَا سَوْفُهَا بَعْضُهَا وَالتَّحَابُّ كَحَابٍ مَوْلَا لِكَيْفٍ
 حَبْرَانِ أَسْوَدٌ وَهُوَ الْأَمْرُ وَالْأَبَارُ وَالْبَيْضُ وَهُوَ الْقَلْبُ وَالْقَصْدُ بَرَانِ طَرَحَ كَيْفَ مِنْهُ فِي قَدْرِ كَيْفٍ كَيْفُهَا أَمْدَانِ طَرَحَ كَيْفٍ
 يَطْوِي مِنْهُ لَمْ يَنْفُطْ كَيْفُهَا وَكَثُرَتْ وَتَنَّى مُرْصَصٌ مَطْلَقٌ بِهِ وَالْمُرْصُومَةُ الْبَيْضُ طَوِيَتْ بِهِ وَالرَّحِيصُ الْبَيْضُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَنَفَابُ
 الْمَرَاةِ إِذَا أَدْنَتْهُ مِنْ عَيْنِهَا وَفَدَرَصَصَتْ رَضِيصًا وَالْأَرْضُ الْمُنْقَارِيَةُ الْأَسْنَانُ وَفَدَرَضَاءُ التَّصَفُّتِ بِأَخِيهَا وَالْأَرْضُ صَوْمَةٌ
 فَلَسُوهُ كَالْبَطِيخَةِ وَالرَّصَاةُ مُشَدَّدَةُ الْبَحْلِ وَحِجَارَةُ لَا رِفْعَ لَهَا فِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ كَالرَّصَاةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَرَضِيصُ
 الشَّاءِ أَحْكَمُهُ وَشَدَّدَهُ وَفِي الْمَكَانِ ثَبَتٌ وَفِي الرِّفْقِ فِي الصَّفِّ فَلَا مَقْوَادَ انْتَمَوْا الرِّفْقُ كَالْمَنْعِ الْفَقْرُ وَالْهَرُ وَالْمُحْزَبُ وَالْهَرُ
 كَالْأَرْضِ عَاصٍ وَارْتَمَعَ نَلَوِي وَانْتَفَضَ السَّعْرُ عَلَا وَالرِّفْقُ غَرَضٌ وَفِي طَرَفِهَا طَرَفٌ شَدِيدٌ وَفِي الرِّفْقِ الرِّفْقُ
 بِالْعَمِّ الْقَوِيَّةِ وَهُوَ رَفِصُكَ أَيْ شَرِيكَكَ وَارْتَمَعَ السَّعْرُ غَلَا وَتَرَفَصُوا الْمَاءَ شَاءَ وَبُوهُ رَفِصَ الرِّفْقُ رَفِصًا لَعِبَ
 وَالْأَلُ اضْطَرَبَ وَالْهَرُ قَالَتْ وَالرِّفْقُ وَالرِّفْقُ وَالرِّفْقَانِ مَحْرُكَتَيْنِ الْغَبِّ وَلَا يَكُونُ الرِّفْقُ إِلَّا لِلْعَبِّ وَلَا يَلْزِمُ إِلَّا لَوُ
 الْفَقْرُ وَالْفَقْرُ وَالرِّفْقُ مُشَدَّدَةٌ لَفِيهِ لَمْ وَالْأَرْضُ لَا شَيْءَ وَإِنْ مَطَرَتْ وَارْتَمَعَ الْبَيْضُ حَمَلَهُ عَلَى الْغَبِّ تَرَفَصَ ارْتَمَعَ وَانْتَفَضَ
 رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَهُ جَبَرَهَا وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَالدَّجَاجَةُ ذَرَفَتْ وَهِيَ مُوَجَّعٌ السَّيَاحُ وَلَدَتْ وَفَلَانٌ كَسَبَ الرِّفْقُ مَحْرُكَةً
 وَنَحْوُ الْبَيْضِ تَجَمُّعٌ فِي الْمَوْقِ دِمِصَتْ حَبَّتُهُ كَهَرَجٍ وَانْتَفَضَ أَرْمَصٌ رَمَصًا وَكَأَمِصَةٍ وَالرِّفْقُ الْمَاءُ يَنْتَفِضُ مَلْجَانِ حَتَّى يَنْتَفِضَ رَاحِصُ
 عَقْلٍ بَعْدَ رَعُونِهِ الرِّفْقُ بِالْكَسْرِ الْعَرَقُ الْأَسْفَلُ مِنَ الْخَائِطِ وَذِكْرُهُ دَمٌ مِنَ الطِّينِ الَّذِي يَنْتَفِضُ بِهِ يَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّهَاصُ
 غَامِلَةٌ وَكَانَتْ لِمَنْعِ الْمَصْرِ الشَّدِيدِ وَالْمَلَامَةُ وَالْإِسْنِجَالُ وَرَهَصَتِي بِحَقِّهِ أَخَذَ أَخَذَ شَدِيدًا وَارْتَمَعَ الْخَائِطُ رَهَصَةً وَاللَّهُ فَلَا
 حَمَلَهُ مَعْدًا لِكَيْفٍ وَالْأَسَدُ الرِّفْقُ لَيْبَ هَارِبِينَ عَمْرٍ وَبَرِيحَةٍ رَمَضَ الْفَقْرُ بَرِيحَةً وَفَرِحَ فَهُوَ رَهَصٌ وَفَرِحَ
 أَصَابَتُهُ الرِّفْقُ وَهِيَ قَرَّةٌ تَضِيئُ بَابَ حَافِرِهِ وَارْتَمَعَ اللَّهُ وَخَفَتْ هَيْضُ أَصَابَتِهِ الْحَجَرُ وَالرَّهَاصُ مِنَ الْحَجَارَةِ الَّتِي تَكُنُ الدَّرَاقُ وَالْفَقْرُ
 الْمَقْرُوهَةُ الثَّابِتَةُ وَلَا يَكُنْ دَنَةً عَنْ إِزْهَاصِ أَيْ إِعْرَاقِ إِزْهَاصٍ وَفِي مَا كَانَ عَارِضًا وَارْتَمَعَ غَرِيكَ رَاحِصَةً وَالرَّهَاصُ الْمَرِئِيَّةُ كَيْفٍ
 بِوَاحِدِهَا فَصْلُ الشَّيْءِ الشَّرِيحُ كَقَطْرِ الْمِلْكِ الصَّغِيرِ الْمَشْبُوعِ مَحْرُكَةً الْحَشُونَةُ وَفِي الْمَطْلُ شَوَاكِبُ الشَّجَرِ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ تَشْتَبِهُ
 الْفَقْرُ تَشَبُّهُ الشَّيْءِ وَتَحْرُكُهُ وَالتَّخَصُّصُ وَالتَّخَصُّصُ وَالتَّخَصُّصُ مَحْرُكَةً شَاءَ دَهَبَ لَيْسَ أَكَلُهُ وَالتَّخَصُّصُ وَالْقِيَامُ لَا يَخْلُهَا وَالْقِيَامُ
 لَمْ يَنْفُصْ لَهَا فَطَرِحَ أَفْخَاصُ وَتَخَاصُّ وَتَخَصُّصٌ وَتَخَصُّصَاتٌ وَتَخَصُّصٌ مَحْرُكَةً وَكَبُورُ الْقِيَامَةِ تَخَايُ وَالتَّخَصُّصُ أَكْبَهُ وَفِي
 الْمَكَانِ أَجْلَادُ الشَّخْصِ سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ بَرَاءُ مِنْ بَعِيدٍ أَشْخَصُ وَشَخْصٌ وَشَخْصٌ كَيْفٍ شَخْصًا ارْتَمَعَ وَبَصَرُهُ قَمَحُ
 غَبَّتِهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرُقُ وَبَصَرُهُ رَفَعَهُ وَمِنْ بَلَدٍ دَهَبَ سَارِي فِي الرِّفْقِ وَالْجَرَجُ الشَّرِيحُ وَوَدَّ وَالتَّخَصُّصُ ارْتَمَعَ عَنْ الْمَدْفِ وَ
 الْقَمَحُ طَلَعَ وَالْكَلَّةُ مِنَ الْقَمَحِ ارْتَمَعَ حَوْلَ الْمَدْفِ الْأَعْلَى وَفِي مَا كَانَ ذَلِكَ خَلْفَهُ أَنْ يَخْصُصَ بَصَوْنَهُ فَلَا يَفْدُرُ عَلَى خَفِصِهِ وَشَخْصٌ كَيْفٍ
 أَنَا أَمْرٌ أَفْلَهُ وَأَزْعَجُهُ وَكَثُرَ مَدَنٌ وَخَمٌّ وَالتَّخَصُّصُ الْجَنِيمُ وَهِيَ الْوَسِيلَةُ وَمِنْ اللَّحْلِ الْجَنِيمُ وَالتَّخَصُّصُ أَزْعَجُهُ وَفَلَانٌ حَائِزٌ
 سَيَرُهُ وَفِي مَا يَبُودُهُ اغْتَابَهُ وَالْإِمَامُ حَازَ سَهْمَهُ الْمَدْفِ وَالْمَدْفِ الْخَائِفُ وَالْمَدْفِ الْخَائِفُ وَالْمَدْفِ الْخَائِفُ وَالْمَدْفِ الْخَائِفُ
 فِي شَرِصَةٍ وَشَرِصَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاحِيَةِ وَمِنْهَا بَدَأَ التَّخَصُّصُ وَفِي التَّخَصُّصِ فَفَقْرٌ يَقْرَعُ عَلَى أَيْفٍ النَّافَةِ وَهُوَ خَرَجُ نَافَةِ
 عَلَيْهِ تَنَّى رِصَامُهَا فَتَكُونُ أَطْوَعُ وَانْتَمَعَ وَفِي الصِّلَةِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكَيْهِ فَيَضَعُهُ وَالْعَلَامَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَمَحُ أَوَّلُ مَشْيِ الْوَارِدِ
 وَالْقَمَحُ وَالْعَلَامَةُ وَتَعَصُّدُهُ بِكَالْمِدَّةِ سَبَقَهُ بِهِ وَالْمَشْرُوعُ مِنَ الْمَشْرِاعِ حَذِيدَةٌ مُنْتَبِةٌ بَعْضُهَا بَيْنَ كَيْفٍ الْحَارِجِ غَيْرِ الطَّيْفِ
 وَالْمَشْرِيعَةُ الْوَجْهَةُ شَرِصَتَانِ وَالْمَشْرِيعَةُ الْوَجْهَةُ شَرِصَتَانِ وَالْمَشْرِيعَةُ الْوَجْهَةُ شَرِصَتَانِ وَالْمَشْرِيعَةُ الْوَجْهَةُ شَرِصَتَانِ
 وَالْمَشْرِيعَةُ الْوَجْهَةُ شَرِصَتَانِ وَالْمَشْرِيعَةُ الْوَجْهَةُ شَرِصَتَانِ وَالْمَشْرِيعَةُ الْوَجْهَةُ شَرِصَتَانِ وَالْمَشْرِيعَةُ الْوَجْهَةُ شَرِصَتَانِ

إِلَى الْبَيْدِ

وشباباً صانوا ذلك وفلانٌ هُشِّنَ فؤادهُ مبرراً والحيثُ اشْدَتْ وعنه سَدَّ كما شَصَدَ وما أودَى لئن شَصَّ أَيْنَ دَهَبَ وَ
 الشَّصَاءُ السَّيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْكَبُ الشَّوْءُ وَكَيْفُهُ عَلَى شَصَاءٍ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا وَاشَّصَ أَحَدٌ وَانْقَاضَهُ كُلُّ
 لَبْسٍ وَهِيَ شَجْنٌ وَشَصُورٌ شَذُّ وَشَاءُ شَصَصَ يَشَصِّنُ دَهَباً لَهَا الْوَلَدَةُ وَاجْتَمَعَ الشَّقِيقُ بِالْكَثْرِ التَّهْمَةُ وَالضَّيْبُ وَالشَّرَكُ
 كَالشَّقِيقِ وَهُوَ الشَّرَكُ وَالْفَرْسُ الْجَوَادُ وَالْعَلْبَلُ مِنَ الْكَثْرِ وَالشَّقِيقُ كَيْفَ يَضِلُّ عَرَبِيٌّ أَوْ سَهْمٌ فِيهِ ذَلِكَ وَالْفَصْلُ الطَّلُوكُ أَوْ سَهْمٌ
 فِيهِ ذَلِكَ بَرِيءٌ الْوَحْشُ وَتَشَقَّصُ الدَّبِيحَةُ تَقْصِيْلُ أَعْضَائِهَا مَا مَبْدُودٌ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ وَالشَّقِيقِ كَذَلِكَ الْعَصَابُ الشَّكَاكُ
 كَذَلِكَ بَرِيءٌ الشَّيْءُ الْخَالِي لَعْنَةُ فِي السَّبِينِ وَالشَّكَاكُ الْخَلْفَةُ نَدْبَةُ الْإِنْسَانِ شَمَصَ الدَّوَابَّ طَرَدَهَا طَرَدَ الشَّيْطَانُ أَوْ عَنَفًا كَتَمَهَا وَ
 فَلَا نَاصِرَ وَالْغَمَامُ بِالضَّمِّ الْعَجَلَةُ وَاللَّهُ مِنْ حَرَكَةٍ كَتَرَجَ الْإِنْسَانُ بِحَلَامِهِ وَانْتَمَعَ ذِعْرُ التَّمَرِ وَالشَّقِيقُ أَنْ يَنْتَحِزَ الدَّبِيحَةُ فَتَضِلَّ
 ضِلَّ التَّمُورُ وَالشَّقِيقُ الْمُنْقِصُ وَالْفَرْسُ سَيِّقٌ مِنَ الرِّقَابَةِ وَجَارِيَةٌ ذَاتُ شِمَامٍ مِنْ مِلَامِسٍ قَلْبٍ وَامِلَامِسُ شَذَبَصُ كَجَعْرِ أَيْ
 شَذَبَصَ بِهِ كَصَرٍ وَتَمَّ شَنْوَصًا لَعَلَّ بِهِ أَوْ سَدَّ بِهِ وَلَزِمَهُ وَشَنَاصُ كَرَابِيعٍ وَشَنَاصُ كَرَابِيعٍ وَشَنَاصُ كَرَابِيعٍ وَشَنَاصُ كَرَابِيعٍ
 طَوِيلٌ شَدِيدٌ جَوَادُ الشَّقِيقَةِ الْإِسْتِغْنَاءُ مُوَكَّدٌ وَالشَّافِصَةُ فَهْرٌ مِنَ الْجَزْرِ الْوَاحِدُ شَنَاقِعِي بِالْكَثْرِ الشَّقِيقُ صَقِبَ
 الشَّيْءُ بِدَلٍّ وَزَعْرَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَكَذَلِكَ بِالْبَدِّ وَضَعُ التَّوَالِ وَالْإِسْنَانُ بِهِ أَوْ الْإِسْنَانُ بِهِ أَوْ الْإِسْنَانُ بِهِ أَوْ الْإِسْنَانُ بِهِ أَوْ
 الشَّوْبِصُ وَجَعُ الضَّرْسِ وَالْبَطْنُ وَارْتِخَاضُ الْوَلَدِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَالْقَسْلُ وَالتَّقْبَةُ يَشَاصُ وَيَشُورُ فِي الْحُلِّ وَالْأَهْرِيَّاتُ الشَّوْبُ
 وَالنَّوْمَةُ وَجَعُ فِي الْبَطْنِ أَوْ رِيحٌ تَعْنِبُ فِي الْأَصْدَاجِ أَوْ دَرَجٌ فِي جَاهِهَا مِنْ دَاخِلٍ وَخِلَاجُ الْعِرْفِ وَالشَّوْمَةُ الْعَيْنُ الَّتِي كَانَتْهَا
 تَنْظُرُ مِنْ مَوْجِهَا وَالشَّيْءُ شَرِيسَةٌ لَطْلُوقُ أَصْلِهِ شَوَاصُ الشَّيْصُ بِالْكَثْرِ يَمُرُّ لَا يَشْدُو لَهُ كَالشَّيْءِ أَوْ أَرَادَ الْعَمْدُ الْوَاحِدُ
 بِهَا وَوَجَعُ الضَّرْسِ وَالْبَطْنُ وَالشَّاصَةُ الْهَلَّةُ لَمْ تَنْتَلِجْ وَجَسْنَ مِنَ التَّمَلُّقِ وَأَبُو الشَّقِيقِ الْخَزَاعِي شَاخِرٌ وَالشَّيْءُ بِالْكَثْرِ شَرِيسَةٌ
 الْخَلُوقُ وَشَجَمَهُمْ عَدَمُهُمْ بِالْأَدَى وَبَيْنَهُمْ مُشَابَهَةٌ مُنَاقَرَةٌ فَضْلُ الصَّادِ صَصَصَ الصَّبِي وَفَقَدَ حَدَثَهُ لَمْ يُوْجَدْ فِي
 كَلَامِهِمْ ثَلَاثَةُ أَحْرَابٍ مِنْ جَنْبٍ فِي كُلِّ غَيْرِهَا الصَّعْفَصَةُ السَّكَاكَةُ لَعْنَةُ يَمَانِيَّةٍ الصُّوَصُ بِالضَّمِّ الشَّمُ يَزِلُّ وَخَدُّ
 وَبَاكِلٌ وَخَدُّ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ لَا يَرَاهُ الضَّيْفُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَصُورٌ عَلَيْهِ مَا صُورَ وَالْمُصَوِّعُ مِنَ أَيَّامِ الْعَجُزِ الصَّيْحُ بِالْكَثْرِ الشَّيْءُ
 كَالصَّيْءِ وَهِيَ حَبُّ الْحَبْلِ الَّذِي مَا فِيهِ لُتٌ وَقَدْ صَامَتِ الْهَلَّةُ وَصَيَّصَتْ وَأَصَامَتْ الصَّيْصَةُ بِالْكَثْرِ شَوْكَةُ الْخَالِثِ بَنُو
 هِيَ السَّدُّ أَوْ الْهَلَّةُ وَشَوْكَةُ الذِّبْ وَفَرْنُ الْبَعْرِ وَالطَّيَاءُ وَالْحَصْنُ وَكُلُّ مَا تَسْتَعِيذُ بِهِ صَيَّاصِي الرَّاغِبِي السَّنَّ الْيَمَامُ عَلَى مَا لَيْدَ وَ
 الرَّوْدُ يَقْلَعُ بِهِ الْقَمَرُ فَضْلُ الْعَيْنِ الْعَبْقَصُ كَجَفْرِ وَخَصُوفُ دُوبَةِ الْعَنْصُ ضِلُّ ثَمَاتٌ وَهُوَ فِيمَا زَعَمُوا الْأَعْيَانُ
 الْعَرْصُ بِالْفَتْحِ الْعَرْشُ وَالْحَدَثُونَ يَلْمُونَ فَيَعْمُونَ الْقَادَ وَالْعَرْصَةُ كُلُّ بَعْدَةٍ مِنَ الدُّوْرِ اسْتَعَدَّ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ مَعَ غَرَامٍ وَ
 وَعَرَمَاتٌ وَأَعْرَاصُ وَالْعَرْصَانُ كَرِيٌّ وَصَغَرِيٌّ بَعْفِيٌّ الْمَدِينَةُ وَكَثَانُ التَّحَابُّ ذُو الْعَدُوِّ الْبَرِّي وَالْكَثِيرُ الْمَعَانِ وَالْبَرِّيُّ
 الْمُضْطَرِبُّ عَرَضٌ كَرِيٌّ فَهُوَ عَرَضٌ وَغَرَمٌ وَالرَّيْحُ اللَّذَنُ وَكَذَلِكَ التَّيْفُ وَعَرَصَتِ السَّمَاءُ تَعْرِضُ دَامَتْ مِنْهَا وَالْعَيْنُ فَطَرَبَ كَأَعْرَضَ
 وَالْعَرَضُ مَحْرُكَةُ النَّشَاطِ وَقَبْرُ الْحَمْدِ الْبَيْتُ وَالنَّبِيُّ مِنَ التَّدْيِ وَالْعَرَضُ مِنَ النَّامَةِ الطَّبِيْعُ الْأَتَمُّ إِذَا هَرَفَ وَالْعَرَضُ
 الْمَلَاكُ وَالْعَرَضُ عَرَضٌ كَعِظْمٍ مَلُوقٍ فِي الْعَرَصَةِ لَيْسَ أَوْ مَقْطَعٌ أَوْ مَلُوقٌ فِي الْحَرِّ فَخَالِطُ الرَّمَادِ وَلَا يَجُودُ نَفْخُهُ وَبَعِيٌّ مَعْرُضٌ دَلَّ
 ظَهْرُهُ لِأَرَأْسِهِ وَأَعْرَضَ كَيْبٌ وَرَمَحَ وَجِلْدُهُ اخْتَلَجَ وَتَعْرِضُ قَامَرُ الْعُرْفِ قَاصُ بِالْكَثْرِ التَّوَلُّطُ يُعَاوِثُ بِهِ السُّلْطَانُ وَخَصْلُهُ
 مِنَ الْعَصَبِ لَسْتَطِيلٌ وَخَصْلُهُ لَيْسَ دَهَا بَرِيٌّ شَبَابٌ الْمَوْجِدُ عَرَفِضُ الْعَرَضُ بِالنَّصَمِ وَالْمَدِّ وَالْعَرِيقُ وَالْعَرِيقُ
 وَالْعَرِيقُ بِالْأَوَّلِ وَالْعَرِيقُ بِالْعَيْنِ وَالرَّاءُ الْجَدُّ قَوْفِي أَوْ بَرَطُو وَهُوَ بَاتٌ سَائِمٌ كَمَا فِي الْإِنْبَاءِ وَجَعَلَهُ
 وَافَةً مُكَاثَرَةً عَظِيمُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَجَعَلَهُ السِّنَّ الْمُسَاكِلَ وَالْأَذْنَ وَالْخَالِ وَالصَّدَاجَ الْمَزِينِ وَالْأَثْلَ وَغَيْرِهَا

وَالْمُصَنَّفَةُ الرَّقْمُ وَشَقَى الْحَيْدَ الْعَصُ الْأَمْلُ وَعَصَ كُلَّ صَلْبٍ وَاشْتَدَّ وَالْمُصَنَّفُ تَقْنَدٌ وَعَلِيطٌ وَجَبَّحَ أَدْوِي وَدُبُرٌ وَخُصْفُورٌ
 عَجَبُ الذَّنْبِ وَالْمُصَنَّفَةُ وَجَبُهُ وَكُنْفَذُ التَّنْكِدِ الْقَبِيلُ الْخَيْرُ وَالْمُذْرُؤُ الْخُلُوفُ وَالْعَصْفُ الْتَضْيِيفُ وَخُصْفُ عَلَى خَرِيدَةٍ تَضْيِيفًا
 أَلَمَّ الْخُصْفُ مَوْلَدًا أَوْ عَرِيًّا أَوْ شَجَرَةً مِنَ الْبُلُوطِ الْحَمْلُ سَنَةٌ بُلُوطًا وَسَنَةٌ عَفْصًا يَتَخَذُ مِنْهُ الْغَبَرُ وَهُوَ دَوَاءٌ فَأَيْضًا يَجْعَلُ بَرْدُ
 الْكَلَاءِ الْمَصْنَعَةَ وَيَشْدُ الْأَعْضَاءُ الرِّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا نَفَعَ فِي الْحَلِّ سَوَدَ الشَّعْرَ وَثَوْبٌ مُعْفَصٌ مُصْبُوعٌ بِهِ وَعَفْصُهُ بَعْضُهُ فَكُلُّهُ
 وَقُلْنَا لَا تَخَفْ فِي الصِّرَاعِ وَمِدَّةُ لَوَاهَا وَجَارِيَتُهُ جَامِعَتُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيَّهَا الْغِفَاصُ كَأَخْفَصَ مَا وَاشْتَى ثَنَاءً وَعَطْفَةً وَالْعَفْصُ
 مَحْرُكَةُ الْإِلْيَافِ فِي الْأَنْفِ كَلِّتَابِ الْوِعَاءِ فِيهِ التَّقْفَةُ خِلْدًا أَوْ خَرْمَةً وَخِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يَنْقَلِي بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفْصَةُ
 إِتْرَاءُ وَالْعَفْصُ وَهُوَ عَفْصٌ كَنَفْعٍ الْمَغْفَصُ الْخَارِيَّةُ الْتَهَابُ فِي سُوءِ الْخُلُقِ وَالْقَارُورَةُ مَرْمَرٌ وَأَخْفَصُ مِنْهُ حَقْدٌ أَخَذَهُ عَقْفُ
 سَعْدِهِ لِيَقْفُصَهُ خَفَرُهُ وَقَدْ لُهُ وَالْعَفْصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَفْصَةُ الْمُضْمَرَةُ حَجَّ عَقْفُ وَعَقَاصُ وَعَقَاصُ وَدُو الْعَفِيفِينَ خِيَامٌ
 ثَلَاثَةُ عَقَاصٍ وَكَلِّتَابِ نَحِيطُ نَشْدِيدِ أَطْرَافِ الدَّوَابِّ وَخَفْصَةُ الْقَرْنِ بِالْقَمِ عَقْدَتُهُ وَالْعَفْصُ كَثِيرُ التَّهْمِ الْمُتَوَجِّعُ أَوْ مَا يَكْثُرُ
 نَصْلُهُ فَيَقْبِي نَخْلَهُ فِي التَّهْمِ فَتُخْرَجُ وَيَضْرِبُ حَتَّى يَطُولَ وَيَبْدُو مَوْضِعَهُ وَالْعِفَاصُ أَسْوَدُ مِنَ الْغِفَاصِ وَالثَّنَاءُ الْمُتَوَجِّعَةُ الْقَرْنِ
 وَخَفْصُ مَقْصُورُ الْفَاءِ بِعَبْدِ النَّبِيِّ النَّابِغِ وَالْأَخْفَصُ مِنَ الثِّيُوسِ مَا الثَّوِي قَرْنَاهُ عَلَى أَذْنِهِ مِنْ خَلْفِهِ وَالَّذِي تَلَوْتُ أَصَابِيهِ
 بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَ ثَنَائِي فِيهِ وَالَّذِي نَصَّ عَمْرُكَ مَرْمَرٌ مَقَاعِلُنَّ فِي الْوَارِثِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَبَيْتُهُ لَوْلَا مَلِكٌ دُونَ
 دَجِيمٍ نَدَارَكُنَّ بِرَحْمَةِ هَلَكْتُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَكَيْفَ رَمَلَ مُتَعَدِّدٌ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَكُنْتُ الْكَرِشَ الْبَحِيلَ كَالْعَفْصِ كَجَدِيدٍ
 سَكَنَ الْعَفِيفُ كَرِشَةً صَغِيرَةً مَقْرُونَةً بِالْكَرِشِ الْكَبِيرِ وَالْعَفْصَةُ كَمَنْكَمَةٍ وَخَفْصَةُ ذُو بَيْتَةٍ وَالْمَغْفَصَةُ الْعَارُورَةُ
 عَمَكُصُهُ يَكْفُصُهُ رَدُّهُ وَالْعَمَكُ مَحْرُكَةُ سُوءِ الْخُلُقِ فَهُوَ عَمَكُصٌ وَفَعْلُهُ عَمَكُصَةً شَأْنُهُ الْمَسَلَكُ وَعَمَكِصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرَجَتْ
 وَفِيهَا عَمَكُصٌ يَدَانِ وَقَرَأْتُ فِي خَلْفِهِ وَخَفْصُ يَدٍ عَلَى فَتَنِ الْعَمَكُصِ كَعَلِيطِ الدَّامِيَّةِ وَالْمَاوِزِينَ كُلُّ شَيْءٍ وَأَبُو الْعَمَكُصِ الْقَتْمِيُّ
 الْعِلَافُ كَيْتُورُ الْبَيْتِ وَالْقَهْ وَالْقَهْ فِي الْبَطْنِ وَعَلَصَتِ الْقَهْ فِي مَعْدِنِهِ تَلْطِصًا وَتَجَنَّبَ بَيْتٌ بَنِي تَمِيمٍ وَتَجَدَّدَ مِنَ الْمَرْيِ
 وَأَبْنُ قَمْعٍ أَبُو خَارِثَةَ وَخَالَتُهُ وَأَخْلَصَ مِنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ عِلَصَةً بِالْقَمِ وَهِيَ أَلَا أَتَقْلَبُوا مَا هِيَ الْعِلَافُ مِنَ الْكَثْرِ الضَّارِبَةِ الْعِلَافَةَ
 الْمُتَفَعِّلَةَ الرَّائِي وَالْأَمْرُ وَالْقِسْرُ وَأَنْ تَلَوِي مِنْ صَارِعِكَ تَلَوِيَةً وَأَنْتَ غَائِرٌ عَنْهُ الْعِلَافُ كَعَلِيطُ مَا بَقِيَ مِنْهُ وَقَرِيبُ خَلِيفَةٍ
 تَجَلِصٌ شَدِيدٌ مُشَبَّهٌ بِالْعِلَافِ مِنَ الْكَثْرِ صِيَامُ الْقَارُورَةِ وَعَلَصَهَا عَالِمُهَا لِيَسْتَفْرِجَ مِنْهَا صِيَامُهَا وَالْعَيْنُ اسْتَفْرَجَ عَنْهَا مِنَ الْكَلِ
 وَقُلْنَا مَا عَالِمُهَا عِلَافٌ شَدِيدٌ وَمِنْهُ نَالَ شَبَابٌ وَالْقَوْمُ عَقَفَ بِهِمْ وَقَسَدُوا وَلَمْ يَسْلَمْ مِنْ بَيْتِ بَعْضِ الْعَمَصِ كَيْفَ الْمَوْعِدُ بِالْ
 الْخَامِصِ وَقَوْمٌ عَمَاصُ كَمَا سَرَّ الْعَمَصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَامِصُ الْأَمِصُ وَفَامُوسٌ قَرِيبٌ يَتِمُّ قَرِيبٌ عَمَلِيصٌ وَقَلْبِيصٌ مَخْجَعٌ
 الْبُصْفِيَّةُ وَالْبُصْفَاءُ بِكَسْرِهَا وَالْمَنَاصِي وَالْبُصْفُ مَشْكَلَةُ الْعَيْنِ مَقْصُومَةُ الْقَاءِ وَالْقَلِيلُ الْمُتَعَرِّقُ مِنَ الذَّنْبِ غَيْرُ الْبُصْفِ
 مِنَ الْمَالِ مِنَ الْبُصْفِ إِلَى الثَّلَاثِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْبَلِّ أَوْ عَمِيصٌ عَمَاصُ مَا بَقِيَ مِنَ الْإِلَافِ الْأَعْيَانِ مِنْ دَهَبٍ مُعْتَمِدَةٍ وَأَخْفَصُ يَدٌ فِي رَأْسِهِ عَمَاصُ
 أَيْ شَرُّ مُتَعَرِّقٍ الْوَاحِدُ مَقْصُومَةُ الْوَيْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقْبِيهِ وَقَرِيبٌ خُصْفُ شَدِيدُ الْعَفْصِ بِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الْبَيْتُ مِنَ الْقَلِيلَةِ الْخِيَامَةِ وَالْقَلِيلَةُ
 الْجَنِيمُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ وَالْدَّاعِرَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْقَصِيرَةُ الْخَالِدَةُ الْجَبَّةُ وَخَرُّ الشَّكْلِ الْأَنْثَى وَالشَّيْءُ الْخُلُقُ وَالْعَفْصَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ وَالْمَنْشُورُ
 الرَّيْحُ وَالْخُفْصُ الصَّلْبُ وَالْحَقَّةُ وَالْجِلْدُ وَالزَّمْعُ عَوَصُ الْكَلَامِ كَفَرَجَ وَعَامَصَ بَعَاصُ عِيَاصًا وَعَوَصَا بِالْغَرَابِ وَخُصْفًا صَصَبَ
 وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَشَاءَ عَاصٌ لَمْ يَحْمِلْ لَوْ مَا جَافَ وَمَوْضِعُ الْعَوِصِ مِنَ الشَّيْءِ مَا يَصُصُ اسْتَفْرَجَ مِنْهُ كَالْأَحْوَمِ وَمِنْ الْكَلَامِ الْفَرْجَةُ كَالْعَوِصِ
 وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ وَالْأَمْرُ الصَّبُّ وَالشَّدِيدُ وَمِنْ التَّرَابِ الصَّلْبُ مِنَ الْأَمَاكِينِ الشَّيْءُ وَالْقُصُ وَالْقُوَّةُ وَالْحَرَكَةُ وَطَرَفُ الشَّكْلِ
 كَالْعَوِصِ عَاصٌ وَعَوِصٌ كَرِهِي وَدِيَانٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْعَوِصُ شَاءَ لَا يَدْرِي وَأَنْ يَهْدِي وَالْأَحْوَمُ مَنْ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَدَارُ

يد يد باهله ويقال فيه الاغوصين واغوص بالغوص عياصا وعوصا تحركه كوى عليه امره وعليه ارجل طليبه من الحج ماغير
 تحركه منه وعوص تعويضا الفى يثاغوصيا وعاصه صارعه واعصاص الاثر عليه اشدد والثالث عليه فلم يبد للصواب والثالث
 فربث فلم يلفح وعوص ولا العيص بالكسر الشجر الكثير المتفرع عصفان واعصاص والاصل وما اجتمع وتذا من العصفان اذن
 عاصي الشجر ومنبت خياو الشجر وما يد يد بربث يليم وعرض من اعراس المدينة والاعصاص من قرش اولا اتيه من عبد يمس الاكبر وهم
 العاص وابو العاص والعص وابو العيص والعصفان من معادن بلاد العرب وعيصون ابني بن ابراهيم عليه السلام والتيسر حديث و
 العيص كل مشتد عليك فيما تريد منه **فصل في العيص** تحركه الفص وحصت عنه كسر رصها وغار
 ولما بصت المفاصة العصة بالقم الشجر عصص وقد اعصصته فاعصص وما اعصص في الحل فاشرق وذو العصفان
 بن يزيد الفخاني كان يلقبه عصه لا يبين لها الكلام وطام من مال بن الاصلع فارس وكان عليه عصه وعصصت بالكسر
 والفتح تعص بالفتح عصصا فانت غاص وعصان والتعصص كتحريكه ومنزل غاصم القوم مثلي واعص عليا الارض
 صتبها عاصه ناجاه واخذته على غرة والمفاصة من اوزم الدهر العاص طمع العاصمه عمصه كعرب يبيع ويبيع
 اخفوه كاعصمه وعابده وهاون بحقه والشعة لم يشكرها وهو عوص عليه مطعون في دينه وهو عوص الشجر اى كذاب القين
 القوم القوم والقص بالقص ما سال من الرقص عصب العين كعرج فهو عمص والعصاء اخذت الشرابين ومن احادهم ان
 الشري العور قطع الحجرة فصب عبورا وبك الأخرى على اثر ما حتى عصب ويقال لها القوم ايضا والعصاء مع اوقع فيه
 عا الذين الوليد يبي خديمه واسم امرئس بن مالاب ولا تعص على لا تاذب العنص تحركه ضيق الشد وقد تعص
 كعرج الخوص والمعاص والعياصة والعياض الثول تحت الماء والمعاص موضعه واخلى الشافي ايضا وعاص على الامر عليه
 والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لبيت العاصمة والعوصة اى التي لا تكون حاصا فقول لزوجها انا حاص
فصل في الفاص فاصه قطع فاص عنه كعرج كعص وانقص والمطر التراب فلبه وفلان اسرع والعصى تحركت شاياه و
 القطا التراب عند يد الفوصا وهو عصبه كالعص كعصه فقرة الذقن والفص كل موضع ليكن وموضع بالعرب
 فاص طائلة والثوبية واشبيلية والباوط والايهم وسورين وهو فصي ومفاحص فاحصى كان كل منهما فاص عن
 عيب صا حيد ويتره قصبه قطعده وحرقه وشقه واصاب قريسته والقرض توى القمل واحده هاء والقرصة الريح
 التي يكون منها الدرب والقصم التوبة والشرب والقرض والقرض الحذر والقصمة والقرض من يفا رصك في الشرب و
 اوداج العنق والقرصة واحدة واللجة بين الجنب والكيف لا تزال ترعد وامر مؤيد والقرصاء نافذة تقوم بالجر فاذا خلا
 القوس يربث وكتان ابوظن من باهله والقرصة بالكسر خرقة او قطنه تمشح بها المرأة من الخيص رج فراص واقرصة القرص
 امكنته واقرصها انتصرها واقرصم بالكسر الشد يملط الاخر وجد لعين الشعر الشاعر وما عليه فراص ثوب وقرص نقل
 الثعلب تنفخه بطرف الحديد والمفاصة المناوبة وقارصوا يرمهم ثوبا وبوها القص الحائض مشككة والكسر غير من وهم الكسر
 وج فصوص ومثلي كل عظمين ومن الامر مفصله وحذف العين والسين من الثوم وقص الخرج يفسر فبصا ندى وسال وكذا
 من كذا فاصله وانزعه والبنذ صوت والصوت بكى بكاء صعبا والقصيص من التوى التي الذي كانه مدهون واسم
 عين وما فقص في يدى ثوب ما برد والقصصه الجملة في الكلام والكسر نبات فارس ثابست الفصا فقص منه وبانقص
 السديد وبها الاسد وانقصت اليه شيئا من حقه اخرجته والنقصيص حلقه الانسان بعينه وانقص منه الفصل والنقص
 فصله وما استقص منه شيئا استخرج ونقصصوا عنه شاذوا ونقصص اى بالخير حقا ومعدن الحمد القصاص عرج

١٠ يقطع به العدة

الشعر ينقص من أطرافه القصير من غير أن ينقص من وسطه حيث نبت منه من مقدمه أو مؤخره ومن
 الكبريت من أطرافها وكحايب شعر خرسه النخل ومنه عسل فصا من كبراب جبل وحياء في الفصص الصدأ وراسه
 أو وسطه أو حلقه في فصا من الكندر ومن الشاه ما نقص من مؤخرها ونقص الشاه أو الشعر من أسنان حملها أو ذهب ورافها
 وحملت كاقصت فيها وهي منقص من مفاسم الفصص منقص من الشعر من الصدر والصوت ونقص ماء بأجاء و
 الفصيصه البعير ينقص أثر الركاب الفصيصه والزامله الصبر والطائفة المحقة في مكان ورجل فنقص ونقصه و
 فصا من بطنه ونقصا من غلظ أو قصير أو أسد فصا من نقصه ونقصه وقصا من كل ذلك نقت ونقص الفصا من الكندر
 بالفتح ونقص السلامه فصا فصا بالضم وحته فصا فصا حيشه وحمل فصا فصا قوي وقصا فصا فصا والكندر الآخر
 التي نكت في كبراب بالضم شعر الناصبه كقصير ورجال وشجاع من مخرج من قصه محدث والفصا من الكندر القود كالصا من
 والفصا من الكندر بالضم بحري الحلي من الرأس في وسطه أو على الفصا أو فائدة من الشعر والفصا من الكندر لا ينقص أن ينقص
 واللام في الفصا من فلان فيقص كد منه فحرجه أو فله قودا والأرض نبت الفصيص من الرجل من نقتبه مكن من الإقصا من
 منه وأقصا الثوب وقصه دنا منه وقصه حتى أقصه من الثوب وقصه على الثوب أدناه منه ونقصا من الدار ينقصها وأقصا
 أثره قصه كقصصه ولذا ناسأله أن يقصه كاسنقصه ومنه أخذ الفصا من الحديث رواه على وجهه ونقصا من القوم فاق
 كل واحد منهم صاحبه في جناب وغيره ونقصا من الجرد عاه ونقصا من كلامه حفظه القصص الثوب الوجع ومات قصا
 أصابته من برد أو رية مات مكانه وكبراب داء في الغنم لأبليتها أن تموت وداء في الصدر كأنه يكسر الضيق فنقص بالضم فهو
 منقصه والمقصا من الفصص والفصا من الأسد يقبل سربا وشاه فقص ضرب حالها وتمنع الدرة ونقصا كبراب ما
 كانت لذلك قصارت ونقصه كمنه فله مكانه كاقصه ونقصا من الشيء والنقصا من الشيء الققص من بالضم الكاه وذو البطن
 ونقصا من قصه فهو قصه من قصص الظبي شد قوامه وجمعها والنقصا من قصه من نقص والنقصا من القصه في الحلي فليط
 لئلا يخرج وأجمع وصعد وأزفع ومنه الإلاخ الفواض ونقصه د بطرفا فريقيه منها ما لك بن عيسى وابن هب من محمد بن
 قري يد أو العرب ونقص وكبراب الوعل وداء في الدواب يئس قوامها وكأ من جان الفدان وحلقه وكصور د ونقص منه
 لئلي فهو من كبراب الرامحة والفصا من بالضم جبل بكرمان ولا بين بغداد وعكلاء منها أحمد بن الحسن بن أحمد الحديث الصالح
 وجماعه محدثون وفي الحديث في نقص من الملامكة أو نقص من الثوب وحرك وهو المشبك المداخل نقصه في بعضه بالتحريك
 عيس الطير وأداة الزرع يقبل فيها التراب الكدر والحقه والشايط والنسج من البرد وحرارة في الحلق ونقصه في المعرة
 من شرب الماء على التمر فنقص كبراب في النخل وقري من نقص ككيف منقص لا يخرج ما غنده كله وحرا في نقص ينقص جناحه من الكدر
 وأقصا الرجل صار ذا نقص من الطير وثوب منقص كعظم مخطط كهيئة الفصص ونقصا من شباك ونقصا من جمع فقص فقص
 فلو صا وثب ونقصه عشت كقصا بالكندر والماء أنرفع فهو فاقير فليقص وقلاص والقوم احتملوا فسادا وسفاهة أثروا من
 شمرث والنخل على نقص والثوب بعد الضرب الكثر ونقصه البئر فخر كالماء نجته فيها وبين نفع في فاصات وأقلو من ال
 الشابة والباية على الشبر أو أول ما يركب من إناثها إلى أن تنثى ثم هي ناثه والناقة العويلة القوام خاص بالاناث في هذا
 وقصص فقا من والأنثى من النعام ومن الزنابل وقري الحباري ويكون من الغنم بالقلص في الخراف على القلوص في جمع
 م في وأقصا البعير ظهره شامه شبا والناقة شمت في الصيف أو غارت وأزفع كنهها وقلمت فقلصا استمرت في
 مضربها وقصه شمره فقص هو فقلصا لا زمر منعد وقري من فقص شمر شريف طوبل القواسم فقلصا انقص وانقص

كفناج بدو العبد العزيز بن علي بن ابي طالب الامام من اصحاب الشافعي وكان من اكل النمل الكلبة فلما رأى الشافعي الشغل اليه
وعند هب يذهب به قمر ص اكل اللوز ولين قمار من كلاب ط قار من قمر القرم وعينه يغمض ويغمض فصار قمارا
بالقم والكثير اذا صاد عاده له في الصم وهو ان يرفع يديه ويظهرهما معا ويحس برجله والتمير بالنعته خر كما وكذا
القلق والوثب ويغمض وما بالعين من قمار يضرب اضعف لاجل ان يرفع يديه من ذلك بعد عر وكسور الذابة تقصص يصاح بها
كالقمر والاسد والقلق لا يستقر وجعل عير عليه حصن ابي الحقيق البهودي والتمير وقد وثقت مولا يكون الامن العطن
واما من الصوف فلاح قمر وقصه وقصان والشمه وعلاف القلب في الحديث ان الله تعالى سمى قصص قصصا اي سبلت
لياس الجلافة والعصبي كثر في القصر فحركة رباب صغار تكون فوق الماء والبق الصغار على الماء الكلد والجراد اول ما
يخرج من بيضه وقصه تقصصا البه قصص هو القصص بالكسر الاصل وقصه بقصه صاده فهو قاصص وقصص
وقصص والقصص القصص فحركة الصيد وقصصه بالقص وقصص فحركة البه قصصه بالقص وقصصه بالقص وقصصه بالقص
وفي الحديث فخرج النار عليهم قواصن فطما خطف الحار حيد القصد والقاصصة واحد لها وسار وقصصه تقصصها
سقف ونحوه والقاصصة يدري واقتضاه اصطاده كقصه قوص بالقص قصبه بالصيد بس بالذبا والمصير بعد
السطاط اغمز منها وة اخرى بالاشمونين يقال لها قوص فامور بما كتب قوصا بالذبا مقام القاصص وقصص السنين
سقوطها من اصدها ومن العطن تركه وقصص بن ضبابه حوايه بالسين وهم القاصص والقاصصه سمكة صفراء مستديرة و
عمل قصص هو الذي يقصص اي يدرج ايام قوص وقصص وقصصه الجول منه ومنه والانساض لحيال الرمل والتراب و
كثرة الماء في البحر وسقوط السنين والهيال البحر كالقصص والمنقاص النقص من اصله **فصل في كتاب كاصه كمنه**
ذلكه وقصصه والشيء اكله او اكل من اكله او من شربه وهو كاس وكوصه بالقصص صبور على الاكل والتراب او على الشراب
الكباس والنجاسة بينهما من الابل والخمر ونحوها القوي على العمل **الكحص** نبات له حب يشبه بعين الجراد والكحص
الضارب برجله وكحص برجله كمن قصص والاشركوصا دثر وقد حصه السلي والنظير ترفي الارض لاري وكحص الكتاب تكحصا
فكحص وهو كصا دسه قد رس واطلال كواحص ودارس **الكريص** كما مير الايط يكثر مع الطرائث او مع الحصص لا
كل ايط وهم الجوهرين وانما حمرته لانه لم يد كرسوي لفضة مخرلة والذخيرة وان يطبخ الحماض باللبن يصفى في كل في
البيض او ان يكثر اي فخط الايط والتمر والموضع الذي يتخذ فيه الايط وقد كرسه وكرسه دقه والكريص كرسا او سقاء
يصلب فيه اللبن وكريصا اكل الكريص والاكراص الجمع **الكص** الاجتماع والصوت الدفوق كالقصيص وقد كص كص
والكصيص الزعد والتمرك والالواء من الجهد والانساض والذعر وصوت الجراد والاضطراب والكصيصه الجماعة و
جباله بصا دها الطقي والماء يكثر بالناس كصصا كثر واعليه والكصص هربت وانهرمت وكصصا وكصصا من الحماض
اجتمعوا **الكصص** كل منع الاكل لغة في الكاس وقصص القار والفرخ اضواها **الكباس** كصص كصص الكباس والقواسب
بالنون وبالباء يصفى وكصص كصصا حرك انفا ستهراء كاص يكثر كصصا وكصصا وكصصا كصص عن الشيء وطعامه
اكله وعده ومنه اكثر وكصصا عيده ماشينا اكلنا والكصص بالكسر الضيق الخلق والجدل جدا والقصير النازك الكصص فيهما
وبالفتح الخلق النام والشيء الترفع وكصص وهجت الشد يد العصل وفلان كصص كصص ويتون وكصص ياكل وعده ويتون
وعده ولا يهذه عير نفسه وانه لكباس الشيء في الجواد وتر يكثر يجل وما زال يكاسيه يمارسه **فصل في اللام**
لحص في الامر كمن تشب فيه وخبره استنفصاه ويقتنه شيئا شيئا كقصصه ولحام كطمار الشدة والاضطراب وانظر لقصصا

يقلب

كَفْتَا حَبْدَ الدَّيْعَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِزَّانَ بْنِ أَيُّوبَ الْإِمَامِ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَكَانَ مِنْ أَكْبَارِ الْمَالِكِيَّةِ فَلَمَّا وَارَى الشَّافِعِي شَيْئًا مِنَ النَّبِيِّ
 وَتَدَبَّرَ بِمَذْهَبِهِ قَسَمَ أَنْ أَكْلَ اللَّوْثِ وَلَيْسَ ثَمَرٌ كَعَلَا يَطْفَأُ مِنْ قِصَصِ الْقُرْسِ وَخَشَرَةٍ يَقْضَى وَيَقْضَى قَضَا وَمَا
 بِالْقَمِّ وَالْكَثِيرِ أَوْ إِذَا عَادَ لَهُ فِي الْقَمِّ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَجِيءُ بِرِجْلَيْهِ وَالْقَمُّ بِالنَّعْتَةِ خَرَكُمَا وَكَذَلِكَ
 الْقَلْقُ وَالْوَثْبُ وَيَقْتَمُ وَمَا بِالْعَبْرِ مِنْ قِيَامٍ يُغَيِّرُ لِيُضْعِفَ لِأَحْرَالِكِ يَوْمَ وَلَنْ ذَلِكَ بَعْدَ عَمَلٍ وَكَصُورٍ لَذَائِهِ يَقْضَى بِصَانِهِمْ
 كَالْقَمِصِ وَالْأَسَدِ وَالْقَلْقُ لَا يَنْتَفِرُ وَجَبَلٌ عَجَبٌ عَلَيْهِ حِصْنٌ فِي الْمُقْبِلِ الْيَهُودِيِّ وَالْقَمِصُ وَفَذُو ثَمَرٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْعُطْنِ
 وَأَمَّا مِنَ الصُّوفِ فَلَا جُفَى قِصَصٌ وَأَقِصَّةٌ وَقِصَانٌ وَالْقِصَّةُ وَقِلَافُ الْقَلْبِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَبَّحَ قِصَصَكَ قِصَصًا أَيْ سَبَّحَكَ
 لِأَسَاسِ الْخِلَافَةِ وَالْقِصَصُ كَرْتِكِي الْقِصَصِ وَالْقِصَصُ مَحْرُكَةٌ ذَابَتْ صِفَا وَتَكُونُ نَوَاقِصًا وَالْقِصَصُ الصَّنَا عَلَى الْمَاءِ أَوِ الْكِدِّ وَالْجَرَادُ أَوَّلُ مَا
 يُخْرَجُ مِنْ بَيْتِهِ وَقِصَّةٌ تَقِيصًا أَيْ قِصَصًا قِصَصٌ هُوَ الْقِصَصُ بِالْكَسْرِ الْأَمَلُ وَقِصَّةٌ بِقِصَّةٍ صَادَةٌ هُوَ قَائِلٌ وَقِصَصٌ
 وَقِصَاصٌ وَالْقِصَصُ وَالْقِصَصُ مَحْرُكَةُ الْقَيْدِ وَقِصَاصَةٌ بِالْقَمِّ وَقِصَصٌ مَحْرُكَةُ الْإِنْسَانِ مَعْدِنِ عَدْنَانٍ وَالْقَوَائِصُ لِلطَّيْرِ كَالْمَصَادِ مِنَ الْعَيْنِ
 وَفِي الْحَدِيثِ فَخْرُجُ النَّارِ عَلَيْهِمْ قَوَائِصُ قَطْعُهُمْ فَطَعَا خَطْفَ الْبَارِحَةِ الْقَصْدُ وَالْقَائِصَةُ وَاحِدَةٌ وَسَارٍ يُصْغِرُ وَيُصْغِرُ بِهَا
 سَفْقٌ وَنُحُومٌ وَالْقَوَائِصُ هِيَ يَدٌ مَشَى وَأَقْنَصُهُ أَصْطَادُهُ كَقِصَّةٍ قَوْصٌ بِالْقَمِّ قِصَّةٌ بِالْقَمِّ بِالنَّسْبِ بِالذَّيَا وَالْمَضِيءِ بَعْدَ
 السُّطُوطِ أَغْرَمَتْهَا وَهُوَ آخَرُ الْأَشْمُونِينَ يُقَالُ لَهَا قَوْصٌ قَوْصًا أَيْ قَوْصًا بِالنَّسْبِ قَوْصًا أَيْ قَوْصًا بِالنَّسْبِ قِصَصُ السِّنِّ
 سَفُوطُهَا مِنْ أَصْدِهَا وَمِنْ الْبَطْنِ مَحْرُكَةٌ وَقِصَصٌ مِنْ حِسَابَةِ حَوَالِهِ بِالسِّنِّ وَهُوَ الْخَوْرِقُ وَالْبَصَانَةُ سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسَدَّرَةٌ وَ
 حَلٌّ قِصَصٌ هُوَ الَّذِي يَقْضَى أَيْ يَهْدِيهِمْ أَفْئَامٌ قِصَصٌ وَفِي قِيَامَةِ الْخَوْلِ مُنْهَدِمَةٌ وَالْإِنْبِصَاصُ الْهَيْئَةُ الرَّمْلُ وَالْزَّرَابُ وَ
 كَثَرَةُ الْمَاءِ فِي الْيَمِّ وَسَفُوطُ السِّنِّ وَالْهَيْئَةُ الْيَمِّ كَالْقِصَصِ وَالْمُنْقَاصُ الْمُتَقَرُّ مِنْ أَصْلِهِ **فصل في الكاف كاصه كمتفه**
ذكلك وقهره والشيء أكله أو أكل من أكله أو من شربه وهو كاش وكوصه بالضم صبور على الأكل والشرب أو على الشرب
الكفاص وَالْكَفَاصَةُ يَقْمُهُمَا مِنَ الْإِيلِ وَالْحُسْرِ وَهُمَا الْقَوَى عَلَى الْعَمَلِ **الكفص** نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يُشَبَّهُ بِعَيْنِ الْجَرَادِ وَالْكَافِصُ
 الصَّارِبُ بِرِجْلَيْهِ وَكَفَصَ بِرِجْلَيْهِ كَفَصَ وَالْأَثَرُ كَوْصًا دَنَرٌ وَفِي كَفَصَةِ السِّلَى وَالْظِّلْمُ تَرَفُّ فِي الْأَرْضِ لَا يَرَى وَكَفَصَ الْكَافُ تَكْفِصًا
 فَكَصَ وَهُوَ كَصَادٌ وَسَدٌ قَدَرَسَ وَأَطْلَالَ كَوَاحِصُ دَارِسِ **الكرفص** كَامِرٌ الْأَفْطُ يَكْثُرُ مَعَ الطَّرَائِثِ أَوْ مَعَ الْحَمِصِصِ لَا
 كُلُّ أَفْطٍ وَهُوَ الْخَوْرِقُ وَاتِّمَّا خَمْرُهُ لِأَنَّهُ لَا يَدُ كَرَسُوهُ لَخْطَةٍ مُخْتَلَةٍ وَالذَّخِيرَةُ وَأَنْ يَطْبُخَ الْخَمْرُ بِاللَّبَنِ يَهْبَقُ فَيُكَلِّفُ فِي
 الْفَيْطِ أَوْ أَنْ يَكْرَصَ أَيْ يَخْطِ الْأَفْطُ وَالْقَمْرُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْذَلُ فِيهِ الْأَفْطُ وَفَذَكَرْصُهُ يَكْرَصُهُ دَقَّةً وَالْكَرْمُ كَثِيرٌ أَوْ أَوْسَقًا
 يُضَلُّ فِيهِ اللَّبَنُ وَكَرَمٌ تَكْرِيصًا أَيْ أَكَلَ الْكَرِيمَ وَالْإِكْرَاضُ الْجَمْعُ **الكفص** الْإِجْتِمَاعُ وَالصُّوْتُ الدَّفْوُ كَالْكَفِصِ وَقَدْ كَفَصَ يَكْفِصُ
 وَالْكَفِصُ الرِّعْدُ وَالْقَمْرُ وَالْأَلْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْإِنْبِصَاصُ وَالذَّخْرُ وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْكَفِصَةُ الْجَمَاعَةُ وَ
 جِبَالُهُ بَصَادُهَا الْظُّلْمُ وَالْمَاءُ يَكْفِصُ بِالنَّاسِ كَيْفَصًا كَثُرَ عَلَيْهِ وَالْكَفِصَةُ هَرَبٌ وَتَحَرُّتْ وَتَكَافَضُوا وَالْكَفِصَاتُ السَّمَوَاتُ
 اجْتَمَعُوا **الكفص** كَلِمَتُهُ لَا تَكُلُّ لَفَةً فِي الْكَافِ وَكَفِصُ الْفَارِ وَالْفَرْخُ أَصْوَاتُهَا **الكفاص** كَفَرَابُ الْكَفَاصِ أَوْ الْقَوَائِصِ
 بِالْثَوْنِ وَبِالْبَاءِ يَهْبَقُ وَكَفَصَ تَكْفِصًا حَرَكَةً أَنْفَادًا سَهْرًا كَافٍ يَكْفِصُ كَيْفَا وَكَفِصَانًا وَكَيْفُصًا كَمَعَ عَنِ الشَّيْءِ وَطَعَامُهُ
 أَكَلُهُ وَخَدُّهُ وَمِنْهُ أَكْثَرُ وَكَفِصًا عِنْدَهُ مَا شِئْنَا أَكَلْنَا وَكَفِصَ بِالْكَفْرِ الصُّقُوفُ وَالْقَيْدُ جِدًا وَالْقَيْصُ النَّارُ كَالْكَفِصِ فِيهَا
 وَبِالْفَتْحِ الْخُلُوفُ وَالْمَاءُ الَّذِي يَتَرَبَّعُ وَكَفِصَ وَهَجَّتِ الشَّدِيدُ الْعَصَلُ وَقُلَانٌ يَكْفِصُ كَيْفِي وَتَنُونَ وَكَفَرَى بِأَكُلٍ وَخَدُّهُ وَتَنَزَّلُ
 وَخَدُّهُ وَلَا يَفِيءُ عَنْ نَفْسِهِ وَأَيْدِي الْكَيْفَاضِ الَّذِي يَخُودُ الْبَارِدَ وَتَرَبَّصَ يَخْلُ وَمَا زَالَ يُكَافِصُهُ بِمَارِسِهِ **فصل في اللام**
الحص فِي الْأَمْرِ كَمَعَ لَشَبَّ فِيهِ وَخَبَرُهُ اسْتَفْصَاءٌ وَيَتَنَبَّهُ شَبَابًا شَبَابًا كَالْحَصَدِ وَكَمَا مِنْ كَفَاطِ السِّدَّةِ وَالْإِنْجِلَادُ أَوْ خَطَرُ الْخَصَدِ

يَجْلِبُ بِهِ

لها من لحم يلمح ويشفق في الحبل أو يكون من لحم الطير خاصة والمزاة تخرج على الرجل عند الجماع والفرج المشقة لما على الذكر
 من البلوى مصاص والمصاصة والمصاصة المرأة المهرقة والمصاصة اللسان والمصاصة الذنوب
 المصاصة المصاصة مصاصة في مهلة المعص حرك الدماء في عصب الرجل كأنه بقصر عصبه فتعرج فلامته ثم يورثه
 أو خاص بالرجل أو جمع في العصبين كثر المتى والمأص وتلك في عصبه في طرف المسك لكثرة الركن لو ظهره معصر كغير النوي
 مفصلة ويده أو رجله إذا اشتكاها وفي شبيهه محل والاصبع نيك وبومعصر كأي يطن من قرني وبومعصر يطن من
 بطنه لوجه المعص وتجره وفيه الموهري وجمع في البطن معصر كغيره وهو موهري والعص المأص به فهو جمع لا واحد
 له من لفظه ومعصر بطنه أو جده وقالوا لأن معصر من المعص إذا كان قبل المأص بالكثر الصفا الأبرق فقلعة يوايل
 مغلبة وجاربه جزيره ذات شفاص وملاص في الشين وملص بسطحه وحى به وكفرح سقط مترجما وريش ملص ككف بزك الكف حنة بيان
 مالفير ككثان شتم ورجل الملص الرأس البطة وسير ملص مريع والملصة كثرخه الأطوم من التملك والملص ألفه
 كدها ميا وهي ملص فإن اغتادته في المأص والشئ أركن ويقال أيضا إذا ألفت وكدها ألفه ملصا وملصا وملص ملص
 وأتملعت الموص عمل كين والدلك بالبد وفعالة الحديد بالنسل وهم بموصون ثلث موصات والنين وموص
 موصا جعل ثمانية في الشين وثمانية عساها ونقاها موصص نوبة تمصا نطمة وبضه وموصص في الماء الغصن و
 انها حب الأرض ذهب ثلثها وخمسة مائة وهي فضة فضة النور التبخض القابل من البقل إذا طلع والتكلم وملا
 سمعت له بضه كلمة والتبخض كما برصوت شقي الغلام إذا أراد أن يهيج طامرا بانثاء وقد نعر ينعق ومنه البضاضة للفق
 المصونة وبص الطائر والمصون ينعق بنبضا صوتا صغيرا النخص الأنا العريضة الخائل كالتا حصر بالقيم
 أصل الجبل وسفحه والنور من الأث ما لا يكرها ولا كين والثافة الشديدة الثمن كالنقص وقد نقص كنع فهو صا أو الف
 سمها الثمن من الحمل ونقصت له حقيقة أدبته عنه والخاص بالكثير المرأة الطويلة الدقيقة النخص كنع ونقص شدة
 وهزل ونحو ذلك نخصها الكثر والنخصها ونخص لحمه كخرج ذهب كانهخص فلصت عنه نذوصا يحطت وكادت
 تخرج من قلبها كما ساند من عينا الحقيق والمنداص بالكثير المرأة الرخاء والغماء والبدنة والطيمات الخفيفة والرجل
 لا يزال يطرأ على فمها يكرهون ويظهر بشر ويكرص البثرة كخرج غمرت فخرج ما فيها وكفرت دما ونذوصا خرج النور
 من الشئ اعترق وأندص حقه منه واستندصه استخرجه لشخص الثياب ارتفع والمزاة نشرت وأبصت زوجها وفلاذا
 طصه والنفس جاشت وسينه طالت والشئ استخرجه وكنايب وخطاب الثياب المرتفع أو المرتفع بطنه فوق بعض
 نقص والمنشاص المرأة تمنع زوجها في ريشها والنشيص الزمخ المنسوب كالشوص والذي يجمل الحبر فيه من العين ثم
 جف قبل أن يجتم حسنا وفرس كشاحت مشرف الأقطار وانتشخص الثمرة اقلعها وأبنت نشاص جوار إذا كن أو لبا و
 نشاص خيل وأبل إذا كانت مستوية نقص الحديث إليه رفعة وما فله استخرج أقصى ما عندها من الشبر والشئ عركه
 ومنه فلان ينقص أنه غضبا وهو نقصا من الألف والمتاع جعل بعضه فوق بعض وفلا ناسنقصي مسئلة عن النور
 والعروس أعدها على المصصة بالكسر وهي ما ترفع عليه فانصت والشئ أظهره والثاء ينقص بضمها صوت على النار
 والقد رعلت والمصصة بالفتح المجلة من نقص الشاع والنقص الاستاذ إلى الرئيس الأكبر التوقيت والمفبين على شئ ما
 وسير نقص ونقص جد رفيع وإذا بلغ النسياء نقص الحنان أو الحقائق فالحصبة أو في أي نفس الغاية التي يحفل منها
 أفقدت فيها على الحقائق وهو النقصا من جوف فيمن يقال كل من لا وليا ما الحق أو استخارة من جوف الأيل

حَيْثُ مِنْ وَضَعُ الْعُورِ عَلَى دُمِّهِ وَالْقَسَّةُ الصُّفْرَاءُ بِالْقَسَمِ الْمُحْصَلَةِ مِنَ الشَّرِّ وَالشَّرُّ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا
 حَيْثُ مَضَى كَيْدُهَا حَرْكَةً وَنَحْصٌ مِنْ مِمَّا وَاضَعَهُ لِيَسْتَقْبِلَ عَلَيْهِ وَنَاصِيَةً مِنْ أَشْخِصَاتِهَا وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ حَرْكَةً وَنَحْصٌ
 وَالْبَيْتُ الَّذِي فِي الْأَرْضِ وَتَحْرُكُ اللَّفْظُ نَحْصٌ الْجَرَادُ الْأَرْضُ كَمَنْ أَكَلَ بِلَانِهَا وَهُوَ مِنْ مَا يَصْنَعُ الْبَحْرِيُّ وَ
 اسْتَدْبَرَ مَا يَصْنَعُ شَاوِرُ نَحْصٌ مِنْ الْقَيْصِ عَرَّةٌ وَهُوَ الْقَابِلُ وَالْوَأْيُ عَرَّةٌ وَنَحْصٌ نَحْصٌ عَرَّةٌ وَنَحْصٌ عَرَّةٌ
 سَفُوطٌ وَحَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ نَحْصٌ أَيْ نَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ فَكَانَ لَمْ يَذْكُرْهُ نَحْصٌ حَرْكَةً أَنْ تَوَدَّ إِيَّاكَ الْحَوْضُ فَذَاسِرَتْ
 عَرَقَهَا وَادْرَدَتْ غَرَامَ نَحْصٍ كَفَجَ لَمْ يَذْكُرْهُ وَنَحْصٌ أَيْ نَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ وَالشَّرَابُ لَمْ يَذْكُرْهُ وَالْعَبَسُ وَالْعَبَسُ وَنَحْصٌ
 كَذَرَهُ نَحْصٌ مَعْنَاهُ نَحْصٌ وَنَحْصٌ الْإِيلُ إِذْ دَحَّتْ الْمُنْفَاضُ الْكَبِيرَةُ الْفَيْضُ وَالْبَوَالَةُ عَلَى الْفَرَّاشِ وَالْقَبَسُ
 الْمَاءُ الْعَذْبُ وَكَرَابُ دَاءٍ فِي الشَّاةِ نَحْصٌ بِأَوَّلِهَا أَيْ نَحْصٌ حَتَّى يَمُوتَ وَالْقَسَمُ لَمْ يَذْكُرْهُ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ وَنَحْصٌ بِالْكَسْرِ
 سَبْعًا كَانَتْ وَنَحْصٌ فَالْأَوَّلُ وَابُولُ فَتَنْظُرُ أَتَى الْقَبْدُوكَ وَأَنْصَحَ بِالْقَبْصِ الْكَبِيرَةُ وَالشَّاةُ يُولِيهَا أَتْرَجَتْهُ دَفْعَةٌ
 وَبِذَمِّهِ إِشَارَةٌ كَالْمُرْتَبِ وَالْأَنْفَاصُ دَسَ الْمَاءُ مِنْ خِلَالِ الْأَصَابِعِ عَلَى الذِّكْرِ الْقَبْصُ الْخُذْلُ فِي الْحَيَاةِ كَالْقَبْصِ وَالْقَبْصُ
 وَالْقَبْصُ نَحْصٌ أَيْ نَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ وَنَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ وَنَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ وَنَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ وَنَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ
 جَدِيدُ الْبَقْصَانِ أَيْ فِي الْحَكْمِ وَأَنْ نَحْصًا عَدَدُ أَوَّلِ الْقَبْصَةِ الْوَبْعَةُ فِي النَّاسِ وَالْحَصْلَةُ الدَّيْبَةُ أَوَّلُ الْقَبْصَةِ وَنَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ
 نَحْصٌ حَبْزٌ وَكُلُّ مَا يَزِيدُ طَابَ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ
 يَقَعُ فِيهِ مِنْهُ وَنَحْصٌ لَمْ يَذْكُرْهُ نَحْصٌ عَنِ الْأَرْضِ كَمَا وَنَحْصًا وَنَحْصًا كَمَا عَنَّا وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ
 عَلَيْهِ مِنْ جَوْهَرٍ خَاسٍ إِلَى رَجُوعٍ عَنِ الْخَبَرِ وَنَحْصٌ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْإِطْلَافِ أَيْ الشَّرَّادِ وَالْمَنْكُصُ الْمَنْكُصُ الْقَبْصُ نَحْصٌ الشَّرَّادِ
 التَّائِيَّةُ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْقَبْصِ وَالْمَنْكُصَةُ وَهِيَ الْمَنْكُصَةُ بِهَا وَالْقَبْصُ حَرْكَةً رَفَعَهُ الشَّرَّادُ حَتَّى رَأَى كَالزَّيْبِ وَالْإِضَارُ
 مِنَ الرِّيشِ وَنَبَاتٌ يَنْبُتُ مِنَ الْأَطْبَانِ وَالْخُلْفِ وَنَحْصٌ الْجَوْهَرِيُّ فَكَمْ دَا الْقَبْصُ الْمَنْكُصُ مِنَ النَّبْتِ مَا مَنَعَهُ الْمَنْكُصُ بِأَوَّلِهَا
 لَأَمَّا أَكَلُ ثُمَّ نَبَتْ وَنَحْصٌ الْجَوْهَرِيُّ فَكَمْ دَا الْأَرْضُ كَمَا وَنَحْصًا وَنَحْصًا لَمْ يَذْكُرْهُ بَانِي نَحْصًا أَيْ شَمْرَاجٍ نَحْصٌ وَنَحْصٌ وَنَحْصٌ
 نَحْصٌ لَنْبَتٌ طَلَعَ وَنَحْصٌ الشَّرَّادِ وَنَحْصًا نَحْصًا الْقَبْصُ الْتَائِيَّةُ وَالْجَوَّادُ الْوَجْهُ لَأَنَّهُ لَا يَرَانُ نَحْصًا أَيْ نَحْصًا وَنَحْصًا
 كَالنَّوْبِ وَالْمَنْصُ الْمَنْصُ وَالْمَنْصُ وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا
 الْفَسْلَةُ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْأَصْلُ مَوْصَلَةٌ عَلَى الْبَيْتِ نَحْصًا وَأَنَاصَهُ أَنْزَلَهُ وَنَحْصًا وَأَنَاصَهُ وَأَنَاصَهُ وَأَنَاصَهُ وَأَنَاصَهُ
 فَتَحْتَ الرِّجْلُ فَتَحْتَ بِهِ فِي حَاجَتِكَ وَتَحْرُكُ الْفَرْسِ الْجَوْهَرِيُّ النَّبْصُ الْحَرْكَةُ الضَّعِيفَةُ وَالْمَنْكُصُ فَصْلُ الْوَلَوِ وَالْوَصْ
 بِهِ الْأَرْضُ كَوَدَّ ضَرْبَ بِهِ وَالْوَبْصَةُ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَدْرَى أَيْ الْوَبْصَةُ هَوَايَ النَّاسِ وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا
 الْبَرْقُ بَيْضٌ وَبَيْضٌ وَبَيْضٌ مَعَ وَبَرْقٍ وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا
 عِلْمٌ وَالْوَبْصَةُ التَّائِيَّةُ كَالْوَبْصَةِ وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا
 الْأَخْوُ وَالْوَبْصُ حَرْكَةُ الشَّاطِطِ وَنَحْصٌ كَيْفَ نَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا وَنَحْصًا
 الْوَحْصُ الْبَثْرَةُ تَخْجُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَبِهَا الْبُودُ وَاجْتَمَعَ وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَّ بِرُودُ وَخَصَّ كَوَدَّ نَحْصًا الْوَحْصُ
 الْحَرْكَةُ وَأَنْصَحَ الْأَكْبَ فِي الشَّرَابِ جَلَّ بِرُفْعَةٍ مَرَّةً وَنَحْصًا أُخْرَى عَلَى عِلَّةٍ أَفْلَحَ بِهَا وَدَسَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدِينُ وَدَسَ الْفِي
 إِلَيْهِ كَلَامًا بِهَيْئَةٍ وَلَيْسَ بِالْعَلِيِّ وَوَصَّيْتُ الدَّجَاجَةَ كَوَدَّ وَوَصَّيْتُ وَوَصَّيْتُ وَوَصَّيْتُ وَوَصَّيْتُ وَوَصَّيْتُ وَوَصَّيْتُ
 إِذَا وَطِئَتْ وَوَصَّيْتُ الشَّمْسُ نَحْصًا اسْتَعْنَى حَارِثُ خَدَّاهُ وَابْنُ دُورٍ الْجَوْهَرِيُّ وَنَحْصًا فَاجْتَمَعَ الْكُلُّ بِالْخَدَّاءِ الْوَحْصُ

[illegible]

وَالْحَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَبْرُهَا جِ الْحَوْضُ وَحَمَصُ الْأَيْلِ حَمَصًا وَحَوْضًا أَكَلْتُه كَأَحْصَيْتُ وَلَحَضْتُهَا أَنَا هِيَ حَامِيَةٌ مِنْ حَوْضٍ
وَأَيْلٌ حَمَصَةٌ مَقْبِيَةٌ فِيهِ وَالْحَمَصُ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَمَصْتُ عَنْهُ كَرِهْتُهُ وَبِهِ أَشْفَهْتُهُ وَأَرْضٌ مِنْ حَمَصَةٍ كَثِيرَةٌ وَ
أَرْضُونَ حَمَصٌ وَالْحَمَصَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَيَتَوَحَّضُهُ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَمَصَةَ ثَامِيٌّ وَمَعَارِزُ حَمَصَةٍ وَرِيحَانُ بْنُ حَمَصَةَ عَدْلَانِ
وَالْحَمَصِيُّونَ مِنْهُمْ جَاعَةٌ وَحَمَصُ مَاءٍ لَتَمِيمٍ قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَحَمَزُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْحِزْنِ وَالْحَوْضَةُ طَمُ الْخَامِصِ وَفِي حَمَصٍ كَرْمٌ
وَجَعَلَ قِرْحَ أَزْكَرَ فِي اللَّيْلِ حَامِصَةً حَمَصًا وَحَوْضَةً وَأَحْمَصَهُ وَرَجُلٌ خَامِصٌ الْفَوَادِ شَعِيرَةٌ فَاسِيدُهُ وَالْمَوَامِصُ مِيَاهُ السَّيْلِ
وَحَمَصَةُ كَفَرَتْهُ لَا مِنْ غَيْرٍ وَتَوْحَمَصِي كَبْرَى مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَفِينَةُ وَكَحْمِيَّةُ ابْنُ رَقِيمٍ حَمَائِفٌ وَتَبْتُ بِاسِرٍ وَتَبْتُ الشَّرْدِلُ فِي
أَبْنَةِ مِنَ الرِّوَاءِ وَالْحَامِصُ كَرْمَانٌ عَشِيٌّ وَرَفْهُمَا كَالْهَدْيِ بَاءُ حَامِصٍ طَبْتُ وَمِنْهُ تَرْوِكُهَا نَامِصٌ وَالْعَطَشُ وَالصَّفَرُ وَالضَّيْلُ
وَالْمَغْفَانُ الْحَارِ وَالْأَسْنَانُ الْوَحِيَّةُ وَالْبَرْقَانُ وَبَدْرُهُ أَنْ عَلُوًّا فِي صَفَرٍ عَلَى عَصِيدٍ هَا الْأَيْلُ لَا يَجْلُ مَا دَامَتْ وَيَقَالُ لِيَا وَجِبْ الْأَيْلُ
غَمَاصٌ وَالْحَمِصُ الْإِفْلَاحُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَشْغُصُ لِلَّذِي الْبَطْنُ الزَّوْبُ وَنَحْوُ ذَلِكَ عَلَى الْحَقِيقِ بَعَثَ شِدَّةً مُشْكِلَةً لِلْفَخْرِ الْأَزْبِي
الْحَوْضُ مَجْزِي حِيَاضٍ وَأَخْوَانٌ مِنْ حَامِصِ الْمَرْأَةِ أَوْ مِنْ حَمَصِ الْمَاءِ أَحْوَصُهُ أَوْ مِنْ حَامِصِ الْمَاءِ جَمْعُهُ وَحَوْضًا هَذِهِ وَحَوْضُ الْحَارِ
سَبَّأِي مَهْرُهُ الْقَصْدُ يَرُدُّ وَالْحَوْصُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَإِنَّمَا شَبَّهَ أَوْطَامَ مِنْ هَاشِمٍ وَالْحَمِصُ مِنْ بَنِي خَسَّانٍ وَحَوْصِي كَنَزِي
يَعْنِي وَابْنُ الْحَوْصِ قُتَيْبَةُ مَرْكَضٌ شَيْءٌ كَالْحَوْصِ يُقْبَلُ لِلْحَلَّةِ تَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَقْوَصَ الْمَاءُ أَتَمَّ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا الْحَوْصُ لَكَ
هَذَا الْأَمْرُ أَنِي أَدْرُجُكَ حَامِصِ الْمَرْأَةِ يُحْمَصُ حَمَصًا وَنَحْوُهَا وَمَخَضَامٌ وَخَامِصٌ وَحَامِصَةٌ مِنْ حَوَاصٍ وَحَمَصٌ مَا لَدَيْهَا
وَأَحْمَصُ نِسْمٌ وَهَذَا يُقْبَلُ وَمِنْهُ الْحَوْصُ لِأَنَّ الْمَاءَ يُسَبَّلُ إِلَيْهِ وَالْحَمَصَةُ الْمَرْءُ وَيَا لِكِسْرِ الْأَسْمَاءِ وَالْحَرْفَةُ كَتَنَدُ فِيهَا وَالْقَيْسُ الشَّيْبُ
وَالْجَامِصَةُ فِي الْحَمِصِ وَالشَّخَاصَةُ مِنْ بَيْسِلٍ دَمَهُمَا الْأَمِنْ الْحَمِصُ بِلَ مِنْ عَرَقِ الْعَادِلِ وَحَمَصُ جَبَلٍ بِالطَّائِفِ فَحَمَصَتْ عَدَدُ أَيَّامٍ
حَمِصُهُمَا عَنِ الصَّلَاةِ فَكُنَّا الْحَمَامُ الْخَرِصِيَّةُ كَفِينَةُ الْجَارِيَةِ الْحَدِيثَةُ الَّتِي الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ النَّازِلَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّبَابَ
بِالضَّادِ وَالْحَمَصَاخُ كَحَابِ السَّبْرِ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْأَحْمَقُ كَالْحَمَصَاخَةِ وَالِدَادُ وَتَكْسُ وَتَحْفَةُ السُّنُورِ وَالْغُرَالُ وَقَوْلُ الْأَنْبَرِ
الْحَمَصُ مَجْرَكُ الْوَأْنِ الطَّعَامُ وَالْحَرْزُ الْبَيْضُ الصَّغِيرُ وَبَلْبُهُمَا الصَّغَارُ وَحَمَصُهُمَا رَتْبُهَا وَالْحَمَصُ الْمَطَايِ الْمَشْرَبُ شَبْلَةُ الْأَمْطَا
وَالْحَمَصَانُ نِفْطَانُ سَوْدٍ رَفِيقٌ هَذَا يَدُلُّ الْأَيْلُ الْجَرْبُ وَالْحَمَصَاخُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالتَّحَرُّجُ مِنَ الْأَمْنِيَّةِ وَالتَّمَنِّيُ بِالطَّيْنِ مِنَ الرِّجَاءِ
وَالْجَلَالُ كَالْحَمَصَاخَةِ وَالْحَمَصُ كَهَذَا هُدًى وَخَلَطُ رِيحٍ بَيْنَ الْقَبَا وَالْذَّبُورِ وَرِيحٌ هَبَّتْ مِنَ الشَّرْقِ وَالْحَمَصَةُ نَحْوُ الْمَاءِ
وَالْتَوْبِيُّ وَالْحَمِصُ وَالْإِسْمَاءُ بِالْبَاءِ وَتَحْمَصُ هَرَكٌ وَخَامِصَةٌ بِأَبْنَةٍ مُعَاوِصَةٌ أَخْفَضُ الدَّخْدُوعِشِ خَامِصٌ وَتَحْمَصُ
كَكْرُ وَالسَّبَبُ الَّذِي صُنِدَ الرَّيْحُ وَيَعْنِي الْحَرْجُ الْأَخْرَابُ وَحَمَصُ الصَّوْبِ وَالْحَامِصُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْحَمِصُ مِنَ بَنِي حَمِصِ الْجَزَائِرِ وَالْغُرَالُ
وَيَحْمَصُهُمْ وَخَفَصُ يَكُنُّ حَمَصُ الْقَامِ وَالْحَامِصَةُ السَّلَاحَةُ الْمُطْمَتَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَامِصَةُ وَالْحَامِصَةُ الْجَارِيَةُ كُنَّ الْعَدْلُ حَمِصُ
هَبْنِ وَخَامِصَةُ رَابِعَةٌ أَيْ تَرَفُّعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَتَحْمَصُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ خَامِصُ الْعَبْرَةِ أَيْ وَقُورٌ وَخَفِصُ لَهَا جَوَاحِ الدَّلِيلِ مِنْ أَيْ
تَوَاضَعُ لَهَا أَوْ مِنَ الْغُلُوبِ أَيْ جَوَاحِ الرُّجْمَةِ مِنَ الدَّلِيلِ وَتَحْمَصُ الْقِسْطَ وَتَرْفَعُهُ بِسَطْنَةٍ لَنْ دِيْنَاءَ وَيَقْدُرُ عَلَى مَنْ دِيْنَاءَ وَأَرْضٌ مِمَّا
السُّفْيَانُ سَهْلَةُ التَّفْرِيقِ وَحَمِصُ الْقَوْلِ يَأْتِي أَنْ يَكُنَّ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَصْرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ كَمِنْ كَبَهُ وَالْحَمَصُ لَفْظٌ وَالْجَارِيَةُ الْغَشِيَّةُ وَ
الْحَرْفُ الْحَمَصَةُ مَا عَدَلَ مَضْطَطٌ خَفِصُ خَاضَ الْمَاءُ حَوْضَهُ نَوْضًا وَخِيَاضًا دَخَلَهُ حَوْضُهُ وَأَخْنَاضُهُ وَيَا لِقَرَسٍ أَوْ دَدَةٍ كَأَعْلَاسٍ
وَأَخْنَاضُهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْغَرَامُ أَنْفُهَا وَيَا لِسَبْعٍ كَرَمٍ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْحَامِصَةُ مَا جَاءَ النَّاسَ فِيهِ مَشَاءٌ وَرَجُلَانِجٍ غَاخَرُ
غَاخَرٌ وَكَأَنَّ الْحَوْصُ مَعَ الْخَامِصِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ أَوْ تَبْعُ الْغَاوِي وَخَفِصُ كَالَّذِي خَامَصُوا أَيْ لَوْحَمِهِمُ وَالْحَوْصُ كَثِيرُ الشَّرَابِ
كَالْمَجْدَحِ لِلسُّوْبِ وَالْحَوْصُ وَادِثٌ هُمَانٌ وَخَوْصُ الْغَلَابِ هُوَ وَدَاءُ هَجْرٍ وَالْحَوْصَةُ الْوَلُوءُ وَسَيَفُتُ بَعْضُ كَلْبِي مِنْ حَدِيدٍ يَنْبِشُ

وَعَلِيدٌ كَرِيمٌ وَتَوْحِيْدٌ كَلَفَ الْخَوْضَ وَتَمَّاءُ وَفِي الْقَدِيْثِ نَفَا وَمُؤَافَصُ الدَّلَالِ الدَّرَاضُ حَمْرَةٌ الْقَيْنُ وَالْإِمْلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُوْنُ فِي الْخُلُوْدِ نَفْصَانُ دَخَضَ بِرِجْلِهِ كَمَعَ ثَمَّهَا وَعَنْ الْأَرْمَيْتِ وَرِجْلُهُ زَلْفَتِ وَالْثَمْنُ بَالَتْ وَالْحَجَّةُ دُخُوْصًا بَطَلَتْ وَأَرَضَتْهَا وَدَحِضَتْ كَهَيْئَةِ مَاءٍ لَيْسِيَّيْمٍ وَمَكَانُ دَخَضَ وَتَحَرَّكَ وَدُخُوْصٌ لَوْنٌ بِيْضٌ دِيَاخُصٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَرْكَةُ وَكَصُوْرُهُ بِالْحَارِزِ دُخُوْصٌ بِالْقَيْمِ وَوَسْبَعُ مَاءٍ أَنْ تَنَاقَضَتْ مِنْ شِدَادَتِقَالَ شَرِبْتُ مَاءَ الدَّرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ دُرُوْءًا تَفْرِغُ جَانِبَ الدِّبَالِ الدَّرَضُ سُلَاحُ السِّبَالِ وَنِزَاحُ الْقَبِيْلَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَمَعَ دَخَضًا دَخَضَ خَدَمَ سَائِلًا دَقَصَ بِدِفْضٍ شَدَحَ وَكَرَّ أَدَهَضَتْ التَّنَادَةُ أَهَضَتْ مَشَبَةً دِيَضِي لَمْ يَصْنِ زَيْتُهُ وَمَعْنَى فَضْلُ الشَّرَاءِ الرَّبْضُ تَحَرُّكَ الْأَمْعَاءِ وَأَمَّا فِي النَّهْلِ سَوَى الْقَلْبِ وَشَوْوَالِ الْمَدِينَةِ وَمَا وَى الْقَيْمِ وَجَلَّ الرَّحْلُ أَوْ مَا بَلَغَ الْأَرْضَ مِنْهُ لَا تَوْبُ الرَّحْلُ وَقَوْلُكَ الَّذِي يَكْفِيكَ مِنَ اللَّبَنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ مَيْكَ وَبَصُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَاءً أَوْ أَيْ مَيْكَ أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ وَإِنْ كَانَ مُؤَمَّقِعِيْنَ وَالنَّاحِيَةَ وَسَفِيْفٌ كَالْخَطِّ وَفُجِّلَ فِي حَقِيْقَى النَّادَةِ حَتَّى لَمَّا وَالدَّوْرَيْنِ وَكُلُّ مَا يُؤَيِّ إِلَيْهِ وَلِيْسَ رَاحٌ لَدَيْهِ مِنْ أَهْلِ وَفَرِيْقٍ مَالٍ وَبَيْتٍ وَنَحْوِهِ هُوَ أَرَضٌ وَبِالْكَسْرِ مِنَ الْبَصْرِ جَمَاعَةٌ حَبَتْ تَرَبُّصٌ عَنْ صَاحِبِ الْمَرْدِ وَجَ فَقَطَ وَبِالْقَيْمِ وَسَطُ الشَّيْءِ وَأَسَاسُ الْبِنَاءِ وَمَا تَمَّ الْأَرْضَ مِنَ الشَّيْءِ وَالرَّوْجَةُ وَبَضْمَتَيْنِ وَتَفْتِيْحٌ وَتَحَرُّكَ لَا تَهَارُ تَرَبُّصٌ رَوْجَهَا أَوْ الْأَمْرُ أَوِ الْأَخْتُ تَقَرَّبُ ذَا فَرَاتِنِهَا وَعَنْ مَاءٍ وَجَمَاعَةِ الطَّلْحِ وَالسَّيْرِ وَالرَّوْبَةِ بِالْقَيْمِ الْفِطْمَةُ مِنَ التَّرِيدِ وَالرَّحْلُ الْمُرَبِّصُ كَالرَّيْبَةِ كُسْرٌ وَبِالْكَسْرِ مَقْلٌ كُلُّ قَوْمٍ فُلُوْا فِي بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ وَانْجَثَ وَمِنْهُ تَرِيدٌ كَانَتْ رَيْبُهُ أَنْ يَأْتِيَ جِشَّهُ جَائِمَةً وَمِنْ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ وَرَبِضُ الشَّاءِ تَرَبُّصٌ رَيْضًا وَرَوْصًا وَرَيْبُهُ حَسَنَةٌ بِالْكَسْرِ كَرِيْكٌ فِي الْإِبِلِ وَمَوَاضِعُهَا مُرَابِصٌ فَأَرَبْتُهَا غَيْرُهُ وَقَوْلُهُ لَمْ تَلْحَاقْهُ وَفَرِغَتْهُ إِلَى قَوْمِهَا إِذَا قَارَبُصٌ فِي دَارِهِمْ طَبِيبًا أَيْ أَمَامًا كَالطَّبِيِّ فِي كَيْسِهِ وَلَا تَأْمَنُهُمْ بَلْ كُنْ بِقَطَا مُتَوَحِّيًا فَإِنَّكَ بَيْنَ أَظْهَرِ الْكُفْرَةِ وَالزَّوْبِ رَيْبُهُ تَضْمِيْنُ الرَّايِضَةِ وَهُوَ الرَّحْلُ النَّافِيْهِ أَيْ الْمُخْفِرُ يَطُوقُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ وَهَذَا تَضْمِيْنُ الشَّيْءِ لِلْكَلِمَةِ وَرَجُلٌ رَيْبٌ عَنِ الْحَاجَاتِ يَضْمِنُ لِأَنْفُسِهِ فِيهَا وَالرَّايِضَةُ مَلَكَةٌ أَهْطُوْا مَعَ أَدَمَ وَبَقِيَّةُ تَحْمِلُهُ الْحَجَّةُ لَا تَقْلُوْا الْأَرْضَ مِنْهُمْ وَكَصُوْرُ الشَّجَرَةِ الْعَلِيْمَةُ الْوَاسِعَةُ هِيَ رَيْبٌ وَالْكَثِيْرَةُ الْأَهْلُ مِنَ الْفُرَى وَالضَّمِيَّةُ مِنَ السَّلَاسِلِ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّوْعِ وَالرَّايِضَانِ التَّرْكُ وَالْمَشَبَةُ وَالرَّيْبُ الْقَيْمُ بِرِجَالِهَا الْجَمِيْعَةُ فِي مَرَابِضِهَا وَتَجْتَمِعُ الْحَوَايَا كَالرَّيْبِ كَجَلَسٍ مَفْعَلٌ وَكَتَابَانِ الْأَسَدُ وَرَبِضُهُ بِرَبِضِهِ وَرَبِضُهُ أَوْ يَأْتِيهِ وَالْكَبْشُ عَنِ الْقَيْمِ بِرَيْبٍ تَرَكَّ سَفَادَهَا وَعَدَلُ أَوْ عَجَزَ عَنْهَا وَالْأَسَدُ عَلَى الرَّحْلِ وَالْقِرْنُ عَلَى فَرَسِهِ بَرَكٌ وَاللَّيْلُ الْقِيَمِيْدُ وَالْبَرِيْضُ بِالْكَسْرِ الْعَضْرُورُ أَرَبِضُ أَهْلُهُ فَأَمَّ يَفْقَهُمُ وَالْثَمْنُ اشْتَدَّ حَرُّهَا وَالْإِنَاءُ الْقَوْمُ أَرْوَاهُمْ تَعْلَوْا وَتَأْمَنُوا تَمَنَّى عَلَى الْأَرْضِ وَتَرَبُّصُ الشَّقَاءِ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُ مَا يَنْتَفِرُ نَفْرُهُ وَحَضَّةٌ كَمَعَةٌ عَسَلَةٌ كَارِضَةٌ هُوَ دُخُوْصٌ وَمَرْحُوْصٌ وَالْمَرَاضُ بِالْكَسْرِ حَشْبَةٌ يَضْرِبُ لَهَا التَّوْبُ وَالْمُتَسَلُّ وَفَدَّ يَكْفِيْهَا مِنْ مَطْرَحِ الْعَذَرَةِ وَكَكْسَدَةُ شَيْءٍ سَوَافِيْهِ مِثْلُ الْكَنْفِ وَالْحَضُّ الشَّنَّةُ وَالْمَرَادَةُ الْخُلُقُ وَالرَّيْحِيَّةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِدَلِّ فَصْلًا وَبَنِي سَلِيْمٍ وَالرَّخْصَاءُ كَالْحَشَاءِ الْعَرَفُ أَوْ الْحَشَى أَوْ عَرَقٌ يَفْسِلُ الْجَدَارَ كَثْرَةً وَقَدْ رُجِمَ الْحَمُوْرُ كُمِيًّا وَالرَّخَاضُ بِالْقَيْمِ اسْمٌ مِنْهُ وَسَمُوْرًا حَاضًا الْكَتَانُ وَارْتَمَضَ أَفْضَحَ وَخُفَافٌ أَنْ أَمَاءً مِنْ رَحَضَةٍ صَحَابَتِ الرُّضُ الدُّرُ وَالْحَرَشُ وَهُوَ وَضِيْصٌ وَمَرْحُوْصٌ وَتَمَّ يَخْلُصُ مِنَ التَّوْبَةِ يَنْقَعُ فِي الْحَمِيْصِ كَالْمَرْضَةِ وَبِالْكَسْرِ الْيَمُّ وَنَبْطُ الرِّاءِ وَرُضَاخُ الشَّيْءِ مَا رَضِيَ مِنْهُ وَالتَّرَضُ الرُّضُ الْمَعْنَى أَوْضَاعُهَا كَالرَّضِضِ وَالْأَرْضِ الرُّضُوْصَةُ بِالْحَجَارَةِ وَالرَّجُلُ الْقَيْمُ وَنَحْوُهَا وَالْفُطْرُ مِنَ الطَّرِيقِ الصَّغَارِ وَالْكَهْلُ الْمَرْفُوعُ وَالْأَرْضُ الْفَاعِلَةُ بِسَبْحٍ وَأَرْضٌ أَبْطَأُ وَأَقْلَأُ وَالرَّيْبَةُ حُمُرٌ وَعَدَا شَدِيدُ الرُّضَةِ وَالْمَرْضَةُ الْأَكْلَةُ أَوْ الشَّرْبَةُ الَّتِي إِذَا أَكَلَهَا أَوْ شَرِبَهَا رَضَتْ عَرَفَكَ فَاسَالَتْهُ وَفَرَضَهُ كَرَّ وَالْحَارَةُ تَرَضُ عَنْ تَكْسَرٍ رَضَهُ تَرَضَهُ وَبَرَضَهُ رَضَا وَرَضَانُكَ وَالْإِبِلُ تَرَكَّهَا مُنْبَدِّدٌ فِي مَرَاغَاكَ وَرَضَهَا فَرَضَتْ

هو فوضارعت وخذها والراعي ينظر اليها وهي ابل رافضة ورفض وفعل وجعله ان فاض والفل نشر عذقه وسقط فقا
 والوادي اتسع كارضف واسترفض وروي وشق وفض من فوض والرفض الفرق والتكسر من الوماج والرافض كل جند
 تركوا فادهم والرافضة فرقة منه وفرقة من الشبعة تابعدوا زيد بن علي ثم قالوا له نبر من الشبهن فابي وقال كانا وروي
 جد في فركوه ورفضوه وازفوضوا عنه والنسبة راضى ورافض الشيء ما شطمه ففقرن ورفوض الناس فرفضوه من الاز
 ما لا يملك منها والمفرق من الكلام والرافضة كجبانة الذين يزعونها والرفض تحرك من الماء وتكن الغليل منه ورافض
 الوادي حيث يرفض اليه السبل ورجل فضة روضة كسرة يمشك بالشي ثم يرمعه ورفض في القرية يرفضا انقى فيها
 فليلا من ماء والفرس اذى ولم يستحكه اعطاه ورافضا من الذموم ترشها ومن الشيء ترفقه وذهابه كالرفض والرفض
 في قول الباهلي اذا ما الجازيات اعلفن طبت بمشاء لا يالوك وافضها صغرا الراعي اعلفن اميعهن بالشي ختمت هي
 به لئلا لا يستطعن الراعي بها ان يري صخرة لفقد لها وترفعن كسرا الرقص تحريك الزبل ومنه اركض برجل
 والدفع واستخاث الفرس للعدو وتحريك الجناح والهرب ومنه فاذا هم متباين كضون والعدو والركضة الدقة والحركة
 وهو لا يركض المحن اى لا يدفع من نفسه وركض الفرس كنه فركن هو عدل فهو راكم ومن كرم ومن كرم الخوض جلانية
 وكبر متع النادر ولها جانب القوس الفرس يركض الارض بقوايمها واركض المرأة عظم وكدها في بطنها وتحرك واركض
 اضطرب ومن كرم الماء موضع حمة وراكضه احدى كل منهما فرسه وركضاء وركضاء مثلها الثاء ولم يقصروا وحيد
 انهما الركن الركن مرض تحرك شدة وقع الثمر على الزبل وغيره ومضغ من الفرج اشتد حمة وقدمه اخبرت عن الرضا والار
 الشديدة الحرارة والشم رعت في شدة الحر فخرجت اكلها ودمت الشاة برضها شفها وعليها جلد لها وطرحها على الرضا وحل
 فوقها الملك لتخيم والغم وماها في الرضا كازمضها ورمضها والنصل برضه وبرمضه جلد بين حجرين امسين ثم
 دفه ابرق وشقرة ورمض بين الرماصة رفيع حديد والرمضة كغرفة المرأة التي تحك خدها الاخرى ورشدين روي
 مصغرين شاعر وشهر رمضان مروج رمضانك وارمضانون وارمضه وارمض شاذ سمي به لانهم لما نفلوا انما المشهور
 عن اللغة القديمة سموها بالارمضة التي وقت فيها فوافق فانق زمن الحر والرمض اوين ورمض الصائم اشتد حره في
 لانه محرق الذنوب ورمضان ان صح انه من اسماء الله تعالى صبر مشيق وراجع الى معنى العافى اى نحو الذنوب بمخففها والار
 تحرك من الشهاب والمطر ما كان في اخر الصيف اول الخريف ارمضه اوجه وخرقه والخر القوم اشتد عليهم فاذا هم ورمضه
 ترمضا ينظره شبا فليلا ثم مضت والتصوم وقبلة والترمض صبر الطلي في الهاجرة وعشائ النضر ورمض الفرس به
 وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وافلعه وغلان حزن له وكيد مقدنا الروضة والرمضة بالكسر من الرمل والش
 مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها اى لا يشد نفاعه فيها ونحو التوسع من القرية وكل ماء يجتمع في الاحاذات والشاكاك
 روض ورياض ورياضان والرياض هي بين مفرقة وحضر موت ورياض الروضة هي بمفرقة ورياض العطاش اخر ورياض
 رياضا ورياضة ذلك فهو رياضي من راضية ورياض وادناض المهرنا ورموضا وناقة رضى كسيد اول ما راضف في
 هي صفة بعد والمر من سلاية في اسفل سهل تلك الما مع مراتض ومراضات والمراض والمراض مواضع وال
 صبا اللبن على اللبن وروي مفع بالريح وشرب خللا بعد هيل والقوم اذواهم ومنه فدعا يانا بزي الرضا في دعاية والاكثر
 بزيق الوادي يستنقع فيه الماء كاستر من قدوس لزم الريان والفرح حكة روضه واستراخ المكان اتسع والخوض مشبه
 من الماء ما يورد في الرضة والنفس طابت وراضة داواة والمر اوضة المكروهة في الاثر ان تؤمف الرجل بالسلة وهي شئ الكا

نذها

العظيم

فصل في جمل شرفا من الكسبيون ثم جمل شرفا من الكسبيون ثم جمل شرفا من الكسبيون ثم جمل شرفا من الكسبيون
الظن على مقصورة الجلبة وأصوات الناس أمة في المنموذ وقد جمل متصوفاً مصنوعاً فصل العز الجحش
كجرك خرب من الكسبيون ثم جمل شرفا من الكسبيون ثم جمل شرفا من الكسبيون ثم جمل شرفا من الكسبيون
المرئاج الذي يلقى خلف الباب وابن سارية والكندى صبيان وكطير العرنض وكملاد بط العنابط الجحش كند والذ
منهما الله تعالى وما حوتها وعرض أمانها والنافذ التي لا ترض ومنزل الشجرة لا تظلم به المشرق من المنكر ولا لها حاجته
من العلوم ولا لها صفة أولان الشجر يرض عليه أولان الله لها الحليل بمكة واسم الشجر الأخر من النصف الأول سالي أن سبيل
موتة ربح أطار يض والتاجية والطريق في عرض جبل في مضيق بين الكلام فحواه والمكان الذي يصاد بك إذا نزلت والكثير من
الثق والعلم والطعام وقرن قرى الأسدي ومن الغنم ما يرض من التوك فيعاه وهو يرض بلا عرض من أي بلاد حاجته
عرضت له وعرض أي العرض وله كذا يرض ظهر عليه وبدا كرم كرم والثقل له أظهر له وعليه آراء آياه والعود على الإماء
السيف على فده يرضه ويرضه فيها والجند عرض عن أرم عليه ونظر حاتم وله من حقه ثوباً أظاه آياه مكان حقه
ولما قول ظهره والنافذ أصابها كثر كرم بالكسبيون فيها والعرض مرطاً صاعاً على جب واحد والثقل أصاب عرسه ولبس عليه
عادرضها والغوم على السيف فلهم وعلى السوط ضربهم والثقل بدا والحوم والقرية ملاها والشاء ما نث يرم من الشجر أكل من
أغراض الشجر أي أهاليه وعرض عرسه ونهم غافقه والغار من الشاة المريضة أو الكبير وصحة الحد كالغارضة فيها والشباب
الغرض والأفوق والجبل منه غار من البمامة وما عرض من الأخطية وصحة الغنم وجانب الوجوه والغارضة التي في عرض
الغرض عوارض وما ينقلب من الثقل والخشبة الطل التي بد في فيها الباب وواحدة عوارض الصف في الناحية ومن الوجوه
يندو عند الضحك والبيان واللسن والجلد والقرامة وعرض الشاء كخرج الشق من كثره الضحك وكثرة صاعاً كسبي و
عراضة بالغنم صاعاً عرساً والعرض المتاع وكجرك عن الغار وكل شئ سوى القندين والجبل أو صفة أو ناحباً والموضع فيل
من الجبل والكسبي من الجراد وجبل يغادر من السعة وخلاف الطول ومنه دهاء عربض والوادي وأن يذهب الغرض في عذوه
وقد مال داسة وعقده وأن يرضن الرجل في البيع عارضه صرضه والجيش ويكس واللون وقد عرض كسبه وأن يرضن الإنسان
من غير حلة ومن الكليل ساعة منه والشباب أو ماسد الأفق وبالكسبي الحسد وكل موضع يرض منه والتمه طيبة كانت
أو حشدة والنفس وجانب الرجل الذي يصور من نصبه وحسبه أن ينقص ويثالث أو سواء كان في نصبه أو ساعه أو من يلزمه
أمر أو موضع المديح والذم منلوماً يرضه من سبب شريف وقد بدا في الإباء والأحد ذو الحليمة المودة والجلد والبش وقطع
والوادي فيه قرى ومياه أو خيل ودار بالبمامة والنقص والادراك وجانب الوادي البلد وناحبها والعظيم من الشباب والكسبي
من الجراد ومن يرض من الناس بالباطل وفيها وأغراض الجراد سابقاً الواحد عرسه وبانهم ديا الشار وسفح الجبل والجانب و
الناحية ومن الشجر والقرى وسطه ومن الحديث عظمه كمرأته ومن الناس مظهرهم وبقسم ومن السيف صحفه ومن الثقل
جانبه وسيف محمود في الجبل مذموم في الإبل وكل الجبن عرضاً أي أغرضه وأشهره من وعدته ولا تشل عن عمله وهو
من عرض الناس من العامة ونظر إليه عن عرض وعرض من جانب ويرضون الناس عن عرض لا يبالون من ضربوا وناقته عرض
أغراضه عليه ما عرض من هذا البعير السعد والكسبي والغرض ما يرض من الإنسان من عرض ونحوه وخطام الدنيا وما كان
من مال على أو كثر أو الضميمة والطبع واسمها لا داراً له وأن نصيب الثقل على عزة وما يقو مرضيه في اصطلاح النحلي و
خطها عرضاً العرض من أي يرضها أو يرضه عرضاً عليه خبره والمرضى القمض من الشباب ونقص من فوالاديرامية

وكره من الشاطئ فامة عرضة كجبهة كمنى معاوضة وتسمى العرضة والعرضة التي هي شطوط البحر من شاطئ البحر
عرضة أي موضع حديد والبر من البحر كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
لشروطها وأما الناحية والشروط من العرضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
وبالضفة وفامة عرضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
فوعرضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
قوة طاعتها وفامة عرضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
تتقوا العرضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
أن الطير في أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
والهبة وما تحمل إلى الأهل وما تعرضه الما في طبعه من البر والبحر ما يحمل إلى الأهل وما تعرضه الما في طبعه من البر والبحر
عرضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
وأن البحر أن تكون والظن أن تكون من عرضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
وقولهم في الأسبغ ما كان معرضا ومما في شرف أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
من الأداة واستدان من أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
العرضة والملازمة على أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
تحدثت حالي الضيق ومعرض من أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
الظن ما أتينا به في أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
دون حديد من الكلا مفعول أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
للذين من أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
بهم قبل أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
ولا حب ولا أخير من أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
النت تعرض شديدا أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
فعرضوا القضاة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
سارحيا أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
أي الأيد مثل ما أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
بغير ذوات من أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
واستعرضوا النافذة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
كذلك تعرض للناس بالثيرة والمعار من أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
شاعر وقولهم من عرض عرضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
وقد طرح حد فاه استعار المثل على نفاذ السنين والمعرض أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ
لحضر معارف السند والاراك من أي موضع حديد البحر من الشاطئ كمنى معاوضة أي موضع حديد البحر من الشاطئ

فيها

جلب

[illegible]

يَنْفَعُهُنَّ خَفَضُهُ وَاحْتِمَالُ الْمَكْرُوهَةِ وَمِنْهُ نَقَصٌ وَفَقْصٌ مِنْ مَذْيَبِ الْعَصْنِ كَرَمٌ فَلَمْ يَنْصِبْ كَثْرَةً وَالْفَضِيضُ الطَّرِيفُ وَالطَّلُحُ النَّامِرُ
كَالْعَصْنِ فِيهَا وَمِنْ الطَّرِيفِ الْغَائِرُ وَالنَّاقِصُ الدَّائِلُ بِحُجَّتِهِ وَأَعْيَضُهُ وَالْعَصْنُ الدَّيْثُ النَّاسِجُ مِنْ أَوْلَى وَالْبَقَرُجُ كِبَالُ وَخَفَضَتْ كَفَتْ
وَسَمِعَتْ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ خَفَضُ أَيْ نَاصِرٌ وَالنَّصَارُ بِالضَّمِّ وَالْعَصْنُ الْعَرَبِيُّ وَمَا أَوْلَاهُ مِنَ الْوَجْدِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرَبِيِّ
وَفِيهَا مِنَ الشَّعْرِ مَقْدَرُ الرَّاسِ مَا يَلْدِي مِنَ الْوَجْدِ أَوْ الزَّوْنَةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ اسْفُلِّهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكِبَابُ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنْ
الْأَخَادِيدِ وَالنَّصَارَةُ الذَّلَّةُ وَالْمَنْقَصَةُ كَالْعَصْنَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَصْفُورَةُ وَالْمَغْضَةُ وَخَفَضَ لِقَضِيضًا أَكَلَ الْقَضِ أَوْ سَارَ خَفَضًا
مَنْعِيًا أَوْ صَابَنَةً غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً نَقَصَهُ كَفَضَهُ فَتَغَضَضَ وَالْعَصْفُورَةُ الْفَضُّ وَخَفَضَ بِالضَّمِّ وَالشَّوْطُ مَاءٌ لَيْسَ طَامِرًا
بَيْنَ رِيحَةٍ فَاحِلًا بِهِيَ الْبَكَاءُ الْغَامِضُ الْمَطْفُؤُ مِنَ الْأَرْضِ بِحُجَّتِهِ عَوَامِصُ كَالْعَصْنِ بِحُجَّتِهِ وَأَخَامِصُ وَمَقْدَرُ عَصْنِ الْكَانِ عَوَامِصًا
وَكُكْرَمٌ عَوَامِصَةٌ وَخَفَضَهُ وَالزَّجَلُ الْغَائِرُ مِنَ الْحَمَلَةِ وَخِلَافُ الْوَاجِخِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ عَمَّ كُكْرَمٌ وَصَغُرَ عَوَامِصَةٌ وَخَفُوضًا وَخَفُوضًا
الدَّائِلُ وَلِلسَّيْرِ الْمَعْرُوفِ وَالنَّصَارُ مِنَ الْخِلَافِ فِي الشَّاقِ وَمِنْ الْكُؤُوبِ وَالنُّوِي الْبَيْعُ وَخَفَضَ فِي الْبَيْعِ بَعْضُ كَسَاهِلِ كَالْعَصْنِ
وَفِي الْأَرْضِ بَعْضٌ وَبَعْضٌ ذَهَبٌ وَسَاوُ الشَّيْفِ فِي الْعِجْمِ غَابٌ وَذَاوُ غَامِصَةً عَنْ شَارِعِهِ وَمَا الْهَلَكُ غَامِصًا وَكَبُرَ وَغَضَا بِالضَّمِّ
وَالْغَضَاؤُ وَتَغَضُّوا بِالضَّمِّ وَخَفَضَ بِالْكَسْرِ مَا نَحْتُ وَمَا فِي الْأَمْرِ خَفَضٌ عَجَبٌ وَأَخَفَضَ لِي فِيهَا يَتَمَتَّعُ وَخَفَضَ كَأَنَّكَ فِي بَدَنِ الْبَادَةِ مِنْهُ
لِي بَدَنٌ وَالْخَطَّاءُ مِنْ تَمِيهِ وَأَخَفَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَفَعَهُ وَالْعَيْنُ فَلَا تَأْزِدُ وَلَا تَنْقُصُ فَلَا تَأْزِدُ حَاضِرُهُ قَسْبُهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَ
الْمَغْضَاؤُ الدُّوْبُ يَرْكَبُهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَمْرُقُهَا وَتَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا تَغَضُّوا
وَقُلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَعْنَى وَهُوَ يَمْرُقُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَهْلُهُ وَمَا تَغَضُّوا عَنَّا أَيْ مَا نَأْمَنُ وَأَنَا فِي ذَلِكَ عَلَى عَيْنِي أَيْ حَقُّوا
يَلَا تَكَلَّفُ وَمَشَقَّةٌ وَأَخْفَاضُ الطَّرِيفِ انْقِصَاضُهُ وَلَا يَتَمَتَّعُوا الْبَيْتَ مِنْهُ تَغَضُّوا وَلَسْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا أَنْ تَغَضُّوا مِنْهُ أَيْ لَا
تَغَضُّوا فِي قَرْنٍ مِنْ بَيْتٍ جَنِبًا فَأَنْتَ لَوَازِدُ شِرَاءٍ لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطَ فِي تَبْدِ عَاضِ الْمَاءِ تَغَضُّوا وَمَغَاضَاؤُكُ وَنَقَصَ كَانَسَ
وَمِنْ التَّلَاعُ نَقَصَ الْمَاءُ وَمِنْ التَّلَاعِ نَقَصَهُمَا كَاغَاضَ وَمَا تَغَضُّوا الْأَزْهَارُ أَيْ مَا تَغَضُّوا مِنْ بَيْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْعَصْنُ السَّقِطُ
الَّذِي لَمْ يَنْتَمِ خَلْفُهُ وَبِالْكَسْرِ الطَّلُحُ أَوْ الْعِجْمُ لِلْفَارِجِ مِنَ الْبَيْعِ وَذَلِكَ يُوَكِّلُ كَالَهُ وَالْبَطَلَةُ بِالضَّمِّ الْأَجْمَدُ وَتَغَضُّوا الْعَصْرُ فِي مَغْضٍ مَاءٍ أَوْ
خَاضَ بِالْقَرَبِ لَا كُلَّ تَغْرِجٍ غِيَاظٌ وَأَخَاضَ وَنَاجِيَةً قَرَبَ الْوَصِيلِ وَأَعْطَاهُ غَضَاظًا مِنْ مَغْضٍ فَلَيْدًا مِنْ كَثِيرٍ وَخَفَضَ وَنَصَرَ غَضِيضًا
نَقَصَهُ وَالْأَسْدَالُ الْبَيْضَةُ فَضْلًا فَهَؤُلَاءِ بِالضَّمِّ كَالْعَصْنِ كَثْرَةً شَدِيدَةً وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ أَنْ يَكُونَ كَالْفَيْضِ وَالْبَطَلُ
الْفَرْصُ كَالضَّرَبِ الْوَفِيقُ وَمِنْهُ مَنْ قَرَضَ مِنْ الْحَجِّ وَالْحَرْجُ الشَّيْءُ كَالْفَرْصِ وَمِنْ الْقَوِيصِ مَنْ فُجِيَ الْوَجْهِ فَرَاغٌ وَمَا أَوْجَبَهُ
تَعَالَى كَالْفَرْصِ وَالْفَرَاغَةُ وَالشَّيْءُ قَرَضَ وَسَوَّلَ اللَّهُ أَيْ سَنَ وَتَوَعَّضَ مِنَ الْعَمْرِ وَالْبَيْتُ يَفْرَضُونَ وَالْقَرِصُ وَخَوْذٌ مِنَ أَعْوَادِ الْبَيْتِ
وَالْقَرِصُ وَالْمَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ وَمَا فَرَضَهُ عَلَى نَفْسِكَ قَرَضَهُ أَصْدَقَتْ بِهِ لِقَابٍ وَمِنْ أَنْ يَنْدَحِثَ يَنْدَحُ مِنْهُ أَوْ الْحَرْجُ الدَّعِيَّةُ
وَسُورَةُ أَنْ لَنَا هَا وَفَرَضْنَا جَمَلَانَا هَا فَرَضْنَا الْأَخْكَامَ وَالشَّدِيدَ أَيْ جَمَلَانَا فِيهَا قَرِصَةً بَعْدَ قَرِصَةٍ أَوْ فَضَلْنَا هَا وَبَيْنَا هَا وَ
الْعِرَاضُ كَلِيبُ الْبِلَاسِ وَقَوَاهُ التَّهْمُورُ بَيْنَ الْبَصَرِ وَالْجَمَامَةِ وَالطَّرِيفُ قَرِصَةُ الْبَصَرِ كَثْرَةً وَصَرَبَ قَرِصَةً وَقَرِصَةً
طَلَبَتْ فِي السِّنِّ وَالْعَارِضُ الضَّمُّ مِنَ الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَخَفِئَةٌ فَارِضٌ وَكَذَا شَفِيقَةٌ وَلَهَا فَارِضٌ بِحُجَّتِهِ قَرِصٌ كَرِجٌ وَالْقَدِيمُ وَالْقَدِيمُ
بِالْفَرَاغِ كَالْفَرْصِ وَالْفَرْصِيَّةُ قَرِصٌ كَثْرَةً قَرِصَةً وَهُوَ قَرِصٌ مِنَ النَّاسِ وَالْقَرِصِيَّةُ مَا قَرِصَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ الْمَصْدَرِ وَالْقَرِصَةُ وَالْقَرِصَةُ
الْقَرِصَةُ وَسَهْمٌ قَرِصٌ قَرِصٌ قَرِصٌ وَالْقَرِصَتَانِ الْجَدْعَةُ مِنَ الضَّمِّ وَالْقَرِصَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَرِصُ مِنَ الْكُتُبِ وَمَا دَامَ الْقَرِصُ وَ
الْقَرِصَانُ يَحْزَنُ إِلَى الْأَسْحَرِ وَلَا يَمُرُّ وَكَيْتَبٌ حَدِيدَةٌ يَحْزَنُهَا وَالْقَرِصَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْقَرِصَةِ لَيْسَتْ فِيهَا وَبَيْنَ الْقَرِصَةِ وَالْقَرِصَةِ وَبَيْنَ
الدَّوَاهِ تَحْلُ الْبَيْتِ وَتَحْزَنُ الْبَابَ وَبِالضَّمِّ لَيْسَتْ فِيهَا وَبَيْنَ الْقَرِصَةِ وَالْقَرِصَةِ وَالْقَرِصَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَرِصَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَرِصَةُ بِالضَّمِّ

[illegible]

ابن ابي الكضر القزويني في الكلب **فصل في المحض اللبن الخالص** مع خاص ورجل ما يحض ويحض كثير يشبه
 او ما يحض ويحض كسبه سقاء كما يحضه وان يحض شربه كحس بالكسره وهو يحض السبب الصند وقصه يحض ويحضه
 نحو منة الحامضه والحضه الواضحه كحضه والحديث صدقه والاحمونه التجهه الحامضه والحضه بالهامه و
 كلف في لبن الحريم يحض كحرم محضه صاد عن حاض في حبيبه وهو يحض المسبب محض اللبن يحضه مثلثه
 الا ان احد زبده فهو يحض ويحض وقد يحض والشئ حركه شديد والبغير مدد يشفق فيه والدلو هزها في اليسر و
 المحض السقاء ويحض كع وسبع وحيي خاصا ونحاصا ويحض تحفصا ويحض احدتها الطلق او ما يحض من النساء والابل
 والنساء القزويني يحض ويحض ويحض يحض باله والخاص الحواميل من التوق واليشار التي لا عليها من عملها عسده
 اشهر الواحده خالقه فادروا الابل حين يرسل فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد والقصيل اذا احضته ابن
 نحاس والافق ينفخ خاص او ما دخل في السنة الثانية لان اندلعت بالخاص او الحواميل وان لم تكن حاملا او ما حملت امه او
 حملت الابل التي فيها امه وان لم تحل في سنة خاص وفد يذللها ال واما ينفخ ابن خاص في السنة الثانية لا يذللها
 الفحل على الاناث فيها ويحض الشاة لحن وهي ما يحض ويحض والذهر بالينه في لها كانه من الخاص ويحض في قريه للذبه
 والمستفيض اللبن البطي الرطب والحض اللبن والحض تحرك في الحضه والاحض بالكسره الحليب ما دام في الحضه وكحباب
 فخر قريه العسره المرضض اخلاله الطبعه واضطرها بعد صفاتها واعيد لها من مرضا ومرضها فهو مرض ومرض
 ومرض من مرض ومرض من مرض بالمرض بالفتح للفلب خاصه وبالفتح يابا وكلاهما الشك والتفان والفتور والظلمه والنفسا
 ومرضه جملته مرضيا وقارب الاصابه في رايد ووجده مرضيا والتمريض النوهين وحسن القيام على المريض نذير بقا العصاره
 ديم وشمن وارض مرضه ضعيفه الحال والمرضاب بالفتح واديان مثلثا فاما واحدا وهما موضعان احدهما السليم والآخر
 مذبذب والآخر ضخم وكثير من ضعف في اقره والمرضاب المسقام والمرض كحباب ذاء للثنا وبلل كما وكحباب في اودا مضمه
 الشئ مضا ومضضا باخ من فلكه الحزن به كاحضه والحل فاه احرقه والحل العين يعضها ويعضها با اقيم وبالفتح لها كانه
 والحل مضم يعض والقن مضضا شرب وعصرت شربتها ومضض كبرج الم وامضه جلد فذلكه احكه وارضه مضمه لا كحل
 ما يوردها والمضض يحركه اللبن الحامض وقبح المضضيه مضض بالكسره يحض مضضا ومضضا ومضضا والمضض المضم
 منه وبالكسره ان يقول يشفيه شبيهه لا وهو مطع يقال مضض مكسوره مثلثه الا من يندبه ومضض نون كذا يشغل مضض وفي
 ان في مضض الحما والمضض بالفتح حجر في البحر العاديه يفتح ذلك حتى يذرك فيه الماء وبما كان لها مضض والمضض من الايمان الحما
 ورجل مضض الصرب موجه والمضاض بالضم الخالص وان غير الجزه في شجر والماء لا يطاق ملوخته ومضض مضضا شربه و
 المضض بالكسره الخرقه والحصف النريم من ان جال وتحريك الماء في الم ويفتح وما حو لا حوا والمضضه تحريك الماء في الم
 وغسل الاثاوم وغيره ومضض للوضوء ومضض والكلب في اثم همر معض من الاثر كبرج غضب وشئ قد يدهن من مضض
 ومضض وامضه ومضضه مضضا فامضض والامضاض الاخرق والعامه من الثوب التي ترفع ذبها عند بناجها **فصل**
التون ينض الماء بنوا غارا او سال والغري ينض ينض وينضنا تحرك وفي قن يدا ما عا او تحرك وكما ليزن كايض و
 والبرق كع حضا وما يده يحض ولا ينض حرالك وفواذ ينض ويحرك وككف يعض ويعض الفلب حيث تراه ينض وككف يندبه
 والنابض النضب ينض الخلد نوضا حرج به ذاء فاباار الغوايه ثم نفسط طراش ومن مضابا القرب على يدي شافيه يسطع
 روضة الماء حتى واذا هو ليسكون الرذعه في هذه الحكه وحدها وانض الرجون وهو مضرب من الحماو يفسر في اعاليه وهو

الأرض والذين يعرفون بالحق من قدامهم مكررة أو مكررة انما ما انقص الى التفت هل ترى من تكره والنقص الى الحق
 وكثير من كثر على الحق والحق النقص والبناء والتمسك والتمسك وقبيل من كثر الايمان والاثبات من كثر النقص
 والنقص في العلم والنقص في الشكر فانه انما هو ما به وما انقص من الاجتهاد والاكسية فضل ثانياً وقبله من كثر النقص
 من الكراهة في انما من قلوب من القربى والعقرب والصدق والمغاب والتمسك والشاكر والباقي والغير والغير والنقص
 الاخرى من كثر النقص والنقص ما النقص من البنيان وكثير من نوع من القربى والنقص الاخرى من كثر النقص والنقص
 والاكسايك والاكسايك من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 ومكررة وانقص ما يكره في النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 آخر جهات من الأرض في النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 ما انقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 انى من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 بغير ما قاله والنقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 ولما انقص في القول ان كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 آخر جهات من الأرض في النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 انما انقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 وهو ما قاله والنقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 القربى من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 البصر من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 بالكثرة من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 في الحرب من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 الظن من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 الدجاجة من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 الحديث من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 ونقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 آدم من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 والاخلاط من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 بقطع عليه من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 لنقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 في حق النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص
 كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص من كثر النقص

مِنْ كَلَامِهِ يَسْتَوِيهِ أَوْ مِنْ كَلَامِهِ يَكْتُمُهُ فَيَنْتَفِعُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ مَحْطٌ كَفَرَحَ فِيهِمْ فَهُوَ مَحْطٌ مِنْ جِبَالِي وَأَنْتَ تَخَالُجُ الْبَطْنُ عَنْ أَكْلِ الدُّنْقِ وَأَسْمُ
 الدَّاءِ جِبَالٌ وَدَعَمَ فِي الضَّرْعِ أَنْفَرَهُ وَجَبَطَ عَلَيْهِ كَتَمَ وَضَرَبَ جَبَطًا وَأَجْطُوطًا بَطَلٌ وَدَمُ الْقَيْلِ هُدًى وَجَبَطَهُ اللَّهُ بَطْلَةً وَمَاءُ الزُّكَيْدِ
 دَهَابًا لَا يَعُودُ وَعَنْ فُلَانٍ إِبْرَافِيلَ وَالْحَبْطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَالصَّوَابُ بِالْخَاءِ وَبِالْكَسْرِ وَالْحَبْطَةُ الْعَصِيرَةُ الدَّيْمَةُ الْبَطِينَةُ وَالْحَبْطُ
 الْمَنْتَلِيُّ غَيْطًا أَوْ بَطْنَةً وَهَيْمَرُ وَالْحَبْطُ كَكَيْفٍ يَخْرُجُ الْحَارِثُ بْنُ مَالِكٍ مِنْ عَمْرِو مَحْطًا صَالِحًا فِي سَفَرٍ وَيُسَمَّى نَبُوهُ الْحَبْطَاتِ وَالنَّبْتَةُ جَبَطِي الْمَحْطُ
 الْجَهْلُ الشَّرْعُ الْعَصَبُ الْحَبْطَةُ كَحَصِيصَةِ الشَّيْءِ الْحَبِيرِ الصَّغِيرِ وَاجْطَى أَنْتَفَعَ طَنَهُ الْحَسْطُ الْكَسْتُ الْحَطُّ الْوَضْعُ كَالِإِحْطَاطِ وَالرَّحْضُ
 كَالْحَطُوطِ وَالْحَدُّ مِنْ حُلُولِ سَفَلٍ وَصَفَلٍ لِحِدِّهِ وَنَفْسُهُ بِالْحَطِّ وَالْحِطَّةُ لِحَدِيدَةٍ وَأَوْحَشِيَّةٌ مَعْدَةٌ لِذَلِكَ وَاسْتَحْطَ وَبَرَدَ سَهْلُهُ أَنْ يَحْطَهُ
 حَنَةً وَالْأَسْمُ الْحِطَّةُ وَالْحَبْطُ يَكْتُمُهَا وَالْحَطَّاطَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَطَّاطُ بِالْقَمِّ وَالْحَبْطُ الصَّغِيرُ وَالِيَّةُ مَحْطُوطَةٌ لَا مَانَكَةً لَهَا وَالْحَطَّاطُ
 أَلْمَانِيَا حَسَنًا وَالْحَطَّاطُ كَتَابٍ شَبَّهَ الشَّرَّ بِخُرْجٍ فِي بَاطِنِ الْخَوْفِ وَخَوْلَةٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَفْتِيحٌ وَلَا تَفْرُجُ الْوَاحِدَةَ بِهَاءٍ وَذِي الْبَرِّ
 وَمِنْ الْكُتْرَةِ حُرُوفُهَا حَطَّ وَجْهَهُ حَرَجَ بِهِ الْحَطَّاطُ أَوْ سَمِنَ وَجْهَهُ وَهَيَّجَ كَأَحْطَمِيهِمْ وَالْبَعِيرُ حَطَّاطًا بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزَّيَامِ عَلَى أَحَدِ صَفِيهِ
 كَأَحْطَ وَفِي الطَّيَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّطَهُ وَحَطَّ الْبَعِيرُ بِالْقَمِّ طَبِيٌّ فَالْتَوَتْ رِيشَتُهُ بِجَنِيهِ فَحَطَّ الرَّجُلُ عَنْ جَنِيهِ بِسَاعِدِهِ دَلَّكَ عَلَى جِبَالٍ أَلْقَى تَحْطِيضًا
 عَنْ الْجَنْبِ وَالْحَطَّاطُ بِالْقَمِّ الدَّرَائِجَةُ الْحَبِيَّةُ وَيَحْطُوطُ وَادٍ مَوْكِحًا بِالْجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ يُسْتَصْفَرُ وَتَحْطُوطُ الْحَطَّ وَاسْتَرْجَ وَالْحَطَّ
 بَعَثَتَيْنِ لَا بَدَانَ النَّاعِيَّةَ وَمَرَكَبُ السَّيْلِ وَالصَّوَابُ مَرَاتِبًا السَّيْلِ وَالْحَبْطَةُ مَا يَحْطُ مِنَ الْغَنِّ وَمُصْتَرَفَةُ الشَّرَفَةِ وَالْأَحْطُ الْأَمْسُ لِمَنْ تَنَبَّهَ
 وَقَوْلُهُ حَطَّةٌ أَيْ حَطَّ عَنَّا ذُنُوبُنَا أَوْ مَسَلَتْ حَطَّةٌ أَيْ حَطَّ عَنَّا ذُنُوبُنَا فَبَدَلُوا مَا لَوْ هَطُّ مِنْهَا أَيْ حَطَّ حَرَامٌ وَهِيَ أَيْضًا اسْمٌ رُفْعًا
 فِي الْأَجْلِ أَوْ قَبْرِهِ وَدَجَلٌ حَطَّ طِيٌّ كَبَرَتْكَ نَزَقٌ وَالْحَطُوطُ الْحَبِيَّةُ السَّرِيَّةُ وَحِطٌّ كَحِطِّهِمْ بِالشَّامِ بِهَاءٍ مُشَبَّهٌ بِالْحَطَّانِ بِالْكَسْرِ التَّشْدِيدُ
 عِزَّانُ الشَّامِ وَأَنْ عَوَفَ شَاخِرٌ شَبَّ لَا خَيْرَ التَّغْلُوقِ بِأَيْدِيهِ فَقَالَ لِأَبْنَةِ حِطَّانٍ بِنِ عَوَفٍ مَنَادِلٌ كَمَا رَفَسَ السَّوَانُ فِي الرُّقَابِ وَحُوطًا
 بَطَّاطٌ صَحْمٌ وَالْحَطَّاطُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْعَصِيرُ مِثْلُ وَابْنُ يَعْقُوبَ التَّمَسْلِي خُوَالَا سَوْدَ وَدَرَةٍ صَغِيرَةٍ حَرَاءُ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَقَوْلُهُ بَعْضُهُمْ بَرٌّ وَهُوَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ صِبْيَانِهِمْ فِي أَحَابِيهِمْ مَا حَطَّاطٌ بَطَّاطٌ مِثْلُ مِثْلُ حَطَّاطٍ يَعْنُونَ بِهِ الدَّاءَ وَاسْتَحْطَى مِنْ مَنَمَةٍ شَيْئًا اسْتَفْصَلَهُ الْحَطُّ
 كَرَبِجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْحَقُّ حَرَكَةُ حَقَّةٍ الْجَنِيمُ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقَّةُ بِالضَّمِّ الْحَقَّةُ الْعَصِيرَةُ وَالْحَقِيقَةُ الْحَقُّ وَالْحَقِيقَةُ الْحَقُّ
 فَأَمَّا الدَّاءُ وَالذِّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ جَعِطَانَةٌ وَحَقِيقٌ بَكْتَرِيَّةٌ رَجُلٌ لَقِيَ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَالْحَقِيقَةُ الْحَقِيقَةُ كَلْبِيَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى
 بَلْعَتِ أَضْأَنَ حَلِيطَةٍ وَهُوَ يَخْرُجُ أَلَا وَمَا تَنْ جَلِطٌ وَخَلَطٌ وَخَلَطَ حَلَفَ وَخَجَّ وَعَضَبَ وَاسْتَرْجَ فِي الْأَمْرِ كَحَلِطَ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَخَلَطَ تَرْسِيْدًا
 مَهْلِكَةً وَاعْضَبَ وَأَقَامَ وَفِي الْبَرِّ اجْتَهَدَ وَفُلَانٌ الْبَعِيرُ دَخَلَ قَصْبَةً فِي جِأَاءِ النَّارِ أَوْ هَذَا تَصْغِيرُ الصَّوَابِ فِيهِ بِالْخَاءِ حَطَّطَهُ يَحْطُهُ
 قَتَرَهُ وَالْحَطَّاطَةُ حُرْمَةٌ فِي الْحُلُوقِ وَشَجَرٌ شَبَّهَ بِالْبَرِّ رَأَتْ شَجَرًا فِي الْحَبَاتِ وَالْبَرِّ الْجَبَلُ وَالْأَسْوَدُ الصَّغِيرُ وَالْجَبْرُجُ حَطَّاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ
 حَبْنَةُ أَوْدَمُهُ وَصَبِيحُهُ وَبَيْنَ الدَّاءِ وَنَفْسِهِ كَالْقَلْبِ نَا لَا أَنَّهُ خَيْرُ الْمَرْحُومَةِ وَالْحَطِيطُ بِقِيَمِ الْحَاءِ وَالْهَيْمَرُ نَبْتُ الْحَبَّةِ وَدَوْدَةُ تَكُونُ
 فِي الْبَقْلِ فِي أَيَّامِ الرِّيْعِ وَحَطَّاطَانِجٍ أَوْ أَرْضًا فَجَلَّ بِالْأَفْهَاءِ وَكَسَابِجٍ وَالْحَطَّاطُ بِالْكَسْرِ وَالْحَطُوطُ بِالْقَمِّ وَبَنَةُ تَكُونُ فِي الْمُسَبِّحِ
 حَطَّاطٌ وَخِيَا طِيٍّ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ فِي الْكُنْيَا الشَّافِيَةِ أَيْ طَارِي الْحَرَمِ وَجَبَطَ صَغِيرٌ مَحْطٌ دَمْلَهُ بِالْأَفْهَاءِ وَالْحَطِيطُ عَلَى الْكُرْمِ أَنْ يَجْعَلَ عَلَيْهِ
 شَجَرٌ يَكْتُمُهُ مِنَ الشَّمْسِ وَالنَّصِيرُ وَأَنْ تَضْرِبَ نِسَاءً فَلَا تَبَالُغَ وَمِنْهُ أَلْأَلُ إِذَا ضَرَبْتَ فَلَا تَحْطُ حَبْطٌ وَجَعَلْنَا اسْمَ الْحَبْطَةِ بِالْكَسْرِ الْبَرُّ
 الْقَبِيْدُ بِالْمَقْصُوعِ مِنْهُ يَنْفَعُ مِنْ عَصِيَةِ الْكَلْبِ كَسَبَ وَبِأَفْهَاءِ حَطَّاطٌ وَحِرْمَةُ الْحَطَّاطَةِ بِالْكَسْرِ دَيْفَالُ الْحَطَّاطِ أَيْضًا بِأَفْهَاءِ وَالْخَيْرُ
 مَحْطًا لِحَطَّاطِي وَأَبُوهُ وَوَلَدُهُ أَوْ نَصْرُ قَهْمَاءَ وَالْحَبْطُ كُلُّهَا كَثِيرٌ حَتَّى يَسْمَنَ وَالْحَطَّاطُ صَاحِبُهَا أَوْ الْكَبِيرُ الْحَبْطَةُ وَمِنْ الْأَفْهَاءِ وَاحَرَّ
 حَطَّاطِي وَأَنَّهُ لِحَطَّاطِ الصَّرَةِ عَظِيمُهَا كَثِيرُ الدَّرَامِ وَحَطَّاطِيٍّ وَسُحْطُ أَتَى مَا تَلَّ عَلَى مِثْلِ عَدَاوَةٍ وَشَحَاءٍ وَحَطَّ حَطَّاطٌ وَوَلَدُهُ لَمْ يَمَرَّ
 وَالزَّرْعُ حُوطًا حَانَ حَصَادُهُ كَأَحْطَ وَالرَّمْيُ أَبْيَضٌ وَادْرَكَ كَحَطَّ كَفَرَحَ وَالْحَوْطُ كَصُورٍ وَكَابِ كُلُّ طَبِيعٍ لَيْسَ وَمَدْحَطَةٌ يَحْطُهُ

خَلَطَ بَيْنَ الْخَلَاطَةِ بِالْبَيْحِ أَحْوَجُ وَخَالَطَ الدَّوْخَا مَرَّةً وَالذَّبَّ الْعَنَمَ وَقَعَ فِيهَا وَالْمَرَاةُ جَامِعًا وَأَخْلَطَ الْعَرَسُ قَصْرٌ فِي بَيْتِهِ كَأَخْلَطَ
وَالْحَبْلُ خَالَطَ الْأَنْثَى وَأَخْلَطَةُ الْجَمَالُ وَأَخْلَطَ لَهُ أَخْطَاءُ فِي الْأَذْخَالِ سَدَّدَ قَضِيْبَهُ وَاسْتَحْطَطَ هُوَ قَصْلٌ مِنْ تِلْكَاءِ نَفْسِهِ وَ
أَخْلَطَ سَدَّ عَقْلَهُ وَالْحَبْلُ مِمَّنْ وَأَخْلَطَ اللَّيْلُ بِالْثَّابِ وَالْحَابِلُ بِالثَّابِلِ وَالْمَرْحَى بِالْحَسَلِ وَالْحَابِلُ بِالْأَبْدَانِ مِثَالُ نُصْرَبِ
فِي اسْتِنْبَاهِ الْأَمْرِ وَدَيْتَاكُمْ وَخَلَاطُ كِتَابٍ دَبَّارٌ مِنْبِيَّةٌ وَلَا تَقْلُ أَخْلَاطُ وَجَمَلُ مَخْلُطٌ وَنَامَةٌ مَخْلُطَةٌ سَمِيَتْ حَتَّى أَخْلَطَ
الْتَحْمُ بِاللَّحْمِ خَمَطٌ اللَّحْمُ يَخْمُطُهُ شَوَاهُ أَوْ قَلَمٌ يَخْمُطُهُ وَالْحَدَى سَلْحَةٌ شَوَاهُ فَهُوَ حَمِيْطٌ قَانَ تَبَعٌ شَعْرُهُ وَشَوَاهُ
سَمِيْطٌ وَاللَّبَنُ يَخْمُطُهُ وَيَخْمُطُهُ جَلْدُهُ فِي سَوَاهٍ وَالْحَمَاطُ الشَّوَاهُ وَالْحَمَطَةُ بَيْعٌ تَوَلَّى الْعَيْبَ وَشَبَّهَهُ وَالْحَسْرَةُ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا
أَوَّلًا حَمِيْطَةً مَعَ بَيْعٍ وَلَبَنٌ حَمَطٌ وَخَمَطَةٌ وَخَامِطٌ طَيْبُ الرِّيحِ أَوْ أَخَذَ بِجَاكِ بَيْعِ التَّبَنِّ وَالْفَتَاحُ وَكَذَا سِيفٌ أَخَامِطٌ وَقَدْ
حَمَطَ كَنْصَرٌ وَفَرَحَ حَمَطًا وَخَوُطًا وَخَطًا طَابَ بِحُجَّةٍ وَتَغَيَّرَتْ صِدْقٌ وَخَطْنَةُ وَتَحَرَّكَ رَاغِبُهُ وَالْحَمِطُ الْحَامِيْشُ
أَوِ الْمَرْمِزُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ نَبْتٍ أَخَذَ طَعْمًا مِنْ مَرْدَةٍ وَالْحَسَلُ الْقَيْلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَشَجَرٌ كَالسَّيْدِ وَشَجَرٌ قَانِلٌ أَوْ كُلُّ شَجَرٍ
لَا شَوْكَ لَهُ وَتَمْرٌ لَا ذَاكَ وَتَمْرٌ سَوَاهُ الصَّبِيْعِ وَيَخْمُطُ نَكَبٌ وَغَضَبٌ كَحَمِطٍ بِالْكَثْرِ وَالْحَبْلُ مَدَدٌ وَالْحَبْلُ النُّظْمُ وَالْحَمِطُ
الْمَهَارُ الْعَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْعَضْبُ لَهُ جَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ وَأَرْضٌ حَمَطَةٌ وَتُكْسَرُ مِنْهُ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَتَحَرَّطُ الْأَمْوَالُ
كَكَتَيْبٍ مَلَطَتْهَا خَنْطُهُ يَخْمُطُهُ كَرْتُهُ وَالْحَمَاطُ طَيْبُ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ **الْخَوْطُ** بِالْقَمِّ الْعَضْبُ الشَّامِعُ
لِسَنَةٍ أَوْ كُلُّ قَضِيْبٍ حَيْطَانٌ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيْفُ الْحَسْرَةُ الْخَلْقُ وَبِلَا الْأَمْرَ عِلْمٌ وَلَا يَسْلُجُ وَيُقَالُ قَوْطٌ وَرَجُلٌ وَ
خَابَرِيَّةٌ خَوْطَانَةٌ وَخَوْطَانِيَّةٌ بِصِفَتِهَا كَالْعَضْبِ طَوَّلًا وَرِفْعَةً وَخَطَّ حُطَّ امْرَأَةً أَنْ يَحْتَلَّ أَحَدًا بِرُحْمِهِ وَخَوْطُهُ أَمَّا هُجَيْنٌ
بَعْدَ الْحَيْنِ **الْخَيْطُ** السِّلْكُ حَيْطَانٌ وَخَوْطٌ وَخَوْطَةٌ وَمِنْ الرَّمَّةِ نَحَاةُهَا وَجَيْلَمٌ وَالْحَيَاطَةُ وَالسَّابُ
الْحَبَّةُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْحَبَاةُ مِنَ الثَّمَامِ أَوِ الْجُرْدُ كَمَا تَحْتَلَّى كُكْرَى وَالْحَيْطُ بِالْكَثْرِ فِيهِمَا حَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَاءُ طَوِيلَةٌ
الْفَنُّ وَالْحَيَاطُ كَكِتَابٍ وَمَنْبَرٌ أَخِطَ بِهِ التَّوْبُ وَالْإِزْنَةُ وَالْمَرْءُ وَالْمَسْلُكُ وَهُوَ حَاطٌ وَخَاطٌ وَخَيْطٌ وَتَوْبٌ خَيْطٌ وَ
مَحْبُوطٌ وَالْحَيْطُ الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ بَيَاضُ الصَّبِيْعِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَخَبَطَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَخَبَّطًا بَدَا أَوْ صَارَ كَالْحَيْطِ
تَحْبِطُ رَأْسُهُ بِالشَّيْبِ وَخَيْطٌ بِالطَّلِ الْهَوَاءُ أَوْ صَوْنُهُ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ وَالْحَيْطَةُ الْوَتْدُ وَالْحَبْلُ وَخَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلٍ مُشَارًا
الْعَبْلُ أَوْ دَاخَةً يَلْبَسُهَا وَخَاطٌ إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّةً عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سَرِيْعَةً كَأَخْطَاطٍ وَخَيْطُ الْحَيَّةِ مَرَجُّهَا
وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ شَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنٍ أَخْطَا طَيَّانٌ وَأَخَذَ بِنَ عِلِّيٍّ الْأَبْدَانِ وَخَلَّى بَيْنَ الْفَصْلِ الْجَوْطِيَّانِ تَحْدَانِ
وَخَاطَا السَّنَةَ لَمَسَ كَرْتُهُ وَبَنَ حَيْمَى الْحَاوِظَ **فَصُّ الْمَدَائِلِ دَنْطُ**
الْقَرْحَةُ بَطْنًا مَا تَحْتَرْنَا فِيهَا دَحْلَةٌ بِالْمُهْمَلَةِ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ دَفَطُ الطَّائِرُ سَقْدًا أَوْ الصَّوَابُ بِالذَّالِ
وَالْقَابِ دَلْعَا طَارِ بِالْقَيْنِ الْعَجَبَةِ تَمَرُّو مِنْهَا الْفَقِيْرُ فَضَّلَ اللَّهُ بَنِيَّ مُحَمَّدٍ بَنِيَّ إِبْرَاهِيمَ الدَّلْعَا طَى وَتَحْمَمَ
ذَالِهِ الرِّيشَا طَى دِمُاطٌ كَجَزَائِلٍ دَمُ **رُوطُ** كَعَصْفُودٍ دَبِصَعِيدٍ مَصْرَ
فَضْلُ الدَّالِّ ذَا طُهُ كُنْعُهُ ذَجَّةٌ وَخَفَتُهُ حَتَّى دَلَعَ لِبَاسُهُ وَالْإِنَاءُ مَلَكَةٌ وَالْإِنَاءُ
امْتَلَأَ ذَخْلًا خَلَطَ فِي كَلَامِهِ أَرْضٌ ذَرِيَا طُهُ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرْطَاءُ الْكُلُّ
بَيْعٌ وَقَدْ ذَرَطَتْ يَا فُلَانُ الدُّرْعُ **مِطُ** كَقَدْ غَمِيلٌ مِنَ الْإِنْبَانِ الْحَاثِرُ وَمِنْ أَيْتَحَالِ الشَّهَوَاتِ
إِلَى كَلِّ شَيْءٍ ذَرَقَ **طُ** الْكَلَامُ لَفْظُهُ **الْأَدَاطُ** الْمَفْعُولُ الْفَاتُ دَعَطَهُ كَنَمَةٍ نَجْدًا وَنَجَا
وَجِيًا وَمَوْتُ دَغُوطٌ كَجَزْوِيلٍ وَدَاعِطٌ سَرِيْعٌ **دَحْمَطُهُ** كَدَعَطُهُ وَالذَّغْمَطَةُ الْمَرْثَةُ الْبَدَنِيَّةُ

القبيح السوط الخلط وهو ان تخلط شئان في اناءك ثم تغير بهما بيديك حتى تخلطها كالسوط والمفرقة لانها تخلط اللحم
 بالدم سباط واسواط والنصيب والشد والقرب بالسوط ومن القيد فضله ومنع الماء وما يتعاطيان سوطا واحدا اثنان
 والسوط المخلط به من عصق ونحوها كلسواط ولا لام ولا ليلين يفر على القصب والميواط فمن لا يعطي حصصه الا بالسوط
 واستوفت اثمهم اخلط واصطرب واقواهم سوطية بينهم خلطة والسوط اربعة كثر ماؤها وعرقها اني يصلها وحصها وسائر
 الحبوب وسوطا طليخوه يدخل من الكوة في الشمس والسباط فضيل الكثر البقي عليها بالماء وسوط سوطا اخرج ذلك
 اثم خلط فيه وداره الاسواط يظهر الابرق بالصبغ وساطت تنفي سوطا ناعما كذا نقلت سبطوط واسبطوطيها
 بصعيد مصر وكثاير عن شهور فصل الشين السوط ونظم كالفدوس والفدوس والواحدة بهاء وقد تحقت
 المنوحة حلت دفع الذئب عريض الوسط لئلا يس صغر الابر كانه بربط وشبوط كذبون حسن يابده من الاندلس وكثرا
 شبرا لروية شط كنع شطا وشطحة وشطوطا وشطاطا بعد كخط كفرج والشراب رقيق مزاجه والجمل ذبحه وباليهين اظن
 والبيعه في السوم بلغ اقصى ثمنه او باعده عن الحي وجاؤا الفدوس كجمع لغة فيه وفلا ناسبه وناعدينه والجملة وضع الى
 جنبها حطب حتى تنقل الى العرين والانا مائه وفلا ناصح والطاؤ شفق والعقرب اباه لدغته واللين اكثرا ماء و
 الشط ذوق الطائر والاضطراب في الدم وبهاء داء باخذ الابل في صدورها وارضح بصيد حيا او فذا وشط الولد
 في التلي اضطرب والخط كنبير عود موضع عند نصيب الكرم بقية من الارض كالشطا والسوط شجر يقد منه البقي اذا
 ضرب من الشيع او هما الشريان واحد وتختلف الانيم بحسب كرم منابها فاما كان في فلاة الجبل فينج وفي صحفه شريان وفي الحبيص
 سوط والسوط واحد والظوبلة من الجبل والشاطط بالين وسواط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارية من الحمرين
 ويوم مروة بوعاء وشط ارض طلي وشطاطا بالكسرة بالطائف وذكر في سحط وشطه شطاطا صرحه بالدم فشط نصح به و
 اضطرب فيه واسطه ابعد الشرط الزام الشئ والزامه في البيع ونحوه كالشرط في شروط وفي المثال الشرط املك علمك
 ام لك وبرغ التحام بشرط وبشرط فيها والدون اللين السافل شرطا وبالشرايا العلام شرطا وكل سبيل صغير يجرى من
 فدر عبه اذرع والشرط في المال وصغارها والاشراف اشراط ايضا والشرطان حركة فجان من الجمل وهما قترانه و
 الى جانب الشمال ككب صغير ومنهم من يسمونه ميمها ميمها يقول هذا المنزل ثلثة كواكب وبميتها الاشراط واسراط ايله اعلم انها
 للبيع ومن ايله اعد شينا للبيع والرسول اعجله ونفسه لكذا اعلمها واعدها والشرط بالضم ما اشترط يقال خذ شرطك وقط
 الشرط كصرد وهم اول كنية وشهدا حرب وشهدا الموت وطائفة من اعوان الاولاد وهم شرطي كثر في وجهي سموا بذلك لانهم
 اعلموا انفسهم بيلاب يفرقون بها وشرط كجمع وقع وفي امر عظيم والشرط عوس مغول بشرطيه الشرط ونحوه فبينة نضع
 الواء فيها طيبها والعنينة ولا يا بخريرة الحضرة الاندلس بوبها المشقوفة الاذن من الابل والشاؤ اوب في خلفها اوكس
 كسط الخارج من غير افواه او داج ولا انها رديم وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون سيرا من خلفها ويحلقونه ذكاة لها و
 في الحديث لا تأكلوا الشرطية وذئب والذئبية وكصوب جيل والشرط اكل كيد ارج الطوبل والجمل الشرج والشرط والشرط
 الموضع وشاريط الشئ او ائله الواحد مشراط واخذ لا من شرطه ائله وذو الشرط عدو من جهة شرطه الاذن
 ميسر حتى يخط مووضع فيه واسطرط عليه شرط وشرط في حمله فاقول شرط المال عند جد صلاح والغم شرط المال
 اذله مفاضلة بلا فعل وهو ما در وشارطه شرط كل شئ مما على حاجبه شرط فسطوطا وشرط بالضم بعد وعلبه
 في حكمه بشرط طاجار كاشط واشط وفي سلميه شطاطا حركة جاوزا الفدوا الحد وبناعد عن الحي وفي السوم ابعد

فلهذا لم يكن لنا من الرجال ونضاف الى اكثرنا الضمور وط بالضم المشبوا والمهبط ودخل مضبوط الوجه منسجبه
 ما انما يبط الضمور ببط الضمور الطين وان كثر المرأة صديقتين فهي ضنوط وبالنسبة للشايط والشايط ككتاب
 الزلم الكبر على بني ونحوها وقد انضطوا وضنطوا من اللين كفتح اكثر الضوط حركة العرج في الفاك والاصوط الاخضر
 والصغير الفاك والدقن والقويطة كقبيته العين المسترخي والتمائة في اصل الحوض والتمن ذباب الالهة ويجعل في رخي
 صبيحة الضبوط الجمع ضباط في مثبته ضبطا وضبطا نأخر كمنكب وجسده مع كره الحيم ورعاوه فهو ضبطان وكثله
 للرجل القليط او السديد والمثل في مثبته فصل الطاء الطرط حركة الحنق وهو طرط ككيف وخفة
 شعرا العينين والحاجبين والامذاب طرط كفتح فهو اطرط الحاجبين وطرط الحاجبين لا يذ من ذكرا الحاجبين
 وفي قول خذ برك وامرأة طرط العين فلهذه مذهبها والطايط الخفيف العدا الطلطين كالبزمن الدامية
 وهو اطلطادمي الطوط بالضم الحية والطن والطويل كالتايط والطيط بالكسر الباسق والخفاش والصغير والسبد
 المصومة والنجاع كالتايط والطوط كغراب والفيل الهاج كالتايط والتايط طاعة والطوط وقد طاط بطوط طوطا
 منطاط طوطا بانية وواوية والطيط بالكسر الاخضر والبطيطان كبحان الكراث التي الواحدة بهاء والطوط بالضم
 الشدة والطوطى كقنوى ضرب من الفطا او غيره فصل الطاء ارض طر باطة واحدة اى طيرة واحدة
 نظرمط في الطين وقع فيه وارض منقطة اى ردة فصل العين عبط الذبحة بعطها غمرها من غير
 طلة وهي سببة فيبنة فهو عبط ككب ويحال وفلان غاب والرجح وجه الارض فشرته والارض حفرها موضع علم فحفر
 قبل والكذب حتى افعله كاعبط في الكل ونفسه في الحرب الفاهما غمر كره والراب انازة والرس اجراء حفر وقطع
 ادماء والثوب شقة صبيحة ضبط هو ضبط لازم متعد والدواهي الرجل نالته من غير اسخفاين ومات فبطلة شاة صبيحة
 اعبطه الموت واعبطه وتم ودم وزعفران عبط بين العبط بالضم طرى والعويطة الدامية ونجاة البحر بين عطا كلبط
 وعلا بطفا ونجى لن عجايط وعجايط كعاطية ومعق العيد بوط والعيد بوط والعيد بوط كعقون وعصفور وعقود
 الشاء عذ بوط وعذ بوط وعذ بوط والاسم العنط او لا يشق منه ضل لا تملخلة العذ بوط بالضم
 نوبة بهاء نامة ثبت بها اصابع الجواي لبن عذ ليط كلبطية ومعق عرط الثانية الشراكله الحنق ثبت
 اسنانها في عوط ككب وعرضه اقروضه بالعبية كاعرضه وعرضه كعند واثم وعرضه واثم الوصل العقب العرط بالضم
 شمر من العضاة الواحدة عرطة بهاء وبها شجر عرطة من الحباب الصافي واعرط الرجل انقبض والعرض من العرطة
 والعرضان كعندية وزعفران نوبة عرصة العرط النجاء عبطان كلبسان عر عرصة طلة خالطة
 العسلطة الكاذم ادرطام وكلام معسطة غلط عسطة بهيطة جندبة منزعافه اشرطان العسلطة كشي
 للقول عينا وهو لنا والطرب الحسن المجمع عشتون وعشيطون عشت عشت نوبة اشرطان العسلطة كشي
 وجعفر العيان والاسن والصعص او الخط الذي من الذكرا الى الذكور كعند وعلايط وعصفور الحاد على طعام بلين
 والاجير عصاريط وعصاريط واللبيم والعصاريط بالضم الفج الرخوال اسن والعصاريط العرط بالضم
 الانبط بين اللين وعصفور يبي الحلق وهو داس العذ وطلد في الحلقوم احرمت طيل وجوه انقبض العصاريط
 العذ بوطا وذكر العطاء وهو من دوات الجن وركائهم عصاريف وعصاريف طات عصاريطا عشت عند الجماع
 مشو وهو عذ بوط كلبون العضفوط كعصفور وجوزون العصفوط عطا الثوب شقة طولا وعرضا لا يتونة كعطلة

فجر أو غود فخرج منه شبه ماء فصنع أو بسبل وأجلبه والحقياح أو ضياح الكثير والشبان والنمل يطير الكثير في الأليل وأنتها
فعبط بالكثير من شدة صوت الضبان الزميرين إذ انصاحوا الموكلة سادى بها عزة السكر أو عزة العلبة وقد عبط فعبطاً أو
فالمرة فإن كثر فعل عبط وصبط كقيد أو بوطه يوم ففصل الغين عبط الكيش يعبطه جس البتة لينظر إلى طرف
لم لا يظهر ويعرف هواله من سيميه ونافاة عبط لا يعرف طرفها حتى تعبط والعبطة بالضم سهر في الزاوة فعبط على أطراف
الآبجين ثم عجز وسند بك وبالكوكب من الخال أو الشرة وقد غبطت الحسن كالعبط وقد غبطه كضربه ومعه وعق نعمة على أن
تقول عن صلحها فهو غابط من غبط ككثير في الحديث اللهم عبط الالهبط أي تسلك العبطة أو ميلة تسبط عليها والعبط
للرجل على الدابة أو أمه والسماء داهم مطها وعلبه الحصى فاست والنبات عطف الأرض وكثت وتذلل كأن من حبوه واحدة واد
مقبطة بالفتح في الحديث أنه جاء وهم يصلون فعبطهم هكذا روي مشدداً أي يعبطهم على الخط فعبط هذا الفصل
فما يسط عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد عبطهم يستقيم إلى الصلوة والعبط فكسر القبطات المصورة للصورة
من الذرع حج غبوط وكامير الركب الذي هو مثل الكف الخاق أو رجل متبهاً وأخاؤه واحدة حج ككيب وسبل من الماء فتخرج
الفت والارض المطشبة أو الواصة الشوية برقع طرناها وأرض ليق برقع وعبط الدرعة وله يوم والفسطان
قاله يوم أو كلاهما واحد سماء عبط كجى دائمة الطر والاعتباط التبع بالتحال الحسنة غرناطة د بالاندلس أو نحو
الضباب غرناطة ومضاهي الزمان بالاندلسية خطه في الماء فبطه ويخطه عطسه والبرق فبط خطها هـ والناشها
وكان اللد بوح والخوق والفظاط ككتاب لفظاً وأضرب منه غير الظهور والبطون سود بطون الأضحية أو واحدة بها وبالصوم
الضبط وبقيت من سواد الليل الشمر وفتح والظاظ السخال الإناء الواحدة كمنه هـ والاعط العوق وغلط الضوكت
لمواحه كعطفه والقد صوتت أو الشدة غلياً أنها والنوم عليه غلب وأعط الفل النانة نونها وفلان فلاخاضه
مقبفه ونطط النوى تبدد والقطعة وكأيت صوت يقارب صوت لفظ الغططة اضطراب موج البحر وغلطان
الفرود وصوت السبل من الولدي ويخرج غطاء بالضم والضم وعطوطه وعطوط عظيم الأمواج كثير الماء وكلاهما وسلسيل
فالغطاط بالكثير للوج للتلاطم والتعطف صوت منه حج وعزعة القيد واضطر بالوج الغلط تحركة أن تعجب بالشئ
فلا تفرق وجه الضواب منه وقد غلط كخرج في الحجاب وغيره أو خاص بالخطوط والغلوطه كصورة والغلوطه بالضم والغلوط
الكلام غلط منه وباطن الطير والغلوط بالكثير الغلوط الغلوط أن تقول له غلطت وغالطه مغالطة وغلط غلط
النام كعزب وسمع استعظمهم والعامية لا يشكرها والنعمة مطها وحمرها واللغة جرة عيشة واللغة فذبحها وسماء غطي حكة
غطي وأعط داهم ولانة ولعنته حاضره مسبقة بعد ما سيقول لا وفلا كما الكلام علاه ففهمه والشئ خرج فارت له عينه
أثر والغلط المظلم من الأرض وتغط عليه التراب غطاء الغلط كملس الطويل الضيق الغوط الرينة والخرد
دخول الشئ في الشئ كالغبط والمظلم من الأرض كالغلوط والغوط حج غوط بالضم وأغواط وعيطان وغياط كبير
والغلوط كناية عن العندرة والغلوطه الوهدة في الأرض ويزك أبصر لبي أي يكره فيه الركب يومين لا يقطع عد
بالضم حج وماء كلب غارين جوين وبالضم مذبذبة موشق أو كورنها أو الغوط اللقم أو غططها وإنعاد صور البحر وتوط اندى
الغلوط العود تشق وتغاطل الماء فاعلم الغلط الجماعه يقال غلط إذا المرة أن تكون مع الجماعة أو بالجمع الغلوط غاطل
منه يعبط ويغوط من غاب ويذهبها مغالطة كلام غلط ففصل الغلوط ففصل الغلوط استخرج في الأرض وتغطها ففصلها من
كربح وفيها غلوطايس والصق البنية بالأرض وتوسد ساقه أو بسط في الأرض جلب من جانب واحد البصر بركبها مسترخيا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الجمع بين اللغتين بكسر فهو مَطْرٌ كقولهم مَطَرٌ نَقِيطٌ أَيْ سَهْلٌ وَلَفَطُ التَّعْرِيبِ الْقَوَاطِلُ الْعَمِيقُ أَوْ أَمَّا مَطْرٌ
 وَبِهَا وَالْحَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوْلُ كَارِطٍ أَيْ بَلَعَ وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَدِيثَ وَبِهَا مَطْرٌ وَالْقَوَاطِلُ أَيْ قَوَاطِلُ الْعَمِيقِ مَقْبُورٌ كَجَوْنِ
 دِيَارِ بَيْتِهِ **فصل الكاف في القفا مضبوطة** وقد كُتِبَ الْفَطْرُ وَغَامُ الْكُسْطُ بِالضَمِّ الْمُسْطُ وَ
 الْكُسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ الْكُسْطُ رَفَعْتُ سَبَاعَ عَنْ بَنِي لَدَغْنَاءَ وَإِذِ الشَّمْلُ كُشِطَتْ فَلَمَعَتْ كَمَا يَلْمَعُ السَّقْفُ وَكُنْطُ الْجَمَلِ عَنِ الْفَرْسِ
 كُنْطُهُ وَلَكِنْ نَابَ الْإِنْكَشَافُ كَالْإِنْكَشَافِ فَاجْلِدِ الْمَكْنُوطَ وَجَمَاعَتُهُ بِهِ عَلَيْهَا قَالُوهَا أَوْ قَعُ كُنْطَاهَا لَا تَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا وَهَذَا نَابُهَا بِالْمَجْرُورِ
 وَالْكُنْطَةُ مَحْرُكَةٌ أَوْ بَابٌ مَجْرُورٌ وَلِلْكُنْطِ الرَّوْعُ وَهَبَ الْكَلَامُ عَدُوًّا لِقَوْلِ الْأَقْرَبِيِّ وَالْقَطُوعُ الرَّجُلُ وَكَلَامُهُ مَحْرُكَةٌ
 بَابُ الْكَلْفِ زِدْهُ وَالْكَلَامُ بِحَمَتَيْنِ الرَّجُلُ الْمُنْقَلَبُ فَرَجًا وَمَجْلَدًا **فصل الهمزة كسرة** كَسَمَهُ أَمْرُهُ بِأَمْرٍ فَامْتَحَنَ عَلَيْهِ
 وَبَسَمَهُ مَضَامَتُهُ بِهِ وَانْتَعَاهُ فَامْتَحَنَ عَلَيْهِ وَابْتَعَهُ بَصَرُهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ حَتَّى تَوَارَى وَبِالضَّمِّ صَرَفَهُ فِي مَرْوَرِهِ مِنْ فَاذَلِكِ
 لَا يَلْتَفِتُ وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ لَبَطُهُ بِالْأَرْضِ صَرَبَ وَلَبَطِيهِ بِالضَّمِّ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرَعَ وَاللَّبَطَةُ الرُّكَامُ لِبَطِيهِ الضَّمُّ
 فَهُوَ مُلَبَّوطٌ وَبِالضَّمِّ الْغَرَبَاتُ وَأَسْمٌ مِنَ الْأَلْبَابِ عَدُوٌّ الْأَقْرَبِيِّ وَلَبَطَةُ ابْنِ الْفَرَزْدَقِ أَوْ كَلَامُهُ وَلَبَطَتْ تَحَرَّجًا وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّجَ
 وَالْبَهْمَةُ تَوَقَّعُهُ وَالْمَلَبَكُ كَيْفَ يَرِجُ وَلَمْ يَوْمُ وَلَبِطَ كَرْتِيلُ دِيَارِ جَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَالتَّبَطُّ الْعَبْرُ بِطَبِيدٍ وَهُوَ تَبِطٌ
 وَكَلَبَطَ بِلَبَطٍ وَقَلَانٌ سَعَى وَتَحَرَّجَ وَاضْطَرَبَ وَالْقَرَسُ جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطَامُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ وَالْأَلْبَابُ الْمَجْلُودُ الْكَلْبُ
 الرَّجِيُّ وَالضَّرْبُ الْخَفِيفُ أَوْ ضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَوْفِ فَلَبَلًا فَلَبَلًا وَرَجَى لَعْنَةُ سَهْلٍ **اللفظ كالتبع** الرَّسُّ بِالْمَاءِ وَالزَّيْنُ وَالْجَنَاحُ
 غَضَبُ الْأَلْفَاظِ الْأَضْلَاطُ لَطَّ بِالْأَمْرِ بِلَبَطٍ لَزَمَهُ وَعَلَيْهِ سَرَّ كَالظَّوْعَةِ الْحَبْرُ طَوَاهُ وَكَتَمَهُ وَالْبَابُ أَخْلَقَهُ وَطَلَطَ
 الشَّيْءُ الصَّفَقَةَ وَحَقَّقَهُ وَعَنَهُ جَدُّهُ كَالطَّلُوتِ وَالنَّافَةُ بَيْنَ بَيْتَيْهَا غَيْدَةُ الْعَدِيدِ وَاللَّطُّ الْمِلَادَةُ مِنْ حَيْثُ تَحْتَظَرُ
 لِلصَّبْرِ لَطَّاطٌ وَالْمِلَاطَةُ بِالْكَسْرِ كَرَفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَمَلِ وَجَانِبُهُ كَالِطَّاطِ وَدَحَى الْبَرْذَوِيُّ وَدَحَى الرَّجُلُ وَطَلَعَهُ الْوَادِي فِي سَنَاحِلِ الصَّوْبِ
 الْمَوْطُوعُ وَصَوَّبُ التَّخْيَارِ وَمَنْجُ الطَّيَّانِ وَمِنْ التَّجَاجِجِ السَّيْحَانِ أَوِ التَّيِّ تَلْبَعُ الدَّمَاعُ كَالِطَّاطِ وَالْمِلَاطَةُ وَالْمِلَاطِيُّ يَكْبُرُ هُنَّ وَحُرُوفٌ فِي
 وَسْطِ دَائِرِ الْبَحْرِ وَنَلْجَبَةُ الرَّاسِ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كَلَّ يَتَّقُ مِنْهُ وَالْمِلَاطِيُّ بِالْكَسْرِ الْعَلْبُطُ الْأَسْنَانُ وَالنَّافَةُ الْهَرَمَةُ وَاللَّاقَةُ
 الْحُجُورُ وَاللَّاقَةُ مِلَاطٌ خَيْبَتْ حَيْثُ وَالْأَلْفَاظُ مِنْ سَقَطَتْ سَعَانُهُ وَنَاكَلَتْ وَلَطَّاطُ لَفْظُ السَّنَةِ الشَّارِبَةُ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةُ وَالْأَلْفَاظُ
 قَبْرُ الرِّقَّةِ بِالْأَرْضِ وَالْبَرْقُ مَتَعَ مِنَ الْحَيِّ وَالْكَلْبُ بِالْمِسْكِ نَاطِحٌ وَالْمَرَاتُ اسْتَنْزَتْ وَالشَّيْءُ سَرَّهُ لَعَطُهُ كَسَمَهُ كَوَاهٍ فِي عَرِصِ
 وَقَلَانٌ لَسَعَ وَالْإِلْبِلُ وَعَبَتْ وَقَلَانًا يَحِقُّهُ نَعَاهُ بِهِ وَيَسْمُهُ أَوْ يَبْعِيهِ أَصَابُهُ وَاللَّعَطَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعَاطَةُ وَسَقَعَتْ فِي وَجْهِ
 الْقَتْرِ وَهِيَ سَوَادٌ بَعْضُ حَرِّ عَيْنِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءُ وَخَطُّ سِوَاكِ أَوْ صَفِيرَةُ نَحْلَةٍ الرَّمَّةُ فِي عِدِّهَا وَالْأَلْفَاظُ خَطُوطُ نَحْلِهَا الْحَبَشِيُّ وَهِيَ
 الْوَالِدُ لَعَطُ وَلَمَّاسُهُ بِنُ لَعَطَ بِالضَّمِّ فِي مَدَنٍ بَلٍ وَتَرَا لَعَطَاءُ أَيْ مُعَارِضًا إِلَى جَنْبِ خَائِطٍ أَوْ حَبْلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَاطِ وَالْحَبْلُ
 لَعَطُ بِالضَّمِّ وَكَفَعَهُ كُلُّ مَكَانٍ بَلَعَطَ نَبْلُهُ أَيْ لَحَسَ مِنَ الرَّمْيِ الْقَرِيبِ أَيْ مَا يَكُونُ حَوْلَ السُّبُوتِ وَكَجَرُ السَّمِّ الدَّعِيقُ
 كَرِجٌ مِنَ السُّبُوتِ أَيْ اللَّحْظُ وَجَرَّكَ الصَّوْتُ فَاجْلَسْتُهُ وَأَصَوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لِأَنَّهُمْ جَمْعُ الْغَاظِ لَعَطُوا وَكَنَعُوا وَأَعَطُوا وَالْقَوَاظِ
 الْجَمَامُ وَالْقَوَاظِ لَعَطَانُ لَعَطًا وَلَعِيطًا وَكُرَابُ جَبَلٍ قَاءَ وَالْقَوَاظِ نَاءُ الْبَابِ الْعَطَلَةُ أَيْ عَجَبُهُ الرَّصْفُ فَإِنَّ نَعَمَ لَهَا التَّشْبِيهُ
 لَقَطَهُ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْفُودٌ وَلَقِطَ وَالْقَوَابُ فَعَعَهُ وَدَقَّاهُ وَاللَّاقَةُ الْوَقَاءُ وَكُلُّ عَبْدٍ عَنَقَ وَالْمَاءُ مَطْعَمُهُ وَالشَّاهُطُ
 عَمْدُهُ وَمَعْنَاهُ نَبُؤُاسُ لَطِّنَ لَاقَ وَاللَّاقَةُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ سَاطِعًا لَهَا لَمَعَةً وَكَسَابُ السَّبِيلِ الَّذِي يُحْتَطُّ النَّاسُ بِهِ وَالْكَثِيرُ
 لَسَمَ ذَلِكَ الْعَمَلُ وَيَا مَلْفُطَانِ يَا أَحْمَقَ وَهِيَ بِهَا وَاللَّحْظُ مَحْرُكَةٌ وَكَيْفِيَّةٌ وَهَيْئَةٌ وَمُتَمَمَّةٌ مِمَّا نُقِطُ وَاللَّحْظُ الْوَلُودُ الَّذِي يَنْبَدُ
 كَالْقَوَاظِ وَيَرْفَعُ عَلَيْهِ الْبَغْنَةُ وَاللَّحْظُ الْمَلُوحِي وَأَبْنُ الرَّبِيعِ وَأَبْنُ حَبِيرَةَ وَأَبْنُ غَالِمٍ وَأَبْنُ عَلِيٍّ وَأَبْنُ عُبَادٍ وَهِيَ ثَبُوتُ

ويقال الرجل الموهين الرذل وكذا الذلة وتبو القبطه مقولها لان امهم التقطها حذيفة بن سدير في جوار اخذت من السنة
فاجبت فخطها الى ابنتها وهي بنت خنيس بن مردان واول لبنات الحارثية محرق والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عتبان بن ذكوان
وبلبن في الفايق والليفاط بالكسر القلم والنفاش والعنكبوت وكثير ما يلقب به بنو ملقط وحج والنقطة عرق طبع في جوارح طيب
ونقطة النقطة من ههنا وههنا وداره بلفاظ داري بالكسري مجدل وهو الملاطلة للحادثة وان ما اخذ الفرس حقوا جميعا
والانفاط لا وياش ولكل ساطية لاقطة اي لكل كلمة سقطت من ثم الناطق نفس كتمها فلقطها مندهم فلهذا في حنوط
اللسان ولاطلة الحنا فاضة الطير وانه لقطي خلط كتمها فلقطها للاخبار ليتم بها واللقط تحركة ما يلقط من السنابل
وقطع ذهب فوجد في العرين وثقله طبقة منسجها الدواب الواحدة بهاء اللط الاضطراب والطنع ولطاة ارض فلقطه
بالبر ينسب اليها الددن لانهم ينفعون الجلود في الحليب سنة فعملوا بها فنبوا عنها السيف لاطاع اولط انهم اقيم من
الامم والتمط حتى ذهب به لوط بالضم من الانبياء منصرف مع السنين لسكون وسطه ولاط على عمل فقه كلاوط
وتلوا الحوض وبه طبقة والنبي بلسني بلوط ولبط لوطا ولطاحصا اليه والحق وفلا تاتيهم او عابا صابه برفقة
مفلان الحفصه والنبي اخفاء وفي الامم لا طائح والله فلا تاتيهم لبطان لبطان وهو ارتفاع والوط الرذال
الرجل الخفيف المنصرف والربي كاللياط والشئ اللزق مصدر يوصف به والناطه اذ غامه وكذا وليس لك ساطية
لاطه لفيه وبغلي لصق والوطية طعام لخطا بعضه ببعض اللطاة بالكسر فسر الفصبة والقوس والقناة في شئ
لياط بكسرهما والياط واللبط اللون ومكسروا بالكسر الجلد والسيجة وقسر كل شئ وكذا ياكلوس والجش والسلح والتلبيط
الانسان وما يلبط به النعم ما يلبق له طه كنعه ضربه بالكف مشورة وبهم رماه بهم واليوب طاطه وبه الارض
صرقه والامم به ولدته وططة من الحزم النعمة ولم تستحقه ولم تكن به ولطعت فزجها بما وضعت به **فصل الميم**
امثلة ما يجدهم ميطا ككثيف وككيس منهد المشط بالثاء المنكدة عرك النبي بيدك على الارض وكل مجط الحلق كعظم
مسترجبه في طول الميط سببه بالخط وعام ما خط فلبل الغيث ومجط الوتران ثم سلكه الاصابع ليصلحها ولا يخطا عذ
الليل واسنلال السيف وانتزاع الرمح خط السهم كنع وتصخر خطا نفد والسيف حله كاخطه والجمل به اسرع وترع
معد والفحل النافعة الخ عليها في القدراب والمخاط رماه وهو السائل من الانف فهدد النافعة خطها بنوفلان اي نجح غلبه
وذلك ان الحوا اذا فارقت النافعة مسخ النافع غرسه وما على انفعه من السابا فذل للخطا ثم قبل للناج ملخط والخط الثوب
القصر والرماء والشبر السريع وسببه الولد يابيه والخطا كغامة وجعير نجر فادسبت في التيسان وخطا السيطان الذي
يقرأ اي في عين الشمس للناظر في الهواء بالهاجرة وخطا السندر كخط وما في يده نزعته ولفلسه والخطا ان مسخ من
الخطا ما عليه ولكن السند الكريم كخطا والخطا الشهم افند وخطا اضطر بي مسببه سقط مرة وبما مل في خطا
بالجم وبالفرب الميرط بالكسر كسلو من صوب او خرج موطعا الفخ تفت الشرط المراطه كغامة ما سقط في السهم
او التفت وموطا اسرع وجمع ويسلحه ومي ولدها رمت والامط الخفيف الجسد والحاجير العين عشا شج موطا بالضم و
كعبه وقدمه خطا كخرج والذئب المنقش الشعر اللص ومن السهام ما لا يش عليه كالميرط كالمير وكذا يوب وعين كج
المراط والميرط ككنايب وكامير ما بين الشدة وام القردان من الرضيع وعمران في الجسد وهما ميرطان وكريش صعدا لهما من
حرملة وكجدي صرب من العدو والميرطاء كالخير لوما بين الشرق والصدوق الى لمانية او جلدته ببقعة بينهما او عريان
بغير ما عليها الصانع واهري من الشفة السفلى والسبكة فوق ذلك وما الكنتف الصنفعة من جابها كالميرطوان

تخرج منها الدلو بحذبه وكسور حكيها وانشط السكة فشرها والمائل الى النحر انزعة بالاسنان والجبل مده حتى يخل ونشط
المفازة جانها والساق في سبيها شدت واستنشط الجمل انزعت واجتمع وكاميرا يهي وعمل مؤازر اباد دارا بالبحر
فهرس الى مؤزبل انما بها فكلها جبل له نعم قال حتى يجمع نشيط من مؤزلم ترجع فصار مثلا والنشط يفتن بين ما صوا والجبال
في حوت نكها الضم ثمانية النط الشدة والدق الطهيط الغزار والسيد وهي بهاء والانتط السفر البعيد نطط يفتن بين
كشاد اليه تدار وقد نطط نط والنط كند قد وفيل وسلسال الطويل المذهب الفامه نط نط ونطط باعده موه والاكن
بعتن والتوق مده ونطط نط باعده نط في الارض نط ذهب وقصة نطأ بهية ناطط كصاحب غلاف في اليمن وجبل
بعضه له وبه لوب ربيعة بن مزعل ابو بطن من همدان وفي هذا الجبل حص يقال له ناطط ايضا فالنط يفتن بين المسافرين بعضه
والناطعوا اللقم يفتن بين قبا ككون نصفا وبلغون النصف في التصار او قم السوا الادب في اكلم ومؤزلم الواحد ناطط
وانسط قطع لمة النط يفتن بين الطوال من الناس النطط بالكسر وقد نفع او خطام واحسنه الانبص جليل مذنب نفع
للشد والمغص فقال للبدان الكاش في الفرج اخيها لا في فرجة والتفاط مشددة موضع نفع من نفع من السرج
بشعر به ونفع فيهما واذا من الهامس بنى فيها بالنط والنطة وكبر في كبرها الجدرى والبره وكف نطة ونطو
والنطة وقد نطت كبرحت ضفا ونطأ ونطأ فبرحت عملا او محلت وانطها العمل ونطط نط غضب او حرق غضب
ككط والعز نط نط بانفها او عطست والعذر علت والصق صوت وفلان تكلم عما لا يفهم واسنه ففتت والنططة
الماء فلو اساع للناططة والقي نطط يوطا الى ندعة دفا دفا ونططة ديا في ربيعة اهلها اباضة وكفر فمن نطت شيئا
والنط ان نفع شجر الجبل في الغيب في الناطط لكل يفعل ذلك في الجذب وانطط الغريب يوطا رعت والعذر ناطط نفع
بالزبد نطط الحرف ونططه الفحة والايتم بالضم كصرد وكباب ومنه نطط من الكلا ونطط للقطع المنفر ففتت ونطط للكل
صا وكذلك والخبر اخذه شيئا بعد شي والنطط والنطط مؤلى المؤلى ونططه بالضم علم النطط عمرة طهارة فليس ما او
صوب من البسطع الطريقه والنوع من الشيء وجماعة امرهم واحد ونوب صوف يطرخ على الهودج نط نط ونطط والنسبة
انما طي ونطط وابن الانماطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الغيبة البارع وكثير وايد بالله ناه والتفيط التلا لعل على
الشئ فاطله نطط حلقه وانما نط نط والدار بعدت والشئ انصب برأيه لا يمشور والناطط المعاليق والناطط ككتاب النط
مكون بينه ما قلب العرب ومن المفاة بعدت بها كانه نطت بعمارة اخرى ومن الغوس والفرية معلقة ما وعلق كل شئ
لوعو ونطط نطط في القلب الى الوين نط نط والناط ونوط بالضم وعرف مستنطن الصليب تحت المن كالتناط او الناطط
مند في الصليب نط النصفور يقطع ويقال للذنب المقطعة النباط نط الى نياطها يقطع ونط من بكس الطاء اي من
سرعها انقطع نياطها او نياط الكلاب وكس يد يجرى ما فها من جولتها الى مجها ولم تعن من فريها او نوطا لعلوة بين
يدلين وما خلق من شئ نط بالمصدود والجلل الصبر فيها القرو ونط نط نط ونط ونط ونط ونط ونط ونط ونط ونط ونط
لا تخيف من سواي للكل في السبر ويوطه الحوصلة ودم في الصندع وفي نط البهر وراعية او غدة في بطر مملكة وناط اصلا
ذلك والارض بكرها الطلح لولا الطرغام والموضع المرفوع من الماء او ليس يواد ولا يعلو بل بين ذلك وما بين البحر واليخند
ما يصل ما النواط ما يصل من الهودج بين به وهذا في ساط الثريا اي في البعد وهذا نوط اي علق وبالقوم جعل فيهم
اهدي والنبطه لكيسة البسطة مع المنابر في الجمل لك حلبة وميا سناط فلان بعير فلان ناط موله والشوط كالنكرم
والنوط يقيم الماء وكثير النواط يوطا من شجرة وينفع صته كمار دعدو الدمن موطا بيلك النوطا الواحدة بهاء ونط

الغلبة

الزينة شويطاً أثلها أيد منها نهطه بالريح كسماطت السطح الموت والجنازة أو الأجل ما طيطيطاً بسكنا تفصل
 الوافي وأط الغم كعد دارم وأوط المجع وأوطاة من لجم الماء ومن الأرض الموضع المرتفع منها ويطم تلك البلاد يط
 كعند ويط كعول عيتم العن ويطاً ووطاة يعيها ما ويطاً محركة ووطوطاً بالضم ضعف وأوطاً المحبس والجبان الضعيف
 ووطه كعده وضع من قدره وخطه أخيه وأخرج فقهه ومن حاجته حبسه وأوطه أخته وخطه السب كعده خالطه
 فثأبته أو استوى سواده وبياضه وقد وخط كعق فهو وخط كالأصل والسرعة والتحول والطن الحثيف أو الثابت و
 خنق النعال وإن نزع في البيع شدة وتخر أخرى والعرب بالشب ذناً ولا يذ بابه وقد وخط كعق والخط بالكسر الدخول الوط
 الأسن وكل غامض وأهلكه وكل أمر يغسر الهاء منه والرحل والردغة يقع فيها الغم فلا تخلص وأرض مطمئة لأطرب فيها
 واليروج ووطاً وأوطه الفاء فيها وإله في إله أخرى عيها كوط فيهما وأخرج في ضيق البعير جعل طرفه في حلقه ثم حنطه
 حتى يمته واستورط في الأمر ذنبت فلم يسهل الخرج منه وتوطط فيه وقع والورط ككاتب الصدقة المجمع بين شق و
 عكسه أذا نجاها في إله غيره أو في هذه من الأرض إلا براهما المصديق أو أن يفرقها ألهوان يقول أحد المصدقين
 عند فلان صدقة ولتبت عنده صدقة الوسط محركة من كل شيء أحده وكذا لك جعلنا كرامة وسطاً أو عداً خالطاً
 وواسطه الكور وواسطه مقدمة وواسطه مذكراً مصروفاً وقد جمع ذباً لحران إخطها الحاج في سنين ويقال واسطه القصب
 أيضاً فهو قصر كان قد بناه أو لا قبل أن يبنى البلد وفيه المثل غافل كالك واسطى لأنه كان يتختم في البناء فهو يوق
 بناء ومن بين الضياء في المسجد في الشرح فيقول باواسطى من رضى وأسه أخذه فذلك كاتوا يتخالفون وواسطه قريب مكة
 بوادي نخلة ولا يبلغ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وشيخ من ميمون المدائني وكرباب طوس ويقال لها واسطه اليهود منها محمد بن
 الحسين الواط الحديث الفرضي وعجلب ويعيها أخرى شقي بالكوفة ولا بالحابود وقرينان بالموصل ولا بدجيل منها محمد بن
 عمر بن علي الطاطر الحديث ولا بالحلة الزيدية منها أبو النجم صبي بن فالك ولا باليمن ومنزل بين العديبة والصفراء ومنزل
 ليبي شبيوع ليبي عيم ودلاً لأندلس منه أبو عمر وأحمد بن ثابت ولا بالهامة وحسن ليبي السهمي ولا بهير الملك وجبل
 أسفل من جسر العقبة بين المازين كان يقعد عنده الساكن وأسم الجبلين اللذين عند العقبة والواسطه وسطهم كعده
 وسطاً وسطة جلس وسطهم كوسطهم وهو وسطهم أي أوططهم فبأوا أرضهم عللاً والوسط بين النخاض ميمونة
 كصوب بيت من بوب الشعرا وهو أصغرهما والنامة تملأ الأناة والي تحمل على رؤسها وظهورها ولا تغفل ولا تقبض والوجه
 أربعين يوماً بعد السنة ووسطان دلاً لأندلس ووسط محركة جعل ودارة واسطى ووسط الشيء محركة ما بين طرفيه كان سطح
 فإذا استكت كان ظناً أوها فيها مؤممة كالحلقة فإذا كانت اجزأه منبأة فبها الأسكان فقط أو كل موضع صلح فيه لها
 فهو بالسنين والأفيا الترك وصار الماء وسبطه غلب على الطين والوسطى من الأصابع وما الصلوة الوطى المذكورة
 في التنزيل الصبح أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الزوا أو الفطر أو الأضحية أو الجماعة أو جميع الصلوات
 المفروضة أو الصبح أو العصر أو صلاة غير معينة أو العشاء أو الصبح معاً أو صلوة الحرف أو الجماعة في يومها وفي ما
 الأهم الظهر أو الوسطة بين العول والعصر أو كل من الخمس لأن منها صلوات ابن سيدة من قال هي غير صلوة الجماعة فقد أخطأ
 لأن يقول رواه بسنده إلى النبي صلى الله عليه وسلم لا يرد عليه سئل عن الصلوة الوسطى صلوة العصر لأنه ليس المراد بها في
 الحديث المذكور في التنزيل ووسطه فوطاً فطمة نصفين أو جعله في الوسط وتوسط بينهم عمل الوسطا فوطاً أو
 بين الجهد والردى وموسط البت ككلم ما كان في وسطه خاصة الوطوط الضعيف الجبان كالوطوطي والخماس فوطاً

الكتاب ٥

وبعد صلوة

المرأة وباطن ببط كبوط **فصل في جازم جازم** الماء كنع نذل الجازم كتاب نجر العين وحرف الكرم وحظف عنه
 كنع حربت مقلها أو عقلت واليد عمله نظر في عمله قرأ في نوء ما صنع والقيظ نهد بد النظر والما حط لفت عمرو بن نجر الحطة
 القاطلة ناطير القوم بالوتر وشذ بد الغلام على وكذبه لغير سب والإشفاق كنع كان والاشباع في العذر وشي القصر حطة طرد و
 صرعه والمزاة جاتهما وعداوسين في قصر وبالنصه كطه واحط تكبر وعنا والحط الصم كالجحظ وهو العظم في تنبيه والتسبي
 اللحن الذي يكسح عند الطعام وكسعه دسه كاحطه والجحظان بكسرهما القصر واحطه قرب الجحظ كقصد
 الشم الضنين الشراء الجحيط المنقول المنقح والجحظ اللد وكس التنقية والجحظان الجففة والجحظان كاحاروا عان انقث
 وكل ما اصبح على شفا الموت فحط كحط الجحظ كيزج وقراطس الكثير الشعر على حيد مع ضم كالجحظاء بكسر الجيم والهاء
 وهي الأرض القليلة كالجحظ كالجحظ كيزج او الصواب بالهمزة حطاه من الأرض بالكسر اي الأرض القليلة و
 الجحوظ بالكسر سيف عاير من الضعيل واحطوط كاحوط استمر واستقام **الجحفاظ** بالكسر مفعيل التنغ وضله الجلفظة ولقد
 في الطاء **الجحلاظ** بالكسر الشهوان لكل شئ الجحظي كحط في العنايط المنكين واجلنظ انما لا نقصا واستلقى ووقع بجلبه
 او اضطلع على خبيد وانبط **الجحظة** القماط كالجحظة سواء **الجحاظ** بالكسر الجافي القليل **الجحاطة** بالكسر الذي يحط
 عند الطعام والاكول كالجحيط كغندبل وهو القصر الجليل وكيزج الشخ الشيرة والجافي القليل والاحم كالجحاط بالكسر
الجواظ كمراب الصبر وقلة الصبر وكشداد الصم الحمال والكثير الكلام والجلبه في الشر والجموع المنوع والصحاح والخبور
 كالجحاطة والعاجر والمنكر الجافي وجاط جوطا وجوطا نا تحركة افعال في مشيبيه وفلا نا بالقصه اشياء ما وجوط وجوط سحيا
 بجحط جحطانا تحركة افعال في مشيبيه فهو جياط ويجلبه شئ ميتا فلا **فصل في الحاء المحبظي** كالجحط على المتلى خضا
 وذكر في المحرر حطب القوم جباطا بالكسر شك في ثمرها **الحضط** بفتحين وكفرد دواء يثمن من ابوال ايل والخصض الحظ
 التصبب والجدا وناع من التصبب من الجحز والفضل يح اخط واحاط وحطاط وحطاه بكسرهما وحط وحطوط وحطوطه بفتحين ورجل
 وحطيط وحط وخطوط عذود وقد خلطت بالكسر في الامر خطا والخط بفتحين وكفرد مفع كاحضر واحطنا ودا خط حطه
 كعله حرسه والقران استنهمه والمال دغاه فهو حفيظ وحاط من حفاط وحطه ورجل حافط العين لا يغلبه التور وللحط الموكل
 بالشئ كالحافظ وفي الاسماء الحسنى الذي لا يترتب عنه شئ في السموات كالأرض تالي شأنه والحافظ الطريق البين المستقيم
 والحفظة تحركة الذين يخلصون افعال العباد من الملائكة وهم الحافظون والحفظة بالكسر والحفظة الحية والتصبب والحفظة
 فاحفظ ولا يكون الا بكلام قيم والمحافظة المواظبة والذب عن الحارم كالحفاظ والاسم الحفظة والحفظة لنفسه حفظها به و
 الحفظ الاخرا والحفظ فله العفلة واستفظة اياه سئل ان يحفظه واحطاطا لفته انتفت والصواب اليه **حظله**
 قصرة ورجل خطيان بالكسر فحاش وفي تحط نفا حش **فصل في خاء حط** الخيل السحر من بدنه وانذال حنطوه
 الجبل الصم خلاه والخطبان الخطبان وحطى به سمع وتدد وخجر واقرى واقد **فصل في ذال داطه** كسرة ملاه ولقد
 غمرها فلال ومن فلا نا غاطه فهو مذوقا **الذخ** الشك والظن **الذخظ** كالتع اذ خال الذكير في الصريح كله وعظها به
 ودعظه بها والذخظة بالكسر القصر والكثير الهم ولو طال **ذحظ** ذكره فيها كدعظه وكسعود الشق للذن ذاطه
 بذليطه صرعه او دسه في صدره وفي سيرة مرسرها وكغيره وحذب الشديد للذبح وانذال الماء ندفع واذنظي مرفاعه ومن
 وكابير المدفع عن ابواب الملوك وكتاب المذمة ونجوى من جند حنه ولا نقف له في الحرب وكالجحط الجذال **الذخاظ**
 كسيرة الشرة الوفاق في الناس **الذخاظ** كيزج الثاب الكثرة المذنظي التذيد الهم والذخ في ذل **فصل في زحظ**

التَّوْبَةُ بِالنَّهْيِ مَدَّخِلُ بِنَجْمِ التَّصَلُّقِ قَوْفًا ثَمَّ الْعَقَبِ بَحْ أَرْعَاطُ وَأَنْ مَلَانَا الْكَيْسَ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ التَّبَلُّغِ شَلَّ لَنْ يَشْدُ خَضْبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ
 إِذَا أَخَذَ التَّهْمُ تَكْتَبُ بِهِ الْأَرْضُ وَهُوَ رَاجِمٌ تَكَاشَدَ بِدَاخِي تَنْكَبُزُ عَطْلُهُ أَوْ مَعْنَاهُ تَحْرِيكُ عَلَيْكَ الْأَمْسَانِ شَبَّهَ مَدَّخِلُ الْأَنْبَابِ
 وَمَنْ يَأْمُرُ بِمَا يَدَّخِلُ الْتَّصَالِ بِنِ الْتَّبَالِ وَمَنْ أَرْمَانُ دُرَّتْ عَلَى كَذَا حَتَّى تَطْمَقُ عَلَى أَرْعَاطِ التَّبَلِّ وَرَعْلُهُ كَمَعَهُ جَعَلَ لَدُنْهُ عَطْلًا كَانِ
 وَكَسْرُ رَعْلُهُ ضِدُّهُ وَالتَّعْطِيلُ الْفَتِيرُ وَالتَّجْبِيلُ ضِدُّهُ وَتَحْرِيكُ الْأَصْبَحِ لَرَى أَهْلًا بِأَسْ وَالْوَيْدُ الْفَلَّاصَةُ وَالتَّرْعُطْلَانُ تَحَاوَلُ تَوْبَتُهُ
 حَلَّ عَلَى بَعِيرٍ يَبْرُوحُ **فصل الشَّيْخِ شَطْلُهُ** الْأَنْشُوقُ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ قَرَفَهُمْ كَشَطْلُوهُ أَوْ طَرَفَهُمُ وَالرَّجُلُ أَنْشَطَ وَالْوَلَاءُ
 فِيهِ الشَّطَاظُ كَأَشْطَفٍ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطْبَقِيَّةُ النَّهَارُ يَوْطَا وَاشْطَاطًا تَقَرَّقُوا وَكَتَابُ لَصْرِ ضَبْحِي مَوْفِيهِ أَنْشَطَ مِنْ شَطَاظٍ
 وَخَشَبُهُ حَفَفَاءُ تَجْعَلُ فِي غَرَضٍ مِنَ الْبُحْرِ الْعَيْنِ جَاءَ اشْطَلُهُ وَكَامِيرُ الْقَوْمِ الْمُشْفُوقُ وَالْوَالِي الْمَشْدُودُ وَاشْطَلَّ شَطْلُهُ فَيُضِلُّ رَبُّ الْعَالَمِينَ فِي
 الْبُولِ وَاشْطَلَّ الْبَعِيرُ مَدَّ سَبَّهُ وَجَاءَ شَطْلًا كَمُظْمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدَانُهُ مَهْمُولٌ **الشَّقِيقُ** بِالْقَابِ كَامِيرُ الْخَارِ **الشَّمْطُ** الْمَنْعُ وَ
 وَالْخَطُّ وَأَخَذَ التَّوْبَةَ قَلِيلًا فَالْأَوَّلُ وَاسْتِثْنَاءٌ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَتَهَيَّأَ الْإِنْسَانُ بِجَلَامٍ يَلْطَفُ لِنَيْبِ شِدَّةٍ شُظُوءُ
 الْجَبَلِ كَمُظْمَةٍ وَشَنَاظُهُ بِالْكَسْرِ عِلَالُ مَجْ شَنَاظُ كَمَا بَانَ وَأَنْزَاةُ شَنِظِيَانٍ بِالْكَسْرِ سَيْبُهُ الْخَلْقِ وَذَلِكَ شَنَاظُ كَلِّكَ كَثِيرُهُ لِلْمِ
 كَثِيرُهُ الشَّوْاطُ كَرَابٍ وَكَتَابُ لَهَبٍ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانَ النَّارِ وَخَرَّهَا وَخَرَّ الشَّمْسُ وَالصَّبَاحُ أَوْ شِدَّةُ الْعَتَمَةِ وَالْمَشَامَةُ وَشَنَاظُ
 كَسَابِ الشَّيْطَانِ كَشَيْطَانِ التَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ التَّغْيِيرِ شَاخَتْ فِي يَدَيْهِ مِنْ مَنَائِكَ شَخِيطَةٌ لَشَطُّ وَشَنَاظُ كَسَابِ الْبَلِيغِ
العَمِيرُ عَظْلُهُ الْحَرْبُ كَعَضَّتْهُ فَلَا تَابًا لِأَرْضِ الْأَفْهَامِ وَهَضَمَ السَّهْمَ عَظْمَةً وَهَضَمَ عَاطًا بِالْكَسْرِ أَرَسَتْ فِي مُضَبِّهِ وَ
 التَّوْبَةُ وَالْجَبَانُ تَكْصُرُ عَنْ مَقَابِلِهِ وَرَجَعَ وَجَادَ فِي الْجَبَلِ مَعِدَدًا وَالدَّابَّةُ حَرَكَتْ فِيهَا وَمَشَتْ فِي خَبَرٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمَعَاظِلُ الْمَعَاظِلُ
 وَالْعِصَاطُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَارِهِ وَالْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ كَالْمَطَّةُ وَالْمَعَاظِلُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَطْبِئِي وَتَطْمَعِي أَيْ لَا تَجْنِي وَتَوَدَّ
 تَسَلُّبُ وَالصَّوَابُ مَعَهُ أَوْ كَالثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مَيْتَ أَمْرٍ بِالْإِصْلَاحِ وَأَنْ تَفْسِدِي أَنْفَ فِي نَفْسِكَ وَأَعْطَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ دَاخِلًا فِي
 عَاظِلُهُ يَتَكَلَّمُ حَبِّهِ وَعَرَاهُ وَفَهْرُهُ وَدَعْلَاهُ فَحَرُهُ وَكَرَابٍ مَوْقُ بَعْضُهُ بَيْنَ فَخْلَةٍ وَالطَّائِفُ كَانَ تَقَوْمُهُ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ
 وَلَتَمَّ عَشْرِينَ يَوْمًا لِقَائِهِ قَبَائِلُ الْعَرَبِ فَمِنَا كَطُونُ أَيْ بَقَاخِرُونَ وَبَلَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعَاظِلُ وَتَكَلَّمَ أَمْرُهُ التَّوْبَةُ وَكَسَّرَ
 وَلَشَدَّ وَقَلَانُ اشْدَدَّ سَفَرُهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ تَحَبَّسُوا بَنُظْرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَاظِلُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعَاظِلُ صَرَفُهُ وَحَاجَتُهُ تَكَلَّمَ
 وَفِي الْأَنْبَاءِ بِالْعَمِيرِ عَاظِلُهُ مَظْلُهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالنَّعَاظِلُ الْخَادِلُ وَالْفَخَاجُ **الْعُظْوَانُ** كَمُظْمُونَ الشَّرُّ بِالسَّمْعِ وَالسَّائِرُ
 الْمَغْرَبِ كَالْعُظْبَانِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَبَدَتْ مِنَ الْحَمِصِ إِذَا كَثُرَتْ فِي الْعَبْرِ وَجَع بَطْنُهُ أَوْ جَوْدُ الْأَمْسَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كَيْفَانَةَ لِأَنَّهُمْ
 بَنَوْهُ وَبَدَتْ تَحْلَسُ فِي طَلِّ عُظْوَانِهِ وَقَالَ لَا أَرْجُ هَذِهِ الْعُظْوَانَةَ وَمَاءُ لَيْسِي تَمِيمٍ وَالْعُظْبَانُ بِالْكَسْرِ الْبَزْدِيُّ الْفَاحِشُ الْجَانِي وَأَوَّلُ
 الشَّيَابِ وَغَضَبِي بِهِ اسْتَمَعَهُ كَلَامًا بَيْنَهُمَا وَحَى الرُّكْبَانُ بِذِكْرِ الْمَعَالِ لِلصَّرِيحِ سَبَبُوهُ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُظْوَانٍ **فصل**
الغَيْرِ الْمُعْظَلَةِ وَتَكْسِرُ الْعَيْنِ الثَّانِيَةَ الْعِيدَ وَالشَّدِيدَةَ الْعَلْبَانَ **الْخَاظَةُ** مُثَلَّثَةٌ وَالْخَاظَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعْبُ ضِدُّ
 الرَّجُلِ وَالْفِيلُ كُفْرٌ وَفَرَبٌ هُوَ غَلِيظٌ وَغَلَاظُ كَرَابٍ وَالْغَلَاظُ الْأَرْضُ الْقَشِيَّةُ وَغَلَاظُ تَرَلَّ بِهَا وَالْقَوْبُ وَجَدَ غَلِيظًا وَاشْتَرَاهُ
 كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشَنٌ وَغَلَاظُ التَّشْبِيلَةِ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَجَّ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلَاظَةٌ وَمُغْلَاظَةٌ عَدْوَةٌ وَالزَّيْلُ الْغَلَاظَةُ
 تَلْتَوْنَ حَقْلَهُ وَتَلْتَوْنَ جَدْعَهُ وَأَزْبَعُونَ مَا بَيْنَ الشَّيْبَةِ إِلَى بَارِلٍ عَامَهَا كَلَامُهَا خَلْفَهُ "وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَلَّ شَرُّهُ لِقَائِهِ عَظْلُهُ"
 الْأَمْرُ يَغْلَظُهُ سَهْلُهُ وَشَقُّ عَلَيْهِ وَالغَلَاظُ الْكَرْبُ وَأَهْمُ الدَّارِ وَمُحَرِّكُ وَأَنْ يَشْرِفَ عَلَى الْمَلِكَةِ وَكَامِيرُ الْبُسْرِ يَطْلَعُ مِنَ الْفَلِّ فَتَرَلَّ حَتَّى
 يَنْجُمُ فِي عَدْوٍ وَرَجُلٌ غَلِيظٌ بِالْكَسْرِ يَلْعَشُ يَدِيَّ وَغَضَبِي بِهِ عَطْلِي وَقِيلَ ذَلِكَ غَلَاظِيكَ وَتَكْرَارُ لِقَائِهِ عَلَيْكَ مَرَّ مَعْبَدَ
 تَرَاهُ الْغِيظُ التَّشْبِيلُ وَالشَّدَّةُ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ عَاظِلُهُ يَغْلَظُ فَالْغَلَاظُ وَغَلَاظُهُ مُنْغَلِظٌ وَأَعَاظِلُهُ وَغَلَاظُهُ وَتَغْلَظُ لَهَا جُفُوفُ

كَمُظْمَةٍ

الشَّدَّةُ

اشد منها وخط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وكشاد ابن مضرب من بني حنيفة وصل غياظك وغياظك بكسرهما
كناظك **فصل في القظ** القظ الجائز الشبي اللؤلؤ القاسي الخشن الكلام قظ بين القظاظ والقظاظ بالكسر
والقظاظ مخزكة وماء الكرش ينقص ويشرب في الغاوير وقد قظه واقظه حصره والقظاظ كما مبر ماء القمل والمرأة والقظاظ
بالضم فاعلة منه ومنه قول هارث لم روان ولكن الله اناك وانت في ضلبي فانت قظاظه من لغته الله وبروي فضض
وتقدم وقظاظ بظ النباع فاظ قوظا وقوظا بالضم مات كهاظ قظا وقوظة وقظا نا مخزكة وقوظا بالضم وفاضه الله
وقاظ بنفسه فاهها اذا ذكر وانفسه ففاضت بالضاد وحان قظله وقوظه مؤنثه **فصل القاف القرض**
مخزكة وقد السكون او تمر السيط وتخصر منه الاقاييا والفارط بخنثيه وكشاد باثنه واديم مقروط دبع به او ضبع به وكش
قرظ كبريت ومصني بمبي لا تها منايته والفارطان يد كثرين غمرة وعامر من رهم وكلاهما من غرة خرجا في طلب القرظ
فلهن جميعا فقالوا لا اتيك او ثوب الفارط وسعد القرظ الصماتي مخزبه فربح فلز منه فاصنف البير وروان القرظ اصنف البير لا
كان بغرظ البهر وهي منايته وقرة بن كعب مخزكة صماتي وذو قرظ مخزكة او كثر بريح بالهن وقرطان مخزكة حصن بن زيد
وكجهنة قبيلة من يهود خيبر وقرة بن ذاب السمال لغة في الضاد وكفرج ساد بعد هوان والقرظ مدح الانسان وهو
مخزكي او باطل فها باطران المدح بمدح كل صاحبه اقظه شق عليه القوط في معنى القبط القبط صميم السبع
من طلوع الثريا الى طلوع سهيل ج اياط وقوظا وعامله مقابطة وقبظا وقبوظا وبالضم نادرة من القبط كشاهرو من الشهر
وقاظ بوق من اشد كثره والقوم بالمكان فاما وبه قبطا كقظوا وقبظوا والموضع القبط كقبيل ومقعد وقبظة الشئ نقبظا
كناه لغبظته والمقبظة كدرية نبات بقي الخضر الى القبط والقبط ما يخرج به وبلا لام ابن لوزان الصماتي واقباط مع و
مخلاف فظان بالهن قرب ذي جيلة **فصل الكاف كرز** في عريضه قدح وهو كرز حبيب الكراخي
يكزله واكرزله بالضم في السهم والقوس الكظمة الكظمة بالكسر البطنة وشئ يعرض من املاء الطعام كظله الطعام ملاءه
حتى لا يطق النفس فاكظ وكظله الامر كظاظا وكظاظه بهضه وكريه ويهمده ورجل كظا بهضه الامور حتى يخذلها فهو
كظيط وكظوط وكظط كظيم وكتاب الشدة والتب وطول المداومة والممارسة الشديدة في الحرب كالمكظطة اميداد
هو بكظ كظ عند الاكل ينصب فاعدا كظا املاء بظنه الكظ والكمز السبيل بالماء ضايق به بكثرتيه والكظ كظطة اميداد
الشفاء اذ املاءه زاه يسوي كظا صبت فيه الماء الكعيط كما مبر ومعتظم وبالعين المهملة الرجل الضعيف الضعف
الكظاظه مخزكة مشبهة الاقرل وهو اكظا والقواب بالقاء كظاه الامر بكظطة وكظطة وتكظطه بلغ مشقة و
عنه وملاءه والكظطة بالضم الصغطة **فصل اللام اللاظ** كالمع الغتم او لاطه طرده وقد ناسنه وفي اللغاة
شد عليه لظله كعنه واليد لظا ولظا نا نظرمع عنبه وهو شد الغنا ناسن الشرير والملاحة مفاعلة
منه وكما ب مؤخر العين وكتاب سمي له ثقت العين كاللظ او ما ينسج من الریش اذا نسج من الجناح ومن السهم ما ولي
اعلاه من القد مع الریش وكما ب الظير والشبهة وبلا لام ماء او روية مرطبة الماء وكصبور جبل لطيدل وكظطه مخز
ناسد بهامة ومنه اسد لظطة واللمظ الضيق والانصا من اللظ الرجل الصر المتشدد كاللظلاظ واللزوم ولا
كالظيط والطرز والمظاظا بالكسر الملاح وبقرظ لظلاظ حار والمظطة بالضم الرسالة من الظ لازم ودام وقام ونظاظ
العية وظاظها مخزكة ومخزك وانها من شدة اغياظها والظلاظ الظار والمظطة كظطة الجارية البينة الطول
الجسيمة الكعظلة ايهاش العظم من اليم كاللغاط بالكسر وكجفرا الحرنيس الشوان كاللغوط واللغوطه بضمهما

لغز

لعمارة ولما ينظ وكثيرا من الطير ما ذو كعضود الطير في لفظه وفيه كصرب وسمع زمانه فهو ملغوظ وكلفظ وبالكلام ينظ
 كلفظ وفلان مات ولا فظة الصخر كما لا فظة مغيرة والذهب لانه باخذ الحبة بمغارة فلا ياكلها وانما يلقيها الى الدجاجة
 والتي ترقق فترجها من الطير لانهما تخرج من جوفها لغرضها والشاء التي تشل للجلب فللفظ تجرنا ونقبل فرجا بالجلب والرجل
 ومن اخذها فوهم استخرج من لافظة والذين يمين فيهما الى الاخرة وكل ما راق فرغته وكما ما يرى من الغم وبغية الشيء وكما
 البقل وماء لبني ايا وبقع وجاء وقد لفظ لجمامة اى يهود عكسا واعباء لمظ نبتع بلسانه الله اظنه بالضم لبقية
 الطعامة في الغم واخرج لسانه فسمع شفته او نبتع الطعم وتذوق كلفظ في الحبل وفلان من جفده اعطاه كلفظ وماله
 لما اظ كصاب شحى يدوقه وشرب له لما ظا ذاقه يطرب لسانه وملا مطلق ما حول شفتيك والمظ جعل الماء على
 شفته وعلمه مداه وعظما والمظي لظلم اى صقيفي والظفة بالضم بياض في جملة الفرس السطلي كما لفظ تحريكه والفرس
 الكافان كان في العلم فارتم او البياض في الشفتين فقط والنكتة السوداء في الغلبة البهيم من الثمن ناخذ به باصبعك وهن من
 البياض في الفرس او يرحله على الاشعر والنظفة من البياض ضد وتاخذ الحبة اخرجت لسانها والمظط بالفتح التسم وبقد
 بعيره المظطة وهو ان يقرن بين يديه حتى يمس الوظيف الوظيف المظطة طرحة في فيه سريعا ويحبه ذهب بالفتح التفتد
 بشفتيه ضم احداهما على الاخرى مع صوت منهما والمظ الفرس المظا صارا المظ والنظا كلفظ من لا يثبت على مؤذرا حذر
 بها والفرس تارة المهذرة وجل المظطة حريص تاس فلون لفظه لافظه يلغظه يمتص لافظه والمظ كلفظ عصا يضرب
 بها او سوطا والافظ الحاجة شذرت **فصل في الما حظة** ان يستخرج الفعل الثامنة بالقوة لضمها **فصل في**
 كغيره من القول او الجذع قد خلج به فيه شئ والحق احاديث اسد عدو بلندن الاخرى والدابة ظهر حصيها من لجمها شظا
 ونحوه والمظ الذي يدخل في البدن من القول والمظطة الكثرة الشظية وبالفتح الاخبار الغيبة ومشط البدن مخرجه وفلان ناخذ
 منه شظا المظ شجر الزمان او برية شذت في جبال الترام ولا يميل ثم وانما هو يورق وفي نوره عسل ونقص ودرة الاخرى
 وهو دمر القرال وعصاة عروق الاظلي والمظا ظنة شدة الخلق وقظا ظنة ومظظنه لئنه وانظظت العود والرتب
 توقفت دهاب ندويه وعظظنه لذلك وما ظظنه بما ظظنه وما ظظا شاذ وند ونازعند والمضم لا زنده ومنه المظ
 لضمه وجبه وقما ظوا اعاطوا بالسينهم والمظظة العذبة **فصل في النون الشوط** بالضم بامسا الشيء من اذنيه
 لمول يلبس وجن يصدع الارض والفعل كسر الشظ سرعة في اخذ لاس لفظ ذكره كلفظ نطا ونحوه ونظوظا فامر و
 الناطوظ الذي يلمس النقط والنظ الرجل والمزاة علاها الشبي والدابة فحفت جباء هامة وقبضته اخرى كاشفتك و
 ترنظ كلفظ شق وبنوا عيط بطن الشكظ مخرجه للهند والجملة كالنكظ والنكظ مخرجه والشكظ والجموع الشدند
 والافعال كالانكاظ والنكيط والنكظ الانواء والجل وشدة الحال في الشق ونكظ حاجته عسرها **فصل في الواو**
 وحاطة بالضم ويقال لحاطة داو ارض بالهمس ينسب اليها اختلاف حاطة وشط القام كوجه شق نرها يمشي
 والعظم كمر منه قطعة والقوم البنا يحفوا بنا وصاروا معنا وهم قليل وواشطا وواشطا اسطا مقصرا كل منهما ذكره في بطن
 صليبه وكثير الانباغ والحدمة والاختلاف ولينف من الناس ليس اصلهم واحد اياها قطعة عظم تكون زيادة في العظم
 الصميم وقطعة خشب ينسب بها القدح وهم وشيخة في مؤمنهم مؤمنهم **وعظله** بعظه وعظا وعظلة وموطة
 ذكره ما يلبس قلبه من الثواب والعقاب فاقطظ وقطظ كوعده وقطظ الاخرى امر ووطي به في دايه بالضم كوطيا
 او الصواب بالظاء والوقف حوض صغير له احاط بجميع فيه ماء كثير والوقف فيه التبت لا يقد نقي النهوض وكظله

تَكْثُرُ حَتَّى تَمُوتَ وَتَحِلَّ الْأَرْوَاحُ كَوَالِطٍ وَتَوَاطَأَ أَرْوَاحُ النَّوَى فَصَالِحُ الْبَقْطَةِ تَحْرُكَةُ نَفْسِ النَّوَى وَتَقْطَعُ الْكَلِمَةَ
وَيُفْرِجُ بَقَاةً وَتَقْطَعُ تَحْرُكَةً وَتَدَانِبُ بَقْطَةً وَتَجْلُ بَقْطَةً كَذِبٌ وَكَيْفٌ سَكَنٌ فِي أَنْفَاطٍ وَمِنْ يَنْطَلِقُ فِي بَقَاةٍ وَاسْتَقْبَلُ الْفَتَالِ
وَالْحُلَّ مَتَوَاتٍ وَأَبُو الْبَقْطَانِ حَتَّاتٌ وَتَابِيٌّ وَالذِّكُّ وَبَقْطَةُ بَقْطَةً وَأَبْقَطَهُ بَقْطَةً بِأَنَّ
فصل الحزب ذُو الشَّيْخِ كَزَيْبٍ شَاوِرٍ مِنْ هَذَابٍ وَبَذَنَ أَيْمِيقَ أَوْ بَيْعَ تَابِيٍّ رَوَى عَنْ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَرْبَعُ كَنْزٍ
مِنَ الْأَعْلَامِ أَصْلُهُ وَذِيْعُ الْخَالِجِ مَفْهُومَتَيْنِ فِي حَدِيثِ التَّوَالِدِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَغْتَبِ أَصْلُهَا مَعَ هُنَّ فَايْدِيكَ هُنَّ قَالُوا
الْجُنُونُ كَالْمَا وَلَمْ يَكُنْ بَلْ وَبِهِ الْأَوَّلُ أَيْ الْجُنُونُ الْأَمْعُ كَيْفٌ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَتَّبِعُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى رَأْيِهِ لَا يَثْبُتُ عَلَى
شَيْءٍ وَتُنَجِّ النَّاسَ إِلَى الطُّغْيَانِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعَى وَالْحَقِيقَةُ النَّاسُ دِينُهُ وَالْمَرْدُ فِي غَيْرِ صُنْعَةٍ وَمَنْ يَفُورُ أَنَا مَعَ النَّاسِ لَا يَفْعَالُهُ
إِمْرَأَةٌ أَيْقَةُ أَوْ ذُو يَقَالُ وَتَأْمَعُ وَاسْتَأْمَعُ مَادَائِقَةُ **فصل الباء** الْبَتَّعُ بِالْكَسْرِ وَكَيْفٌ يَنْبَغِي الشَّدَا وَشَدَا
الْعَيْبُ أَوْ بِالْكَسْرِ الْخَمْرُ وَالطُّوْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِالضَّرْبِ طَوْلُ الضَّرْبِ مَعَ شِدَّةٍ مُعْرِضًا يَتَّبِعُ الْفَرَسُ كَيْفٌ وَهِيَ بَيْعَةُ
وَرُفْعُ الْبَتَّعِ تَمْثِيلٌ وَكَيْفٌ الشَّدِيدُ الْمَفَاصِلُ وَالْوَاوِيلُ مِنَ الْحَسَدِ مِنَ الرِّجَالِ وَصِلُهُ كَيْفٌ وَهُوَ الْبَتَّعُ وَهِيَ بَيْعَةُ وَتَبَّعَ
بِالضَّمِّ وَتَبَّعَ فِي الْأَرْضِ بَاعِدٌ وَمِنْهُ بَنُو الْبَتَّعِ كَانَتْ بَيْعَةُ وَتَبَّعَ وَتَبَّعَ وَتَبَّعَ وَتَبَّعَ وَتَبَّعَ وَتَبَّعَ وَتَبَّعَ وَتَبَّعَ وَتَبَّعَ
وَتَبَّعَ بَائِقَةً بِالشَّدَا لِأَعْيُنٍ وَوَقَّعَ وَكَلَّمَ أَيْ جَمَعُوا لِكُلِّ شَيْءٍ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ أَصْعَوْنَ
أَوْ بِنْدًا يَنْتَقِ شَيْءٌ بَدَلَهَا وَالتَّشَاءُ كُلُّهُمْ جَمْعُ بَصْعَ بَتَّعَ وَالْبَيْعَةُ كُلُّهَا جَمْعُ كَتَاءُ بَعَاءُ بَعَاءُ وَهَذَا التَّشَاءُ غَيْرُ لَارٍ وَأَمَّا
الذَّوْرُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَنْ يَفْعَلَ كَلًّا وَيُوكَلِّهِ الْمُصَوِّغُ مِنْ شَيْءٍ تَوَابِيٍّ بِالْوَاوِ كَيْفَ شَاءَ إِلَّا أَنْ تَعْدِيهِ مَا صَبَغَ مِنْ لَدُنْ شَيْءٍ عَلَى
الْبَاءِ مِنْ وَتَعْدِيهِ مَا صَبَغَ مِنْ بَ شَيْءٍ عَلَى بَ شَيْءٍ فَهُوَ الْخُتَارُ وَحَكَى الْقُرْآنُ الْعَجَبِ الْقَضْرُ جَمْعُ وَالذَّوْرُ جَمْعُ بِالضَّمِّ خَالَا وَكَلَّمَ خُجْرَةً
أَجْمَعِينَ وَجَمْعُ إِلَّا التَّوَكُّدَ وَاجَارَ أَنْ ذَرَسَتْ فِيهِ خَالِيَةُ أَجْمَعِينَ وَهُوَ الْقَضْرُ وَبِالْوَاوِ حَتَّى رَوَى فَصَلُوا جَالِيًا أَجْمَعِينَ وَأَجْمَعُونَ
عَلَى أَنْ بَعْضُهُمْ جَلَّ أَجْمَعِينَ تَوَكُّدًا لِكُلِّ شَيْءٍ يَفْعَلُ بِمَضُوبٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَجْمَعِينَ أَجْمَعِينَ الشَّيْءُ تَحْرُكَةُ ظُهُورِ الذَّمِّ فِي التَّشْبِيهِ خَاصَّةً
فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ فَفِيهِمَا وَفِي الْجَدِّ كَلَّمَ وَتَبَّعَ بَائِقَةً بَتَّعَ فِيهَا الذَّمُّ حَتَّى تَكَادُ تَقْطَعُ وَهُوَ الْبَتَّعُ وَهِيَ بَيْعَةُ وَتَبَّعَ
الشَّيْءُ كَيْفٌ أَفْغَلَتْ عِنْدَ الْفَضْلِ وَمَلَانُ أَفْغَلَتْ شَفَّةً وَالْبَيْعَةُ شَفَّةً نَائِشَةً فِي مَوْجِعِ اللُّغَةِ وَتَبَّعَ الْخُجْرُ بَتَّعًا حَجَّ
فِيهِ بَتَّعَ شَيْءٌ أَنْفَرُ مِنْ تَبَّعَ فِيهِ الْجَمْعُ بِالْجَمْعِ فَطَعَهُ بِالسَّيْفِ كَجَدَّةٍ جَمْعُ نَفْسَةٍ كَمَعَ فَلَهَا تَعْمًا وَبِالْجَمْعِ الْجُوعُ عَا
أَقْرَبُهُ وَتَضَعُ لَهُ كَيْفٌ بِالْكَسْرِ جَمَاعَةٌ وَتُجُوعًا وَالرَّكْبَةُ جَمْعًا حَرَّهَا حَتَّى طَهَّرَهَا وَمَا وَلَهُ نَفْعُهُ أَفْغَلَتْ وَبِالْعَيْنِ وَالْأَرْضُ بِالزَّوَالِ
تَهْكُمَا وَتَابِعَ جَرَّتَهُمَا وَلَمْ يَجْعَلْهَا عَامًا وَمَلَانُ نَاحِيَةً صَدْرُهُ وَبِالشَّاءِ بَالٍ فِي دِيْنِهَا حَتَّى بَلَغَ الْفَضْلُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَفْعَلَ فِي
كُلِّ مَبَاقَةٍ فَلَمَّا كَلَّمَ بِأَيْمِيقَ تَضَعُ أَيْ تَهْكُمُهَا مَبَاقَةً بِهَا جَمْعًا عَلَى اسْتِغْلَامِهِمْ وَكَيْفَ غَرَقَ فِي الضَّلَالِ وَتَجَرَّبَ فِي أَفْطَمِ
الرَّوْقَةِ وَهُوَ جَمْعُ الْفَضْلِ بِالْوَاوِ فِيهَا دَعَمُ الرِّجَالِ فِي الْبَدَنِ بِأَيْمِيقَ الشَّدِيدِ وَالْمُشَدِّدِ وَجَلَّ أَيْدِيَّ فَعَلَهُ وَلَمْ يَكُنْ خَدًّا مَكْتُومًا
خَدَّيْنِ ثُمَّ أَحْدَثَ تَلَهُ وَالرَّوْقَةُ الْحَدِيثُ أَنْ كَمَا تَعَدَّى كَيْدُ بَعْضِ الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ التَّمَنُّيُّ شَيْءٌ يَدْعُ وَيُنَادِي عَظِيمُ لِلنَّوْكَالِ
يَشْرَبُ مِنْ رَأْيٍ وَمَا عَلَيْهِ جَبَلٌ قَرِيبٌ وَادِي الْفَرَى وَيُقَالُ يَدْبَعُ بِالْبَاءِ وَكَيْفَتُهُ مَا يَحْتَمِي وَيَدْبَعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُنْ
أَوَّلًا وَالْفَرَى مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَدَنُ الْمَشْلُوقُ وَالنَّهْيَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ نَحْوًا أَوْ مَعْرِفًا أَوْ بَدْعًا وَبَدْعٌ كُنْزٌ وَهِيَ
يَدْعُ شَيْءٌ كَيْفٌ فَتَدْبَعُ كَرَّمَ يَدْعَاهُ وَيَدْعُوهُ وَيَدْعُوهُ بِالْكَسْرِ الْحَدِيثُ فِي الَّذِينَ يَبْدُو الْأَكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَفْهَدَتْ صَدَقَاتِهِ مِنْ
الْأَهْلَاءِ وَالْأَحْمَالِ كَيْفٌ وَصَدْرُهُ قَرَى الْحَارِثُ بْنُ جَعْلٍ الْفَرَسِ وَبَدْعٌ كَيْفٌ مَعْنَى وَكَيْفُهُ أَشَاءَ كَانَتْ يَدْعُهُ وَالرَّكْبَةُ
اسْتَبْعَمَهَا وَأَبْدَعَ أَبْدَا وَالشَّاعِرُ يَدْبَعُ بِالسَّيْفِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَطَوَّيْتُ أَوْ تَلَعْتُ وَلَا يَكُونُ الْإِبْدَاعُ إِلَّا بِطَلْعِ وَمَلَانُ يَفْعَالٌ يَفْعَلُ بِأَمْرٍ

وَعَدْلَهُ وَلَمْ يَفْعَلْ بِحَاجَتِهِ وَفَعَلَتْ وَبَرَهُ وَشَكَرَتْ وَفَضَلَتْهُ بِوَضْعِهِ إِذَا شَكَرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ مُعْطِيًا بَأَن شُكْرِهِ لَا يَنْفَعُ
 بِإِحْسَانِهِ وَإِنْ دَعَى بِالْعَمِ أَنْ يَطْلُ وَيَقْلُدَ أَنْ يَطْلُبَ وَكَانَتْهُ وَبَقِيَ مُنْقَطِعًا بِهِ وَبَدَعَهُ نَدْبًا نَسَبَهُ إِلَى الْيَدِ وَاسْتَبَدَّ بِهِ هَكَذَا
 بَدَعًا وَبَدَعَهُ تَحْوِيلَ مُنْبَدِعًا **الْبَدْعُ** تَحْرِيكُ الْقَرْعِ وَالْمُنْبَدِعُ الْمَذْعُورُ الْمَقْرَعُ وَبَدَعَهُ كَقَعَهُ أَقْرَعَهُ كَابَدَعَهُ وَالْمُنْبَدِعُ الْمَقْرَعُ
 الْمَاءُ وَذَلِكَ الْقَطْرُ يَدْعُ وَصَنَعَ بِنِ بَدَعٍ كَمَا يَرْتَحِلُ خُرَاسَانِي رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْوَارِثِ وَرَفَعَ كَقَعْدَانِ **الْبَدْعُ**
 الْقَلَسُ بِالْغِي تَحْتَ الرَّحْلِ وَبِالْأَمِ وَقَدْ شَفِطَ ذَلِكَ دِيًا فَصِيَ أَذْرِيحَانِ مَقْرَبٌ بَرَدُهُ دَانٌ لِأَن مِلْكَاتِهِمْ سَبَبًا وَأَنْزَلَهُمْ
 هُنَاكَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ بَحْيٍ الشَّاعِرُ وَمَكِّيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْحَدِيثُ وَوَجَلُ مَنَزَعُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَتَقَبُّصُ وَجْهِهِ **الْبَدْعُ** الْبَرْدُ
 وَتُسَبَّبُ إِلَى عَمَلِهَا أَحَدُ ثَوْنٍ وَأَرْضٌ لَا جَلَدٌ وَلَا سَهْلٌ وَدَبَّ أَذْرِيحَانِ وَاهْمَالٌ ذَلِكَ لَمْ يَتَقَدَّمْ بَرْدُهُ بِنِ زَيْدٍ صَاحِبِ أَوْشَعٍ
 أَحَدٌ عَلَى شَاعِرٍ وَابْنُ دَعَى لِلْأَمْرِ لَيْسَ عَدْلُهُ **الْبَرِشَاعُ** بِالْكَسْرِ الْأَمْوَخُ الْعَظْمُ الْخَائِفُ وَالشَّيْءُ الْخَلْقُ كَالْبَرِشَاعِ كَبِيرُ بَرَجٍ وَبَرِشَاعُهُ
 مَنَهْلٌ بَيْنَ الدَّفْعِ وَالْبَهَامَةِ بَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعَةٌ وَبَرِشَاعَانِ أَخْبَاهُ فِي الْعِلْمِ وَقَبِيرُهُ أَوْ تَمَّ فِي كُلِّ فَضِيلَةٍ وَجَالٍ هُوَ بَارِعٌ
 وَهِيَ بَارِعَةٌ وَبَرِشَاعٌ صَاحِبُهُ عَلَيْهِ وَهَذَا الْبَرِشَاعُ مِنْهُ أَخْضَمُ وَأَمْرٌ بَارِعٌ جَبَلٌ وَالْبَرِشَاعَةُ الْفَائِضَةُ الْجَمَالِ وَالْمَعْلُ وَالْبَرِشَاعُ
 حَصِينٌ يَدْمَا وَيَزْعُ عَدْلًا بِالطَّائِفِ وَكَمْ قَرِيبٌ لِبَهَامَتِهِ وَبَرِشَاعٌ تَحْوِيلٌ وَلَا تَكْسُرُ بَنَتْ وَاشْتَقَّ صَاحِبَتُهُ وَنَالَتْ لُقْبُودَ بِنِ
 حَصِينِ الْقَمَرِيِّ الرَّاهِي وَمِنْ ذَلِكَ كَانَ يَدْعُوهُ بَرِشَاعُ بْنُ الرَّاهِي بَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ بِالْمَطَاءِ لِقَضَلٍ بِمَا لَا يَهِي عَلَيْهِ وَقَعْلُهُ مَنَهْرًا
 تَطْلُو عَا **الْبَرِشَاعُ** كَقَعْدٍ وَجَنْدَبٍ وَغُصْفُورٍ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَالذَّرَابِ وَبَرِشَاعَةُ النِّسَاءِ أَيَاهُ مَنَهْرٌ وَكَقَعْدٍ بِيَمَةِ لِقَبْلِ الْعَبْرِ
 صَوْرَتُهَا بِوَسَاءٍ لِيْنِي تَبْرِشَا وَلَا لَامٍ لِيْنِي لَلْعَبْرِ إِذَا دَعِيَ لِلْمَلِكِ جَوْعٌ بَرِشَاعٌ وَغُصْفُورٌ وَصَغُوفٌ نَادِرٌ وَبَرِشَاعٌ بِالْبَاءِ
 سَدِيدٌ وَكَبِيرُ بَرَجٍ وَفَقْدَانِ لِيْنِي لَلنِّسَاءِ الشَّاعِرُ أَوْ الرَّاهِي أَوْ الْأَوَّلِي وَبَرِشَاعٌ بَرِشَاعٌ بِالْأَمْرِ وَبَرِشَاعَةٌ فَتَحِ الْعَاقِبَةُ الشَّاعِرُ
 الْبَيْضَاءُ الرَّاسِ وَيَكْتَسِبُهَا غَرَّةُ الْقَرَسِ الْأَخْضَرُ جَمِيعٌ وَجْهُهُ غَيْرُهُ بِطَرَفِهِ سَوَادٌ وَبَرِشَاعٌ بِجَنَّتِهِ صَادِرًا بَوَانًا وَفَلَانًا بِالْعَصَا وَبَرِشَاعٌ
 بَيْنَ أَدْنَاهُ **الْبَرِشَاعُ** كَقَعْدٍ الزَّجَلُ الْفَضِيرُ وَفَضِيلٌ لَا يَصِلُ مُغْنُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَبَرِشَاعٌ قَطَعَ وَصَرَ وَفَامَ عَلَى أَرْبَعٍ وَسَفَطَ عَلَى ذِكْنِهِ
 وَبَرِشَاعٌ وَجَوْعٌ بَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ
 الْعِلَامُ مَرِيضٌ كَلَامٌ وَلَا يَسْتَقِي لِقَضَلٍ الْكَلَامُ كَالْبَرِشَاعِ كَالْبَرِشَاعِ وَبَرِشَاعٌ الْكَلَامُ وَبَرِشَاعٌ الْكَلَامُ وَبَرِشَاعٌ الْكَلَامُ وَبَرِشَاعٌ الْكَلَامُ
 بِنِ بَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ
 بَيْنَ مَنَهْرٍ وَحَلَا **الْبَرِشَاعُ** كَقَعْدٍ مِنَ الطَّعَامِ الْكَبِيرُ فِيهِ جَوْفٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ وَبَرِشَاعٌ
 الْبَشَاعَةُ وَالْبَشْعُ تَحْرِيكُ وَقَدْ بَشِعَ كَقَرَحٍ وَمِنْ أَكْلِ بَشَعًا وَالشَّيْءُ الْخَلْقُ وَالزَّيْمُ وَالْجَبْدُ الْفَضِيرُ الْعَالِي الْبَاسِ وَبَشِعَ الْوَادِي
 كَقَرَحٍ فَضَابِقٍ بِالْمَاءِ وَيَا لَمْ يَضَاقَ بِهِ ذَرْعًا وَخَشَبَةً بَشَعَةً كَقَرَحٍ كَثِيرٍ الْأَبْنِ وَبَشِعَ كَقَضَعٍ دِيدَانٍ فَهُمْ وَاسْتَبَشَعَهُ عَدُوهُ
 لِيْنًا **الْبَصْعُ** كَقَعْدٍ جَمْعُ الْمَاءِ وَفِيهِ سَالٌ وَالْأَبْصَعُ الْأَمْوُخُ وَالْبَصْعُ فِي بَنَاتٍ وَبَشِعَ الْحَرْقُ الْقَصِي لَابْكَادُ بَقْدُ فِي الْمَاءِ
 وَمَا بَيْنَ الشَّيْبَةِ وَالْوُشْطِيِّ بِالْكَسْرِ يَصْعُ مِنَ اللَّبْلِ وَالْعَمِ جَمْعُ الْبَصِيعِ لِلْعَرَفِ الْمُنْتَشِجِ وَبَشِعَ الْإَبْصَعُ وَبَشِعَ الْعَرَفُ مِنَ الْحَدِيدِ
 فَلَيْدَانِ أَصُولِ الشَّعْرِ وَالصَّوَابِ بِالضَّادِ **الْبَصْعُ** كَالْمَنَعِ الْقَطْعُ كَالْبَصِيعِ وَالشَّيْءُ وَتَقَطَّعَ اللَّحْمُ وَالزَّوْجُ وَالْحَاسَةُ كَالْمَاءِ
 وَالْبَصَاعُ وَالْبَصِينُ كَالْبَصَاعِ وَالْبَصِينُ بَصْعَةُ الْكَلَامُ وَبَصْعَةُ الْكَلَامُ بَصْعَةً كَقَضَعٍ كَقَضَعٍ وَبَشِعَ كَقَضَعٍ وَبَشِعَ كَقَضَعٍ وَبَشِعَ كَقَضَعٍ
 الشَّعْرُ لَا يَفْقِصُ بِالْعَمِ الْجَمْعُ أَوْ الْأَمْرُ نَفْسُهُ وَالْمَهْرُ الْخَلَاقُ وَهَذَا الْبَصَاعُ صَدْرُهُ بِالْكَسْرِ وَبَشِعَ الْبَصَاعُ مِنَ اللَّبْلِ وَمَا بَيْنَ
 التَّلْشِ إِلَى الشَّيْءِ أَوْ إِلَى الْخَمْرِ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْأَنْعَةِ أَوْ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى ثَلَاثِينَ أَوْ هُوَ سَبْعٌ وَإِذَا جَاوَزَتْ لَفْظُ الْعَشْرِ دَعِيَ الْبَصْعُ
 لَا يَطْلُ بَصْعٌ وَعَشْرُونَ أَوْ يُقَالُ ذَلِكَ الْقَرَامُ لَا يَذْكُرُ مَعَ الْعَشْرِ وَالْعَشْرُ مِنَ الْبَصِينِ وَلَا يُقَالُ بَصْعٌ وَمَا بَيْنَ وَلَا الْعَشْرُ بَنَاتٍ

البضع ما بين العذنين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع الذكر ماء ومعهما بغير ماء بضعه وعشرون رجلاً بضعه وعشرون
 امرأة ولا تفسد أو البضع غير مقدور ولا أنه يفسد القطعة والبضعة وقد يفسد القطعة من اللحم مع بضعه بالفتح وكسب صحاف
 وتمزاج وكسب ما يفسد بين الفرج والباضعة الفخذ التي تقطع الجلد وتشق اللحم شفا خفيفاً وتذني إلا أنها لا تشيل و
 القرن من اللحم أو القطعة التي انقطعت عن اللحم والباضعة في الإيل كالدلال في الذور أو من يجل بضايع الحن ويقلها والتشيف
 القطام مع بضعه تحركه ويأضع في لسانه من اللحم أو جريدة فيه ويضع منه كنع بوضوا إذا أمر به لشيء فله يفعل ذلك
 منه ومن الماء بضعاً وبضواً وبضاعاً وبيت والبضيع كما من الجريدة في البحر ورسى دون حدة تمام إلى اليمن والعرق وجبل و
 البحر والماء القبر كالباضيع والشرايط مع بضعه وكسبه الجنبية تجت مع الإيل وكسبه من أوجبل بالشام وقع من يسار
 الجبار ومن بضاغة بالشام وقد تكثر بالدينه فطره أسهاسه أذرع وأبضعة تلك من كنده أو فوسر وتقدم في التين
 والأبضع المتهزول وأبضها ذوقها والتي جعله بضاغة كاستبضعة والماء فلا نأزواه وعن المسئلة شفاة والكلام بكه
 بيانا شافيا وبضع العرق توضع وباضعة البضيع البضيع البضيع في سعة وكثرة والبعاء كساب
 الجهار وتقل التحاب من المطر وما سقط من الشام بقدر العارضة والتي عليه بعاة أي نفسه والتحاب التي بعاة أي كل ما فيه
 من المطر وقع التحاب يقع بعا وبعا إذا لم يكن البضعة بالشام من أول الإيل ما يولد بين الربع والربع والبضيع حكاية صنوخ
 الشام المتدارك إذا خرج من إناثه ومن الشايب أوله وهما حكاية بعض الأصوات وتنبأ الكلام في حكاية والفرار من الرعب
 والبعاءة الصعاليك البقع تحرك في التطير والكلاب كالبلين في الذواب ويقع كسح بلين وبه الكفى والأرض
 منه خلقت والمشيقي البضيع الماء على بدنهم فابنك مواضع منه ومنه قيل للشام البضيع بالشام وما أدرى أن يقع ذهب كفع
 وكسب في كلامه في الباق في بيت الأخطل الضبع أو العراب الأفع أو الكلب الأفع والباضعة الرجل الداهية والذكت
 العارف لا يقوله شيء ولا يدهي والطار لا يرد المشار خوف أن يصاد وإنما يشرب من البضعة وهو المكان يستقنع فيه
 الماء وبالشام ويقنع القطعة من الأرض على غير هنيئه التي جنبها حج كمال ويقاع كلب مع قمر دمشق بقبر الباس و
 أرض ببيعة كغير حيزها يقع من الجراد ويقعان الشام بالشام خدامهم وعبدتهم ليسا ضيم وخبرهم أذ لا تهم من الزوم ومن
 السوذن والبقع بالشام في المدينة أو هي السفيا التي تقب بني دينار وبلا لا مع بالشام يد بار كلب وكفمان قرب
 عين الكبريت والبضيع الموضع فيه أروم النهر من ضروب شتى ويقنع العرود لأنه كان منبته ويقنع الزبير ويقنع الخيل
 ويقنع الحبب دها ثم خيم كلهم بالمدينة وكسبه من لبي غنبل وماء لبي عجل ما به من بعا كقطار ويقنع أي غبار
 وعرق مفي من ذلك على جسده وابن يقنع كزير الكلب يقال نقا ذفا بما أبقى ابن يقنع بالبيعة لأن الكلب يقنعها
 وأبضع كونه بالشام منفع وانبقع كانصرف ذهب سترعا والأبضع العام الغنبل المطر والبضعة السنة الحذبة أفيها
 وحذب وأبو بطن وفيه بالهامة وماء مري لبي علس وماء بأصل جبل لبي لبي هلال وماء لبي لبي علسين بزوع وكورة بين
 الموصل وتصبين وفيه بأصل حذبة لبي وكورة من عمل سيجم وكورة أخرى من عملها أبيض وماء لبي غنبل وبضعة دى
 الفضة خرج البند أبو بكر في النهرين المسلمين ليعال أصل الزدة وبضعة المسالج في وقول الحاج رأيت قوماً بضعاً
 بالشام أي عليهم ثياب مرقعة بكه كعه أنفسله بما يكره وقطعة وبكته كبكته وفيه بشدند مشايب في
 مواضع تنفر من جسده والتي أخطه فجلة وما أدرى أن يكلم ابن ذهب والتبكيه التلبيح كسفر وتمثل
 الحاذق بكل شيء وهما منها السليطة للكثرة والبساق في المنظر الحكيك وفيه حذبه شيء كالبساق والتلبيح

العين القنينة والنبات النفع بالكلية كانه يفتح فيه أو الذي الروى لسانه واطلقت من أبي بلنعة صحايف فليخرج كمن
 في العين أو هو يفتح كمنع بلنعة كمنع ابتلعه وسعد بلنعة كمنع مفرغ من ليل ليل طلع كما قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا
 وهو حسن منسوبان في البحر أحدهما حتى والآخر مفعول حتى بالياء كانه يفتح الآخر وطلوطة للبلدة التي من كان من الأنوف
 منقوطة للبلدة تمنع من اب والبلنعة كمنع من النكرة مفعولها ونفعها الواحد هاء قبل لا يرد أو قبل ويؤلف بلنعة من ليل
 وكمنع وهو من يفتح ويؤلف الرجل الأكل وكمنع الخلق والبلنعة بالهمزة ما في الخلق وقد يبلوغ كمنع وواسعة
 والبلوطة والبلوطة مشددة في غير تفسر ضيق الزاير يخرج منها ماء المطر ويؤلف في بوايع ويؤلف بلنعة وبلنعة من رجا
 العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحارث بن عبد المطلب في بوايع وبلنعة من ليل وبلنعة من ليل وبلنعة من ليل
 ما بالبلنعة والبلنعة كمنع الزكية المطووعة من الغري الشفة وبلنعة الشب فيه بليغا ظهرا أو لا **البلنعة** وبلنعة من ليل
 الغرير بلنعة والبلنعة من كل خبر وسنهم أو سنهم بلنعة صافي الفصل وبلنعة البليد أنفع الكرمي أنفع والبلنعة
 ويقال للطين منافع بلنعة بلنعة وبلنعة البليد من كل نوع وبلنعة من كل نوع والبلنعة من كل نوع
 من البليد بالثمن في كل نوع وبلنعة البليد من كل نوع وبلنعة البليد من كل نوع وبلنعة البليد من كل نوع
 ولذا الطلح في أنواع في شبيهه في نوع بالقيم وقربى في كمنع بليد المطووعة والبلنعة من كل نوع وبلنعة من كل نوع
 لها وأنواع أخرى سأل والحل بلنعة وبلنعة بليد المطووعة والبلنعة من كل نوع وبلنعة من كل نوع
 الإجابة إليه وفي كل خبر في كمنع بلنعة وبلنعة من كل نوع وبلنعة من كل نوع وبلنعة من كل نوع
 شاة وأما بلنعة بلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 وهو بلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 انما لمحمد النينا بوزع وبلنعة على سبيل عام مقامه في الميزان والرقعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 بضم باؤه يقال نوع وبلنعة بالكسر في النصارى في كمنع بليد المطووعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 والبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 البليد في حديث ليرج السند عن محمد الزاهد في مما عاين لفظ نحو السند **فصل الكتاب** في شرح جفره ببلنعة كمنع
 بليد القريب وبلنعة من خلفه وبلنعة من خلفه وبلنعة من خلفه وبلنعة من خلفه وبلنعة من خلفه وبلنعة من خلفه
 النافع يكون واحد وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 أن من طائف فيها نفع كانت لفظ فيها السبوت الواردة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 بليد فيه حيث ذهب وبلنعة النفع اسم الذي ان شئ به نفعي لا من لفظه وبلنعة من بليد ممتنع وبلنعة كمنع وكما هو النافع والبلنعة
 لك على ما قاله النافع ومنه قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به شيئا أي نفعنا ولا طائبا ولا بد البقرة في الأولى وفيها
 في كمنع وبلنعة الذي استوى قمره وأذناه والبلنعة النفع في كمنع وبلنعة من بليد ممتنع وبلنعة كمنع وكما هو النافع والبلنعة
 الأبناء وبلنعة من بليد ممتنع وبلنعة من بليد ممتنع وبلنعة من بليد ممتنع وبلنعة من بليد ممتنع وبلنعة من بليد ممتنع
 وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 الناس أخذ من سبيل النفع وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة
 في تمامها بلنعة حتى نفع إلى نفع القيا وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة وبلنعة

بليد من بليد

وَالشَّيْءُ سَالِحًا دَنَاقًا وَالطَّرِيقُ نَظْمُهُ وَالْبَيْتُ عَجَلٌ وَذَهَبٌ وَالشَّمْسُ دَهْجَةٌ مُقَطَّعةٌ خَيْرٌ كِتَابُهُ وَمِمَّا أَخَذَهُ وَالنَّبِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعُونَ
 مِنَ الْغَنَمِ أَوْ أَدْنَى مَلَيْحٌ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَانَتْهَا الْمُجْلَدَةُ الَّتِي لَهَا ذَهَابٌ مِنْ نَاعِ اللَّيْلِ وَالنَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّيْلِ
 الْغَنَمُ وَتَبَعُ كَلْبٌ وَسَبْعَانُ مُحَرَّكَةٌ مُسَلَّاةٌ مُتَسَرِّعَةٌ لَيْلًا وَنَارًا وَالْأَتْبَعُ الْمَنَاسِيخُ فِي الْحَيَوَانِ وَمِنْ الْأَمَّاكِنِ مَا يَجْرِي لِشَرَابٍ
 عَلَى وَجْهِهِ وَأَنَاعٌ لَمْلَمَةٌ وَالْقَوْمُ أَعَادَهُ وَالْمَنَاسِيخُ رُكُوبٌ الْأَمْرُ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالنَّهَامَةُ وَالْأَسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَامَةُ كَالشَّيْءِ
 وَالْمَنَاسِيخُ لِلْقَلِيمِ اسْتَفْعَلَ لَهُ وَأَنَابَتِ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ دَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ مَنَابَتٌ وَلَا اسْتَنْبَعُ لَا اسْتَطْبَعُ **فصل الثاني**
مخضع كَجَفْرِ أَيْمٍ فَرَعَ كَفَرَجَ طَقَلَ عَلَى قَوْمِهِ الشُّطَاعُ كَرَابِ الرُّكَاكُمُ وَقَدْ طَبَعَ كَحَيٍّ وَالشُّطَاعِيُّ بِالضَّمِّ الرُّكُومُ وَكُنِعَ أَخَذَهُ
 وَالشَّقُّ ظَهَرَ وَنَظْمُهُ نَظْمٌ كَثَرَهُ ثَبَعَ ثَبَعَ فَاعٌ وَالنَّعْنَعُ الْوَلُولُ وَالصَّدَمُ وَالصُّوفُ الْأَهْمُ وَأَشْعَى انْصَبَ الْقَوْمُ مِنْ مَبِهِ وَ
 كَذَّ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْخَرَجُ وَالنَّشْءُ كَلَامٌ مِنْهُ لُغَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْغَالِيهِ وَمَنَابَةُ الْفَرَسِ ثَلَعَ رَأْسَهُ كَنَعَ سَدَحَهُ وَ
 كَعِظَ الْمَشْرِخُ مِنَ اللَّبْرِ لَوِ الصَّوَابُ بِالْفَتْحِ الْتَوَعُّ كَصِرَ وَشَجَرَ جَلِيٍّ دَائِمٌ الْخَضِرَةُ دُوسَاقٌ عَلِيٌّ طَبَعَهُ وَعَنَامُهُ كَالطَّمِ لَا
 يَنْتَفِعُ بِهِ وَنَاعٌ لِلْمَاءِ سَالٌ وَلُغٌ نَحْ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالْأَنْبِطَاطِ فِي الْبِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَالنَّاعَةُ الْغَدَّةُ لِلْفَرَسِ **فصل الحادي**
الجُباع كَمَا أَنَّ الْقَصِيرَ وَهِيَ جُبَاعٌ وَجُبَاعُهُ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرِي بِهِ الصَّبِيَّانُ وَالْجُبَاعَةُ مُسَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَكَرْتَانُهُ وَرَتَانُ
 لَمْرَأَةِ الْعَبْدَةِ لِلشَّبَةِ وَاللَّبْسَةُ لَبْسَتُ بَصِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَمَعَ مَجْمَعًا فَفَرَّتْ أَسْنَهُ فَمَزَا لَا **جَلَجَجَ** فِي قَوْلِ ابْنِ الْمُبَرِّكِ
 أَنَّ لَدُنِّي صَوَابٌ صَوَابٌ لَدُنِّي عَلَى الْحَدِّ كَصَبِ الْمَنْعِجِ مِنْ حَلْمَةِ سَبْرٍ هَا جَلَجَجَ ذَكَرَهُ وَلَمْ يَفَرِّدْهُ وَقَالَ كَانَ أَبُو الْمُبَرِّكِ مِنْ أَعْرَابِ
 مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا نَكَاذُهُمْ كَلَامُهُ الْجَدْعُ كَالْجَدْعِ الْحَبْسِ وَالْبَقْرِ وَمَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأَذُنِ أَوِ الْبَدَنِ أَوِ الشَّعْرِ حَدْعُهُ فَهُوَ أَحَدُهُ
 بَيْنَ الْجَدْعِ مُحَرَّكَةً وَالْجَدْعُ مُحَرَّكَةً مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدْعِ وَالْأَحَدُ الشَّيْطَانُ وَالِدُ الْمُسْرِفِ وَالشَّيْءُ الْكَبِيرُ وَخَرَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
 وَنَحَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزَبَرِ عِلْمٌ وَنَبُو حَذَاغٌ وَنَبُو حَذَاغُهُ كَمَا أَنَّهُ مَبْلُغَانِ وَالْحَذَاغَةُ نَافَةٌ رَسُولُ اللَّهِ ص وَهِيَ الْعَضَاءُ وَ
 الْقَضَاءُ وَلَمْ تَكُنْ حَذَاغَةً وَلَا عَضَاءً وَلَا قَضَاءً وَلَمَّا هُنَّ الْفَارُجُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَذَاغٍ بِالضَّمِّ حَوَادِمٌ وَرَبَابَانٌ مَحْصَرُ
 الْبَقْرِ طَعَامُهُ وَكَانَتْ لَهُ جَسَنَةٌ بَاكُلُ مِنْهَا الْفَارُجُ وَالْفَارُجُ لِيَطْرُقَ فَالَتْ غَائِبَةٌ وَهِيَ يَارَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِعُهُ
 قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَوْمًا رَبِّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ وَكَلاهُ حَذَاغٌ كَرَابِ مِنْهُ حَدْعٌ لَمِنْ دَعَاهُ أَيْ وَيَبُلُ وَيَمُ وَمِنْهُ الْجَدْعُ
 لِلْوَيْتِ وَنَبُو حَذَاغٍ أَيْضًا بَطْنٌ وَصَبِيٌّ حَدْعٌ كَكَفٍ سَقَى الْغَدَاةَ وَقَدْ جَدَعَ كَفَرَجَ وَحَدَّ عَنْهُ أَمَّهُ كَنَعَ أَسَاوَتْ فِدَاءَهُ كَالْحَدِّ
 وَحَدَّ عَنْهُ وَكَتَابِ وَكَتَطَامِ السَّنَةِ السَّنْبَدَةُ تَحْدَعُ بِالْمَالِ وَنَدَّ هَبَ بِهِ وَحَدَّ هَا لَهَا أَيْ الزَّوْمَةُ أَفْهَهُ الْجَدْعُ وَحَدَّ عَنْهُ تَحْدَا
 قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَطَاةُ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ يَزَلْ وَجَاءَ وَجَدَعَ كَعِظَ مَقْطُوعِ الْأَفْنَيْنِ وَجَاءَ حَذَاغَةً وَحَدَّ قَاشَاتِمُ وَخَاصِمُ كَكُفَّاعِ
 الْجَدْعُ مُحَرَّكَةً مَبْلُ الشَّيْءِ وَهِيَ بِهَا أَيْمٌ لَهُ فِي رَيْنٍ وَلَبْسٌ بَيْنَ ثَبَتٍ أَوْ سَفَطٍ وَالشَّيْءُ الْحَدَّثُ سَجَّ حَذَاغٌ وَحَدَّ عَنْهُ بِالضَّمِّ
 وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسَدُ وَلَمْ الْجَدْعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَهْرُ حَذَاغٌ أَبْدَأَتْ لَانْتِهَرُمُ وَالْحَدْعَةُ الضَّغْبَةُ وَأَصْلُهُ حَدْعَةٌ وَ
 حَذَاغَةُ الدَّلَّةُ كَنَعَ حَبْسَهَا عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ وَبَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنُهُمَا قَرْنٌ وَاحِدٌ وَكَتَابُ أَهْلَاءُ مِنْ بَنِي أَسْعَدَ وَحَدَّ عَنْهُ الْجَدْعُ
 بِالضَّمِّ صِحَارُهَا وَدَهَبُوا حَذَاغَةً وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ
 وَمِنْهُ خُذْنِي جَدْعٌ مَا الصَّلَاةُ كَانَتْ هَذَانِ تُؤَدِّي كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مِلْكٍ سَلِيحٍ دِيَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ بَلِي ذَلِكَ سَبْعَةَ
 الْمُدَّ وَالسَّلِيحِيُّ نَجَاءٌ سَبْطُهُ يَسْكُنُهُ الدُّبَانُ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ وَحَدَّ عَنْهُ مَدْعٌ
 خُذْنِي جَدْعٌ مَا الصَّلَاةُ أَوْ أَعْطَى بَعْضُ الْمَلُوكِ سَبْعَةَ مَهْطًا فَلَمْ يَأْخُذْهُ وَقَالَ خَبَلٌ هَذَا فِي كَذَا أَيْ كَذَا فَضَرَبَ بِهِ سَبْطُهُ حَقٌّ بَرْدٌ وَقَالَ
 مُصَرَّبٌ فِي أَوْسَاطِهِ مَا يَجُودُ بِهِ الْجَحْلُ وَنَقُولُ لَوْلَا الشَّيْءُ فِي الْقِسْمَةِ الثَّانِيَةِ وَلَيْسَ وَدَايَ الْخَامِسَةِ الثَّانِيَةِ وَلَوْلَا بِلِ

فِي الْخَامِسَةِ آمِدَعُ وَالْمَدَعُ كُذِرَ وَمُعْظِمُ كُلِّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا نَبَاتَ وَحُرُوفٌ مُتَخَفِعَةٌ ذِيَانُ الْجُرْشُوعِ كُنْفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِيلِ وَ
 الْحَبْلِ أَوِ الْمَظِيمِ الصَّنَدِ الْمُنْتَفِعِ الْحَبَبِينَ وَالْجُرْشُوعِ الْأَوْدِيَةِ الْعِظَامِ الْأَحْوَابِ وَالْجِبَالِ الصَّنَعَاتِ الْعِلَاطِ الْجُرْشُوعِ وَتَحْرُكُ الْوَلَةِ
 الطَّبِيبَةُ النَّبِيتُ لَا وَغُورَةً فِيهَا أَوِ الْأَرْضِ ذَاتِ الْحُرُوفِ شُكَاكِلِ الرَّمْلِ أَوِ الدِّخْلِ لَا نَبَاتَ أَوِ الْكَبِيبِ جَانِبِ سِنِهِ فِي الْكَلَامِ وَمَا
 حِبَارُهُ كَالْجَرَجِ وَالْجَرَاءِ فِي الْكَلِّ وَالْجَرَجُ حُرُكَةُ الْجَمْعِ وَالْجَوَاءُ فِي قُوَّةٍ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ أَوِ الْوَرْدِ ظَاهِرَةً عَلَى سَائِرِ الْقُوَى وَذَلِكَ الْحَبْلُ مَجْرَجٌ
 كَعِظَمٍ وَلَكِنْ يَدُورُ حُرُكَةً مِنْ لَمَانَ بْنِ مَالِكٍ وَمِنْهَا يَجْعَلُ قُرْبَ الْكُوفَةِ مِنْهُ يَوْمَ الْجُرْشُوعِ حَرَجٌ مِنْهُ أَهْلُ الْكُوفَةِ إِلَى سَعْدِ بْنِ إِدْرِيسَ
 الْعَاصِ وَقَدْ قَدِمَ وَالْيَمَانُ عُمَانُ فَرْدُوهُ وَوَلَوْ أَنَّ مَوْسَى الْأَشْعَرِيَّ وَسَالُو عُمَانَ فَاقَرَهُ وَالْجُرْشُوعُ مَثَلُهُ مِنَ الْمَاءِ حَسِيرُهُ
 مِنْهُ أَوِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْأَسْمُ مِنْ جَرَجِ الْمَاءِ كَمِيعٍ وَمِنْهُ بَلَعُهُ وَبِالضَّمِّ مَا احْتَرَعَتْ وَبَصَغَتْ بِهَا جَاءَ الْمَثَلُ أَفَلَتْ فَلَانُ جُرْشُوعُ اللَّكْ
 أَوْ جُرْشُوعُ الدِّخْلِ أَوْ جُرْشُوعُهَا وَهِيَ كِنَانَةٌ عَمَّا يَبْقَى مِنْ رُوحِهِ أَيْ نَفْسُهُ صَارَتْ فِيهِ أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ وَالْجَرَاءُ دَمْلٌ يَرْتَفِعُ
 وَسَطُهُ وَتَرْتَفِعُ نَوَاحِيهِ وَنَافَةُ مَجْرَجٍ كَحَبِيبٍ لَيْسَ فِيهَا مَا يُرْوَى وَأَمَّا مَا فِيهَا جَرَجٌ فَجَرَجٌ بِحَبَابٍ وَجَرَجُهُ جَرَجُهُ بِمَرَّةٍ وَالْعُودُ الْكُسْرُ
 وَجَرَجُهُ الْعُصَصُ تَجَرَّجًا فَتَجَرَّجُ حَرَجُ الْأَرْضِ وَالْوَادِي كَمَنْعٍ قَطْعُهُ أَوْ عَصَا أَوْ جَرَجٌ وَتَكْسُرُ الْحَرُوفُ الْبَلَاءُ الصَّيْقُ فِيهِ سَوَادٌ
 مَبْيَاضٌ قُشِبُهُ بِهِ الْأَعْيُنُ وَالْخُتْمُ بِهِ يُوزَنُ لِقَمِّهِ وَالْحَرَنُ وَالْأَحْلَامُ لِلْفِرْعَةِ وَخَاصَّةُ النَّاسِ وَإِنْ لَقِيَ بِهِ شَعْرٌ مُعْبِقٌ وَلَدَتْ
 مِنْ سَائِعَتِهَا بِالْكَسْرِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الدَّلَاقُ بَرَّانُ بَكُونُ مَقْتُومًا مُنْقَطِعُ الْوَادِي وَسَطُهُ أَوْ مُنْقَطِعُهُ أَوْ مُنْقَعُهُ أَوْ لَاحِظُهُ
 جَرَجًا حَتَّى يَكُونَ لَهُ سَعَةٌ شَبِثُ الشَّجَرِ أَوْ هُوَ مَكَانٌ بِالْوَادِي لَا شَجَرٍ فِيهِ وَفَدَّ بَكَانُ بَمَلًا وَفَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَالشُّرْفُ مِنَ الْأَرْضِ
 إِلَى جَنْبِهِ طَائِنَةٌ وَفَحَلَّةُ الْحَبْلِ جَرَجُ الْأَجْزَاعِ وَهُوَ عَنِ بَيْنِ الطَّائِفِ وَالْعُرَى عَنْ شِمَالِهَا وَبِالضَّمِّ الْحُورُ الَّذِي تَدُورُ مِنْهُ الْحَالَةُ
 وَتَفْتَحُ وَتُغْلِقُ أَصْفَرُ نَبِيحِ الْهَرْدِ وَالْعُرُوفُ وَالْجَارِجُ الْحَشْبَةُ تَوْضَعُ فِي الْعَرِينِ عَرْضًا يُطْرَحُ عَلَيْهِ فُضْبَانُ الْكُرْمِ وَكُلُّ خَشْبَةٍ
 مَعْرُوفَةٍ بَيْنَ شَبَابِينَ لِحَبْلِ عَلَيْهَا شَيْءٌ وَالْجُرْشُوعُ بِالْكَسْرِ الْقَبْلُ مِنَ الْمَالِ وَمِنْ الْمَاءِ وَبِالضَّمِّ الْقَطْعَةُ مِنَ الْعِصَمِ وَطَائِفَةٌ مِنَ الْبَلَاءِ
 دُونَ النِّصْفِ مِنْ أَوَّلِهِ أَوْ مِنْ آخِرِهِ وَجَمْعُ الشَّجَرِ وَالْحَرْدَةُ وَتَفْتَحُ وَالْجَرَجُ حُرُكَةُ نَفْضِ الصَّبْرِ وَقَدْ جَرَجَ كَجَرَجِ جَرَجًا وَحَرَجًا فَهُوَ
 جَارِجٌ وَجَرَجٌ كَكَيْفٍ وَدَحْلٍ وَصَبُورٍ وَغَرَابٍ وَالْجُرْشُوعُ غَبْرٌ وَجَرَجُ جُرْشُوعٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَنْبَى بَقِيَّةُ وَجَرَجُهُ السِّكِّينَ بِالضَّمِّ جَرَشُهُ
 وَجَرَجُ السِّكِّينَ بِمَا فَهُوَ مَجْرَجٌ كَعِظَمٍ وَحَبْلٌ بِأَطْبَالٍ يَضِيغُهُ وَطَبْخُهُ جُرْشُوعُهُ وَفَلَانًا أَرَادَ جُرْشُوعُهُ وَالْحَوْضُ فَهُوَ مَجْرَجٌ كَهَدِيثٍ لَهُ
 بَقِيَ مِنْهُ الْأَجْرَةُ وَتَوَى جُرْشُوعٌ وَتَكْسُرُ حَتَّى تَبْصُرَ حَتَّى ابْصُرَ وَتَرَكَ الْبَابَ عَلَى أَوْنِهِ وَكُلُّ مَا مِنْهُ سَوَادٌ وَبِهَا ضَلُّ فَهُوَ مَجْرَجٌ وَجَرَجٌ
 وَجَرَجُ الْحَبْلِ يُنْقَطِعُ وَيَضِيغُ مِنَ الْعَصَا أَنْ تَكْسُرَ كَجَرَجَتْ وَتَقْرَعُهُ كَسْرُهُ وَفَطْعُهُ وَالْفَتْحُ كَيَدْرِيهِمْ الْجَبَانُ مَفْعَلٌ مِنَ الْجَرَجِ الْجَبْنُوعُ
 بِالضَّمِّ الْأَسَالُوعُ مِنَ الْعَطَاءِ وَسَفَرٌ جَاسِعٌ يَعْصِدُ وَجَسَعَتْ لِلنَّافَةِ كَمَنْعَتْ وَسَعَتْ كَاجَسَعَتْ وَفَلَانٌ فَأَاءَ الْجَشْعُ حُرُكَةُ اسْتَدَتْ
 الْحَوْضِ وَأَسَوَاهُ وَأَنْ نَأْخُذَ نَصْبِيكَ وَنَطْعُ فِي نَصْبِ غَيْرِكَ فَذَلِكَ جَرَجٌ فَهُوَ جَشْعٌ مِنْ جَنْبَعَيْنِ وَجَشَاعٌ مِنْ دَارِمٍ بِالضَّمِّ أَوْ
 مِنْ تَمِيمٍ وَأَبْنُ مَسْعُودٍ السَّلَاحِيُّ صَحَائِيٌّ وَجَشَاعَةُ الْمَاءِ نَضَائِفُهَا عَلَيْهِ وَجَشَاعَتُهَا الْجَشْعُ الْقَوَضُ جَرَجُ أَكْلِ الطَّيْنِ وَفَلَانًا مَاءٌ بَيَّا
 وَاجْتَمَعَ بِالْقَرْنِ مَا نَظَامٌ مِنَ الْأَرْضِ وَلِلْوَضِيقِ الْقَبْضُ كَالْجَمْعِ وَالْجَمَاعُ الْأَرْضُ غَامَّةٌ وَمَعْرَكَةٌ أَوْ حَرْبٌ وَمَنْعَاخُ
 سَوْءٍ لَا يَفْقِرُ فِيهِ صَاحِبُهُ وَالْفَلُّ الشَّدِيدُ الرِّقَاءُ وَالْجَمْعُ صَوْتُ الْغَيِّ وَحَرُّ الْجَرْدِ وَشَعَشَعَةُ الشَّرِيدِ وَالصَّوَاتُ الْجَمَالُ
 إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَحْرُكُ الْإِيلِ لِلْإِنَاخَةِ أَوْ الْحَبْرِ أَوْ لِلْهُوْمِ وَبُرُوكُ الْبَعْبَرِ وَتَبْرُوكُهُ وَالْقَعُودُ عَلَى غَيْرِ طَائِنَةٍ وَأَسْمَحُ
 جَمْعُهُ وَلَا أَرَى طَحْنًا يَضْرِبُ لِلْجَبَانِ نَوْعُهُ وَلَا يُوقِعُ وَالْحَبْلُ يَبْدُو وَلَا يَخْفُ وَجَمْعُ ضَرْبٍ يَنْقَسِبُ الْأَرْضُ مِنْ دِيَمِ جَمْعِهِ
 كَمَنْعَةٍ صَرَعَهُ جَلَعٌ فَهُوَ كَجَرَجٍ فَهُوَ أَجْلَعُ وَجَلَعٌ كَكَيْفٍ لَا تَنْقُصُ سَفَنَاهُ عَلَى أَسَانِيهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا تَبَالُ بِبَدْوِ
 فَجْهِهِ وَكَأَمِيرِ الْمَرَأَةِ لَا تَشْتَرُ نَفْسَهَا إِذَا حَلَّتْ مَعَ رُوحِهَا وَالْجَالِجُ الشَّامِرُ وَجَلَعَتْ كَمَنْعَ حُلُوعًا وَتَوْبَهَا خَلَعَتْهُ وَالْعِلَامُ

كثرت حذره وقلته في مواضع وفيه الخديعة لطعام بالشام من القوي وكسنة السكين واليدين كصيفيل الحبب ومنه
ذهبوا لخدم مدع كسب ينسب بالفتح أي شقيرين وكعظم الثواء وما أكل أو قطع أخلاه من الثمر أو ما قطع أطرافه و
التمذيع النقطيع أو غير ألبانه والطرب لا ينفذ ولا يحك الخرشعة ثمة صغيرة من الجبل حج خرشع وخرشع
الحرج كالمنج الشق وبالخراب ميمة في أدن الشاء نطعم على إذا هاني طولها فقصير الأذن ثلث قطع فليست
الوسطى على الحارة وهي خرقة ولين المناصل والرخاوة ومصد رة الخراعة والخروج والخروج بغيرهما ومصد
خرج ككرم والدش وكفرج صنف فهو خرج وخرنج وانكسر والفخلة ذهب كرها وكامير المشفر المذلف والثافة
التي لها خراج والمرأة الفاجرة أو التي تشفى لينا كاخترعية كفسنة وصبور والخروج كيدهم بنت لا يرعى وكيف
المنصر أو المنصرم وكغراب جنون النافة وانقطاع في ظهرها تصبغ منه باركة لا تقوم وخرعون بالقيمة يمتزج
الحجر ككف لب حمرين عنب حد عوف بن عطية الشاعر وكعظم الخفاف الأخلاق والخرع شقة وأنشأ وأنشأ
وفلا ناخانة وأخذ من ماله واشتهى تلكه والذابة لخرها لغيره أيا ما ثم ردها وانخرج المخلع وانكسر وضعف والفساة
الثقت وثقت الخرج كمنفذ الفطن الفاسد في برهم أو ما يكون في جلاء الشر وفي حراق الأعراب والفطن المذوق
كالخرع كيزج الخرج كالمنج القطع كالخرنج والخلف عن العقب والخراعة بالقيم القطعة تقطع من الشيء وسلا
لا يرتج من الأرواق إلا أنهم تخرجوا عن قومهم وأقاموا بمكة ورجل خرعة كسنة عوقه والخروج كجوهيد الجوز
وبهاه أو ملكة المنقطعة من منظم الرمل وبخرعة أي ظلم من إحدى رجله وبالكسر القطعة من اللحم وكغراب الموت
وانخرج المخلع ومنه النج كبر وضعفا وقهرم اللحم من الخزور المظلمة والقوز الثني التسموه فطما خبيث منه كذا
كفي نبي وخبيثه القوم وقاسمهم خبيثه الخشوع الخشوع كالاحتشاع والفعل كمن أو قريب من الخشوع أو
هو في البدن والخشوع في الصوت والبصر والتكون والتدليل وفي القويك دونه من الغدوب والخاشع المكان البعد
لا منزل به والمكان لا يندى له والسنكين والراحم وخشم السام وقب الأكلة وفلان خراشي صدره تخشت في
التي برا قاريجا والخشة بالكسر الصفي بخرعته بطن أبيه إذا مات وبالحق القطعة من الأرض العليظة والأكمة اللطيفة
بالأرض في كهره وتخشم تفرغ الخضار مع كذا ليط الجبل المنيع كالتخشم خضع كمن خضوعا نظاما و
تواضع كاتخضع وسكن وسكن وفلا نالي التوه دعاه والضم مال للغدوب والأيل جلت في سبها وكسرو من
يخضع لكل أحد وفخلة ثبث من التواء ومن يهضم أقرانه وكسرو الخاضع مع ككسب والمرأة التي يجرها صوتها
كسنة صوت يسمع من بطن القرب أو الخنايب نحو فان يسمع الصوت منها وصوت السيل والخضمة تليد لا تتوالى
في الحرب والنباز والمركبة والاختصم الراعي بالذل وفي خضماء ومن في خفيه نظام خلفة وخضمة الكبر والخضمة جميلة
كذلك واختصم لأن كلامه للمرأة كخاضعها والخضيم تظلم اللحم واختصم خضع كاتخضع وترعجا والفعل النافذ
وسموا خضمة الخضيم كمد هذبت أو شجرة وختم العهد يجمع صات من حاله إذا انهزم في عدوه خضع كمن دين
سخط من جوع وغيره وبالشيف معبر والخضيم تحرك السير والتوب واسترخاء المناصل كالحقان تحركه وخضع كمن أحرق
كيد من الجوع والخضيم الجوع والخوف الواجب لكسب الناصب اختصم الجوع معرمة وانخضت كيد تشفت أناس من خفت
لجوا ودفن والفخلة انفلت والزينة انشت الخلع كالمنج التزع إلا أن في الخلع مفلة ولم يطلع بالليل في دعاء
من جلد أو الهديد المشوي في دعاء بما ليه وبالحق جلد أو المزاج يبدل منها أو من غيرها كالحالة والخالف وفلن فلن

المرق

المعلق

فِي الْأَيْمِ الْخَلْقَةُ بِالْعَمِّ وَالْخَالِجُ كُلُّ مَنْ أَلْغَا الْعَيْنَ وَالْبَشَرَةَ النَّصِغَةُ وَالزُّبُّ الْمَنْسِفُ وَبَعِيرٌ لَا يَهْدِي رُحْلًا أَنْ يَغُورَ وَالشَّافِطُ
 الْحَشِيمُ مِنَ الْبَحْرِ وَمِنَ الْعِضَاءِ مَا لَا يَنْقُطُ وَقَدْ أَبَدَا وَالْوَأْدُ الْقُرُوبُ وَخَلَعَ كَفَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ الشُّبْلُ كَفَى صَارَ لَهُ سَعًا
 وَالْعَلَامَةُ كَبُرَتْهُ وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَائِلُ هَذَا ابْنِي فَذَعَلَتْهُ كَانَ لَا يُوَافِقُ بَعْدَ بَحْرِ يَمِينٍ وَهُوَ خَلِيعٌ وَخَلُوعٌ وَفَدَ
 خَلَعَ كَرُمًا مَخْلُوعَةً وَالْعَلَمَاءُ جَمَاعَتُهُمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ مِنْ مَقْصَعَةٍ كَأَنَّهُ لَا يَنْقُطُونَ أَحَدًا طَاعَةً وَكَامِيرُ الصَّيَادِ وَالشَّاهِرُ
 يَحْمِلُهُ وَالْعَوْلُ وَالذُّبُّ كَالْخَلِيعِ وَقَدْ حَ لَا يَنْقُذُ وَالْمَقَامُ الْمَرَامُ وَالزُّبُّ الْخَلْقُ وَلَقَبُ أَبِي حَبِيدَةَ الْحَسَنِ بْنِ الْقَتَالِ الشَّاهِدِ
 وَجَعَلَ وَبَنِي بَنِي عَامِرٍ وَكَرِيمٌ جَدُّ الدَّيْلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ الْقُرَيْشِيِّ وَالْخَلْعُ كَقَرْنِ الْجِلْبَابِ وَالْقَرَابُ شَيْءٌ خَلَعَ بِصَيْبِ
 الْإِنْسَانِ وَالْخَلْعُ كَصَبْغِ الْقَبْضِ يَلَاكِيهِ وَالْقَرْعُ بَعْدَ عِيَالِهِ كَأَنَّهُ سَتٌّ كَالْخَوَلِيعِ وَفِي وَالذُّبُّ وَالْخَوَلِيعُ كَوَافِرِ الْقَامِ
 الْحَدُودُ الَّذِي يَقْتَرِبُ أَبَدًا وَالْعَلَامَةُ الْكَثِيرُ الْجَنَابَاتِ كَالْخَلِيعِ وَالْأَخْمُ وَالذُّبُّ الْبَاسِ وَالْعَوْلُ وَالْعَلَمَةُ الْخَلْعُ
 كَأَخْلَصَتْ وَالْخَلْعَةُ بِالْكَثَرِ مَا يَخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَنُصْمٌ وَأَخْلَعَ الشُّبْلُ صَارَ مِنْهُ لَبَّ وَالْعَوْلُ وَجَدَّ وَالْخَالِجُ مِنْ
 الْعِضَاءِ وَالْخَلْعُ الْإِنْسَانُ كَقَرْنِ الْقَبْضِ وَالْخَلْعُ شَيْءٌ دَفَعَ سَفْعَيْنِ فِي عُرْفِهِمَا بِالسَّبْطِ وَفِي جَمْعِهِمَا مَنَعْلٌ إِلَى
 مَنَعْلَيْنِ وَالْخَلْعُ كَقَرْنِ بَيْتِهِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرِّجْلُ مِنْ بَيْتِهِ هَبْنَهُ أَدَسَ وَانْزَاةً تَخْلَعُهُ شَيْءٌ وَأَخْلَعُوا مَنَعْلَهُ
 مَالَهُ وَفِي الْوَأْدِ الْخَلْفُ بَيْنَهُمْ وَفِي الشَّرَابِ الْهَمَكُ وَفِي الشَّيْءِ يَنْكَلُ خَمَعَ الْقَبْضُ كَفَى خَمَعًا وَخَمَعًا وَخَمَعًا
 خَمَرٌ كَانَ يَدْعَوْنَهَا وَالْقَرَابُ اسْمٌ ذَلِكَ الْفِيلُ وَالْوَأْدُ الصَّيَادُ خَمَعَ عَامِيَةً وَالْجَمْعُ بِالْكَثَرِ الذُّبُّ وَالْقَبْضُ وَالْجَمْعُ كَصَبْغِ
 كَصَبْغِ الْمَاءِ الْعَالِمَةُ وَبَنُو خَمَاعَةٍ بَنِي جَمْعٍ كَمَا مَهْ بَطْنُ الْخَنْدَجَةِ كَقَفْدَةٍ مَفْقَعَةٍ مَعْنَاهُ لِلْمَاءِ وَشَوْءٌ بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ
 وَالْخَنْدَجَةُ الْمَشْدُوبَةُ وَالشَّعَّةُ الْعُلْبَاءُ وَكَقَفْدَةٍ الْمَسْرُوعَةِ مِنَ الْقَارِ وَغَيْرِهَا الْخَنْدَجَةُ كَقَفْدَةٍ الْإِنْسَانِ مِنَ الشَّيْءِ الْخَنْدَجُ
 كَالْجَنْدِ زَيْدٌ وَمَعْنَى أَوْصِيَا وَالْجَنَادِ وَكَقَفْدَةٍ الْخَيْسِ فِي نَفْسِهِ كَالْخَنْدَجِ بِالذَّلَالِ الْخَالِجُ الْمَنْسِفُ الْفَائِرُ وَفَدَ خَمَعَ
 كَمَعَ وَالْخَمْعَةُ الْخَمْرُ وَالرَّيْبَةُ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَلَقَبُهُ بَخْمَةً وَكَصُورِ الْعَادِلِ الَّذِي يَجِدُ عَنْكَ وَيَالِ عَمِّ الْخَضْعِ وَالذَّلْعُ
 خَمَعَ بَضْمَتَيْنِ وَالْخَمْعُ الْخَيْسُ وَاللَّيْنُ وَخَمَاعَةٌ كَمَا مَهْ ابْنُ سَعْدٍ بْنُ هَدِيلَ بْنِ مَذْرُكٍ أَبُو مَيْكَلَةَ وَأَخْمَعُهُ الْحَاجَةُ لَشَيْءٍ
 وَأَخْمَعُهُ وَالْخَمْعُ الْفَطْمُ بِالْفَاسِ كَقَرْنِ الْحَمَلِ الْمَتَوَقِّ وَأَخْمَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ مَلِكُ الْأَمْوَالِ أَمْرًا ذَلَّهَا وَأَخْمَعَهَا وَبَنُو
 الْخَمْعِ وَالْخَمْعُ وَالْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ الْخَمْعُ
 وَبَنُو جَبَلَانٍ مَقَابِلَانِ وَخَمْعِي كَسَكْرِي وَخَمْعَانِ شَعْنَانِ تَدْفَعُ أَحَدَهُمَا فِي خَمْفَةٍ وَالْآخَرِي فِي بَلْبَلٍ وَكَفَرَابِ الصَّخْرِ
 الْجَبْرِ وَالْجَبْرِ الَّذِي كَالشَّيْءِ كَانَ أَحَدُهُمَا نَعِيفًا الْآخَرُ دَهَاءُ الْخَمَامَةِ وَخَمْعٌ مِنْهُ نَحْوِيًا نَقَرُ فُلَانًا بِالضَّرْبِ كَسَرَهُ وَ
 أَوْصِيَهُ وَالشُّبْلُ الْوَادِي كَمَنْ عَيْنُهُ وَدَبْنَهُ قَضَاءُ وَخَمْعٌ نَحْوُ نَفْسًا بَعْدَ دَبْنِهِ وَالشَّيْءُ نَقَصَهُ الْخَمْفَةُ بِمَنْعِ الْمَاءِ وَالْمَاءِ
 وَالصَّيْنُ مَقْصُودَةٌ وَفَدَ وَلَدًا الْكَلْبُ مِنَ الذِّبَّةِ وَفَدَ لَحْيٌ أَبُو الْجَمْعِ عَمِّي أَعْرَابٌ مِنْ بَنِي تَيْمٍ فَصْلُ الدَّلَالِ الدَّلْعُ الْأَرْضُ
 الْقَهْلَةُ وَالْوَلْعُ الشَّدِيدُ وَقَدْ دَلَعَ كَمَعَ الدَّلْعُ كَجَعْفَرِ الْعَبْدِ الْمَشْقُوقِ الدَّلْعُ كَبُرْتُ مِنْ الْجُوبِ وَهُوَ عِلْفُ
 الشَّيْرَانِ دَرْعُ الْحَدِيدِ بِالْكَثَرِ وَقَدْ يَدُ كَسْرُجٍ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ وَدُرُوعٌ مَصْفُورَةٌ دَرْعٌ شَاوٍ مِنَ الْمَاءِ لِقَبْضِهِمَا مَذْكُورٌ
 أَدْرَاعُ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ دَرْعٌ وَالْدَرْعِيَّةُ بِالْكَثَرِ مِنَ الصَّيَالِ الْفَائِدَةُ فِي الدَّرْعِ وَدَرْعِيٌّ وَدُرُوعٌ وَغَرَانُ الْكَنْزِ مِنَ
 الْكَلَامِ بَنِي عَمْرِو الْمَدِينَةِ كَمَنْ تَوَقَّ كَالْذَّبَّاحَةِ وَلَا يَكُونُ الْإِمْنُ مَنُوبٌ وَتَمَدَّدَ لَيْسَ وَخَمْفَةُ الْخَلِيقِ الْإِبْدَانِهَا دُرُوعٌ
 وَالْآخِرَةُ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاهُ مَا اسْتَوْدَرْتَهُ وَابْيَضَ سَائِرُهُ وَالْجَيْنُ وَالْجَيْنُ وَالْجَيْنُ وَالْجَيْنُ وَالْجَيْنُ وَالْجَيْنُ
 لِأَنَّهُ مَثَلُ أَدْرَعٍ وَالْيَدُ يَنْبُتُ الْأَرْضَ عَيْنُ مِنَ الْعُلُوبَةِ وَالْيَدُ مَحْرُكَةٌ بَيَانٌ فِي صَدْرِ الشَّاهِدِ وَهَرَمًا وَسَوَادٌ فِي الْعَيْنِ

وهي دواعي وكيلة ودعاء يطالع قمرها عند الصبح وليال دوع بالغيم كسر دال ثلاث ليل البصر لا يولدوا لها أو ابصار من
 سائرهما ودوع الفحل كسر دما الشئ الذي من الجار الواحد دوعه بالغيم وجوا الدعاء قبله ودوع الشاة كنع سلكها من
 قبل غنمها ودوعه فمها من الفصل من غير كسر ودوعه بالغيم دال المغرب قسب سجداسة أكثر تجارها اليهود وكهنة
 باليمن وكهنة بدم بريد ودوع الزرع كنعى أكل بعضه وحش ودوع كنعى دوعه بالغيم إذا حصر كل قوم عن
 حوالى مياههم وقد أذرعوا ماء مذرع كنعى ومقظم أكل ما حوله من الرعي فباعه قليلا وأذرع الثمر جاور بعضه الفحل
 في يده أدخل شرا كها في يده من قبل غنمها وكل ما أدخلت في خوف شئ فقد أذرعته ودوعه تدبعا لبدن الدعاء والرا
 القنص والرجل لغده كان دوعه ونحو قنص ودوعه ليس دوعه المديد كنع دوعه وفلان الليل وكل
 في ظلمة وينرى وأن دوعه فصل كذا اندفع والعظم اتعلم وبطنة انشلاء والقر من الثحاب خرج الدرع كنع القوية
 وكنع دوعه الجبان ودوعه قمر وانزع من الشديدة كذا دنع والمال جند في الرعي والمذرع من يده طعام الناس كنعهم
 كان دوعه الدرع كنع الدرع والنفى والمك وسدا الحجر بمره واحدة وخفاء العرف في اللهم وأخطاء الدسيرة للعبية
 الجريئة والدرعية أيضا الطيبة والدرعية والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكنع الدرع وقوم الرعي في عظم
 النخلة وكنع المادي وكنع يغير العنق في الكاهل ونافه دنع كنعيل خنة وكثرة الانجراد كنع حكاية لفظ الفحل
 الرعي الدرع الدرع والدرع كنع الفحل الثغرى وتعل سويديا حنين الواحد لجاء وحش بحيرة بربوا أسود وكنع
 بخبر بمره وكنع دواعي وكنع عيال الرجل الصغار ودوع بالغيم أم بالثغرى بالغيم وداع دوعها أو دعاء
 والدعاء الفصير وعدو في بطون الدرع دنع ثبث يكون فيه ماء في الصنف تأكله البخر والدراع كنع الأرض الخضراء ودوع
 ودوع مبنين على الشكون كانت فقال للماثر كنع دعاء مبنين أو كنع لسنجل إلا كذلك والدراع دنع شبه الشئ الكثر
 ودوعه دنع في بطون النواء والخنة ملاءها وبالمرحها دنع دوعه واليد دنع الأذى كنع دنعاً ومذراً والدراع كنع
 الدفعة من المطر دنع كسر دوعها انصب من مياه أو إياه بمره وكنع دوعه وقرب الدفعة لا كنع دنع فيه إلى الدفعة الأخرى
 وواحد مدافع المياه التي تجري فيها وكنع الدرع وكنع البصر الكثرة والمهان ضد الرجل المحفور والذي دنع عن قنصه
 وصنف بدافعة الخي يحنله كل على الآخر ونافه دافع ودافعة ويدافع ندفع اللبا في صرعها قبل الشناج والدافع أسافل
 البث حيث ندفع فيه الأودية أسفل كل ميثاء دافعة وكنع دوعه من أذرع في القصة عظم بما يلبس نجاه حتى يصير
 مكانة كنع دوعها القمح والوج والسيل والشئ العظيم يدفع به وشله وأن دنع في الحديث أفاض والقريش انزع في يمينه
 ومطويع دنع والمداغة المداغة والدفع ومنه أن الله يدافع عن الدين أسوا ودافع مغيرة هذه للتجدة وسيد عنهم مدافع
 غير مراحم واستدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وقد أقوا في الحرب دفع بعضهم بعضاً الدرع كنع كنع
 بالدور من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدفاع الدرة الرديئة ولا أرض لانيات لها والذباب كاللادفع والدرع كنع
 والدفاع كنع دنع وكنع لصق بالتراب والقصيد شيم عن اللبن والدفع الفقرة والذل وجوع أذرع ودفع
 شد يد والمداغة بالكسر الحرب وبعير دفع البهمن كنع دوعه بها بمشك الدعاء والدفع كنع المصق بالدعاء
 المارب والسريع وأشد الهزل هزال **الدراع** كنع ذوق في الخيل والأبل وقد دنع كنع فهو مدفع الدرع كنع
 الكثير ثم اللثة والحر من الشرة ويكسر فيها والطريق السهل في سهل أو حزين لا حطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المستر
 القليل والنقلب الشدة دنع لسانه كنع أرجحة كنع دنع كنع وصمد لهما وذو لهما وكنعان ضرب من عمار البصر وكنع

الفاء

أما بعد

وَكَمُحِمْ الدَّبِي وَجِئَ فِي تَحْرِه فَسَال الدَّمُ عَلَى ذِرَاعَيْهِ وَالْقَرِيسُ السَّابِقُ أَوِ الدَّبِي بَلَقَى الْوَحْشَى وَفَارِسُهُ عَلَيْهِ مَبْلُغُهُ طَمَنَةً
 نَقُورُ بِاللَّهِ فَمَلَّحَ ذِرَاعِي الْقَرِيسِ وَمِنَ الشَّيْءَانِ مَا فِي أَكْثَارِهِ لَمْ يَسُدَّ وَمَنْ أَمَّهُ أَتَرَفَ مِنْ أَبِيهِ كَأَنَّهُ سَمِيٌّ بِالرُّقْمَيْنِ فِي ذِرَاعِ الْبَغْلِ
 لَا تَهْمَا الشَّامُ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِمَارِ وَكَمُحِمْ لَعَبَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي خَضَاعَةَ بْنِ عَقْبِيلَ قَتَلَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَدْلَانَ ثُمَّ أَقْرَبَ ضِلَالَهُ فَأَقْبَدَ بِهِ وَ
 الْمَطَرُ يَنْسُجُ فِي الْأَرْضِ فَذِرَ ذِرَاعٌ وَكَمُحِمْ الصَّبُغُ فِي ذِرَاعِهَا خَطُوطٌ وَذَرَعَ بِكَذَا نَدَوْنِيًّا أَقْرَبَهِ وَلَمْ يَشَأَنَّ مِنْ خَبَرِهِ حَتَّى يَرَى
 وَلَيْسَ بِهِ مَقْدَرُهُ بِفَضْلِ خَطَامِهِ فِي ذِرَاعِهِ وَفِي السَّبَاعَةِ السَّعْ وَفِي السَّيِّئِ اسْتَعَانَ بِبَدَنِهِ وَفِي كَلَامِهِ وَالْبَشِيرُ أَوْ مَحْيٍ بِهِ
 وَفِي الْمَشْرِقِ حَرَكُ ذِرَاعَيْهِ وَالْأَنْدِغُ الْأَنْدِغُ فِي الْقَبْرِ الْأَنْسِطَاطُ مِنْهُ وَالْمَدَارُغَةُ الْمَخَالِطَةُ وَالْبَيْعُ بِالذَّرْعِ لَا بِالسَّدْرِ
 وَالْجُرَافُ وَالذَّرْعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْأَقْرَاطُ فِيهِ وَتَشَقُّقُ الشَّيْءِ شَقَّةٌ شَقَّةٌ عَلَى فَذْرِ الذَّرْعِ طَوْلًا وَفَذْرِ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ
 الْبَدَنِ وَذَرَعَ بِدَرِيعَةٍ تَوَسَّلَ بِوَسِيلَتِهِ وَالْإِبِلُ الْكَرْعُ وَدَرَنُهَا خَاسِنُهُ بِأَرْعَافِهَا وَالْمَرْءُ شَقِيْتُ الْحَوْضِ لِيُغْلِبَ مِنْ حَبْرِهِ الْغَدِ
 اسْتَدْرَعَ بِهِ اسْتَرْ وَجَعَلَهُ ذَرِيعَةً لَهُ دَخَلَ الْمَالُ وَغَيْرُهُ بِدَرَهُ وَفَرَفَهُ فَتَدْعُهُ وَالسَّيْرُ وَالْخَبْرُ ذَاخَةٌ وَالرَّيْحُ الشَّيْءُ
 تَوَكَّدَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَالذَّرْعُ الْعَرَفُ الْوَاحِدُ كَمَا بَدَى مِنَ الْغَدِ رَدِيحُهُ كَزَعَادِيهِ وَمَا بَيْنَ الْخَلَّةِ إِلَى الْخَلَّةِ وَتَقَمُّ وَرَجُلٌ قَدِ
 مَذِيحٌ تَمَامٌ لَا يَتَكَمُّ الشَّرُّ وَمَذْعُغٌ كَمُظْمَرٌ دَعَى أَوْ الْقَصَابُ بِرَأْسَيْنِ وَتَقَرَّفُوا ذَعَادِيهِ إِلَى مَهْمَا وَهَهْنَا الْأَذْيُ الْعُظْمُ مِنْ
 الْأَيُّورِ الطَّوِيلِ وَلَيْسَ بِضَعِيفٍ **الذَّرْعُ** الْإِنْجِيحُ وَالْإِسْتِجَالُ وَفَذَرَعْنَا مَالَهُ الْإِنْجِيحُ وَأَذَاعَ النَّاسُ بِمَا فِي الْحَوْضِ شَرِبُهُ
 وَمِيمَا بِهِ نَقَبَ بِهِ ذَارِعُ الْخَبْرِ يَدْبُغُ دَبَا وَدَبُوعًا وَدَبُوعًا وَدَبُوعًا تَحْرِيكًا انْتَشَرَ وَالْمَذِيحُ بِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَ
 أَذَاعَ سِرَّهُ وَبِهِ أَفْشَاهُ وَأَظْهَرَهُ أَوْ يَدَى بِهِ فِي النَّاسِ الْإِبِلُ أَوْ الْقَوْمُ بِمَا فِي الْحَوْضِ شَرِبُوا مَا بِهِ وَمِمَّا يَذْهَبُ بِهِ وَارْتِيَهُ
يَا بَيْتُ فَصَلِ السَّاءَ الزَّبَعَ الذَّرْعُ يَنْبَغِيهَا حَيْثُ كَانَتْ رِجَالُهَا وَزُبُوعُ وَارْبَعُ وَارْبَعُ وَارْبَعُ وَارْبَعُ وَارْبَعُ وَارْبَعُ وَارْبَعُ
 وَجَمَاعَةُ الْعَامِرِ الْمَوْحِيغِ يَرْبِعُونَ فِيهِ فِي الرِّبْعِ كَأَنَّهُ رِجْلٌ كَقَعْدِ الرِّجْلِ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ كَأَنَّهُ رِجْلٌ وَارْبَعُ وَارْبَعُ وَارْبَعُ وَارْبَعُ
 الْمَرْبَاعُ وَالْمَرْبِيعُ مَبْنِيٌّ لِلْعَاجِلِ وَالْمَفْعُولِ وَرَبْعٌ بَعْدَ ابْنِ جَعْفَرٍ مَارْبَعَاتٌ وَتَحْرِيكُهُ شَادٌّ لِأَنَّ فَكْلَهُ صِفَةٌ لَا تَحْدُرُ عَنْهَا
 فِي الْجَمْعِ وَأَمَّا تَحْرِيكُهُ إِذَا كَانَتْ أَيْمًا وَلَمْ تَكُنْ مَوْضِعَ السَّيْنِ وَأَوْ أَوْبَاءَ وَرَبْعٌ كَمَنْعٍ وَفَقَّ انْتَهَرَ وَتَحْبَسُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعُ
 عَلَيْكَ أَوْ عَلَى نَفْسِكَ أَوْ عَلَى خَلْعِكَ وَرَبْعُ الْحَجَرِ إِذَا بَدَأْنَا بِالْقُوَّةِ وَتَحْبَلُ فَكُلُّهُ مِنْ أَرْبَعِ طَائِفَاتٍ وَالْإِبِلُ وَرَدَتْ
 الرَّبْعُ بَيْنَ حَيْثُ مِنَ الْمَاءِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُ لَيَالٍ وَوَدَدَتْ فِي الرَّبْعِ وَهِيَ إِبِلٌ رَوَابِعٌ وَقَلَانُ الْخَصْبِ وَعَلَيْهِ حَقٌّ
 جَلَاءُهُ دَبَا بِالْكَسْرِ وَفَذَرِيعٌ كَعْنَى وَأَرْبَعٌ بِالْعَمِّ هُوَ مَرْبُوعٌ وَمَرْبُوعٌ وَهِيَ أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدْعَ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَجِي فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَ
 الْحِمْلُ أَدْخَلَ الْمَرْبِعَةَ نَحْمَهُ وَأَخَذَ بِطَرَفِهَا وَأَخْرَجَ بِطَرَفِهَا الْآخَرَ ثُمَّ رَفَعَهُ عَلَى الذَّائِدَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَرْبِعَةً فَخَصَّاهَا بِسَدِّ صَانِعِهَا
 وَهُوَ الْمَرْبِعَةُ وَالْقَوْمُ أَحَدُ رُبْعِ أَمْوَالِهِمُ وَالثَّلَاثَةُ جَمَلُهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةُ رُبْعٍ وَرُبْعٌ وَرُبْعٌ فِيهِمَا وَالْجَنَاحُ أَحَدُ ثَمَنِي رُبْعِ
 النَّبِيَّةِ كَانَ يَقَعُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَدَهُ الْإِسْلَامُ خُمْسًا وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَعَنْهُ كَفٌّ وَأَقْصَرُوا الْإِبِلَ سَرَعَتِ فِي الرَّمْيِ
 وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ فِي الْمَاءِ تَحْكُمُ كَيْفَ شَاءَ وَالْقَوْمُ تَمَتُّهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعَةً
 وَأَرْبَعِينَ وَبِالْمَكَانِ الْإِطْلَاقَ وَأَقَامَ وَدَبُوعًا بِالْعَمِّ مَطْوًى بِالرَّبْعِ وَالرَّبْعُ وَالْمَرْبِعَةُ يَكْسِرُهَا الْمَصَالِحُ بِأَخَذِ رَجُلَيْنِ يَسْرُفُهُمَا
 لِيَجْعَلَا الْجَدُّ عَلَى الذَّائِدَةِ وَكَفْعُهُمْ وَكَفْعُهُمُ الدَّبِي وَأَمَّا وَهَذَا الرَّحْمَنُ وَدَبُّ وَمَرَادُهُ الْقَهَابِيَّةُ وَكَانَ أَحْسَنُ مِنْهَا مَعَا وَكَفْعُ
 وَهَوَافَةُ بِنِ سَعِيدٍ رَأْيِيَّةَ حَرْبٍ أَوْ مِنْ مَرْبِعَةٍ كَجَمْعِهِ ذَاتُ رُبْعٍ وَذُو الرُّبْعَيْنِ مِنَ الْأَقْيَالِ وَالْمَرْبَاعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ بَيْنَ
 ثَبَتِهِ فِي أَوَّلِ الرَّبْعِ وَرُبْعُ النَّبِيَّةِ الدَّبِي كَانَ يَأْخُذُهُ الرُّبْعُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاقَةُ الْمُسَادَّةُ بِأَنَّ يَنْبَغِي فِي الرَّبْعِ أَوْ الْإِبِلِ بِأَلَدِ
 فِي أَوَّلِ الشَّيْءِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ الْأَرْبَعُ فِي الْمَوْثِقِ وَالْمَوْثِقُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ مُشَابِهَةٌ لِلْبَاءِ مَعْدُودَةٌ

وَهِيَ أَرْبَعَاءُ إِنْ رَجَعَ أَرْبَعَاءُ وَصَدَّ الْأَرْبَعَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ يَغْتَمُ الْهَرَّةُ وَالْبَاءُ مِنْهُمَا أَيْ سَرَّهَا وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا عَمُودٌ مِنْ عُمُدِ
 النَّسَاءِ وَبَيْتُ أَرْبَعَاءٍ أَوْ بِالنِّقْمِ وَالْمَدُّ عَلَى هَوْدَيْنِ وَثَلَاثَةٌ وَلَمْ يَصِدْ وَوَاحِدَةٌ وَالرَّبِيعُ رِبْعَانِ رِبْعُ التَّهْمُودِ وَرِبْعُ الْأَرْبَعَةِ وَرِبْعُ
 التَّهْمُودِ شَهْرَانِ بَعْدَ صَفَرٍ وَلَا يُطَالُ إِلَّا سَحَرُ رِبْعِ الْأَوَّلِ وَشَهْرُ رِبْعِ الْآخِرِ وَأَمَّا رِبْعُ الْأَرْبَعَةِ فَرِبْعَانِ الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ الَّذِي
 بَاقِيَ فِيهِ التَّوَرُ وَالْحِجَاةُ وَالرَّبِيعُ الثَّانِي الَّذِي يُدْرِكُ فِيهِ الثَّمَارُ أَوْ هُوَ الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ وَالسَّنَةُ سَنَةٌ أَرْبَعَةُ شَهْرَانِ مِنْهَا الرَّبِيعُ
 الْأَوَّلُ وَشَهْرَانِ صَيْفٌ وَشَهْرَانِ مُبَاطُ وَشَهْرَانِ الرَّبِيعِ الثَّانِي وَشَهْرَانِ خَرِيفٌ وَشَهْرَانِ شِتَاءٌ وَرِبْعُ رَابِعٌ عَشْرُ وَ
 السَّنَةُ رِبْعِيٌّ بِالْكَثَرِ وَرِبْعِيٌّ بِنِ إِبْنِ رِبْعِيٍّ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَرِبْعِيٌّ الرَّدِّيُّ حَاطِبُونَ وَابْنُ خُوَاشٍ ثَابِتٌ وَرِبْعِيَّةُ الْقَوَى
 مِنْ ثَمَرِ أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَجَمْعُ الرَّبِيعِ أَرْبَعَاءُ وَأَرْبَعَةٌ وَرِبَاعٌ أَوْ جَمْعُ رِبْعٍ الْكَلَاءُ أَرْبَعَةٌ وَرِبْعُ الْحَدِيدِ أَرْبَعَاءُ وَبَعْرُ الرَّبِيعِ مِنَ الْمَاءِ
 الْأَوَّلِ الْخَرْجُ وَابْنُ الرَّبِيعِ لَمْ يَدْخُلْ وَرِبْعُ كَامِيرٍ سَبْعَةُ حَاطِبُونَ وَجَاعَةٌ مُخَدِّفُونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِيَّةِ وَابْنُ سُلَيْمَانَ
 الْحَمَزِيِّ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَالرَّبِيعُ عِلْمٌ وَالْمَطْرُفُ الرَّبِيعُ وَالْحَظَانُ الْمَاءُ لِلْأَرْضِ يُقَالُ لِفُلَانٍ مِنْ هَذَا الْمَاءِ رِبْعٌ وَالنَّهْرُ الصَّغِيرُ وَهِيَ
 حَمْرٌ يُقَالُ بِأَشَادَةِ الْقَوَى وَبَيْعَةُ الْحَدِيدِ وَالرَّوَضَةُ وَالْمَرَادَةُ وَالْعَيْنَةُ وَهِيَ بِالصَّيْدِ بِالنِّقْمَةِ وَرِبْعَةُ الْقَرَسِ هَوَانٌ
 يَزَارُ مِنْ مَعْدِنٍ عَدَنَانِ أَوْ قَيْلَةٍ وَذَكَرَ فِيهِ مَعْدِنُ النَّبَةِ وَرِبْعِيٌّ مَخْرُكَةٌ وَفِي عَقِيلٍ رِبْعَتَانِ رِبْعَةُ بْنُ عَقِيلٍ أَبُو الْخَلْعَاءِ وَرِبْعِيٌّ
 ابْنُ عَامِرٍ بْنِ عَقِيلٍ أَبُو الْأَرْحَمِ وَخُفَافَةٌ وَغَرْمَةٌ وَغَرْمَةٌ وَفِي تَمِيمٍ رِبْعَتَانِ الْكَثْرَى وَهِيَ رِبْعَةُ بْنُ مَالِكٍ وَذَكَرَ فِي رِبْعَةِ النَّوَجِ
 الْغَضْرَى وَهِيَ رِبْعَةُ بْنُ خُطْلَةَ بْنِ مَالِكٍ وَرِبْعَةُ ابْنُ أَبُو حَيٍّ مِنْ هَوَازِنَ وَهُوَ رِبْعَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ صَنْعَةَ وَفِيهِ مَخْرُكَةٌ
 أَنَّهُمْ وَثَلَاثُونَ حَاطِبًا وَالزَّبَاعُ أَخْلَامٌ مُنْقَادَةٌ قَرَبُ مَعْنَاءِ وَالرَّبِيعُ بِالْقَمِ وَرِبْعَتَيْنِ وَكَامِيرٌ يَزِيدُ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَجَمْعُ الرَّبِيعِ رِبْعَتَيْنِ
 وَكَثْرَتُهُ الْقَصِيدُ يَتَمَعُّ فِي الرَّبِيعِ وَقَوْلُ النَّسَاجِ رِبَاعٌ وَرِبَاعٌ وَهِيَ مَاءٌ حَرٌّ رِبْعَاتٌ وَرِبَاعٌ قَادِ النَّجْمِ فِي آخِرِ النَّجْمِ فَهَبُوعٌ وَهِيَ
 هَبْعَةٌ وَرِبْعٌ بِالْكَثَرِ رَجُلٌ مِنْ هَذِلٍ وَالزَّبَاعَةُ وَتَكْسَرُ شَائِكٌ وَحَالِكٌ أَيْ أَنْتَ مُقِيمٌ عَلَيْهَا وَلَا يَكُونُ فِي جَبْرِ حُسْنِ الْحَالِ أَوْ طَرَفِكَ
 وَاسْتِفَامَتُكَ أَوْ قَبْلَ ذَلِكَ أَوْ تَحْدِيدُكَ أَوْ يُقَالُ لَمْ عَلَى رِبَاعِهِمْ وَتَكْسَرُ وَرِبَاعِهِمْ وَرِبْعَاتِهِمْ تَحْرُكَةٌ وَرِبْعَاتِهِمْ تَكْفِي وَرِبْعَتِهِمْ تَكْسِبُ
 أَيْ حَالُهُمْ حَسَنَةٌ أَوْ أَمْرُهُمْ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِمْ أَوْ رِبْعَاتِهِمْ تَحْرُكَةٌ وَتَكْسَرُ اللَّبَاءُ مَنَادِلُهُمْ وَالزَّبَاعَةُ بِالْكَثَرِ نَحْوُ مِنَ الْحَالِ وَالزَّبَاعَةُ
 الْمَطَارُ وَصَدُوقُ أَجْرَاءِ الْمُخَفِّفِ وَهَذِهِ مُوَلَّدَةٌ كَأَنَّهَا مَخْرُجَةٌ مِنَ الْأَوَّلِ وَحَيٌّ مِنَ الْأَسَدِ مِنْهُمْ أَوْ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الثَّانِي وَبِالْكَثَرِ يَشْدُ الْحَزْرِيُّ أَوْ شَدَّ عَدُوَّ الْإِبِلِ أَوْ ضَرَبَ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَحَيٌّ مِنَ الْأَوَّلِ وَالْمَسَافَةُ بَيْنَ شَافٍ
 الْعَيْنِ وَالْحَيِّ يَمْتَعُ فِيهَا الْحَزْرِيُّ وَالزَّبَاعُ كَوْنُهُ الضَّعِيفُ الدَّقِ وَهِيَ الْغَضْرَى وَتَقْصَفُ عَلَى الْحَوَافِ تَجْلِسُهَا بِالزَّاءِ وَسَبَابُ إِتِشَاءِ اللَّهِ
 هَلَالِي وَقَصْرُ الْعَرْقُوبِ أَوْ زَاءٌ بِأَخْذِ الْفَصَالِ وَالزَّبَاعُ دَابَّةٌ مَوْجِدَةٌ اللَّحْنِ أَوْ هِيَ بِالْقَمِ أَوْ رِبَاعُ اللَّحْنِ لِحَانُهُ لَا وَاحِدَ لَهَا وَ
 يَزِيدُ مِنْ خُطْلَةَ بْنِ مَالِكٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ مِنْهُمْ مَتَمِيمٌ مِنْ نَوْبَةِ الْعُحَايِ وَابْنُ غَطِيٍّ أَبُو بَكْرٍ مِنْ مَرَّةٍ مِنْهُمْ الْحَادِثُ بْنُ طَالِبٍ الْمَرْيُ
 وَكَشَادُ الْكَثِيرِ شَرَى الزَّبَاعِ وَالْمَنَادِلِ وَتَمَوَّذِيهَا كَثَرُ وَرِبْعَانِ وَكَثْفُ رِبْعِ الرَّبِيعِ بَيْتٌ مُتَوَدِّ وَبَيْتٌ حَادِثٌ وَجَبَتْ
 الْغَضْبُ وَبَيْتُ النَّصْرَةِ أَيْ وَأَمْرُ الرَّبِيعِ الْقِيَّ قَالَ لَهَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ يَا أَمْرُ الرَّبِيعِ كِتَابُ اللَّهِ الْفَصَاحُ حَاطِبَاتٌ وَحَسْبُ
 الْغَضْبُ رِبْعِيٌّ أَبُو الْقَوَامِ الْبَاهِلِيُّ وَابْنُهُ رِبْعِيٌّ مُخَدِّفَانِ وَهِيَ رِبْعَةُ بْنُ حَضِيٍّ وَابْنُ عَبْدِ شَارِطٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِبْعَةَ مُخَلَّفٌ
 فِي خُجَيْبِهِ وَكَثَرُ مِنْ قَدَمِ الْفَطَايِ وَابْنُ الْحَادِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ النَّبِيِّ وَالشَّيْخُ الْقَاطِلُ الْأَكْبَلُ
 بَيْتٌ بَيْنَ رِبْعٍ فَاشْرَأَ النَّبِيُّ لِكُفْرِهِ الْآيَاتُ الْحَسَنَةُ الْمَشْفُودَةُ وَرِبَاعٌ بِالْقَمِ مَعْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَشَقٌّ وَثَلَاثُ وَرِبَاعٌ أَيْ أَرْبَعَاءُ
 أَرْبَعًا صَدَّكَ فَلِذَلِكَ مَوْلَى صَرْنَةُ وَكَرَّةُ الْأَعْمَشِ وَرِبْعٌ كَرَفَرٌ عَلَى إِذَا دُمُورُ رِبَاعٍ وَالزَّبَاعَةُ كَمَا يَبِيءُ السَّرُّ الْقِيَّ بَيْنَ التَّشْيِخِ وَ
 الثَّابِتِ رِبَاعِيَّاتٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْعَبُهَا رِبَاعٌ كَمَا إِنْ قَادَ الْفَضْبُ أَتَمَّتْ فَطَلَتْ رَكِبَتْ يَزِيدُ وَرِبَاعِيَّاتٌ وَجَلٌّ وَفَرٌّ مِنْ طَلْعِ

الكالين السحري بهاء أو المهرول أو ما رجعته من سحر رجع بقمين والثوب الخلق المطر أو ماء لهدل على سحر أمبال
 من الجنة وفيه خلد عمر بن أبي مرزوق وسير بهاء كما يشاء مع رطب عسل والقار وهدل فيهم والعرق والحبل نقض شدة
 مثل ثابته وكل طعام يردم أعيد إلى النار وفاس الحام والهيل وبهاء ما ربق أسد مع جبة كرحلة علم وانجع أهوى به
 إلى خلفه لئلا نزل شهاب فلان دعى بالرجع وفي المصيبة قال أنا لله وإنا إليه راجعون ورجع والله بهتة
 أنجها والليل فربك تسميت وسفرة مريجة كحنة لها ثواب وعافية حسنة والشبح بموض بومين فلا يرجع شهرا
 لأتوب إلى جنة وقوته والرجع في الأذان تكريرا الشهادتين جهرا بعد خفا ثمنا وترديد الصوت في الخلق و
 استرجع منه الشيء أحد منته ما دعه الله وراجعه الكلام ما دعه والنامة دجبت من سحر إلى سحر رده عه كعنه
 كعه فودة فارتدع وجبه عه فرجه عه بالشق لظلمه والسهم ضرب بصليله لأنض ليثبت في الرغط والمراة وطها والرق
 العوق والرغفران أو لظ منه أو من الدم وأثر الطيب في الجسد كالرداع كزأب وتكيد دعه فزأب وجهه على دمه هو ثوب
 مدوع موعود وداع كجواب ديا ليرن وداع ومردع كعظم فيه أو طيب وندع كعني شدة لونه وكاهير ومنير السهم
 سقط نصله والرادعه قيص مداع بالزعفران أو بالطيب وكثير من يعض في حاجته فوجع غائبا والسهم في فوفيه
 ضيق فبدق خوفه حتى يفتح والكسلان من الملاحين والفصير ومن به وداع من طيب كالردوع وكتاب الطين والماء
 ماء وبهاء مثل البنيت بماء فيه الصبغ والذئب والمردع سهم إذا أصاب الهدق انفتح عودها فاجل انتهت رسته و
 المسك بالزعفران أو الطيب هو أزرع منه أي اجبن الرضع عركه فساد في الأجنان دسج كفتح فهو أزرع مدسج ونها
 فهو مسرع وموسعة ودسج عنه كفتح ومنع المضق كرسع راسع والرأسع سبور مضفورة في أسافل الحمائل
 الواحد راسعة بالكسر والروضع سبور مضفركون في وسط العويس وكاهير وسرع الصبي كنع شد في يده أو جلده حرزا
 ليدفع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت والمربيع مصفد مسوع ثرا أو ماء نحر لعله على يوم من الفرج واليه يضاق
 عروة بني الصطلي وفيها سقط عتد عائشة رضى وترك أمة التميم والروضيع أن نحر في سبور ثم ندخل فيه سبرا كما شوى
 سبور المصاحيف الرضع كالمع الصوت باليد وشدة الطعن كالارضاع والأفلة بالمكان وقدق الحب بن محمد بن
 كالارضاع ونقيب التان في الطعون وبالخراب فراخ القل الواحدة بهاء أو الصواب والوصبة العتدة في اللها و
 عند المعدر كاهما طس وحيلة السبب السندرة أو كل خلفه مسندرة في سيف أو سحر أو غيرهما فسك بجاني أطراف
 الصلوع من ظهر الفرس والبويدق بالهيدوبيل ويبلغ يسمن في رصانع وكاهير يدع رة المصنف ودسج به كفتح لوني و
 وبالطبيب عمن ولا رضع الأروع وطعن أزرع نام غاب كله فيه والرضعاء المواة لا استكان طاة ولا عجرة وقد دسجت كفتح
 وهو أزرع وكتاب الجماع وكشاد الكثرة والخراب دواعي الصبيان وكل خشبة يذبح بها وكحين القل طاعة مع مواضع
 والروضيع التركيب والتقدير والتج كما برضع والطائر عتدوا النشاط وفرض رضع الشين كعظم إذا كانت شدة بعضها في
 بعض وناج وسبب رضع بالجوهر على وأرضع العرق وأسانه تقارب وتراصع الأصاير تشافدت رضع أمة كسيع
 وصبر رصا ليرد رصا عا ورضاعة فكسران وتصيحا كيف هو أزرع في كفتح قدسج كيف كعني انقض بدنها
 والروضة الشاة رضيع والأرضان يشان الصبي في دواعي ودسج ككرم ومنع رضاعة فهو أزرع قدسج ودسج
 كشاد من رضع كفتح وكشاد قوم ولا نيم الرضع عركه وكيف والراضع اللبم الذي وضع اللوم من ندي أمه والأهي
 لا يسبك معه غدا فإذا سئل اللبن أصل بذالك وما يأكل الحلاله من بني أسنانه لئلا يعونه من رضع الناس إلى

بَسْمَلَهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ دَاخِعُ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ ابْنَهُ لِأَنَّ لَيْسَ صَوْتُ حَلِيَّةٍ وَالرَّضَاعَةُ كَطَايَةِ الدُّبُورِ أَقْبَحُ مِنْهَا وَبَيْنَ
 الْيَحْيُوبِ وَالرَّضَعِ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ رُحَاهُ الْإِبِلُ وَفِيهِمْ مَنْ أَخَذَ مِنَ الرُّضَاعَةِ وَالرُّضْعَ حُرْكَهً صَغِيرًا أَوْ قِيلَ كَالْوَضْعِ وَأَنْ رَضَعَتِ الْمَرْأَةُ
 فِيهِ مَضْغَةً لَهَا وَلَدٌ تَرْضَعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِإِضْطِرَاحٍ الْوَلَدُ فَلَتْ مُرْضِعَةٌ وَرَضِعَ ابْنُهُ دَفْعَهُ إِلَى الظُّلْمِ وَأَنْ تَضَعَتِ الْعَنْزُ شَيْئًا
 لَبَنَ فِيهَا وَأَسْتَوْضَعَ طَلَبَ مُرْضِعَةً وَالْمُرْضِعَةُ أَنْ يَرْضَعَ الطِّفْلُ أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ آخَرَ كَالرَّضَاعِ هـ
 رَطَعَهَا كَسَعَ جَامِعًا وَالرَّطَعَ ابْنًا كَالرُّكَامِ أَوْ نَحْوَهُ الرَّعْرَعُ الْبَاهِجُ الْحَسَنُ الْأَمِينُ دَالٌ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كَالرَّعْرِجِ وَكَذَلِكَ
 قَمُذُهُ دَاخِعٌ بَانَ وَالْقَصْبُ الطَّوِيلُ وَالرَّوْعَاءُ كِتَابُ الْأَحْدَاثِ الطَّعَامُ وَكِتَابُهَا النِّعَامَةُ وَمَنْ لَا قَوَادِلَهُ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعُ
 الْمُسْكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ ابْنَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّةٌ إِذَا كَانَتْ تَبْضًا وَرَكِبَهَا
 لِيَرَوْضَهَا وَنَزَعَ الصَّبِيَّ تَحْرُكًا وَنَشَا وَالسِّنُّ نَائِلٌ وَتَحْرُكٌ رَفْعُهُ كَمَنْعُهُ ضِدُّ وَضَعُهُ كَرَفْعُهُ وَأَنْ تَنْفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَالْبَهْرُ
 فِي سَبْرِهِ بِالْفِعْلِ وَرَفَعَهُ أَنَا لَا زِمَ مُنْعِدٌ وَالْقَوْمُ اصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ وَالزَّنَجُ حَمَلُهُ بَعْدَ الْحَصَا إِلَى الْبَهْدِ وَهَذِهِ الْأُمُ نَزَعَ
 وَكُسِرَ الْكُلُّ قُلُوعُ ابْنًا الْكِنَا وَالزَّنَجُ وَكُسِدَ ابْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيُّ الْحَدِيثُ وَفَرَسٌ تَرْفَعُهُ أَيْ تَبْضُهَا قَوْفٌ بَعْضُ أَوْ مَقْبِزٌ
 لَمْ وَمِنْهُ رَفَعَهُ إِلَى السُّلْطَانِ رُضَا نَا بِالضَّمِّ أَوْ مَعْنَاهُ النِّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَائِلَةٌ رَافِعٌ رَضَّتِ اللَّيْلُ فِي صَوْرِهَا وَرَفَعَ رَافِعٌ سَلَحَ
 وَرَافِعُ بْنُ حَبِيجٍ بْنُ رَافِعٍ وَرَافِعُ خَسَاءٌ وَتَلَوْنَ حَطَابِيًا وَرَافِعُهُ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ دُعِيَ بَعْضُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ دُعِيَ بَعْضُ بَنِي
 ثَابِتٍ حَطَابِيَانِ وَالرَّافِعَةُ كِكَابَةٌ وَبَعْضُ الْعِظَامَةِ وَخَطْبُ بَعْضِهِ الْمُتَقَدِّمَةُ إِلَيْهِ وَسَيِّدَةُ الصَّوْتِ وَبِذَلِكَ وَرَفَعَ كَكُمُ رَفَاعَةً
 صَارَ بَعْضُ الصَّوْتِ وَرَفَعَهُ بِالْكَسْرِ شَرَفٌ وَفَلَا مَذْرُوعُهُ رَفِيعٌ وَكَرْبُ ابْنِ أَبِي الْعَالِيَةِ الرَّابِحِيُّ الشَّابِعِيُّ وَبِهَاءُ بِيْذٌ وَذِي الْحَدِيثِ
 وَرَضَعْتُمْ رَفِيعًا بَا عَدَمُهُ فِي الْحَرْبِ وَالْحَارِ فِي عَدُوِّهِ عَدَا عَدُوًّا بَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَرَافِعُهُ إِلَى الْحَاكِمِ شِكَاةٌ وَبَيْنَ بَعْضِ عِلْمِهِمْ وَ
 رَافِعِي وَخَافِضِي ذَاوَرَنِي كُلُّ مَذَاوِرَةٍ وَأَسْتَوْضَعَهُ طَلَبَ رَفْعَهُ وَخَانُ أَنْ يَرْضَعَ أَلِ الرُّفْعَةِ بِالضَّمِّ أَلِي تَكُنِي
 وَمَا يَرْفَعُ بِهِ التَّوْبُ حَيْجُ رَفَاعٌ بِالْكَسْرِ وَبَيْنَ الْحَرْبِ أَوَّلُهُ وَيَا لَفِجْ صَوْتُ السَّهْمِ فِي الرُّفْعَةِ وَكُسْرُهُ يَجْعَلُهُ عَظِيمَةً وَسَاءَ مَا كَالِدُ لَدَيْهِ وَوَدَّ
 كَوْدِي الرُّفْعَ وَنَحْوَهَا كَالثَّيْنِ حَيْجُ كُسْرٍ يَدْرَعُ كَتَعَ اسْتَرْعَ وَالتَّوْبُ أَصْلُهُ بِالرَّفَاعِ كَرَفْعُهُ وَفَلَا نَاهِيَاءُ وَالْفَرْصُ بَيْنَهُمْ أَصَابَهُ بِهِ وَالْكَفَّةُ
 خَافَ مَذْمُومًا طَوَافًا فَا مَاءٌ أَوْ فَا مَتْنٌ وَخَلَّةُ الْفَارِسِ إِذْ كَلَهُ فَطَعَنَهُ وَخَلَّةُ الْفَرْجَةِ بَيْنَ الطَّاعِنِ وَالْمَطْعُونِ وَكَانَ مَعْيُوبَةً
 بِالْفَرْصِ يَدُهُ وَتَرَفَعَ بِأَخْرَجَ أَيْ بَسَطَ أَحَدِي يَدَيْهِ لِيَنْتَوِيحَ لَهَا مَا سَفَطَ مِنْ لَيْعِهِ وَكِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّفَاعِ الشَّاعِرُ وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ
 بْنُ أَبِي الرَّفَاعِ الْحَدِيثُ وَذَاتُ الرَّفَاعِ جَبَلٌ فِيهِ بَيْعٌ خُرَّةٌ وَبَبَاضٌ وَسَوَادٌ وَمِنْهُ غُرُورٌ ذَاتُ الرَّفَاعِ أَوْ لَا تَهْمُ لِقَوَائِلِ أَوْ خَلِيمِ
 الْخُرُوفِ لَمَّا قَبِلْنَا وَجَلِيمُ وَكَرْبُ شَاعِرٍ أَلِي لِسَانِي وَدَبِجَةٌ مِنَ الرَّفِيعِ الْقَبِيحِ أَحَدُ الْمُنَادِينَ مِنْ وَدَاءِ الْمَجْرَاتِ أَوْ هُوَ بِالْقَاءِ
 وَالْبَاءِ نِيبُ الرَّفِيعِ لِيَاءُ بَيْنَ مَلَكَةٍ وَابْعَثُوا الرُّضَاءَ مِنَ الشَّاءِ مَا فِي جَنْبِهَا بِبَاضٍ وَالْمَرْأَةُ لِأَجْنِفَةٍ لَهَا وَفَرَسٌ غَايِرُ الْبَاهِلِي
 وَجُوعٌ بِرُفُوعٍ شَدِيدٌ وَكَامِيرُ الْأَحْنِ كَالْمَوْقَانِ وَهُوَ رُقَاءٌ وَمَرْقَانَةٌ وَالْقَاءُ أَوْ الشَّاءُ الْأَوَّلِيُّ وَالرَّفْعُ الشَّاءُ السَّابِعُ وَ
 الرَّفُوعُ نِفَالٌ لَا خَطِيئَةَ رَضَعَتْ أَيْ لَا وَفَلَتْ اللَّهُ رَوْحًا أَوْ تَصِفُ وَنَفْسُ الرَّفِيعِ بِالرُّفُوعِ ظَنٌّ وَتَحْنِينٌ وَالصَّوَابُ رَضَعَتْ بِالْعَاءِ
 وَالْعَيْنِ مَسَارٍ يَرْفَعُ بِالْمَدِّ رَفَاعٌ كَمَطْلَمٍ وَحَطَابٍ وَكِتَابٍ أَيْ مَا تَكْتُوْنَهُ لِي وَفَا نِيَالِي بِمِ الْأَقْبَلِ مِمَّا انْطَلَقَ بِهِ شَبَابًا وَكُتَابًا
 الْحَقُّ وَأَرْفَعُ جَاءَ بِهَا الْقَوْبُ خَانَ لَهُ أَنْ يَرْضَعَ كَأَسْتَوْضَعُ وَالرُّفُوعُ الرَّفِيعُ وَالرُّفُوعُ الْكَتُوبُ وَمَا أَوْضَعُ مَا أَكْرَمْتَ حَلَاوَةً ابْنُ الرَّفِيعِ
 وَرَفِيعُ بْنُ مَسْنِيٍّ الْحَطَّالِيُّ نَائِبِي وَرَافِعُ الْحَمْرُ قَلْبُ حَامِرٍ وَكَعَ الْمَصْلَى دَكْعَةً وَدَكْنٌ وَثَلَاثُ دَكَايَ حُرْكَةٌ صَلَّى وَالشَّيْخُ أَخْفَى
 كَوًّا أَوْ كَجَلِيٍّ وَجَنِيهِ وَأَدْمُ يَهْدَفُ وَالْحَطُّ حَالُهُ وَكُلُّ تَحْنِينٍ يَنْفَضُ رَأْسُهُ فَهُوَ دَاخِعٌ وَالتَّوَكُّعُ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يَنْفَضَ رَأْسُهُ بَعْدَ
 قَوْمَةٍ أَوْ لَمَّا حَتَّى نَالَ دَاخِعًا وَكَيْدَبٌ بِأَوْحَى بَطْنٌ ظَهَرُ وَكُسْدٌ دَفْسٌ دَيْدِنْ عَابَسَ حَلِيَّتِي مَخَالِكٌ وَالْوَكْعَةُ بِالضَّمِّ الْهُوَّةُ

• كَتَمَهُ

مِنَ الْأَرْضِ رَمَعَ أَنْفَهُ كَنَعَ رَمَعَانَا مُحَرَّكََةً تَحَرَّكَ عِبْدَهُ أَوْ مَا قَبْلَ الْعَبْدِيِّ فَلَدَنَّهُ وَعَبْنَهُ بِالْكَاءِ سَالَتْ وَدَاسَتْ نَفْسَهُ
 وَفَلَا تَارَعَ وَمَعَانَا سَارَ بِهَا وَالرَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَمَا تَحَرَّكَ مِنْ بَافُوخِ الصَّبِيِّ وَالرَّامِعُ مَنْ بَطَّاطِي رَأْسَهُ سُمِّ
 بِرَمْعَةٍ وَكَرَابِغٌ وَوَجَعٌ بِمَنْزِلٍ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى يَمُوتَ مِنْ السَّخْفِ وَقَدْ رَمِيَ كَهْفِي وَأَصْفَرُّ أَوْ قَبْرِي وَجَبَّ الْمَرَاؤِمُ مِنْ دَاوُدَ بَشِيرٍ
 بَطَّالَهَا كَالرَّمْعِ مُحَرَّكََةً وَقَدْ رَمِعَتْ كَفَرَجَ وَرَمِعَتْ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةً وَكَذِيبَةٌ بِالْهَمْزِ مَنَزَلٌ لِلدَّاسِعَرَيْنِ مِنْهَا أَبُو مُوسَى الْأَسْعَرِيُّ
 وَدَمْعَةٌ مِنْ بَنِي أَوْغْبَرَةَ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَرَمَعَ مُحَرَّكََةً وَهَلَتْ دَاوُدُغٌ وَالرَّمْعُ الْخُذْرُوفُ يَلْبَسُ بِهِ الْعَبْدَانُ وَجِهَادَةٌ رِيحَةٌ
 إِذَا قُتِلَتْ انْفَتَحَتْ وَيُقَالُ لِلْمَرْغُومِ الْمُنْكَسِرِ تَرَكَّهُ يَمُوتُ الرَّمْعُ وَأَنْبَى مِنْ مَعَابٍ الْأَخْبَارِ كَعِظَمِ أَوْ بِالْبَاطِلِ وَالرَّمْيُ فِي السَّبَاحِ
 الْقَاءُ الْوَلَدِ لِعَبْرَتِهِمَا وَالرَّمْعَةُ كَحَدِيدَةٍ الْمَفَارِزُ وَدَعَا يَرْمَعُ فِي طَيْبِهِ يَسْكُنُ فِي خِلَالِهِ أَوْ يَنْطَلِجُ فِي حَرْبِهِ وَرَمَعَ تَحَرَّكَ أَوْ أَمَدَ
 غَضَبًا رَمَعَ لَوْنَهُ كَنَعَ رَمْعًا تَغَيَّرَ وَذُبُلٌ وَصَمَرٌ وَالدَّابَّةُ طَرَبُ الدَّبَابِ بِرَأْسِهَا وَقُلَانُ لُحْبٍ وَهُمْ زَانِعُونَ وَالرَّمْعَةُ كَرَحْلَةٍ
 الْأَصْوَاتُ فِي لُحْبٍ وَالسَّحَّةُ وَالرَّوَضَةُ مِنَ الصَّهْدِ وَالطَّغَامُ وَالشَّرَابُ الْفُطْعَةُ مِنْهُ وَمِنْ الْخُصُومَةِ وَنَحْوَهَا الْجَمْعَةُ وَهَذَا
 لِلْمَقَامِ إِذَا اثْرَتْ وَهَتْ فِي رَمْعَةٍ ضَبَّتْ أَيْ خَسِبَتْ وَفِي الْمَثَلِ إِنْ فِي الرَّمْعَةِ لِكُلِّ فَرْعٍ مَفْعَةٌ أَيْ عَفَى وَالرَّمْيُ تَحَرُّكُ الرَّاسِ
 الرُّوْعُ الْفَرْجُ كَالِإِنْيَاعِ وَالرُّوْعُ وَدَّ بِالْهَمْزِ قُرْبِيحٌ وَالرُّوْعَةُ الْقَرْعَةُ وَالسَّحَّةُ مِنَ الْحَالِ وَهَذِهِ شَرْبَةُ دَاعٍ بِهَا فَوَادِي يَدُ
 بِهَا عِلَّةٌ نَوْبِي وَدَاعٍ أَفْرَجَ كَرُوعٍ لِأَرْحَمِ مُنْعَدٍ وَقُلَانَا عَجَبَةٌ وَهِيَ يَدِي كَذَا أَقَادَ وَالثَّوْبُ يَرْفَعُ وَيَرْبَعُ دَاعًا بِالضَّمِّ دَجَّعَ مَدَائِلُهُ
 مَنَزَلُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ أَوْ هُوَ مَاءٌ لِيَسْقَى عُمَلُهُ بَيْنَ أَمْرَةٍ وَصِيرَةٍ أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَدَارُ الرَّائِعَةِ يَمُوتُ فِيهِ مَدْفُونٌ
 أَيْمَنَةُ أُمِّ الْبَيْتِيِّ مَ وَدَاعٌ فَنَاءٌ مِنْ أَقْبَبِ الْمَدِينَةِ وَكَشَادُ الرُّوْعِ بَرُّ عَمَلِ الْمَلِكِ وَسَلَامَانُ بِنُ الرُّوْعِ الْخُفِيُّ وَاحِدُ بِنُ
 الرُّوْعِ الْمَصْرِيُّ الْحَدِيثُ وَأَمْرَاهُ شَبَّ بِهَا رِبْعَةٌ مِنْ مَقْرُومٍ أَوْ هِيَ كُرَابٌ وَأَبُو رُوعَةَ الْجَمْعُ وَقَدْ عَلَى الْبَيْتِيِّ مَ وَالرُّوْعُ بِالضَّمِّ
 الْقَلْبُ أَوْ مَوْضِعُ الْفَرْجِ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَالذَّمُّ وَالْعَقْلُ مِنْهُ الْحَدِيثُ أَفْرَجَ رُوعَكَ مِنْ أَدْرَكَ أَفَاضْنَا هَذِهِ فَقَدْ أَدْرَكَ
 بِعَنِي الْحَجَّ أَيْ خَرَجَ الْفَرْجُ مِنْ قَلْبِكَ وَرُوعِي رُوعَكَ بِالْفَتْحِ أَوْ هِيَ الرُّوَابَةُ فَقَطَّ أَيْ ذَالَ عَنْكَ مَا تَرْتَاغُ لَهُ وَخَافُ وَذَهَبَ
 عَنْكَ وَانْكَشَفَ كَأَنَّهُ مَا خُذْتُ مِنْ خُرُوجِ الْفَرْجِ مِنَ الْبَهْزَةِ وَفِي حَبَابٍ مُعَاوَنَةً إِلَى زِيَادِ الْفَرْجِ رُوعَكَ بِالضَّمِّ أَيْ أَخْرَجَ الرُّوْعَ
 عَنْ رُوعِكَ يُقَالُ أَفْرَجْتَ الْبَهْزَةَ إِذَا خَرَجَ الْفَرْجُ مِنْهَا وَالرُّوْعُ الْفَرْجُ لَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْجِ وَاتِّمَامُ خُرُوجِ مِنْ مَوْضِعِ الْفَرْجِ وَ
 هُوَ الرُّوْعُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَفْرَجَ رُوعَكَ عَنْ الْأَمْرِ أَيْ اسْكُنْ دَامَنْ وَنَامَةً دَوَاعِي الْفَوَادِ وَدَوَاعِي بَعْضِهِمَا شَمَّةٌ ذَكَبَتْ الرُّوْعَ
 الْفَرْسُ وَالنَّامَةُ الْحَدِيدَةُ الْفَوَادِ وَالْأَوْعُ مِنْ بَحْرِيكَ بِحُسْنِهِ وَجِهَادُهُ مَنْظَرُهُ أَوْ شَحَابُهُ كَالْوَالِجِ حِجَّ أَوْ لَاعٍ وَدَوْعُ بِالضَّمِّ
 وَالْأَسْمُ الرُّوْعُ مُحَرَّكََةً وَدَقَعَ جَوَّهُ بِالشِّمَنِ تَزِيدُ بَعَادَتَهُ وَأَوْ رُوعُ بِالضَّمِّ لَعْلَعُ بِهَا وَهُوَ جَرُّهَا وَكَعْلَعُ مِنْ يَلْفُجُ فِي حَذْوِ حَذْفٍ
 فَرَسُهُ أَوْ مِنْ بِلَهْمِ الْقَوَابِ وَرُوعُ تَفْرَعُ رَاعٍ يَرْبَعُ نَمَادًا وَدَوَّجَعُ وَالْخَطَةُ ذَكَتُ كَا زَاعَتْ وَالرَّبْعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَرْجُ الْمَرْبَعُ
 مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ طَرَفٍ أَوْ الطَّرَفُ الْمَرْبَعُ فِي الْجَبَلِ أَوْ الْجَبَلُ الْمَرْبَعُ الْوَاحِدُ بِهَا أَوْ مَسِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ
 مَكَانٍ مُرْتَفِعٌ وَبِالْكَسْرِ الصُّومَةُ وَبُرْجُ الْحِمَامِ وَالشَّلُّ الْعَالِي وَفَرَسٌ عَرَبِيٌّ عَصِمَ مِالْفُ فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ كَثُرَ الْعَجِينَ وَالذَّبْقُ وَ
 الْمَبْدُ وَنَحْوُهَا وَاضْطِرَابُ السَّلَابِ وَالْفَرْجُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ كَرَبَانِهِ وَمِنْ الدَّيْعِ ضُؤْلُ كَبْهَاتِهِ وَمِنْ الْقُضْيِ سَبَاحُهُ وَ
 حُسْنُ بَرْنِفِهِ وَبَلَسَ لَهُ رَنَجٌ أَيْ مَرْجُوعٌ وَالرَّبْعَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ فَيَا ضَمُّوْا دَاعِي بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُدْسِيِّ حَدِيثٌ دِيْبَاعٌ كَكِتَابٍ
 عِ وَنَامَةُ عَمْرِي كَرَابِ سَبْعَةِ الدَّوَةِ أَوْ سَبْعَةِ السِّمَنِ أَوْ نَذَهَبَ فِي الْمَوْتِ وَتَرْجِعُ بِنَفْسِهَا وَرَبَّانٌ دَاوَجِبَلٌ وَاسْمٌ وَالرَّبَّانَةُ
 النَّامَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَدَاعُوَارِعُ طَعَامُهُمْ وَالْأَبْلُ نَمَتْ وَكَثُرَ أَوْلَادُهَا وَدَعَجَ تَلَبَّسَ وَتَوَقَّفَ وَتَحَرَّكَ سَبَاحٌ وَالسَّرَابُ جَاءَ
 ذَهَبَ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا أَوْ كَرَبُوا وَالْمَرْبَعُ الْمَرْبُوعُ بِنَفْسِهِ بِالْأَدَمِ هَذَا فِي فَصْلِ الزَّاءِ الزَّوْبُجُ كَأَمْرِ الْمَدْعَمِ فِي الْغَضَبِ

[illegible]

بالفهم آساجع وكسغ فظن بكلامه قواصيل فهو متجاعة وساجع والجماعة زدوت متواتر من الحجة ومخرج كسج
وتواجم وتجمع ذلك التجمع قصد ذلك المقصد والتواجم الفاصد في الكلام وقصيره والثاقفة الطويلة والمظن بكلامها
والوفرة المتعددة الحسن الخلفه المشكك مع كالتج صدق الشيء بالشيء والذبح والبسط وسيدع كسج كسج شدة تلك كسج
شدة والشد في كثير من الما حو لوجهه والدليل الهادي وقولهم تفعل ذلك من كل مذهب أي سلامك من كل تكبر من كل
عدو أشد يدان في سحر التشرع فخر كسج وكسج والتزعم بالقيم نفس الطول مخرج كسج من غير القيم وبغير القيم والله عز وجل
سبح الحساب أي حساباته واقع لا محالة أو لا يشغله حساب من حساب ولا شيء من شيء أو ليس مع فضاله فلا يبطئ شيء منها
عما أراد جل وعز لانه يغير ما يشاء ولا علاج فهو سبحانه بحسب الخلق بعد بشئهم وجمعهم في نظيره بلا عدو ولا عقيد وهو أسرع
الحاسبين وكامير ابن عمران الشاغر والمرجع في سرعان القيم والفضيب ليقط من الشاير مع سرعان بالكسج وأبو سحر التشرع
أو الشار القوي وكسج في عين وجهر سرعة كتمان سرية والتبرع التبرع أي الوعا الوعا وسرعان ذا حروجا مثلثة التين
أي مخرج ذا حروجا تلك لغة العين إلى التورين في سرعته وسرعان يستعمل خبرا مفعلا وخبراً فيه معنى التجب وسرعان ما
صنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذاهلة فاصله أن رجلاً كانت له فجة بجفاء وزعامة يسيل من فخرها فخرها
تقبل لما هذا فقال ودكها فقال الشامل ذلك ونصب إهالة على الحال أي مخرج هذا التوا محال كونها إهالة أو تمسح على
تقدير يقبل الفصل كقولهم نصيب زيد عرفاً والنقد برسرعان إهالة هذه يضرب لمن يغير بكسونه الشيء قبل وقوله و
سرعان التماس فخر كسج أو التماس المستيقون إلى الأمر وليكن ومن الخيل أو التماسه وقد يكون وتر القوس أو سرعان عقب
المتنبئين مثله المصطلح من التماس ثم فصل أو تار القوس سرية الواحدة بهاء أو الترعان وتر القوس أو العقب الذي
يجمع أطراف الریش أو حصل في حق القوس أو عطيه أو وتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الزاء والتبرع ويكسر
فصيب الكرم الفصل ليدنه وكل فضيب رطب كالشعر مخرج أيضاً الطويل والنائب التماس الذن وكسج التبرع إلى
خبر أو سرور وخبر أبلى عنه وفي الحديث ما ربح في الحرب والتزعم كذا رزقاً ومغنى ومنه فاعلم من سرور
وهو بمن الظهوران وجبل تنهامة وأبو سرور وعز وجل نعم أن خطبة بن الحارث الصحابي ومروعي والأسا ديع شكر فخرج
أصل المسألة وربما أكلت حامضته وطبقة وعلم الإنسان وما لها وخطوط وطرائق في القوس ودو يغير من التورين
في التورين في الواحيد التورين والتورين بضمهمها والأصل التورين بالفتح وخم الياء الكرام أو التورين الطخ حصة
لست بطير رجلة ويده وأسرع في التبرع كسج وهو في الأصل متعب كانه ساقي نفسه يهله أو أسرع التورين غير أنه لما كان
مغزو فاهتد الحاطين استنق عن الهاريم ومنه الحديث فليس سرع التورين أو التورين إذا كانت دولتهم سرعاً والمارجة
المبادرة كالشازع وكسج إلى التبرع والتبرع كأمير الفضيب ليقط من شجر التماس مع سرعان بالكسج والقيم التبرع
بالفان كفضيل التبرع الحاطين سطح العباد كسج سطوعاً وسطيحاً كأمير وهو طليل ارتفع وكذا التبرع والشامع و
الضج والرائحة وتبدل سطوعاً صفو هيا والائتم السطع فخر كسج أو هو أن يضرب بيدك على بكاء أو يد آخره سمع لوفيه
سطوعاً شدة فخر كسج أي صوت فخر به أو دية وأما ترك لأنه حكايه لا تفت ولا مصدق والمحايا كات جاليت بينهما وبين التور
أخياناً وكاتيا طول عذائهما والجل الطويل القيم وعز البهت وجبل وسمة في حق البشير الطول وسطعه لخطبها
وسمة بهر الأسطح الطويل السني وقد سطع كسج وقس كان يتكرن ذابل وفود والبلادة وكسج القيم وكأمير الطويل
وسطعنو راحة اليد كسج إذا طارت إلى أفقنا السبعين كأمير التبرع بالقيم التبرع أو التورين الطمار أو التورين

وظاهر

هو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَصَلِّ السَّبْعَ بِالدَّلَالِ الْمُهْمَلَةِ ذِي بَرَجِ الْقَدَرِ وَاللِّسَانِ وَالذَّاهِبِ عَنِ مَعْرِضِ السَّبْعِ شَبَادِعِ الشَّبْعِ بِالْفَتْحِ وَ
 كَسْبِ ضِدِّ الْجُوعِ سَبْعَ كَيْفٍ خُزْ أَوْ تَخْ وَنَهْمًا وَاشْبَعْتَهُ مِنَ الْجُوعِ وَالشَّبْعَ بِالْكَسْرِ وَكَسْبِ انْتِمَاءِ الشَّبْعِ وَهُوَ شَبْعَانُ وَشَابِعُ سَبْعَ
 فِي الشَّيْءِ لَا يَخُوضُ فِي غَيْرِهِ وَهِيَ شَبْعَى مَشْبَعَانَةٌ وَأَمْرًا شَبْعَى الدَّرَجِ فَحَمَلَتْهُ وَشَبْعَى الْحَالِ وَالْيَوَارِ عَمَلًا هَاتِمًا وَالشَّبْعَانُ
 جَبَلٌ بِالْحَبْرَيْنِ وَالْأُطْمُ بِالْمَدِينَةِ وَالشَّبْعَى كَثْرَى لَا يَدْعُو وَكَهْدَامَةٌ اسْمٌ نَعَزَمَ وَالشَّبَاعَةُ ابْنُ النُّعْمَانِ فَهَذَا الشَّبْعُ وَتَوْبَتُ
 شَبْعٍ الْفَرْقُ كَأَبْرِكَرُهُ وَرَجُلٌ شَبْعٌ الْعَقْلُ وَشَبْعَةٌ يَبْعُجُ الْبَاءُ وَأَوْرَهُ شَبْعٌ عَقْلُهُ كَكَرَمٍ وَجَبَلٌ سَبْعٌ كَبِيرٌ الشَّعْرَاءُ وَالْوَبْرُ وَشَبْعَةٌ
 مِنْ طَعَامٍ مَا لَيْسَ مَذْمُومًا بِسَبْعٍ مَرَّةً وَاشْبَعَهُ وَفَرَّهْ وَشَبَعَتْ عَمَهُ تَشْبِيحًا فَأَرْبَابُ الشَّبْعِ وَلَمْ تَشْبَعْ وَالشَّبْعُ أَنْ يَرَى أَنَّ
 شَبْعَانُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَالشَّكْرُ وَالْأَكْلُ إِذَا لَاحَظَ شَبْعٌ كَفَحَ خَرَجَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ الشَّبَاعُ كِتَابٌ وَكِتَابٌ وَخَرَابٌ وَ
 أَمِيرٌ وَكَيْفٌ وَغَيْبٌ وَأَخَذَ الشَّدِيدُ الْقَلْبَ عِنْدَ الْبَاسِ شَبْعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَشَبْعَةٌ مُعَرَّكَةٌ وَشَبَاعٌ كَوَالٍ وَشَبْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 وَشَبْعَاءُ وَهِيَ شَبَاعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَشَبْعَةٌ كَفَرَجَةٍ وَشَبْعَاءُ شَبْعَاءُ شَبْعَاءُ وَشَبْعَاءُ وَشَبْعَاءُ وَشَبْعَاءُ وَشَبْعَاءُ وَشَبْعَاءُ وَشَبْعَاءُ
 وَكُتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابٌ
 شَبَاعَةٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَبَنُو شَبْعٍ بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ وَبِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِنْ كِنَانَةٍ وَهُوَ جَدُّ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ الْقَطَايِ وَالشَّبْعُ عُرَكَةٌ فِي الْإِيلِ سُرْعَةٌ قَلِيلٌ
 الْقَوَائِمُ جَمْلُ شَبْعٍ الْقَوَائِمُ كَكَيْفٍ وَنَافَةٌ شَبْعَاءُ وَشَبْعَةٌ كَفَرَجَةٍ وَالْأَشْبَعُ مِنْ فِيهِ خِصَّةٌ كَالْهَوِجِ وَالْأَسَدُ وَالذَّهْرُ وَالطَّوِيلُ وَالْبَيْتُ
 الشَّبْعُ أَيْ الطَّوِيلُ وَالْأَشْبَعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَصِلُ بِغَضَبٍ ظَاهِرٍ الْكَفِّ الْوَاحِدُ كَأَحْمَدَ وَاصْبَحَ وَاشْبَحَ بَنُو شَبْعٍ بَنُو قَطَطَانَ
 أَبُو قَيْسٍ لَهُ وَشَبْعَةٌ كَسَعَهُ عَلَيْهِ بِالْحَبَاعَةِ هُوَ شَبْعُجُ وَالشَّبْعَةُ بِالضَّمِّ وَبَقْعُ الْعَايِرِ الصَّادِي لِأَعْوَادِهِ وَبِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ
 نَصْعُهُ أَنَّهُ كَالْقَبِيلِ وَالشَّبْعُ بِضَمِّينِ عُرُوقُ الشَّجَرِ وَحُكْمٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَخَذُ مِنَ الْحَبِّ وَكَكَيْفِ الْجَوْنِ مِنَ الْحَالِ وَشَبْعَاءُ نَمَّ
 وَالشَّبْعُ كَمَلِ الْمُنْهَى جُودًا وَشَبْعَةٌ تَقِيحًا قَوِي قَلْبُهُ أَوْ قَالَ إِنَّكَ شَبْعَانُ وَشَبْعٌ كَلَفُ الشَّبَاعَةِ الشَّرْحُ جَمْعُ الطَّوِيلِ
 وَالنَّعْشُ وَالْمَحَارَةُ وَالشَّيْرُ وَالنَّافَةُ الطَّوِيلَةُ وَخَشَبَةٌ طَوِيلَةٌ مُرَبَّيَّةٌ وَالشَّرْحُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ وَمِنْ مَطَارِقِ الْحَدَادِ بَنِي مَالَا
 حُرُوفٌ لِيَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْحَشَبَةِ إِذَا كَانَتْ مُرَبَّيَّةً فَأَمْرَةٌ بِحَيْثُ وَفِيهَا قَلْتُ شَرَحْتُهَا الشَّرْحَةُ مَا شَرَعَ اللَّهُ تَعَالَى
 لِعِبَادِهِ وَالطَّاهِرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ كَالشَّرْعِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَالْعَبَّةُ وَمُورِدُ الشَّارِبَةِ كَالشَّرْعِ هُوَ نَعْمٌ رَأَوْهَا فَالشَّرْعُ
 بِالْكَسْرِ وَشَرَاكَ الْقَبِيلُ وَأَوْرَأُ الْوَبْرُ وَبِهَا جِبَالٌ لِلْفَطَا وَأَوْرُ وَبَقْعٌ وَمِثْلُ الشَّوِّ كَالشَّرْعِ شَرْعٌ أَبْصَأَ وَبَقْعٌ وَشَرْعٌ كَكَيْفٍ
 شَرْعٌ وَكِكَابٌ أَوْ يَوْمًا لَمْ يَشُدُّ وَدَاحِلُ الْغُورِ وَمِنْ الْبَحْرِ غُرَّتُهُ وَكَأَنَّ الْأَوَّاعَةَ فَوْقَ خَشَبَةٍ نَصُوفُهُ الرَّجْعُ فَفَضَّقُ
 بِالْشَّرْحِ شَرْحٌ أَسْرَعُهُ وَشَرَفُ بَضَمِّينِ وَكُتَابٌ يَجْعَلُ كَانَتْ يَجْعَلُ الْأَوَّاعَةَ وَشَرَّ النَّبِيِّ الْمُعْتَمِدُ وَالشَّرْحَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِنَافَةِ
 الطَّوِيلَةِ الْعَبْنُ وَشَرَعَ لَمْ يَكُنْ سَقَى وَالْمَزِيلُ صَادَ عَلَى طَرَفَيْ نَافِيَةٍ وَهِيَ دَارُ شَارِعَةٍ وَالذَّوَابُ فِي الْمَاءِ شَرَعًا وَشَرُوعًا

دَخَلَتْ وَهِيَ ابْنُ شُرُوعٍ بِالْقَمِّ وَشُرُوعٌ كَرَجٌ وَفِي الْأَمْرِ خَاضَ وَاجْتَلَدَ أَنْشَطَهُ وَأَخْلَعَ فُطْرَتَهُ فِي الْمَرْوَةِ وَالْإِهَابِ سَلَحَهُ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ حَقًّا وَ
 وَالْإِمْلَاحُ تَسَدَّدَتْ فِيهِ شَارِعَةٌ وَتَوَارِعُ وَشَرَعْنَاهَا وَاشْرَعْنَاهَا فِي شَرْفِهَا وَمُشْرِعَةٌ وَشَرَعَاتُ مَا بَلَغَتْ الْهَلْ أَيْ حَسْبَاتُكَ مِنَ الزَّادِ
 مَا بَلَغَتْ مَقْصِدَكَ بِضَرْبٍ فِي الْبَلْعِ بِالْبَسْمِ وَمَرُوثٌ بِرَجُلٍ شَرَعَكَ مِنْ دَجَلٍ أَيْ حَسْبِكَ بِسُوءٍ فِيهِ الْوَاحِدُ وَاجْتَمَعَ وَالنَّاسُ شُرُوعٌ وَ
 وَتَجَرَّدَ أَيْ بَاجٍ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ فِي هَذَا شُرُوعٌ وَتَجَرَّدَ أَيْ مَوَاءُ وَجِهَتَانِ شُرُوعٌ كَرَجٌ رَافِعَةٌ وَشَرُوعُ الْعَالَمِ الرَّافِقُ الْعَامِلُ الْمُعْلِمُ
 وَكُلُّ قُرْبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ بِالذَّهْنِ وَلَا وَشَارِعُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُبْدِيَانِ عَلَتَانِ يَبْعَدَانِ وَالشَّوَارِعُ مِنَ التَّجْوِيزِ الدَّائِبَةُ مِنَ الْمُنْهَبِ وَكَامِرٍ
 التَّجَاعُ بَيْنَ الشَّرَاكِ كَمَا يَدُ وَالكَانُ الْحَيْدُ وَكَيْتَادُ بَاشُهُ وَالْأَشْرَعُ الْأَنْفُ الدَّيْ أَيْ تَدَّتْ أَرْبَعَةٌ وَشَرَاكِ كَمَا مَاءٌ دَلَّ مُدْبِلُ
 وَجَلُّ الشَّرْعَةِ مَحْرَكَةُ التَّجْفِيفِ شُرُوعٌ أَشْرَعٌ وَأَشْرَعٌ بَابًا إِلَى الظَّرْفِ بِقِيَّتِهِ وَالطَّرْفُ بِقِيَّتِهِ كَشَرَعُهُ تَشْرِيحًا وَالتَّشْرِيعُ إِبْرَادُ الْإِبِلِ شَرِيعَةً
 لَا تَحْتَاجُ مَعَهَا إِلَى تَرْجٍ بِالْعَلْفِ وَلَا سَقِيٍّ فِي الْحَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَأْسِ رَجُلٍ سَافِرٍ فِي صَحْبٍ لَهُ فَلَمْ يَرِجْ بِرُجُوعِهِمْ فَاتَّخَذَهُمْ أَصْحَابُهُ
 قَرَفُوا إِلَى شَرْجٍ فَسَلَّ وَلِبَاءُ الْفَتِيلِ الْبَيْتُ فَلَمَّا عَجَزَ الزَّمُ الْعَوْمُ الْإِيمَانُ فَاجْتَبَى وَاعْتَبَا بِمُجَرَّبٍ شَرْجٍ فَقَالَ أَوْرَدَهَا سَعْدُ
 وَسَعْدُ شَرْجٌ بِأَسْعَدُ لَا تَرَوِي بِهَا ذَاكَ الْإِبِلِ وَتَرَوِي مَا هَكَذَا تَوْرَدُ بِأَسْعَدُ الْإِبِلِ ثُمَّ قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ السَّعْدُ السَّعْدُ شَرْجٌ ثُمَّ
 فَرَدَّ عَلَى بَيْنِهِمْ وَسَلَّهِمْ فَافْرَقُوا فَصَلَّاهُمْ أَيْ مَا فَصَلَهُ شَرْجٌ كَانَ هَبْنًا وَكَانَ قَوْلُهُ أَنْ يَخْتَلَطُ وَبَسْبَرِي الْحَالِ بِالْبَسْرِ بِمَا يَخْتَلَطُ
 فِي الدِّنَاءِ الشَّرِيعُ بِالْكَسْرِ فَاعْتَدُ شُرُوعُ الْعَقْلِ وَاشْتَرَا عَمَّا الْقِيَّاسُ إِلَى زَمَانِهَا كَالشَّرِيعِ بِكَسْرَيْنِ وَطَرَفُ الْكَانِ وَمَا ضَا
 مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَيْتَةُ مِنَ الْمَالِ وَجَلُّهُ وَقَلِيلُ خَيْدٍ وَمَا لَيْتِي شَيْخٌ وَلَهُ شُرُوعٌ مَالٍ أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَنَمُ فَلَيْتُهُ
 وَرَجُلٌ شُرُوعٌ مَالٍ حَسَنُ الْإِيمَانِ عَلَيْهِ وَشُرُوعُ الْمَنْزِلِ كَتَبَ شُرُوعًا وَشُرُوعًا بَعْدَ فَهُوَ شَارِعٌ وَشُرُوعٌ شُرُوعٌ بِالْقَمِّ وَالْعَمَلُ
 شُرُوعًا جَلَّ لَهَا شُرُوعًا كَالشَّرِيعَةِ وَشُرُوعًا الْفَرْسُ كَفَرَجَ صَارِبَيْنِ شَيْئًا وَرَبَاعِيَّةً إِنْجَارٍ وَالْعَمَلُ أَنْفَعُ شُرُوعُهُ وَ
 الشَّاسِعُ الرَّجُلُ الْمُتَقَطِّعُ الشَّرِيعَ شَطِيعَ كَفَرَجَ جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ الشَّرِيعُ وَالشَّرِيعُ وَالشَّرِيعَانِ وَالشَّرِيعَاتُ وَ
 الطَّوِيلُ وَالشَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ وَالْمُتَفَرِّقُ وَالظَّلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْكَيْفِ وَالشَّرِيعُ كِتَابُ الْفَرَقِ وَتَفَرَّقَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ وَالْوَأْيُ
 الْمُتَفَرِّقُ وَمِنْ السُّبُلِ سَعَاءُ وَبَشَتْ وَمِنْ اللَّبَنِ الصَّبَاحُ فَلَمَّا كُنْ مَأْوُهُ وَمِنْ الْعُوسِ الْبَقِ تَفَرَّقَتْ هُمُومُهَا وَذَهَبَ وَشَاعِلًا مَشَقُّهُ
 وَطَارَ قُوَادُهُ سَعَاءًا تَفَرَّقَتْ هُمُومُهُ وَشَاعِلُ الْخَمْسِ وَشُعَاعُ الْفَيْتَمِهَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ الْجِبَالُ مُقْبِلَةٌ عَلَيْكَ إِذَا انْظَرْتَ إِلَيْهَا
 أَوْ الَّذِي يَنْتَشِرُ مِنْهَا أَوْ الَّذِي تَرَاهُ مُتَدَاكِلًا لَوَاجٍ بِسَدِّ الطَّلُوعِ وَمَا اسْتَبَهَمَهُ الْوَاحِدُ بِهَا وَجْ أَسْعَدُ وَشُرُوعٌ بِعَمَّتَيْنِ
 وَشُرُوعٌ بِالْكَسْرِ وَشُرُوعٌ بِالْعَبْرَةِ قَوْلُهُ قَرْنُهُ كَأَسْعَدُ وَأَبُولُ وَالْعَوْمُ بِسَعٍ تَفَرَّقَ وَاشْرَعَ وَالْعَارَةُ عَلَيْهِمْ صَبَّهَا وَاشْرَعَ الْمُتَفَرِّقُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَاجْتَلَدَ كَالشَّرِيعِ وَبِالْقَمِّ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَالشَّرِيعُ كَهَذَا هَدِجُلٌ مِنْ عَيْنٍ وَاشْرَعَ الرَّجْعُ أَخْرَجَ شَاعِلًا وَالسُّبُلُ هُ
 الْمَنْفَرَجَةُ وَالْعَمَلُ شَرِبَ شَاعِلًا وَاشْرَعَ الدُّشْبُ فِي الْعَنَمِ أَغَارَ وَشُرُوعُ الشَّرَابِ مَرْجِيَّةٌ وَالتَّرِيدَةُ رَفَعَ رَأْسَهَا وَطَوَّلَهُ
 أَوْ أَكْرَدَهُ كَمَا وَسَمْنَهَا وَالتَّقِيُّ خَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَشُرُوعُ الشَّهْرِ بَعِيٌّ مِنْهُ فَلَيْلُ الشَّرِيعِ كَمَلَعُ وَالشَّرِيعُ بِيَادِ الْتَوْنِ
 الطَّوِيلُ مَيَّا وَمِنْ غَيْرِنَا وَشُرُوعُ شَمْلَةٍ أَيْضًا مُتَفَرِّقَةُ الْأَخْصَانِ غَيْرُ مُلْتَقِيَا الشَّرِيعُ خِلَافُ الْيُونُ وَهُوَ الزَّوْجُ وَهُوَ شُرُوعُهُ
 كَتَمَهُ وَهُوَ الْأَصْحَى وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالشَّرِيعُ وَالْوَرُّ هُوَ الْخَلْقُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ وَهُوَ الشَّرِيعُ وَجَلَّ
 لِقَوْلِهِ تَعَالَى مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى تَلَاوُ الْأَهْوَاءِ بِعَمٍّ وَعَيْنٌ شَافِعَةٌ تُظَرِّقُ بَيْنَ وَشُرُوعَتْ إِلَى الْأَشْبَاحِ بِالْقَمِّ أَيْ رَأَى الشَّخْصَ
 شَخْصَيْنِ لِيَضَعِفَ بَصَرِي وَبِالْقَمِّ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْهُمْ الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ وَفِيهِ تَسْبِيحٌ لِرَأْفَتِهِ فَقَالَ
 مُحَمَّدٌ أَذْرِبْ عَنَّا سَيْفِي وَمِنْ هَدِيهِمْ هُمَانُ بْنُ شَافِعٍ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ سَابِقُ عَبْدِ بَرْدِ بْنِ مَرْثَانَ وَكَالْشَّافِعِ هَاشِمُ الْمَوْلُودُ ابْنُ الْمُطَّلِبِ
 عَبْدُ مَنَافٍ بِالْقَمِّ نَابِغٌ وَأَيْ تَلْبَسُفَعُ عَلَى بِالْعَدَا وَفِي هَذَيْنِ عَلَى وَبِالْقَمِّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً أَوْ مِنْ بَرِّ عَالٍ

إلى على ولا تنفعها شفاعته نفي الشافع أي ما لها شافع تنفعها شفاعته وكما بهر صاحب الشفاعه وصاحب الشفعه بالقسم وهي
أن تنفع فيما تطلب فعمته إلى ما عندك فتشفعه أي ترديه وحيد الفقهاء حتى تملك الشفع على شريكه المجدد ملكة
بعض الأول الشفع الشفع على رؤس الرجال أي إذا كان الدارين جاحداً غلغلي السهام وبيع واحد نصيبه يكون ما باع
لشركه يدهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضاً المحزون ومن الغنى كسائه وبقيع والمشروع المحزون ونافه أو شاة
شافع في بطنها ولدت بينهما آخر شيت شافعا لأن ولدها شفعا أو شفعت كنع شفعا أو المستد من ذلك بالكسركا لصير من البقرة
والشافع الثبس أو هو من الصان كالنيس من الموزي أو الذي إذا الفخ شافعا لا وتروافه شفوع كصود نفع بن علبين في
حلبه واحد وكما بهر جد عبد العزيز بن عبد الملك المبرق وكذا أبو صالح بن إسحق الحنبل المحدث والشافع الزوان الرقي
ثبت اثنين اثنين وشفعت فيه شفعين شفع كنع شفاعه فبكت شفاعته واستشفعت البناساله أن تنفع الشافع
كالشافع زنة ومنق أو هذه تعني والصاب الشفع شفع في الإماء كنع كنع فيه وفلا تأب عنه غانه شفع كنع كنع
والزوع كنع غنه وغضب وتويع وكيف البعل اللبم والوجع وشفع بغيره بزوايه كنع دفعه وأشكعه أغضبه أو أمته وأقص
والشكاه كئامة شوكه كئامة الشكاه الشكاه كنع في الإماء كنع كنع فيه وفلا تأب عنه غانه شفع كنع كنع
الواحدة شكاهات أو لا واحدة لها وإنما يقال شكاهي واحدة وشكاهي كنع وشكاهي كنع أو أمته وأقص
وليس به نافع من الشكاهات العقيمة والآلهة الوارثة ووجع الإنسان الشفع كنع كنع ولشكاهي كنع كنع
أو يوم العسل الواحدة بهاء وعبد الله بن عباس بن جبريل وعثمان بن محمد بن جبريل ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود البغداديون
الشفوعون محمد بن هكنا بن طعون به ساكنة والصاب تجر كنع شمع كنع شمعاً وشموعاً وشمعة لوب وشموعاً والشع شموعاً
نقروا لصبصوا المرأة العوب وميسك شموع محاط بالعبير وشمعون الصفا أبو يوسف صلوات الله عليهم أجمعين وأولاده وأولاده
القبيلة أم إبراهيم عليه السلام واسم ابن إبراهيم بن عبد الله بن شمعون الدبري وبكران بن طيب بن شمعون محمد بن وأخيه
شمعون الصفاي وبالإجماع أصح وشمعان مؤمن في فرعون وأشمع السراج سطلع نوره وشمع شمعها العبد والوثب غمس على النفع
الذباب الشناعة الشناعة كرم فهو شنيع وشنع وأشمع وبوم أشمع كرمه والاسم الشناعة بالضم وأشمع بن عمرو بن
طربها أبو يحيى وعمره شفاء فبحة مفردة شنع الحرة كنع شمعها حتى نفس وفلا تأب عنه غانه شفع كنع كنع
الشمع ورأى عمر أشمع به كعلم شنعاً بالقسم أي استشفعه والمشوع المشهور والشنع كنع فجل المضطرب بالحق وشنع
النافة أسرعت والشنيع تكثير الشناعة والتشهير والابتكاش والمجد في السبر كالشنع وشنع نهبا للوقال والقرن وكبوة
علاه والبراح ليسه فالقارة بها والثوب نعد الشوع بالضم شجر البان أو ثمره أو ثبات في السهل والجبل وشوع رأسه
كرم شوعاً أيقان قاله أبو عمرو والقباس شوع كنع والشوع كنع كنع أن يشا شعير الرأس ونقره وصدابته حتى كانت
شوك وهو أشوع وهي شوعاً وشوع وبأض أحد خدي القرص وفاضي الكوفة وسعيد بن عمرو بن أشوع كأحمد بن الرقات
والشوع عراب النور كانت من شيع النار وأصله وشيع ولكن كصبان وعيوان وشنع شعاً أمراً بالقشف وتطويل الشعر
هذا الشوع هذا وشنع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شاع شاع شيع شيعاً وشوعاً وشاعة وشبوعه كنع يومه
شعاً كنع كنع ذاع وشاع وشاع وشاع غير مقصور وهذا شاع هذا شوعه أو مثله والشنع المقدار ولذا لا
وانيك هذا أو شبعه أي بعده وشنع أقم كنع الله وشعانج بالهمز وشبع الرجل بالكثرة تباعه وأصداره والفرقة
على حدة وبقي على الواحد والاثنتين والجميع والمذكور الموش وقد غلب هذا الاسم على كل من يولي حلياً وأهل بيته حتى

صار يما لم خلاصايج اشباع وشبع كسب وشوف بالشق كسب اذعنه واظهرنه كاشعنه وبه والاماء ملائنه فهو مشبع و
 شاهكم السلام كما نقول عليكم السلام او بيعكم اولاما ومكم اولاما والسلام وشاعكم الله بالسلام واساعكم به انجعكم اي
 جملة صايج بالكم وناجيا والساع بول الجمال الهائج او المنشئ من بول النافوا اذا ضربها الفل وشاعف به ومنه منقرا والشا
 الزوجة لشايسها الزوج والاخبار المنشرة والشباع ككتاب دق المحطب لشبع به النار وقد بفع وزمار الراعي اوصو
 والدخاء جمع ذليج وهم شبعاء فيه كقفاها اي كل واحد منهم شبع لصايجه ككسب وكذا الدار مشبعة ببنهم اي مشاعها والشبع
 كيكيل المحمود الملوؤ لومنا وكسنة فقه للزاة ليطها ونحوه وكسورا الوقود والقوام من المحطب والسبعة شجرة تحرسها
 الفحل وعساها طيب صاف وتنبق بها اليباب والساع بالليل اهاب بهلوا الشامة بولها ومنه وقطعته ورجل شباع
 كيد باع زنة ومعنى وشيع بالليل اشابهها وفلا نا خرج معه ليودعه موبلغة منزله ورمضان صام بعده سنة ايام وبالناد
 اخرقه وفلا نا شجعه وجره والراعي نفع في البراع والنار الفى عليها حطباً بذكها به وكعظم الشجاع كانه شيع بغيره او يقود
 قلبه والبول ونهى رسول الله ص من المشبعة في الاضاحى بالفع اي التي تحتاج الى من يشبعها اي يذبحها الغنم ليضعفها
 وبالكسروهي التي تشيع الغنم اي يذبحها ليعفها وشابعة والاه وباليه صايج ودعاها وفلا نا بعة على اير والمشايع اللاني
 وتشيع او عى دعوى الشبعة وهما مشايان في دار ومشاغان شريكان ومعدن منصور الشبي بالكنين شيعا لانه و
 محدث وهو شيع نساء بالكسرى يشبعهن ونجا الطون فصل الصايج الاصبغ مثلثة المصنوع ومع كل حركة يفتك للبا
 تسع لغات والعاير اصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد يتركج اصايج واصايج والاصبع كدريم جبل يجرد وذو الاصبع خزان
 بن محرش العدواني الحكيم الشاعر المحطب المعترف شئت افي انهام رجلاه فقطعها فلقب به وجان بن عبد الله العلوي المشاعر
 وشاعر اخر من اخر من مذاج الوليد بن يزيد وابن ابي الاصبع من اتركب عما لحاظ الدما طي وذو الاصابع القبي او الخراعي
 او الجهمي حطاي وعلى ما شيد به اصبع اي اترحسن واصبع حطان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع رصمة وهو مغل
 الاصبع خائن واصابع القبايل دجانه شرف بالفرنجيك واصابع هرس ففاح السورجان واصابع العذارى صنف من الحب
 طوال كالموطس شبة ببنانهم واصابع صفر اذك ياب شكله كالقوت نافع من الجنون والسموم واصابع فرعون شبة المراد
 في طول الاصبع مجلب من بحر المجاز محرب الانحلام البحر احاط سهرها وذات الاصابع ع وصبع به وعلته كنع اشار نحوه باصبعه
 مغتابا وفلا نا حل فلان دله عليه لا يشاؤ والاماء وضع عليه اصبعه حتى سال عنه ما في اياه اخر والدجاجة ادخل فيها
 اصبعه ليعلم انها بيض ام لا والصبغ والصبغة الكبر والمصبوغ المذكي الصنع حركة الداء في داس الطليم وصلابة او الطامة
 في داسه والساب الفوى وجمار الوخير وصعة كدعة صرعه والصبغ الرذذ في الاسر محبها وذهابا افاق ليحي وحده
 لاشي معه وان يحي خرابا اوان يذهب مرة ويهود اخرى والصنع كقنذ الحما والصفير ولكن وسها دان شاء الله
 تعالى الصنع الشق في شق صلب والفرقة من الشق شقيت بالمصنوع والرجل الخفيف اللحم ومجدك ونبات الارض والنار
 عليهم صنع واحد اي يجمعون بالعداؤ وبالكثير الجاهة من الناس والشعة من الشق وبها العزيمة من الايل والفرقة
 من الغنم والصف من الشق المشقوق نصفين كالصديق فيه او قوله تعالى فاصنع بما نؤمر اي شق جنا عليه بما لنؤجب
 او اجهر بالشران ابا ظهر او احم بالحق وافضل بالامر وافضل بيا نؤمر او افرق به بين الحق والباطل وصنعه كنع شقة او
 شقة نصفين او شقة ولم يفرق وفلا نا فصد لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبلا امر صاب به موضعه وجاهر به وباله صدقا
 مال وعنه صرفه والقلاء قطعها وبينهم صدقات في الراي والهوى حركة اي فرق وجبل صايع فاهب في الارض طولا

لم يخلد النفس لشيء من الحزن وكثير ما ياتي بالروح الى الصوف او من لا ينجح عليه في كلامه ولا يتبع ولا يتقاع الثمن ولا يصنع طائر
 وهو الصغار به وكثير ما يرفع وشيئ بسد به انتف الثافة وغرمة نقي الحار من الدفن كالقوة وحده في موضع الحكم من
 الكماء ويسمى على هذا البهر والصقو حركا اول الشايج حين تصنع فيه النفس ووسس اليهم وانوار الذي ينجح في الصنيع و
 هو من خير الشايج والصقو كجوهرة الصامة ووقبة التريه ووسط الرأس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصقو
 وادله بجمعة وصنع ليد تصنعها خلف له على شئ واصنع دخل في الصنيع الصانع حركه ان يحار شعير مقدم الرأس بفضان
 ما ذو الشعير في تلك البقعة وقطور ما غناها واسد بلاء الخفاف عليها ولطامن الدماغ عما نجا منه من الخيف فلا ينفيه
 سقبة اياه وهو ملا في صانع كفرج وهو اصانع وهي اصانع صانع وصانعان يصنعهما وموضع الصانع الصانع حركه
 انهما ونهت وصانع كصم على جبل اوج وجبل صانع كما يهي ما عليه يثبت والاصانع والصانع الوشان الجاؤ والاصانع
 الذكر وحبة دهم العنق رأسها كندفة والصانع كل خطه مشهوره والذاهبه والارض والرملة لانيات فيها ولما
 التمام على يد يار بنى كلاب او عطفان بين الثفر والمحيطة له يوم والصانع كجوهرة والسوء والمباردة المكشوفة او
 الذاهبه السد بده ونيه قول غايصة لغوبة بن ابي سفيان ما شهدك الشهود ولكن ركن الصانع نهي في اذ عايد
 زباد او عايد بخلاف الحديث الولد للفراس وللعاير الحمر وسيت لم تكن لابي سفيان فراسا والصانع ماء وكرونا
 او سكر الصنع العريض السد بده الواحد بها وكثيرا الموضع لا يثبت والصانع الشمس ككتاب حرها وصانع تصنعها
 اعذر والحمية برزت لارباب عليها وفلان وضع يده مست وبه مبسوطة فسلح وانصاع الشمس برعت او تكنت وسط
 السماء او خرجت من الغيم كصانع صانع علا وانه ضرب منة ورأسه حلقه وفلان افس كصانع في الكل وصنع
 كصانع سد بده وصانع وصانع بفتح خال وكصانع الماصي الحمر السد بده وبقال لا يطير في صانع بفتح هو صانع
 ابن طعناى لا يعرف وصانع قلعه ورأسه حلقه والشئ ملسه وفلان افس الاصنع الصنع لاذن والسيف الطالع
 والمتر في اشرف المواضع والساد والكتب اللطيف المستوي والتب خرج له عمرو لم يتفق والرئيس العسب اللطيف او افضل
 الرئيس مع صنعان بالضم والاصنع القلب الذي المبط والاصنعان هو والرائى الحارم وعبد الملك بن جرب بن عبد الملك
 بن علي بن اصنع ابو سعيد الاصنعى وبكى ابا الفند بن ابا والاصنعان الصنع لاذن والاذن الصنع اللطيف المنصاع
 الى الرأس والسالفه والمنصاع المدق من الثبات او البهي اذا ارفعته قبل ان تتقاع او كل برعومة بجمعة لم تنفخ بعد
 ج صنع بالضم وبقال للكلاب صنع الكعوب او صغارها والصومعة كجوهرة يثبت لا يحارنى كالصومع ليد في رأسها و
 العقاب لا ينافيها والبزنس ودررة التريه وصنع كفرج ركب رأسه غير كثير وفي كلامه اخطا وصمعة بالضم صنع
 والقوم منهم تحبهم بالكلام وصنع على رايه تصنعها ختم وطى صنع كعظم كوكل وثريده مصمعة ومصمعة مدق
 وصومعها مدق رأسها والشئ جمعه وبقرات مصمعات اي عطاش ملتفات فيهن ضمروا منهم مصمعات اي تلك فذذه من الدم
 وغيره فانصمت وانصنع في قضيه مضى الصانع انباض الجبل عند السلسلة وفذ رايه يصنع لومما ودجل مصانع
 الرأس بالضم ومصنع الى الطول ما هو مصانع مصانع كصانع الصانع كصانع الصانع كصانع الصانع كصانع
 الحار والرائى الوجبين والحاجين العظيم البهية او الرقبى الحار والجوف كصانع الصانع علة بالكر حرف مد
 صنف من الجبل صنع اليه معروف كصنع صنعا بالضم وصنع به صنعا فيهما فضله والشئ صنعا بالضم عمله وما احسن
 صنع الله بالضم وصنع الله عندك والصناعة ككثيره حرفة الصانع وعمله الصنع وصنع الفرس حسن القيام عليه

الصنيع

شدة

بالفتح

صَنَعَ فَرَسٍ صَنَعًا وَصَنَعَةً وَالصَّبْعُ ذَلِكَ الْفَرَسُ وَالشَّيْءُ الْقَبِيلُ الْحَرْبُ وَالسَّهْمُ كَذَلِكَ وَقَرْنٌ بِأَحْسَنِ بْنِ حَرْبٍ الطَّائِفِ
 وَالطَّغَامُ وَالْأَحْصَانُ كَالْقَدِيمَةِ كَصَنَاعَةٍ وَهُوَ صَنِيعٌ وَصَنِيعَتِي أَيْ أَصْطَنَعْتُ وَرَبَّنَا وَخَرَجْتُهُ وَصَنِيعَتِ الْبِجَارَةِ كَصَنِيعِ
 أَحْسَنِ إِلَيْهَا حَتَّى يَنْفَتَ كَصَنِيعَتِ بِالْقَمِ نَصْدِيدًا أَوْ أَصْنَعَ الْفَرَسَ بِالْخَفِيفِ وَصَنَعَ الْبِجَارَةَ بِالْأَسْدِيدِ أَيْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَسَمَّيْتُهَا
 لِأَنَّ نَصْنَعَ الْبِجَارَةَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَجَلَدِي وَصَنَعَ بِالْقَمِ جَبَلٌ بِدَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَرَجُلٌ صَنَعَ الْبَدَنَ بِالْكَسْرِ وَ
 بِالْعَرَبِيَّاتِ وَصَنِيعُ الْيَدَيْنِ وَصَنَاعَتُهُمَا خَادِقٌ فِي الصَّنَاعَةِ مِنْ قَوْمٍ صُنِيَ الْأَيْدِي بِفَتْمَةٍ وَبِقَمَّتَيْنِ وَبِقَسْرَةٍ وَأَصْنَعُ
 الْأَيْدِي وَخَلَّى رِجَالٌ وَلِذَلِكَ صَنَعَ الْبَدَنَ وَرَجُلٌ صَنَعَ الْبَدَنَ فَكَلَّمَ لِسَانُ صَنَعَ يُقَالُ لِلشَّاعِرِ وَلِكُلِّ بَلِغٍ وَأَرَادَ صَنَاعَ الْبَدَنِ
 كِتَابٌ خَادِقَةٌ مَا هَرُفٌ يَعْمَلُ الْبَدَنَ وَأَمَّا إِنْ صَنَاعُ الْبَدَنِ وَصَنَعَ كَكِتَابِ الْبَدَنِ كَكِتَابِ بَدَلٍ مِنْ حَرِّ لَهْ عَكَابَةٌ مَعَ دَعْلٍ
 بِنِ حَلٍّ وَصَنَاعَةٌ دَلِيلٌ كَثِيرٌ الْأَشْيَاءَ وَالْمَاءَ وَنَشَبَ يَمْسُقٌ وَبِشَابٍ وَمَشَقٌ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا صَنَاعَتِي أَوْ إِلَيْهَا صَنَاعَتِي وَصَنَعْتُهَا
 وَصَنَعَ بِالْكَسْرِ الْمَقْدُودُ وَمَا صَنَعَ مِنْ سُفْرِ أَوْ عَجْرٍ هَذَا وَالتَّحْيَاطُ أَوْ الرِّقَّةُ الْبَدَنُ وَالشَّوَاءُ وَالْثَوْبُ وَالْعَامَّةُ وَصَنَعَةُ الْمَاءِ أَوْ صَنَعُ وَجِ
 وَصَنَاعَةُ الْمَاءِ بِالْفَتْحِ دَوْبَةٌ أَوْ طَارِكٌ كَالصُّوْنِ فِيهَا وَالصَّنَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ وَكِتَابٌ خَشَبٌ يُخَدُّ فِي الْمَاءِ لِيُطْفِئَ بِهِ الْمَاءُ وَهِيَ كَهَيْئَةِ
 وَالصَّنَاعَةُ الدَّخُولَةُ بِدَعْيِ إِلَيْهَا الْأَخْوَانُ وَأَصْطَنَعَ اتَّخَذَهَا وَكَانَ خَوْضٌ يُجْعَلُ فِيهِ مَاءٌ الْمَطَرُ وَيُضَمُّ نُونُهَا كَالصُّوْنِ وَالْمَصْنَعُ الْجَمْعُ وَالْفَرَسُ
 وَالْكَتَابِيُّ مِنَ الْقُصُورِ وَالْمُصُونِ وَصَنَعَ لَعَانَ آخِرًا وَالْأَخْرَقُ نَعْلٌ وَأَخْرَقَ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً اتَّخَذَهَا وَقُلْنَا لِنَفْسِهِ اخْرُجْ لَكَ
 وَاتَّخَذَ الدَّخُولَةَ أَطْعَامًا بِإِقْفِهِ فِي مَسْبِلِ اللَّهِ وَغَائِمًا أَمَّا أَنْ يَصْنَعَ لَهُ وَالنَّصْنَعُ تَكَفُّفُ حُرِّ الصَّمْتِ وَالزَّيْنُ وَالْمَصْنَاعَةُ الرِّشْوَةُ وَ
 الْمَدَارَةُ وَالْمَدَاهِنَةُ وَفِي الْفَرَسِ أَنْ لَا يُعْطَى جَمْعٌ مَا عِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ وَلِصُونٍ بِصُونِهِ فَهُوَ صَانِعٌ بِذَلِكَ سَيْرُهُ وَأَصْطَنَعْتُ لِنَفْسِي
 اخْرُجْتُ بِخَاصَّةِ أَمْرِ أَيْسَرَ نَكْبَةٍ وَأَصْطَنَعَ خَائِمًا أَمَّا أَنْ يَصْنَعَ لَهُ الصَّنَاعُ وَالْقَوَاعُ بِالْقَمِ وَالْكَثْرَةُ وَالصُّوْنُ وَيُضَمُّ النَّبِيُّ بِكَالِهِ
 وَبَدُوْرُ عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْمُسْلِمِينَ وَفَرَسٌ يَهْنُ أَوْ الصَّنَاعُ غَيْرُ الصُّوْنِ وَبُؤْتٌ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَمْذَادٍ كُلُّ مِدْرَطْلٍ وَثَلْثُ وَالرُّطْلُ مِمَّا يَكُونُ
 قَالَ التَّوَدِيُّ مَعْبَارُهُ الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ أَرْبَعُ حَفَنَاتٍ بِكَفِّ الرَّجُلِ الَّذِي لَيْسَ بِعَظِيمٍ الْكَفَّيْنِ وَلَا صَغِيرٍ هَذَا إِذَا لَبَسَ كُلُّ تَكْنَانٍ وَجَدَ
 فِيهِ صَنَاعُ النَّبِيِّ إِنَّمَا وَجَزِبَتْ ذَلِكَ فَجَوَدَتْهُ صَحْبًا كَأَصْوَعٍ وَأَصْوَعُ وَأَصْوَعُ بِالْقَمِ وَصَهْمَانُ وَهَذَا جَمْعُ صَوَاعٍ
 وَهُوَ الْجَامُ يَنْتَبِئُ فِيهِ وَالصَّنَاعُ الْمُطْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالصَّنَاعَةِ وَالصُّوْنُ الْجَانُ وَوَضِعُ نَكْبَتٍ فَيُتَلَقَّبُ فِيهِ وَوَضِعُ صَدْرِ الطَّغَامِ إِذَا
 وَضَعَتْهُ بِالْأَرْضِ وَالصَّنَاعَةُ الْمَوْضِعُ نَهْوُهُ الْمَرَأَةُ لِتَذِيقِ الطَّغَامِ وَقَدْ صَوَّغَتْ الْمَوْضِعَ نَصُوعًا وَصَنَعَتْهُ أَصْوَعُهُ كَلْبُهُ بِالصَّنَاعِ وَ
 فَرَقَتْهُ وَهَوْنُهُ وَأَفْرَعَتْهُ وَالْأَقْرَانُ وَفَرَسُهُمْ أَنْتُمْ مِنْ نَوَاجِيهِمْ وَالتَّخْلُجُ بَعْضُهَا بَعْضًا أَصْوَعَةً هَضْبَةً مُرُوكَصِدٍ اللَّحْمُ مِنَ اللَّبَنِ
 صَوَّغَ الرِّجْلُ الْبَيِّنَاتِ هَوْنًا مَعَالِي حَذَرًا سَهْ وَدَرَهُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَالْحَارُ عَدَلُ أَنْتُمْ هَوْنَةً وَلَبَرَةً وَصَوَّغَ النَّبِيُّ هَاجَ وَ
 الشَّعْرُ تَشَعَّرَ وَتَقَبَّضَ أَوْ انْتَشَرَ وَتَمَرَّطَ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَتَبَاعَدُوا وَاجْتَمَعُوا وَانْفَلَقَ رَاجِعًا سَرِيعًا نَصَبَ الْمَاءِ أَضْطَرَبَ عَلَى
 الْأَرْضِ وَالنَّبْتُ هَاجَ صُنْعُهُ أَصْبَحَ وَفَرَسَتْهُ الْقَوْمُ حَذَرَتْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَانْصَاعَ انْفَلَتَ بِأَيْدِيهِ وَأَوْبَةً فَصَلَّ الصَّنَاعُ الصَّنَاعُ
 الْعَضْدُ كُلُّهَا أَوْ وَسَطُهَا يَلْمُهَا أَوْ الْإِبْطُ أَوْ مَا بَيْنَ الْإِبْطِ إِلَى نِصْفِ الْعَضْدِ مِنْ لَحْدَاهُ كَأَضْبَاعٍ وَفِي أَدْبِ اللَّصْلِ أَنْ يَبْدُوَ صَغِيرًا
 وَالْمَصْبَعَةُ الْجَمْعُ الْإِبْطُ مِنْ دُمٍ وَصَبْعُهُ كَصَبْعِهِ مِثْلُهَا صَبْعُهُ لِلضَّرْبِ وَالْقَوْمُ الطَّرْفُ لَنَا جَعَلُوا النَّاسَ فِيهَا وَقُلْنَا جَارِقٌ
 ظَلَمَ وَعَلَى فَلَانٍ مَدَّ صَبْعَهُ لِلدَّخَاءِ عَلَيْهِ وَبَدَّ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ مَدَّهَا بِهِ وَاتَّجَلَ لَا يَلْ صَبْعًا وَصَبُوعًا وَصَبْعَانًا كَمَا مَدَّ السَّيْفُ
 فِي سَيْرِهَا كَصَبْعَتِ نَصْبِيدًا وَهِيَ نَافِئُ صَابِغٍ وَابْجَرُ اسْرَجَ أَوْ مَشَى فَحَرَكَ صَبْعَهُ وَاتَّجَلَ صَبْعُ الْقَوْمِ لِلصَّبْغِ مَا لَوَّاهُ إِلَيْهِ وَالنَّشَى
 اسْمُهُ وَفَرَسٌ صَابِغٌ شَدِيدُ الْجَرْمِ وَكَثِيرُهُ أَوْ يَبْجَعُ أَحَدٌ يَنْفَعُهُ وَيَنْفَعُ عِنْدَهُ وَالصَّبْغُ جَرَى قَوْفِ الْقَبْرِ بِوَكَلِ أَمَةٍ وَدَوَاءُ
 مُسْتَطَبَةٍ فَلَيْدًا وَذَهَبَ بِهِ صَبْعًا لَبْعًا بِطَلَا وَالصَّبْغَانُ مَشَقٌّ وَهُوَ صَبْحَانِي مِنْ أَهْلِ الصَّبْعَيْنِ وَصَبَاغُهُ كَمَا مَجَلَّ وَفِي

والشعبه

لأنه دابة نجسة والسلاخ والوعج الرطب أوتيات في الماء الأيمن له عروق لا تصل إلى الأرض أو تنفخ في جهنم أعمق من
الصبر وأن من من الجيفة وآخر من النار ونبات منين بنى به البحر يبين كل شجرة والخزافه فيها أو الشرايب الرقيق والمعدن
على العظم تحت اللحم وضريح إليه وبثلاث صرعا محركه وضراعه خضع وذلك واستكان أو كبرج ومنع كذا لل فهو ضاربع وضريح
ككيف وضريح وضراعه محركه وككرم ضاعف فهو ضريح محركه من قوم ضريح محركه بضاعف وضريح محركه لضريح على العندو
والضاربع والضريح محركه الصغبر من كل شيء أو الصغبر ليس الضعيف وككيف الضعيف وضريح به فربه كنع أدله والسبع
من الشيء ضر وعادنا والشمس غابتنا أو دنت للعب كصريح ونضريح كضريح والضريح بالكسر المائل وقوة الحبل كضريح
واضريح واضريح له ما لا بد له وفلانا أدله والسلاخ نزل بها قبل الشاخ والمحي اضرع على اليوم بضرب في الدل عند الحمار
والضريح الضرب في روغان كالضريح وضريح الرب يضربها جمع كلمته طعنه واليد زحان أن نذكر ونضريح لله تعالى ليهلك
ونذل أو تعرض بطل الحاجة والطل فاص وضارعه شابهة وتضاربع بفتح المشاة فوق والرأ بضربها أو كثر الرأ وضربها
وصم الرأ عن الموضع جبل بحد وبه الحديث إذا سال تضاربع فهو عام حسب والمتضريح الضاربع الضعيف الضعيف
من كل شيء والرجل بالدرأي وخزم كالضعيف وضعا ضع بالقم جبل مغير حده حبس كبير يجمع فيه الماء والقع ناديب الناقه
والجمل إذا كانا ضيدين أو هو أن يقول كدضع لنادب وضعضه هدمه حتى الأرض ونضضع خضع وذلك وأفتقر
الصقديع كزيرج وجنر وجندب ودرهم وهذا أقل أو رد ودابة نهرية ونجمها مطبوخا زيرج ونجمها زيرج ونجمها زيرج
وبرية ونجمها عجيب لعلج الأسنان الواحد بهاء كضفا دغ وضفا دغ بطنه جاع وضفا دغ الماء ضار
فيه الضفا دغ وكزيرج عظمه في خوف الحافير من الغرس ضقع كنع جس وجن والضفع نحو الغيل والضغانة ثمرة السعد
ذات الشوك مستديرة كانتا فلكة لأنراها إذا حاج السعدان وأشتر ثمرة الأسديفة فذشر عن وكها وضربت
لعدم من بطونها ضو كع في مشبه أعو ونضو كع من الحفاقل والقوكة كجوه من الرجل الكبير اللحم الأحمر الضرب الواب
الضعيف الرأ والرأ التي تماثل في جنبها نضريح الشيء الضلع كذب وجذع مؤنثة كضلع وضاع وضاع وضاع
هم كذا على ضلع جارية والضلع ما اتقى من الأرض والطرائق من الحرة وكعب الجبل المنفرد أو الجبل الذليل المستيق
ومنما حديث كأنكم يا عباد الله بهذا الضلع الحمراء مثلين وع بالطاقف والعود والذي فيه عرس وأعو حاج كشبه
بضلع الجوان ويوم الضلعين مشق من المهن وضلع بني السهبان والفتلى وبني مالاب والرجام وضلع وضلع الخلف
كبه ورأ ضلع الخلف وضلع من البطن حرة منه وكعبه سمكة صغيرة خضراء فصره العظم وضاع كنع مال وجنف ومبا
وفلانا ضرب في ضلع وضلع السيف كضريح أعوج والضلع الجائر وضلعك معداى مهلك وهواك ولا تغش الوصكة
بالشوك فإن ضاعها معها بضرب للرجل نضاع آخر قبل الغباس تحريكه لأنهم يقولون ضلع مع فلا كضريح ولكنهم خففوا
اجعل بيني وبينك فلا نال رجل بهوى هواه والضلع محركه الأعوج حاج خلفه ويسكن ومنه لأفمن ضلعت بالوجهين أو هو
في البعير غير أنه الغير في الدواب ضلع كضريح فهو ضلع فإن لم يكن خلفه فهو ضلع وقد ضلع كنع والعود وأخيمال
الغيل ومن الذين يقولون حق بهيل ضاح عن الأسنواء والضلاعة القوة وشدة الأضلاع ضلع ككرم فهو ضلع كضلع
بالضم وقرس ضلع نام الخلق يحفر عليظ الألوام كبر العصب ورجل ضلع القم عظمه أو واسعة وعظم الأسنان من طرفها
والعرب تخذ سعة القم وتنام صفره ورجل ودابة أضلع شمد غليظ أو سته شبيهة بالضلع كضلع بالضلع والضلع والضلع
المائل بالهوى والمضاعة القوس التي في عودها عطف ونقوم وشاكل سائر ما كبد هاكا لضلع والمضاعوه والضلع

إلى الله تعالى

كثرت

أما أنه وجب مصلح كنهين من أجل وهو مصلح لهذا الأمر ومضطلع أي قوياً عليه وذاتاً مصلح لا تقوى أخلاقاً على الحمل و
تنبليغ التوبى وجعل وتنبه على ههنا الأضلاع وكعظم التوبى تبع بعضه ويرى بعضه والمسبر المخطوكت وكنع وتضاعف استلا
سبباً أو ذنباً حتى بلغ الماء أخلاقه ضائع كجف من الصانع أيضاً الرأفة الواسعة الهن كالصناعة وضائع واستحطه
ضائعا ضوفاً حركه وألقه وأفرجه وشاقه والتمرد الدابة هزها والطارق فرقه زقه والساك تحرك فانشرب وأخذ كضوع
وكذلك الشيء المنين والريج الغض منيله والصبي يضر من البكاء كضوع والضوع كضرب طائر من طير الليل أو الكروان
أو ذكر اليوم أو طائراً أو ذكراً لراب طبيب اللجم آخواع وضبان والضواع كراب صوته وكشاد الثعبان والصواع الضو
من الليل وانضاع الفرج أو الصبي تصور أو بسط جناحه إلى أمه ليرى كضوع فيها ضائع يصع ضاباً ويكسر وضبعة و
ضاباً بالفتح هلك وبلف والشيء صار مملاً والقبايع البغال أو ضبعهم وضرب من الطير وبالكسر جمع ضائع ومات
ضباها كضاب وضباها كضب وضباها وضبعة بكسر هاء أي غير متغير والضبعة العقار والارض المخلقة والمصغير ضبعة
ولا نقل ضويع كضب ويدخال وضباناً وجرقة الرجل وحناعه ونجارته وهو يذره ضبعة كعبشة ومهلكه أي يار
ضبايع ورجل وضبايع للماله ضيع واضاع فشئت ضباعه وكثرت والشيء فملة وأهلكه كضبعة وفي المثل الضبف ضبة اللبن
بكسر الشاء ولو خطب به المذكور والجمع لأنه مخطوب به امرأة كانت تحت مؤسرة فكرهته فطلقها فزوجها ثانياً فبعث إلى الأول
لتخيه فقال ذلك لها أو حلق الأسودين هز من أمر أنه العود الشدة رغبة عنها إلى جيل من قومه فمجرى بينهما ما أدى
إلى المفارقة فذهبت نفسها العود فزاسكها فاجابته بفولها أتركك حتى إذا علوت أبض كالكفن أذاك تطلب ولنا
في الصبف ضبت اللبن وعلى هذا الشاء مغرحة وكضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من
نخاء المغرب فصل الطاء الطبع والطبيعة والطباع بالكسر التجبة التي جبل عليها الإنسان أو الطباع ككتاب
ما دكب فينا من الطعام والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا نأكلها كالأطباع كصاحب وطبع قلبه كنع ختم والسبف
والدبرهم والجر من الطين عليها والدوم لا تهاكلها وفاء سكن الهدية لها ضرباً والطبع الميثاق والصبيغة تقول
أخبره على طبع هذا والخم وهو الناب في الطين ونحوه وبالكسر مغض الماء وعل الكيل والسقاء ونهر يصبه والهد
والصداء والذئب ويحرك ج أطباع أو بالخراب الوسخ الشديدين الصداء والشين والعيب والطابع وبكسر الشاء
بهم الفرائض وهذا الطبعان الأبياء ليعلم طبعه الذي يحتم به وكشاد السهاف وككبا بديرة وطبع على الشيء القم جيل
وقلان ديس وشين وقلان طبع كجفج إذا لم يكن له نقاد في مكاره الأمور كما يطبع السبف إذا أكر الصداء عليه وهو طبع
طبع ككيف دينا تخاف لبيته ديس لا يسهى من سوءه وكافور دوية ذات سيم أو من جنس الفزدان يعصيه الكرشيد و
ككيت لب الطلع ونافه مطبعة معقبة بمثلة يا حمل والطبيع الشجس والطبع يطباعه تخاف بإخلاقه والإساءة إنك
طرسع قلد واشد بد من القم الطرسع ككف وأبهر من لاغرة له ولاغناء هنده وقد طرسع كضج لغت طرسع
وكنع كح فابندى هنده لم يفس طرسع كنع وكح وفي البلاد ذهب والطرسع الموضع الواسع والرجل المحبض والطرسع
كضج فابهر الطرسع وقد طرسع كضج وهذا طرسع كينر خاذق الطرسع الطرسع كضج الطرسع من الأرض و
الطرسعة ككابة صوت اللالطع والتالطع وهو أن يلقوا لسانه بالفار الأهل فربط من طيب شيء أكله فبهرت من بين
الطرسع واللسان صوتاً طلسع الكوكب والشمس طلوعاً ومطلعا طلسع كطلع وهما اللوضيع أيضاً وعلى الأمر
طلوعاً طلسع كطلع على إمامه ونظامه طلسع طلسع فلان علياً كنع ونصر أنما كطلع وعنه غاب ضد ديسن القيسي

طالع

بدت شبائهما وادخلم بطنهما والفضل خرج طلعه كاطلع وطلعه وبلاده قصدها واجل ملاء كطالع بالكسر وحمل الله طلعت
أوجهه والطلع الشهم يقع وراء الهدف والجلال وجعل طلوع الشايع لا يجدر كذا مجرب للأدور وكاتب لها بعلوها و
بهمها بغير فيه وتجاريه وجوده رأيه أو الذي يؤم معالي الأمور والطلع المقدار نقول الجنب طلعت ألف ومن الفضل شومج
كانه تفلون مطبقان والجل بينهما منضود والطرف عددان ما يبدون من ثمرته في أول ظهورها وقشرها حتى الكفرى وما
في داخله الأخرى بياضه والكسر الاسم من الاطلاج ومنه اطلع طلعت العدو والمكان المشرف الذي يطلع منه والتاجيه
وتطلع منها وكل مطبق من الأرض وذات ربوة والحبه واطلعت طلعت أمي الكسر بئذ شرب وطلعت الشى ككتاب ولؤوه
ج ما لضم وتفسر طلعة كسوف كثيرا الطلوع إلى الشى وامرأة طلعة خباء كسوف فيهما نطلع مرة وتختبئ أخرى وتكون باع
كسوف يعلم وماء لبني يباح به الصمان وركبة عادية يتواحي الشواحي حذبة الماء فربية الرشاء والطلوع كسوف
والطلوع كالفقهاء القى وطلعة الجنب من جئت لطلعت طلعت العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع فاء واليه معرفة السيد
والراى جازتهم من فوق الأرض وفلا نا أعجلمه وعلى نيره أظهره ونحلة طلعة كسوف طلائع النجيل وطلعت كبله طلعت علماء
واطلع على باطنه كالفعل طهر وهذه الأرض بطنها والمطلع للقول الماتى وموضع الاطلاج من اشرافها إلى الجدار وقول
عمرا أو نديت به من هول المطلع تشبه لما يشرف عليه من أفر الأخرى بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن أنه إلا لها ظهر
ويكن وكل حرف صد وكل جلد مطلع أى مضاعف عدل إليه من يعرفه عليه ويكثر اللطم القوي الصالى الطاهر وطلعة طلائع
وطلعة اطلع ما به وبالحال عرضها وطلعت إلى ودود استشرف وفي تشبيه ذاق والمكبال ابتلاء وقولهم عافا الشمن لم
يطلع في فيك أى من لم يعقب كلامك واست طلعة ذهب به ورأى فلان نظره ما عندد وما الذى بين رايه من امره وقوله
هل أنت طالعون فاطلع أى هل أنت بخون أن تطلعونوا فاعلموا أن نزل كسوف من نزل الجبهتين فاطلع المسليم قرأى
وقينه في سواه الجهم وقرأ ماغات مطلعون كسوف فاطلع طمع فيه وبه كفر طما وطلسا وطاعة طرس طائفة هو
طائع وطلع كجيل ورجل ج طلعون وطعاعى وأطاع وطع ككرم صار كبره والطاعة أوقع فيه والطع حركة يروق
المندج أطاع وأطاعهم أوقات فبض أراهم وأمرأة وطاع طمع ولا يمكن وكسوف ما يطلع فيه وبها ما طوعت
من أجله طاع له بطوع وطاع انقاد وله الرئع أمكنه كطاعة وهو طوع بديك فماد ذلك وقرن طوع الجوان سلس
والطوع المطيع والطاع الطائع كطمع ككسوف طوع كزنج وطوعة وطاعة من أعلاه من وجهه من طاعة شاعر وابن طوعة
القرائى والتشبابى شاغلان والطواحيب الطاعة والتخ الطاع هو أن يطاع صاحبه في منج الحقوق والطاع التجار ك
ثمره وأمكن أن يجنى وقوله تعالى طوعت له نفسه فطوعه وطاوعته أو شجسته وأحاطته وأجابته إليه وامت طاع
اطاع ويقال استطاع يحدفون الناء استدعا لأطاع مع الناء ويكرهون إذ قام الناء فيها فحرك السبن وهي لا تحرك أبدا
وقرأ حمزة غير خلا وقما استطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استطاع يسبيح وبعض يقول
استطاع بسطع بقطع الحصر بمعنى أطاع بطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حق بسطعة وصلوة الطوع النافعة وكل يعقل
خبره مطيع وطاوع وافق طاع بطيع لانه في بطوع فصل الطاء طلع البهر كسوف غمر في مشبه بالأرض أهلها
ضامات لكسوفهم والكتابة استجملت والطلع الذم والمائل المذكور والمؤث أى بهاء وفي النيل الأبرج على طلعت
من لبس حمزة أمر ك أى لا بهتم لسانك ولا يقيم عليك في حال ضعيفك الأمن حمزة حالات من رجع أقام وأربع هل طليعت
أى لك ضعيف فأنوعها لأنهم موانق على طليعت أى تكاف ما يطو ويقال أرفاههم مؤدا أى أصح أمرك أو لا

مكف

تَكَلَّفَ مَا يَنْبَغِي لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ ظَاهِرًا فِي رَأْسِهِ أَيْ لَا تَجَاوَزَ حَدَّكَ فِي وَعِيدِكَ وَأَبْصُرْ نَفْسَكَ وَعَمَلَكَ عَنْهُ وَالْمَقْبُولُ
 أَتَيْتُكَ عَلَى مَا فِيكَ مِنَ الْعَيْبِ وَيُقَالُ عَلَى ظُلْمِكَ إِذَا كَانَ بِالرَّجُلِ عَيْبٌ فَأَرَدْتَ دُخْرَهُ لِيَسْلُبَكَ ذَلِكَ مِنْهُ وَيُقَالُ إِرْقِي
 عَلَى ظُلْمِكَ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَمَّا مِنَ الرَّذِيَّةِ كَأَنَّهُ قَالَ لَا تَطْلُعْ بِي أَرْقِيهِ وَأَدَامَ بِهِ دَفِي مِثْلَ إِخْرَارِي عَلَى ظُلْمِكَ أَيْ بِهَا ضَاوَا الظَّلَامِ
 كُفْرَابٍ ذَامٌ فِي قَوَائِمِ الدُّبَابِ لَا مِنْ سَهْمٍ وَلَا يَنْبَغِي وَلَا أَنَامُ حَتَّى يَنَامَ ظَالِمُ الْكِلَابِ أَيْ لَا أَنَامُ إِلَّا إِذَا أَهْدَيْتِ الْكِلَابُ لِأَنَّهُ
 ظَالِمٌ لَهَا لَا يَنْدُرُ أَنَّهَا تَلْعَلُ مَعَ صَاحِبِهَا فَتَنْظُرُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَفِ عَهْدُهُ مَقْدَحِيثُهُمْ نَامَ أَوْ الظَّالِمُ الْكَلْبُ الصَّارِفُ وَهُوَ لَا يَنَامُ
 فَتَضْرِبُ لَهُمْ بِأَمْرِ الَّذِي لَا يُفْعَلُ أَوْ الظَّالِمُ الْكَلْبُ الصَّارِفُ وَالذِّكْرُ يُدْعَى بِهَا وَلَا يَدْعَى بِهَا نَامَ وَكَسْرُ دَجَلٍ لِيَتَنِي سُلَيْمِي
فصل العن العن كَسْرُ جَلِ الشَّيْءِ الْخَلْوُ الْعَوَكُ كَسْرُ جَلِ الْغَصْبِ وَالْعَدْوُ كَسْرُ دَلِ الْغَوْلِ الذِّكْرُ
 كَالْعَدْوِ عَلَاحٌ كَابَنٌ وَعَلَدٌ بِرِيَادِهِ لَامٌ زَجْرٌ لِلْفَتَمِ وَالْإِيلِ الْعَاصِجُ بِالضَّمِّ كَذَمُّ شَيْءٍ يُنَادَوْنَ بِهَا وَيُورَفُهَا وَيُسَلُّ
 أَفْرَاقِي مِنْهَا وَفِيهَا تَرْكُهُمَا تَرْغَى الْعَصِي وَقِيلَ إِنَّمَا هُوَ الْخَصْعُ وَأَمَّا مَا وَقَعَ فِي بَعْضِ كَيْبِ الْمَعَانِي تَرْغَى الْخَصْعُ بِقَدِيمِ الْهَاءِ
 فَتَقَطُّ الْعَوَاعِي الْعَوَاعِي عِيَجَ الْقَوْمِ تَعَبًا عَابُوا عَنْ أَمْرِ فَصَدَّوْهُ وَفِي كَيْبِ التَّصْرِيفِ عَابَتْ جِهَاءً وَلَمْ يَفْسِدْ رَوْه
 قَالَ لَا تَخْشَى لَا تَقْبِرُهَا وَيُونِي حَاجِبُهَا **فصل الفاء** فَجَعَهُ كَمَنْعَهُ أَوْ جَعَهُ كَجَعَهُ أَوْ فَجَعَهُ أَنْ يُوَجَّعَ
 الْإِنْسَانُ يَتَنِي بِكَرْمِ عَلَيْهِ هَدَمَهُ وَقَدْ فُجِّعَ بِمَا لَيْدَ كَيْفَى وَنَزَلَ بِهِ فَاجِعَةٌ وَمَوْتُ فَاجِجٌ وَفُجِّعَ كَصَبَّوِي وَفُجِّعَ النَّاسُ بِالْإِنْفِ
 وَالْفَاجِجُ غَرَابُ الْبَيْتِ وَامْرَأَةٌ فَاجِجٌ أَيْ ذَاتُ فَجَعَةٍ وَهِيَ الرِّزْقَةُ وَفُجِّعَ تَوَجَّعَ لِلْجُحْدِيَّةِ وَالْفَجَاعُ كُفْرَابٌ جَدَّ عُلْفَةً
الْفَدَعُ حُرْكَهُ أَيْ جَوَاجُ الرِّشْقِ مِنَ الْبَدَاوِ الرَّجُلِ حَتَّى يَتَغَلَّبَ الْهَفُّ أَوْ الْقَدَمُ إِلَى أَنْ يَنْسَبِيَهَا أَوْ هُوَ الْمَقْبُولُ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ
 أَوْ أَرْتِفَاعُ أَحْصَى الْقَدَمِ حَتَّى تَوْطِئَ الْأَفْئِدُ عَصْفُورًا مَا إِذَا هُوَ وَهُوَ عَوِجٌ فِي الْمَقَاصِلِ كَأَنَّهُمَا فَذَلِكَ عَنْ وَاضِعِهَا وَكَثُرَ
 مَا تَكُونُ فِي الْأَسَاخِ خَلْفَةً أَوْ زَيْغٌ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ عَنِ السَّاقِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَنِي عَمْرَانَ يَهُودِيٌّ يَدْفَعُوهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَدَفَعَتْ
 مَدَمَهُ فِي الْبَيْعِ أَنْ تَرَاهُ بِطَأْخِ الْمَقْدَمِ قَدْ دَاخِلَهُ فَيُشْخَصُ صَدْرُهُ بِجَلٍّ أَمْدَعُ وَنَامَةٌ مَدْعَاءُ وَالْقَدَمُ أَنْ تَجْعَلَ أَفْئِدُ هـ
الفردوعة ذَاوِيَّةٌ يَجْعَلُ مِنَ الْعَرْبِيِّ وَقِيلَ صَوَابُهُ بِالْفَاءِ الْفَرْزُوعُ كَمَنْعِيَّةِ الْفُطْنِ وَيَهَاءُ الْفُطْعَةُ مِنَ
 الْكَلَامِ وَيَلْدُ لَامٍ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الثَّانِيَةِ وَتَفْرُوعُ الْكَلَامِ صَارَ فَرْاعٌ فَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِبَهُمْ وَالْمَالُ
 الطَّائِلُ الْمَعْدُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَحُرْكَهُ قَالَ الشُّوَيْبِيُّ مَنْ وَاسْتَبْنَى وَلَمْ يَتَصَيَّرْ مِنْ قَرْعِهِ مَا لَا وَلَمْ يَكْسِرْ وَالْقَوْمُ عَلَنُ
 مِنْ طَرَفِ الْقَضِيَّةِ وَالْقَوْمُ الْعَبْرُ الْمُشْفُوقَةُ لَوْ الْفَرْعُ مِنْ حَبْرِ الْغَيْثِ وَيُقَالُ قَوْسٌ قَرَعٌ وَقَرْعَةٌ وَفِي الرِّأْسِ شَعْرُهَا وَشَعْرُ
 النَّاسِ قَرَعٌ وَتَجَرَّى الْمَاءُ إِلَى الشَّعْبِ قَرَعٌ وَمِنْ الْأُذُنِ قَرْعُهُ وَبِالضَّمِّ قَرَعٌ مَنْ أَفْغَمَ أَعْرَاضَ الْمَدِينَةِ وَتَقَرَّعَ بِقَرْعٍ مِنْ
 كَيْدٍ بِعَرَفَاتٍ وَتَفْغَمُ وَمَاءٌ يَبِينُ وَجَمْعُ الْأَفْرِجِ لَصْدَا الْأَصْلَحِ كَالْفَرْعَانِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُهُ نَائِفَةٌ وَالْقَدَمُ
 كَأَنَّهُ يَذْجُوهُ لَا يَهْنِيهِ وَمِنْهُ لَا فَرْعَ أَوْ كَأَنَّهُ إِذَا تَمَّتْ أَيْلٌ وَاحِدٌ مَانَةٌ فَذَمُّ تَكْرَارِهَا لِصَنَائِعِهِمْ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَفْعَلُونَهُ
 فِي صَدْرِ الْأَسْلَامِ فَتَشِجُّ قَرْعُ بَعْضِهِمْ وَالضَّمُّ فِي عَمْرِ الْبَصِيرَةِ وَالْكَوْفَةُ وَصَدْرًا لَا فَرْعَ وَالْقَدَمُ وَاللَّسَامُ الشَّعِيرُ
 وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ أَفْرَعٌ وَعُمَرُ أَصْلَحُ رَضًى وَالْقَلْبُ وَلَمْ يَكُنْ وَالْقَرْعَةُ فَاحِدَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ وَجِلْدَةٌ تُرَادُّ فِي الْقَرْعَةِ إِذَا تَكَلَّمَ فَقَوْلُهُ
 نَامَةٌ وَقَرْعٌ كَتَبَ صَعِيدٌ وَنَزَلَ خَيْدًا لِيَكْرَأَ فُضَّتْهَا كَأَنَّهُ رَأْسُهَا بِأَلْعَا عِلَالَهُ بِهَا وَالْقَوْمُ قَرَعُهَا وَفَرَعُهَا عِلَالَهُمْ
 بِالشَّرَفِ أَوْ بِالنَّجَالِ وَالْفَرْسُ بِالْجِيَادِ فَدَعَاهُ وَكَيْدُهُ بِدَيْتِهِمْ حَزَنٌ وَكَفَتْ وَأَصْلَحُ وَالْفَارِغُ الْهَالِي الْمُرْتَفِعُ الْحَزَنُ وَالْمُسْتَقْبَلُ
 صَدْرُهُ بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ وَادِي الشَّرَاءِ قَرِيبٌ سَابَهُ وَجَّ بِالطَّائِبِ وَالْقَرْعَةُ حُرْكَهُ أَخَوَانُ السُّلْطَانِ جَمْعُ فَارِجٍ وَالْقَوَارِغُ
 يُلَاحَظُ مِنْ تَلْكَ الْمَسَائِلِ وَجَّ وَكَيْدُهُ قَرْعَتَيْنِ أَوْ أَمَامَةً وَبَيْتٌ دَارِجٌ وَبَيْتٌ عَمْرٍ وَبَيْتٌ قَبِيلٌ وَبَيْتٌ مَالِكُ بْنُ الدَّخْشِمِ

كَصَفْوَةٍ

وَبَيْنَ مَعْوِدٍ وَهَارِصَ بَيْتِ أَبِي سُهَيْبَانَ وَبَيْنَ أَبِي الصَّلَاحِ الثَّقَفِيَّةِ هَيْدَتْ مَالِئِينَ مِثْلَانِ دُخَانٍ أَهْلَهُ نَالِي جِلْدَهُمَا وَهِيَ كَهَيْئَةِ
ضَلَايِلَ وَحِثَانٍ بَنُ ثَابِتٍ تَقَرَّبَ بَيْنَ الْفَرْجِ كَهَيْئَةِ كَهَيْئَةِ بَيْتِ أَبِي سُهَيْبَانَ وَفَرَجَ كَهَيْئَةِ بَيْتِ أَبِي سُهَيْبَانَ وَفَرَجَ كَهَيْئَةِ بَيْتِ أَبِي سُهَيْبَانَ
وَالْفَرْجَةُ تَحَرُّهَا وَالْأَيْلُ يُخْرِجُ الْقَرْعَ وَالْقَوْمُ فَكَلَّ بِلَهُمْ ذَلِكَ وَانْجَحُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَأَهْلُكُمْ كَلَّهَا وَالْجِلْدُ الْعَرِيسُ أَذَى نَاهٍ وَالْمَحْدِثُ
الْقَوْلُ بِنْدَاءِ كَلَّهَا فَهَذَا الْأَرْضُ جَوْلَ فِيهَا صَرْفَ بَحْرٍ هَارِصَ الْقَرْعِ مِنْ هَيْئَتِهَا وَالْمَرَاةُ رَأَتْ الدَّمَ هَذَا الْوَلَاةُ أَوْ فِي أَوَّلِ
مَا خَاصَتْهَا الْقَبِيحُ الْقَمِ أَصْدَتْ وَأَدَمَتْ وَأَفْرَجَ بَيْتِ أَبِي سُهَيْبَانَ بِالْقَمِ أَخَذَهُ وَفَرَجَ تَقَرَّبَ بَيْنَ الْفَرْجِ وَصَوَّدَ خِصْدَهُ وَفَرَجَ الْقَرْعَ كَهَيْئَةِ
وَمِنْ هَذَا الْأَصْلِ مَسَالِكُ جَمَلِهَا وَفَرْعُهُ وَفَرْعُ الْقَوْمِ رَكِبَهُمْ هَذَا أَوْ زَوْجَ سَبِيحَةٍ لِنَاهُمْ وَالْأَعْيَانُ كَثُرَتْ وَفَرَجَ كَهَيْئَةِ
قَرْعٍ وَالْقَبِيحُ كَهَيْئَةِ كَثُرَتْ لَيْبَ صُلْبَةٍ بَيْنَ بَعِيَّةٍ وَلَيْبَ فِي فَرْجِهِ أَوْ صُرْدَةُ شِعْرِ فِي قَوْلِ مَاهِيَّةٍ بَيْنَ أَبِي الصَّلَاحِ شِعْرٌ حَتَّى دَاوُدَ وَبَيْنَ
عَادٍ وَمُوسَى وَفَرَجَ بِنْدَاءَهُ بِالْإِيمَالِ وَفَرَجَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالْقَمِ أَحَدُ بَنِي الْقُرَالِ قَالَ لِقَبِيحِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا أُخْرَى لِكَلِّهِ وَفَرَجَانُ بْنُ
الْأَعْرَفِ بِالْقَمِ أَحَدُ بَنِي مَرْةٍ شَاعِرٍ لَيْسَ وَعَدُ اللَّهِ بَيْنَ لَهْمَةٍ بَيْنَ فَرْجَانِ فَاضَى مِصْرَ مَحْدَثٍ وَالْمُطَارِعُ الَّذِينَ يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ
كَتَبِي فِي الْمَحْدَثِ لَا يُوَسِّتُكُمْ إِلَّا فَرَجَ أَيْ الْمَوْسُوسُ فَرَجَ عَدَا شَيْدًا أَوْ عَلَا نَاقِي عُمَةٍ وَالْأَصَابِعُ نَقَصَهَا مَقْرَعَتٌ وَأَفْرَعَتٌ وَ
الْفَرْعُ بِالْكَسْرِ الْقَصْرُ وَالْفَرْعَةُ كَهَيْئَةِ الْأَسْتِ وَالْإِفْرَعُ نَاعُ وَالْقَرْعَةُ وَعَيْنُ الثَّوَالِيكَ شَاخِصَةٌ وَالنَّخْيُ الْفَرْجُ فَرَجَ كَرِيحٍ وَ
فَرْجُ الْفَرْجِ الْوَسْطُ الْفَرْجُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ بَيْنَ بَعِيَّةٍ بَيْنَ خَدَّيْهِ خَارِجِي كَلْبٍ وَخَارِجِي خَرَأَعَةً وَابْنُ الْقَرْعِ وَبِكْرُ اللَّيْلِ صُلْبُهُ الْمَنْعُورُ وَكَانَ
خَرَجَ مَعَ أَبِيهِمْ بَيْنَ عَيْنَيْهِمْ حَسَنٌ رَمَى وَبِكْرُ اللَّيْلِ الْحَشِيرُ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِكْرُ اللَّيْلِ ابْنُ عَيْنِي النَّاسِ وَالْأَرْضُ مِنْ الْمَنْعُورِ وَالْقَرْعُ بَيْنَ
شَمْلَانِ فِي خَيْمٍ وَالْقَرْعُ الدُّعْرُ وَالْفَرْجُ أَقْرَعُ مَعَ كَوْنِهِ مَعْدَرًا وَالْفَرْجُ كَرَجٍ وَمَنْعَ قَرْعًا وَبِكْرُ اللَّيْلِ وَالْأَيْلُ غَائِلَةٌ وَالْأَيْلُ غَائِلَةٌ
فَرَجَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ وَلَا تَقْلُ قَرْعًا أَوْ فَرَجَ إِلَيْهِمْ كَرَجَ اسْتَعَانَهُمْ وَفَرَجَهُمْ كَمَعَ وَفَرَجَ أَعَانَهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَفَرَهُمْ أَوْ كَرَجَهُمْ أَوْ نَصَرَهُمْ وَإِلَيْهِ كَمَا
وَمِنْ بَنِيهِ هَبَّ وَأَفْرَعُهُ نَبَقُهُ وَكَمَعُهُ وَرَحَلُهُ الْمَلْجَأُ وَكَلَّهَا لِلْوَاحِدِ وَالْمَجْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثِقُ أَوْ كَرَجَهُ مِنْ بَنِيهِ وَبَنِيهِ مِنْ أَهْلِهِ
وَالْقَرْعَةُ مُسْتَدَّةُ الرَّجُلِ بَنِيهِ النَّاسُ كَبِيرًا أَوْ كَبِيرَةً مِنْ بَنِيهِ وَمِنْهُمْ وَبِالْقَمِ مِنْ بَنِيهِ مِنْهُ وَكَبِيرُ وَشَدَادِ إِيمَانٍ وَأَفْرَعُهُ أَخَاهُ كَرَجَهُ
وَأَخَاهُ وَهِيَ كَشَفَ الْقَرْعَ وَكَمَعُ الشَّعَاعَ وَابْتِحَانُ ضِدِّهِ وَفَرَجَ عَنْهَا الْقَمِ تَقَرَّبَ كَهَيْئَةِ خَوْفٍ وَالْمُفَارِجُ الْفَرْجُ فَهِيَ هَيْئَةُ اللَّذَّةِ
كَتَمَ بَيْتَ أَطْرَافِهَا فَصَعَّ الرُّطْبَةُ كَمَعَ حَصَرُهَا أَوْ خَرَجَ مِنْ فَرْجِهَا وَالثَّقُوكُ بِأَصْبَحِهِ لَيْلِينَ فَمَنْعَ غَمَامِهِ وَلِي بَدَا أَطْرَافِهِ
وَالْقَبِيحُ كَمَعَ لَفْنَهُ عَنْ كَرْنِهِ كَافْتَضَ وَالدَّابَّةُ أَبَدَتْ حَبَابَهَا مَرَّةً وَأَخْضَتْهُ أُخْرَى وَغَمَامَةُ حَصَرُهَا عَنْ رَأْسِهِ لَمْ يَمَالِ إِعْطَاهُ لَفْنَهُ
وَالْمُصْعَةُ بِالْقَمِ فَلَفْنَهُ إِذَا أَدَمَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَسْفَتُهُ وَغَلَامُ أَفْصَحَ بِأَدَى الْفَلْفَلَةِ وَأَفْصَحَ مِنْ حَسْفَتِهِ أَخَذَهُ كَلَّةً بِفَرْجِهِ وَالْقَصَاةُ
الْقَارَةُ الْقَصَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدَ حَرَارَةً وَالْيَهَابُ أَفْصَحَ نَقِصًا مَعَارِطَ أَوْ سَا أَفْصَحَ كَمَعَ جَسَ أَوْ حَقِ قَطْعِ الْأَمْرِ
كَدَمَ اسْتَدَتْ شَنَاةً وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَافْطَحَ وَأَفْطَحَهُ وَأَسَتْ نَقْطَةً وَفَقْطَعَهُ وَجَدَهُ فَطَحًا وَأَفْطَحَ بِالْقَمِ نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ
عَظِيمٌ وَكَأَبِيرُ الْمَاءِ الْعَذْبُ أَوْ الزَّلَالُ وَفَطَحَ الْأَمْرَ كَرَجَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَتَوَقَّ بِأَنْ يَطْفِئَهُ وَالْإِنَاءُ أَمْسَلًا وَبِالْأَمْرِ ضَائِقٌ بِهِ ذَرْعًا
الْقَفْقَعُ كَهَيْئَةِ جَدْيٍ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْقَفْصِ بِالْقَمِ وَالشَّيْخُ وَدَبْرُ الْقَمِ كَالْقَفْقَعَةِ وَقَدْ قَفَقَ إِذَا فَلَاحَ فَرَجَ وَالْقَفْقَعُ
وَالْقَفْقَعَانِ ابْتِحَانُ كَالْقَفْصِ وَالرَّأْيُ وَالْقَصَابُ كَالْقَفْقَعَانِ وَالْقَفْقَعُ بِالْقَمِ وَنَقَعَهُ أَسْرَعَ الْقَفْقَعُ وَبِكْرُ اللَّيْلِ
الْوَحْهَ بَيْنَ الْكَاةِ كَهَيْئَةِ دُبَالٍ لِلنَّبِيلِ هُوَ أَدَلُّ مِنْ قَفْقَعٍ يَقْرَأُ وَلَا يَلْمِزُ عَلَى رَأْسِهِ أَوْ لَا يَلْمِزُ يُوَطِّأُ بِالْأَرْجُلِ وَفَرَجَ كَمَعَ
مَرَقَ وَفَطَحَ وَكَمَعَ وَنَصَرَهُ قَفْقَعًا وَفَطَحًا اسْتَدَتْ صَفْرَهُ أَوْ خَلَصَتْ وَالْقَوَاضِ مَلَاكَ دَهْدَنَهُ وَالْعِلَامُ نَزَحَ وَفَلَانُ مَاتَ
مِنْ الْحَرِّ وَأَفْطَحَ أَوْ خَرَجَ فَرَجَ وَفَطَحَ بِالْقَمِ مَالَهُ وَكَرَجَ أَحْمَرُ وَكَلَّ نَاصِغُ الْقَوْمِ فَاضٍ مِنْ بَيَاضٍ وَفَرَجَ وَابْضَ فَضَحَ كَهَيْئَةِ شَيْءٍ
فَكَرَجَ بَيْنَهُمَا الْبَيْضُ مِنَ الْحَمَامِ وَكَأَبِيرُ الْأَمْرِ هَذَا الْهَابُ كَمَا فِي هَذَا الدَّيْجِ يُشْرِبُ بَيْنَ بَيْلِهِمَا بِنَفْعٍ فِي رَأْسِهِ مِنَ الْقَوْمِ

الحال

إذا ليس صلب فصار كانه فرفد والقفا فنع نقاغات الماء وانه لفقاع كشند وسيد ينجبت وبقال للرجل الآخر ضاع بالشم
 كرايج ابا الفم كفاين او كما بهروا لافقاع سوء وقصر ففيع كهنس مدفع والفتيع الشد وفي الكلام والقرصة وان تغرب الوردة
 بالكتف ففيع وتغوب وتغبر الا اديم والمنفعة كهدنة طار اسود انبض اصل الذنب وكعظم الخف الحار طم وتفاقت عبا
 ايجسا وانفع انش وبات منفع اذا ليس صلب والافع الشدب الباسر ج تقع بالشم ففيع كعظم ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 خزي او غصبو وذهب قايذ رعي ابن ففيع كع ابن غذا ففيع كع شقة وفطعة كفله ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 في القديم وقبرها ج ففيع والفاعة الداهية ج ففيع والفاعة بالكتف الفطعة من الشام ولعن الله ففيعها ستم و
 مرادة مفاعة كعظم خرف من ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 ففيع كعيف وامير الفاع ايضا ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 الذكر الففيع كعظم الفارة وقد تقدم الفاف وبهاه الايت وفتع وكعظم الموت الفوعة من القليب ففيع ففيع ففيع
 الشم حنة وعدة ومن الثمار واللبل ولها ففيع الامرو ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 واسم في جلده والرجل في قبيبه دخل وتخلت عن اصحابه وفي الارض ذهب وانجز ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 انبهر والراة نبي ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 وكندا وانهن ايمان وكندا الرجل الاخر ويكبال ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 الميكال لم ولا تهم انه يمكبال لم جين ولهم فقال لان يكالم هذا الباع وابن ضبة جلاهي كان اخو اهل زمانه و
 المرأة الواسعة والففيع كعظم كعظم ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 وبان ضبة وفافباء وصف بالحنى وبلاهاه دوبة بخرية ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 ما اهل طرف مقيضه من ففيع او حد يد من ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 بيقو المدبنة وبهاه دوبة والففع الصباح وصوت الففيع وان طاطى راسك في الشجود بالشم الشب وودو الففيع
 كراي الرجل العظيم الراس والففع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 الففيع بالكتف ففيع الففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 والففع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 بالون قد عه كع
 وغنه كع
 جريد والنصب على الشق والذليل الذي ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 ففيع لا يشرب ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 الففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 اى ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 القول كع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 وفادع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع
 ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع ففيع

فترية

تولى قبيل الشورى وفلاناً كفة وبنتهم ضرب الفضة والمساقر دنانير من مزيلها والدابة كحلها ليجارها وداره ابرامها به والشورى ايام
 والفاصل والمناخ انتهى الى الارض وانجهر صاك بعضها بعضاً بجوافرها والمقرع حكيم الذي قد افرج جفرفه راسه وكعدته الشدك
 والقرع النعيف والشرب ومعاينة الفصيل من القرع وانزاع الفحل وقرع ليعوم نقرها اقلعهم والجلوبة راس فصيلةها و
 ذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا وضع الفصيل خلفا فطر اللبن من الخلف الاخر فقرع راسه قرعاً واستقرعه طلب منه هلا و
 النافه اذا ديت الفحل والحافر اشند والكروش ذهب حملها ولا فترع الاخييار واطراد النار وضرب الفرج كاللغار هو المغارة
 المساهمة وان ما خذنا فافه الصعبة فربضها للفحل يسترها وان يفرع الابطال بعضهم بعضاً وبيت القرع وانقرع اى انقلب
 لانام وعرز بن محمد بن قرعة بالضم عليت مؤدب تفرغ بعض كقرعته وافرغ عليه بيدها للنعول اعني عكبه ثم افاق
 فرجع الطوق فروعاً كنع اسرع وحف واطمأضد والقرع محرك قطع من السحاب الواحدة بهاء وفي المثل على كما تجمع فروع البحر
 على قرع الخريف لا في الحديث كما توم الجوهري وصغار لايل وان يجلى راس الصبي ويترك واضع منه منقرفة غير مخلوفا
 تشبهها بقرع السحاب ومن الصوف ما تحاك وتناف في الربيع وغشاء الوادي ولغام الجبل على تحريكه وبهاء ولذا الزنا وبالا لالم علم
 ولست كن وكثير ابن فنيان والربيع بن فريج النابى وكبس افرع تناف صوفه في الربيع ذهب بعض وبقي بعض وما عنده قرعة
 محركه شئ من السباب وما عليه فزع ككتاب قطعة خرفه وكثير بهد وفيرة المحصلة من الشعر ترك على راس الصبي وهي
 كالتواش في نواحي الارس والقابل من الشعر في وسط الراس خاصة كالقرعة وبذلك في رن رن وقلة ثم فلا ثم قوز طوم
 اطرافاً لا تغادر فكل ابدأ واقنع كذا في المنطوق تعدي في القول والمقرع الحضر الشدي وجرى هذا الشخص لامر معتن وارسل الرسول
 وكعظيم السبع النعيف والبشر الذي جرد لا يشاروه ومن الجبل ما تدف ناصيته حتى يرقى والنعيف الناصية خالقة
 ومن ليس على راسه الاشعار منقرفات تطاير في البرج وتقرع القرص نهياً للركض وقرعة نقرها هباء لذلك ورأسه
 حلقه ويبعث منه بقا في نواحيه وكل من جردته ليقى ولم تشمله بغيره فندقرعه ومفرع اسم الفسح بالفتح القز
 الخلق القطعة منها بهاء وكأسه الحمام وبذلك والافق لان عقله قد تقشع عنه ورأس النعام والثامة برى بها كالفصح
 بالكثر وكفامة يثبت من جلد ج قشوع والطع او قطعة من طيع حلق والقرية البائسة والرجل المقيع تحه كرا وهي بهاء و
 الجرباء والسحاب الذاهب المقيع عن وجه السماء ويكثر والزنبيل وذكر الصباغ وما جمد من الماء رة على شئ وما انفلق
 من بايس الظن والقطعة منه فشة وما تقشع من وجه الارض يدك ثم تربي به والجلد البائس ج كعب فشق القوم كنع ففرهم
 فمقشعوا وامدعوا ورواها السحاب كنعته كاشعته فامشع وانفشع ونقشع والثافة حلقها والفشة الكشوء والهجوز
 بالكثر والقم القطعة من السحاب بقي بعد انفساع البعير والقطعة من الجلد البائس جع المكور كعب والمضج كجبال وما اشعة
 كعجة عشة والفسح ككعب البائس والرجل لا يثبت على امر وما علب وفسح كفراع رنة ومعنى وكرباب صوت الصبيع الاثني فشيح
 كشمع خف وكلا فشيح كاهير يفرق وهو اقشع منه اشرف وامشعوا نقرها وعين الماء اقلعوا العضعة العضة ج فصفت
 محركه كعب وحيال ومنه الفضل بن محمد الفضلي الحديث والفصبة كجبهة نصغيرها وقرتان بمصر احدهما بالشرقية
 والاخرى بالتصويرية وفصح كنع ابلع جرم الماء والثافة يحرقها دد بها الى جوفها او مضعتها او هو بعد الدسج و
 قبل المضج وهو ان عملاها فاهاً او يندد المضج والبدت لزومه والماء عطسه سكنه كقصعة فيها والجرح بالذ
 مرق به واملا والعملة بالظفر فتلها وفلا ما صغر وحشره والله شبا به الكداه والغلام او هاء منه ضربه بسب طرفة
 على ناسه فبل والذي يفعل به ذلك لا يثبت وغلام مقصوع وفصيع وفصيع كادى السباب وهي بهاء وقصع كرم وقرع

وقصعا والمقصعة بالقيم علفه العرفي إذا شئت حتى تخرج شقته كقصير والمقصعة أيضا وكثرة وتوابعه فقصيرها وتامة
 وناقصها فخر للبر بوجع بدخله حتى قواصع شبهوا فاعلاء بفاعله ونقصه اخرجته ترابها بضعائه وقصع الرزع نقصها
 خرج من الارض والقوم من نقب الجبل طلعا وفي ثوبه تلفت ونفث نقص كعظم قطاع ونقص الدمل بالعدم بدائله منه
 والمقصع كمن تدل القصر المتداخل القضاة بالقيم كلمة الماء وغبار الدق وما بحثت من اصل الحائط كالقضلع فيها
 والهند وبه لقب عمرو بن ملات بن جبر قصاعة ابو حنيفة باليمن ولا نقض لاجلهم عن قومه او من قصعه كمنه قهرهم منها القاضي ابو
 عبد الله محمد بن سلامة والنقص والنقص بالقيم والنقص جمع في بطن الانسان وتقطع فيه وانقص عنه بعد ونقص قطع
 وتفرق قطعه كمنه قطعا ومقطعا ويقطعا بكسر تين مستدرة الطاء اياته والتهم قطعا وقطوعا عبره وشعة وفلافا
 بالقطع ضربه وتبارج بكتته كقطعة ولسانه باخسانه اسكنه اليوم ماء الوكبة قطوعا وقطعا بالفتح والكسر هب القطع
 واقطع والقطر قطوعا وقطعا وكسر خرجت من بلاد البرد الى البحر في قواطع ذواهب او ذاجح ورجه قطعا وقطعته فخر
 قطع كصير وهو هرها وعفها وبينهما رجم قطعا اذا لم توصل فلا تاجل اخذت ومرة قوله تعالى لم يقطع اي لا يفتق
 والحوض ملته الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعن ذابيه باعها وقطعت الثوب كاني لقطعها لقطعها واقطعت وكفرج وكرم
 قطاعة لم يند على الكلام ولسانه ذهبت سلاطنه وقطعت اليه كفرج قطعا وقطعة وقطعا بالقيم انقطعت بداه عرض
 لها والاقطوعة بالقيم شئ بعدته الى اخرى علامته انها صار منها ولين فاطع حامض وقطع بربك في فهو مقطوع
 به عجز عن سفير ما يسيب كان او جبل بدنه وبين ما يؤمله والمقطوع شجرة اخرى وتدفاسقط ساكنه وسكن متحركه وتا
 قطوع كصير ونقص انقطاع لينها وقطاع الطريق للصوم كالقطع بالقيم وكثف من يقطع صوته وكثف من لا يثبت على
 واخاؤه ويرب قطع ما فاسرها وكما مبر الطائفة من الغنم والقيم في الاقطاع والقطان بالقيم والقطاع بالكسر والافاطع
 على غير فليس والسوط المنقطع طرفه والظفر والاشجار فاطع قطعا والقصيب بربى منه السهام في قططان بالقيم واقطعة و
 اقطع واطاع وقطع بضم تين وما يقطع من الشجر كالقطع بالكسر والكثير الاخر ارق وهو قطع الغنم اي منقطع وهو مقطوع
 الغنم ضغفا او سبنا وامراه فطع الكلام خبر ليطا وقد قطع ككرم وهو قطيعه شبيهة في حلقه وقطعة والقطيعة
 كثر بها الجران كالقطع وحال بغيرها اقطعها المذودا سائر اعيان دولته ليعررها وليسكوها وهي قطيعة انقطاع
 الاذني فام جعفر بن زبدة يذبح جعفر بن منصور والمصور ومنها اخو محمد بن اخو الهذلي وبني جندب بطن من الخزرج وقد نسب اليه
 هذه القطيعة جندب والدق منها احد بن جعفر بن هذال الحديث وقطيعنا الربيع بن بوشل فخر جندب والتاخلة ومنها
 اسمعيل بن ابراهيم بن بصر الحديث قدسائه ونهيه والقيم بين باب الحلية وباب الانج ومنها احمد بن عروبة عمدا لقطان
 والعلل وعلل بن علي عم المذود ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفقهاء وهذه بالكسر منها ابراهيم بن منصور الحديث
 وابي القيم والنصارى وقطع الرميل كمنه حث لا تملحاه ومقاطع الاود بدماء جرحها ومن الانهار جرح بغيره
 منها ومن القران مواضع الوقوف وكفعله موضع القطع كالمقطعة بالقيم ومجرك وقطع التي موضع النقاء المحمدي وقطع
 التي ايضا ما يقطع به الباطل وكثير ما يقطع به الشيء والقطع بالكسر فصل صغير بربى في اقطع واقطاع وقطاع وظل لير
 الدليل او القطع منه كالقطع كدب او من اقله الى ثلثه والردى من السهام والنسائط والقرم او طائفة بغيرها الزاكي
 تحت ويطلق كفي البعير كقطع واقطاع وقوب قطع واقطاع مقطوع وما يقيم البهر فاقطع النفس قطع كفي فهو مقطوع و
 جمع الاقطع والقطع واصابهم قطع وقطعة بضم تين او تكسر لا ولي اذا انقطع ماء يربى في القطع والقطعة بالكسر الطائفة

من الشوق وبلا لأم مخرقة لأن من القطا والقلم بقية هذا لا قطع وحركه وطائفة تقطع من الشيء كالقطاعة بالضم وهذه مخرقة
بالأديم والحواف ومخاللة والطائفة من الأرض إذا كانت مفرقة وقولنا في كذا كالمخرقة في نهم وهو أن يقول أبا الحكم يريد
أبا الحكم وبوقفة من النسبة فليكن بالشكون وجهه ابن عيسى بن قيس أبو حنيفة ولقب عمر بن عبيدة بن الحارث بن سامة بن
لؤي وقطعت الشجر كثره والخراب وبضم بن أطراف أي التي تخرج منها إذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وما سقط من
القطع وكسبه من ضرب من القرا والشجر وأثروا القطاعة أي بقطع بعضكم من بعض ولا قطع المقطوع البدر قطعان
بالضم والاصم والجمام في بطنه بياض ومدومت البناي تدعى غير قطع توسل البنا بقرابه قريته والمقاطع المقطع الذي
يقطع به الثوب والأديم ونحوها كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا زمن القطاع ويقطع أي القوام وأقطعه
قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وفلاننا قضينا إذا ناله في قطيعها والدجاجة أخت والقطاع من القوم انقطع عنهم
فيما التقاء وفلاننا جاذبه نهر أو فلان انقطع عنه فهو مقطوع ويقطع الطاء البهر الذي جف عن الصواب ومن لا يريد
النساء ومن لا يهوان له والبهر قام من الهزال والبهر قطع عن أهله والرجل يفرض لنظره ويترك هو والموضع الذي
يقطع فيه الشعر ويقطع الرجل مده وقامته وفي الشعر وزنه بأجزاء العروص ومنص في البطن وقطع الحبل قطيعا سبها
والله عليه العذاب لونه وجراه والخراب الماء من جهات تقطعت امنزوت والمقطعة كعظمه والمقطعات الفصائد من الشباب
الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وشق ومن الشعر فصاره وأزاجه وأحد هذا المقطع كعظم المخذس لا حاد
يقال للمقصير مقطوع مجاز ومقطوع الخطر والأرب في من حمر والمقطوعة من القرا التي ارتفع بها ضما من المصنوع حتى تلج
القرع عذبه وانقطع به مجهولا عن سقره ومقطوع الشيء يفتح الطاء حيث ينفذ إليه طرفه وهو مقطوع الفهرين بكسرهما
عديم الظاهر وما طعنا صندا وصلوا فلان فلاننا يسب فيها نظر أيها أقطع وأقطع من ماله قطعة أخذت منه شيئا وجأت
الحبل مقطوعا بيزاها بعضهما في أثر بعض والقطع حركة جمع قطعه وهي بقية هذا لا قطع وكسره المقاطع لوجه وضع قطعه
بالضم ماء قمع وقطاع بفتحها شدة هذا كراهه وأقع القوم حفرها قحما وعلى ماء ضاع والقطاع من إذا شئ سمي لفاصل ربه
تقطع كالقطيعات والتمر البائس والحج النافض والطريق لا تسلك إلا بمسقة وطريق من البمامة إلى الكوفة وابن أبي حذاف
وابن عبيد بن زارة صبيان وابن شوربائي يضرب به المثل في حسن الجأور والقطائع بالثقف بيلا وفيس والقطيع
كهذا القفق أو ظا أو آخر ألق بريق طويل المنظار والجلين وصبيان كرههمان جبل إلهوار في حجاز ربه رخاوة نخات
فيها أساطين جارية البصر وبها ماء وذرع على اثني عشر ميلا من مكة على طريق الحوف إلى اليمن وجبل بمكة وجهه إلى اليمن
فبئس لأن جرفهم كانت يحمل فيها أسلحتهم ففقد فيها ولا تهم لنا نأربوا وقطوعا ففقدوا بالسلاح في ذلك المكان وقته
كده أجرا عليه بالكلام والعففة حكاية صوت السلاح وصوت الإنسان لشدة وضعها في الأكل وتحريك الشيء البائس
الصلي مع صوت وطرد الثوب يقع قع وإحالة الفذاح في الميسر والذهاب في الأرض وصوت الرعد والزوسه ونحوهما أو
يقع له بالسين يقع الفاعل يضرب لمن لا يمتنع يحارب الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له والقطائع تتابع أصوات الرعد
وقطعت عذم ونسقت أزعوا وفي المثل من يمتنع بقطع عذم أي لا بد من إفرا في بعدا لأجل جماع أو مناه إذا جمعا
وقاد بوا وقع بينهم الشر ففقدوا أو من عيط بكثرة الحديد والانساق الأرم هو بعد من الزوال والانساق وطريق
مقطع سبب يحتاج السائر إلى الجهد ونقطع اضطرب وتحرك القفر عمة المرأة العففة جدا الفففة
كأن يذبل من حوص بالأعز أو جلة التمدد مستندة يمتنع فيها الرطب ونحوه والدائرة التي يحمل الدخان فيها الضم

المظنون فربما وقع بعضها على بعض حتى يسهل منها الدهن حتى ينفاع والنفق جنة من خشب يدخل تحتها الرجال يمشون به في
 الحر يد إلى المحسوس والنفق خشب خوردة أو شجرة يثبت فيها حلق كالحا من ثمراتها لأنها لا تلتقي تكون كذلك ما دام
 رطبة فإذا أصبحت سقطت والأذن التي كانتا أصابتهما نار فترت من أخلاها إلى أسفلها والفعل كفتح والرجل التي أوتيت
 أصابعها إلى القديم والأصبع ساجها والديك الرأس أبا كالمفتح حديث والمفتحة ككسبة خشب يضرب بها الأصابع وقسمه
 بها كمنع ضربته وعنه منعه والفتح حركة الصب والنصب والفتح بالضم الآخر ينقسم ثمانية لشيء حرته واحمر ففاح
 لفتة في ففاحي مقدمة الماء وهو ضاع لما له كسداد لا ينفعه والفتح كراب ودنان والأولى القياس كسائر الألفاء
 ذاء في قوائم الساء بوجهها وكومان نبات منفتح كأنه قرون صلابة يقال لها يديه كفت الكلب وبهاه ثوب يفتح من جريد
 الفيل فيفتح به على الطريق فصاد ودخل مفتع البدن كعظيم مفتحتها وروان بن المفتع مابو وأبو محمد هذا هو بن
 المفتع فصيح بليغ وكان اسمه روضة أو دابة بن حشيش قبل إسلامه وكنته أبو عمر ولقب أبوه بالمفتح لأن الحاجة ضرة
 فتفتت بدنه ففتح هذا أوعيه وانفتح انتفع وتفتح تفتح فلو بع كسفر جمل لعبه لمن قلعه كمنه إن فرعه من
 أصيلة ككلمة واقامه فانفتح وانفتح وانفتح أو حركه عن موضعه والمقلوع الأمير المتعزل وقد فتح كمن وذات الفالاح
 في الغرس تكون تحت اللبد تكرة وذلك الفرس مقلوع والفتح شبه الكيف فيه زاد الراعي وقواديه وأجرته كالقلم
 ويحرك في قلع وقلع في محب في طبع يضرب للشئ يكون في ملكك تعرف فيه متى شئت وكنت شئت في فلاح وقلمه كصبة
 وفاس صبرة تكون مع البتلة ومعدن ينسب إليه الرصاص الجيد والفلحان من بني مبرصلاء وشريح ابن عمر بن خليفة
 هذا الفلحان القسيلة تفتح من أصل الفلحة أو الفلحان التي تحت من أصابعها والقطعة من السنام والحسن المنيع على الجبل و
 بخر في فلاح وقلع وكسب الفلحان قبل الإسلام بسبب الرصاص والشوف وكورة بالاندلس قبل الإسلام ينسب الرصاص
 فتح باليمن وقلمة رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب إليها بالفتح لا نهاني في غير الحدود وقلمة بحس بالرحان قرب
 كقردون وقلمة أي الحسين قرب صنداء وقلمة أبي طهيل بأفريقية وقلمة عبد السلام بالاندلس ومنها إبراهيم بن سعيد
 المحقق الفلحي وقلمة بني حنادة بجبال البربر وقلمة نعيم على الفراء وقلمة بخصب بالاندلس وقلمة الروم قرب
 البيرة وندهي الآن قلعة المسلمين والكسر الشقة ككسب وكهنتة في طرف البحار وقلمة بالبحرين وقلمة بالقلعة
 حركة صخر تفتح عن الجبل منفرة بضم برامها أو بحارة الشقة في فلاح وقلمة القطعة العظيمة من الخطاب كانتا
 جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء في فلاح والقائمة العظيمة كالقلاع وقلمة باليمن وقلمة بالبحرين وقلمة بالبحرين
 بالبلاد ينسب إليه الشوف أو دون حلوان العراقي والفتح حركة الدم كالقلمة ما على جليها لأجرب كالقشر واسم رقا
 الفلاح الحبي والمجدة تكون تحت الصخر عن الفراء وسد ففتح كفتح قلعة حركة فهو فلاح بالكسر وكيف وطرفه ومنزلة
 وجبة وشداد إذا لم يثبت على السج أو لم يثبت قلعة عند الصراخ أو لا يفهم الكلام بلا دة وتكون في فلاح من حناء و
 بكسر وتحرر أي في الفلاح منها وكسب وقوس إذا نزع فيها انقلب في فلاح بالضم والفتح كهدى المرأة الضعفا إلى جليها والقوام
 وكسب الكذاب والقواد والتبائش والشراي والساعي إلى السلطان بالباطل والفتح بالكسر الشراي كالفلاح
 ككلمة وسد بر لبسة الرجل على صدره وكيف لغة في الفتح كسب وهو القم الرجل القوي الشئ والقلعة القم الغزل
 كالفتح والمال العارية أو ما لا بدوم والصغير الذي إذا بطش به لم يثبت مما يفتح من الثمر كالأكلة وميزنا منزلة
 قلعة أيضا ويثبت في كسرة أي ليس يستولي أو معناه لا يملكه ولا تدعى متى تحول عنه ويجلس قلعة فلاح صاحبها

إِلَى أَنْ يَتَوَقَّفَ مَرَّةً مَعْدُومَةً وَالذُّنْبَانِ إِذَا رُفِعَتْ إِلَى أَنْ يَفْلُجَ وَهُوَ عَلَى فُلْجَةٍ أَيْ دُخْلَةٍ فِي صَفَائِهِ إِذَا زَالَ نَالَ فَأَمَّا رُؤْيُ الْيَقَمِ
 وَبِالْعَرَبِيَّاتِ وَكَذَلِكَ إِذَا شَقِيَ كَانَ بَرَقَ رُجُلَيْهِ وَضَاءً بَاسْتًا لَا يَمُوجُ لِيُخْبِرَ الْأَوْشَاءَ وَالْقُلُوعَ كُزَابُ الطَّبَنِ يَشْفَقُونَ إِذَا نَصَبَ هَذِهِ
 الْمَاءَ وَفِيهِ الْأَرْضُ يَرْتَفِعُ مِنَ الْكُمَاةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا وَبَشْدُ دَوْدَ لَهُ فِي الْقِيمِ وَأَنْ يَكُونَ الْبَحْرُ حَبِيحًا مَبْقِعَ سَنَاءٍ وَبِهَاءَ حَقَرَةٍ عَظِيمَةٍ
 فِي فَضْلِهِ سَهْلٌ وَكَذَلِكَ الْحَجَرُ وَالْمَدَى يَنْتَلِعُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْرُفِيهِ وَكَرْمَانُ يَنْتَبِذُ مِنَ الْجَنَّةِ بَعْدَ الْمَرْغِ رَطْبًا وَبَابِيًا وَالْأَفْلَاحُ عَنْ
 الْأَيَّامِ الْكَثُفِ كَالْمُفْلِحِ كَكْرِيمٍ وَأَقْلَمَتْ هَذِهِ الْحَقُّ رُكْنَهُ وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنْ أَثْنَاءِ إِلَى أَرْبَاعٍ وَالسَّقِينَةُ تَرْفَعُ شِرَاهَا وَقُلَانُ بَنِي
 فُلْجَةٍ وَغَرَضُ الْقُلَانِ هُوَ أَوَّلُ الْأَفْرَاضِ إِلَى تَرْفَعُ وَهُوَ الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَّا إِلَى أَنْ يَمْدِيهِ الْيَدُ مَلَأَ سِدًّا
 وَأَقْلَمَتْهُ أَسْلَبَةُ الْفِلَافِجِ كَرَبِجٍ وَدَوْرُ هِمَمٍ مَا يَفْلُجُ مِنَ الطَّبَنِ وَبَشْدُ مَا تَقَرَّقُ مِنَ الْحَدِيدِ إِذَا طَمَحَ وَصُوفُ قُلُوعٍ مُلْجٍ
 وَالْفِلَافِجَةُ كَرَبِجَةٍ فَيُشْرَى الْأَرْضُ يَرْتَفِعُ مِنَ الْكُمَاةِ وَمَا يَبْصُرُ عَلَى جِلْدِ الْبَحْرِ كَهَيْئَةِ الْقَيْشِ الْوَاسِعِ طَعْمًا فُلْجًا الْقُلَانُ السَّقِينَةُ
 طَلَعَ رَأْسُهُ ضَرْبَةً فَانْدَدَ وَفِيهِ حِلْفُهُ الْمَقْصِدَةُ كَكَنْسَةِ الْقَوْمِ مِنْ حَدِيدٍ وَكَالْحَبِيحِ يَقْرُبُ بِهِ رَأْسُ الْفِيلِ وَخَشَبَةُ يَضْرِبُ
 بِهَا الْإِنْسَانُ عَلَى رَأْسِهِ مَقَامِعٌ وَقَعَةٌ كَعَقَةِ ضَرْبَةٍ بِهَا وَقَعَرَةٌ وَذَلِكَ كَأَقْعَةٍ وَالْوُطْبُ وَضَعُ فِي رَأْسِهِ قِعْمًا وَقُلَانًا صَرَفَهُ
 نَحَابُ يَدُ وَضَرْبُ رَأْسِهِ فِي الثَّقَةِ دَخَلَ وَابْرَدُ الثَّبَاتِ وَدَدَهُ وَآخِرُهُ وَمَا فِي السَّقَاءِ شَرِبَ شَرِبَ بِأَسَدِيهَا كَأَقْعَةٍ وَالثَّوَابُ تَرْفَعُ
 الْحَبِيحُ تَرَاكِبُ جَرَجٍ كَأَقْعٍ وَسَمْعُهُ لَمْلَانُ أَنْصَتَ لَهُ وَالْقَعَةُ حَرَكَةُ دُبَابٍ يَرْكَبُ الْإِبِلَ وَالطَّبَاءُ إِذَا اسْتَدَّ الْحَرُوجُ يَجْعَلُ عَلَى مَقَامِعِ
 كَسَابِهِ وَمَلَايَجَ وَالْأَسْنُ وَرَأْسُ السَّنَامِ جَعَلَ قَعٌ وَحِصْنٌ بِالْمَنِيِّ وَيَلَا لَامَ لَقِبَ عَمْرٍو مِنَ الْبَاسِ مِنْ مَضْرُوعٍ وَالْمَنَعُ حَرَكَةُ
 كَالْحَاجِجِ يَتَوَدَّى فِي السَّمَاءِ وَطَرَفُ الْمُخْلُومِ أَوْ طَرَفُهُ وَهُوَ يَجْرِي النَّفْسُ إِلَى الرُّوْتَةِ وَبَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ وَأَوْسَادُ فِي رُؤْيُ
 الْعَيْنِ وَآخِرُهَا وَكَذَلِكَ الْمَوْقِيُّ وَرُؤْيُهُ وَطَرَفُهُ نَظَرُ الْعَيْنِ مَشَاءً وَالْفِيلُ كَفَرَجٍ وَهُوَ قَوْعٌ وَأَقْعُ جَعَلَ قَعٌ بِالْقَمِ وَفِي عُرْوَةِ الْقَرَسِ
 أَنْ يَنْبَلُطَ رَأْسُهُ وَقُلَانُ فِي أَحَدِي ذِكْوِي الْقَرَسِ فَرَسٌ قَعٌ وَمَقَامِعٌ وَأَقْعٌ وَهِيَ قَعَاءٌ وَعَظِيمٌ ثَائِيٌّ فِي الْحَجَرِ وَالْأَقْعُ الْعَظِيمَةُ
 وَالْأَنْفُ الْأَقْعُ وَالْقُرُوبُ الْعَظِيمُ الْأَبْرُ وَالْحَبِيحَةُ كَسَرُفِيهِ الثَّانِي ثَبَاتُ الْأَذْنَانِ مِنَ الذَّوَابِيحِ قَمَانُ وَطَرَفُ الذَّيْبِ
 هِيَ مِنَ الْقَرَسِ مُنْقَطِعُ الْعَسَبِ وَكَثِيرٌ مِنَ السَّنَامِ وَبِهِ رَفْعٌ كَكَيْفِ عَظِيمُ السَّنَامِ وَسَنَامٌ قَعٌ عَظِيمٌ وَقَعِ الْفِيلِ
 كَفَرَجٍ آخِرُ فِي سَنَامِهِ وَتَمَكُّ فِيهَا الْحَمُّ كَأَقْعٍ وَالذَّوَاءُ قَعَةٌ وَجَبَتْ مَوْعٌ فِيهَا الْفَدَى كَأَسْفَحِجٍ بِالْحَاظِ وَطَرَفٌ قَعٌ كَكَيْفِيهِ
 بَثْرَةٌ وَاقِعَةٌ كَحَرَفِيهِ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ قَعٌ هَبُوبٌ وَالْمَعْمَةُ بِالْقَمِ مَا صَدَرَتْ فِي أَعْلَى الْجَرَابِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَبَقْعٌ وَبَحْرُكَ أَوْ
 خَاصُ خِيَارِ الْإِبِلِ وَالْمَشْوُوعُ الْمَقْهُورُ مِنَ الْإِبِلِ مَا اخْتَارَهُ وَالْقَمْعُ بِالْقَمِ وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ وَكَثِيرٌ مَا يَوْضَعُ فِي فَمِ الْأَدَاءِ فَهَبَتْ فِيهِ
 الدَّهْنُ وَغَبْرَةٌ وَمَا التَّرْقُ بِالسَّغْلِ التَّمْرَةُ وَالشَّجَرَةُ وَنَحْوُهَا وَالْقَمْعَانُ ثِقَاتُ جِلْدِ الْقَمْرِ فَمَا زَاوَيْتَاهَا السَّغْلَانِ وَالْأَقْمَانِ
 عَيْبُ الْبَيْضِ يَضْرِبُ لِحْجَرَ كَالْوَرَسِ حَبِيحَةً مَخْرُجٌ وَالْقَمْعُ مِثْلُ الْقَمْعَةِ وَهُوَ مَشْوُوعٌ يُخَمُّ وَأَقْعُهُ طَلَعَ عَلَى قَرْدِ دَنَهُ وَقَعْتُ الْبُسْرِ
 تَقْبَعًا أَنْفَلَعَ قَعْنَاهَا وَتَقَعُ الثَّقَى اخْتِيارُهُ وَمَنْتَقِعُ الذَّابَةِ يَنْفِجُ الْمِيمَ رَأْسُهَا وَحَاظِلُهَا وَتَقْمَعُ الْخَارُ وَغَبْرَةُ حَرَكِ رَأْسُهُ وَدَبَتْ
 الْقَمْعُ وَقُلَانُ تَحْمَرُ وَاحِدُهُ وَأَنْتَمَعُ دَخَلَ الْبَيْتُ مَسْخَفِيًا وَأَقْمَعُ الْيَقَاءَ أَقْبَعُهُ وَالْقَمْعُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالْقَمِ
 قَمْعُ الْقَمْعِ كَقَمْعِيهِ وَهَاءُ الْخَطِّ وَجِبِلٌ بِدِيَارِ غَنِيٍّ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْقَبْعَةُ لِلْأُنْثَى وَخَرَفَةٌ نَحَاطُ سَبِيحَةٍ بِالْبُرْسِ وَبَلْبَسُهَا
 الْقَبْنَانُ وَالْحَبِيحَةُ أَوَّلُهَا وَقَمْعٌ فِي بَيْتِهِ تَوَارِي وَأَقْمَعُ مِنَ الْقَصْبِ وَجِبِلٌ مُقْبِعُ الرِّأْسِ بِكَسْرِ الْبَاءِ مُبْرَطُهُ رَجُلٌ مُقْبِعُ
 الْقَبِي بِكَسْرِ الشَّاءِ الْمُنْتَشِطُ عَظِيمُهُمَا مُنْتَشِرُهُمَا الْقَمْعُ كَقَمْعِيهِ الدَّبُوثُ كَالْقَمْعِ بِالذَّالِ الْمُجْعَدُ وَالْقَمْعَةُ الْقَمْعَةُ
 وَالْقَمَاعُ الدَّوَاهِي وَالْكَلَامُ الْبَحْثُ وَالْقَمْعُ الْفَرْجَةُ بَعْدَ الْفَافِ وَالزَّاءُ وَفِيهِمَا وَكَمْرُهَا كَمْدُ بَدْوَةٍ وَقَمْعُهُ وَهَذَا وَضِعُ
 ذِكْرُهُ لَا قَمْعٌ كَمَا فَهَلَهُ الْخَوْفُ فِي وَهِيَ الشَّعْرُ إِلَى الرِّأْسِ جَعَلَ قَمَانُ وَفَرْغَاتُ وَالْحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَرَكَّ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا

[illegible]

فِي الْحَامِدِ مَا كُنَّا حَمْدًا وَكَوْنَهُ كَرَاهِيًا وَكَثُرَ مَنْ وَلَدَ الْغُلَبَ إِذْ دَوَّهَ وَاللَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالْيَتِيمُ جِ كَعُودَانِ وَرَأَيْتُهُمْ
 أَجْعَابَ الْكُفَّينِ أَبَاعَ وَبَطْنُهُ فِي مَجْمَعٍ وَالْكُفَّةُ بِالْضَمِّ طَرَفُ الْفَارُورِ وَالدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جِ كَعُودٍ وَجَاءَ بِكُنْهَاتِهِمْ وَكَذَبُوا
 جَاءَ يَمْشِي بِهِيَ وَكَانَ اللَّهُ فَائِزًا وَرَأَى مُكْنَعًا كَمَكْرَمٍ مُجْمَعٍ وَالْأَكْنَعُ مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَابِيئُهُ وَالْأَكْنَعُ
 الذَّلِيلُ وَالْكُنْهَاءُ الْأَمَةُ وَكُنْهُ اللَّحْمِ تَكْنِيعًا كَيْفًا وَغَارًا فَطَعَنَ فُطْعَاجَ كَعُودٍ كَالْكُنْهَاءِ بِالْفَتْحِ جِ كَانِعٌ بِالْكَسْرِ كُنْعٌ اللَّحْنُ كُنْعٌ
 عَلَادَتُهُ وَخُورُهُ كُنْعٌ وَالْإِيلُ وَالْعَمُّ كَوْنًا أَسْرَعَتْ بَطْنُهَا أَوْ أَسْرَعَتْ فَنَاطَتْ كَكْنَعَتْ وَالشَّغْفَةُ كُنْهَاءُ وَكُونًا إِخْرَبَتْ
 أَوْ كَرَدَتْ مَهْمَا حَقَّ كَادَتْ تَقْدِبُ كَكْنَعَتْ كَفَرَجَ شَفَةُ وَلَنَّهُ كَأَشْفَةٍ وَرَجُلٌ كَكْنَعٌ وَأَمْرًا مُكْنَعَةً كَحَدَثُهُ وَالْكُفَّةُ وَنُتْمَ مَا سَرَفِي
 الْغُدُومُ مِنَ الطَّعَانَةِ وَمَا عَلَى الدَّيْنِ مِنَ الدَّيْمِ وَالْخُورُ وَبِالضَّمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّغْفَةِ الْعُلْبَاءُ وَكُنْهُ أَمْحَرَجَ تَكْنِيعًا
 بَرَأَاعْلَاهُ وَاللَّيْنُ عَلَاهُ الْكُفَّةُ وَالْأَرْضُ يَحْمُ نَبَاتُهَا وَالْغُدُومُ مَنْ يَزِيدُهَا وَيُخْبِتُ خَرِبَتْ دَفْعَةً أَوْ طَالَتْ أَوْ كَثُرَتْ وَالسَّغْفَةُ
 أَكَلُ مَا عَلَاهُ مِنَ الدَّيْمِ وَالْكُفَّةُ مُحَرَكَةُ الطَّيْنِ الْكِدَاعُ كِتَابٌ جَدُّ الْمُعْتَرِينَ مَا لَيْتَ بَنِي عَوْفٍ الَّذِي يُقَالُ مَعَ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْفَرْجِ
 وَكَدَعُهُ كَدَعُهُ دَفْعَةً وَالْكُدَاعَةُ بِالضَّمِّ الذَّلِيلُ كَرَبْعُهُ صِرْعُهُ وَالسَّغْفُ بِالضَّمِّ فَطَعَنَهُ وَقَوَائِمُهُ أَبَانُهَا الْكَرْنُ كَرْنُ جَعْفَرٍ
 الْقَصِيرُ وَكَرْنُهُ وَقَعَ فِيهَا لَا يَصْبِرُ الْكَرْسَعَةُ وَالْكَرْسَعَةُ وَفِيهِمَا الْجَمَاعَةُ مَنَّا وَكَعْصُورُ طَرَفِ الزَّيْدِ الَّذِي يَلِي الْخَصِيرَ
 النَّاسِيُّ عِنْدَ الرُّسُغِ أَوْ عَظْمٌ فِي طَرَفِ الْوُطْبِ يَتَابَلَى الرُّسُغُ مَنْ قَلِبَ الشَّاءَ وَنَحْوَهَا مِنْ بَنِي الْأَدَمِيِّينَ وَكَرْنُ عَدَا وَفَالَا نَاصِي
 كَرْنُوعُهُ بِالضَّمِّ الْكَرْعُ مَحْرَكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ يُكْرَعُ فِيهِ مِنَ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَدِقْدُمُ مَقْدَمِ السَّاقَيْنِ وَالسَّغْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي
 النَّفْسُ وَالْمَكَانُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْخِلَامُ الْجَارِيَةُ وَهِيَ كِرْعَةٌ كَفَرَجَةٍ يُغْلَمُ وَكَفَرَجَ إِخْرَبَ بِأَكْلِ الْكَرَاعِ وَفَلَانٌ شَكَلَ كِرَاعَهُ وَصَا
 دَقَبُوا الْكَارِعَ وَالْأَذْرَجُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ قَصِيرَةٌ وَالرَّجُلُ سَغْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ مُقَدَّمُهَا وَالسَّمَاءُ أَطْرَبَتْ وَصَارَتْ فِي الْكَرَاعِ
 مِنْ تَحَرُّمٍ وَنَطَبَ بِطَبِيبٍ فَلْيَقِ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ إِشْتَهَتْ إِلَيْهِ وَاحْتَبَ الْجَمَاعَ وَكَرَعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْأَنْهَارِ كَنَعَ وَسَمِعَ كَرَعًا وَ
 كَرَعًا مَنَّا وَلَهُ يَفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ خَيْرٍ لَنْ يَشْرَبَ بِكَنْهَةٍ وَلَا بِرَأْيٍ وَالْكَارِعَاتُ الْقَهْلُ الَّذِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٌ كَارِعٌ
 أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَنَعَ أَصَابَ كِرَاعَهُ وَكَشَادَ مَنْ يَخَادِقُ السَّغْلَ مِنَ النَّاسِ وَمَنْ يَنْبَغِي مَا لَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرْنُ كَرْنُ
 الشَّارِبِ مِنَ التَّهْرِيدِ إِذَا هَدَّ الْأَنْهَارُ وَكَرَابٍ مِنَ الْبَقَرِ وَالْعَمُّ بِمَنْزِلَةِ الْوُطْبِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدِقُّ الشَّاقِ وَبُوتَتْ
 جِ الْكَرْعُ وَالْكَارِعُ وَأَنْتَ بِمَقْدَمٍ مِنَ الْحَرَّةِ مُنْتَدِحٌ كَعُودَانِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَأَسْمُ النَّجْمِ الْجَمْعُ وَالْعَمُّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ مِنْ
 عُسْفَانَ وَالْكَرْعُ أَمْحَرَجُ أَوْ إِخْرَهُ أَوْ كَارِعُ الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا الْغَائِصَةُ وَكَرَعَتْ الْقَهْلَةُ كَلَّتْ وَالْمَكْرُوعَاتُ مِنَ الْإِيلِ الَّذِي تَلْطَفُ
 رُؤُسُهَا إِلَى الصَّلَاةِ فَتَدَا عُنَاقُهَا وَيَفْعُ الرِّاءُ مَا غَرَسَ فِي الْمَاءِ مِنَ الْقَهْلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَعٌ الْقَوَائِمُ شَدِيدُهَا وَتَكْرَعُ
 تَوْضَعًا لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى الْكَارِعِ أَيْ أَطْرَافِهِ كَسَحَهُ كَنَعَ ضَرْبٌ دُبُرُهُ يَبْدُو أَوْ يَصْدُرُ قَدِيمُهُ وَالنَّاقَةُ وَالظَّبْيَةُ
 أَوْ خَلَا إِذَا نَابَهُمَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَهِيَ كَارِعٌ وَالنَّاقَةُ يَغْيِرُهَا تَرَكَّ بِقَعْبَةٍ مِنْ لَبَنِيهَا فِي خِلْفِهَا يَرْبُدُ بِذَلِكَ نَعْبُهَا وَالْكَنَعَ
 بِالضَّمِّ الثُّكْنُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّيْشُ الْجَمْعُ الْأَبْيَضُ مَحْتٌ ذَنْبُ الْعُقَابِ وَنَحْوَهَا مِنَ الطَّيْرِ جِ كَعُودٍ وَالْحَمْرُ وَالْبَقَرُ
 الْعَوَائِلُ وَالرُّوْقُ لَا تَهْمُ تَكْنِيعُ بِالْعَصَا إِذَا سَبَعَتْ وَأَسْمُ صَنِمٍ وَالْمِنْجَةُ وَكَعُودٌ كَسْرُ الْخَبْرِ وَحَيٌّ بِالْعَيْنِ أَوْ بِهِيَ هَلِيَّةُ بَنِ سَعْدٍ
 بَنِي فَيْسَ عَيْلَانٌ وَمِنْهُ عِلْمٌ مِنَ الْحَادِثِ الْكُسْعِيُّ الَّذِي اتَّخَذَ قَوْمًا وَخَسَّهَ أَسْمُهُمْ وَكَانَ فِي قَتْلِهِ قَوْمٌ قَطِيعٌ قَرْنِي عَمْرًا فَخَلَّ
 السَّهْمُ وَصَدَمَ الْجَبَلَ فَأَوْرَى نَارًا فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ قَرْنِي ثَانِيًا وَمَا لَنَا إِلَى إِخْرَافِهَا وَهُوَ يَنْظُرُ خَطَاءً فَضَمَدَ إِلَى قَوْسِهِ فَكَرَهَا
 قُرْبَاتٌ فَلَمَّا أَضْمَرَ نَظَرَ فَإِذَا الْخُورُ مُطْرَحَةٌ مُصْرَعَةٌ وَأَسْمُهُ بِاللَّحْمِ مُضْرَبَةٌ فَتَدِيمُ فَطَعَنَ إِيَّاهُمَا وَأَلْسُدُ سَعْرًا نَدِمْتُ نَدَامَةً
 لَوْنًا نَقَبِي نَطَأَ وَهَقَى إِذَا لَقِيتُ خَبِيئًا فَيَنْبَغِي لِي سَيْفُهُ الرَّائِي مَقِي لَعْرَابِكَ حِينَ كَثُرَتْ قَوْسِي وَالْكُسْعُ مَحْرَكَةُ كَرْنِ

ابن يوف من جهه بلع كمنع بالعين او هو بالياء الموحدة لدفع الحب قلبه كنع الماء والثاوشى لانه موعبه لانه لونه قهوه
 وسهبطه في المقيم ركة او ذكرين ومذاع لقاع كشدا في لودع واللودع في الخفيف الذي الظرف الذي
 الجمل بالانوار ليس الفصيح كانه بلذع بالناورين وكابه والفرع اخرون وجا ولذع القف بمبا وشما لاوسا رسبا حسنا
 في سحره لسعت العقب والحب كمنع لدعت وهو مسوع ولبع وفي الارض ذهب واللسع لذ واللبا لايسر واللسع
 بالقيم وانه للسهة كمنع في ارضه للناس بليانه ولسع كمنع في وعده وهاد ولسع كمنع في اذن وكسور المرأة الفاركة
 واللسع بالضم الشقوق والسع بينهم اخرى والمليعة كمنع في الجماعه المقيون وكمنع في المقيم الذي لا يبرح الا لقطع
 اللس كالا لقطع وان نصيب مؤثرا لا انسان يرحل فصاعدا كمنع ومع ولطعه بالعصا كمنع صريره واسمه عاهه واسمه
 ضد وعينه لظها والفرص صابه والبرق صابه ولو ما واصبعت ماث ورحل لقطع كشدا بمض صابه اذا اكل ولبس
 ماعلها والقطع الحناج الطلع والفرق بياض في باطن الشفة واكثر ما يبرح في ذلك السودان او في قنفي الشفة او في
 الاسنان الا انما فيها وقلة لحم الفرع والظلمة اليابسة الفرع والمفرقة والصغيرة الفرع والقطع كمنع من
 الايل الذي ذقت اسنانه هرا وقد نطقت اللعاع كمنع في ناع في اول ما يلدن وبها الهندباء والخصب
 والذنب والمجرمة من الشرب والكل لا يخفف رعي اولم يبرح والقف الارض اذها وتلعي ذنا ولها واللعاع الثلب وجبل
 وبوت وبع وماء بالبادية واللبب وبجر حار في واللعاع الجبان واللقعة العنيفة الملقحة واللعاع مستددة من
 يتكلف الاثمان من غير صواب ولع ولع بمعنى لعا وتلعت به فلك لم ذلك وتلعي ذنا ولع اللعاع من الكلاء وللعاع
 تكثر من الجوع تسود واظطرب والكلب اذ لعا لسانه واللسع لسانه لا والرجل ضعف من مرض وعبي وعسل
 منقطع ومنقطع كمنع اذ اربع واللحمة كمنع في الجوارح واللسعة كمنع في الجوارح ومن السلب بصبصه واللعاع من الجوع والصبر
 من كل شيء اللعاع ككتاب المحقة او الكساء او اللعاع او الرداء وكل ما سلق به المرأة واسم بغيره واللعاع للمفتم في
 الرقعة نرا في القبح كالبقرة ولقع الشبب داسه كمنع شدة كمنع ولقع بغيره اكثر من الاكل ولقع المرادة ناعفعا
 قلبها جمل حبها في وسطها وربما نفضت وربما خربت والمرأة فصحها اليه واسم لها واللعاع اللعاع واللعاع
 ولقع فلان في حيلة الشبب واللعاع الحف واللعاع لونه مجهول فغير له قنع كمنع لعنا من سرها واللعاع رعي به وفلاذنا بعينه
 اصابه بها والحب لدعت والملاع بالكثر الفاحشة في الكلام وكشدا في الدباب ولقعته اخذه السحبي عتلك انفه و
 كمنع الكساء الخلط وكمنع في القواب بالقاء وكمنع من برعي بالكلام ولا شيء ولاء الكلام واللعاع
 واللعاع كمنع في الناء واللعاع مستد في الكثير الكلام وكمنع في الاحق والمناقب للناس كالملاع فيهم ما و
 الرجل الداهية الذي يقطع بالكلام اي برعي به ومبا والخاص بالواب وفي كلامه لعاعا بالضم مستدده اذا انكلم
 حليفه واللعاع لونه مجهول فغيره لا يقطع بالكلام فلفعه غالي في فلفعه وامرأة يلفعه كمنع في فلفعه
 كمنع في اللبم والعبد والاحق ومن لا يقطع في لفظ ولا يبرح والمفرق في الومع ونقول في النداء باللعاع وللوشين
 ما في كمنع ولا يبرح في المعرفة لانه معدول من كمنع ويقال للفرس الذكر كمنع وللانثى كمنع وهذا يبرح في المعرفة
 لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه كمنع وايضا هو كمنع وللعاع عليه الومع كمنع لوق به ولونه وفلان
 لكاه وكاهة لوم وهو كمنع كمنع ملكان وهي بالهاء ولا يقال ملكان الا في النداء وامرأة لكاه كمنع لبعه وكمنع
 ما في اللبم وبنا للكبيرة قوة والملا كمنع ما يبرح مع الولدين من كمنع وصلة والكمنع كمنع اللعاع والاكل والشرب

والنهر في الرضاح وما يكسر القصب وكرب قرس زبد بن عباس ملع البرق كنع لنعاً ولنعاً ناعاً تحركة أضاء كالنع وما لشوق ذهب
وبسبب أساور الطائر جناه خفق وفلان الباب برز منه واللبانة شدة العتاب والغلابة بلع فيها الشراب بافوخ
الصبي ما دام لبناً كاللذعة والبلع البرق الخاب والشراب وبسبب الكذاب والانع والانع والانع والانع الذكي الموقد
والانع من السلاج ما يوق كاللذعة والانع والانع الكذاب واللذعة بالضم فطعن من التبت أخذت في البسج
كتاب الجماعة من الناس والموضع لا يصبغ الماء في الوضوء والغسل والبلعة من العيش وزن البسج يوق لونه ولعنا
الطائر ما لكس جناه والنع الفرس والأمان وأطباء اللبوة إذا مشى الحبل وأسودت الحملتان والنساء يذنبها وهي
ملعة وبلغ رفته لعلم أنها قد لخت والأنثى تحرك الولد في بطنها وبالنع وعلمنا أن كس كنعاً ولعنا والبلد
صار في فيها لعة من التبت والتبع في الخيل أن يكون في البسج يقع تحالف سائر لونه بالوعة حرفة في القلب وألم من
حب أوهم أو مرض ولاعه الحب أرمعه وأنان لاعة الفؤاد إلى جسيها لأعنه وهي التي كانت لها وطحى فرعا وعدن لاعة بالنع
غير عدن ابن ولاعه في جبل صبر وعدن نضاف إليها رلاع بلاغ وبأوغ وهذبه عن ابن القطايع لوعة خرع أو مرض و
هو لاع وهم لا عون ولاعه وأواعه رجلها جبان جروح كهايع لايح أو حريص سبي الخافى وفد لاع لوعا ولو وعا واللا
التي تغار لك ولا تمكك والحد يذو الفؤاد الشمة ولاعه النفس خربت لونه واللوعة كاللوع كاللوع واللاع تدبها نغبر
واللباع الاختراق من الحتم اللهجة الغفلة كالهاعة والكسل والفترة في البع حتى يغيب وعبد الله بن طهجة الحضرى
فاضى وصغر محدث وثق وكيف الرجل المنزى إلى كل أحد وقد ليع كبرج واللع تحركة الشد في الكلام ولنع في كلامه
أفطر وبلغ اللع بالنع وبلغه الجوع بالنع حرفة ولع بالنع لجاناً خربت والمالباع بالنع الشربة العطش أو التي
نقدم الإبل سابقة ثم ترجع إليها ويحب لباع بالنع شدة فصل المير منع الثمار كنع مؤوماً ارتفع قبل الزوال و
الضى بلغ آخر غايته وهو عند الضى لا كرا وترجل وبلغ الغابة وبغلان شعاً وبهم كاذبة والشراب ارتفع والحب لشد
والتيبدا شدة حزنه والرجل جاد وظرف كنع كرم وبالشئ منعاً ومنعة بالضم ذهب به والمالباع الطويل والحب من كل شئ
والفاضل المرتفع من الموازين أو الشرايح والحبدا القليل من الجبال والشدة بدا حرم من التبيد والذهب المحرم المناع المنفعة
والسعة والأداة وما تمتعت به من الخواص ومنعة وقوله تعالى إني أعاء حبلى أى ذهب فيضاً ومنه أى حبلى وصغير
نحاس وخصائص والمنعة بالضم والكس اسم للمنع كالمناع وأن تروج امرأة تمنع بها أباهاً ثم تجلى سبيلها وأن تضم حرم إلى حجاب
قد تمتعت وأسته تمتع وما يذبح به من الزاد ويكس فهمها منع كصر وعيب وبالضم الدلو والسقاء والوشاء والزاد القليل
والبلعة وما تمتع به من الصب والطعام ونكس في الثلاثة الأخيرة ومنعة كراؤ ما وصلت به بعد الطلاق وقد تمتعها ثمعاً
وأمته الله بكنا أبناؤه وأنشأ إلى أن ينهى شبابه كنعاً عنه استغنى وبما له تمتع كاستمتع والتمتع التطويل والتمتع
المنع تحركة مشبة وبجاء للنساء كالمع أو هذه سقطه لابن فارس والصواب المنع لا غير الفعل كبرج ومنع ونصر للمع
الصبي المنية المحب مع مرتين بلين ولين شرب على القود والجوع بالنع والجمعة بالضم وبلغ الأحمى إذا جلس لم يكذب من
مكانه والنجاهل وهي جمعة بالنع وبالضم وكسره وعينه وقد جمع كرم جعاً وجمع كنع جماعة بمن وجمعا وجمعة وجمع كل
التمر الهابس باللبى عا أو أكل التمر وشرب عليه اللبن والجمعة كالجمعة ونحو معنى وكرا ن حشود من الماء والطحين و
بها ومن يجر الجماعة وبلغ والكس الجمع وبلغ كالجاء كشدا ويلد لام ابن مرارة المحنى العطاش وأبنة سراج وابن ابنه
هلال بن سراج روبا وجماعة بن سيرة بن العرب وبالغيب فضاله الجمع والمالجم الزانية والجمع القليل سقاء اللبن

لاع

مِنَ الْإِنَاءِ وَلَا يَزَالُ يَمُتُّ بِحُضْرَةِ مِنَ الْبَنِي وَبَلَمَّ عَلِمَا ثَمَرَةً وَمَا جَافَا مَا جَافَا وَتَوَافَا الْمَدْعَةُ ثَمَرَةً الْخَارِجِ
 الْمَقْرَعُ مِنْ الْبَنِي فِي سَبِيهِ وَالْمَدْعُ سَمَكَ صِفَارٍ مِنْ سَمَكِ الْخَرِّ وَمَبْدَعَانُ عٍ وَكَوَسِبَ حَصْنُ بِالْهِنِ وَالْمَدْعُ الْمَتَمُّ فِي سَبِيهِ فَيُذْ
 مَسُوبٌ إِلَى الْمَدْعَةِ وَأَوَّلُ الدَّعْوَةِ فِي السَّبَبِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ بَقُولِ دَعْبَتٍ فِي دَعْوَتٍ مَدْعٍ لَهُ كَنَعٌ مَدْحًا وَمَدْعَةً حَدَّثَتْ
 بِهِنَّ الْخَبْرُ وَكَمْ هَضَا وَيُؤَلِّهِ رَمَى وَهَمِيَا حَلَفَ وَالْمَدْعُ السَّهْلَانُ مِنَ الْبُؤْسِ فِي سَعَاتِ الْجِبَالِ وَكَسَدَا بِالْكَذَابِ وَمَنْ لَا وَفَاءَ
 لَهُ وَلَا يَحْظُ أَحَدًا وَلَا مَنْ يَكُمُ الْبَرَّ وَالَّذِي يَدُورُ وَلَا يَنْبُتُ وَمِنْهُ ظَلُّ مَدْعٍ وَمَنْ يُرْسِلُ مَنِيَّةً أَوْ بَوْلَهُ فَيُتَلَّحِبُّ وَيَدْعَى كَذِبًا
 مَا يُرْسِلُ جَمْعُ الْمَرْبِجِ الْخَصْبِ كَالْمَرْبِجِ حِجْرٌ أَمْرٌ وَأَمْرٌ مَرَجَ الْوَادِي مُثْلَةُ الرِّاءِ مَرَاةً أَكْلًا كَمَرَجٍ وَفِي الْمَثَلِ
 أَمْرٌ وَادِيَةٌ وَاجْتِبَى حَلَبُهُ بِضَرْبٍ لِيْنِ أَمْرُهُ وَأَسْتَقَى وَأَرْضُ أَمْرُوعَةٍ بِالْقَمِ خَصْبَةٌ وَمَرَجُ رَأْسُهُ بِالذَّهْنِ كَنَعٌ أَكْثَرُ مَنِيَّةٍ
 كَأَمْرُهُ وَسَعَرُهُ رَجُلُهُ وَرَجُلٌ مَرَجٌ كَكَيْفٍ يَطْلُبُ الرَّمَجَ وَمَارَعَةُ أَبُو بَيْطِنٍ وَكَانَ مَلَكًا وَهُمْ الْمَوَارِغُ وَكَهْمَرُهُ وَغُرْفَةُ طَارِئِيْسِيَّةٍ
 الدَّجَاجُ حِجْرٌ مَرَجٌ وَرُغَانٌ وَكَهْمَرُهُ وَكَتَابُ الشَّحْمِ وَأَمْرُهُ أَصَابُهُ مَرِيحًا وَيُخَاطِبُهُ أَوْ بَوْلَهُ رَمَى بِهِ خَوْفًا وَفِي الْمَثَلِ أَمْرُوعَةُ فَانْزِلْ
 أَيْ بَلَعْتَ حَاجَتَكَ فَانْزِلْ وَتَمَرَجُ أَمْرُوعٌ أَوْ طَلَبُ الرَّمَجِ وَأَنفَعُ رَمَجٌ وَأَمْرُوعٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَسَرَعَ الْبَحِيرُ وَالْقَطِيُّ وَالْقَضْرُ كَنَعٌ
 مَرَجًا وَمَرَعَةً سَرَعَ أَوْ هُوَ أَقْلُ الْعَدُوِّ وَالْأَخْرَاقِ أَوْ الْعَدُوِّ وَالْمَخْذِفُ وَالْقَطْنُ نَفْسُهُ بِأَصَابِيهِ كَمَرَعُهُ وَالْمَرْجِيُّ الْقَتَامُ وَكَسَدِيَّةُ
 الْفُتْدُ وَكَمَامَةُ سَفَاطَةُ الشَّيْءِ وَالْمَرَعَةُ بِالْقَمِ وَالْكَثِيرُ الْفُطْعَةُ مِنَ الْقَمِ أَوِ الشَّيْءِ مِنْهُ وَالْمَهْمَةُ بَضْرَى بِهَا الْبَارِي وَالْمَرْجُوعَةُ
 مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ مِنَ الدِّمِ أَوِ الْفُطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِالْكَسْرِ الْبَيْكَةُ مِنَ الرَّبِيسِ وَالْعَطْنُ وَالْتَمَزِجُ التَّضْرِبُ وَهُوَ مَرَجٌ غَطَا أَيْ يَمُتُّ
 وَتَمَرَجُوهُ بَنِيهِمْ أَفْسَمُوهُ الْمَسْخُ بِالْكَسْرِ أَيْ رَجْعُ الْقَتَالِ وَالْمَسْخُ بِالْفَتْحِ الرَّجْلُ الْكَبِيرُ الشَّيْرُ الْفُتِيُّ عَلَيْهِ مَسْخٌ كَنَعٌ جَلَسَ وَ
 ذَيْبٌ سَوْعٌ خَالِدٌ وَسَادِسٌ أَسْهَلًا وَالْقَطْنُ مَرَعَةٌ وَالْفُطْعَةُ مِنْ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ وَشَيْءٌ أَوْ الْفَتَاءُ مِصْقَعٌ وَالْقَمِ طَلَبُهَا
 وَمَنِيَّةٌ أَوْ بَوْلُهُ رَمَى بِهِ وَغَلَانًا بِالْجَمَلِ وَغَيْرُهُ ضَرْبُهُ بِهِ وَتَمَسَّ الْقَصْعَةُ أَكَلَ كُلَّ مَا فِيهَا وَتَمَسَّ الرَّجُلُ أَرَادَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ أَوْ
 الْأَسْفَاجَ بِالْجَوَادِ خَاصَّةً وَتَمَسَّ مَا فِي الْقَضْرِ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَتَوَبَّهَ أَخْلَسَهُ مَا لَسَفَ سَلَكُهُ مَسْرَعًا وَتَمَسَّ مِنْهُ مَا تَمَسَّ لِلْعَدُوِّ
 مِنْهُ مَا وَجَدَتْ مَصْعَعُ الْبَرَقِ كَنَعٌ لَمَعَ وَالذَّائِدَةُ يَذِيهَا حَرَكَةُ وَضَرْبَتْ بِهِ وَغَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْسَّيْفِ أَوْ بِالسُّوْطِ أَوْ ضَرْبُهُ ضَرْبَاتٍ
 فَلَيْلُهُ ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا وَالْمَرَّةُ بِالْوَلَدِ وَالطَّارِئُ يَذِيهِ رَمَاهُ بِهِ كَمَا مَسَّ فِيهَا وَيُسَلِّحُ عَلَى عَقِيْبِهِ إِذَا سَبَقَهُ مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَمَلُهُ فِي مَرَجٍ
 أَسْرَعَ أَوْ جَاءَ شَدِيدًا بِمَا خَرَجَ ذَنْبُهُ وَالْقَرْصُ مَصْعَعًا ذَهَبَ كَمَا مَصَّعَ وَغَوَاذُهُ نَالٌ مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَمَلُهُ وَضَرَعُ النَّاقَةِ ضَرْبُهَا الْمَاءَ
 الْبَارِدَ وَالْبَرَقُ أَوْ مَضَّ وَنَحَضَ بِمَاءٍ فَلَيْلُ بَلَّةٍ وَنَضَّهَ وَلَبَنُ النَّاقَةِ مَضُوعًا وَلِيَّ فِيهَا مَا صَعِدَ وَالْبَرْدُ وَغَيْرُهُ ذَهَبَ وَعَقِلُ
 الْأَرْضِ ذَهَبَ كَمَا مَصَّعَ وَتَمَصَّعَ وَرَجُلٌ مَضَعٌ وَكَكَيْفٍ ضَارِبٌ بِالْسَّيْفِ أَوْ شَدِيدًا أَوْ شَيْخٌ نَحَارًا أَوْ لَاعِبٌ بِالْخِرَافِ وَالْمَصُوعُ كَسْبُ
 الرَّجُلِ الْفَرَقِ الْمَضُوعُ الْقَوَادِ وَالْمَاصِعُ الْمَاءَ الْمِلْحَ وَالْعَلِيلُ الْكَدْرُ وَالْبَرَقُ ضِدُّ الْمُنْعَبِرِ وَكَهْمَرُهُ وَغُرْفَةُ ثَمَرَةٍ الْعَوِيحُ كَعَوِيحٍ وَضَلَّ
 وَطَارًا خَصْرًا وَمَصَّعُ الْعَصْفُورِ ذِكْرُهُ وَامَصَّعَ الْعَوِيحُ خَرَجَ مَصْعُهُ وَالْعَوْمُ ذَهَبَ الْبَلَاءُ بِالْمِمْ وَلَهُ يَحْيِيهِ أَفْرَأَ الْقَمِصُ أَنْ يَرْتَدَّ عَلَى
 الْقَمِيْبِ فَيُسْرِقُ حَقٌّ يَجِبُ لَيْطُهُ وَمَا صَعُوا فِي الْحَرْبِ فَمَا جَافَا مَا صَعُوا فَانَلُوا وَجَالَدُوا وَأَمَصَّعَ الْحَارِثُ ذَنْبَهُ مَطْعٌ فِي الْأَرْضِ
 كَنَعٌ مَطْعًا وَمَطُوعًا ذَهَبَ فَلَمْ يَجِدْ وَآكَلَ الشَّيْءَ بِأَذَى الْقَمِ وَتَنَاهَاهُ وَمَا يَلِيهَا مِنْ مُقَدِّمِ الْأَسْنَانِ فَهُوَ مَا طَعَّ نَاطِعٌ يَمُتُّ
 نَاطَةً مَطْعَةً الشَّرْعُ بِكِسْرِ الطَّاءِ الْمَشْدُودُ تَحَبُّ الطَّاءِ وَمَا تَعَدُّ وَلِيْنَا مَطْعُ الْوَرْدِ وَغَيْرُهُ كَنَعٌ مَلَسَهُ وَدَبَّلَهُ كَنَعًا وَمَا لَطَعَهُ
 بِشَيْءٍ الْكَلَامُ وَالْقَطِيعُ الْقَمِصُ وَتَسْفِيَةُ الْأَذَى الدُّهْنُ وَتَرْوِيَةُ الْقَمِيْدِ بِالْأَدِيمِ وَتَمَطَّعَ مَا عِنْدَ النَّفْسِ كُلَّهُ وَالْطَّلُّ تَبَقُّعٌ مِنْ
 مَوْجِعٍ إِلَى مَوْجِعٍ وَفِي الرَّيِّ نَاطِعٌ عَنْ أَوْتٍ مَعَ اسْمٍ وَمَدُّ بُشْكُنٍ وَهُوَ نَوْنٌ أَوْ حَرْفٌ خَفِضَ أَوْ كَلِمَةٌ نَقَطَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ وَاصْلَاهَا
 مَعًا أَوْ لِلْمُضَاحِكَةِ وَتَكُونُ يَمُتُّ عِنْدَ وَتَقُولُ كَمَا مَعًا أَيْ جَمِيعًا وَالْمَعُ الدُّوَابُّ وَالْقَمِصُ الرِّاءُ أَلْفٌ أَوْ مَا جَمَعَ لَا يُسَمَّى أَحَدًا

مِنْ حَافِئَاتِهَا سَبُلًا لِدَكْبَةِ الْمَوْتِ وَهُوَ ذُو وَصْفٍ ذُو صَبْرِ عَلَى الْأُمُورِ وَمَوْلَا لِمَعْنَى الدَّهْرِ يَكُونُ مَعَ مَنْ قَلْبٌ وَدُورٌ مَعَ
 كَيْبٍ عَلَيْهِ مَعَ نَفْسٍ وَالْمَعْنَى شِدَّةُ الْحَرْبِ وَالْمَسَدُّ بِهَا الْحَرْبُ كَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى صَوْتُ الْحَرْبِ فِي الْقَصَبِ نَحْوُهُ وَالنَّهْرُ فِي الْحَرْبِ
 الْعَلَى فِي عَجَلٍ وَالْأَكْثَرُ مِنْ قَوْلٍ مَعَ وَالْفِثَالُ وَأَنْ تَلْبَسَ التَّمَاءُ الْمَطْرُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَقْشُرَهَا وَالْمَعْنَى الْحَرْبُ وَالْفِثَالُ وَالْمَعْنَى
 وَمِنْ بَعْضِ النَّاسِ عَلَى بَعْضٍ وَنَظْمُهُمْ وَنَحْوُهُمْ أَخْرَابًا لَوْ فُجِعَ الْعَصْبَةُ الْمَقْعُ كَالْمَعْنَى أَشَدُّ الشَّرْبِ وَهُوَ شَرِبَ بِأَمْعٍ أَوْ مَعْلُ
 لِلْأُمُورِ بِهَا حَقٌّ يَبْلُغُ إِلَى أَقْصَى مُرَادِهِ وَمَعْنَى بَيْتٍ كَعَنْ رُبِّي بِهِ وَأَمْعٍ مَا فِي مَعْنَى شَرِبَهُ أَجْمَعَ وَأَمْعٍ يَجْهَلُ لَا تَعْلَمُ لَوْ نَهْ مِنْ
 حَرْبٍ أَوْ فِجِعٍ وَالْمَعْنَى كَحَدِّ رَمِيْلٍ الْحَصْبَةُ بِأَخْذِ الْعَصْبِلِ بَعْدَ فَلَا يَقُومُ حَقٌّ يَجْعَلُ الْمَلْبِغُ كَأَمْرِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ أَوْ الْبَيْتِ
 لَا بَنَاتٍ بِهَا أَوْ الْبَصْدَةُ الْمَسْخُوبَةُ وَكَهَيْئَةِ السِّكَّةِ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ يَتَقَيُّ قَرْمٌ أَقْلٌ مِنْ قَامَةٍ قَلْبًا يَلْبِثُ أَنْ يَنْقَطِعَ فَتَقْطَعُ
 وَإِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا اسْتَوَى مِنَ الْعَطَارِي وَمُنُونِ الْأَرْضِ مَعَ مَلْعٍ كَكَنْبٍ وَالْقَامَةُ وَالْفَرْسُ السَّرْبَتَانِ كَالْمَلْبِغِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ
 بَطْرِيقٍ وَالْمَلْبِغُ الْعُطْبُولُ وَالْمُخْرَكُ هَكَذَا وَهَكَذَا وَبِلَا لَامٍ اسْمُ نَاقَةٍ وَالْمَارِغُ كَطَابِ الْمَفَارَةِ لَا بَنَاتٍ بِهَا وَكَطَابِ الْمَفَارَةِ
 أَرْضٌ أَصِيفَتْ لِبَهَا عَقَابٌ فِي قَوْلِهِمْ أَوْدَتْ بِهِمْ عَقَابٌ مَلَايَجٍ أَوْ مَلَايَجٍ مِنْ بَنَاتِ الْعُقَابِ أَوْ عُقَابٌ مَلَايَجٍ هِيَ الْعُقَابُ الَّتِي يَصِيدُ
 الْحَرْثُ أَنْ فَارَسِيَّتُهُ مَوْشٍ خَوَارٍ وَهِيَ عَلَيْهِ مَلْعٌ وَاجِبٌ عَمَّا عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ وَامْلَعْتُ الْقَامَةَ وَأَمْلَعْتُ مَوْتٌ مَسْرِعٌ وَأَمْلَعْتُ
 عَنْقُومًا وَمَلْعُ الشَّاةِ كَنَعَ سَلْطَانٍ مِنْ قَبْلِ عَيْنِهَا كَأَمْلَعُهَا وَأَمْلَعُهَا أَخْلَسَهُ مَنَعَهُ بِمَنَعَةٍ يَنْفَعُ نَوْبَهَا خِذَا أَعْطَاهُ كَعْنَةٍ مَعْنَى
 مَنَاعٍ وَمَنَاعٍ وَمَنُوعٌ جَمْعُ الْأَوَّلِ مَنَعَةٍ تَحْرُكَةٌ وَهُوَ فِي عَمَلٍ وَمَنَعَةٍ تَحْرُكَةٌ وَبُسْكُنُ لَيْ مَعَةٍ مِنْ مَنَعَةٍ مِنْ عَشْرِ نَهْ وَالْمَنَعُ بِالْفَتْحِ السُّرْ
 جٌ مُنُوعٌ وَالْمَنَعِيُّ أَكَالُ الشَّرْطَانَاثِ وَكُسْكُورِي الْأَمْنَانِ وَكَطَامٍ أَيْ مَنَعَةٍ وَمَنْصِبَةٍ فِي جَبَلٍ عَلَى وَفَقَالَ الْمَسَاغِينُ وَهَذَا
 جَبَلَانِ وَالْمَنَاعَةُ دَلْهَذِلُ أَوْ جَبَلٌ وَمَنَعٌ كَكُرْمٍ صَارَ سَبْعًا وَمَنَعٌ وَمَنَاعٌ وَمَنَاعٌ أَسْمَاءٌ وَالْأَمْنَانُ الْكَفُّ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَنَعُ
 الْأَسَدُ الْقَوِيُّ الْقَبِيضُ فِي نَفْسِهِ وَمَنَاعَةُ الشَّيْءِ وَمَنَعَةُ عَنَهُ وَالْمَنَعَانِ الْبِكْرَةُ وَالْعَنَانُ يَمْتَدُّ عَلَى السَّمَاءِ لِقَسَمِهِمَا أَوْ
 لَا تَقْسَمُ أَنْ يَسْبَحَنَّ قَبْلَ الْجَلَّةِ أَوْ هَا الْمُقَاتِلَانِ الرِّمَانِ عَنْ نَفْسِهِمَا مَوْعَاةُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَشَرْخُهُ الْمَهْجُ حُرْكَةٌ تَلَوْنُ
 الْوَجْهَ مِنْ حَارِضٍ فَادِجٌ قَبْلَ وَمِنْهُ الْمَهْجُ لِلْقَطْرِ بِأَلْوَانِهِ الْوَاسِعِ وَالْوَجْهُ الْقَوَابِ أَنَّهُ مِنْ نَهْ يَعْ لَآئِهِ لَبْسٌ فِي الْعَلَامِ فَهَبَلُ وَأَمَّا
 فَهَبَلُ فَصَنُوعٌ مَاعٍ الشَّيْءُ يَجْعُجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُنْبَسِطًا فِي هَبْنَةٍ وَالْفَرْسُ جَرَى وَالشَّمْنُ ذَابَ كَأَمْعٍ وَالْمَنَاعَةُ
 ثَابِتَةُ الْفَرْسِ إِذَا طَالَتْ وَسَالَتْ وَالْمَنَاعَةُ وَالْمَنَاعَةُ عَطْرٌ حَبِيبٌ الرَّائِجُ فَجَدًا أَوْ صَفْعٌ لِبَهْلٍ مِنْ شَجَرٍ أَوْ رُومٍ أَوْ سَمِ الْوَلَدِ
 بِدَقِ الرِّجْمَاءِ بِسَبْرٍ وَهَبْنِي بِلَوْلَابٍ فَسُفْحُ الْمَنَاعَةِ أَوْ هِيَ مَنَعُ شَجَرَةٍ السَّقَرُ حَلٌّ أَوْ شَجَرَةٌ كَالْفَتَاحِ لَهَا مَرَّةٌ بَيْنَهُمَا الْكَبْرُ مِنَ الْحَوْزِ
 يُوَكَّلُ وَلَبَّ تَوَافُدَسَمُ يَنْصَرْمِنُهُ الْمَنَاعَةُ السَّائِلَةُ وَفِي الشَّجَرِ الْمَنَاعَةُ الْبَابَةُ وَالْكَبِيرُ مِنَ السَّائِلَةِ مَغْشُوشٌ وَفَالِهَا
 مَحْنٌ مَلِينٌ مُنْفِجٌ صَالِحٌ لِلزُّكْلَمِ وَالشُّعَالِ وَمِنْهَا لَانِ يَنْدَدُ أَوْ أَيْ مَاءٌ حَارٌّ لِبَهْلٍ الْبَلْعُ بِلَا أَدَى وَرَأْتُهُ تَقْطَعُ الْعُقُومَةَ وَ
 تَمْنَعُ الْوَبَاءَ وَمَنْعَةُ السَّبَابِ وَالْتَهَارُ أَوْ لَسْمًا وَمَنْعَةُ أَسْلَمُهُ وَتَمْنَعُ تَسْبُلُ **فصل في نبع النهر** نبع الماء يَنْبُعُ شَيْئًا
 يُؤْخَرُ مِنْ الْعَيْنِ وَالْيَنْبُوعُ الْعَيْنُ وَالتَّجْدُّلُ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَتَنْبُجُ كَبِيرٌ مَوْحُونَ لَهُ صُبُونٌ وَتَنْبُجُ وَوَوْعٌ بِطَرِيقٍ حَاجٍ مَضْرُ
 وَتَنْبُجُ لَوْ يَنْتَالُ بَابِيَاثٌ فَادِجٌ وَتَنْبُجُ وَالْبَغَةُ وَالْبَغِيَّةُ كَهَيْئَةِ مَوْصِيَانٍ بِعَرَفَاتٍ وَتَنْبُجُ بِالْمَدِينَةِ وَتَنْبُجُ
 بِبَعْضِ مَسَائِلِ حَرْفٍ وَتَنْبُجُ الشَّيْءُ الْغَيْبِيُّ وَالسَّهَامُ يَنْبُجُ فِي هَلَاكِ الْجَبَلِ فَالتَّابُ مِنْهُ فِي السَّهْمِ الشَّرْبَانِ وَفِي الْحَبْسِ الشَّوْطُ وَتَنْبُجُ
 لَوْ أَمْدَحَ بِالنَّبْعِ لَا قَدْرِي نَارًا شَلَّ فِي جُودِهِ الرَّائِي لِأَنَّهُ لَا نَارَ فِيهِ وَالتَّبَاغَةُ الْأَيْسُ وَالتَّبَاغُ فِي مَبْدَعٍ وَوَهْمٌ مِنْ ذِكْرِهِ هَذَا
 الْمَاءُ جَاءَ فَلَيْلًا فَلَيْلًا نَبْعُ الدَّمِ يَنْبُعُ وَيَنْبُعُ شَوْخًا مِنْ الْجَرَجِ فَلَيْلًا فَلَيْلًا وَكَذَا الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَتَنْبُجُ
 نَحْوُ كَثِيرٍ أَوْ الْغَيِّ لَمْ يَنْفُضْ نَبْعُ قَاءٍ وَخَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَقَلْبُهُ وَالْقِي وَالْقِي الدَّمُ خَرَجًا يَنْبُجُ الْمَطْعَامُ كَنَعَ صَوْمًا هَذَا أَكَلُهُ وَأَمْلَعُ

بالذي

في الثابتة والوقف والخطاب فيه دخل كالتوكا نبح ونبح وعظام نبح منه وبه ويستنج به يستنأ به وبمن به ماء نجوع
غيره والنجوع ماء بين راو ديق لبغاه الابل وقد نجعت اياه وبه كنح والنجعة بالعم طلب الكلاء في موضعيه حج النجوع والنجوع
النجوع النجوع والنجوع خطب بضر وبالماء بوجرا الابل ومن الدم ما كان الى السواد او دم الجوف والنجوع الفلج والنصبيل رضعه
والنجوع طلب الكلاء في موضعيه وملا ما اناه طالبا من رضعه كنح فيهما والمنجوع المنزل في طلب الكلاء نبح في رضعه
كنح لقر والشاة سلخها فوجاءها في غورها لنحج دم القلب والذبيحة جاو ومنه في الذبيح فاصاب نخاعها وملا ما الود
والنصبية اخلصها له والناح العالم والناح بالعم النخامة او ما يخرج من الصدر او ما يخرج من الحشوم والناح
منشاة الخط الابيض في جوف الفم ويجدد من الدماغ ويستعب منه شعب في الحميم والنح الاسماء الى ادنها واقهرها
وكفعد مفصل الفم بين الفم والراس وكفنع حج ونح العود كفرج جرى فيه الماء والنح كركب فبيلة باليمن وهو من
بن غله بن جلد بن مالك بن ادد ونح ربي نخامة والنح السحاب فاء ما فيه من المطر كنح والرجل عن اوجه بعد اندع
انداها النح الخلاق للثام والنح السعير الغن وابدعت به النافه بالباء الموحدة الناف من الماء والفرق الخالنج
وقد ندع كنح نزع من مكانه بزرعه فلعنه كنزعه وبده اخرجهما من جبهه والى اهله نزع ونزاعا بالكثر ونزوعا بالعم
نشا كاذع وعن الامر نزعها وياه واليه اشبهه وفي القوس مدنها والدوا سمى بها والقوس سنا جرى
طلعا وهو في النزع اى قلع الجود وبغير نافة نزع حث الى اوطانها وزعها وصار الامر الى النزع كركب كركب فام باصولا
اهل الاناء وعاد السهم الى النزع رجع الى اهله والنازع غرق الجود او الفسي والنزع الغريب كالنازع حج
نزع ومن امه سبيته والبعيد والمقطوف المحقق والبعير القربة القربة كركب النزع وبلا لام ابن سليمان الحنفى الشافى
والتربعة من القباب التي تجلب الى بلاد غيرها ومنجها والمرأة التي تزوج في غير عشرينها فنقل حج نزع ونعم نزع
كركب نطلب الفحل وكرب السهم الذي ينزع به والمنزعة بالعم القوس الجود وما يرجع اليه الرجل من رايه واربها النزع
يقوم عليها الساق والهمة وكسر النزع كركب ونبت وسكن والطريق في الجبل وموضع النزع من الراس وهو
انحار الشعر من جانبي الجبهة وهو نزع وهي زعراء ولا نقل نزعاء وانزع ظهري نزعاء والقوم نزعاء بالهم الى
اوطانها وشرب طيب المنزعة طيب مفتح الشرب وكسابة الخصومة ونعام نزع كعظيم نزع شديد بالعم والنزع
كركب وامنع واقنع لارم سعة ونزاعه خاصمه وجاذبه وارضى نزع ارضكم فصل بها والنازع الخاصم والنازل
والنزع السرع الدرع بالكسب نزع غريبا على هبة اعطاء الثعال بشد به الحال والقطعة منه تسعة وسعى نزع
الطولم نزع بالعم ونزع كركب والنزع ونزوع ودعت الاسنان كنح نزع ونزوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت
كسخت وشبهها خرجا من الغر في الارض ذهب والمرأة نزع ونزوعا مال ظهرها اوسيتها اوبطنها والنزع بالكسب
بين الكوف والساعد واسم ربح الشمال ورج شيبه كالمدح كركب وداو جبل اسود والنزع دخل فيها وفلان كركب
والنازع الغر الطويل والنازع وبها الطويلة الظاهر والبعث والنازع كالنازع والنزع بالعم الطول وقصا النزع
وذات السهم من ينظام من قبس في النزع كركب النزع الارض السريعة النزع والنزوع من بين مكة والبصرة وامنع
الابل تقرب في مزاجها نزع كركب النزع والنزع بغير الصق اوجره كركب النزع الكلام لسه اياه
فلا نزع كركب من الموت نزع ونزع شوق والنزوع ويقوم الوجور وكل ما يرد النفس ونزع بكذا كركب نزع
اولع والنازع الناعي والنازع بالعم ما انشعته اذا انشعته سيدكم القبة والنزع الجازي اعطاه جلد وفلا

بشيرة إغاثة بها وانفتح أسفط وانزع وكثير المنفعة الناصح الخالص من كل شئ نفع كتع تصاحه ونصوحا خاص و
 الا من نضوحا ونفع ولونه ايشند باضه والام به ولدته والتارب شقي عليه وبارحق اقربيه واداه كانه نفع والنفع
 مسئلة جلد ابيض وتوب شديد البياض وكل جلد ابيض وبالنعج جبل اخر باسفل الحجاز موطئ على العود عن هلال بنع او
 بيه وبين الصغراء والنفع الصافي كالتاصع والمناصع المجالين او مواضع تحل فيها ليول او جاجه الواحد كقعد و
 كويب القطع من الاديم وانفع نعدى للشر او اسقروا اظهر ما في نسيب وقصد الوشال والثاقه للخل اقرب القطع
 بالكسروا النفع وبالنحريك وكثير بياض من الاديم في انطاع ونطوع وبالكسروا كويب ما ظهر من الغار الا على فيه اشار
 كالنحري في نطوع والحروف التطفية طدت ونطاع العوم بالكسروا ما من اوارضهم وكظام وكابي في الجوفين لينف وراج
 وبالشلب في كزاب ماء وكباب فاد كلها بالقيامة والطاعه بالضم اللقمة يؤكل نصفها فترد الى الحيوان والاعطع بضم
 المشدودون وكشكاد من ينقطع الطعام في نطوعه وبياض ناطع خالص ونطوع لونه كويب نفع في الكلام تنقي وغالي
 ناكف وفي حله نخذق النفع الرجل الضعيف والتناع والنفع كجفيرة وهذا في الجوفين ينفع في بطنه واداء
 للبواسير وضاد بورفه وضاده يملح لصفها للكب والسعد العفرب واخما له ذيل الحجاج ينفع التحمل وكشكاد هذا الرجل الطويل
 المضطرب الخوف والفرج الدقيق الطويل والهن المسترخي وبها الحوصلة ونعاض المنطقه ذناها والنعاة بالضم الثبات
 العصر التام في نفع ونع والنفع الدباغ والنائي والاضطراب والتمابل والنفعه رنة في اللسان او هوايا ارادوا
 نفع ذهب لسانه الى نفع وضعف الغرول بعد قوته النفع كالمع وفدا نفع والايمن المنفعة والنفع والنفعه ورجل نفع
 نفع في نفع بالضم ومنفعة بن كلب ناعي وابومنفعة النفع صافي وليس مصف ابومنفعة الامتاري بالاناف فافع مو
 للنبي وافر لابن عمره وينع بناء على بن ابي طالب كرم الله وجهه ومخلاف بالعين وكثير جبل مكة كان الخليلي الخمر في
 تحس في سقاء قوم ومولى للنبي م وكشكاد اسم والنفعه تحسببة فيسجرا والنفعه الصانع لعله من النفع نفع
 مخركه وانفع ايجر بها وبالكسروا يكون في جاني الزاد وبن اديهم فيجمل في كل جانب نفعه في نفع بالكسروا وكويب النفع كالمع
 دفع المصوب وشق الجب والنمل ونحر النفعه كالانفع والانيقاع وصوت الثامه وان نفع الزهني في فرك قالماء
 لمنفع في نفع وانه لشراب بانفع يضرب لمن جرب الامور اولد واهي المنكر لان الدليل اذ اعرف القلوب صدق سلوك
 الطريق الى الانفع والبارج نفع ونوع في قرب مكة والارض الحرة الطين يستنفع فيها الماء في كجبال واجبال والناع
 كالمفعاه فيهما في كجبال والرسف انفع اي اقطع للعطش يضرب في ترك العجلة وسم نافع بالعين ثابت ودم نافع طري وماء نافع
 ونفع نافع ونعاة كل شئ بالماء الذي ينفع فيه وما نفع بجر نفعه واصدقه والنفع نفع خلف المبهنة والنفع
 مالك بن عمر في نفع راوي نفعه في قوله ابوك ثلاثي يوم نفعه ناهي وكشكاد المنكر بما ليس عنده من النفع
 وكشكاد نفع فيه من افواج الطبيب ومن المياح العذب البارد او الشروب كالمفع فيهما ما ينفع في الماء من الدوا والنفع
 وذلك الاماء ونفع ومنفعة بكثرها ومنفع البرم ايضا وبماء العذير وككرم الدن وفضله في البرم وقود صعب من حجارة
 او الركت تغزله المرأة ثمانية وبجعله في البرم لانه لا شئ لها غيرها وككرم وسد فاه فلفط حيا في مبيهم منسوب او
 هو ابن المحسن بن بريد والمنفع بن مالك مات في جوفه م وترحم عليه وكشكاد ومرحلة وهذا من كراج ونفعه من
 برمه صبيحة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي وكشكاد البرم والموضع يستنفع فيه الماء كالمفعه والري من الماء
 ورجل نفع اذ ين يومين شقي والنفع البئر الكثرة الماء في نفعه وشرب من نفعه وكل ما ينفع ثمرا او ذيبا او

فالتحسين الذي يرد كل منافع الكرم فيهما وانحوض ينفع فيها القرم والصراخ ومع تحنات الطائف ومع بلاذ مرتبة على تلك من
 من المديسة وهو ينفع التحصينات التي حاصرها من ارباب القرم والرجل امة من قهر قومه وكسبه طعام القادم من سفرو وكل
 جزو يرتب للقبائل وفيه الناس تقاتل الموت اى يجرى لهم خراج البحر والنفقة وطعام الرجل لئلا يهلك ومع باب بلاذ
 سلب طوبى والافوعة وقبة التريديكون فيها الودك وكل كان سال اليه الماء من شعب ونحوه وعدل منفع كقصد
 اى منفع وابو المنفعة الانمارى بكرى الحارث صابى وسم منفع ككرم مربى ونفع الموت كنع كرو فلا نال الشتم شمة
 فيها وبالجحر والشراب استنقى منه والدواء في الماء اقتره فيه والصارخ بصوته ثابعا كان مع فيهما والصوت ارتفع
 كما سنفنع وانفعة الماء ارواه والماء اصفر وتغير كاستنفنع وله شراباء وفلا تاضرب انفة باصبعه والميت دفنوا اليه
 وزفره وجعل اغلاه اسفله والمجارية افترعها فاستنفنع لونه بمجولا تغير واستنفنع في القدر نزل واغسل كانه ثبت فيه
 ليتبرر والموضع مستنفنع والماء في القدير اجفج ودوحه خرجت واجفجت في فيه كما يستنفنع الماء في مكان و
 استنفنع لونه بمجولا تغير والثوى في الماء انفع والمستنفنع من الضروع الذي يخالوا في اخليل وعسلى اذ اخفكت نكته
 عن الاثر كنع اجملة عنه كانه اوردته ودفعه كانه ونفصه بالاجمال كنعته فضرب يظهر فديبه على دبره وفلا نال
 حقه حبه عنه واعطاء ضد والمباشرة نكته ونكاه جعدا حادبا وعن الحاحه نكل وما نكع لال والقصير المراء القصير
 مع نكع بضمتين وفكته نكته كسرة احمى او يثب كانه فلا يبرح والنكته بالفتح ثب كالطربوب وبكسر الكاف المراء
 المحمل ومن السقاء الشديدة المحرمة ودجل نكته كسرة وانكع بين النكع يفسد انفة ونكته الطربوب محرمة وكسرة
 زهرة حمراء في قاسها شبيه البسنان افرور ينفج بها وكسرة اللون الاخضر وكسرة الما ارجع الى وراثة وانف منكع
 اظلس والانتكاع الاعباء والنكته محرمة صمغ الفشار ونمر القاروى وطرف الانف ونمر الجحش خسر والايمن من الرجل
 النكع الذي يخالط سواده حرة النوع كل ضرب من الشئ وكل صنف من كل شئ وهو اخضر من الجحش والطلب وجح
 العقاب للانفضاض والتابل وجائع نافع اتياع او نافع مماثل جوعا والضم العطر ومنه الدعاء علب جوعا ونوعا و
 التبايع كتاب مع والنوعة الفلكية الرطبة وكهينة ادي والمنازل والنوع الرباح تنوعا ضربا وتنوعا ونوع
 حاد انواعا والفص تحرك وفي السبر تقدم كاستنفنع فيها وكان مشوع بعيد والتا ثمان جهلان صغيران بلاذ بن جبر
 بن كلاب قطع كنع نهوعا تنوع ولا فلس معه فاع بيع مال والتوالع من الفصون المائل **فصل الاول** الويلعة
 مشددة الايت ومن الصيق ما يتحرك من بافوخه وكذب وناعه حب كوتع بها تويعا وبيان بكسر الياء موضع اوة
 بالكاف ارة الوجع محرمة المرض وجع وجع ووجع كنع ووجع كنع ووجع كنع ووجع كنع ووجع كنع ووجع كنع
 اقله ووجع فهو وجع فجلج وجون وكسرى وسكارى وهش وجاعى ووجع راسه ينصب الرأس ووجع
 راسه كنع فيهما وانا اجمع راسى فوجع راسى وقسم الهاء تمن وضرب ووجع موجع والوجع موجع والدور ووجع
 من الاذ ونام ووجع الكبد بقله سميت لانها شفاء من وجع الكبد بالجملة كود نبيذ الشعيرة اوجعه المة ووجع جمع
 لو لكتى ولان ليدنى الودعة ويحرك قدحات خرويض يخرج من البحر بضا شقتها كسرى لتواء نعالق ليدفع
 العين وذات الودع محرمة الاوثان وسفينة فوجع عليه السلام والكعبة شرفها الله تعالى لانه كان يعلو الودع في
 سطوحها وذا الودع فبسة زيد بن ثوان لانه جعل في حنيفة فلاة من ودع وعظام وخرف مع طول محبة فسل
 فقال ليلا فسل فسرهما اخوه في ليلة ونفكها فاصبح بفسقة وراها في عنقه فقال اخي انت انا فمن انا فصرى بحول المل

عليه

عَلَيْهَا لَوْ وَضَعَ وَلَيْسَ بِكَ أَنْ يُلَاحِظَ فِيهِ وَهَذَا الْإِثْمُ بَعْضُ شَرِّهِ كَمَا أَيْ يَتَوَعَّدُ لِيُشِيرَ بِهِ وَهَذَا بَعْضُ شَرِّهِ وَكَهَذَا
أَيْ بَعْضُ فِيهِ وَشَرِّهِ وَيُقَالُ وَصَفَ نَهْمُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ وَكُلَّ شَيْءٍ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ ضِدُّ الْقَبِيضِ كَالْوَسِيعِ فِي الْأَمَلِ
الْحَسَنُ الْكَلِمَةُ الْبُحْرَانُ لَمْ يَنْسَلْ لَوْ لَمْ يَطْبِقْ كُلُّ شَيْءٍ أَدْنَى وَسِعَ رِزْقُهُ جَمِيعَ عَالَمِهِ وَنَهْمُهُ كُلُّ شَيْءٍ وَفَاسِعُ بَنٍ
حَبَانُ صَاحِبُ فِي صُحْبِهِ خِلَافٌ وَالْوَسْعُ مُثَلَّثٌ أَجْمَدٌ وَالطَّامَةُ كَالسَّعَةِ وَالطَّامُ عَوَضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَطَابِلُ التَّنْبِ وَمِنْ التَّحْبِيلِ
الْجَوَادُ وَالْوَاسِعُ الْخَطِيُّ وَالذَّرِيعُ كَالْوَسِيعِ وَقَدْ عَصَى كَرَّمَ وَسَلَامَةً وَسَعَةً وَفَيْعٌ مَاءُ بَنٍ بَنِي سَعْدٍ وَبَنِي قُشَيْرٍ وَبَعْضُ كَفَيْعٍ
أَيْ عَمِيٍّ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلْ وَلَا يَدْخُلُ عَلَى نَظَائِرِهِ كَبَنِيهِ وَقُرَيْشٍ وَاللَّبْسُ بِالْأَمْنِيِّ وَأَوْسَعُ صَارَ ذَا سَعَةٍ وَاللَّهُ عَلَيْهِ أَغْنَاهُ كَوَسْعِ
عَلَيْهِ وَمَا لَمْ يَوْسَعُوا أَغْنَاءُ فَاذْرُونِ وَتَوَسَّعُوا فِي الْخَلْسِ تَتَّخِذُوا وَسْعَةً تَوْسِيعًا ضِدُّ ضَيْقَةٍ فَاتَّسَعَ وَاسْتَوْسَعَ الْمَشِيعُ
كَامْرِجٍ وَشَرِيحَةٍ مِنَ السَّعْفِ تَلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ السَّقْفِ وَرَبْمَا أَيْمٌ عَلَى الْحِصْنِ وَشُدَّ خَصَا صُحُلُهَا لِثَمَامٍ وَمَا جِيلٌ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ
مِنْ الشَّجَرِ وَالشُّوْكَ نَمْعًا لِلدَّخِيلِ وَشَيْءٌ كَالْحَصْبِ يُقْبَلُ مِنَ الْقَامِ وَمَلْبَسٌ مِنَ الشَّجَرِ فَسَقَطَ وَعَلِمَ الثَّوْبُ وَخَشَبَةُ غُلَيْظَةٌ عَلَى رَأْسِ الْيَتِي
يَقُومُ عَلَيْهِ السَّابِيُّ وَخَشَبَتُهَا كَالْحَالِكِ الَّتِي تَقِي الْحَقَّ وَعَرِيشٌ بَنِي الرَّبِّ فِي السَّكْرِ يُقْبَلُ مِنْهُ عَلَيْهِ وَالْوَسْبَةُ طَرِيقَةُ الْعَبَا
وَحَشَّةٌ بَلَّتْ عَلَيْهَا الْوَأْنُ الْقَزْلُ وَالْفَصْبَةُ يَجْمَلُ فِيهَا التَّسْلُجُ لِحَاةُ الثَّوْبِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْبَرِّ يَدُ كُلِّ لَقِيْمَةٍ وَسَبْعَةٌ وَالْوَسْعُ
مَا يَنْفَرُ فِي الْجَبَلِ مِنَ الثَّنَائِثِ وَالْوَجُودُ وَسَعَةٌ كَوْضَعُهُ خَلَطُهُ وَاجْمَلُ صَعْدُهُ وَالْوَشْعُ زَهْرُ الْبُيُوتِ وَشَجَرُ الْبَابِ وَبَغْتَتَانِ
بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَالْوَسْعُ بَقْعٌ أَوْ لِبَاصُ حُبٍّ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَأَوْشَعُ الْأَشْيَاءُ أَنْ هَرَبَتْ وَتَوَسَّعَ الثَّوْبُ أَعْلَامُهُ وَلِلْفُطْنِ
يَعْدُ نَدْبُهُ وَأَنْ يَدَارَ الْقَزْلُ بِالْيَدِ عَلَى الْإِهَامِ وَالْمَخْفِرُ يَدْخُلُ فِي الْفَصْبَةِ وَوَسْعَةُ الثَّوْبِ تَوْسِيعُهَا لَهُ وَأَوْشَعُ بِهِ تَكَرُّبُهُ
فِي الْجَبَلِ أَخَذَ بِهَا وَشَيْءٌ لَا وَالْغَمُّ فِي الْجَبَلِ صَعِدَتْ لِرَوَّاهِ وَاسْتَوْشَعُ اسْتَعْنَى الْوَضْعُ وَتَحَرَّطَ أَصْفَرُ مِنَ الْمَصْفُورِ وَكَهَذَا
وَالْوَضْعُ صَوْتُ الْمَصَافِيرِ وَصَوْنُهَا كَالْوَضْعِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَاخَ فَيَمَّ مَا فَالِقَتِي وَخَوَى عَلَى حَيْسٍ يَصْنَعُ حَى الْجُوبِ أَيْ الْقَضَا
الْحَيْسُ بُيُوتُهُ فِي الْأَرْضِ وَالصَّوَابُ بِقِيَمِ الصَّادِ وَضَعُهُ يَتَغَضَّضُ بِهَا وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَيَتَغَضَّضُ ضَادُّهُ وَمَوْضِعًا عَطْفُهُ
حَقْلٌ مِنْ قَلْبِهِ وَعَنْ غَرْمِهِ نَفْضٌ عَلَيْهِ شَيْئًا وَالْإِبِلُ وَضِيعَةٌ دَعَى الْحَمَضُ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ يَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فِيهِ وَأَوْضَعَتْ
وَمَوْضِعَةٌ وَضَعَهَا الرِّجْلُ فِي مَوْضِعَةٍ وَفَلَانٌ نَفْسُهُ وَضَعًا وَوَضَعًا وَضَعَةً فِيهِ كَذَلِكَ وَعَفْفُهُ صَرَبُهَا
الْجَنَابَةُ عَنْهُ اسْقَطَهَا وَأَوْضَعَ خِلَافٌ بِالْهَمْزِ وَالْأَوْضَعَةُ الرُّوضَةُ وَالَّتِي يَرْعَى الصَّعَّةُ لِشَجَرٍ مِنَ الْحَمْضِ أَيْ الثَّنِّ وَالْمَرَاةُ الْفَاجِرَةُ وَضَعُ
الْبَيْتَةِ فِي هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَبَكْرُ الْوَضْعَةِ يَمْنَى وَوَضَعَ الْبَكْرُ حَكْمَهُ وَضَعًا وَمَوْضِعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرَاةُ كَلِمَاتُهَا
وَضَعًا فِيهَا وَيَنْفَعُ الْأَوَّلَى وَلَدَتْهُ وَوَضَعًا وَضَعًا بِضَمِّهَا وَضَعًا بِفَتْحِهَا حَلَّتْ فِي خِرَاطِهَا فِي مَقْبَلِ الْحِصْنَةِ وَالْمَرَاةُ الْفَاجِرَةُ
فِي سَبْرِهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضَعَتْ فِي بَحَارِهِ وَضَعَةً وَوَضِيعَةً كَقِي خَيْرَ وَكُجِلَ بِوَجَلٍ وَأَوْضَعَ بِالْقِيَمِ حَسْبُهَا وَهُوَ مَوْضِعٌ
فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرْكَلُ رِجْلًا وَفَالِقَتُهَا بِالْبَيْتِ تَرَانَسَتْهَا وَمَوْضُوعٌ وَدَادَةُ مَوْضُوعٌ وَدَادَةُ الْوَأْسِيعِ وَفِي
الْوَضِيعَةِ مَوَاضِعٌ وَفِي قَلْبِ مَوْضِعَةٍ وَوَفِيعَةٌ عَمِيَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْهَائِلَةُ وَفِي مَسِيْبَةِ ضَعْفٍ وَبَكْرُ الْخَطِّاطِ وَالْمَوْضِعُ
وَقَدْ وَضَعَ كَرَّمَ صَعَةً وَبَكْرُ وَوَضَاعَةٌ وَاتَّسَعَ وَوَضَعُهُ خَيْرٌ وَوَضَعُهُ تَوْضِيعًا وَالصَّعَّةُ شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ وَبَيْتٌ كَالثَّمَامِ وَالْوَضْعُ
الْمَطْوِيُّ الْقُدْرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُوْخَذَ الْقَزْلُ أَنْ يَسْبِسَ بِمَوْضِعٍ فِي الْجَوَادِ وَالْوَضِيعَةُ الْحَمْضُ وَالْحَطِيطَةُ الْإِبِلُ كَالْزَيْزَةِ أَيْ الْخَلَّةِ
وَمَا أَخَذَهُ السُّلْطَانُ مِنَ الْخَرْجِ وَالسُّوْرُ وَالذَّرِيعُ وَقَدْ عَصَى كَرَّمَ وَكَابَتْ يَكْتَبُ فِيهَا الْيَكْتَبُجُ وَضَاعٌ وَخِطَّةٌ لِقَوْلِ قَبُصَتْ
عَلَيْهَا النَّصْرُ مُؤَكَّلٌ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْمُجَنْدِ يَجْمَلُ بِهَا وَهُمْ فِي كُودٍ لَا يَفْرُقُونَ مِنْهَا وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَسْمَاءِ الْقَوْمِ وَامَاتِ
الْوَضَائِعِ وَلَذَيْنِ وَضَعَهُمُ كَرَّمَ فِيهِمْ شَيْبَةُ الرَّمَاثِ كَانَ مِنْهُمْ وَبَنِيهِمْ بِلَادِهِمْ وَوَضَاعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ

في ملكهم من الزكوات والمواعظ التي وثقها على المسلمين في الملك لا تزيد عليهم فيها ولا وضعوا خلاصكم مما اوردكم
على العدو السريح والتوضيع خباطة الجمة بعد وضع الطين فيها وتبدت النعام بضعها وتضدتها وتكسرت القطع والمطعم
مستحسنا لمحل كالحث وتواضع بذلك وتواضع وما بينا بعدوا لا تضاع ان تخفض داس البعير تضع قدمك على عروقه فتجرب الموت
المرأسة ومشاركه البيع والمواقة في الامر وهلم انا ضعت الراي اظلمت على راى ونظلم على راىك واستوضع فيه سقط
الوعج ابن اوى كالوعج وهو الخليل البليغ والمفاضة والعذب والضعيف والذبدبان والوعوه والوعوه والوعوه صوت اليب
والكلاب وبنات اوى ووعوه ووجع من قيس بن جظلة وهو المثل ما ودهنا من حال ووعوه اوى لبعدها وقيل معناه اذا
سلك لا اكثرت بغيرك كما نقول كل شئ ولا وجع الراى اوزيد هو كقولك كل شئ ما خلا الله تعالى والوعوه جماعة الناس والوقوف
وعوهوا والمهذار ووجهه الناس والذبدبان يكون واحدا وجماعه والوعوه الاشداء والاجر باء فاق من غيب من المقلانين
والوعوه الظريف الشتم ووعوههم نزعهم الوعة الخفة تنسب فيها النار وجماعه الفارودو كالفاع كتابه والوغة
وعلاه وقع ووقعه عركين بفعلة وجع وفان بالكسر والوغة مثل السلة يخذل من ارجلهم كالوغة والواف من وعوه يجمع
بها العلم وصوفه بطل بها الجرب والوغة البناء المرتفع والسحاب المطيع وقع يقع بغيرها وقوماسقط والقول عليهم وجب لي
ثبت لا يلب بركت والدواب رقت ورسع بالارض حصل ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجرة ارض فمن وقع و
وقع وقدر وقع الطائر وقوعا واثه لحسن الوعة بالكسر والوغة الضرب بالشئ والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطيع او
الربوق كالوغة وكيف وسرعته الانطلاق والذهاب وبالحركات الحجارة الواحدة بهاء والحفا وقع كويل كسكى ثم قد بين
غلبة الارض والحجارة والوغة باحسب صدمة بعد صدمة والائيم الوعة والوافة وواقع العرب اباهم حرو بها والوافة الشاة
الشديدة والفعلة ومواقع الفطير مساقطه موقعة الطائر وكسرة فاه موضع تقع عليه والوغة كرحله جبل والوغة من
الشام والمدنية على ما كنها الصلوة والسلم والبعث بكسر الهمزة المشبة الفضا يدق عليها والمطرقة والموضع الذي بالفة الباربي
والسنة الطويل وقد وقعته بالبعثة فهو وقع حددته بها والحافر الواقع والواقع الذي لصابية الحجارة فوقه ووقته
لغة في الوعة ونقرة في جبل او سهل يسدقع فيها الماء جع وواقع وفائع والفعال غيبة الناس وموقع ماء بنا حية البصير وقع
وكظام كبة مدورة على الجاردين وقد وقعته كوضع كونه وواقع وارض وبيعة لا تكاد تسمى الماء وامكنة وقع بالهم
سنة الواقع والواقع شدة والوغة حركة بطن من سعدين بكر وكشاد غارم لا فرق في كان بوجهه في فباغ ودخل وواقع وواقع
بغاب الناس ودخل وواقع شجاع وواقع قيس ربيعة بن جهم التميمي وابن سبجان الحديث والفسر الواقع ثم كانه كاسر جبا حية من
حمله جبال السرا الطائر قريب بنات تعش ووقع في يده كعوق وطير باكل الوجرة وببتر الوعة باكل مرة وواقعهم بالغ في فالحلم
كواقعهم كوضع الرضة امسك الماء والابهاغ ايقاع الحان البناء وهو ان يوقع الانسان ربيها وواقع بالهم فبلة والواقع
ما وقع في الكتاب يقال السرا توضع جات ونظف الشئ وتوقعه قدحى فرب لا باعده كانت فربان توقعه على شئ واقبال الصبغ
على المشف بمبغبه بمعدده والتعش وقع من السويشبة التلقيب وهو رضة بده على فوق ووقعت الحارة الحافر فقلت سبابك
تقطيعا واذا المصاب الارض مطر مفرقا واخطا فذلك توقع في نبتها ومكتم من اصابتة الهلايا والمثل من الطرقي والبيبر
انما الدبر عليه واليتكّن الحددا كوفون يسمون الفعل التمدد ايضا والصال الوعة المصروبة بالبيعة في المطرقة وكثير
الحقيف الوطي واستوقع تخوف والتبث ان له التخذ والارناظر كونه كوقته وواقعة حاربه والمرأة باضتها وما الظهاو كع كثر
قوم واصلب حاشد وسفاه وقلب وقور وقور وكيع شديدين او قلب وكيع فيه عيران واذنان مبهتان وفلاي كيع

وتعوطرته

قو

كَيْفَ وَكَوْجَ لَكُوجَ كَيْفَ وَالْوَكَيْعُ الشَّاهُ ثَبَّتْهَا الْقَتْمُ وَكَوْجُ بَنُ الْجَلَجِ رَغَى عَنْ مَقْبَلَانِ وَطَبَقَتْهُ وَسَجِدَتْ مَخَارِجَ مَهْمَشُورَةً
 بِهَ وَبَنُ مَهْمَشُورَةً مَخْمُوشَةً وَأَخْضَرُ مَهْمَشُورَةً وَوَكَيْعُ كَوْضَعُ وَكَزْهَ وَالْعَطِيبُ لَدَقَتْ وَالتَّحْبَةُ لَسَعَتْ وَالتَّحَابَةُ حَصَعَتْ لِيَسْفَادِ
 الدَّيَّانَ وَالْبَيْعُ سَقَطَ وَجَاءَ وَفَلَا يَأْبَى الْأَمْرُ كَيْفَ وَالشَّاهُ كَيْفَ مَرَّهَا عِنْدَ الْكَلْبِ الْوَكَيْعُ مَرَّهَا كَيْفَ الْإِبْهَامُ عَلَى السَّيَابَةِ مِنَ الرَّجُلِ
 بَعَى أَسْلَمَ نَارِيحًا كَالْعَدُوِّ وَهُوَ أَوْكَيْعُ وَهِيَ وَكَمَاءُ وَالْوَكَاءُ الْهَمَاءُ وَالْوَجَاءُ وَاسْتَوْكَيْتُ عِدَّتُهُ اسْتَدْتُ طَبِيعَتَهُ وَالسَّيَاءُ
 مَتْنٌ وَاسْتَدْتُ عَاوِزُهُ وَالْيَكِيَّةُ بِالْكَسْرِ يَكِيَّةُ الْيَمْرُؤُجِ يَكِيَّةُ وَالْبَيْكُ الْيَقَاءُ الْوَكَيْعُ وَبِهَكَائِجٍ لِيَقِي مَا يَنْبَغِي وَوَكَيْعُ الدَّيَّانُ الدَّيَّانُ
 سَعَدَ هَا وَالْأَوْكَيْعُ الطَّوِيلُ الْأَخْفَى وَافْكَوْا عَيْنَ الْيَمِّ وَغَلَطْتُ وَاسْتَدْتُ وَتَدَدْتُ قَلْبِي وَجَاءَ بِأَمْرٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ تَوَقُّعٌ
 لَشَدَدٍ وَوَكَيْعُ كَأَفْعَلٍ اسْتَدَّ اسْمُهُ أَوْكَيْعُ وَسَيَاءُ مَسْتُوكُ لَمْ يَبْلُغْ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَيْعُ بِهِ كَوَيْلٌ وَلَمَّا مَرَّكَ وَدَلَّوْا بِالْفَيْحِ وَأَوَلَسَهُ
 وَأَوَلَعَ بِهِ بِالْقَتْمِ قَهْمُ مَوْلَعٍ بِهِ بِالْفَيْحِ وَكَوْضَعُ وَلَمَّا دَلَّوْا نَارًا مَرَّكَ اسْتَحْفَ كَيْبُ وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ وَالْوَالِجُ الْكَذَابُ هِجُ وَلَمَعَهُ وَ
 وَلَعُ وَالِجُ مَبَالِغَةُ أَفَى كَيْبُ عَظِيمٌ وَمَا أَدْرَى مَا وَلَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا لَعَنَهُ يَمَعَاءُ وَكُفْرُهُ يُولَعُ بِمَا لَا يَنْبَغِيهِ وَيَتَوَلَّعُهُ
 كَسَفَنِي شَيْءٌ مِنْ كَيْدِهِ وَالِجُ هِجُ وَالْوَلِجُ الطَّلُعُ فِي مَعَانِيهِ وَأَوَلَعَهُ بِهِ وَالْوَلِجُ اسْتَطَالَهُ الْبَلَاءُ يُقَالُ يَرُدُّونَ وَتَوَدُّوْكَ كَعَظِيمٍ
 وَأَتْلَعُ فَلَا أَلَا وَالْعَةِ أَيْ خَفِيَ عَلَى أَرَّةٍ فَلَا أَدْرِي حَتَّى هُوَ أَوْ مَتَّ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ الْقَلْبُ مَسْرُوعُهُ الْوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ الْوَلْعُ
بِالتَّوْنِ مَرَّكَ مَبَالِغَةُ بِشَارِيهَا إِلَى التَّوْنِ أَيْ السَّيْرِ فَصَلُّ الْمَاءِ الْمَرْكُ كَسَفَرِ جِلِّ الْفَصِيرِ هَبِيعُ
 كَنَعُ هَبُوعًا وَهَبَانًا شَوْ وَمَدَّعْنَهُ أَوِ الْهَبُوعُ شَوْ الْحَرُّ خَاسَةً وَأَنْ يَهَاجِكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكُفْرِي بِالْحَارِ الْفَصِيلُ
 يُنْفِجُ أَوْ فِي الْخَرِجِ الْهَبِيعُ هَبَاتٌ وَهَبَاعٌ وَكَيْسٌ صَاحِبَةٌ وَاسْتَهْبِيعُ الْبَيْعُ جَلَّةٌ عَلَى الْهَبُوعِ الْهَبِيعُ كَحَفْرِ قَعْلَابِطِ الْفَصِيرِ
 الْمَكْرُ الْأَخْفَى وَالْهَبِيعُ كَمَسْدَلِ الْكَرْهِي الْأَخْفَى الْحَبُّ لِحَادَتِهِ الْيَسَاءُ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ وَفِي يَدِهِ عَصَا وَمَنْ إِذَا فَعَدَّ
 فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَبِهَاءُ الْهَدْيُ الْمُسْتَرْحَى الْمُسَافِرُ مِنَ الْأَيْلِ وَتَوَدُّكَ عَلَى عُرْفَيْكَ فَأَتَمَّا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ
 لَا يَبْعَاءُ مَعَ خَيْرِ الْفَقْدَيْنِ وَفَيْحُ الرِّجْلَيْنِ وَافْتِنَعُ جِلْسُ الْمَهْنَعَةِ الْهَبْلُ كَمَلَسَ وَفِرْطَاسٌ وَكَوْدَمُ الْأَكُولِ الْعَظِيمُ الْقَتْمُ
لَوَاسِعُ الْخَبُورِ وَكَوْدَمُ الْكَلْبِ السَّالُوفِي وَكَلْبٌ بَعِينُهُ هَمْعُ الْيَمِّ بِالْإِسْنَاءِ كَنَعُ أَهْلُ مَرْبَا الْهَجْرُ كَيْدَمُ
وَجَنِّ الْأَخْفَى وَالطَّوِيلُ الْمَسْتُوفِي وَالْجَمُورُ وَالطَّوِيلُ الْأَخْفَى وَالْكَابُ السَّالُوفِي الْتَجَبُّ الْهَجْرُ كَيْدَمُ الْجَبَانِ
لَا مَةَ مِنْ الْجَمْعِ عَنِ الْقَبَائِقِ الْهَجُوعُ بِالْقَتْمِ وَالْهَجُوعُ التَّوْمُ لَيْلًا أَوِ الْهَجُوعُ التَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ هَمْعُ كَنَعُ وَهَمْعُ هَمْعُ
وَهَجُوعُ وَالْهَجُوعُ مِنَ الْقَبْلِ الطَّائِفَةُ وَالْهَمْعُ وَالْهَجْمَةُ بِكَيْسٍ هِيَ كَوْدَمُ وَكَفَيْفُ وَالْمَهْمُ كَنْبَرُ الْخَافِلُ الْأَتَمُّ وَمِنْ هَمْعُ بَنُ
صَالِحُ كَنْبَرِي وَهَمْعُ بَنُ فَهَيْسُ كَنْبَرِي صَالِحِيَانِ وَهَمْعُ جَوْعَهُ كَسَرَهُ كَأَفْعَةٍ فَهَمْعُ لَا زَمَ مُنْعَدٍ وَطَبَقْتُ فَهَمْعُ وَاسِعُ وَرَكْبُ هَمْعُ
كَفْطَامُ تَجَبُّ صَوَابُهُ فَهَاجَ الْهَجْمُ كَمَلَسَ الطَّوِيلُ الْقَتْمُ وَالشَّيْخُ الْأَصْلَعُ وَالطَّلِيمُ الْأَفْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ بَعْدَ وَهِيَ
بِهَاءُ وَمِنْ أَوْلَادِ الْأَيْلِ مَا يَوْضَعُ فِي خِمَارٍ وَالْفَيْطُ هَدَعُ بِكَيْسٍ الْمَاءُ سَاكِئَةٌ الْعَيْنُ وَيَسْكُونُ الدَّلَالُ كَسُو
الْعَيْنُ كَلِمَةٌ يَسْكُنُ بِهَا صَغَارُ الْأَيْلِ عَنْ نِفَارِهَا وَالْهُودُوعُ الْعَتَامُ الْهَنْدَلُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَسُكُونُ التَّوْنِ
وَقَعِ الدَّلَالُ وَكَثَرُ الدَّلَامِ بَقِيَّةُ الْهَرْجُ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ كَعَصْفِ الْحَقِيفِ مِنَ اللَّصُوفِ وَالذَّيَابُ الْهَدَجُ
الْهَيْجُ كَعَصْفِ الْأَخْرِجِ الْهَرْجُ كَعَصْفِ الْجَبَانِ الضَّعِيفِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَالْأَخْفَى وَمِنْ الرِّجَالِ التَّيْبَةُ الْهَبُوبُ الْكَثِيرُ
لِغَبَارِ الْمَرَاةِ الرَّفْقَةُ كَالْهُودُوعِ وَالْهَرْجَةُ الْهَرَاةُ بِرُؤُفِهَا الرَّاعِي وَالْخَصْعَةُ وَالْعَوْلُ وَالشَّبِيفَةُ كَالْهَرْجَةِ وَالْهَرْجَةُ
الَّتِي تَنْزِلُ مِنْ بَنَاتِهَا الرَّجُلُ وَالْهَرْجَةُ كَسَفَنِي هَجْرَةً وَفَيْحَةُ الْعِيدَانِ وَكَيْسُ بَالِ الْوَرْدِ سَفْعَةُ الرِّيحِ وَالْهَرْجَةُ الْعَمَلَةُ
الْقَمَلَةُ وَتَجَرُّكَ وَبِالْجَمْرِيكَ دُوبَةُ وَدَمُ هَمْعُ كَكَيْفِ مَا دَبَّحَ الْهَرْجُ مَرَّكَ وَفَدَّ هَمْعُ كَفَيْحُ وَدَجَلُ هَمْعُ هَمْعُ هَمْعُ الْبَكَاءُ

وأخرج عركه وكزأب مشق في اضطراب وسرعة وأقبل يخرج بالعم وفي الشربيل يهرعون إليه وأخرج يجهولا فهو
 مخرج برعائون عصب أو عصف أو خوفي وكمنع في والمخرج الجحش يصرع والمصرع من الجحد وكمنع ومضلع الأ
 وأخرج أسرع والعم وما حاتم أشعر عوفهم ثم وأبها كمرعها كمرعها وقهرعت الإماح أقبلت شوارع وكفعد في وأخرج
 عودا كمرع وذو يهرع في الحمرع كملس الشرج البكاء والسرعة واليخنة فلهما المصراع وفي منطوقه انتمك
 وأكروا إيكيناكي الحمرع كمنع وعصفوا لعنلة الصنيرة والهرضة بالكسر لعنلة الكبيرة كالمرنوع والمهرغ
 أصل نبات كالطربوش هرج من الدليل كما بهر طائفة أو نحو ذلك أو ذبيح والامق وكمرع وشداد منبوا الأسد يهرع
 كمنع لفرس وهرعه يهرع بكثرة فانهرج وكمنع من يهرع كل شجرة أي بكثرة ها واليدق وأخرج أسرع والكتب ونحوه الهنق
 وأخرج عه الخوف والجلبة في الفئال وهرع كمنع أسرع وما في الحجة الاسم هرج ككتاب أي وحده والأخرج أخرجهم في الكثرة
 ردأ كان أجمدا أو هو أفضل سها لانه بدخر لشد بد أو هو أدق وما في الثار أخرج ممنوعا أحد وهرع تعبر
 له تكرر المراد في مسندتها اضطرب والابل اهترت وسما فترقا كمنع ومنبوا الحمرع كمنع طائس التبع الأول فترقا
 وأندله وسما فترقا وكملس الشرج المرنوع كمنع فاصل نبات يشبه الطربوش والقواب بالراء والفتن هرج
 كمنع أسرع وهرج كمنع ومنبوا أباء الهنوع بن جبرين سكا وسما وهنوعا الهنوع واليدق المجهول
 الهنوع الهنوع كمنع هطوعا أسرع مقبلا خائفا أو قبل يعبره على التواء يطلع عنه وكما بهر الطربوش الوهج
 وأما ممدعة ومووب رأسه كمنع هطوع وكمنع من يهرع في ذل وخفوع لا يطلع بصره والشاكن المطلق أي من
 هتف به ويبقى هطوع في عنيقه تصويب خلفه المصطلع كملس الجماعه الكثيرة أو الجحش الكبير والرجل الطويل الجحش
 هرج كمنع هتف فاء لغة في هاج وهج هج حكا به صوته الهتف هتف دائر تكون بعرض دورا السدس أو يجرع
 رجل الفارس يهتف بها أو لغة يهاض في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق منكب في الجوزاء كالأفاني إذا طلعت
 مع الفرياش تدخر مصيف وهتفه كمنع كواه وكزأب القنلة من هيم أو مرض وكمنع المكثرة من الانكفاء والاضطراب
 بين القوم والهتفه كمنع حكا به وقع السهم وضرب الشا الباس على الباس حتى قمع صوته أو أن يضرب بالحدود
 من فوق وككف الجحش وهتف النافه كمنع في هتفه وهي التي إذا أرادنا فعل وقت من شدة الضيق كمنع هتف
 اهتفه عرق سوء أفتده عن باوع الشرف الجحش وفلا ناصته وسعة والعنل النافه أتركها ونصداها والحق فلا تتركها ونصداها
 وأختنه وكل ما حاك فتنه هتفك وأهتف لونه يجهول لا تقهر وتهتف تسفه وتكبر وهاء بآمر فيج والقوم وردا وودع لهم
 وهتف يجهول كمنع وأهتف جاع وعص هكع المخرج التجرع هكع هكع حكا به صوته وأقام واليهج رعل والدليل أرني
 ساء وله واليهج واليهج نزل بهم ما يهني وإلى الأرض أكت وعظه انكسر بعدما انجبر وكمنع الإهق وكمنع النافه المنعرج
 من شدة الضيق وكمنع جرج هتف كمنع وكزأب الشلل واليوم بعنا تعب وشهوة الجماع ومنه الهكع وهتفه
 الهكع كمنع اللهم الجحش الكزوي وكمنع وهكع الجحش على الأكل والذئب يجرع وكمنع ليطاسم الهكع
 الشرج البكاء لغة في الهكع الهكع عركه أفسس الجحش وكمنع الجحش والهكع من يجرع ويهرع من الشرج يجرع ويهرع
 على المال والقصور لا يهرع على المصائب وكمنع من يجرع ويسبح سرها والهكع الشرج والهكع الضيق والهكع
 بالكمنا يجرع أو الثور حدة ونشاطا واليهج المحدث المذعان من القوي كالهكع والهكع الشرج في مضيقه وما
 له هكع ولا هكع كمنع وأمره جدي ولا هكع وأخرج أسرع والهكع سبع صهر أو ذكرا للدليل والقواب بالفتن

المجعة وأخطأ ابن فارس الهنوع بالاشتاء فوق كصفر حتى التفتب أوورنه هفعل لأنه من منع وليس يصح الهنوع بالفتح
الهنوع كصنيع النوى التي لا يضرع والكميل وكذلك من سباه ههعت عنه كحل وصرفهما وهو عا وهما نأ
وتنما عا سالك الدنع وكذا الطل على الشجرة إذا سال وسجات هج ككف باطرود نوع هوامع والهنوع كصنيل شجر الموت
الوحي كالسبع كخيم ودع ههعت سبرع وشفع نياكي واهنوع لونه يجهولاً تغبر الهنوع كزباني وعلبط الأحمق وهي طاه وتمر
التنصيص أو من ثمر العشاء الهنوع كليس زباني ودهيم الجوهري وهو المختلط الذي يوقع ولطه نوبعاً يد يد امن
ضابطوطه والذئب والحب الحديث ومن لا وفاء له ولا بدوم على إغاء والجل التبرع الهنوع كغندسبه ونفحة اللواحي
وقد يخطئ مثلهما والهنوع نسبة دون الهنيد نسبة الصنيع الهنوع يمه في منخض العنق ويهين من نوع وسوم بها
ومعكب الجوزاء الأنهر وهي أنجم مضطعة يزلها القمر أو كوكبان أبضان فترنان في المجرة بين الجوزاء والذراع المعبودة
أو ثمانية أنجم في صورة قوس ويسمى ذراع الأسد وفي قبض القوس ثمان يقال لها الهنعة وهي كوكبان أبضان بينهما
فهد سوط يأتوا الهنعة في المجرة وإنما ينزل القمر بالجابي وهي ثلاثة كواكب يحذاء الهنعة واحداً لها حواء وهنعة كدعة عطفاً
وشق بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كترج خضع والهنع تحركة انحناء في الفامة فهو هنع ونظام في حرق البعير تحرك
شديد فصرته ويرتفع رأسه ولثرف حاركة هنع كترج هنعاء في غنقها اللواء وأكة هنعاء فصيرة والاهنع المائل في
سرجه عسناً وشمالاً وابن العربي اللوالب والهنع في العفر من الظباء خاصة لا الأدم لأن في أعناق العفر فصيرة واسم هنع
أكثر من جواب الطوع سوء الخمر وشدة العداوة ويقوم رجل هناع حريص وهناع خف وحزن والقوم بعضهم إلى بعض
هو أو لوب وفاع من غير تكلف بهاع وهووع والاسم الهنوع والهنوع بالصم والهنوع والهنوع والمهنوع بكسرهما الصباح
وكسرهما اسم ذى الفعدة هج هوأحات وهووع وهنوع التي كاحته وهووع بها أكل ثباته إياه الهنوع والهنوع الصن
تفرغ منه وخفاه من هذو رجل هناع لاع وهناع لاع جبان ضعيف وهناع يهنع وهناع انيدط كهنوع والواض ذاب و
فلان هنوع والإبل إلى الماء أرادته وجاع وجبن هناع وهووع وهناعاً والهناع سوء الخمر ومن هنع كالهنة وهناع
بهاع وشرح بن هناعان نايبي وجنل بن هناعان عذت وهناعان بن الشطان شريف من بني هنعمة ولذل هناع مظلم وبع
هناع لناع كتاب مبرهة وهنع بالكنز صحيف وطريق هنع كعقد بين هنع وهناع وهنع الحنفة بين الحجر بين ميفات
الثمانية والمهنوع الجاوي والمنسرع إلى الشتر كالهناع البهوا أنيق الانيساط والهناع التراب جرى فصل الباء الدوع
كعبوراً وتوكل ثبات له لبن دارمهل محرق مقلع والشهور من سبعة الشبرم واللاع عموماً هو دانه والعنطيا
والمازبون والفتكشت وكل البهوان إذا استعملت في غير وجهها أمالك وتقدم في ك دوع يذيع كزير ويقال والذئب
النابعي وابن بكري عدوان وابن الأرقم في الأشهر بين وابن أودة في نجم ويذيع كضرب ابن الهون بن خزيمة وأربع كاحدين
يذير في بحيرة وابن ملاح بن الهون جاع الفاروا لا يذيع الزعفران وضرب اليم ودم الاخير وصنع امر جليل بن مطر
هذاف به البحر احاف ونجر يصنع به الشياح أو ضرب من الشاء وطائر ويذيع كبيع بن فلك وحبر وبدعة تحركة برية
بين البحر بين الشرفين وبدخان تحركة وأدبه ميجل لا يجر معسكر هو ازن يوم حنين ومبدوع اسم فرس بالباء الموحدة
ووم الجوهري وأبدع النج على نفسه وجبه ويكده ينديعا صفة بالانديع البراع ذباب يطير بالليل كانه نارا ولصت
فايدتها بهاء وشوق كالبعض يبتوى الوجه كالبرج تحركة والجهان وصدرة البرع أيضاً والعراحة الأحمق والجهان والجهان
والاجمة وبرعة تحركة في لفة والبرع وكذا البرع والبرع كعبور الفرج والرعب لفة العجاج بن فبال السبيل

بَلَّتْ مِنْ كُلِّ بَلْعٍ وَفَدَّ بِمَرْغَا عَرَابِهِ عَلَى الْمَوْنِ وَالْبَاءُ بِمَرْغَا لَهُ أَوْ بَنَحَ التَّوْنُ وَبُقِرَبَ مَا قَبْلَهُ وَبَلَعَ الْفَارِسُ نَهْلَهَا مَتَدَبَّةً
 بَيْنَانٍ قَرِيبٍ لِيُزِيدَ فِي حَرِّهِ وَبَلَعَ بِلْدَةَ الْكَفَى بِهِ وَالْمَرْزَلُ تَكَلَّفَ الْبَلْعُ حَتَّى بَلَعَ بِهِ الْعِلَّةُ أَيْ شَدَّتْ وَبَالَعَ فِي أَمْرٍ كَمْ يُقَرَّرُ
 الْبَوَاغُ الْتَرْتِيبُ الرَّحْوَةُ كَأَنَّهُ دَرَبَةٌ وَطَاشَةُ التَّلَسُّسِ وَحَقَانُهَا مِنَ الْإِخْلَاطِ وَمِنْ الطَّيْبِ دَائِمَةٌ وَبَوُوعٌ كُودَةٌ بِمَرْزِدٍ بَالَعَ
 تَمَرٌ وَمِنْهَا اِسْتَعْبِلَ الْبَاغِي وَبَاغَةٌ دَابَّاءُ مَرْغَبٍ وَأَيْتُكَ لَعَالِمُ الْبَاغِ وَلَا تَبَاغَانِ وَلَا تَبَاغُونَ أَيْ لَا يُقَرَّرُ بِكَ مَا يَغْلِيكَ وَبَوُوعٌ أَلَّا
 بِهِ هَاجَ وَفَلَانٌ غَلَبَ الْبَهْوُوعُ بِالْقَمِّ الْقَوْمُ بِهَذَا هَاجَ بَاهُغُ الْبَتِغُ ثَوْرَانُ الدِّمِّ وَبَاغٌ بَيْعٌ هَلَاكَ وَكَشَادَ فَاوِسٌ وَبَيْعَتْ
 بِهِ اِنْفِطَعَتْ بِهِ وَبَيْعٌ بِهِ يَجْهَوُ لَا وَبَيْعٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ حَاطٌ وَالدِّمُّ هَاجَ وَغَلَبَ وَالدِّبْنُ كُرُوهُوَابًا كَسَرَهُ بِالْمَرْغَبِ مِنْهَا شَيْخٌ عَرَابِي
 سَلَمَانٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَمْرٍاءَ الشَّاعِرُ الزَّاهِدُ الْبَغْيَانِ **فصل في لسان** لُغْنٌ كَلَامُهُ رَدَدُهُ وَلَمْ يَبَيِّنْهُ وَأَبْلَوَانِغٌ نَغْنٌ بِكَيْسَرِ الشَّاءِ وَبَيْتُ
 الْعَيْنِ أَيْ مَرْفُوعٌ بِالْفَصْحِكِ وَالْعَنْفَنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَيَّةِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْفَيْحِكِ وَرَنَةٌ وَتَغْلُ فِي اللِّسَانِ وَالْمَنْعِجُ لِلْفَاعِلِ
 مَنَكُمُ لَمْ يَكُنْ يَنْتَفِعُ كَلَامُهُ **فصل في لسان** لُغْنٌ رَأْسُهُ كَنَعَ شَدَخَهُ فَانْدَخَ ثَرُوعُ الْإِلَاءِ مَا بَيْنَ الرَّاغِي الْوَاحِدِ ثَرُوعٌ وَبَيْعٌ
 زَبَهُ كَفَرَجَ اِسْتَعَصَّ صَبَّ دَلْوُهُ لُغْنٌ كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ شَدَخٌ وَتَغْنَاغُ الْكَلَامِ وَالْمَنْعُجَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَهْجُرَ الْكَلَامَ لَا
 نِظْلًا لَهُ وَالْقَبْشُ وَفِعْلُ الْمُنْكَمِ الْمَضْطَرِبِ الْحَرَكِ اِسْتَانَةً فِيهِ بَلَعَ رَأْسَهُ كَنَعَ شَدَخَهُ وَهَشَمَهُ فَانْدَخَ وَالْأَتَاغِي التَّكْرُورُ لَمَنْعٍ
 مَا سَقَطَ مِنَ الْخَلْوِ رَطْبًا فَانْدَخَ أَوْ سَقَطَ الْمَطَرُ وَدَقَّهُ وَانْدَخَ الْقَلْبُ أَرَطَبْتُ تَمِغَ خَلَطَ الدِّبَابُ بِالْأَوَادِ وَرَأْسُهُ بِأَخْبَاطِهَا
 وَكَثُرَ وَبِالدَّهْنِ بَلَهُ وَالتَّوْبُ صَبَغُهُ مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ حَرِّهِ وَتَمِغَ بِالْفَتْحِ مَالٌ بِالْمَدِّ بَلَّهَ كَانَ لَمَرْزِيَّ الْحَطَابِ رَمَةً وَقَضَى ثَقَّةً
 الْجَبَلُ آغْلَاهُ وَكَسَفَتْهُ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَانْخَاطَ بِالْوَدِكِ وَارْضُ رَطْبَةً وَالتَّجَّةُ فِي رِجْلِ الرَّاسِ وَتَزَكَّهُ مَسْمُوعًا مَسْرُوحًا يَأْتِي
 رَأْسُهُ تَمِغًا غَلْفَهُ وَانْتَفَعَتْ الرُّطْبَةُ اِنْفِطَعَتْ مِنْ شَقِطٍ وَالْفَرْوَحُ اِبْنُكَ **فصل في الجهر** جَلَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّبَبِ
 هَبْرَوَاتٌ جَلَعَاءُ ذَاهِبَةُ الْفَرْوَحِ وَالْجَاهَةُ الْفَصْلُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَافَةُ بِالسَّبَبِ جَوْغَانٌ بِالضَّمِّ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ كَلَّمَ بِنَ الْحَزْنِ
 الْجَوْغَانِي الْحَدِيثُ **فصل في الدال** دَبَعَ الْأَهَابُ كَفَصْرٍ وَمَنْعَ وَضَرْبَ دَبْعًا وَدَبَاغًا وَدَبَاغَةً بِكَيْسَرِهَا فَانْدَخَ وَالْدَبَاغُ وَالْدَبِغُ
 فَالدَّبِغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبَغُ بِهِ وَكَذَلِكَ بِهَ خَرْفَةُ الدَّبَاغِ وَمِنْكَ دَبِغٌ مَدْبُوعٌ وَالدَّبِغَةُ مَوْضِعُهُ وَبُغْمٌ بِأَوِّهِ وَابْجُودُ الْوُجُودُ فِي
 كَالْمَسْجِدِ لِلشَّيْخِ وَدَابِغٌ رَجُلٌ مِنْ رِبْعَةٍ لَهُ حَدِيثٌ وَكَسَبُورُ الْمَطَرِ يَدْبَغُ الْأَرْضَ بِمَاءِهِ دَخْدَخَةٌ بِكَلِمَةٍ طَعْنٌ عَلَيْهِ وَالدَّغْدَغَةُ
 الرَّعْرَعَةُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةٌ وَانْفِغَالٌ فِي تَحْوِيلِ الْأَبْطِ وَالْبَضِيعِ وَالْأَخْصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَبُهَالٌ لِلْعَوَزِ فِي حَسْبِهِ وَنَسَبِهِ
 مَذْخَلٌ مَبْدَأُ الْمَنْعُولِ الدَّمْعُ مِنْ الدَّرَةِ وَنَسَامَتُهَا الدَّمْعُ كَعَبِطِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْحَزَنُ وَابْضُ دَمْعِي كَقَبْطِي يَقِي الدَّمْعُ
 كِتَابُ الْوَرَسِ أَوْ أَمُّ الْهَلَامِ أَوْ أَمُّ الرَّاسِ أَوْ أَمُّ الدَّمَاعِ جِلْدُهُ رَفِيعَةٌ تَحْرِيكُهُ هُوَ فِيهَا حَاجُ اِسْتِغَاةٍ وَدَمْعُهُ كَمَعُهُ وَنَصْرُهُ شَجَّةٌ حَقْلُكَ
 الشَّجَّةُ الدَّمَاعُ وَفَلَانٌ خَرِبَ دِمَاغَهُ فَهُوَ دَبِغٌ وَمَذْمُوعٌ وَالْقَمْسُ فَلَانَا الدَّمْعُ دِمَاغُهُ وَالدَّمَاعُ شَجَّةٌ يَبْلُغُ الدَّمَاعُ وَهُوَ آخِرُ الْعِلَاجِ
 وَهُوَ عَشْرُ رُبْعَةٍ فَاشْرَهُ وَبُهَالٌ حَارِصَةٌ بِأَضْعَفِ دَائِمَةٍ مُنْذِرَةٌ لَهَا وَمَوْجُهُ هَاشِمَةٌ مُؤَكَّلَةٌ أَمَةٌ دَائِمَةٌ وَذَا دُأْبُوعُهُ قَبْلَ دَائِمَةٍ
 دَائِمَةٌ بِأَلَمِ الْمَلَكِ وَوَمِ الْجَوْهَرِ فَقَالَ بَعْدَ الدَّائِمَةِ وَطَلَعَتْ مِنْ شَطَائِبِ الْقَلْبِ طَوِيلَةٌ صَالِبَةٌ أَنْ تَرُكَتْ أَقْسَدَتْ الْخَلْعُ وَحَدِيثٌ
 فَوْقَ مَوْجَرَةِ الرَّجُلِ وَخَشَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ عَمُودَيْنِ يَلْعَوْنَ عَلَيْهَا السَّغَاءُ وَدَبِغُ الشَّيْطَانِ لَعْبُ رَجُلٍ مَرَدٍ مَعَهُمْ بِمِطْقَةِ الرَّصْفِ
 دَبِغٌ لَمْ شَاءَ مَهْزُولَةٌ وَبُهَالٌ سَهْمِيَّةٌ وَالْقَاءُ وَغُ الدَّبِغِ يَدْمَغُ وَبَهْشِيمٌ وَحَجْرٌ دَامُوعَةٌ بِالْهَاءِ لِلْبَالِغَةِ وَالدَّمْعُ إِلَى كَذَا أَحْوَجُ مَوْجٍ
 الرُّبْدَةُ بِالْأَسْمِ لَدَيْهَا بَلْهَافُهُ وَالدَّمْعُ لِلْأَخْمِيِّ مِنْ تَحْنِ الْعَوَامِ وَصَوَابُهُ الدَّبِغُ أَوْ الْمَدْمُوعُ رَجُلٌ دَبِغٌ كَيْفَ جَدَّ نَقْعُهُ حَرَكَةٌ
 وَفَمُ سَوَّلَهُ النَّاسُ وَدَدَ لَهُمْ دَاغُ الْقَوْمِ عَمَهُمُ الرِّضُ وَفَمُ فِي دَوْعَةٍ مِنَ الرِّضِ وَدَاغَةُ الْحَرِّ أَقْسَدُهُ وَالطَّغَامُ رَضُ وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ
 إِلَى بَعْضٍ اِسْتِزْأَحُوا وَالدَّوْعَةُ الْبَرْدُ وَالْمَحْنُ وَالدَّوْعُ بِالْقَمِّ الْحَيْضُ فَارِيقُ **فصل في الدال** دَعَّ جَارِيَةً بِهَا مَهَادُ لَعْنَتْ

الدَّبَاغُ ع

شَفَتْ ع

كفج انقلب ودلها كنع جامعا والطعام اكله او فسفطوا لدفع الاكل لما ن والادفع والادفع والمذلل كثير القدر
كانه نسيته الى بني ادفع وهم قوم من بني عامر يوصفون بالكلج والدفع لقب الانسان في سوء خلقه وامرؤا الى فسفط
ليس دونه شئ ولا يدفع الاطباء النخل واليداع ظهر البعير من الحمل **فصل الرابع** ربيع النعم في البعير اقامه ووعش
نايم وبيع ربيع محصب والرابع من بيم على امر يمكن له ولدا لام واوبن الحمر بين قرب الحروان بجوا الشهاجي الذي في ندر
دوى هو وابنه محمد بن ربيع والرابع الرئي الثراب المدق وبالحرك سعة العيش وككيف الفاجر الماين والاربع الكبير
من كل شئ والاسم كتابا البربع كالبريع مابين عان والبعير واخذة بربعه تحركه بحيد ثابه وقل ان بعوت وانبع اليه
رثها يرد الماء ككيف شاة يولد توب الرثع تحركه لغة في اللعج الردغة تحركه وبسكن الماء والطير والوحل الشد
بع كعصب وعديم وجباله كان ربيع ككيف كثيره ودعة التحبال وتحرك عضادة اهل النار والرابع كاهير البريع
الاجن وناقة ذات مرادع سميت المرادع جمع مرذعة وهي ما بين العنق الى الرقوة والروضة البهية والكعبة بين وابيلة
الكيف وجناين الصدر وارندع وقع في رداغ وارندع الارض كثر رداغها الرزحة تحركه الوحل كعديم وجنا
وككيف الزنيم وارندع المطر الارض بالها ولم يسيل والماء قل وفي فلان اكثر من اذاه او اخفقه وطا به وطعن فيه او طعن
واسفقه كاسترقه والارض كثر رداغها والمختر بليج الطين الرطب والربيع جانت بيندي والراوعة المرادع الراسع
بالقيم ويغتم بين الموضع المستدق بين الحافرة وصيل الوظيف من اليد والرجل او مفصل ما بين الساعد والكف والسطي
والعديم ومثل ذلك من كل دابة ربيع اساع وارسع والرأسع بالكسح بل يند في ربيع البعير وغيره لم يسيل في وندع
الاشباح في الشئ ومراسعة الصرعين في الصرايع والرسع تحركه اسير خاء في قولهم البعير بعش ربيع ربيع وطعام ربيع
كثير كغراب ربيع والربيع النوسيع وفي الكلام التلغيب بينه وفي المطران يروي الارض وراى فرسع كعظيم خبره كذا سفلر حد
رسة في الصرايع وارسع على غياك وشيع الثغرة الرضع بالقم الرسع والوضع ككتاب الرسع الحبل وكراي ربيع لغتي
التي الرزح ربيع العيش الصالح وصوم من الزبادي ولبن بعل وبدر عليه دق في اللغساء والزرعة رفاعه العيش والاشباح
في التحير وان يرد الابل كل يوم متى شئت او ان تنفيها يوما بالعداء ويوما بالعيشي فان تنفيها ليس بلام ولا كاف ولا خلاء
الشق وان لم يرم الابل الحوض وهي لا يربده وان تصيب من الحوض الذي حول الماء ثم كثر الرضع الام الوادي وشرة ثرابا و
الناحية ربيع كافيس والارض السهلة ربيع كجبال والسقاء الرعي في الغارب والارض الكبر الثراب والمكان الجذب ووعش الظفر
وبعير اودع المغارين والسعة والحضب واصل الغنم وكل يجمع وبيع من الجسد وبهم ربيع ارتفاع ودفع وثراب وطعام وكليس
رفع لتي وباعتم الايط وما حول خرج المراد والرقة المراد الصغيرة المن لا يسيل اليها الرجل والوقاء الرقيقة الغنم الصغيرة
المن المعينة الرضين والارفاغ السيلة من الناس الواحد دفع والارفع ورفعتها صدي بن تحذ بها لبطاها وفلان قولهم
حتى ان يرمى به خلف رجله عند ثبله والرضينة كالبهنية سعة العيش وماع كغراب ربيع ورعة كنعمة كعبه كالاسم
وربيع الكلام تنفيقه وفي الرأس تنفيقه ونرويه وفي الطعام ترويه بل لا يرم راع الرجل والقلب دقا ودقا تحركه
مال واحد من الشئ والاسم كتاب وكشاد الثعلب وابن عبد الملك بن قيس من حبيب ووالد سليمان الحنفي واحدا لصعري
الحقيرين وهذه دفاغهم وراغهم بكسرهما او مضطرحهم والرباع ككتاب الحضب واخذني بالربيع يا جليل من الرقع ودفع
ازاد وطلب كراغ ودفع الرية دماها ودعاها والمرادفة المصارعة كراوغ وان يطلب بعض القوم بعضا وتوقع الدابة
فرغت الربيع بالكسر الغبار والرفع والثراب والوقار وابو محمد عبد الله بن ابراهيم التميمي هاضى الاسكندرية فذريته بعده

نبيه

سقاء

التي منها على مثال مستقيم فاصناع وهو صواع وصانع وصباغ والصبغة بالكسر حرفته وسهام صبغة بالكسر على
 فله من صبغة كريمة من اصل كريم وهما صوغان يثبان او هما لده وهو صوغ اخيه وصوفة اخيه وصناع
 لطلب صانع والصبغ كصيد الكتاب المخرق حديثه وبها التريفة والاصنع وايد وصبغ بالكسر اخيه بخربان وقرع
 ثعلب صوغ الملبس صدرك فولات درهم ضرب الامير وقرع صواع كرايب كانه تصدركا لبوا الى الفوم صبيغ طعنا صبيغا
 انصه في الادب حتى رجع **فصل الطافي الصبيغ** كما يبر الخصب واقمت عنده في صبيغ ففره او قد تملوه وبها
 الروضة الناضرة والهيمن الرقوي والجماعة من الناس يمتاطون وخزلا لاديا المرقن ومن العيش التام الغض واموا صناديقه
 والارض ارقى بنائها كما صطفت والاصفغة لولا الدرداء وان يكلم الرجل فلا يبين كلامه ويحكيه احل اللبى اللحم
 وزيادة في الكلام وكثرة وضعف اللحم في فيه لم يحكم صبغة الطع والطفا الثور الطلعان فركة ان تفر
 فببيل على الكلال ويقال هو يطعم الهنة كمنع اى يحرق طمعت عنه كندج كثره منها **فصل الطاء**
الطريقا تهامة **فصل العين الفاغ** الجوى اى القودج والعواء الجراد بعد ان يثبت جناحه اذا
 انسلخ من الالوان وصار الى الحمره وشي يشبه البعوض ولا بعض يضيق به يسمى العواء من الناس **فصل الفاء**
 ففحة بالمشاة كمنه وطئه حق ينشدخ وتفتح تحت القوس تشدخ فتخ داسه كمن شدخه فدعه كمنه شدخه
 او هو شدخ الثور الجوف والطعام سفعه والمفدخ كمنه المشدخ والشدخ عركة النوار في القديم والافادغ ماء وتخل
 بميل فطن واندد لان من ينس فرغ منه كمن وسفع وتصرفوفا وقراغا فهو فرغ وقاروغ خلا ذرعه وله واليه صد
 وفروغامات والفرغ عرج الماء من الدواب النراى كالفرغ ككتاب والائاء فيه اليد وقرع الدلو المغم والموت
 منير لان للفر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المراتى قد رزخ والفرغ الجوز وقرع الغب وقرع الحفر بلدان للبحر
 وقرعانة ناحية بالاشرف وقرعانة بفارس ودبالين وجدلالي الحس الموصل الى الحديث والافراغ مواضع حول مكة
 وافرغة دبالا لندل وقرع الغب الصرب كرم اسعت فهو فرقة والفرغ مستوى من الارض كانه طبر في ورم التحيل
 الحلاج الواسع الميق كالفرغ ككتاب والفرقة المرادة الكبيى الاخذ للماء وكتاب العدل من الاحمال وخوض طبع
 تخم من اديم والائاء والفرقة من التوف الواسعة جراب الفرج والنوس الواسعة جرح النسل والبيضة السم والفرغ
 القوم لا يطاق حمله ج افرغة والاتصال العريضة وقرع الماء كفرج انصب والقراة الجرج والفلق واليضم نظمة الرجل و
 الفرغ بالكسر الفرغ وذهب دمه فرغا وفتح هدا والافراغ الفانغ والطنة الفراغ الواسعة وافرغة صبه كفرغة
 والدماء اذا فها وحلقة مفرغة معمنة وتفرغ الطرف اخلاوها ويزيد بن زبجان مفرغ كحديث شاعر حدة وافرغة
 ان تفرغ عظاما من لبن ففرغه فربا والسب فرقة من الابل القريزة والتحبل لا تدخر من جفها شيئا واستفرغ ثقبها ونحو
 بدل طافته وفرغ تمل من السيل وافرغت ليقى ماء صبيته فشفه كمنه حلاه حق عطاء كسفتها والناصرة الشفا
 والفاضة المنشرة وكرايب الروقة من ادم يرفع بها السماء وثبات يلقى على الاطوار مفسدها ولهددوا لفسد اللبلا
 ومطنة في جوف الفسب وما نطاب من جوف الصوصلا بحسبته ثم ودخل افسح الثبته فانها وافسح الانسان مفرغها
 كيم من نواحي صاجبه بالحدود او يندفع القوس ويهزم وكسب الفليل الحبر فداشغ والاشغ كسب ذهب فراه كذا
 كذا وافسح زها السوط ضرب به وشفه التوم نفسها كالحب وافسح ظهره وكرو وشفغ ليس احسن ثيابه وفيه الشجب و
 الدم اشتر وكروا لراه دخل بين رجلها وافرغها وابوت دخل بينها وغاب فيها وفلا ما حلا وركبه والمفاشعة

أَنْ يَجْرِدَ لَدَا تِلْكَ وَنَحْدَ شَطَفَ عَلَى وَلَدِ التَّرَجُّمِ لَهَا قَلْبُهَا فَرَأَاهُ يَقُولُ فَاسْتَعِ بِهِنَّمَا وَمَنْ فَوَسَّحَ بِهَا وَصَحَّ كَمَا
 الشَّارُ وَالْكَسَلُ كَالْتَمِيعِ وَكَوَابٍ وَرُثَانٍ نَبَاتٍ يَدْوِي عَلَى التَّحْرِيقِ وَيَنْفُثُ فَضْغَ الْعُودِ بِالْإِسَادِ الْمُنْجِي كَنْجَ شَمْسِهِ
 كَيْتَرٍ مِنْ بَسْدَقٍ وَبَلَحْنٍ كَأَنَّهُ يَنْفُثُ الْكَلَامَ الْفَعَّةُ تَنْوُغُ الرَّائِحَةُ وَقَدْ فَتَّشَتْ الرَّائِحَةُ فَلَعَّ وَاسَهُ كَنْجَ شَمْسِهِ
 الْفَوْغُ حَرَكَةُ الْقَمِّ فِي الْقَمِّ وَهُوَ أَفْوِغٌ وَفَاعَتْ الرَّائِحَةُ فَاحَتْ وَفَوُغَتْ الْقَلْبُ فَوُجَتْ وَالْفَائِضَةُ الرَّائِحَةُ الْخُضْفَةُ
 الْقَلْبُ وَفَاعَتْ كَيْتَرٌ فَفَصَّلُ الْكَافِ كَرَاخُ كِتَابٍ نَهْرِيْمَاءُ **فَصْلُ الْلامِ لِنَهْجِهِ** كَيْتَرٌ مَرِيْمَاءُ
 اللَّشَعُ حَرَكَةُ اللَّشَعِ بِالْقَمِّ تَحُولُ اللَّسَانُ مِنَ السَّبَبِ إِلَى الشَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْقَبْلِ وَاللَّامِ أَوْ مِنَ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ أَوْ
 لِأَيِّ رَفْعٍ كَسَانِهِ وَفِيهِ ثَقُلُ لَيْعٍ كَفَرَجَ فَهُوَ اللَّغُ وَكَفَصَرَهُ جَعَلَهُ اللَّغُ وَاللَّغَةُ حَرَكَةُ الْقَمِّ لَدَغَتْهُ الْعَرَبُ وَالْحَبَّةُ كَنْجَ لَدَغَاوُ
 لَدَا حَافٍ فَهُوَ لَدَوُغٌ وَلَدَبُغٌ وَقَوْمٌ لَدَغُوا وَلَدَغَاءُ وَفَاعٌ فِي النَّاسِ وَلَدَغَهُ بِكَلِمَةٍ تَرَعَهُ بِهَا وَكَيْتَرٌ مِنْ ذَلِكَ فَضْلُهُ وَكَوَابٍ الْقَوِيُّ
 وَطَرَفُهُ لَدَدٌ وَبِهَاءُ الْفَارِصَةِ مِنَ الرِّجَالِ لَصَغُ الْجِلْدِ كَنْجَ لَصُوعًا بَدَسَ عَلَى الْعِظِ جَعَلَهُ **الْكَفْلُ** طَائِرُ غَيْرِ الْفُلُوقِ وَلَفَغَتْ
 وَقَاءُ وَفِي كَلَامِهِ لَفَغَتْ عَجَّةً وَبَحْلَةً **لَا حَةَ** لَوْعًا أَدَارَهُ فِي فِيهِ ثُمَّ لَفَغَتْ وَقَلَدَا لَوْعَهُ وَهُوَ سَائِعٌ لَائِعٌ وَسَائِعٌ لَائِعٌ كَهَاتَيْنِ
الْأَلِيعُ مَنْ لَا يَبِينُ الْكَلَامَ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامَهُ إِلَى الْبَاءِ وَالْآخِ كَاللَّيَاغَةِ بِالْكَسْرِ وَاللَّيْعُ حَرَكَةُ الْحَوِيِّ لِلثَّامِ وَلِغَةُ الشَّقِ بِالْكَسْرِ
 الْبَيْعَةُ زَاوَدُهُ عَنْهُ وَيَلْعَقُ نَحْوُ **فَصْلُ الْمِيمِ الْمُنْعِ** اللَّعَابُ وَنَجْمُ بَعْرِ الشَّاءِ وَالرَّوَضَةُ أَوِ الْكِبْرَةُ الْقَبَابُ كَالْمَرْحَةِ وَكَيْتَرٌ
 أَكَلَ الْعُشْبَ وَفِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَبَعِيرٌ دَمِي بِاللُّغَامِ وَيَكَاوُ مَرْغُ كَيْتَرٌ وَلَا وَاحِدَهَا وَكَتَابَةُ مَرْغٍ الدَّابَّةُ كَالْمَرْغِ وَالْأَمَانُ لَمَنَّةُ
 الْقَوْلَةِ وَأَمْ جَرِي لَفَهَا الْفَرْزُ لَا الْأَخْطَلُ وَوَهْمُ التَّوْهِيءِ أَيْ مَرَاةً لِلرِّجَالِ أَوْ لَيْسَتْ لِأَنَّ أَمَةً وَلَدَتْ فِي مَرَاةٍ لِأَيِّ لَفَةٍ
 بَادِرِيحَانٍ وَدَلِيحِي بَرَبُوعٍ وَبَنُو الْمَرَاةِ بَطْنٌ وَهُوَ مَرَاةٌ مَالٍ إِذَا وَهَ وَبِالشَّدِيدِ الْمَرْغِ وَالْمَرْغُ كَوْدَةُ يَصْعِدُ وَيَصْرُ وَالْمَرْغُ
 كَيْتَرٌ لَمَعَى الْأَهْوَرُ كَالْبَيْسِ لَا مَفْدَلَهُ بَرْنِي بِهِ وَالْمَارِغُ الْأَخْوِي وَالْمَرْغُ الْمَرْغُ فِي الرِّذَالِ مَرْغٌ عَرَضُهُ كَرْجٌ وَشَرْفٌ مَرْغٌ
 كَلِيفٍ دَوْبَةٍ وَلِذَلِكَ وَالْمَرْغُ سَالٌ لَعَابُهُ وَالرَّجُلُ كَرَّ كَلَامَهُ فِي خَطَاءٍ وَالْحَبْنُ أَكْرَمًا وَهُوَ مَرْغٌ الدَّابَّةُ فِي التَّرَابِ ثُمَّ يَفْعَلُ بِهَا
 وَتَمْرُغُ لَقَبٌ وَتَمْرُغٌ وَكَوَيْ مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ وَالْحَبْوَانُ رَشٌّ اللَّعَابُ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ أَطَالَ الرَّحَى فِي الرَّوَضَةِ فِي الْأَمْرِ
 نَوَدَدٌ عَلَى فُلَانٍ تَلَبَّثَ وَنَمَكْتُ وَالرَّجُلُ دَهَنَ نَفْسَهُ بِالْأَذْفَانِ وَالزُّكْنَى أَمْسَعٌ وَأَمْسَعٌ نَحْوُ الْمُسْتَعِ كَالْمَرْغِ أَكَلَ حَبْدُ
 شَدِيدٍ كَأَكْلِ الْإِشَاءِ وَالضَّرْبُ وَالْعَبِيدُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرْغُ وَمَشَقَّةٌ تَمْسُقُ بِهَا وَجُزْءُهُ كَدَرُهُ وَالطَّحَّةُ وَالْمَشَقَّةُ طَلْعَةٌ
 مِنْ ثَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ خَلَقَ وَطَبْنٌ يَجْعُ وَيُغْرَزُ فِيهِ سَوَكٌ وَيُزَلُّ لَعَبٌ ثُمَّ يَغْرُبُ عَلَيْهِ الْكَانُ لَيْسَتْ مَضْغَةٌ كَيْتَرٌ وَنَحْوُ
 لَا لَيْسَتْ بِهَا كِتَابٌ مِائِصُغٌ وَكَسْرُ لَيْسَتْ بِالْمُضْلَغِ أَيْضًا وَالْمُضْلَغَةُ بِالْقَمِّ مَا مَضَغَ وَبِالشَّدِيدِ الْأَخْوِي وَالْمَضْغَةُ بِالْقَمِّ طَلْعَةٌ
 نَحْوُ وَغَيْرِهِ كَصَدْرٍ وَضَعُ الْأَمْرِ وَكَسْرُ صِفَارِهَا وَكَسْفِيَّةٌ كُلُّ نَحْوٍ عَلَى عَظْمٍ وَنَحْوُهُ نَحْوُ نَاحِيَةِ الْقَرْنِ وَصَفِيَّةُ الْفَوْسِ الْبَيْتُ
 عَلَى طَرَفِ الشَّدِيدِ أَوْ عَقَبَةُ الْفَوَاسِ الْمَضُوعَةُ وَاللَّهْمَةُ وَالْعَضْلُ كَيْتَرٌ وَسَفَانٌ وَالْمَاضِغَانُ أَصُولُ اللَّحْيَيْنِ حَيْثُ
 مَبْدِ الْأَخْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ وَامْضَغَ أَثْلُ مَارِي وَفِي طَبِيعِهِ حَتَّى يَمْضَغَ وَالْقَمُّ اسْتَطْبِيبٌ وَكُلُّ مَا فَوَضَغَ فِي الشَّاءِ
 حَادَهُ فِيهِ مَضْغٌ الْقَمِّ مَضْغُومٌ بِبَالِغٍ وَكَلَامُهُ لَمْ يَبِينْهُ وَالْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ وَلَقَّ وَالْقَوْبُ فِي الْمَاءِ حُمُتُهُ وَالرَّيْدُ رِقَاءُ دَمًا
 وَالشَّيْ خَلَطُهُ وَالْأَمْرُ اخْلَطَ وَالْمَنْعَةُ الْعَمَلُ الصَّعِيبُ الرَّدِيُّ وَتَمْنَعُ نَالٌ شَبَقَاتُ الشُّبُوبِ وَالْمَالُ يَجِيءُ فِيهِ لَيْسَ الْمَلُغُ
 بِالْكَسْرِ لَدَلُ الْأَمْرِ بِكَلِمَةِ الْفَحْشِ أَمْ لَدَغٌ وَهُوَ الْمَوْفُودُ وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاخِرُجٌ كَهَا يَوْعَالُغُ بِهِ نَحْوُ مَا فِيهِ وَالْقَمُّ بِالْكَسْرِ مَا دَاخِرُ
 بِالْوَدْعَةِ وَالْمَلُغُ الْقَمُّ مَضْغٌ كَيْتَرٌ نَاحِيَةٌ يَلْبَسُ وَكَانَتْ فِدِيمًا بِالْحَبْنِ الْمَكْلُوفَتَيْنِ وَسَوْفَانٌ وَكَوَابٍ مَا خَشِيَ الْهَرَمُ مَوَاقِعًا
 بِالْقَمِّ صَوْنٌ **فَصْلُ الْتَوْنِ** بَيْعٌ كَنْجَ وَنَصْرُ وَضَرْبٌ نَهْرٌ وَالْمَاءُ بَيْعٌ وَقَلَدَانُ مَالُ الرِّعْمِ مَا جَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي رِثَةِ السَّغِيرِ وَفِي

الذي اوسع قداسة شأونه الشاع ككاسه وتشد ذلعيه وعلينا منهم تبا عكس شادوه خرجت منهم خواريج والوعاء الذي
نظاير من خصائصه مارق والتابعة الرجل العظيم الشأن والتوايح الشعراء زباد بن معاوية الدباني وفيس بن عبد الله
البحراني وعبد الله بن الحارثي الشباني وزيد بن ابان الحارثي ومونابغة بنى الدبان والتابعة بن لامي السوي والحارث
بن بكر البرقوقي والحارث بن عدوان الحلي والتابعة العدواني ولم يتم وكرايب غبار الرعي كالتبع وككاسه الطحين
وكشاد الجبرية وبهاه الايت وحمه تباغة بتورثا بها وتبعه القوم تحركه وسطهم وتبع كتنزع واليتبع ان
تنفض القلة في طير غبارها في وابع الايات وذلك لتبع وانبع البلاك اكثر الكواذ واليه والتاخر اخرج الدفق من خصاير
المنزل نفعه بدفعه وبدفعه عابه وذكره بما ليس فيه وكثير فقال لذلك وانبع صحك كالمستهمي او اتحن صحك
واظهر بعضه ندعه كنعته نجسة باصبعه ولدعه وسائه كاندغ به وبالرعي والكلام طعنه وكثير فقال لذلك والتدغ
الشعر البرقي وكثير وعسله امنن العسل والندغة المسغة والباض في اخر الظفر كالتدغه بالضم وتلوع الصقي كهي مطيع
واندغ فيك خيما واداه عازله وتدغجي جبينك ذري حلبة الجبين والعبد بن الندي كعرق من فضاضة سرعه
كنعه طعن فيه وانغابه وبينهم افسد واغري ووسوس ورجل منزع كثير وبهاه وكشاد بنزع الناس وككاسه المسغة
لنسغة يوط كنعته نفعه ويكليه زغفه ويكذار ما به والواشمة قرنت في الهداية اليرة وفي الارض ذهب والذين ايا
مدفه وانسانه استخرجت اوطا كتنعت نسبها ومن ايلها احد منها شبا سلا والمندغة ككسرة اصابة من دب
طائر يوحه بنزع بها الخبارا خبز وكا به العرق والتشغ بالضم ماء يخرج من الشجرة اذا قطعت وانسغت السبلة اخرجت فلها
والشجرة تبتك بعدما قطعت كتنعت نسبها وكنعت النحلة نسبها اخرجت سعا فوق سعي وانسغت الابل تفرق
في مراعيها وتباحدث والبعير ضرب بيده الذكركنه من الذباب تشغ الماء كنع سال وبالرعي طعن وفلانا الكلام
لكنه وعلبه والصقي اوجره والماء شربه يبيده وشهق حتى كاد يقتل حلبة كتنعت وايمنا بفعل ذلك تشوها واسفا وكبو
الوجور وقد تشغ الصقي كعق اوجر وبالشي اوقع فهو متسوق به والتوايح تجاري الماء في الوادي والتشغ حتى وانسغت البعير
انسغ التذغ بالضم الاخق الضعيف وهي بهاه والفرج ذوا الريلات وموضع بين اللهاة وشواير الجهور واللمه في
الحلق عند اللهايم والذي يكون فوق عرق البعير اذا اجترحت وتنع زباد اصابه داء في شبعه نفعت بده بالفاء كنع
نفعها ونموتها فظت ودة من كذا العمل كتنعت التمغة تحركه ما تحرك من بائوخ الوليد اول ما يولد من الفهم خيل
وسطهم ومن تجبل علاه ومن المال لكثرة والتبع تحججه يسواد وخره وبياض ورجل متع الحلق كعظم الشروع
كصغور طائر والسقبة الطويلة السبعة الجري اليرة يقال لها الدويج مغرب دوي فصل الواق وبه
كوعده عابه اوطن حلبة والافيتع والتويج تحركه هيرية الرأس وداء باخذنا لابل مري فساد في اوبارها وكيف ذو
هيرية وبه القوم عركه بمصهم بوسطهم والتواغة مشددة الايت وكذب وتاغه صراط الوتع تحركه الامم
الهلاك والملاحة وظلة العقل في الكلام والوجع وسوء القول وقط اجمل وضل الكل كوجل وكفر حلة المضيق لنفسها
منها ونحت كوجل وتنع وتنع واقعة الله اهلكه فلاما حبة والفاء في بلب او اوجه وبه بل الام اسد وتنع
راسه كنع شدته وناقته اتخذها وشجة وهي الدجاة اتخذها لنامة ورية وشواعة وبه تدبها على بعض وبه
من المطر وشنة فليل منه والتويج من الشب في الربيع الوزغ تحركه سام ابرص حبت بها
يحتمها وسرعه كهاج وزع واذاغ ووذغان ووذاع واذغان والودع ايضا الرضعة والرجل الحارض السمل

تنفع

والأفداع الضعفاء وذو الناقة يبولها كود رمته دضة دضة كما وزعت به ووزع الجبين نورها خور في البطن
 الوشع الفليل وكصوب ما يجر في القيم وشع يوله كود رمته به كاشع واشع أفرجه والبطية فلها والوشع
 بلخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق ونوشع بالشوة ناطح به واستوشع استنى بيا لوه واشع ولغ الكلب في الإناث
 وفي الثدابين منه وبلع كهب وبالع وكع كورث ووجل ولغا وبضم ولوغا ولغنا ناعرة شرب ما به باطر أفدنا
 أودا دخل لسانه فيه فحركة خاص باليسباع ومن الطير بالثدابين وناولع ولوغا بلع لم يطم شبتا والمباغ والمباغ فبهما
 الإناث بلع فيه الكلب في الدم وفي الجبل بين الأحشاء والعمامة واليون بيكر اللام فادوا عرا به كعب بين وولغونا
 بالجرير والولغاة الدخا الصغيرة والكلب سقاء ودجل سؤلغ لا يبالى ذمنا ولا غانا الوغاة الشرة الطويلة فصل
 الهاء هبغ كنع موبغانام الطيدغ كهبغ الآمن هددغه كنع ففغ وانغغ لأن من بين والرطبة انغغغ والتمغغ
 الحول بين الظلم الحمد لوغة كركول وبقم البهغ الحلق الآمن الهذ لوغ كصغور الغدغ الشغ الطربوغ
 كصغور شى كاللوث بول هفغ بالغا كنع موقعا صغغ زجج أو دمر الحلبانغ كجر بال شين صغاد السباع
 الهبغ كزير الوف الهج ومنه رأسه كنع شدغه والهبغ كهدر شغ المغد والهبغ الرطبة الشدغ والفرجة ابتدغ
 الهبغ كغغغ شدة الجوع والجبغ الشدغ كهبغ والرب الهبغ يادى شغ والأسد والراه الصغغ البش
 والتمغغ وهبغ جاع والجبغ كزونا الهبغ كهبك الفجرة والمظهرة سى لكل أحد والقصاكة وماضها غازما
 الهوغ الثغ الكثير الأهبغ أرضا لغش والماء الكثير ومن الأنعام المخب المخب والاهقان الخصب وحش
 الحلال والأكل والناخ أو الأكل والشرب وهبغ المطر الأرض جادها والربدة الكرو دكها **بامس**
فصل الحنزة الأثقب بالعم وكبر البحر يوضع عليه الغدغ أثاقى ويخفف والعند الكبر وجاجة الثاير
 ثالئة الأثاقى القطعة من الجبل يجلل إلى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماء بيالدة الأثاقى بالشركة جلد
 الشراثة بعدا ثوبه حقا إذا رماه بالثاثة لم يركب منها غابة وأثقه بأثقه ببعه وطرده وأثقه وأثقه
 كدببته بالهامة لا ولا دجرب بن الحظفى وذو أثقبغ يعقني المدبغ وأثقبغ أوجبال صغاد كالأثاقى وكولم الصغير
 الثاير الجيم والأثاقى الثاير والثاير والأثاقى كواكب يجلل رأس الغدغ والغدغ كواكب مستديرة وأثاقى الغدغ
 ثاقبها على الأثاقى وثاقبها كنع ولين بموا ليه وأثقبغوا تح عليه ولم يبرج بغيره أحيف كزير أو كاجد ونبش
 فوضعه الخاء أتم جف من كعب بن الصبر الأراف كراب الذكرو الأذن وأدوية كاثقبج بجلل إلى شبي وأثقبغ
 الحنزة وقصها وقد تم الدال وقد تبدل الدال ماء فزربا لا يكتدبه ويبدد بالصعيد منه الإيام محمد بن علي الأذوقى
 القزى الفير وشبهه في أربعين جلد وجصر ويذبح عبداه من ثياب بن جف الغصية الأراف كراب الذكرو
 كصغغ على بردين حلب الأرفه بالعم الحدين الأرضين حج كرف والعندة والأزقى كصغغ في اللبن الحاض
 أوف على الأرض ما بها جلات لها حود وقيمت وأدرب الغمل عقدة وهو مؤا في حدة إلى حدى في الشكى والمكان
 أرف الترحل كرف أرفا وأزوقا دما والرجل جمل والمخرج وبكث ذاة الدم والشغ مل والأزوقا القمامة والأزوقا
 فركة السيوسو العيش والملازمة العذرة والمدنغ ما ذوق والأزوقا كسرى الشرة والفساط وأزوقا الجلق والنك
 الصغير الشدافى والمكان القيق والرجل السيى الحظفى السيى الصندو والثاير فى السطو الثقاب وأزوقا فى بعضهم من
 بعض الأسف فحركة أشد الحزن أيف كرف والأيم كطابده وعلاب وغصب وسئل من موت الفجاء فقال داخر

الربيع

المالغ

[illegible]

[illegible]

أَرْفُ وَتَرْفُ حَرَكَةُ جَبَلٍ أَوْ ذُو تَرْفٍ وَكَفَرَجَ شَعْمٌ وَأَرْفُوهُ أَلْعَمَةُ أَوْ نَعَمَهُ كَرَفَوَهُ مُرْفِئًا وَقَالُوا أَصَرَ عَلَى الْبَيْتِ
وَالْمَرْفُ كَكْرَمِ الْمَرْفُكَ يَنْصَعُ مَا يَنْشَأُ وَلَا يَنْتَعِجُ وَالْمَرْفُ لَا يَنْتَعِجُ مِنْ شَعْمِهِ مَا يَجْبَارُ وَتَرْفُ شَقَمٌ وَاسْتَرْفَ تَعَرَّفَ وَطَلَى
الْعَبْ بِالْقَمِ وَخَطْمُ الظُّفْرِ أَوْ يَبَاحُ لَا يَفْجُ طِفْفُهُ كَوَابِجُهُ وَالْعَمَةُ لَعْنَةُ الْمَرَاةِ الْمُحْقُورَةِ وَذُو بَيْتٍ كَجَبْرِ الْكَلْبِ أَوْ كَالْفَارِ هِ
فَارِسِيَّةٍ سِبَاهُ كَوْشٍ وَاسْتَعْنَبَ الْعَمَةُ مِنَ الرُّفَةِ وَبُحْفَنَانِ بَضْرِبِ اللَّيْمِ إِذَا شَبِعَ وَالْعَمَةُ كَهَمْرَةٍ دُودَةٍ صَغِيرَةٍ تُؤْتَرِي
الْجِلْدَ وَالْعَمَانُفُ شِبْهُ الْمُفْطَعَاتِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْعَمَانُفُ مَنْ يَأْخُذُ بِأَمَارِثِ النِّسَاءِ كَالْمُعْتَبِجِ تَعْمَانُفُونَ وَتَعْمَانُفُ الْبَيْتُ
يَنْفُذُهُ وَحَلَى يَنْفُذُهُ بِالْكَسْرِ مِنْ حَوَائِجِهِ وَتَعْمَنُ شَقِيمًا قَالَ لَهُ نَفْسُ نَفْلٍ كَفَرَجَ هَلَاكٌ وَأَنْفَهُ أَفْنَاهُ وَكَهْمَرُ الْمَهْلَاكِ
وَالْمَفَاذَةُ وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ تَعْمًا وَطَلَقَهَا هَدْرًا وَرَجُلٌ مُخْلِفٌ مُنْخَلِفٌ وَنَحْلَانُفٌ يَنْلُوفُ وَأَلْفَعْنَا الْمَنَابِي فِي قَوْلِ الْقَرْدِ وَ
وَأَصْبَافُ لَيْلٍ عَدْنَا نَافِرَاهُمْ الْبَهْمُ وَأَلْفَعْنَا الْمَنَابِي وَأَلْفَعُوا أَيْ صَادَفْنَا ذَاتَ الْإِنْفِ أَوْ صَهَرْنَا الْمَنَابِي أَلْفَعْنَا لَمْ وَصَهَرْنَا لَهَا
لَنَا أَوْ وَجَدْنَا هَا تَلْفَعْنَا وَوَحَدْنَا تَلْفَعْنَا السُّوفَةُ وَالنُّوفَةُ الْمَفَاذَةُ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَحِيدَةُ الْأَطْرَافُ أَوِ الْعَلَاةُ
لَا مَاءَ بِهَا وَلَا أَيْسَ وَإِنْ كَانَتْ مُعْشَبَةً وَتَنَافَتْ تَلْفَعُ كَرَجٍ بَعِيدَةٍ الْأَطْرَافُ وَتَوْفَاءُ كَمَا وَلَاءُ تَلْفَعُ مُشْرِقُ قُرْبِ الْفَوَاحِلِ
وَهَذَا يَنْوِي بِالْهَوَاةِ فَكَوْنُ هَلَاكِهِ وَفِي نَافٍ بَصَرُهُ يَنْوِي نَاهُ وَمَا فِيهِ تَوْفَةُ بِالْقَمِ وَلَا نَاهُ عَابٍ أَوْ تَرْفِدُ أَوْ حَاجِدُ أَوْ
أَبْطَاءُ وَطَلَبَ حَلَى تَوْفَةً بِالْفَخْرِ خَيْرٌ وَذُنْبُكَ تَوْفَاتُ **فصل في النشأ** النشأ بالهمزة مكسورة وككيفية ذلك الظرف
من الكوش كَانَهَا أَطْبَاقُ الْقَرْيَةِ حَيْثُ أَثْخَفُ حَرَكَةُ الْعَمَةِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْمَسَامِ وَالْمَحْضَبِ وَالسَّعْدِ تَعْفُ
كَكْرَمٍ وَفَرَجَ تَعْفًا وَتَعْفًا صَارَ حَادِثًا خَفِيمًا فَطَنَاهُ وَتَعْفُ كَجَبْرِ وَكَفَيْ وَامِيرٌ تَنْدِسُ وَسِيكِيٌّ وَكَأَمِيرٌ أَوْ فَيْلِيٌّ مِنْ هَوَاةٍ
وَأَمِيرٌ فَيْلِيٌّ بِنِيسَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَالنِّسْبَةُ تَعْفُ حَرَكَةُ وَخَلَّ كَأَمِيرٍ وَسِيكِيٍّ خَاصِصٌ جَدًّا وَتَعْفَةُ كَسْبَعَةٍ صَادِقَةٍ وَأَخَذَ
وَنَظِيرُهُ أَوْ أَدْرَكَهُ وَأَمْرًا تَعْفًا كَسَابِ فِطْنَةٍ وَكَكِبَابِ الْخِصَامِ وَالْجِلَادُ وَمَا تَسَوَّى بِهِ الرِّيحُ وَأَبْنُ عَمْرِو بْنِ شَيْطَانٍ الْكَلْبُ
صَحَابِيٌّ أَوْ مَوْفَعٌ بِالْفَخْرِ وَمِنْ أَشْكَالِ الرِّبَالِ وَتَعْفُ بْنُ عَمْرِو الْعَدَوَاتِي بَدْرِيٌّ وَأَبْنُ فَرُوهَ السَّاعِدِيٌّ اسْتَشْهَدَ بِالْأَخِيَاءِ
يَجْبَرُ أَوْ مَوْفَعٌ بِالْبَاءِ وَتَعْفُهُ أَيْ تَضَلُّ وَتَعْفُهُ سَقِيمًا سَوَاءٌ وَتَافَعُهُ تَعْفُهُ كَفَرُهُ غَالِبُهُ تَعْلَبُهُ فِي الْحِذْوِ **فصل**
البحر جافه كَعَمُهُ حَرَمُهُ وَذَعْرُهُ وَأَفْرَعُهُ كَمَا فِيهِ تَجْبِينًا وَالتَّجْوِ فَاعْلَمَا مِنْ أَصْلِيهَا فَانْجَادَتْ وَكَشَّادُ الصَّبَاخِ وَالْجَوِي
الْمُجَانِعُ وَالْمَنْهُورُ حَوْفُهُ كَعَمُهُ فَرَمُهُ وَبِرَجْلِهِ رَفَسَهُ بِهَا حَقٌّ بِرَبِّي بِهِ وَمَعَهُ مَالٌ وَلَهُ الطَّعَامُ عَرَفَ وَ
لَيْسَ بِهِ جَعٌ وَالْكُرَةُ خَطْفُهُ وَالتَّخَوُّفُ كَصُورِ التَّرِيدَةِ لَبَنِي فِي وَسْطِ الْخَمْسَةِ وَالْدَّلَوُ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَاءَ أَيْ نَاخِذُهُ وَتَدْهَبُ بِهِ
وَكَسَدُ أَوْ عَمَلُهُ يَنْبَسِ بُودُو أَوْ تَحَافٍ رُفِيَّةٌ بِنُ الْعِجَالِ وَأَبُو جُحْفَةٍ كَجُهْمَةٍ وَهَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّخَاوِيُّ وَالتَّحْفَةُ
الْقُطْعَةُ مِنَ الشَّرِّ بَعَثَ الْمَاءَ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ وَبَضَمَ وَشَبَّ الْمَعِصِ فِي الْبَطْنِ وَالْعَبُ بِالْكَرَةِ كَالْحَوْضِ بِالْقَمِ مَا يَحْمِلُهُ
مِنْ مَاءِ الْيَتِيمِ أَيْ فِيهَا بَعْدَ الْإِحْطَافِ وَالْبَسْمُ مِنَ التَّرِيدِ فِي الْإِنَاءِ لَا يَمْلَأُ وَهُوَ وَالْقُطْعَةُ مِنَ الرِّيحِ فِي قَوْزِ الْعَلَاةِ وَالْقَرَّةُ
عَنِ الطَّعَامِ أَوْ يَلَا أَلَدِيٌّ يَشَاءُ أَهْلُ الشَّامِ وَكَانَتْ فَرَسُهُ جَامِعَةً عَلَى رِشَتَيْنِ وَثَمَانِينَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَكَانَتْ تُسَمَّى مَهْمَةً
فَقَالَ بِهَا بَشِيرٌ وَهِيَ أَمْرَةٌ عَادَكَانَ أَرْجَمَ الْعَمَالِقُ مِنْ بَرَبٍ فَمَاءٌ فَمِنْ سَبَلٍ خَافَ فَاجْتَفَاهُمْ فَمِنْ بَيْنِ الْجَحْفَةِ وَجَبَلُ
يَخَافُ كَكِبَابِ الْبَلَمِ وَكَفَرَابِ الْوُثْ وَشَى الْبَطْنُ عَنْ نَحْوِهِ وَالرَّجُلُ يَخْوَفُ وَسَهْلٌ وَوَيْتٌ خَافَ يَدْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَتَحْفَ
بِهِ ذَهَبٌ بِهِ وَبِهِ الْفَاقَةُ أَفْرَنِيهِ أَمَّا جَعُهُ وَتَحْفَ بِهِ أَيْضًا فَارَبَهُ وَدَنَامِيَّتُهُ وَالتَّحْفَةُ الْعَالِيَةُ وَالتَّحْفَةُ أَيْضًا تَلْبَسُ وَالتَّرِيدُ
حَمَلُهُ بِالْأَصَابِ الثَّلَاثُ وَمَاءُ الْيَتِيمِ حَمَلُهُ وَتَرْفُهُ وَتَحَافُوتَانَا وَلِغَضَائِهِمْ بِالصَّغِيرِ وَالْإِسْبُوفِ وَتَحَافُوتَانَا الْعُكْرُ
تَحَافُوتَانَا بِالْعَوَاجِ وَجَاحَتُهُ خَاحَةٌ وَدَانَاهُ وَكَكِبَابِ الْوُثَالِ فَإِنْ نَصَبْتَ الدَّلَوَ فِي الْيَتِيمِ فَتَحَبُّبُ مَا وَهَبَ وَتَحَافُوتَانَا

تَعْفُ

الجَدْفُ كَجَفْرِ التَّيْلِ الْقَصِيمِ كَجَفْرِ الْفَطْرِ طَرَفِ النَّوْمِ وَاسْتَدْرَاجِ الطَّبْشِ كَجَفْرِ فَيْهِيَا وَالْقَفْرِ وَالرَّوْحِ
 الْهَيْشِ الْكَبِيرِ وَالْقَصِيرِ كَكَبِّ وَالْمَكْبَرِ وَصَوْتُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَجَفَتْ كَقَصْرِ وَصَرَبَ وَسَمِعَ حَفْنًا وَجَفِيًا فَخَصِرًا كَثْرَتَا هَذَا وَ
 نَامَ وَتَحَدَّ دَوَّحًا وَمَحَلَّ حَفْنًا أَيْ خَرَّ أَخْرًا وَشَرَفًا شَرَفًا وَبَحْفَةُ الْفَصِيرَةِ الْفَصِيرَةُ جَدْفَةٌ بِجَدْفَةٍ فَطَعْمَةٌ وَالطَّائِرُ
 بِجَدْفٍ جَدْفًا طَارَ وَهُوَ مَقْضُوصٌ كَأَنَّهُ بَرَدٌ جَنَاحَهُ إِلَى خَلْفِهِ وَبِحَاثَاهُ جَنَاحَاهُ وَمِنْهُ جَدْفُ السَّهْبَةِ وَالسَّمَاءِ بِالْفَجِّ
 وَمِنْهُ بِهَ وَالطَّائِرُ اسْرَجَ وَالرَّجُلُ ضَرَبَ بِالْيَدَيْنِ أَوْ هُوَ يَقْطَعُ الصَّوْتِ فِي الْحَذَاءِ وَالطَّقُ فَمَضَى حَلْوَةً وَطَبَاءُ جَوَادِفُ هُوَ عَجْدُ
 الْكَبِيرِ فَصِيرُهَا وَزَقَّ جَدُوفٌ مَقْطُوعٌ الْأَكَارِجِ وَالْجَدَفَاءُ مَدَّوْدَةٌ وَكِبَارِيهَا جَدَفَاءُ الْعَبِيَّةُ وَالْجَدْفُ حُرْكَ الْقَبْرِ
 عِ وَنَا لَا يَنْغَلِقُ مِنَ الشَّرَابِ أَيْ لَا يَبُوكِي وَنَبَاتٌ بِالْمَنْ يَنْغِي أَكَلَهُ عَنْ شَرِبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ وَمَا رُمِيَ بِهِ مِنَ الشَّرَابِ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ
 قَدْحٍ وَالْجَوَادِفُ السَّهَامُ وَالْجَدْفُ الْفَصِيرُ وَشَاءَ جَدَفَاءُ قَطَعَ مِنْ أَذْنَاهُمَا وَالْجَدْفَةُ حُرْكَ الْجَلَسَةِ وَالصَّوْتِ فِي الْعَدْوِ
 وَالْجَدْفُ أَوْ الْجَدْفُ أَوْ أَحْدَثَ بِالْمَاءِ كَأَنَّهُمْ يَمْرُغُونَ وَجَدَفُوا سَلَبُوا وَالْجَدْفُ الْكُفْرُ الْيَتِيمُ وَاسْتَعْلَالَ حَطَاءُ اللَّهِ وَأَنْ يَقُولَ الْيَتِيمُ
 وَلَيْسَ عِنْدِي وَآيَةُ الْجَدْفِ عَلَيْهِ الْعَيْشُ كَعَظِيمٍ مُضَيَّ جَدْفَةٌ بِجَدْفَةٍ فَطَعْمَةٌ وَالطَّائِرُ اسْرَجَ كَالْجَدْفِ وَالْجَدْفُ وَالْمَاءُ شَاءَ
 شَيْبَةُ الْفَضَارِ وَمَقَرَّتِ الْخُفُوكَا جَدَفَ وَالْجَدُوفُ الْمَطْفُوعُ الْقَوَائِمُ وَجَدَفَ السَّهْبَةُ وَمَا لَدَا الْهَمْلَةُ لَمَّةٌ فِي الْكُلِّ
 جَرَفَهُ جَرَفًا وَجَرَفَهُ بَعْضُهُمَا ذَهَبَ بِهِ كُلُّهُ أَوْ أَحَدُهُمَا أَخَذَ الْكَبِيرُ وَالطَّبْشُ كَحَرَفَةٍ وَجَرَفَهُ وَجَرَفَهُ الْكُتْسَةُ الْمَكْنَةُ
 وَالْجَارِفُ الْمَوْتُ الْعَامُّ وَالطَّاعُونَ وَشَوْمٌ أَوْ لَيْسَ فَجَرَفَ الْعَوْمُ وَالْجَرَفُ الْمَالُ مِنَ الصَّائِبِ وَالنَّاطِقِ وَالْجَرَفُ وَالْكَلْبُ
 الْمَلْفُوتُ وَبِهَاءُ وَبَقِيَتْ يَمَّةٌ فِي الْفَيْدَا وَلِي الْمَجْدِ وَبَعِيرٌ مَحْرُوفٌ وَسِمَ بِهِ أَوْ سَمِيَ بِاللَّهْرِ مَوْثُوتٌ الْأَذْنِ وَأَنْ يَشْرَحَ جِلْدُهُ فَقِيلَ
 ثُمَّ بَرَكَ هَيْبَتُهُ فَيَكُونُ جَائِسًا كَأَنَّهُ بَعْرَةٌ أَوْ أَنْ تَقْطَعَ جِلْدُهُ مِنْ جَسَدِ الْبَعِيرِ وَنَ أَذْبَهُ مِنْ غَيْرَانِ يَبِينُ فَذَلِكَ الْأَثَرُ جَرَفَ الْقَصِيمِ
 وَالْفَعْلُ وَأَرْضُ جَرَفَةٍ مُخْتَلِفَةٌ وَكَذَلِكَ عَوْدُ جَرَفٍ وَقَدَحَ جَرَفٌ وَسَبَلَ جَرَفٌ كَرَابٍ حُفَّافٌ وَجَلَّ جَرَفٌ أَكُولٌ جَدْفًا وَنَحْوَهُ
 نَبَطٌ كَجَارُوفٍ وَذُو جَرَفٍ وَجَرَفٌ وَكَبُرَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبِ وَالْجَارُوفُ الْمَشْوُومُ وَالْهَرَمُ وَأَمَّ الْجَرَفُ كَشَادُ الرُّسِّ وَاللُّزْ
 وَالْجَرَفَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ مِنَ الرَّمْلِ وَمِنْ التَّخْيِيرِ كَثِيرَةٌ وَبِالْقَصِيمِ مَاءٌ بِالْمَاءِ وَأَنْ تَقْطَعَ مِنْ فَيْدِ الْبَعِيرِ جِلْدُهُ وَتُجْمَعُ عَلَى فَيْدِهِ
 الْجَرَفُ بِبَيْسِ الْهَاطِ أَوْ بِإِسْ الْأَفَانِي كَالْمَحْرَبِ فِيهِمَا وَبِالْكَسْرِ لَطْنُ السِّدْقِ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَا يَأْخُذُهُ السَّبَلُ بَعْضُهُمُ وَالْقَصِيمِ
 عِ قُرْبَ مَكَّةَ وَعِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَعِ بِالْمَنْ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي إِسْرَافِيلَ الْحَدَّثُ وَعِ بِالْمَاءِ مَوْعُضٌ الْجَمْلُ الْأَمْلَسُ وَمَا تَجَرَّ
 السَّبَلُ وَأَكَلَنَهُ مِنَ الْأَرْضِ عِ أَجْرَافٍ كَالْجَرَفِ بِغَيْمَتَيْنِ عِ جَرَفَةٌ كَحَرَفَةٍ وَالْجَرُوفُ الْجَارُ وَالْعَظِيمُ وَالرُّودُونَ السَّبَلُ وَالسَّبَلُ
 الْجَرَفُ وَالْجَرَفُ رَجَى إِلَهُ الْجَرَفِ وَالْمَكَانُ أَصَابَهُ سَبَلُ جَرَفٍ وَجَلَّ جَرَفٌ وَنَفَعَ لَرَاءُ لَا يَكْتَسِبُ نَجْرًا وَلَا يَنْفِي مَالَهُ وَكَبُرَ
 يُجَرَفُ ذَهَبَتْ غَائِمَةٌ بِحَيْثُ وَجَاءَ مُجَرَّفًا هَرَبًا لَا مَضْطَرِبًا الْجَرَفُ وَالْجَرَفَةُ مُتَلَسِّبٌ وَالْجَرَفَةُ الْحَدْسُ فِي السَّبَلِ وَالسَّبَلُ الْمَوْتُ
 كَرَفَ وَيَجُ جَرَفٌ مُتَلَسِّبٌ وَجَرِبَتْ كَأَنَّهُ يَكْتَسِبُ شَبَكَةً بِضَادٍ يَهَا السَّمَكَ وَكَشَادُ الصَّبَادُ وَالْجَرُوفُ مِنَ الْخَوَائِلِ الْمَجَارُوفُ
 حَدَّ وَلَا دَنِيهَا وَجَرَفَهُ مِنَ التَّمِيمِ بِالْكَسْرِ فَطَعْمَةٌ وَاجْتَرَفَ اسْتَرَاهُ جَرَفًا وَجَرَفَ فِيهِ تَعَدَّدَ جَعْفَهُ كَعَمَةٍ صَرَعَهُ كَالْجَعْفِ
 وَالشَّجَرَةُ فَلَعَهَا كَالْجَعْفِهَا فَجَعَفَتْ وَسَبَلَ جَائِعٌ وَجَفَافٌ كَرَابٍ حُفَّافٌ وَمَا عِنْدَهُ سَوَى جَفِيٍّ أَيْ الْغُوثُ الَّذِي لَا
 فَضْلَ فِيهِ وَجَعْفَى كَرَبِيٍّ أَنْ سَعَلَ الْعَشِيرَةُ أَبُو حَتَّى بِالْمَنْ وَالسَّبَبَةُ جَعْفَى أَيْضًا وَابْجَعْفَى فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ وَبِالْأَفْعَالِ
 جَعْفَى السَّافِي الْجَحْفُ وَالْجَعْفُ وَبُضْمَانُ حَمَاءَةِ النَّاسِ أَوِ الْعَدَدُ الْكَبِيرُ وَجَاوُ أَحْمَةً وَاحِدَةً جَلَّةً وَجَمْعًا وَجَنَافًا
 أَمْوَالُهُمْ جَمْعًا وَدَهَبًا وَابْنًا وَجَعْفَةُ الْمَوَكِبِ هَرَبُهُ كَجَعْفَتِهِ بِوَالْقَصِيمِ الدَّلُ الْعَظِيمُ وَلَا تَقْلُ فِي غَيْمَةٍ هَوَى نَقَمَ جَعْفَتَانِ كُلُّهَا
 وَبَرَزَ حَلِي جَعْفَةٍ أَيْ عَلَى جَمَاعَةٍ بِجَعْفَتِهِ وَلَا وَابْجَعْفَى بِالْقَصِيمِ وَغَاءُ الطَّلَعِ أَوْ هَمَّاقُهُ وَهُوَ الْغَيْشَاءُ يَكُونُ مَعَ الْوَلَبِ وَالْوَلَبُ

مِنَ الْجَاوِدِ لَا يُوَكِّي وَجَدًا لَا حَشِيدَ مُحَمَّدَ بْنَ بَلْعَجٍ وَالسَّنَّ الْبَالِي يَقْطَعُ مِنْ نَوْفِهِ يَحْجُلُ كَالِدَلْوٍ وَاصِلُ الْخَلَّةِ يُفْتَدَى الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالشَّيْخُ
 تَرَاهُ بَنَاتِكَ وَبَيْنَ الْفَيْلَةِ وَكُلُّهَا وَمَا فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ كَأَجْوَدَةٍ وَالْمَعْدَةُ وَهُوَ جَفْتُ لِمَالٍ مُصْلِحُهُو وَالْجَحَانُ بَكَرُوتِهِمْ وَجُفَاةُ الْهَيْكَلِ كُفْرَانِ
 لَا لَأَسَدٍ وَخَطْلَةٌ وَأَرَعَهُ فِيهَا أَمْلَكُنْ كَثِيرَةُ الظَّيْرِ وَيُقَالُ بِالْأَنْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ وَالْجُفَاةُ أَيْضًا جَفْتُ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يَجْعَلُهُ
 وَبِهَاءٍ مَا يَنْتَهِرُ مِنَ الْحَشِيشِ وَالْقَيْتِ وَكَأَمِيرٍ مَا يَسِي مِنَ التَّبَنِّ وَجَفَّتْ بِأَتُوبُ كَدَبَتْ بِجَفْتُ كَدَبَتْ وَنَعَضَ وَكَشَشَتْ نَبْشُ جُفَا
 وَجَفَا فَكَتَابَ وَالْجَحْفُ الْأَرْضُ الْمُرْتَبِعَةُ لَيْسَتْ بِالْعَلِيظَةِ وَالرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْأَخْرِ
 ضِدُّو الْمَهْدَارُ وَجَفَا جَفْتُ هَبْتُكَ وَلَيْسَتْكَ وَالْجَحْفُ بِالْكَسْرِ لَدَى الْقَرْبِ يَلْبَسُهُ الْفَرَسُ وَالْأَنْثَانُ لِيَهْدِي فِي الْحَرْبِ وَجَفَّتْ
 الْفَرَسُ يَلْبَسُهُ آيَاهُ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْبُ كَالْجَحْفِ وَجَفَّتْ لَطَأُ النَّفْسِ وَتَحَرَّكَ فَوْقَ الْبَهْضَةِ وَالْبَهْضَةُ نَاحِيَةُ وَالْثُوبُ أَهْلُ جَفَّتْ
 وَفِيهِ نَدَى وَجَفَّتْهُ الْمَوَاطِنُ جَفَّتْهُمْ فِي السَّيْرِ وَجَفَّتْ حَسَّ وَجَمَعَ وَرَدَّ إِلَيْهِ بِالْعِلَاجَةِ نَحَاقَةُ الْغَارِ فَوَالْتَمَّ سَاقَهُ بَعْفِي حَتَّى رَكِبَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَجَفَّتْ لِمَا فِي الْإِنَاءِ أَتَى عَلَيْهِ جَلْفُهُ فَشَرُّهُ فَهُوَ جَلْفٌ وَجَلُوفٌ وَجَرَفَهُ بِالسَّيْفِ خَرَبَهُ وَفَلَعَهُ وَأَسَا صِلَهُ
 كَأَخْلَفَهُ وَالْحَالِفَةُ التَّجَّةُ نَفْسُ الْجَلْدِ بِاللِّحْمِ وَالطَّعْنَةُ لَمْ تَصِلْ بِجَوْفٍ وَالسَّنَةُ تَذْهَبُ بِالْأَوَالِ كَالْجَلْفَةِ وَالْجَلْفُ بِالْكَسْرِ الْوَحْدُ
 الْجَا فِي كَالْجَلْفِ وَقَدْ جَلْفَ كَفَرَجَ جَلْفًا وَجَلَّافَةً وَالذَّنَّ أَوِ الْفَارِغِ أَوْ أَسْفَلَهُ إِذَا انْكَسَرَ وَقَالَ الْفَخْلُ وَالْعَلِيظُ الْبَاسُ مِنَ الْخُجْرَادِ
 الْخُجْرُ غَيْرُ الْمَسْدُومِ أَوْ حُرْفُ الْخُجْرِ وَالظَّرْفُ وَالْوَعَاءُ وَمِنْ الْعَمِّ الْمَسْلُوحِ الَّذِي أَخْرَجَ بَطْنُهُ وَطُوعَ رَأْسُهُ وَهُوَ أَمُّهُ وَطَائِرُ وَالزَّنَّ بِالِ
 دَائِسٍ وَلَا هَوَائِمَ وَبِهَاءٍ الْكُسْرُ مِنَ الْخُجْرِ الْبَاسِ الْغَفَارِ وَالْفُطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْعِلْمِ مَا بَيْنَ سَرَاهُ إِلَى سِتْنِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْحَمِيدِ
 لِيَسْلَمَ بِنُ قَلْبِهِ وَرَأَاهُ يَكْتُبُ رَدِيًّا إِنْ كُنْتُ نَحْبًا أَنْ نَحْوُ دَخَلْتُ فَاطِلَ جَلْفَانِكَ وَأَسْمَانَهَا وَحَرْفُ فَطَانِكَ وَأَمْرُهَا قَالَ فَفَعَلْتُهَا
 جَطِيَّ وَبِالْفَتْحِ لَعْنَةُ فِي الْحَرْفَةِ لِيَسْمَا الْعَبْرُ بِالْقَمِّ مَا جَلْفَتُهُ مِنَ الْجَلْدِ وَبِالْقَرْبِ الْغَرِي الْبَنَى لَأَسْمَعُ عَلَيْهَا الْأَصْغَارُ لِأَخْرِقَ فِيهَا وَبِ
 جَلُوفٍ أَحْرَفَهُ النَّوُورُ وَكُرَابِ الطَّيْنِ وَالْجَلَّافِي مِنَ الْإِلَاءِ الْعَلِيْمَةُ وَأَجَلَتْ نَحْيَ الْجَلْفِ مِنْ رَأْسِ الْخُنْجِيَّةِ وَكَأَمِيرٍ يَنْبُتُ سَهْلِي
 سِنْفَتُهُ كَالْبَلُوطِ مَلُوءٌ حَبًّا كَالْزَّنِّ مَسْمُومَةٌ لِمَالٍ وَكَعْظِيمٌ مِنْ ذَهَبٍ السَّيُونُ بِأَمْوَالِهِ وَالَّذِي أَخَذَ مِنْ جَوَائِبِهِ وَالَّذِي يَنْتَهِرُ
 مِنْهُ بَقِيَّةُ وَجَبَتْ كُلُّ جَلْفَةٍ إِلَى اسْتِصَا صَدَّتِ السَّنَةُ الْأَوَالِ وَالْجَلْفُ الْمَهْرُولُ وَسَيُونُ جَلْفَتُ وَجَلْفُ بَعْضَتَيْنِ وَبَعْضَتُهُ جَلْفُ
 الْأَوَالِ وَذَهَبُهَا طَامٌ جَلْفَتُهُ فَفَارَ لَا أَدَمُ فِيهِ **الْجُنَادُ** بِالْقَمِّ الْجَا فِي الْجَبَمِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِيلِ وَاللَّيْ إِذَا سَقَى
 حَرَكَ كَقَبِهِ وَالْعَلِيظُ الْقَصِيرُ وَنَاقَةُ جُنَادُفٍ وَجُنَادُفَةٌ بَعْضُهَا سَمِيحَةٌ ظَهَرَتْ وَكَذَلِكَ أَمَةٌ جُنَادُفَةٌ وَلَا يُوَصَّفُ بِهَا الْحَوَّةُ
 الْجَحْفُ مُخْرَكَةٌ وَبِالْجَوْفِ بِالْقَمِّ الْمَهْلُ وَالْجَوْرُ وَدَجَفْتُ فِي وَصْدَتِهِ كَفَرَجَ وَأَجَفْتُ وَهُوَ أَجَفْتُ أَوْ أَجَفْتُ مُخَضَّصٌ بِالْوَصْدَةِ وَجَفْتُ
 فِي مَطْلَقِ الْمَهْلِ مِنَ الْخَيْ وَجَفْتُ عَنْ طَرَفِهِ كَفَرَجَ وَصَرَبَ جَفًّا وَجُوفًا أَوْ أَجَفْتُ فِي الرُّودِ دَخُولَ أَحَدٍ شَقَبَهُ وَأَنْهَضَ لَمَعَ عَيْنًا
 الْآخَرُ وَخَفَمُ خُجَفٍ كَنِيٍّ بِأَلِّ وَالْأَجَفُ الْمَخِيُّ الظَّهْرُ وَالْجُنَا فِي بِالْقَمِّ الْخُنَالُ فِيهِ مَبْلٌ وَنَحْيٌ فِي جَنَافٍ مَجْجٌ كَتَابُ أَيْ فِي جَنَابَتِهِ
 أَهْلُهُ وَجَحْنِي وَأَبْنَى وَهَذَا مِنْ كَلِمَةِ أَسْمَاءِ ابْنِي خَزَارَةَ لَا مَوْضِعَ وَوَيْهِمَ الْخَوْهَرِي وَأَجَفْتُ سَدَلٌ عَنِ الْخَيْ وَفَلَانًا صَادَقٌ خَفِيًا
 فِي حَلْكِهِ وَتَجَانَفْتُ تَمَائِلُ الْجَوْفِ الْمُطَهَّرُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ وَغِي بِنَاحِيَةِ عَمَانَ وَوَادٍ بِأَرْضِ عَادِمَاءَ دَخَلَ سَمْرَجَارُ
 وَذَكَرَ فِي مَعْرُورٍ وَكَوْرَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَغِي بِنَاحِيَةِ الْأَنْدَلُسِ وَغِي بِأَرْضِ مَرَادٍ وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا
 إِلَى قَوْمِهِ وَغِي بِالْهَمَاءِ وَغِي بِدَارِ سَعْدٍ وَدَرَبُ الْجَوْفِ بِالْكَسْرِ وَمِنْهُ حَتَّانُ الْأَعْرَجُ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْثَاءِ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَهُوَ
 الْعَوْرُ يَسْمُونَ فَسَاطِطُ ظُهُلِهِمُ الْأَجَوَافُ وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثَلَاثَةُ الْآخِرِ وَهُوَ الْخَائِسُ مِنَ أَسْدَائِسِ اللَّيْلِ
 وَالْآخَوَانِ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ وَبِالْجَوْفِ مُخْرَكَةُ الشَّعَةِ وَالْأَجَوَافُ الْأَسْدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ الصَّرْفُ فِي الْمَعْنَى الْعَبْرُ
 وَالْوَاسِعُ كَالْجَوْفِ بِالْقَمِّ وَبِالْجَوْفَاءِ مِنَ الْإِلَاءِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ الْقَنَا وَمِنْ الشَّجَرِ الْفَارِقَةُ وَمَاءٌ لِعَوِيَّةٍ وَعَوْفُ ابْنِ عَامِرٍ بْنِ -

ربيعة والجامعة طغنة ببلغ الجوف وجفان البمام لما لكسر خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا وللمعة جامعة فصيحة
 القوام ج جوائف جوائف النفس ما تقعر من الجوف في مقلد الووج والجوف كجوف العظم الجوف وكعظم ما فيه جويث ومن
 الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوفي ككوفي وقد جففت وكفزاب سمك والجوفان بالهمزة أبو
 الجوار واجف الطغنة ببلغ بها جوفه كجوفه بها والباب ودودته وجوفه دخل جوفه كاجافه واستجاف المكان وجد
 جوف والثقل السع كاستجوف جها فله كئامة اسم واجففت الشيء اخذه اخذا كبيرا الجحفة بالكسر جنة الشيب
 وقد اراح ج كعب واعتاب ودو الجحفة ج بين المدينة وبوك وكتاب ماء بين البصرة ومكة وكسنداد الباش وجها
 الجحفة جحفت انكبت وجفاف وجففة ضربة وجففت فلان في كذا وجففتاى فزع وافزع فصل الحاء الجحود
 كصغور الكاذ على عباله الجحفت الموت ومات جف انفع وجف فيه قليل وجففت انفع اي قل ولشيب من غير
 بين ولا ضرب ولا غري ولا غري صغر لا تف لانه لراد ان روحه تخرج من انفعه والخرج من جراحه ج جوف وجففة
 جففة نكت لها والجحفت كزير ابن الجحفت واسمه الربيع بن عمر وشاعر فارس او هو جففت وابن زيد بن جوفنة التسمية
 الجحفة الخشونة والحجرة تكون في العين وحفره عن موضعه وغرفة وتعرف من يدعي سيدة الجحفت بالكسر
 وكيف لتان في الجحفت والجحفت كجحرف كصغور ذبب طويلة القوائم اعظم من التملد الجحفت حركة العروس
 من بلود بلا خشب ولا عفت الصد ودواحد مما جففت وكزاب مشي البطن عن ثمة لثمة في تعذيب الجحيم والجحوف الشنكي
 اصل اللغز فيه وكأبصر صوت يخرج من الجحوف والجحفة استخلاصة والتي حازة ونفسه عن كذا طامها والمجايف صاحب الجحفة
 التمايل والمعارض والجحفت تصرع الجحود وف بفتح الراء الشيء السوي نحو الحافر والظلف ولما ملو من الاواني واكثر جحود
 كزير الصنع وماله جحود كعكوب اي ماله فبيضا والجحود ثلاثه الظفر حله فله جحود انه انقطعت ومن جحود
 الجحود وبالعصا دما بها وفي شبيهه جحود جحود وميكه او ثمانى خطوه وثلاثا ثمانى ومصد بها والسلام جحفتها وبطل
 القول به وككاسه ما حذفته من الاديم وغيره وما في خطبه حذافة اي شئ من الطعام جحفتة بالفتح قر من خالوين
 جحود وكثرة المرأة الفصيحة وكئامة ابوبطين من قضاة عثمهم محمد واسم ابوسم الجحودان وكجفنة ابن اسيد وابن
 ابن ابن عبيد وابن الهان حبل واخران ازدي ديواني غير متسويين صابون والجحود الرق وفي العروض ما سقط
 لغيره سبب خفيف وكود في الفصيحة والجحود كذا طائر اوسط صغور وحم سود صغار حياوية او جرسية يلاذ ناري الاذان
 والراغ الصغير الذي يوكل ومن الحب عدوه فالواهم على حذافه ايهم كثر كذا ولم يفسر كما فهم ارادوا على سببهم والجحافة
 بالفتح مسددة الايت واذن حذافه كانهما قد حذفت وحذفته تحذيفها مباء وضعة الجحرف جحفت الجحرف الريح الباردة
 الشديدة الهبوب الجحرف شفق فلوس السمك وصفا والقر والتعام وكل شئ ومن الينج خبكة والضعفاء والشجعان
 الرجال وما برز به السلاف ونبت شائك كارسيت ككروا كحشفة الارض الغليظة كحشفة القم الجحرف من كل شئ
 وسببه وعلمه ومن الجبل اخلاه الحدج كصيب ولا يظهر له سوى ظل وطلل وذا حروفه الشجي والثافة الضامرة او
 المرفولة والعظيمة ومسبل الماء واذ لم يود بل لا يظلم وعند الحاجة ما جاء على اللسان باسم ولا فصل مما سواه من الحذف
 فاسد ونساق حرف بالانها وحين التام من سدا الله على حرف اي وخبر واحد وهو ان يعبد على التملد لا للقرء او
 على شك او على غير طائفة على امره اي لا يدخل في الدين متكذبا وترك الشدان على سبعة احرف سبع لغايب من لغات
 العرب وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة او جوه وان جاء على سبعة وعشرة او اكثر ولكن المعنى فلو ان لغات

السبع مفرقة في القرآن وحرف يعيا له يحرف كسب والشيء من وجهه صرفة وعينه حرفة كحماها إلى بحرف معروف
 ومنه في الحرف أيضا والحرف موضع يحرف فيه الإنسان ويقلب ويصرف وحرف في ما له بالضم حرفة ذهب عنه شيء والحرف
 بالضم حب الرقاد وهذا الرقيم بن عبد الله وأبوه جده وموسى بن سهل والحسن بن جعفر البغدادي الحرفيون المحدثون نسبة
 إلى بعدهم والحرفان كالحرفة بالضم والكسرة وفيه قول عمر بن الخطاب أحدهم استدل على نزول عينا به والحرفة بالكسر الطعمة والقناعة
 يرتزق منها وكل ما يستغل الإنسان به وصوى انتهى صنعة وحرفة لأنه يحرف اليها وأبو الحرف كابي عبد الله بن أبي ونعير
 الحديث وحرفك معايلك في حرفيك والحرف المبل يقاس به الحرف الحاث وحرفان كتمان علم وأحرف الرجل فاما المولح
 وكرونا فتهزها وكند على عباله وجاز في كل خير أو شر والحرف الثعبان وقط الفلم حرفة وأحرف مال وعدل كالحرف
 تحرف وحارفة بسوء جازاه والحارفة المناسبة بالحرف والحارفة بفتح الزاء الحمد والمردم وطاعون يحرف القلوب بها
 ويحلمها على حرف أي طرفه طرف الحرفة عظم الحجة أي رأس الويك وكصفوا بالذابة المهزولة ودوسمير الأكل
 والحرفة بضم الحاء وكبر القاف العشرة وحرف الحار لاثان أخذت منها الحرفة بضم الفصحى والعرف
 بالزاء المهملة حسفت الترميمه نفاه وككاسة مائنا ثمرين الثمر الفاسد والغبط والعداوة كالحسفة ضيها والباليل
 وبقيت الطعام وسحالة الفضة والحسفة الشوك وجري الخاب وجري الحباب كالحسيف والمصد كالحساف بالضم وسوق
 الغنم والجسماع دون القذذين وبها السحابة الرقيقة ويتر حسيب كالمير التي تحفر في الحجار وفلا يقطع ماؤها كثره ورجع
 بحسب فيه نفسه أي لم يقبض حاجتها وكفرج ابن وحيت وكعق رذل وأسقط وحسفت الثمر خلعة بحسافه وتحسفت الشاة
 حلقه وتحسفت الأوبار تمتعت ومطارت والتحسيف من لا بدع شها إلا أكله وانحفت ثقت الحسفت الحبر الباقين
 بل تحريك أذوا القير والصعب لا قوى له أو البائس الفاسد والصرع البالي وبكر شبيته والحسفة تحركة ما فوق من ثباته
 الزرع ينقي بندا الحصاد والهجور الكبيرة والحجرة البائية وفرحة تحج يحلق الإنسان والبعير وصخرة رخوا حولها سهل من الأرض
 أو صخرة ثبت في البحر ككتاب وككاسة الماء الفليل وكأمر الحلو من الباب واستحسفت لبسه وحسفت عنه تحسيفا
 ثم حنونه ونظر من ظلي هذبه واستحسفت الأذن والصرع ببست ونفلمت الحسفت الاقصاء والابعدا كالأصا
 وبالحرف الجرب البابس حسفت كفرج جوب وككرم استحكم أكله فهو حسيب وحسفت الأمرا حكمة وبجمل أخد فسله
 والرجل والقمر من سربها وقمر من حسفت كحسين ومنبر ومصباح أو حوان بئر الحسباء في عذو ما وهو مشى فيه غارب
 خطو مع ذلك سرج واستحسفت استحكم والزمان أشد والفرج ضاق ويس عند الحاج الحسفت بالكسر الحمة
 الخطف كجندل القم البطن حقت رأسه يحقت حنوقا بعد عهده بالذهن والأرض يس بقلها وسمعت مذهب كلة
 شارب ورأسه أخطأها والقمر حقيقتا سمع عند ركضه صوت والأشقي فخجها إلا أن الحسيف من جليدها والبعير من فيها و
 كذلك الظائر والشجر إذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحقت حفا بالكر وحسفت كاحقت والحق الكرامة النامة
 وكودة غرق حلب والموال باقت عليه الثوب والحمت المنبع وسكته بشاء شاكه والحقان فراغ الطعام للذكر والأنثى
 الواحد حفاة والحدم والملا من لا واني أو ما بلغ الكل حفاة به وكتاب الجانب والأثر وفد جاء على حفاة وحسفت
 وحسفت مفعول بن أي والطره من الشعر حول رأس الأصلح حفاة وما قبل من حول العرش محدة بين بأحسفة أي جواربه و
 سوي حاف غير مكتوب وهو حاف بين الحفوف شديدا الإصا به بالعين وحسفتا هما تخلص جملنا القمل مطيعة بأحسفتا و
 الحسفت تحركه والحفوف عيش شق فكله مبال ومن الأثرنا حبة والفصير المضاد والمحة بالكسر ككب للنساء كالمودج

إلا أنها لا تقبَلُ وحَمَلُ الشئ كَمَدُّه أَحاطَ بِهِ وفي المثل من حَفَنَّا أَوْ رَفَنَّا فَلَمْ يَنْصِدْ أَي من طَافَ بِنَا وَأَعْنَى أَمْرًا وَمَعْنَا
 وَمَعْدَنًا فَلَا يَخْلُونَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَا لَعْنًا وَلَا وَاوُفُّ وَذَهَبَ مَنْ كَانَ بِحِفْظِهِ وَبِرُّهُ وَكَثْرَتَا دَالِ التَّمِ اللَّيْنِ اسْفَلَّ لِلْهَاءِ وَكَثْرَتَا
 بَيْتَةِ الْيَنْ وَاللَّيْنِ وَحَقَّقْتُمْ الْحَاجَةَ أَي فَمَحَابِجُ وَقَوْمٌ يَخْشَوْنَ وَحَفَّ حَفَّ دَجَرٍ لِلدَّيْلِ وَاللَّجَالِجِ وَأَحَقَّقْنَاهُ ذِكْرُهُ بِالْفَتْحِ وَ
 وَأَبَى أَعَدْتُ عَهْدَهُ بِالذَّهْنِ وَالْفَرْسِ حَمَلْتُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهُ حِفْظٌ وَهُوَ دَوْخٌ وَخَرَجٌ وَالْوَيْبُ لَسَعَةٍ بِالْحَفِّ كَحِفْظِهِ وَحَقَّقَ
 تَحْقِيقًا جَهْدًا وَقَلَّ مَا لَهُ وَحَوْلَهُ حَفَّ كَا حَفَّ وَاحْفَتِ اللَّبَنُ جَزَرَهُ وَالْمَرْأَةُ أَمَرَتْ مَنْ يَحِفُّ شَعْرَ وَجْهِهَا بِتَحْقِيقِهَا وَاسْتَحْفَتِ أُمَّهُمُ
 أَخَذَهَا بِأَسْرَافِهَا وَحَفَّتْ خِصَامَاتُ مَبِيشَتِهِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَالْقَبْعُ سَمِعَ لَهَا صَوْتُ الْحِفْفِ بِالْكَسْرِ الْمُتَوَجِّعُ مِنَ الرِّمْلِ يَجْأَحُ أَهْفًا
 وَحِشَافٌ وَحَفُوفٌ وَحِجَّ حَمَاتٌ وَحِفْفَةٌ لَوِ الرَّمْلِ الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْمُسْتَطِيلُ الْمُسْتَرْفُ أَوْ هِيَ دِمَالٌ مُسْتَطِيلٌ بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ
 وَأَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَائِلِ وَأَصْلُ الْحَائِطِ وَجَبَلٌ أَحْفَفُ خَيْصَرٍ وَاجْتَمَلَ الْجَبَلُ بِالذُّنْبِ أَفَافٌ لَا لِأَحْقَافٍ كَمَا ذَكَرَهُ اللَّيْثُ وَطَبِ
 حَافِتٌ نَابِضٌ فِي حِفْفٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ يَكُونُ نَظِيرًا كَالْحِفْفِ وَفِيهَا خَوْفٌ وَنَشْيٌ فِي تَوْبِهِ وَهُوَ بَيْنُ الْحُفُوفِ وَكَثِيرٌ مِنْهَا كُلُّهَا كَمَا ذَكَرَ
 وَخُفُوفَتِ الرَّمْلُ وَالطُّهْرُ وَالْهَالُ لَطَالُ وَاعْوَجَّ الْحُكُوفُ الْأَسْرَعَاءُ فِي الْعَمَلِ حَلَفَ بِحَلْفٍ حَلْفًا وَكَثُرَ حَلْفًا كَيْفَ
 وَمَحَافَاً وَمَحَافَاً وَقَالَ لَا وَمَحَافَاً بِالْمَدِّ وَمَحَافَاً بِاللَّامِ أَي أَحْلَفَ بِمَحَافَاً أَي قَسَمًا وَالْأَحْلَافَةُ الْقَوْلُ مِنَ الْحَلْفِ وَالْحَلْفُ
 بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالصَّدَاقُ وَالصَّدِيقُ بِحَلْفٍ لِصَاحِبِهِ أَنْ لَا يَعْذِيبَهُ بِحُجَّ الْأَخْلَافِ فِي قَوْلِ ذَهَبِ اسْدُ عَطْفًا
 لَا تَهْمُ نَحْنُ لِقَا عَلَى الدُّنْيَا حِرُّو الْأَحْلَافِ قَوْمٌ مِنْ تَعَفُّفٍ وَفِي قُرَيْشٍ بِتِ قَبَائِلُ عِبَادِ النَّارِ وَكَتَبْتُ وَحَجَّ وَنَهَمْتُ وَمَحْرُومٌ وَعَدِي لَمْ يَمْ
 لَمَّا أَرَادَتْ بَنُو عَيْدٍ مَنَافٍ أَخَذُوا فِي أَيْدِي عَيْدِ الدَّارِ بْنِ الْحِجَابِ وَالسَّيْفِ وَأَبَتْ عَيْدُ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى أَرْفِهِ حَالًا وَكَلَّا
 عَلَى أَنْ لَا يَخْذَلُوا فَأَخْرَجَتْ عَيْدُ مَنَافٍ حِجَّةً مَمْلُوءَةً حَبِيبًا فَوَضَعَهَا لِأَخْلَافِهِمْ وَهُمْ اسْدُ وَزَهْرٌ وَكُنْتُمْ عِنْدَ الْكَعْبَةِ فَسَوَّاهُمْ أَيْدِيَهُمْ
 فِيهَا وَمَقَامُهُمْ وَأَوْتَعَادَتْ بَنُو عَيْدِ الدَّارِ وَحَالًا وَهَالِجًا أَمْزُوكًا قَسَمُوا الْأَخْلَافَ وَقَبِلَ لِعَمْرٍو الْحَطَّابُ رَمَّ أَخْلَافِي لَا تَ
 عَدُوٌّ وَكَأَمِيرِ الْحَالِيفِ وَالْحَلِيفَانِ بَنُو اسْدٍ وَطَبِ وَفَرَارَةٌ وَاسْدُ أَنْصَا وَهُوَ حَلِيفُ اللِّسَانِ حَبِيبُهُ وَمَا أَحْلَفَ لِسَانُهُ وَالْحَلِيفُ
 فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَرَ قَبِيلِ سِنَانٍ حَبِيبٌ أَوْ قَرْنٌ نَسَبٌ وَكَثِيرٌ يَجْعَلُونَ ابْنَ مَارِزِينَ جُشْمًا وَذُو الْحَالِيفَةِ يَجْعَلُونَ عَلَى سِنَانِ ابْنِ
 الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَاءٌ لَيْقِي جُشْمَ بَيْضَاتٍ لِلدِّينَةِ وَالسَّلَامِ وَجِي بَيْنَ جَادَةٍ وَذَاتِ عِرْقٍ وَالْحَلِيفَاتُ يَجْعَلْنَ بَيْنَ قَوْمَيْنِ أَوْ قَبِيلَيْنِ أَوْ قَبِيلَيْنِ
 وَالْحَلِيفَةُ وَالْحَلِيفَةُ عُرْكَ بَيْنَ الْوَاحِدَةِ حَالِيفَةٍ كَقَرِيبَةٍ وَخَشَبَةٍ وَصَخْرَةٍ وَذَاتِ خَالِدِي كَقَرِيبَةٍ بَيْنَ عَمَلَيْنِ أَوْ حَلِيفَتَيْنِ الْأَمَةُ الْعَمَلُ يَجْعَلُونَ
 وَالْحَلِيفَةُ الْحَلِيفَةُ أَدْرَكَتْ وَالْعَلَامُ جَارِدٌ رَهَاقُ الْحُلْمِ وَفَلَانًا حَلِيفَةً وَقَوْلُهُمْ حَضَارُوا الْوَدُنَ حَلِيفَانِ هُمَا تَحَارُّانِ بَطْلَانِ قَبِيلِ سَهْلٍ
 وَقَبِيلِ النَّظَرِ يَكُلُّانِ هُمَا أَنَّهُ سَهْلٌ وَحَلِيفٌ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَكُلُّ مَا بَشَلَتْ فِيهِ قَبِيلٌ حَلِيفٌ عَلَيْهِ فَهُوَ حَلِيفٌ وَهُوَ
 كَبْتُ حَلِيفٌ خَالِصٌ لِلْوَيْنِ وَحَلِيفَةُ حَلِيفًا اسْتَخْلَعَهُ وَخَالَفَهُ عَاهِدَهُ وَلَا زَمَهُ وَنَحَا لِقَوَاتِهَا هَذَا وَالْحَذَفُ كَحَفْظِهِ بِجَرَادِهِ
 الْمُسْتَقَ الْمَذْقُ لِلطَّيْعِ وَأَبْنُ السَّيْفِ بْنِ سَعْدِ الْبَاهِغِيِّ وَالْحَفْنَانُ حَذَفٌ وَأَنَّهُ سَبَفٌ أَوْ الْحَارِثُ ابْنُ أَوْسٍ بْنِ جُهَيْشٍ وَكَثِيرٌ أَبُو
 بَرِيدٍ بْنِ حَنِيفٍ الْمَارِزِيِّ وَفِيهِ اخْتِلَافٌ وَكَثِيرٌ بَرِيدٌ مِنْ بَنِي حَفْنٍ مِنْ هِجَانَ الْوَارِثَةِ الْحَفْنُ كَحَفْظِهِ وَكَثِيرٌ وَفَقْدُ رَأْسِ الْوَدِ
 بِمَا بَلَى الْحَفْنَةُ كَالْحَفْنَةِ بِالضَّمِّ وَالْحَفْنُ كَثِيرٌ وَرَأْسُ الصَّلَاحِ بِمَا بَلَى الصَّلَابِ يَجْعَلُ حَنَاجِفُ الْحَفْنُ عُرْكَ الْأَيْدِ قَامَتَا لِلْإِصْطِلَاحِ
 فِي الرِّجْلِ إِنْ قَبِلَ أَحَدُهُمَا يَنْهَانِي رِجْلَهُ عَلَى الْأُخْرَى إِنْ بَقِيَ عَلَى ظَهْرِ فِدَائِهِ مِنْ شَيْءٍ يَخْصِي وَأَمْسَلُ فِي صَدْرِ الْعَدَمِ وَقَدْ
 خَفِيفٌ كَقَرِيبٍ وَكَثِيرٌ فَهُوَ خَفٌ وَجَعَلَ حَفَاءً وَكَثُرَ مَا لَ وَخَصَّ أَبُو جَعْفَرٍ لَحْفَ بْنَ فَرْسٍ بِأَيْدِيهِ وَالشُّوْفُ بِالْمِخْنَبَةِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ
 لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَمْرًا بِخِزَانَةِهَا وَالْهَامُ خَفِيٌّ وَالْحَفَاءُ الْقَوْسُ وَالْمَوْسِي وَفَرَسٌ حَذَفَتْ مِنْ بَنِي دَوْمَانَ لَيْقِي مَوْبَةً وَخَبْرٌ وَالْأَمَةُ الدَّيْلُ
 تَكْسِرُ مَوْبَةً وَنَشْطُ الْخَفِيٍّ وَالْخَفَاءُ وَالْخَفَاءَةُ وَالْأَطْوَمُ لِمَكَّةَ بِحِجْرَةٍ وَاحْفَفْتُ كَمَا مَبِي الصَّحْبُ الْمَبِيلُ إِلَى الْأَسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَكُلُّ

[illegible]

بالليل كالتخوف والمصددات المتخفان والاختف من جهة الجرب فيمن يشبه البتج ح خشف بالضم وقد خشف كثيره وانخسف
 مثلثة تولد الطلي أول ما يولد أو أول منسبه أو التي هزرت من أولادها وكثرت ح كثره وهي بها وبالفتح الذل والودع
 من الصوف ويقوم والذباب الأخضر وبذلك ويقال كثره وبالكثران ما للشيء الطمان وبالخرطبة الخ الحشن والحمد الزخو
 كالتخفيف فيها وكسور من يدخل في الأمور والأخاشيف القرا والصلب من الأرض والسبين المملوء اللينة وكأثير سبين
 الرعفران والماضي من السهوف كالتأشيف والتخوف وطبقة خشف لها خشف وانخسف فيه دخل وخاشفت في ذميه سادع
 إلى اختارها وإل لئلا سائر ما والتهتم مع لمخشفة عند الإصابة الخ خشف الثعل ذات الطراي وكل طراي خشفة و
 خشف الثعل خشفها حرها والورق على بدنها أنقها وأظفها عليه ورمه ورمه كاخشف وانخشف والثافة خشافا بالكس
 ألف وكدها وقد بلغ الشهر التاسع والتخوف التي تنبع بعد التحول من مضربها يشهد بالبحر واليه من وانخشفة حركة الجملة
 من الخوص ثعل للقر والتوب القليط جناح خشف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عبلا وكمن يجمع والاختشف الأبيض
 الخاضعين من الخجل والنعيم ومن الجبال والظلمات الذي فيه بياض وسواد ومع وكثيرة خشفة ذات لونين لون المحبوبة
 غيره وانخشف كالمبي الرماذ والتعل الخسوف هو اللين الحليب يصب عليه الزائب وابن عبد الرحمن حديث وكسداو الكذاب
 ومن يخشف التعل وكفطام قرين كانت لما لايت من هروا الفسائي ومينه أجم من فارس خشاف وكتاب حصان لغيره من بهمة
 الباهل ويقال فيه أيضا أجم من فارس خشاف وحصان آخر يحمل من زيد بن عوف بن بكر بن فائل كان معه هذا القدر
 وطلبه المنذر بن أرمي المنس ليعوله خضاه بين يديه يجره في قتي خاصي خشاف ومينه أجم من خاصي خشاف وعبد
 الملك بن خشاف بن أبي خشاف حديث وخصاف وخصفة ابن عبد الرحمن ثقيان وشاء خشفة ملساء خاشاء أو فاشوا
 فيها سواد وبياض والخشفة بالضم الخزفة وخصف أسرع والخصيف سوء الخاف والاجهاذ في التكلف لما ليس عندك و
 خشفة الشبب خشفة استوى هو والسواد خشفة القل خشفة خشفة عن ابن عباس رحمه الله عليه والعواب بالصاد
 الجوه خشف
 كنهكل وصوب الصروط والخشف حركة صغارا يطبخها ويكادها والاختشف المحبة والخشفة الخولا تها نزل العقل فيضوط
 سار بها الخضره مرمر العجز وفصول جلد لها والخصيف القيمة الكبيرة التذيين الخضلاف كخرطاب
 تمر القل والخشفة خشفة خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف خشف
 بالسيف خشف به به وجلنا لمرأه استرخى والمخطف كخشف السبع وكصفور السبع العن والجمل الوشاع والمخطف
 الرجل الواثق الخاف الرجب الدراج المخطف في الجوز الغائبة والصاب بالمهملة أو جميع ما في المهملة فالخشفة الخشفة
 خطف الشئ كيمع وصوب أو هذه فليكه أو ردية استلبه والبرق البصر ذهب به والسيطان السمع أسرته كخشفة
 وخاطف طيله طائر إذا رأى طله في الماء أقبل إليه ليخطفه والمخاطف الذئب والخطفة العضو الذي يخرطه السبع أو يخرطه
 الأسنان من البهيمة المحبة وكخرن لقب حذيفة حذير السامع والسرعة في الشيء كالمخطف وهو جمل خطف كنهكل وقد
 خطف كيمع وخطف خطفنا أو المخاطوف شبه الخيل يشد بها الذئب يخرط به الخطف والمخطفة دقوى بد رحله الدين
 الخطف تباقي ويخرط بالملاهي وكومان طائر أسود وحده به جشاء في جاني الكور فيها الخور أو كل حذيفة جشاء وقر
 وكسداو قرين آخر وجل الخطف الخش وخطفه ضامرة وجل خطف وديم يمة خفاف البكرة وخطف البطن منطوية و
 كطام مضية وكثيرة وما من من الأوله خطف بالضم أي برأيه وأخطف ما لم يألف منه وأخطف الرمية أخطافا

كخشف

التبر كان باقي الكوم يحصره جديديان بناصرا وجلا لوجلا فاذ غاب عن اهله خالفة ابيهم والد الذي خلفه وما بقي من
 الاسنان من الطعام والهنسة وعقبت بعد وقت ونبت بنيت بعد بنيت من حبره على يد اير اللبل والفقو على يكون
 الخالفة ونهم الخلة ولذان وعبدان اوا مشان خلفان وخلفان اذا كان احدهما صوبلا والاخر فصيبرا اذا احدهما ابني والاخر
 حج اخلاف وخلفه وكل لو بن اجتمعا فمما خلفه وخلفه الا بل ان تورد هابا لصوت بعد ما ذهب الناس ومن ابن خلفك من ابن
 نسبون واخذته خلفه كثر تردده الى الاوصاف والقيم العيب والحقى كاخلافه كخا به والسنه والخالف ومن الطعام اير طبع
 وبالفتح حج كصدي وذهب شفو الطعام من المرض وصعد خلف الفهم اذا اخرج باليه ولقته والخالف الرجل الكثير الاخلاق
 والكورة ومنه خاليف اليمن ورجل خالفة كثير الخلاف وما اوردى اى خالفة هو مصروفة وممونة وائى الخوايف هو وائى
 اى اى الناس وهو خالفة اميد بدينه وخالفهم صبر محبب لا جبر فيه والخوايف النساء قال الله تعالى مع الخوايف والاداض
 لا نبيك الا في احوال الارضين والخالفة الاخوة كاخلاف والآفة الباقية بعد الامم السالفة وهو من احمد البدي في
 والخوايف السقاء كالمستخلف والتبدي الناسيد والذي يقعد بعدك قال الله تعالى فاصد وامع الخاليفين والخالف بكسر الخاء
 واللام المشددة الخالفة وكما به الطريق بن الجبلين او الوادي بينهما ومنه ذبح الخاليف او مدفع الماء والطريق في الجبل
 كان او الطريق فقط والسمم والحمد بد الطريق والتوب دق وسطه فوصل طرفاه والنافه في اليوم الثاني من حاجها يقال راية
 يوم خليفها والذين بين اللبا جمع الكل ككبي وجبل وبن مكنه واليمن والراية التي اسبكت شعرها خلفها وخليفها النافه
 تحت ايظنها لا انطاها وويم الجوهري والخلقة جبل مشرف حل اجبا والكبة وبلا لام ابن عدي الانصاري الصافي وهو خليفة
 وابن كسبي وابن حصين وابو خليفه وابن خباط البصري وفطرين خليفة عذون والخليفة السلطان الاظم وبوت كاخليف
 خلافت وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفه يعني بعده وخلف ثم الصائم خلوا وخلوة تعبرت والحنه كاخلف ومنه نومة الخلف
 خليفة للهم والذين والطعام تعبر عنهم او احنه كاخلف وفلان صد وصعدا بجبل وفلان اخذته من خلفه والله عليك اى كان
 من صدته عليك وبنيته جعل له عود اى مؤخره وابه صار خلفه او مكانه ومكان ابيه خلافة صادف به دون غيره والفلان
 بعثها بصدا صار خلفا من الاولى ورثه في اهله خلافة كان خليفة جلتهم والثوب اصله كاخلف فيها ولا هله اي في ما
 كاخلف واخلف والنبيل صد ويقال لمن هلك له ما لا يفاض ومنه كالاب والام خالف الله عليك اى كان عليك خليفة
 الله عليك خبر اى خبري خالف عليك ولك خبرا ومن هلك له ما يفاض فيه اخلف الله لك وعليك وخالف الله لك او يجوز
 الله عليك في المال ونحوه ويجوز في ضارجه بخلف كمنع نادر وخالف عن احياه خلف وفلان خلافة كصدارة وصدور
 فهو خالوف وخالفة وعن خلق ابيه تعبر عنه وفلان صار خليفة في اهله وخلف البعير كخرج مال على رقي فهو اخلف والثالث
 والخالف كتاب وشدة كمن خيف من الصفصاف فلبس به سبي خلافا لان السبل يعني به سيدا فثبت من خالوف اصله وكسبه
 خلفه ورجل خليفة كخلفه وخلفه كرجله وخلفاء ونومها اذا دة وهما للدكر والموت والجمع اى كثير الخالوف في خلوه وخلفه
 وخلفاءه ايضا وخاليف وخالفة وخليفة بالكسر والضم خلاف وكثر خلوة الطريق والمنزل وخلفه مرق حيث يقول الناس
 كمنصلي طريق الناس يرق حيث هم من ورجل خلف كمنصلي احو وهي خلفت وخلفته وام خلفت كمنصلي وجندب الدائمة
 او العنق وخالفة الوعد قال ولم يبق له وفلان وجد موعدة خلفا واليوم امهات فلم يكن بها مطر وفلان لنفسه اذا ذهبت
 شئ فعمل مكانا ثم اخرج الخلفة وهو اوى بيده الى السيف بسلكه ومن البصر حول حبة فعمله ما بالي خبيد
 انه اذا اصاب حبة فعمله فاحبس بوله وفلان وقده الى خلفه والله عليك وعليك ما ذهب والطاير خرج له ومن جندب

الأول عاقل لا دم زامق الملم والداء فلا فاعضه والاختلاف ان سبب الفل على النافه اذا لم يلفح بغيره والخلط البعير
 البازل وهي خلط وعلقة او الخلط الثاني منظر لم انما لفت لم تكن كذلك وخلقوا انما لم يخلقوا خلقه قداء طويهم وبما
 مرنها خلطاً فاحداً ولا تاجله سليفه كاسخفه والخلط الثالث وهو خلط فلاة اي بانها اذا غلبت زحما
 مخالفاً الى موضع اخر لا زحما وتختلف تآخراً وتختلف ضد الفوق ولا تاكلان خلقة والى الخلط صاريه ايها الواصلح بامور
 فاذا غلب دخل على فوجيه وسقوا خلقة وخلقاً صليفاً الخجوف كجندل القهيرة من التوق الخند وف كزنجي البحر
 في مشيه كرا وبطرا وولد الباس بن مصر عمرا وهو مذركه وطارا وهو طائجة وعمر وهو موقعة وانهم خديف كزنجي وهي اكل
 فيس علوان بن هيران وكان الباس خرج في جمعة ففترت اليه من ابني قحج البها عمر فادركها وخرج فاراً فقتلها وطفها
 وانفع هجر في الجباء وخرجت اثم كزنجي فقال لها الباس ابن خند فين فالت ما زالت الخديف في اثر كملق واذمركه و
 طائجة وقعة وخديف وحسن بن بهون الخديف حدث ومحمد بن عبد القوي الخديف في له ذكر والخديفة ان يسمي مقاجا و
 يلبس قدميه كانه يفر فيهما وهو من التفر الخضر المراء القصة القصة الكبر التدين الخضر الجوز الفانية
 كاخضر في او الثلثة بمعنى الخديف كاسير اذعه الكان او ثوب ايض خيط من كنان والطريق ككبر والرج
 والشايط فماتت ابط النافه لفة في الخليل والنافه القهيرة وخلق البعير خيف حناء ككتاب فلب في مسيره خف بدم الى
 وخشيه او لوى انفة من الزلم او هولين في اساعه او هو امة واس الدابة الى فارس في حذوم جل خائف وخوف وافة
 خوف ككبي والارج ونحوه قطعة والقطعة سينة خفة فحركة وبالكسرة المراء ضربت صدرها بيديها وانحرف الغضب
 وككبي الا مار وخيف كسيفل وادبا بحجارة والخائف الشايع بانفة كرا وكبر ابو خيف الوطن يعني اخباري سبي نال من قلة
 السوي من ذلك وجل خائف لا يلفح كالعين مينا وجل خائف لا ينج على بدم ما يابره من القيل وما بها لجة من النوع وانحرف حركة
 انضمام احد جانبي الصدر او الظفر صد وظهر الخيف ووقع في خفة وكسراى ما يستحق منه خاف بخاف خوة وخفا وخفاة
 وخيفة بالكسرة اصلها خوة وجمعها خيف فزع وم خوف وخيف ككرو وب وخرف او هذه اسم للرج وانحرف ايضا القتل قبل د
 من قوله بانكره من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم ومنه وان امة خافت من بعلها تشوذا ومن خاف من مو
 جفا وادب آخر هذا مثال السبورة في الخوف بالمهملة ورجل خاف شديداً الخوف والخافة جبة من ادم يلبسها القسان
 او غريبة يشاوبها السل او سفرة كالجربة مصفدة قد رجع راسها للصيل وخفت كلفة غلبت بها خوف وطريق خوف
 بخاف فيه ووجع يفي لان الطريق لا تخيف وانما يفيط فاطمها والخيف الاسد وحائط عيف بالفتح اذا خوت ان يبع غلبت
 وخفة اخافة وصبره بحال بخافة الناس وخوف حلك شهابا خافة والثق شقعة ومنه او باخذهم على خوف وفواف كحاص
 ناهية يبابا وروم خوفهم مخفها الخيفان نيب جيل والكثرة من الناس والجراد قبل ان يسوي جناحاها فاذا
 صارت فيه خطوط مختلفة باض وصفرة او اذا انسح من لونه الاقل الاسود والاصفر وصاد الى الحفرة ومما نيلها الحمر
 التي من يلاج عام اقل والخيف الناجية وجلنا القزع او ناهية القزع او جلد صرغ النافه ووطاه فصبب البعير وما التمدد
 عن غائط الجبل وارفع من مسيل الماء وكل موط وادفاج في سفي جبل وعرة يبعاء في الجبل الاسود الذي خلف اب في يها
 سجي الخيف اولها ناهية من سفي اولها في سفي جبل وخيف سلام وقرب صغان وخيف التيم اسفل منة وخيف خمر الخيف
 اسفل منة ايضا وخيف الفيل وخيف اتى خيف حق فخر له كخيف واخفاف والسبل القوم انزلهم الخيف والخيف ابو بكر
 وهين الاسد والخيف فركة في الصرين وهين ندفة الخيف القهيرة وهوا الاخرى وفي الايلة الخيف الخيف فحل الخيف

سوي ٨

وتنكح
وتخت

لأردفه منه أمه موصووا جهنم قال و مرادفة المولود مفا حله من الراداة ومن الجلود كوي الذكر والأنثى والثاني علمها
وميدوه دابة الأزد فيسلة أو مولدة لا تحمل دجها وأردفه ردفه مالهذا وأخذ من ورائه أخذ واستدقه سأل أن يرويه
وتراجمها ساقنا ونساقنا والمترادف من القوافي ما أجمع فيه سلكان وإن يكون بينهما شيء واحد وهي مولدة وردمان محرصة
ع وردمان الكرخ رزف الحمل يروى رزفها ع كاذف والثاقفة استرقت وأردفها والأردفنا واليه تقدم كاذف و
رذف ونامة رذوف طوبى إلى جليلين واسعة الخطو والريضة الشريعة من فزع وأردفه أرجه واستوحش واسترع فزها وأردفها
بالضم أجيلا وفي هزبه ونحوها ونفان بلدي كذا ما دامته وتقدم الزاء لغة في الكل رسف يرسف ويرسف رسفوا وسيفا
ودسفا ما سقى شئ المقيتد وإرساف الإبل طردها مقيدة وأرسوف بالضم ويساحل بحر الشام وأرشف إرشفاف
أرشفع الأرشفع حركة الماء الطليل يبقى في الخوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الإبل بأفواهها والرشيف كأي
شاول الماء بالشفين ورشفه برشفه كضربه وضربه وسبعة رشفا مضمه كارتشفه ورشفه ورشفه والإمام
استقصى الشرب حتى لم يدرغ فيه شيئا والرشف أنفع أي ترشف الماء فلهذا لا يسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة
التم والبائية الفرج والثامة تأكل عيشها الرصافة حركة واحدة الرصف يحارده مرصوف بعضها إلى بعض فمسيل
وواحدة الرصاف للعقب الذي يلوئ فوق الرغيط كالرصافة والرصوفة بفتحها والمصدرا الرصف مسكنه بالفتح رصف
السهم شد على رطله عقبه والمصبى فدمبه ضم أحداهما إلى الأخرى والرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل
إذ القصفها كالرصوف والرصفاء والرصفاء المطرفة وهذا أمر لا يرصف بك لا يدي وعمل رصف بين الرصافة ونحوه رصف
وهو رصف أي يغارضة في عليه وباليه ولا يفارقه والرصافة ككاسية ذي الشام منه أبو ميسع عبيد الله بن أبي زياد وابن
إسحاق الجاهل وعلمة يفتاد منها محمد بن بكر وجعفر بن محمد بن علي ود بالبصرة منها محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو العالم الحسن
بن علي ود بالاندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن ضبعون وكه بواسط منها الحسن بن عبد المجيد وكه ببيتان
وكه بالكوفة ود بأفريقية وطلعة للأصمعيانية وعين الرصافة ع بالبحر والجواز وكذا بالعصب من الفرس الواحد كما به وهي عظام الجنب
ويجمع على رصف ككف ورصف حركة ويصف يرفع وأرصف مزج شرا به الماء الرصف وهو المحدث ومن الجبال على الصخر فيرجعوا
في الصفت تراصوا والمرصف الأسد ودجل يصفف الأسنان منقادها الرصف الحجارة الخماء بوعرها اللبن كالمزنا
ورصفه برصفه كواه بها وعظام في الركبة كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا وهي من القوس ما بين الكراع واليد
وأخذتها رصفه وتحرك ومطوية الرصف داهية شق لبي فلهما وشمة إذا أصابت الرصف ذابت فأخذته وجهه تمر على الرصف
فطبق عليها ناره والرصف كأي اللبن يلقى بالرضعة والمرصوف شواء شوي عليها وما أنضج بها ورصف يسلح برمي و
الوسادة ثناها والمرصوفة في قول الكلب ومرصوفة لروني في الطبخ ظاهرا عجلنا إلى محوذا جازن فرغرا الصخوش
فصل ونظف ونحل في التفرقة إذا دأبوا أن يطفوا ولست قد رططوا اللحم والعوه في الكرش ثم عدوا إلى جادة ما وقدوا
عليها حتى يحرقهم بلعونها في الكرش والرصفه كريمة تكون بحجارة ورصفان العربا دابة شبان وغلب وبهزاء و
إباد رصف كضرمع وكرم وعفو وسمع خرج من أبيض الدم رصفنا ودعا ما كراب والرصف الدم عيبه ودعفا القوس
القص كعب ونصر سبق كاسترصف وأرصف وريد الباب دخل ورصف الدم كبيع سأل والرصف لآشف وحولبه والرصف
طرف الأربعين والرصف بفتحهم كالمشرف وكأي الرصف يكون في مقيم الصابغ والرصف كقراي المظلم والرصف
الأسطفا والخفاف قد أحرقه البصر في أسفل البصر إذا أخفرت تكون هناك الجلس عليها المنيح حين

وانما الجبل

التي تسمى اوتكون على راس البئر يوم عليها السبي والرفعة اجملة والرفعة مالا واسترعت من قطر السماء ولقد
صفا زها الرغف كالتع حمت العين او الطين ككيلة يديك وبنه الرغف حج ان رفعة ورفعت ورفعت ورفعت ورفعت
وتراخيف ورفعت البعير كنع لغة البرزخا لدقن ونحوه وان رفعت حداد النظر واسترع في الشبر وقت برق وبرق اكل كثيرا
والمرأة قبلها باطراف شفتيه وفلا تا احسن البه ولو نه برق رقا ورفعتا برق ونلا لا كا زعت وله سول يما عروها من
خيدته والقوم يوم احد قوا وانوار امة تضعها فيلاد ان اكرمته والى كذا انما ح والظاهر ضبط جناحه كرفوف والثلاثي
غيرت على والرفق شبيه الطاق يحصل عليه طراف الهيب كالرفق حج رفوف والايل العظيمة وبكسر والقطعة من البقر
والجماحة من الصان او من مطلق القيم وكل مشرف من الرميل وخطيرة الشاء وضرب من اكل الايل والقيم رفق ورفق اخلا
العين وغيرها رفق ورفق ورفق والرفق والمقن والايضان والميرة والثوب الشام وشرب اللبن كل يوم وان شرف
قوبك باخر لوسعة من اسفله وبالكسر شرب كل يوم واعنه المحق رقا كل يوم وبالقلم اللبن وخطامة كالرفق والرفق شارب
تشمي يقد منها الحائس ونبت وكسر بخباء وجواب الدرع وما تدلى منها وما تهلل من اخصان الابكة وضول الحائس
الفرش وكل ما فضل منق والفرش وسمك بحري وبهر يتيك بالعين والروشن والوسادة والبطر والبهر الشام المسترسل
والرباض والنبط وخرقة غاط في اسفل الشروق والنسطاط والرفق ومن ثياب الدباج ومن الدباج ردد بشد باليسنة
بطرحه الرجل على ظهره والرفقة الاكلة الحكمة والرفق حركة الرفقة والرفق السقف والمشد من التبر وغيرها وانحصب و
فالتوسن والروشن والرفراف الطليم وخاطف ظله وذات رفرف وبقم واو ليحي سليم وذات رفرف وبقم وبقم وبقم وبقم
نمير وذات الرفق كأمير من كان يغير جلها وهي ان تضد سفيان اولئك للكل والرفق الدجاجة حل بفسها بسط
البحاخ والرفقة الصوت وتحررت القليم جناح حول الشق بريد ان يقع عليه الرقوف الرفوف وذات رفرف من البرد
يرعد وقد ارفق بالقلم ارفقا والرفقة للوحدة ما خودة منه كزيت القاف في ارفقا ووزنها الفضل وهذا موضع لافضل
القاف ووهم الجوهري ورفق كضرب ايم ارفا اوبلدي وونه العباس بن الوليد اركف التلج وقع مثبت في الارض
الرفق وجرى بصر الجوهري والرافقة طرف غصون الانثى الشافرة والبة الهد وجله طرف الروث ومن الكبد سارفا
ومن الكبد طرفها واسفل الاله اذ اكنث فاشما وكساء يعلق الى شقاق بهوت الاغراب حتى يلحق بالارض حج دافق ولدت
النافه بلذنها ارفقها ارباء والبعير سار فحرك راسه فتقدمت جلده هاميه والرجل اسرع والرفاف سبقت الجوهري بن
شريك رعت السبقت كنع رقتة كاهفة ووهف ككوم رفاقة ورهنا حركة دق ولطف وفرس رفعت ككوم غامض البطن
مقاربت الصلوع وهو عيب والرفاقه كاهمة حج الرقوف السكون وليس من الرافه والرفقة الرمة وذات براف لغتي راف
الرفق بالكثر ارض فيها ترع وحصب والسعة في الماكل والمربوب ونا غارب الماء من ارض العرب او حيث يكون به المصوق
والرفق وذات البدوي برقت اياه كاهف ورفق والمماشبة رعت والراف النمر من الانهرى وانض دبة ككيس نصبة
واراف الارض وارتعت اخصب وذات للفتة فارقا ولفقت لها فصل الزاء رافه كنع اجملة والاسم كراب وموت
ذخاف وحي واذاف عليه انحر فظلا بطنه اشله فله شهيد ان يترك زحف اليه كنع نضاد وذكوما ونحنا ناسي والقربى
والزحف الجرش يرضون الى الصدق والصبي يرض قبل ان يمشي والبعير اذا احمى في سبب فهو ذاحف وحي ذخوف وذالقة
من ذوايف وذوايف الحيات واضع مداتها والسحاب حيث وقع ظله والرفقة كزبيد وكزبيد جمل وغيره وانا الرضابي الى
الرفق والاولا لانه نرها لاشغال فصفا ما لا تخففة الذي يكاد هو قوما يصطكان ومن يوحف على الارض وكهنة من لا

برقت
المياه

يسبح في البلاد وسموا زاجنا وزخافا كشلا وما زحف لنا بواقلان صاروا زخافا وقلان انتهى الى غاية ما طلب والبعير الذي هو
 زحف ومضاده زخاف وكذا حواف القنابل تدنو او كتاب في الشعر ان يقط بين حرفين حرف فزحف احداهما الى الاخر و
 الشعر زاحف بفتح الحاء ونزح الى به عشق كازحف الزحف كجمل الزاحف على ابيه واليهاس من جهة الاستيفار
 ان يكون بقاء بين وقدم الرجل حوافه انما تخرج الصبيان من قوف النبل الى السفله او مكان مخدع مملس ونزحفه مخرجه و
 دقعه مخرجه والانه ملاك ولان انما اعطاه اياه وفي الكلام اسرع والزعانف ذوات صغار لها اذجل يمشي تشبها اهل
 وازحف نحي كازحف الزحف بالقم الذهب وكما لحسن الثوب ومن القول حسنه يرفيش الكذب ومن الارض الانان
 تباينها والزعانف السفن ومن الماء طرافه ودقبات يظهر على الماء ذوات اربع كالذباب زحف كنع زخافا وزخافا
 ويكثر وهو زاحف ومنزف والزحف في الكلام لا كازحف منه واخذك من صابك باصابعك والشدة في نزحف تحسن
 وزحف اذ زحف الليل اظلم كاسد زحف ضرر واليه تقدم وفي الكلام زاد كزحف والثاقه اسرعت وهي زروف الطول
 زرفا مشى على هنيئه كانه ضد وزرف المخرج كخرج ونصر انقص بعدا لونه والردافه كتابه وفقد شدافاها الجماعه من
 الناس والعشره منهم ودابة فارسيها اشركا وبلدت لان فيها تشابه من البعير والبقير والعمير زحف في الكلام زاد ليطول
 عنقها زيادة على المعتاد وبضم اولها في اللعين سج زرافي وازرف اشراها والثاقه حفاها الرجل تقدم وككاسه الكلاب
 وحمل والردافه شد اذ اذبح والمنزف التي ترف بها الماء للزحف وما اسبه ذلك والتزيف الثقبه والنقبه والازباه
 وازرف ضد والرجع ومنع والقوم ذهبوا مستحيين والمنزفه كرحله وعذاد مرضنه زرف اسرع كازرف زحف زحف
 كجفر كثير الماء او هو بالعين زحفه كدعه قتله كانه كازحفه وازدعه ومن زحف كزاف زواف والزحف المالك و
 الزحافه الحبه وهي ككريم ليس يعذب وازحف عليه البحر وبوت مزحف كحسن وسيف مزحف لا يطفى والمزحف سبقت اتي
 هو بالراء الزحفه بالكسر والقبح القصر والقصره وطائفة من كل شئ عطف الاديم كالبدن والرجلين والردل والقطعة
 من القبله تشد وتغرد او القبله القبله شتم الى غيرها والقطعة من الثوب او اسفله المخرق والذاهبه سج زحاف وهي
 آخيه السمك وكل جاعه ليس اصلهم واحدا وما تحرك من سافل البعير زحف العروس زحفا بها بحر زحف كثير الماء ويقال للبحر
 المملوء الزحف السحاب الذي قد هراق ماء وهو يمل السماء والظن وان بكثرت ماء البحر والزيادة في الحديث بالكذب
 ضلهم كنع والزحفه قد تحرك الذرع اللينه الواسعة الحكمة او الرقيقة المحسنة السلاسل دفع زحف ودفع زحف ابغضا
 وازحف مذحوف وزحف حركه والزحف حركه وفاق الخطب واطراف الصخر الضعيفه واعلى الرمث والعرج وكثير
 التهم الزحف واودع اخذ كثيرا زفت العروس الى زوجها زفا وزفا ككتاب هذاها كازفها وازدقها والبرق لمع و
 الظلم وغيره يرف زفا وزفوا زفيا اسرع كازف ادماها كالتمثيل او اول عذو الطعام والرجع هب في معنى والطاير وكما وزفنا
 دعي يقفه اقبط جناحه كزف فيها والزفة المرة وبالقسم الزمة والزرف والزعانف الرج الشدة في دوام كالزفرية و
 والخيف والتمام كالزحف والرف بالكسر صغار ريش الطعام او كل طائر وهي زف بين الزف ذوف ملق والزيف والزيف و
 الزلف بالكسر وازف حمله على الاسراع والزفة بالكسر الحصة ترف فيها العروس والزفة تحريك الرج الحبش وصونها في
 شدة المخرى وهربا الموكب واستقر في السرا سحبه وازف ارجل الحمله وفي الحديث مالك با أم السائب زفرين بضم
 اي من جدين وصحبه اي زفرين مبروق بالراء الزففة بالقسم اللغه وما اردتها به يدك اي احبتها وتركتها سلبا
 بسره كازدقها الزف السلق كالزحف والواضبة بالسواد منها الوضد القوي في القبح ومحمود بن علي الزاوية

الانف

المحدثان اذ لحقت كائت بكرو وسقطت حق كاذ حلفت وترحلت وزحفه وخاء الزلف حركه الحزبه والندبه و
 الجياض المثلثه او الخوض المثلثه فيها المصنعه المثلثه والصفه والاجانه المتضاده والصدقه والحق المثلثه و
 الارض المثلثه والارض المكتوسه والسويعه من الجبل الدنيه كج زلف والراء او وجهها وصغر حلقها كج زلف والراء
 البر والرب كج زلف والزلفه بالضم مائه شرفي سمراء والصفه والقرية والمثلثه كج زلف بالفتح كج زلف او صا
 الصدر والطائفة من اللبل كج كرف وعرفات وعرفات او الزلف ساجات اللبل الاخذة من الثمار و
 ساجات الثمار الاخذة من اللبل وعرفات زلفا يصقبن او انا مفرد كج زلفا جمع زلفه كبير وفيه يقيم سجنها او يصغر جثع
 زلفه كدرو ودر وكج زلف والالف للثانيه والزلف بالكثر الروضه كج زلف في حديثه زلفا زاد وكجته بطن بالفتح والزلف
 المراقى وعقبه زلفه و الزلف المتقدم من موضع الى موضع والمزلف بن ابي عمرو طائى ولقب الخصب او هو في
 ابي ربيعة لقب لانه الف زلفه بين يديه في حرب فقال اذ زلفوا البه او لا قبله من الاقران في الحرب واذا لافه البه
 والمزلفه جمع بين عرفات ومنه كانه يتقرب فيها الى الله تعالى او لا قرب التماس الى رضى بعد الاضافة او رضى التماس اليها
 في زلف من اللبل او لا ثمار ارض متوبة مكوسه وهذا اقرب وترفعوا فاعلموا وترفعوا كاذلوا الزحفه بالثوب و
 الخاء المثلثه من انحاء الدواهي وزلف كج عجب كرت وزلف كج عجب كرت وزلف كج عجب كرت وزلف كج عجب كرت وزلف كج عجب كرت
 ومجنت على الارض وفلان مشى مستحي الاضواء وزلفا بجشاشى روى عن الاكدر وزلف بن عدي بن زوف عرابيه
 عن جديده وابن زاهر او زهر بن عامر بن حوشان ابو قيسه وكطوى نياث بجال القديس طيحه باليكهين سهل كجوسا
 عليظا وبالجمل مضمضة لوجج الانسان ويخبر لوجج الاذان وزلفا ايضا الدسم الموجود في الصوف يفسد بياضه نظرونيون
 مرات حق يفسد الدسم من لوجج فليل الاورام الصلبة وينفع بوزده الكبد والكل وموت زواف كزاف مجزوع والاضطراب
 براوفون وهو ان يحمي احدكم الى ذلك المكان يضع يده على خفيه ثم يرف زوفه فيقتل من موضعه ويهدد حوالى ذلك المكان
 في الهواء حتى يعود الى مكانه يعلمون بذلك الخفة للفرسيه وزلف الكلام سنده والثوب زلفه زهيف كج خج والنج
 الثوب اسحقته وكنع زهوف ذل وليلوث ذنا كاذ زهف وكذب وهلك وكبج يمدح السوي وازهف الف شرا واليه الطعنة
 اذناها وله حديثا اما بالكذب وعلبه اجز وبالشعر اجز وبما طلبه اسفوا وخز اذ فيه وكذب ونم واذل وحان واسرع
 الى الشعر الثوب ذهب به واهلكه وبالثوب اجب به واليه حديثا اسند اليه قوله زلفا وفلاذ اليه اجبته وازدهف اجمل
 وانحرف واستهمل واستخف ونعم في الدخول ونزهد في الكلام وصدا كزوف والثوب ذهب به واهلكه وفي قوله تشدد ودرهم
 صوته وفلاذ بالفعول ابطال قوله والثابة فلان صرحته والعداوة الكسبه والانزهاف طفر القايه من نقاريا وضرب وزلف
 الثوب سنده وجوده زاف بزيف زبنا وزبنا اجتر في شيبه والجمام جوال الذباب ودفع مقدمه يوجره واستدان عليهما و
 والدايم زبوا صارت مردودة ليس فيها درهم زلف وناصف او الاولى زبنة كج زباف وانباف وفلان الترام جملها
 زبوا كزبها والمخاط فقرة والزيف الطف الذي يبي الخاط والدريج من المراقى والشرف الواحدة بها والزاف الزباف لاخذ
 فصل السبين سفت بذه كج ومع سافا ومجرو سفت وسفت ما حول الاطراف وهي سفتا وهي سفتا في الشواف بالظا
 نضا وسفتا سفتا ولين الفل سفتا وانفسر كناف وسوف ماله ككرم وفيه السواف وهو لونه في الشواف بالظا
 والساف حركه سفت الفل وسفتا الساف والساف ما اسفرق من اسفل الزيل كج سواف السفت وسفتا
 كتاب السرف خوف واتحاف والتحف السرفان المرفون بينهما امر فكل باب من رديين مرفون وكل في تحف

ويخاف وانجفت السيلوا زسله والليل اسدف والنجف مخركة دقة المحضر وخاصة الين والشجفة بالضم سامة من اللبلد
ويجف البهت والجمعة ويجهت ارسل حلبة النجف وخيف بن النجف بالكسنا بعي وخيف بن النجف شاور وبالفتح النجف
كانع كسطك الشعر من الجلود حتى لا يبقى منه والنجاف طرائق النجم الذي بين طرائق الطفا طيف ونحو ذلك مما يرى من
شجرة عربية منزقة بالجلد وجل ونافه يهوف كثيرها ويجهت النجم من ظهرها كنع قشرها والشئ اخرقه والليل اكلت
ما شئت والريح الشهاب ذهبت به كاستحققة وداسة معلقة والخلقة وعبرها اخرقها ومونة وجل محففة كلبهيب
للخوف الراس والسوف من التوف الطويلة الاخلاص والصفقة الاحاليل والى اذا مشيت جرت قرايبها على الارض
من الغيم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف ما رث به ومن الرخي صونها اذا طحنت وصوت النجف وكربا يليل
هو مسوف مسلول ونافه السوف الاحاليل بالضم وكادرون واسعها او كبره اللين يجمع لصوت نجيها مسخنة والاسحق
بالضم نبت له قرون كاللوز بالابوك كل ولا يرخى ينداون به من الننا والسحف كصقل ودرقس وجيبي التصل العود
او الطويل ودجل سحفي ليس والنجبة طوبها كسحفا نيتها ودلو سحوف نجف ما في البيوت من الماء وسحاف فيها سحاف
سحوم وكسنة الى يفسرها اللهم وكفعد مسخف المحبة بالفتح اثرها في الارض والتحنان جازبا العنفة والشجفة
الشجاة الى على الظهر وانجف باعها السحف رقة العيش والضم والفتح وكفر صة وسما به رقة العطل وغيره سحف
ككرم وسحفة الجمع ويضم رقة وفزله وثوب سحف قليل الغزل ورجل سحف يرق خفيف او السحف في العقل خاصة
والسحافة في كل شئ وارض مسحفة كسند وقابله الكلاء وساخفه حامة والتخضع وسحف السقاء ككرم مسخفا بالضم
وهي السدفة ونظم الظلمة نهمية والصوة قبيبة ضد او سحفا بالضم لان كلاهما على الاخر كالسدف مخركة واخذ
الظلمة والصوة معا كومة ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل والضم الباب او سدنه وسنة تكون
بالنابو نهم من المطر والسدف مخركة الضج واذا به وسواد الليل كالسدفة والتجه وتندعي للباب بسدف سدفة
كسهم ابن اسفيل شاعر والسدف والشوص تراها من بعيد والصوات بالسين والاسدف الاسود وكياكة الجاهل ونية
ام سلمة لعابسة وعد وجهت سدافه ابي هاتك السراي اخذت وجهها وقيل ازلها عن مكانها الذي اوتيتان نلوه به
وجعلها امامك وكابير ثم السنام والسدف نام والليل اظلم والفرقاء ونجى والستورضة واظلت عيشه من جوع او
كبر واسترج السراج السرف مخركة ضد القصد والاغفال والخطاة سرفه كصرغ اغفله وجميله ومن مخزوا وثا واجه
بن الحاتم بن السرف الحديث وفي الحديث لا يذهب الرجل نهمه ذات سرف وهو مؤمن اي ذات سرف وفذر كبر وروي الشير
ايضا وكلف ع قرب النعيم ورجل سرف القوار مخطئه خافله والشرف بالضم ونية نخد نبتا من دفاق العبدان مدخله
وموت فيه ومنه ليل اصنع من سرفه وسرف الشرف الشجرة اكلت ورفها وارض سرفه كسرفه كثيرها والام وكدها امية
يسرف اللين والسرف شئ ايض كانه نبع دود الفير وكسود الشد يد العظم وكابير السطرين الكرم والاسرف بالضم الا سرف
مقرب اشرف وذهب ماء الخوض سرفا مخركة فاض من قوا حبه واسرافيل لغة في اسرافين اعجى خفاف الى ابل و
الاسراف السدور او ما اتفق في خمر طاعة ومصرف لقب مسلم بن عتبة الرمي صاحب وقعة الحرة لانه اسرف فيها و
كسرازد بفارس اعظم قرضه لم كان بنا وهم بالسراج في نائق نايد السرعوف كصغور كل نام خفيف اللهم والفرس
الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجمادة ودابة تاكل الشهاب وسرعت الصبي احسنت غذائه فسرع السرف
كصغور الباشق والاسراف كسراف الطويل سرهعت الصبي احسنت غذائه وضمته السرف مخركة جرب الغل والود

وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ إِذَا بَيَّسَتْ إِذَا كَانَتْ وَطْبَةُ مَسْطَلْبَةٍ وَالشَّعْتُ حَوْلَ الْأَطْفَانِ وَجَهَانُ الْعَرُوسِ حَجَّ سَعُوفٌ وَدَاءٌ فِي أَنْوَالِ الْإِبِلِ
كَالْمَرْبِ بِمَعْنَى نَسَبِهِ خَرُطُوهُمَا نَافَةً سَعْفَاءُ وَبَعِيرٌ أَيْ عَفٌّ وَمَعْنَى سَعْفَتْ بِالضَّمِّ فِي الْحَالِ فَلَيْلَةٌ وَأَتَمَّهَا فِي النَّوِي وَالْأَسْفَافِ وَالْجَبَلِ
الْأَبْضِ النَّاصِبَةِ وَالسَّعُوفُ الْإِفْدَاخُ الْيَكَازُ وَأَمْعَةُ الْبَيْتِ وَطَبَّاحُ النَّاسِ مِنَ الْكُرْمِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ جَادٍ وَطَلَعٌ مِنْ مَمْلُوكٍ أَوْ عَلِيٍّ أَوْ
دَارٍ مَا كُنْهًا فَهُوَ سَعْفٌ تَحْرُكُهُ وَبِالسُّكْبَنِ السَّلْعَةُ وَالرَّجُلُ النَّذْلُ وَبِهَا قُرُوحٌ تَخْجُجُ عَلَى دَائِرِ الصَّبِيِّ وَوَجْهُهُ سَعْفٌ كَقِيٍّ فَهُوَ سَعْفٌ
وَبِالْأَلَامِ وَالِدَا تَوْبِ الْعِلِّيِّ السَّاعِرِ وَسَعْفٌ بِحَاجَتِهِ كَنَجٍّ وَسَعْفٌ فَضَاهَا لَهُ وَسَعْفٌ دَنَا وَلَهُ الصَّبْدُ أَمَّا كُنْهُمَا بِهَلِهِ الْكُرْمِ
السَّعْفِ تَحْلِيظُ الْمِسْكِ وَنَحْوُهُ بِأَفْوَاهِ الطَّيْرِ وَسَاعَفَا سَاعَاهُ أَوْ دَانَاهُ فِي مَصَافَاهُ وَمَعَانِيهِ وَمَكَانٌ سَاعَفَتْ فَرِيضَتُ
السَّعْفِ كَأَمْرِ يَنْبَغُ وَأَسْمُ لَا يَلْبَسُ وَخَرَامُ الرَّجُلِ وَالْمُرُودُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَطَلَسَقَ الطَّائِرُ وَالْمَوْضِعُ كَمَحَةٍ كَاسَقَهُ وَالسَّعْفُ
بِالضَّمِّ مَا يَدْفَعُ مِنَ الْخَوْصِ وَجِيلٌ مَقْدَانُ التَّيْلِ أَوْ الْجَلَّةُ وَالْبَيْضَةُ مِنَ الْفَخِّ وَنَحْوُهُ وَشَيْءٌ مِنَ الْقَرَامِيلِ يَصِلُ بِهِ الْمَرْءُ شَعْرًا أَوْ لَحْمًا
إِبْرَاهِيمَ الْحَقِيقِيُّ وَقَالَ لِأَبْنَسٍ بِالْأَسْفَةِ وَسَعْفَتْ الدَّوَابُّ بِالْكَسْرِ مَعًا وَاسْتَفَقَتْ فَمَحَتْ أَوْ أَخَذَتْهُ غَيْرُ مَلَكُوتٍ وَهُوَ سَعْفٌ كَصَوْرَةٍ
بِالضَّمِّ وَالْمَاءُ أَكْثَرُ وَنَسَبٌ فَلَمْ أَرَوْا السَّعْفَ طَلْعَةً الْفَحَالِ وَكُلُّ الْإِبِلِ الْبَيْسِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لَأَرْثَمُ مِنَ الْخَبَارِ أَوْ الْخَبَرِ وَجُوعٌ
سَعْفٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَالسَّعْفُ الْوَقْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْخَفِيرُ وَمِنْ الدَّقِيقِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْ خَبَارِهِ عِنْدَ الْفَحَالِ وَمِنْ الشَّعْرِ دَمٌّ
وَمَا دَقَّ مِنَ الثَّرَابِ الْمُسْفَفُ الرَّيْحُ الْبَاقِي شَيْءٌ وَتَجَرَّى فَوَيْقًا لَأَرْضٍ وَاسْتَفَقَتْ مَدَاقُ الْأُمُورِ وَهِيَ رَجْعٌ صَالِحٌ وَمَطْلَبٌ لَأُمُورٍ
الدَّيْبَةُ وَالْبَعِيرُ عِلْفَةُ الْبَيْسِ وَالْعَرَسُ الْيَلَامُ الْفَاءُ فِيهِ وَالطَّائِرُ دَانِي الْأَرْضِ فِي طَبَائِرِهِ وَالشَّيْءُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ وَ
النَّظَرُ حِدَّةٌ وَالْهَلْ صَوَّبَ رَأْسَهُ لِلْقَضِيضِ وَتَجَرَّى دَوَاءٌ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَمَا اسْفَتْ مِنْ مَبْنَاهُ مَا ظَفَرَ أَيْسَفَ وَجْهَهُ بِالضَّمِّ وَغَيْرِ
وَسَقَفَ أَنْخَلَ الدَّقِيقَ وَنَحْوَهُ وَعَمَلُهُ لَمْ يَبَالِغْ فِي إِحْكَامِهِ السَّعْفُ لِلْبَيْتِ كَالسَّعْفِ حَجَّ سَعُوفٌ وَسَعْفٌ بِضَمِّينِ وَسَقَفَهُ
كَتَمَهُ وَسَقَفَهُ تَسْقِيفًا وَالتَّمْنَاءُ وَاللَّحْنُ الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْخِي وَبِالضَّمِّ وَتَفَرَّجَ وَبِالضَّمِّ طَوِيلٌ فِي انْخِصَاءِ بَوْصَفٍ بِهِ الْعَلَامُ وَغَيْرُهُ
هُوَ اسْفَقَ وَنَهْمٌ وَهِيَ سَعْفَاءُ وَنَسَبٌ اسْفَقَ الصَّارِي وَسَقَفْتُمْ كَارِذِيٍّ وَطَرِبَ وَفَعَلَ لَوْ يَسِي طَمَّ فِي الدِّينِ وَالْمَالِ الْخُفَاشِجِ
فِي شَيْئِهِ أَوْ الْعَالَمِ وَهُوَ قَوْفُ الْفَيْسِ دُونَ الْمَطْرَانِ حَجَّ اسْفَقَ وَاسْفَقَ وَالسَّعْفُ كَلْبِيٌّ وَمَصْدَرُهُ نَسَبٌ وَاسْفَقَ أَبْنَا
مُسْتَأَقٌ بِالْأَنْدَلِ وَالسَّعْفَةُ كَسْفِيَّةُ الْعُقَّةِ وَنَسَبٌ سَعْفِيَّةٌ سَاعِدَةٌ وَالتَّجَانُّةُ مِنْ عِبْدَانِ الْمَجْرِيَّةِ الْفَيْسَلُ مِنْ دَائِرِ الْبَعِيرِ
وَلَوْحُ السَّعْفِيَّةِ أَوْ كُلُّ حَشِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ كَاللُّوْحِ أَوْ جَمْعٌ مِنْ نَسَبِ طَاعٍ أَيْ اسْفَقَ بِهِ وَصَالِحُ الْبَعِيرِ وَالْأَسْفَافُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ أَوْ
الْعَلِيظُ الْعِظَامُ الْعَظِيمُهَا وَمِنْ الْحَالِ مَا لَا وَبَرَعْلَهُ وَمِنْ تَطْلُلِ الْأَنْحُوحِ الْعَيْنُ وَهِيَ سَعْفَاءُ وَكَرْبَرَانُ بَنِي كَيْسٍ الْهَدْيُ وَسَقِيبٌ
تَسْقِيبًا صَغِيرًا مَعًا فَتَسْقَفُ وَكَمُطِ الطَّوِيلِ وَشَعْرٌ سَقِيقٌ كَمُغْلِلٍ مِنْ نَبْعٍ جَافِلٍ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ إِبَائِي هَذِهِ السَّعْفَاءُ تَحْفَفُ وَأَوْ
السَّعْفَاءُ كَأَنَّا يَحْفَفُونَ عِنْدَ السَّاطِرِ فَهِيَ سَقِيقٌ فِي الْمَرْبِ وَاسْفَقَ كَأَنَّهُ حَجَّ الْأَسْفَافُ بِالْفَخِّ وَالْأَسْكَافُ بِالْكَسْرِ الْأَسْكَافُ
بِالضَّمِّ وَالْأَسْكَافُ كَشْدَادُ الشَّيْءِ كَصَفْلِ الْخَفَافِ أَوْ الْأَسْكَافُ كُلُّ صُلْبٍ سَوِيٍّ الْخَفَافِ فَإِنَّهُ لَا اسْفَقَ أَوْ الْأَسْكَافُ الْخَفَافُ
وَكُلُّ صُلْبٍ يَحْدِثُ بِهِ وَغَرَّةُ الْحَزْزِ هَذِهِ مِنْ سَعْفِيَّةِ بَنِي هَبَالٍ وَصَوَابُهُ بِالْيَاءِ وَكَوَضَعَانُ أَعْلَى وَاسْفَقَ بَنُو الْحِجَالِ الْأَمْرُ دَانِي مِنْ حَلِ
بَعْدَ دَسِيبِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ وَالتَّحَادِقُ بِالْأَمْرِ وَخَرَفَةُ الشَّكَاةِ كَكَلَابَةٍ وَلَسِبَ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَسْفَرَانِيُّ وَالْأَسْفَقَةُ كَطَرِ الْمَيْسَةِ
بُوطَا حَلَبُهَا وَالشَّكَاةُ أَخْلَاهُ الَّذِي يَدُورُ فِي الصَّائِرِ وَاسْفَقَ الْعَيْنَيْنِ مَنَابِتُ أَهْلِيهَا وَجَفْنُهُمَا الْأَسْفَلُ وَمَا اسْفَقَتْ
كَمِثُّ مَا يَتَّقِيهِ كَمَا تَسْكَنُهُ وَاسْفَقَ صَارَ لِكَلَامٍ سَلَفَ الْأَرْضِ حَوْلَهَا لِلزَّرْعِ أَوْ سَوَاهَا بِالْمَسْفَقَةِ لِقِيٍّ قُوَى بِهِ الْأَرْضُ
كَاسْفَقَهَا وَالشَّيْءُ لَقَا حَرَكَةً وَهِيَ دَفْلَانُ سَلَفًا وَكُلُّ مَا نَقَدَّمُ وَالْمَزَادَةُ سَلَفًا دَهْنُهَا وَالسَّلَفُ حَرَكَةُ السَّلَامِ أَيْ مِنَ الْأَسْلَافِ
وَالْقَرْنُ الَّذِي لَا مَنَعَةَ فِيهِ لِلْمَرَضِ وَعَلَى الْمُتَرَضِ رَدَّةٌ كَمَا أَخَذَهُ وَكُلُّ هَلٍ صَالِحٍ قَدَمُهُ أَوْ فَرَطٌ فَرَطُكَ وَكُلُّ نَفْعَةٍ مَكُونٍ

الْبَابُ السَّادِسُ

ابائكم وفرايتك سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي الحديث وآخرون ينسبون إلى السلف وعدي
 السلفي بالكسر بعد ما دسكته ليهم بيل بن هناد السلفي الحديث وأرض سلفه كفرجة فليسه الشجر والسلف بالفتح الجواب والضم فيه
 أو أجم لم يحكم بفتح السلف وسلف والسلف بالضم النجدة وجيلد رقي بجعل بظانة الخفاف والكردة المسواة من الأرض
 سلف وخاوا سلف سلفه بعضهم في ثوب بعض وكسر بطن من ذي الكلاع منهم زافع بن عقيب السلفي وخالد بن معد يكرب ولؤه
 وآخرون ولدا الجمل كسر داني ويهم وكمامة امرأة من بني النخع أسلاف وأسلاف العسكر معندتهم وسلاف في مخزولان
 والسلف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا ودبت الماء فاطال من نضال اليمام والسيف من التحليل سلف بالضم والسلف
 الماضي لتمام الغيرة وناجية مقدم العنق من لدن معلق القرب إلى طلب الرقوة ومن الغنم ما دبت أي ما تقدمت من غنم
 والسلف ككبد وكريلا يجلد ومن الرجل زوج أخت إمرأته وبينهما أسلوفة وهو قد سالفها وهما سلفان أي متزوجا الآخر
 سلاف والسلفان المراتان تحت الآخر من أو خاص بالرجال وسلفه بالكسر وكسبه من أهل اليمن وجذبا لحافظ محمد بن
 أحمد السلفي منسوب إليه أي ذو ثلاث شفاة لأنه كان مشفوقا والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة و
 السلف أكل السلف والقديم والأسلاف وسالفه في الأرض سارة ثمها وسأوا في الأمر بالبعير تقدم وذلك منه أفرس
 ومن السلف في الشيء السلف السلفية والسلفاء والسلفاء والسلفاء والسلفاء والسلفاء والسلفاء والسلفاء والسلفاء
 والسلفاء بكسر السين وفتح اللام ذابته ثم ينفع دمه وأمر أنها المصروع والناسخ يديها المفصلة ويقال إذا اشتد البرد
 في مكان وكنت واحدة بحيث يكون بداها ويدعها إلى الهواء وتترك كذلك لم ينزل البرد في ذلك التوضع **السلف**
 كجر دخل المضطرب الخلق السلف كجر دخل وحقق السلف وسلفه بالسلف والقواب بالعين والسلف بفتح العين
 القليط والسلف عود محمد بنصب قول النجف للسباع يشاؤونها **السلف** كجر دخل السلف وكعقر النائم الحادق
 سلفه كهدرة وحيد رسميه وسلفه بالسلف والسلف بالسلف سند فابن السلفين بينهما نون وأخره الفقه
 إحدى من البهائم الأخرى من المصودبة **السلف** كجر دخل السلف السلف صند سلف البعير بفتح و
 بسلفه سلفه السلف كاستفها وناقته تقدم الإبل كاستفها وبالكسر التوسر الكائن في البر والسفر والجماعة والسلف
 وورقه المريح أو جاء ثموم أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب في جباة طويل فالواحدة من تلك الخراطيف فقه والجمع صنف بالكسر
 سلفه كهدرة والعود المزدحم من الورق وقشر الباطل إذا أكل ما فيه والورق سلف بفتح وضمه ويضمه ثياب توضع على
 كفي البعير الواحد سلف وجمع سلف كتاب الديب أو جليل شدة من الصدور ثم تقدمه حتى يهيله وداة الذكر فهدية الشدة
 في موضعيه يفعل إذا اضطرب تصدبه ويخاضه والسلفان بالضم والفتح عودان متصليان بينهما الحاله والميساف البعير
 بؤخر الرجل والذي يئله ضد والسلف كأميرها شبة البساط وفرس سلف بؤخر السرج وسلفه كهيئة تقدم التحليل
 أو يفتح التوب خاص والناقدة أو بكسر وسلفه عشرت وتورم ضرعها وأسلف البعير قدم حنقه للسفر والرجح استند هو وبها و
 أمارت البنا وائمة أخكه والبرق والشاطب وشباقر بين والبعير جيل له سنافا والمسنفة كهيئة من الأرض الجديدة ومن
 التوفي الجماء السوف الثم والصبر والقم وكهروم جاسوفة للرض والساف والمسافة والسفها لكسر البعد لأن
 الديب إذا كان في فلاة ثم تراها يعلم أعلى قصدا لا فكروا لا سفيحال حتى يمتوا البعد مسافة والسافة الرملة الرفقة ونز
 اللهم عزله المذبذبة والأسواف في المذبذبة وكخاب القشاء والموان في الإبل أو هو بالضم أو في الناس والمال وبالضم
 مرض الإبل ويضع وساف المال بسوف وبساف ملك أو وقع فيه الشفاف والشاف كل عرق من الحائط ومن الرخ

الواحد ساقه والساقه والساقه والساقه بين القليل والجلد ساقها ذاتها والاساق الاثني لانه فاسق والموسق
 الهاج من الجبال واما السقيفة فللماء المعبر وسوق ويقال سق وسوقني حرف معناه الاستدناي او كلة سقيس فيها
 لم يكن بعد ويستعمل في التهديد والوعيد والوعيد فاذا شئت ان يحضها ايما توتنها وفلان يقاتل السوقي اي يعيش
 بالاماني والفسوق بوزانية اي محب الحكمة اصله قبل وهو الحب وسوقا وهو الحكمة والاسيم الفلسفة مركبة كما تقول في
 واساق هلك ماله والخارثا ثامني فانخرقت الخزان والوالدان اذ اناث ولدهما فلو لمعساف واجوه مسبقا ومشتا
 واساق حق ما اشتكى السواق يضرب لمن تعودا الحوادث وسوقه سوقيا مطلقا فلا امرى ملكه اياه وحكمت فيه و
 نكته مسوقة كخبرته يقال سوف يوجد فيها الماء او بساق ماؤها بكرة وبغاف وكحدث من يصنع ما شاء لا يرده احد و
 اساق ايشم والموضع مستاق وساقه سارة والراة ضاحها السقف تحت القبيل واضطرابه في ترجمه وحرف
 السمك وبالحرف شدة العطش سيق كرج وهو ساهف ودجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكفراي الطاف
 والساهف الهالك والعطشان ومن قلبه العطش عند التزع وساهف الوجود منغبرة وطعام مسهف يسقي الماء كثيرا
 واسنقه اسنقه السيف من واسنقه ينف على الف وذكرها في الرقص للسوقي ج اسباق وسوق
 واسبق وسبقه كسوق وساقه يسبقه ضرب به وقد سقته ورجل ساقف دوسبق وسباق صايج ساقا اوهم
 الذين صولهم سبقهم وصدقه السباق محدث وهم اسباق اخاب وساقف بد تسبق سقفت والمساقف السقوف والخط
 ودجل سباق طويل مشوق ضار وهي بها او هو خاص من والسبق وبكسر مكه وبالف سقر ذنب القرن بالكسر ساحل البحر
 وساحل الوادي ولكل ساحل سبق او ايمان يقال ذلك يسبق عمان والمشرق باصول السبق من اللف وهو رقة ومع والسبق
 الطويل ساحل البحر البرية مما يلي مقدم طويل جدا وتورد السبق ودون سباق والسبق من حلبة السبق والتجاع معه
 السبق ودورهم سبق كعظم جوانبه بقية من النفس واساق الخريف بالية وسابقوا وسابقوا واساقوا انصارا وابالسبق
 وقد ايسبق القوم وسبق بن سلمان وابن عبد الله شقيقان وابن عمر صاحب النابف وابن محمد بن هرون وابن مسكين
 وابن وهب وابن جابر النابقي وابن ابي المعبر ج وسبق الخروبي النابقي ضعاء وسبق الغراب الدليوث لان دفة دوق
 الطرف كالسبق فصل السبق الساقه فرجة تخرج في اسفل القدم فتكون قد ذهب واذا طعت مات صاحبها
 الاصل واساق الله شاقه اذهب كما ذهب تلك الفرجة او معناه اذا لم ين اصله وشمت بجله كرج وهو خرج
 الشاقه فهي مشوقة وشقنا قوله كسيع شاقا وشاقا بنفسه او خفنا ان يصيبني يعني اذ ذلك عليه من بكرة واصابعه
 ما حول اظفارها وتشتق وكفي فهو مشوق فيع ودعير شاقا يخرج مسادة حتى يكاد يبرأ السقوف كصقوف من النيل
 وفيه المحدث السقف كالدع فيسجد عن الشق بمائة الشفاف كتاب اللين جبريتا والسقف صون عند الحلب السقف
 تحرك الشخص وهم اللب مذكور بالسبين ج شذوف واللب في الحد والرج والشرف والظلة وكوف الطويل العظيم السبع
 الوثب وشذفه شذفه قطع شذفه شذفه بالقم قطعة قطعة والاسدف الاضر والقرن المائل في اسف شقبة تسابا والبحر
 المعترض في سيرة نشاطا ومن في حده مبل وهي شذفاء والقرن العظيم الشخص وشذفه من اللبل شذفه واللب اعلم
 الشذفاء القوس العواء الفاي سيرة ككبي دعوس شذافة منطقة السذخوف لغة في السخوف ما شذفت
 منك سبانا اصبت اشرحف له كما شقرتها لاريه واسرع وصف وكصقور المسند للجلد على العبق وكف طرس القوس
 ظهر القدم والعضل العريض الشرسوف كصقور خضوف سقن بكل ضلع او مقل الصلح وهو الطرف المشد للبلن

قالوا المبدأ الذي عرفنا جدي بطلبه والذاهبة في شرايبه وأول الشدة والشرقة سوء الخلق وشاة مشقة مجنبها
 بناض من الشرايب الشرف خوف كصفور يرب أو تربت والشرقات بالكثر والضم فير طلة الفراع في الخط الشرف
 الشرف والصنف الصغير الشرف تحركوا العلو والمكان العالي والحد أو لا يكون إلا بالاباء أو علوا بحسب ومن العبر
 سناما والشوط أو شوبيل ومنه فاستدرك شرفا أو شرفين والاشفاء على خط من خير أو شر جبل قرب جبل شرف وشرف
 أعلى جبل يلا والرب وقد صعدت في الشرف في خربة وأربن في أشدلية منه أو أربن فيهم بن هذا الشرف خطبة
 وصاحب شرفها وهذا جيب وباوث بن جند الله الشرف الموصلي الكايب دجلة بمصر منها على بن إبراهيم الصغير الغيبة و
 سعيد بن سعيد القوي وعيق بن أحمد الحدادون الشرفون وشرف الباس من بلاد خولان وشرف فلاح قلعة قرب زبيد والشرف
 الأعلى جبل أرفناك في بديشق وشرف الأوطى نزل لميم وشرف الزوعاء من المدية على سدة ولدين مبالا كما في مسلم
 أو أربين أو لثين ومواضع أخرى وشرف بن محمد المعافري وحل بن إبراهيم الشرف كرفي عديان وكرد بن جبل تقدم وماء
 ليني غير بعيد وله قوم أو هو ماء وما عن ميم شرف وما عن بياره شرف وأربن بن شرف كسرى شرف للثين وشرف
 كرم هو شرف القوم وشارف من قبل أي صبر شرف شرف وأشرف وشرف تحركوا الشارف في التهام القبيح القبيح
 ومن التوفي المينة الحرمانا الشارقة وقد شرف شرفا كرم ونصر شرف وشرف ككب ودكج وعدول في الحديث
 أشرف الشرف الجون بضمين في العين المظلمة وبروي بالفاء أي الضن الطالعة والشرف أيضا من الابنية ما لها شرف
 الواحد شرفا والشارف وحالها تحرك من غلبته ونحوها والشارف جبل والمكسة معرب جاروب وكطام في أمانة
 ليتي سيد أو جبل حال أو بصرف أو ككتاب ممنوعا وكرايب ماء وشرفة كفرة غلب شرفا أو طاوله في الحسب والحائط
 جعل لشرفه أو لاشرف الخماش وطائر آخر لا وكركله لا يسقط الأرض بما جعل ليه الخوصا من أبواب وينبض وينبض
 عليه فطير يقف بنفسه فلا الطاق فرجة الظمان طار وكان كالبوب في حاديهما وميزك أشرف حال وأذن شرفا طوبلة
 وشرفه الصغير لاهم مرج شرف كصرد وشرفه المال خبارد وقومهم أعلا نيا نكر شرفه بالاهم أي فضلا وشرفا أشرف به
 وشرفات الهرم بضمين ما دبه وظلانه وأذن شرافة شرافة ونافه شرافة خفة الأذن جبهة والشراف ثياب بيض
 أو ما يشعري مما شارف أرض الهم من أرض العرب وأشرفك أذناك وأنتك والشراف كجربال ودق الزرع إذا طالعوك
 حق بما فساد فمقطع ومشارف الأرض حالها ومشارف الشام فرى من أرض العرب يدنو من الرعي فيها الشرف الشرف
 بفتح الزاء وأبو الشرف حرق بن جابر أول مولود بواسط وكتبه شرف شرف عن أبي عتبة وكفرج دام على أهل السنام والأذن
 والمكيب أرتقا وكروم شرفا حركه خلاف دين أو دنبا وأشرف المرأه حلا كثره وشارفه وعليه أطلع من فوق وذلك الموضع
 مشرف ككرم والمريض على الموت أشرف وعليه أشرف ومشرق كمين رمل بالدهناء وكعظيم جبل وشرفه كعقبت نيت همدان الفضل
 حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بن جبل له شرفا وشرف صار شرفا وشرف القوم بالاهم ثلث أشرفهم وأشرفه
 حقه ظله والشرف دفع بصره إليه وبط كفه فوق حاجبه والمنسطل من الشمس وأمرنا أن نشرف العين والأذن نفقدها و
 وكذا ما لا يكون فيها نفوس من حود أو جند أي يطلبها شرفين بالقيام وشارفه فامر في الشرف وأشرفه نصيب
 ومن مشرف مشرف الخلق وشرفه قطع شرافة الشراف بالثون كالشراف بالباء وشرف الزرع قطع شرافة شرف
 شرفه وعلمه شرفه كشميل حلق أو ليس شرف الشراف الباقين فقرأ أو هذا الألف وحده شرفه كقرو
 حرك وكروم شرفه شرافة وكثير من شرافة شرافة وشرفه وكلم شرفه كاديبين وهو البشر المشفق وقد شرفوه

والشيف بالكسر فيض باب من خبر شطف ذهب ونباحه وحمل فليم سواديه ونب شطوف بيده وديهما شاطفة
تلك عن المثل شطوف كملون في بغير الشطف بحركة وكحاب الصيق واليعة ونبس الشيف وشطف شطاف
شطف كفتح فهو شطف وكباب من البحر ما لم يجد ربه فصلب وفيه ندوه شطف كرم وجمع شطافة فهو شطف والشطف للفتح
وسل خضبي الكلب أو أن يعضا بن عودين ويكسدا بعقب حتى تذبلا وشطف العساووا لكسرا باب من البحر وعود كالتدريج كبرية
وكتاب البعد وكلف السيق الخلق والشديد القتال وبيد شطف الخياط الخياط الأبل الخاطفة شطبة وارض شطف
خشناه وشطف السهم كفتح دخل بين الجملد والليم وكسب من يرض بالكلام على غير الفصد الشعفة محر كذا من الجملد
شعب وشعوف وشعاف وشعافات والمخضلة في الرأس ومن القلب رأسه عند علقو اليابا ومنه شعف حبه كنع وشعب
به وبجبه كفتح أي عشا محب القلب من فوقه وفري بهما شعفا حبا والشعب محر كذا على السنام وقشر شجر الخاف وذا
يصيب النافة فبتمعظ شعر عيها والفعل كفتح فهي شعفا خاص بالإناء ولا يقال جبل أشعب أو يقال بالبين المملة
ودخل صهب الشفاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الأشعفات شعفات من الثواب وشعب البعير بالقطران
كنع طلاءه والبين يت فيه أخضر والصاب بالمجبة والمشعوف الجوز ومن أصيب شعفة عليه يجب أو ذعر أو جوف
كقرب الجوز وشعبان جبلان بالغور ومنه المثل لكن يشعبني أنت جدود وقول الجوهري شعبان بكسر الفاء خلط
فاله رجل القمط مبوده فراهها يوما للذهب أو أبها ونحش على أربع ونقول خلطوني فاني خلف جدود أي أمان والشعفة
المطرقة اللينة وما تنفع الشعفة في الوادي الرطب يضرب للذي يعطيك ما لا ينع موصيا أو لا يبد مسدا الشفاف
كحاب خلاف القلب أو حبابه أو حبه أو سوداؤه أو تويج البكم كالشعب فيها وبمرك وكنهه أصاب شفافة وكفتح علق
به وكحاب وعراب ذاء بأخذت الشرايف من السي الأيمن ووجع البصر ووجع شفاف القلب ويكسر كفتح يوان وفيه شجر
الفاف والمشعوف الجوز الشف وكسر التوب الرقوع شعوف ومما الشف حيف شفوقا وشفقا وشفقا رق فكل ما
نحته بالشف وبكسر اليم والفضل والثقتان ضد وشف بشت شفا واد ونقص ونحر وجما شفوقا نحل وشفا هم منزله
وكاير لدغ البرد ومط فيه برد أو البرج البارد كالشفاف وشدة حر الشمس ضد والليل كالشفف محر كذا وثوب شفاف
لم يتركه لة والشفافة ككاسه شفا الماء في الإناء والشفاف شدة العطش وفداء ذات شقان برد وبيع واشفقه ففصلهم
واشفقت البعير الخزام كله ملاءه واستوفاه ومارى الإناء كله شربة كله كشاف وشفافة ذهب بيشة أي بفضله و
الشفقة الأرضاء والأخلاق والتج بالبول ونحوه وتنوب الصنيع نبت الأرض فخره وهذا الدواء على المخرج وتنفيف
الحرق والبرد الشف والشفف بالفتح والكسر الشف السيق الخلق ومن به رعدة وأخلاق حرة وإشفا فاعل حرمه واستشف
نظرا وذا الشف محر كذا تحرف أو كثره ودرب الشفاف ودرب الشفاف موضعان يعضو وشف كفتح كابر رية
مواضع الشفد مركب معروف بالبحر أو ما الشفاف فليس من كلامهم الشلف كفتح دخل المضرب الخلق والشف
الشف الشلف كفتح دخل لغه في الشلف الشلافة كذا في المراء الزانية والشيف كفتح قرب من ربا سجد حجاب
صدم الشلف بفتح ويرد على الطويل كالشلف كفتح دخل والشفف أو كسر دخل الرجل الضم وفيه شففة كفتح وقوة
شندف كفتح شرف أو مائل نحو شطف كفتح كذا في حاية ذكرها ابن دريد ولم يفسر فاشطوف كفتح
نزع كل شيء شفعوف كفتح وقطران أخا في الجبال أو كذا في الجبال الشلف والشفف كفتح الطويل أو نحو الشلف
الشفقة الطويل والشفف كفتح دخل والشفف كفتح كذا في الجبال الشلف والشفف كفتح الطويل والشفف كفتح

الأمل أو خلاص في قوتي الأذن أو ما خلق في أعلامها أو ما خلق في أسرارها فخر طبع شتوف والنظر إلى الشيء كالنظر في قلبه
 أو كالنظر في عينه أو كالنظر في لونه وشيئ له كمرج أبيضه ونكته فهو شيف وفطن وانقلب شفته العلبان أعلى والشايف العوض
 وآية الشايف عينا بآية رافع ومائة مشنوفة مرمومة وكثير نايي واللبن يبد عذث واستنف الجارية وسنقها الشيف جاصل
 لها سنقا فتنقت شفته شوقا جلقونه ودينار مشوف جلقو وشيف الجارية شاف زينة والشوف الجارية شوف به الأذن
 المرونة وطلي الجمل بالبطان والمشوف المطلي به والهاج والمرين بالعمون وغيرها والشيف ككسب الشيفان بيد باهما
 المكسورة الطليعة الذي يشاف لم والشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جصلة شيافا وآشاف عليه
 أشرف ونية حاف وآشاف نطاول ونظر والرق شامة والخرج غلط وشتوف نرين وإلى المحرط طالع ومن الشطح نطاول
 نظر وأشرف الشيف بالكسر الشوك يكون يؤخر عيب القل فصل لصدا الصفوة وما عظم الفصاح الجفنة ثم
 الصفقة ثم الصفقة ثم المنكلة ثم الصفقة والصفقة الكابج صفات وصف ككسب نادرة لأن فيله لا تجمع على فصل
 كأمير وجه الأرض وككتاب منافع صغار الماء ككسب والصفقة حركة من جلي في فرائد الصفقة وصفين من والصفقة
 مثلثة الميم من صف بالضم أي جيلت في الصف والصفقة الحطافي الصفقة وقد تصف علب الصفقة كالنوع حزر
 الأرض بالصفقة للضاحج مصانيف الصدف حركة عشاء الذر الواحدة بهاء ج اصناف وكل شيء يرتفع من ماطي و
 نحوه ووضع الوايلد من الكيف وقرب فهو ان ونحة ثنت في النجة عند النجحة كالنصاريف واليد فوج بن عبد الله شيف
 الخاري وفي القرب ثلاني القدين وثبا أحد الحافرين في النوا في الرستن ونبه في الحافير والنحب إلى النوا الوحي والنت
 اصدف فان مال إلى النقي فهو اصف وكجبل وحيد وصد منقطع الجبل وانحبه وفري بين او الصدفان ههنا
 جبالن سلال فان سبنا وبينها جوج وما جوج والصدان يصعب خاصة ناحبنا الشعب أو الوادي وكعود طائر أو سبع و
 صدف عنه بصدف أغرض وفلا ناصرفه كاصدفة وفلان بصدف وبصدف صدفا وصدوفا انصرف مال والصدف
 المراد نرض وجهها حلتك ثم تصدف والأغرض ولا الام علم من وصادف فرس فاسط الحشمي وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبي
 وككيف بطن من كينة بنسبون اليوم إلى حضرموت وهو صدف في حركة ونسب النبا القباب وصادف فمودة وكفب وصدف
 عنه أغرض صدف كجفنة شرفي الجند منه انتهى بن يعقوب الغرض الصدف في الصروف في المذهب التوبة والعدل
 والنفية والتأفلة والعدل الفريضة أو بالعكس وهو الوزن والعدل الكجل أو هو لا كساب أو العدل الفدية أو الجدة
 منها جالست طبعون صرفا ولا تصرفا أي ما تبطعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر جدانه وتواب هو للكل أنما
 وفيها صرفان وبكسر وصرف الحديث أن براديه ويحسن من الصرف في الدارهم وهو فضل بضيه على بعض في البهية ولكن لا في
 الكلام وله طلب صرف شق وصل وهو من صرفه بصرفه لأنه إذا فصل صرف من أشكاله والصرفه منزلة للصرف واجلته ينلو
 الزينة لا تصرف الزينة بطول وجهها وحررة للتأخير ذواب الدهر الذي يفرأ الفوس فيها شامة سوداء لا يصيب بها ما إذا
 نوبت وأن طلب التافة خدوة فتركتها إلى مثيلها من أمير وصرقة بصرفه والكل تصرفا وصرفا بالكسر الشيف القل وهي
 صادق في الشراب لم مزجها وهو صرف والكثرة صرفا صوت عند الاستغناء والنحو شربها وهي مصروفة والتعبان فليهم
 من المكب والصرف الضم الحلاصة وصرفها الياسوناب البعير منه تافة صرف والذين ساعة حاب مع قرب النلاج ملك
 استلزم من من يمين وما يمين النجول ريشة خدوش والصرف كسب السعة البانية والفاقة صرف وصراف صرف
 وصرفون كسب حاشا حشاه شرب حشوا وهو في الطرية الحشا شرب أو فيل لها صريفة لا كما أخذت من الدين ساعك

أصنافه عشت عشر بالكلية هذه الصوفية بالجمع الأصناف والعود الصوفي القوي من أودر أجناس العود أو هو دونها القوي
وقوي الخاطي وصنفه الثوب كغيره وعينه وعينه عينة أي حبيب كان أو جانب الذي لا يذهب له أو الذي
فيه الهدب أو الأصناف العظم المسمى السابق وصنفه صنفه جملته أصنافاً ومن بعضها من بعض والتميزت ورقة ومن
هذا قول صنفها من قبل الرقبان شهاباً لولان ذي الكروم وما صنف من بينه وبين صنفه لأمير الأول وهم
الجوهري والمصنف من التبر ما فيه صنفان من بابي ودطب ونصفت شفته فشرت ولا رطل والتبت تقطرت للذي راف
الصوف بالجمع موبهاه أخص وقولهم خرقاء وجدث صوفاً لأن الرأه غير الصانع إذا أصابت صوفاً فشدته خرقاً يود
بجدنا لا قبضيه وأخذت بصوف رقب عوصانها عيلدنا أو شعره المبدل في ثمره صفاً أو يغناه جماء أو أخذته فقتل
وذلك إذا طبعه ولم يكن أن لن يذركه طيفه أخذه رقبه ولم يأخذ وأعطاه بصوف رقبه من صنفه أو فناناً بلا ثمن وصوفه
أيها أبو حنيفة من مصر وهو الثوب بن مرين أو بن طايحة كانوا يخدمون الكعبة ويحيزون الحاج في الجاهلية أو يخدمونهم
من عرفان وكان أحدتهم يوم فتهول أجري صوفة فإذا أجازت قال أجري خديف فإذا أجازت أدن للناس كلهم في الأجازة
أو هم قوم من أشراف القبائل جمع مواشيتكوا كشكبات الصوفة وقول الجوهري ومنه حتى يقال أجري الصوفاً وهم طائفة
ال صوفاناً وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من الصوفان والبنت لا ويس بن مضاء
وصدده ولا يرمون في التعريف موصيهم ودوا الصوفة أيضاً فاس وهو أبو الخرموا لأخرج وصاف الكثر صوفاً وصوفاً
فهو صاف وصاف وصاف وصاف ككف وصوفاً في الصم وهي بها إذا كثر صوفه والصوفان
بالصم بملء ذنبه فصبرة وصاف السهم من الهدف بصوف ويصيف مدل وحق وجهه مال وأصافه حتى شمر أماله
وصاف لهم ابن الصلاد وهو صافي كفاضي وأسمه عبدالله الصيف القبط أو بعد الجمع مع أصناف والصيفة أخص
كالصوف صيف كبدرة ويدرو صيف صائف توكيد وفي الصيف صيف اللبن في صي ومع الصيف كسبيد ويصيف
يحي في الصيف أو بعد الجمع كالصيف وبوم صائف وصاف حار وصائف مع والصائف غزوة اليوم لأنهم كانوا يخدمون بها
ليكان البرد والثلج ومن العوم مبرهم في الصيف وصاف به أقام صيفاً وصيف الأرض كقوي صيفه وصوفه ودخل
وصيف لا يزوج حتى يهبط وأرض وصيف سناخه النبات وأرض وصيف وصيف معها ولدها وأرض وصيفاً
كربها مطر الصيف وصاف السهم بصيف صيفاً وصيفة لغة في بصوف صيفاً والصيف وصيفون من الأعلام وأصاف
الرجل ولده له على الكبر والقوم دخلوا في الصيف وعنه شرة صرفة وصيفي هذا الشيء كفا في بصيفي ونصيف وأصطاف
يمعق والموضع مصطاف وعامله صافية كالمشاهرة من الشهر فصل الصرافة كرامة مع قرب الخلع
في طير مؤخر بالصم كرمه وككيف شهر البني الواحدة صوفة أو كرم الجبال شبيه الأباب في خطه وورقه وله بين أبيه يند
معال كيني الخياط الصنف من يهرس بأكله الناس والطير والفرزد الضعف ويقم ويحرك ضد القوة وصيف كرم
ونصيف صيفاً وصيفاً وصيفاً وهو صيف وصيف وصيفان مع صيفاً وصيفاً وصيفاً وصيفاً وصيفاً وصيفاً
أو الضعف في الرأي والصم في البدن وهي صيفه وصوفه وقوله تعالى خلقكم من ضيف أحد من صفى وخلق الإنسان
صيفاً أي يسميه مؤاه وضيف الشيء بالكسر في أنه نوصيفه يشله أو الضعف المشل إلى ما زاد ويقال لك ضعف
بمنه ومن مثله وثله أمثاله لأنه في أدم من صوفه وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أفكنه أو يتر
وبما يضاعف يجل إلى الشيء شيطان حتى يصير له وأصناف الكتاب يشاء مسطوره وحاشبه ومن الجسد أعضائه أو

أصنافه عشت عشر بالكلية هذه الصوفية بالجمع الأصناف والعود الصوفي القوي من أودر أجناس العود أو هو دونها القوي وقوي الخاطي وصنفه الثوب كغيره وعينه وعينه عينة أي حبيب كان أو جانب الذي لا يذهب له أو الذي فيه الهدب أو الأصناف العظم المسمى السابق وصنفه صنفه جملته أصنافاً ومن بعضها من بعض والتميزت ورقة ومن هذا قول صنفها من قبل الرقبان شهاباً لولان ذي الكروم وما صنف من بينه وبين صنفه لأمير الأول وهم الجوهري والمصنف من التبر ما فيه صنفان من بابي ودطب ونصفت شفته فشرت ولا رطل والتبت تقطرت للذي راف الصوف بالجمع موبهاه أخص وقولهم خرقاء وجدث صوفاً لأن الرأه غير الصانع إذا أصابت صوفاً فشدته خرقاً يود بجدنا لا قبضيه وأخذت بصوف رقب عوصانها عيلدنا أو شعره المبدل في ثمره صفاً أو يغناه جماء أو أخذته فقتل وذلك إذا طبعه ولم يكن أن لن يذركه طيفه أخذه رقبه ولم يأخذ وأعطاه بصوف رقبه من صنفه أو فناناً بلا ثمن وصوفه أيها أبو حنيفة من مصر وهو الثوب بن مرين أو بن طايحة كانوا يخدمون الكعبة ويحيزون الحاج في الجاهلية أو يخدمونهم من عرفان وكان أحدتهم يوم فتهول أجري صوفة فإذا أجازت قال أجري خديف فإذا أجازت أدن للناس كلهم في الأجازة أو هم قوم من أشراف القبائل جمع مواشيتكوا كشكبات الصوفة وقول الجوهري ومنه حتى يقال أجري الصوفاً وهم طائفة ال صوفاناً وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من الصوفان والبنت لا ويس بن مضاء وصدده ولا يرمون في التعريف موصيهم ودوا الصوفة أيضاً فاس وهو أبو الخرموا لأخرج وصاف الكثر صوفاً وصوفاً فهو صاف وصاف وصاف وصاف ككف وصوفاً في الصم وهي بها إذا كثر صوفه والصوفان بالصم بملء ذنبه فصبرة وصاف السهم من الهدف بصوف ويصيف مدل وحق وجهه مال وأصافه حتى شمر أماله وصاف لهم ابن الصلاد وهو صافي كفاضي وأسمه عبدالله الصيف القبط أو بعد الجمع مع أصناف والصيفة أخص كالصوف صيف كبدرة ويدرو صيف صائف توكيد وفي الصيف صيف اللبن في صي ومع الصيف كسبيد ويصيف يحي في الصيف أو بعد الجمع كالصيف وبوم صائف وصاف حار وصائف مع والصائف غزوة اليوم لأنهم كانوا يخدمون بها ليكون البرد والثلج ومن العوم مبرهم في الصيف وصاف به أقام صيفاً وصيف الأرض كقوي صيفه وصوفه ودخل وصيف لا يزوج حتى يهبط وأرض وصيف سناخه النبات وأرض وصيف وصيف معها ولدها وأرض وصيفاً كربها مطر الصيف وصاف السهم بصيف صيفاً وصيفة لغة في بصوف صيفاً والصيف وصيفون من الأعلام وأصاف الرجل ولده له على الكبر والقوم دخلوا في الصيف وعنه شرة صرفة وصيفي هذا الشيء كفا في بصيفي ونصيف وأصطاف يمعق والموضع مصطاف وعامله صافية كالمشاهرة من الشهر فصل الصرافة كرامة مع قرب الخلع في طير مؤخر بالصم كرمه وككيف شهر البني الواحدة صوفة أو كرم الجبال شبيه الأباب في خطه وورقه وله بين أبيه يند معالج كيني الخياط الصنف من يهرس بأكله الناس والطير والفرزد الضعف ويقم ويحرك ضد القوة وصيف كرم ونصيف صيفاً وصيفاً وصيفاً وهو صيف وصيف وصيفان مع صيفاً وصيفاً وصيفاً وصيفاً وصيفاً وصيفاً أو الضعف في الرأي والصم في البدن وهي صيفه وصوفه وقوله تعالى خلقكم من ضيف أحد من صفى وخلق الإنسان صيفاً أي يسميه مؤاه وضيف الشيء بالكسر في أنه نوصيفه يشله أو الضعف المشل إلى ما زاد ويقال لك ضعف بمنه ومن مثله وثله أمثاله لأنه في أدم من صوفه وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أفكنه أو يتر وبما يضاعف يجل إلى الشيء شيطان حتى يصير له وأصناف الكتاب يشاء مسطوره وحاشبه ومن الجسد أعضائه أو

عظامة الواحدة ضعف بالكثرة ضعفهم كنع كرم فصا رله ولا محايه الضعف حليم والضعف مكرمة الباب المضعفة و
الضعيف الآخر خبرية قبل وبينه انما الترتيب فيها ضعيفا وضعفها وهو مضعوف واليهاس مضعف وجعله
ضعفين كضعف وضاعفا وفلان ضعفت ذابته وبينه الحديث في خبر من كان مضعفا فليجمع وقول محمد بن المصنف ايمر
على اصحابه اذا انتم بغيره وسريه وكسرت من شئت ضعيفه وكسرت واضعف النعم بالنعم شوعف لم وضعف مضعفها احد
ضعيفا كاستضعف وتضعف وفي الحديث كل ضعيف مضعف والحديث نسبة الى الضعف وارضى مضعف للفعول المضاف
مطر ضعيف وتضعف صار ضعيف ما كان والذرع المضاعفة التي رجت حلفين حلفين والضعيف خلاف الجنب
ضعيف فمن قبل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة لم يخله ان تضعف مكرمة كثرة العبال والتناول مع الناس او كثرة الاند
الطعام او الضيق والشد أو ان يكون الاكل اكثر من الطعام والحاجة والجهل والضعف وما دون ذلك المجال ودون كل مملو
مملو وازدحام الناس على الماء والضعف الفعل الواحدة منه وماء مضعوف زدم على وجعل ضعف الحال وقفه وضعف
الناس على ما يكتب عليها وانه مضعوف كثيرا الذين لا تطلب الا بالكيفية والكمية الضعيف الوادي والمهموم وبكروا
ضعف البحر سايلهم من الماء وضعف الاولى وضعف اليوم وضعفهم مجامعهم وضعف من قبل وضعف وهو من ضعيفنا و
لضعفنا من ثلثه بنا وضعفنا انما اذا خربته الامور والضعف كناية من لا عقل له وضعف جمعة والمضطلي ضم صابونه
فقر بها من التاروشاء ضعفه الضعيف واسعه والضعف لضعف من لا عقل له وضعف جمعة والمضطلي ضم صابونه
ونها هو اكروا واجتمعوا على الماء وغيره واذا خفت آخا لم المضوفة الم والحاجة الضعيف الواحد والجمع وقد يجمع
على اصناف وضعوف وضعفاين وهي ضعف وضاعة ضيف خاص وهي ضعف خاص وضعف الضعيف وضعف وضاعفا
بالكثرة ذلك على ضعف كضعفه والضعف قس من قبل الحرفين وحلم والكرايحب ومحمد بن عبد الملك بن ضهور كضعف
الرساق القرطبي روى عن ابن الاثير والمصنف يوقم الم والحزن والضعف من يجمع الضعيف منطقيا وضاعفا كالضعف
وضعف واضعف امده وضعفه واليه الحاجة ومنه استعفت وحذرت وحدوت واسرعت وفردت واشرفت والمضاف
في التمر من اجطبه والمزق بالنعوم والدخى والمستند الى من ليس منهم والجماع والمستضيف المستضيف فصل الطام
الطرف والظرف بكسرها عشاء رفق دون العصبية والرفق من الزيد ومن الكتاب الخفاف كتاب المطاب المرتفع
لغة في الحله من ابن عدي الطحرف الم او موم من اليم فشي القلب واللبن الخافض والكتاب المرتفع كالحاف وكتاب
كتاب الخاف الرقيق روى التمام من خلاله او المكسورة جمع طرفة والظيفة الخيرة والظف اتخذها واما طرفة رودة
الانف وطفة بالكسرة الفج جبل اخر طويل خدانه ابار ومهل ومنه يوم طرفة ليخرب نوع على فابوس السد من ماء التمل
وابن طرفة حناني وبكر في طرفة الطرف خفة سارق من الزيد وسال او هو من الزيد والطرف
العين لا يجمع لانه في الاصل مصدر او اسم جامع للبصر لا يجمع ولا يجمع وعلى اطراف وكذا كان هذا ان الوجهة من كتاب ذلك
لا يجمعها الاسد يوزن المصروف باليد والرجل الكريم وشي كل شي وبوطر قوم بالين وبالكرا الكريم الطرفين
من اطراف ومن خبر الموضع الكريم من الخيل او الكريم الاطراف من الاباء والامهات والذكور ما في كل
واطراف والمستطرف الذي ليس من خارج صلبه وهي مياه وما كان في الكايد الباث والحديث من الخال ويضم كالحاف
والطرف والطرف والرجل لا يثبت على صفة او صفة ولا يثبت على شيء من شيء ولا يثبت على شيء من شيء
كانه عرفت من طرف ككفب والرفيف العين الذي لا يرى شيئا الا احب ان يكون له عاراة طرفا الحديث حسنه بظرفه

وملا

من سمعة والشم مع طرائف وطريفها الطرف بالفتح ثم ونقطة حراء من الدم تحدث في العين من حرة وغيرها واسمها
 لها القلبي خط والطرفاء شروعي أربعة أصناف منها الأول الواحدة طرفه وطرفه بحركة وبها القلبي طرفه بن العبد واسمها
 عمرو وأولوب بقوله لا تبالا بالياء اليوم مطرفا ولا أميركا بالياء إذ وضعا وفي الشغل طرفها تحريش بن يحيى خرماني دوا
 وطرفه العاري من بني عامر بن دبيعة وطرفه بن الأمان نضرة القلاني بن المنذر وطرفه بن عرجة الصلطي أصيب أنه يوم
 لا يوقا عندهما من وري فانت فرخص لفي الذهب وسجد طرفه بفركه ثم وبهم بن طرفه نزلت امرأة مطرفه بالريجال
 نطح حبهما اليوم ولا يظفر إلا بالهم وطرفه علم وجاء بطائر قد عين بمالي كثير والطوارف العيون ومن السباع البق قسندب
 الصبغة ومن الحياء ما رقت من جوانب النظر إلى خارج وطرفه عنه بطرفه صرفة وردة وبصره الحلق أحد جفنه على الآخر
 أو طرفه صفة حرك جفنه الكرمه طرفه وقبت أصابعها شق قد معت وقد طرفت فهي في مطرفه والاسم الطرف بالفتح
 وما يقرب منها من طرف أي ما توافوا والطرف بالفتح الاسم من الطريف والمطريف والطايف اللال المستحدث والطريف
 ضد الفعدو وقد طرف ككرم فيها والغريب من الله وغيره وطرف كأمير ابن عبد الله بن يحيى وأبو حنبل وابن عيسى بن علي
 وابن شهاب صيف والطريقة من التقي إذا أبغى وإذا أهتم وتم وأرض طرفه ككبريها وكجبهة مائة يافعل أرناهم وابن
 حازم صايف وكربوع بالهم من واسم وكندم على بالعين والطرائف بلاد لسيبة من أعلام حبي وهي جبال متواوكة والطرف بحركة
 الناحية والطائفة من الثوم والرجل الكرم والاطراف الجمع ومن البدن البدان والرجلان والراس ومن الأرض أشرفها وعلوها
 فميتك أبوك وإخوانك وأخامك وكل قريب يهرم ولا بدري أي طرفه أطول أي ذكره وليسانه أو كسب أي يوايمه ولا يملك
 طرفه أي مائة وائسنة إذا شرب الدماء أو سكر وأطراف الصدري ضرب من السب والطريقين من الحيات لها إرنا من إحداهما
 في أيها والأخرى في ذنبها تصوب بهما فلا تظون والطرفان حركة بنوعيني بن حاتم قواوا بصيقين وهم طرف وطرفه و
 مطرف وطرفه النافه كخرج رعت أطراف الرعي ولم تخنط بالوقوف كطرف والطرف كيف ضد الفعدو ومن لا يثبت على
 امرأة ولا صاحب وقع على سنة وتلك من مبل من المدينة وناقة طرفه كزجاجة لا تثبت على رمي واحد أو التي تحاث مقدم فيها
 هروما وفي الحديث كان إذا اشكى أحد من أهلهم نزل البرمة على النار حتى نال على أحد طرفه أو البرمة والموت لا تملكها
 أو الهليل فكما سببت من أحم وما يؤخذ من أطراف الزرع والسياب وتوارثوا الجد طارفا أي من شرف والمطراف الثامنة
 القلبي لرمي رمي حتى بسط طرفه وطرفه ككرم رداء من جري ربيع ذوا علم مع مطارف وكنداد علم وأطراف البلد
 كوث طرفه والرجل طابق بين جفنه وفلا ما أعطاه ما لم يظلم أحد فلك والاسم الطرف بالفتح ومطرف ككرم لقب عبد
 الله بن عثمان بحسبه وفصله في طرف الأيام كعظيم وفي من طرفها في مسانيفها وكعظيم من الخيل الأبقص الراس والذنب
 أو يود هما وسائر خلاف ذلك وبهلو الشاة أسود طرف ذنبها وسائر ما أبغى وطرفه نظريا فالك حول العسكر لاته
 بجمل على طرف منهم وبه سقى الرجل مطرفا والبعير ذببت سبته وعلى الإبل ودخل أطرافها وأجمل دذ أو أملكها والرماء ثامنا
 خصبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف شيخ الطائي وابن عبد الله بن أبي شيبه وابن طريف وابن معقل وابن مازن
 عديون وأطراف الثوم كما فعلت لشقبة حديثا وأخضبت المرأة نظاير أي أطراف أصابعها وأسطرفه صفة طرفها
 والثوم استودته المطر هفت كشم على الحسن النام من الرجال الطعقصة لغة أم خوف عنها ورمي طعيف في
 الأرض إذا رجم بها طعقة بالعين المضممة ابن جين القاري حياي والصواب طعقة أو طعقة وسباني الطعيف
 الغليل والنهر النام وطف الكوكب والآناء وطعقة بحركة وطعقة وبكر ما ملأ أصباره أو ما يفي فيه بعد من راسه

بؤكل في المهدية وطلعة من اب زهير المديني حالي وابن ليس ذكر في طاقك وزبدة طلعة من زهير وبالكسر الطلعة من
 كل من وكاتب المفتح من صاحب وطلعت الصلابة بن تبا ناسا فله طلعة من ماله اعطاه طلعة منه وفي كلايه حقت
 والبركة استوتخى والظلمة كالكاسه الدقالبه الطيف الغضب والجحون والجمال الطائف في المنام او حجب في التوح
 وطاق الجمال بطيف طبا ومطافا ويطوف طوقا وانما قيل لطائف الجمال طيف لان اصله طيف كيب ومنه من مات بموت
 وابن الطمان كما تموان خالد بن علقمة شاعر فارس وطلعت النواين الطهانية عمر بن ميسه احد بن دارم ومي الله و
 طيف طهيا ويطوف اكثر الطواف فصل اطاء جاء بظافه كهمه ويطوفه كسوفه بظرفه الظرف الوفاء ج
 ظرف واليكاسه ظرف ككرم ظرفا وظرافة فليكه فهو ظرف من ظرفاء وظرف ككب وظراف وظرفين وظرف كانهم جمعوا
 بعد حذف الواو وهو كذا كبريا والظرف انما هو في اللسان او هو حسن الوجه والهيئة او يكون في الوجه واللسان والوجه
 وكذا القلب او يحدق ولا يوصف به الا اللسان الارزاق والفتيات والاولاد لا الشيوخ ولا النساء ويطرف تحلته
 كراب وثمان الظرف جمع الاول طراف والثاني طرافون وهو يني الظرف امين عبيد بن راسه بظرفه منيب واطرف
 ولد بنين طرافاء وفلا فاحل له ظرفا ظف قوام البير شد هاكلها وجمعها والظف العيش النكد والهلاك الدائم والظف
 الضيق والمظفون المظفون واستظف انارهم شبعها الظلف الباطل والمباح وبالكسر لليرة والشاة والظفي و
 شبعها بمنزلة الضم لناسج ظفوف واطلاف والحاجه والمنايه في المني وغيره وبالضم وبفتحين جمع ظليف وطلعه
 اصحاب طلعة وطلوف ظلف ككج شداد وجد طلعه مراده والشاة طلعتها وجدت مرعى موافقا فلا يرح منه وارض طلعه
 كمرجه مسلمة وبمرك وقد ظلف كمرج غلبه لا ودي ارا والظلف ايضا شدة العيش والظلمة كمرجه والجمع ظلف وطلعه
 ومنه انشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير يصب اظفارها السفلى الارض اذا وضعت عليها وهي الواسطه ظلفان و
 كذا في المؤخرة وهما أسفل من الجحون وكما به السبق الخال والدليل في الاماكن الخشن ومنه لا نور الشد به الصعب والشد
 ومنه الزميه اصلها وظليف النفس وظلعتها ترهما وذهب فيه ظليفا جانا واخذ بظليفه وظليفه حركة اخذه كله ولم يترك
 منه شيئا وذهب دمه ظليفا وبمرك باطلاهدا والاطلوفه بالضم ارض فيها حارة جدا وكان ظليفا خلفه جليل اظلاف
 واطلف وقع فيها وظلف نفسه عن بظليفا منها من ان نفسه او كرها عنه واره بظليفه بظلفه اخذاه لئلا يذبح
 او مكي في الحفرة لئلا يرى اثره كطالفة واليوم اتبع اثرهم والشاة اصابت بظليفا والظلفاء صفاء فداستوت في الارض
 ممدودة والظلفاء بغير لامها لغة للابل وكثير في مكان ظلف حركة وكثير من تقع من الماء والطين وظلف على كذا ظليفا
 زاد اخيه بظوف رقبته ويطافها بجليها وتركته بظوفها وظافها وعدة وجاء بظوفه كسوفه ويطافه كهمه بظرفه
 فصل العين الصهب كرنبل وحصى عذبة الفايح الجري الماخي العائيم المتشرد ومن الجمال الشهد وهي مياه
 الصهبية بالظلمة الذين والفريرة النفس التي لا تسلي الزبر والهنيف مياه لبيح شح بالبطان والعرفان بالقم الديك ونبذ عير
 ربي والفريرة بالذرة والشرق للقطر وفيها الشد في العصف الكف ومسوق حيف من الدليل وعرف بالكسر فظلمته
 وظالمة العجرفة جوة في الكلام عرفت في العمل والامام في موعج ويكون الجمل عجز في الشق وفيه تجوف وعجرفة وعجرفة
 ووله بها الاو ليعرفه وكزبور انضمت من الثوب وذو بية او القمل الطويل الذي رفته من الارض فوامهوا القوز كالقوز
 وجاد به الذي جادته من المطر شدته كجارية وهو يعرف بتكبر وجههم بركهم بميا بركه ووله ولا بهاب شيئا الجصف
 عركه ذهاب العين وهو احف وهي عفاء ج عفاء شاذ لان اصله ولاء لا يجمع على ضايل لكنهم بنوه على جان لا يفسد

فَذَبَدُونَ السَّقَى عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَدُوٌّ بِالْهَاءِ لِيَكُنْ صَدِّيقُهُ وَقَوْلُهُمْ يَعْصَى فَأَعْلَى لَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَدْ عَجِبْتُ كَقَوْلِهِمْ وَكَرُمَ
وَنَصَلَ عَجَفَ نَفَقَ وَنَفَالٌ عِجَافٌ وَالْعِجْفَاءُ الْأَرْضُ لَا خَيْرَ فِيهَا وَأَوَّاهُ الْعِجْفَاءُ هِرْمُ مِنْ نَسَبٍ نَابِئٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمٍ مِنْ بَنِي
الْأَبْيَعِينَ وَشَقَانٍ عَجْمَانِ وَإِنْ لَطِيفَتَانِ وَكِتَابٌ لَمْ يَخْلُ وَالذَّمُّ وَكَرَابٌ وَنَوْعٌ مِنَ الْقُرَى عَجَفَ نَفَسُهُ عَنِ الطَّعَامِ بَعْضُهَا عَجْمَانٌ
وَعُجْوَةٌ حَبَسَهَا عَنْهُ وَمَوْلَى شَيْبَةَ لِبُورِيهِ جَاهُشًا أَوْ لَيْسَ بِشَيْءٍ مَوَاطِلُهُ كَجَمْعٍ نَهْمًا وَنَفْسُهُ عَنِ الْمَرْبِصِ صَبْرًا عَلَى الْقَرْبِصِ وَالْقِيَا
بِهِ كَأَجْفٍ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ عَلَى فُلَانٍ أَحْمَلُ عَنْهُ وَلَمْ يُوَاجِدْهُ وَالذَّابَّةُ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا مِنْ هَذَا كَأَجْفِهَا وَمِنْ فُلَانٍ مَجَاهِدُ
وَنَفْسُهُ حَلَّتْهَا وَسَهْفٌ مَخُوفٌ دَائِرُ أَصْحَلٍ وَبَعْضٌ مَخُوفٌ وَمَخُوفٌ عَجَفٌ وَالْعُجُوفُ تَرَكَ الطَّعَامَ وَبَنُو الْعَجْفِ كَرِيهُنَ فَبَيْلَهُ وَهَذَا
عَجٌ فِي شَيْءٍ يَنْهَمِي وَاجْتَمَعُوا عَجَفَتْ مَوَاسِيَهُمْ وَالْعَجْفُ الْأَكْلُ دُونَ الشَّيْبِ وَالْعَجْفُ كَجَنْدَلٍ وَدَبُورٍ الْبَابُ مِنْ فُلَانٍ لَا وَالْعَجْبُ
الْمُتَدَاخِلُ وَرَبَّمَا وَصَفَتْ بِهِ الْهَوْرُ عَجَلُوفٌ بِأَجْمَعٍ كَخَبْرَتُونَ أَيْمُ الْقَلْبَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّزْهِلِ الْعَدْفُ التَّوَالُ الْقَلِيلُ وَ
الْأَكْلُ وَالسَّيْرُ مِنَ الصَّلَفِ وَبِالْكَرَامَةِ الْعِلْمُ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالْجَاهَةِ مَرَاتَا وَأَصْلُ السَّقَى كَالْعَدْفِ وَبِالْقِسْمِ جَمْعُ الْعَدْفِ وَهُوَ الدَّوَالُ
بِالْخَطِّ الْعَدَا وَعَدْفٌ يَهْدَفُ أَكْلٌ وَمَا ذُقْنَا عَذْوَةً وَلَا عَذْوَةً وَلَا عَذْوَةً وَلَا عَذْوَةً وَلَا عَذْوَةً وَلَا عَذْوَةً وَلَا عَذْوَةً وَلَا عَذْوَةً
بِالْعَدْفِ وَالْعَدْفُ بِالْكَرَامَةِ بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْعَشِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَدْفِ بِالْكَثِيرِ وَكَسْبٌ وَالتَّجْعُ وَالْفَيْطَةُ مِنَ السَّقَى كَالْعَدْفِ
الصَّدْرَةُ وَكَالْقَصْفِ مِنَ التَّوْبِ وَأَصْلُ التَّجْرِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَتَحْرُكُ كَسْبٌ وَتَحْرُكُ وَمَا عَدَفْتُ الْيَوْمَ بِمَا ذُقْتُ فَلَيْلًا عَدْفًا
عَنِ كَثِيرٍ وَعَدْفًا مَعَ الْعَدْوُفِ وَفِي لُغَاتِهِمَا الدَّالُ لَعَنَ نَبِيَّةً وَبِالْمَقْلَةِ لِسَانًا الْعَرَبِ وَعَدْفٌ يَهْدَفُ أَكْلٌ وَتَمْ خَلْفُ
كَرَابٍ فَاعْلَمْ وَمَا زِلْتُ غَائِرًا مِنْذُ الْيَوْمِ أَيْ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا الْمَرْجُوفُ كَمُضَوٍّ نَائِمَةً الشَّدِيدَةُ الْقَهْقَرَةُ عَرَصَافُ الْإِفْكَ
بِالْكَسْرِ عَرَصُوفُهُ وَخُصُوفُهُ خُشْبَةٌ مُشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحُجُورِ الْمُقَدَّمِينَ وَإِلَى عَرَصَافِ الدَّوَالِ مِنَ الْعُجُوفِ الْمُسْتَظْهِلِ أَوْ
خُصْلَةٍ مِنَ الْعُجُوفِ وَالْهَيْدَا لَمَّا رَاحَ مِنْ الرِّجْلِ أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَةً يَنْتَفِيزُ رُؤُوسُ أَهْلِهِ الْعَشْبُ فِي دَائِرِ كُلِّ حَيٍّ وَفُلَانٌ مُشْدُودٌ وَإِنْ
بِغَيْبٍ أَوْ تَحْشَبَانِ اللَّتَانِ تَحْشَبَانِ بَيْنَ فَاسِطِ الرِّجْلِ وَآخِرُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ اطْرَافُ سَنَامَيْنِ قَلْبُهُ وَمِنْ الْحَرْفِ
عِظَامٌ تُشَقُّ فِي الْحَبْسِ وَمَا لَعَرَصُوفَانِ ذُو دَارٍ أَدْنَى فِي دُجْرَى الْعَدَانِ وَعَرَصُوفُهُ حَدَبُهُ فَشَقُّهُ مُسْتَظْهِلًا وَالْعَرَصُفُ بَدَنُ
بُؤَانِيَّةٍ كَمَا فِي لُغَتِهِمْ مِنْ وَدْفِهِ عِيَاءُ السَّلِيلِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ كَرَفَ الشَّامُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ الْهَرَفَانِ عَرَفَهُ بِهَرَفَةٍ
مَعْرِفَهُ وَعَرَفَانَا وَعَرَفَهُ بِالْكَسْرِ عَرَفَانَا بِكَسْرِ بَيْنَ مُشْدَدَةِ الْهَاءِ عَلَيْهِ فَمَوْعَارِفٌ وَهَرَفٌ وَعَرَفَهُ وَالْقَرْصُ عَرَفَانَا بِالْفَتْحِ جَوْعُهُ
وَبِذَنِّهِ وَلَهُ أَقْرُوفٌ فَلَا تَأْخُذُ بِهِ وَقَرَأَ الْكِنَانِي عَرَفَ بَعْضَهُ أَيْ جَانِزِي حَفْصَةً رَحِمَ بَعْضُ مَا فَعَلْتُ أَوْ مَسْنَاهُ أَقْرُوفُهُ وَعَرَفَ
عَنِ بَعْضٍ وَمِنْهُ أَنَا عَرَفَ الْحَسَنَ وَالْمَوْءُؤُفَ لَا يَخْفَى عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا بَوَاضَهُ وَالْحَرْفُ الرِّجْلُ طَبْعُهُ أَوْ مَنَافَتُهُ وَكَثُرُ
اسْتِغْنَائِهِ فِي الْكَلْبَةِ وَلَا يَخْفَى سَلَكُ السَّوَةِ عَنْ عَرَفِ السَّوَةِ بِضَرْبِ اللَّيْمِ لَا يَنْفَكُ عَنْ فَيْحٍ ضَلِيلَةٍ شَيْءٍ يَحْلِدُ لَمْ يَصْلُحْ لِلدَّيَاغِ وَ
وَالْحَرْفُ نَبَاتٌ أَوْ لُغَامٌ أَوْ نَبَاتٌ لَيْسَ بِبَعْضٍ وَلَا عِضَاءُ وَبِهَاءُ الرِّجِّ وَاسْمٌ مِنْ عَرَفَةٍ سَلَامٌ وَكَثُرُ وَفَرْجَةٌ تَخْرُجُ فِي بِلَاسِ الْكَلْبِ
وَعَرَفَ كَقَوْلِهِ عَرَفَانَا بِالْفَتْحِ خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ الْمُنْكَوَرِ وَمَعْرُوفٌ قَرِيبٌ سَلَامٌ الْعَاضِرِيُّ وَابْنُ سَكَانَ بَابِي الْكَلْبَةِ وَابْنُ سَكَا
وَابْنُ خُرْبُودٍ عَجْدَانِ وَابْنُ فَيْرُذَانَ الْكُرْمِيِّ قَبْرُ الْوَلِيقِ الْحَرْبُ يَنْقَادُ وَبِهَاءُ قَرِيبٌ الرِّبْرِيبُ الْعَوَامُ وَبِوَمِ عَرَفَةُ الثَّاسِعُ مِنْ عَرَفِ
الْمَجْمُوعَةِ وَعَرَفَانُ مَوْضِعُ الْحَاجِ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى شَيْءٍ هَرَمِيٍّ مِنْ مَكَّةَ وَخَلَطَ الْجَوْعُ مَرِيٌّ فَعَالٌ مَوْضِعٌ يَنْتَفِيزُ فِي أَدَمَ وَهَوَاءَ
تَطَانُ فِيهَا أَوْ لَعْلُ جَبْرِيْلَ لِأَبْرَهِيمَ لَمَّا عَلِمَ الْمَنَاسِكَ أَعْرَفَتْ قَالَ عَرَفَتْ أَوْ لَا تَعْلَمُ مَعْدَنَةً مُعَقَّلَةً كَمَا هِيَ عَرَفَتْ أَيْ طَلَبَتْ
اسْمُ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةً وَإِنْ كَانَتْ جَمْعًا لَانَ الْأَمَّا لَنْ لَا تَزُولُ فَصَادَتْ كَالسَّقَى الْوَاحِدِ مَعْرُوفَةً لِأَنَّ الشَّاءَ مَعْرُوفٌ لِبَابِهَا
وَالْوَاوُ فِي سَلِيلٍ وَمُسْلِمُونَ وَالتَّوْبَةُ عَرَفَتْ وَتَضَلُّ مِنْ شِدَائِدِ الْعَرَفِ سَكَنَ الْهَاءُ وَفَوْطَمُ وَكَانَ عَرَفَةً مُوَلَّدَةً

فَرَجَتْ خَجَرَهُ وَاللَّحْمَ غَارِفَتْ وَبِهَا هَضَمَتْ وَمَنَافٍ كُزَابٍ وَالصَّفَقُ قَسْرُ الْمَوْتِ وَالْمَدْحُ الْقَطْمُ وَالْأَغْنَسَانُ بِالْقَبْلِ بَغْتٌ
طَلِيئَةٌ وَالصَّبْفُ الْأَجْرُ وَالْعَبْدُ السُّعْفَانُ بِهِ فَيَبِلُ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِنْ حَفَّ لَهُ أَوْ مَقُولٍ مِنْ حَفَّ إِذَا اسْتَحْدَمَهُ وَبِغَضَلٍ كَقَضَا
عَظْمَ حَذَّائِيٍّ مِنْ مَكَّةَ وَأَعْفَ أَخَذَ بَعِيرَهُ نَفْسُ الْمَوْتِ وَأَخَذَ عَلَامَةً يَحْمِلُ بِدَوْنِهِ نَارًا بِاللَّيْلِ بِحُطِّ حَشَوَاءَ وَلَزِمَ الشَّرِبُ فِي الْمَدْحِ
الْكَبِيرُ وَصَمَمَهُ مُنْشِقًا أَشْبَهُ وَنَفَسَهُ طَلَّةً وَأَصْفَ اسْفَطَفَ وَالصُّوفُ الْقُلُومُ الصَّعْفَةُ تَقْبُضُ الْبَكَاءَ أَوْ أَنْ يَرْبِدَ الْبَكَاءُ
فَلَمْ يَبْقُدْ وَصَمَمَتْ فِي التَّخْرِيمِ بِهِ وَلَمْ تَقْبَلِ الْعُصُوفُ بِالْقَمِّ الْجُرْمُ الْبَابِيَّةُ وَالصَّبْفُ كَحَسَنِ مِنْ حُرْمٍ حَلَبِيٍّ أَلَمْ يَكُنْ
بِأَكْلٍ فَلَمْ يَأْكُلْ أَوِ الْبَيْرَ أَقْلُ مَا يَجَاءُ بِهِ مِنَ الْبَرِّ لَا بِأَكْلِ الْعُصْفِ وَالنَّوَى وَالشَّيْرُ فَكُلُّهُ فَأَعْفَمَتْ عَنْهُ مَرَضٌ وَلَمْ يَهْتَفِ وَأَنَا
أَعْفَمْتُ فَمَا أَقْدَرُهُ وَأَكْرَهُهُ وَمَا يَصْعَقُ بَلَى أَمْ يَرُوحُ مَا يَبْرُقُ وَقَدْ رَكِبْتُ أَنْزَامًا كَانَ يَهْتَفُ لَكَ يَهْرَقُ الْعَصْفُ بِقُلُوبِ الْفَرَسِ
وَعَدَا عَصْفُ الْوَرُوعِ وَكَعَصَفٍ مَأْكُولٍ أَوْ كَزَرْعٍ أَكَلَ جَبَهُ وَيَقِي يَدَهُ أَوْ كَوَدِيٍّ أَخَذَ مَا كَانَ فِيهِ وَيَقِي وَهُوَ لَا بَقِيَّةَ فِيهِ أَوْ كَوَدِيٍّ
أَكَلَتْهُ الْبَهَائِمُ وَصَفَفَهُ جَرَهُ فَبَلَّ أَنْ يَذْرُوكَ وَالْعَصَافَةُ كَكَاكُسُهُ مَا سَقَطَ مِنَ السَّنْبِيلِ مِنَ الطَّلِينِ وَكَكَبَسُهُ الْوَرَقُ الْجَمْعُ لِلتَّوْفِيرِ
السَّنْبِيلُ وَنَسَمٌ حَاصِفٌ مَائِلٌ مِنَ الْفَرَسِ وَكُلُّ مَائِلٍ حَاصِفٌ وَصَعْفُ الْبَرَجِ يُعَوِّفُ حَصْفًا وَعَصُوفًا اسْتَدَثَّ فِيهِ حَاصِفَةٌ
وَحَاصِفٌ وَعَصُوفٌ وَأَعَصَفَتْ فِيهِ عَصِيفٌ وَعَصِيفَةٌ فِي يَوْمٍ حَاصِفٌ أَوْ يُعَوِّفُ فِيهِ الْبَرَجُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَقُولٍ وَعَصَفَتْ
عَبَا لَهُ يُعَوِّفُهُمْ كَسَبَ لَمْ يَلْمُ وَالْحَرْبُ بِهِمْ ذَهَبَ بِهِمْ وَأَهْلَكَهُمْ كَأَعَصَفَتْ وَالشَّيْءُ نَالٌ وَاسْرَعَ وَنَامَةٌ وَنَعَامَةٌ عَصُوفٌ سَرِيحَةٌ وَ
الصُّوفُ الْكَدْرَةُ وَالْجُرْمُ وَأَعَصَفَتْهَا رَجْعُهَا وَأَعَصَفَ هَلَكٌ وَالْفَرَسُ مَرَّتَهُ بِهَا وَإِلَيْهَا اسْتَدَارَتْ حَوْلَ الْبُشَيْرِ حَصَا عَلَى الْمَاءِ
وَهِيَ يَشِيرُ الْوَرَابُ عَطَفَ بَطِيفٌ نَالٌ وَطَلَبُوا شَقَى كَعَطَفَ وَالْوَسَادَةُ تَنَاهَا كَعَطَفَهَا وَعَلَيْهِ حَمَلٌ وَكَرَّ وَالْعَطْفَةُ حُرْفَةُ الْكَلِمَةِ
وَحُرْفَةٌ يُعْلَقُ الْحَبْلُ بِهَا وَبَكْسٌ فِيهَا وَبِالْفَتْحِ اطْرَافُ الْكُرْمِ الْمُعْلَمَةُ مِنْهُ وَتَجَرُّ الْعَصْبَةُ وَبِالْجَرَابِ تَبَسُّهُ تَلَوْنِي عَلَى الْجَرِّ لَا وَدَقَ
لَمْ يُولَا أَتْنَانُ نَرْغَاءُ الْبَقَرُ يَوْعَدُ بَعْضُ عُرُوفِهِ وَيُلَوِي وَيُرْفِي وَيُطْرَحُ عَلَى الْفَارِادِ يُحْبُزُ ذَوُجَهَا وَطَبِيبٌ طَاطَفٌ فَطِيفٌ جِدَتْهَا
إِذَا رُبِضَتْ وَكَتَابٌ وَكَتَبٌ الرِّدَاءُ وَالسَّهْفُ وَكَتَابُ أَيْمٍ كَلْبٍ وَالْعَطُوفُ الشَّافَةُ تُطِيفُ عَلَى الْيَوْقَرِ أَمَةٌ وَمَصِيدَةٌ فِيهَا خَشْبَةٌ
مَنْطِقَةٌ كَالْمَطَافِ وَالْيَدْحُ الَّذِي يَطِيفُ عَلَى سَائِرِ الْيَدَاجِ يَفْخُجُ فَائِرًا وَالْيَدْحُ لَا عَزِيمَ فِيهِ وَلَا هَمَّ كَالْعَطَافِ كَشَادٍ فِيهَا
أَوِ الَّذِي يَرُدُّهُ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَرْدَمَةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَشَادٍ يَفْخُجُ يَطِيفُ عَلَى مَا خَلَا الْيَدَاجِ وَيَهْرَقُ وَفَرَسٌ عَرُوبِيٌّ مَعْدِي بِكَرْبٍ
وَأَبْنُ خَالِدٍ يُحَدِّثُ وَالْعَطْفُ حُرْفَةٌ طَوِيلٌ الْإِنْفَارُ وَكَرْبِي حَلْمٌ وَالْمَعْطُوفَةُ فَرَسٌ عَرَبِيَّةٌ تُطِيفُ سِدْنَهَا عَلَيْهَا عَطْفًا سِدْنَهَا تُعَدُّ
لِلْأَهْدَافِ وَعَطْفًا كَحَلٍّ شَيْءٌ بِالْكَثِيرِ جَانِبًا وَدَحٌّ عَنْ عَطْفِ الطَّرِيقِ وَدَفْعٌ أَيْ فَارَعِيَهُ وَعَطْفُ الْعُورِ سِدْنَهَا وَهُوَ يَطْرُقُ فِي عَطْفِهِ
أَيْ يُجِيبُ وَجَاءَ ثَابِي عَطْفِهِ أَيْ رَجَى الْبَالِ أَوَّلًا وَبِأَعْفَةٍ أَيْ يَتَكَبَّرُ أَمْرُهُ وَثَبِي عَطْفُهُ أَيْ أَعْرَضَ وَنَسَجَ الْفَرَسُ فِي عَطْفِهِ
ثَبِي نَهْمَةً وَكِبْرَةً وَالْعَطْفُ أَنْصَا الْإِنْطُ وَبِالْفَتْحِ الْإِنْصَافُ وَبِالْقَمِّ خَمْعُ الْعَاطِفِ وَالْعَطُوفُ وَالْعَطَافُ لِلْإِنْدَادِ وَأَمْرَةٌ عَطِيفٌ كَبِيرٌ
لَيْسَ يَطْوَعُ لَا كِبَرًا وَعَطْفَةٌ تَوْبِي فَطِيفًا جَعَلَتْهُ عَطْفًا لَهُ وَبِشَيْءٍ مَعْطُوفٌ وَلِفَاحٌ مَعْطُوفٌ شَدِيدٌ لِلْكَوْدِ وَرَبَّمَا عَطَفُوا جِلْدَهُ
عَلَى فَيْسَلٍ وَاجِدًا وَحَلَبُوا أَلْبَانَهُمْ عَلَى ذَلِكَ لَيْسَ يَحْدُثُ ذَلِكَ وَالْعَطْفُ الَّذِي وَفِيهِ عَطْفُ الْمَوَادِي نَحْوُهُ وَمَا طَفُوا عَطَفَ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ وَنَعَطَفَ بِهِ إِنْ دَفِيَ كَأَعَطَفَ وَمَا طَفِيَ فِي شَيْءٍ إِذَا خَلَّتْ رَأْسُهُمَا دَفِيَ أَوْ حَقَرُوا أَسْطَفَنَ سَلَهُ أَنْ يَطُوفَ
عَلَيْهِ عَقَبَ عَقَا وَعَقَا فَاغْتَفَا فَاغْتَفَيْنَ وَعَقَبًا بِالْكَثَرِ فَرَمَقَ وَهَفَفَ كَقَالِ الْأَجَلُ قَالَهُ يَجَلُّ كَأَسْمَعَتْ وَنَقِصَتْ أَعْقَا
وَهِيَ عَمَةٌ وَصَفِيَّةٌ حَقَائِفٌ وَعَقِيفَاتٌ وَأَعَمَّهُ اللَّهُ وَنَعَقَتْ كَقَطَفَتْ وَهَفَفَتْ مُعْطَرًا سَلَحًا إِنْ مَدَّ يَدَيْهِ وَعَقِبَ ابْنُ مَرْثَانَ
إِنْ عَقِبَتْ كَرْبِيَّةٌ وَابْنُ الْعَقَبِ كَرْبِيَّةٌ رَقِيٍّ مِنَ الْعَبْدِ بِيَدِهِ وَهَفَفَتْ بِيَدِهِ يَسْتَدِلُّهُ الْبَضَاءُ وَعَقِيفٌ كَأَمْرٍ لَوِيٍّ
وَعَقَتِ الْكَلْبُ يَجْعَلُ فِي الْقَتْلِ أَوْ يَتْبَعُ فِيهِ وَالْمَعَاظِمُ الْقَمِّ الْأَيْمُ دَبِيبٌ الْبَنُ فِي الصَّوَرِ بَعْدَمَا أُنْشِكَ أَكُونَ كَأَلْفِهَا الْقَمِّ

وهام عوف ولا خروادي عوف وهو اذ في من عوف اي ابن عليم بن ذميل بن سديان لان عمر بن هند طلب منه مروان
الفرط وكان قد اجاره فسمه عوف واي ان يسيله فقال عمر ذلك او انه يهمن من حل يواو به وكل من فيه كالفيدله لطايع
الياء او قيل ذلك لانه كان يهمل الاسم والوهو عوف بن كعب طلب منه السدي بن ماء السماء وهمن بن امية لدخل فسمه عوف
ذلك وعوف بن مالك الانبي محابي وابن مالك الجعفي وابن الحارث الازدقي البعثان وعوف الاحزابي غير منسوب وعوف بن
العوف محمد بن العوف السهل وعوف بن العوف في كربني شاعر وهو ابن عقيب بن معاوية او معاوية بن عقيب وعوف بن الاخطاير خلفه
على المذهب عام فخرم القضاء وعوف بن الطير استندت على شئ او الماء او الجوف واذا حامت على سر دود ولا معنى هذا الوقوع
وكثام وثمامة ما يعوقه الاسد بالليل فما كلفه من ظفر يوق ما شئ عوافه وعوافه وبوعوافه بطن من اسد او من سعد بن
نهد مناديهم الرومان ابو المير فال عطية بن اسيد الراجر عاف الطعام او الشراب وقد يقال في جبرها عافه وبمعناه عفا
وعفا ناعركه وعفا ناعه وعفا بكسرهما كرمه فلم يشربه او ككتاب مصدود وككابة اسم وعفت الطير امهها عافه ذجرها وهو
ان تعبر باسمائها ومساحيقها وانواعها فتسعدا وتشتام والعافت المنكهن بالظن او غيرها وعافت الطير تعفت عفا كعوف
عوف والاسم العيفة والعوف من الابل الذي يهمل الماء فبدعه وهو عطشان وعوف امرأة وقول المعيرة لا تحمر العيفة وهي
ان تلد المرأة فخصر لبنها في ثديها فوضعها جارتها المرأة والمربى ينفع ما استكن خارج اللبن في صرع الام يهبت صفة لانها
نفاقة وتعدده وقول ابي عبيدة لا تعرف العيفة ولكن تراها العفة قصور منه والبيان كيمان من دابة وخلفه كراهم الله
والعيفة ككثير بار المال والعفاف ككتاب والطيرة لبيان لهم او العفاف لعبة النساء واعافوا عافت دوايم الماء فلم
تشره واعاف تزود للسفر فصل العفن العزفة والعزفة والعزفة والكثير العذاف كراي غراب
الغبط والسر الكبر الرشح غدفان وعلم واستغر الطويل الاسود والجماح الاسود والغارف الملاح والغادف الغداف
كالغدف وهم في قد في عركه اي فحة ويضرب وسعة وكجيت الاسد وحذف له في العطاء اكثر واغدت وناعها ارسلته
على وجهها والليل ارخى سدوله والصبا الشبكا على القيد اسبلكها وانحاش استاصل العزلة وبها جاء معها واغدت
منه اخذت منه سنها كثيرا والتوب قطعة العرضوف والعرضوف كل عظم رخص بول وهو ماز في الانف وقض الكيف
ورفص الاضلاع ودخانه الصدود داخل عوف الاذن والعرضوفان الخشبان شذان ميمنا وثملا لابين واسيط الرجل
واخرجه عراضيف الغريف كبرج وقيل الفاء نون الباسمون وليس يعجف غريف كبرج وهو البودوي وبالجوهين
ردي يبت عائم الغريف ويحرك بصر يدفع به ويسقاء عرفي ديع به وبالغريف التمام او مادام اخضر والشت والطاير والكتف
والغفار والشم والصوم والجمج والسدن والجمج والهيسر والقمير كل هؤلاء يدعى العرف وورق النخلة وعرفة فطعموا واصيد
برما والمرء منه عرفة وهي عن الفارفة وهي اما فاحلة يعق مفعولة وهي التي تقطعها المرأة وتسويها مطرقة على وسط
جبينها واما مصدر يعق كاللأفة ونافقة غارفة سريعة السير وابل غوايف وحبل مغايف كاتها تعرف البحر وغاير
مخرف كنب وعرف الماء هزفة وبهزفة اخذه بيده كاهزفة والعزفة للرد وبالكس هبة العزفة والتعلج كعصف وبالقسم
اسم للمفعول كالعزفة لانك ما لم تعرفه لاسميه عرفة والعراف كطائر جمعها وميكال فخم وكعكسة ما يعرف به وعرف
الابل كصريح اشكت بغيرها من اكل العرف والعرف كاهل الغنم والحقلة والعزفة والماء في الاجهيز وسيف زهد
خاربه والجر الكبر المنقاي يجر كان كالعزفة والجمج من البودوي والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم وعاد ياتي
غير منسوب وابن الدبلي ياتي وبها العفل العفل علف وجدة من اديم علف علفه في اسفل علف السيف يذنب

العرف

يَكُونُ مَقْرَضَةً مِنْ بَنِيهِ وَكَانَ مِنْهُمْ شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ الْبَرْدِيُّ وَجَبِلَ لِبَنِي غَنِيٍّ قَرْيَةً يُقَالُ مَا عِنْدَ غَرْبٍ وَهُوَ دُغْرِيَّةُ أَرْضِ
بَلْحِمْزٍ أَيْ بَنِي حَمْزٍ وَالتَّرْقُةُ بِالضَّمِّ الْعِلْبَةُ شَجَرٌ مُرَابٍ يَصْنَعُونَ مِنْهُ الرِّاءَ وَبَنِي كُونِيهَا وَكَصَرْدٍ وَالتَّحْسِلَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَبْلُ
الْمَعْقُودُ بِالشَّوْطِ يُقَالُ فِيهِ شَاوِي بِالْبَعْرِ وَالْقَاءُ السَّابِغَةُ وَبِالْهَرَاكِ عَرْقَةٌ مِنْ الْحَارِثِ الْعُطَايُ وَبِشَرْعُوفٍ يُعْقَفُ مَا وَفَاءُ بِالْبَدْوِ
غَرْبٌ غَرْفٌ وَغَرْفٌ كَبِيرٌ أَذْكَرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ وَكَشَادٌ نَهْرٌ مِنْ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةُ عَلَيْهِ كَوْنٌ كَبِيرٌ وَفَرَسٌ الْبَرَادُ مِنْ فَرَسٍ مِنَ الْأَنْهَارِ
الْكَبِيرِ الْمَاءُ وَمِنْ الْحَبْلِ الرَّجَبُ التَّهْوِيُّ الْكَبِيرُ الْأَخْذُ بِقَوَائِمِهِ وَكَبْشَتٌ شَجَرٌ وَفَرْقٌ أَخْذٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ وَانْفَرَقَ انْفِطَاعَ الْعُصْفِ عَمَلُهُ
الْقَلْبَةُ وَاسْتَوَافُوا أَطْلَوْا الْعَصَى وَفُ الرُّضُوفُ فِي مَعَانِيهِ غَضَفَ الْعُودَ بِضَفِّهِ كَسَرَهُ وَالْكَبَابُ أَذْنُهُ أَرْخَاهَا وَكَسَرَهَا
وَالْأَمَانُ أَخَذَتْ الْبَحْرُ أَخْذًا وَهِيَ خَصَفَ بِهَا وَالْعَصْفُ مَحْرَكَةٌ شَجَرٌ أَلْهَيْدُكَ أَفْعَلُ سَوَاءٌ خَيْرٌ أَنْ تَوَاهُ مَعْتَرِفٌ بِخِيَارِهِ وَمِنْ اسْتَفْلِهِ إِلَى
أَعْلَاهُ سَعْفٌ خَصَفُوا اسْتَوْفُوا فِي الْأَذْنِ وَقَدْ خَصَفَ كَفْرَجَ وَكَلْبٌ أَخَصَفَ مِنْ كِلَابٍ خَصَفٍ وَالْأَخَصَفُ مِنَ السِّيَامِ الْغَلِيظُ الرَّبِيعُ
وَمِنْ اللَّيَالِي الظُّلُمُ وَمِنْ الْهَيْشِ النَّامُ وَمِنْ الْأَسَدِ اللَّيْثُ الْأَذْنُ مِنَ الْمُسْرِخِهَا أَوِ الْمُسْرِخِ لِحِفَانِهِ الْعُلْبَا عَلَى مَعْنَى خَصِيٍّ أَوْ
كَبِيرٍ أَوْ الْخَصَفِ النَّامُ الْبَالُ وَالنَّامُ مِنَ الْهَيْشِ وَمِنْ الْكِلَابِ الْمُنْكَرِ أَفْعَلُ أَذْنُهُ إِلَى مُعَدِّيهِ وَالْأَخَصَفُ إِلَى خَلْفِهِ وَالْعَصْفُ مَحْرَكَةٌ
طَارَأُ وَالْقَطَاءُ وَالْأَكْمَةُ وَخَصَفَ كَبِيرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ غَضَفٍ الْعِمْلِيُّ أَوِ السَّكُونِيُّ صَحَابِيٍّ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ وَخَصَفَ اللَّيْلُ الظُّلَمَ
وَأَسْوَدَ وَالْقَلُّ كَثُرَتْهَا وَسَاءَ عَمْرُهَا أَوْ فَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَطَالَتِ لِلطَّيْرِ وَالْعَطْنُ كَثُرَتْهُ وَالنَّعْصُفُ النَّدْبَةُ وَالنَّعْصُفُ النَّعْصُفُ
الْبَيْدُ وَالنَّهْشُ وَالتَّكْثُرُ نَهَشَهُمْ أَحْوَالُ الْبَرِّ وَتَخَصَّفَ عَلَيْنَا الدَّيْلُ الْبَسَا وَعَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَتْهَا وَأَقْبَلَتْ وَأَنْجَبَتْ نَاوَتْ وَأَفْضَعُوا
فِي الْغُبَارِ دَخَلُوا فِيهِ وَالْبَرُّ أَنْهَارٌ وَخَصَفَ اسْمُ الْخُطْرِ بِفٍ بِالْكَسْرِ السَّيْدُ الشَّرِيفُ وَالشَّيْءُ الْبَرُّ الشَّابُّ كَالْفُطْرِ بِفٍ
الْفُطْرُوفَةُ وَالذُّنَابُ وَفَرَجُ الْبَارِئِ الْحَسَنُ كَالْفُطْرِ وَفِي كَثْرَتِهِ وَفِي دُونِ الْكَثْرِ دُونَ الشَّابِّ الطَّرِيفُ وَنُطْرِفُ نَكْبَرُ وَأَخَالَ فِي الشَّيْءِ
وَالْفُطْرُفَةُ الْمَهْلَةُ وَالْبَتْ أَلْخَطَفُ مَحْرَكَةٌ سَمِعَ الْعَنْسُ وَطُولُ الْأَشْفَارِ وَتَبَيَّنَهَا أَوْ كَثُرَتْ شَعِيرَاتُهَا حَاجِبٌ وَغُطْفَانُ مَحْرَكَةٌ شَيْءٌ مِنْ
فَيْسٍ وَأَوْ غُطْفَانُ بْنُ طَرِيفٍ رَوَى عَنْ أَبِي مُرَّةٍ وَبِزَوْغُطْفٍ كَبِيرٌ شَيْءٌ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ بِالْإِسْلَامِ وَالْعُطْفِيُّ فَرَسٌ كَانَ يَلْمُ فِي الْأَسْلَافِ
وَأُمُّ عُطْفٍ الْمُهْدِيَّةُ حَاجِبَةٌ وَغُطْفُ بْنُ الْحَارِثِ صَحَابِيٌّ وَقَدْ تَمَّ فِي عَصْفٍ وَأَبُو عُطْفٍ الْمُهْدِيَّةُ نَائِبِيٌّ وَرَوْحُ بْنُ عُطْفٍ
مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ غُطْفُ بْنُ كَبِيرٍ فَرَسٌ مِنْ عَمَلِ الْعَرَبِينَ مِنْ ثَمَامٍ مِنْ نَسْلِ الْحَرِيرِ الْعُفَّةُ بِالضَّمِّ الْبَلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْقَارِ لَانَّةُ
بُلْغَةُ السُّوَرِ وَمَا يَنْشَأُ لَهُ الْبَعْبُ يَنْبَغِي عَلَى هَلَاةٍ وَالْعَفَّ بِالْفَحِّ مَا يَبْسُ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ وَجَاءَ عَلَى عَيْنَيْهِ بِالْكَسْرِ جَنِيَّةٌ وَأَيَّانُ
أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُهْلَةِ وَأَعْنَقَ الدَّائِيَّةُ أَصَابَتْ عُفَّةً مِنَ الرَّيْعِ وَإِذَا سَمِعْتَ بَعْضَ السَّمْعِ وَأَعْنَقَتْهُ أَعْطَيْتَ شَيْئًا كَبِيرًا وَغَفِيفَةً
مِنْ يَتَلُفُّ ضَعِيفَةً الْمُغْلَسِدُفُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ كَالْمُغْلَسِطِ الْعِلَافُ كِتَابٌ مَعَ عُلْفٍ بِضَمٍّ وَبِضَمٍّ وَكَرْكُفٌ
قَرَأَهُ ابْنُ عُجَيْنٍ وَعُلْفُ الْقَارُودَةِ جَلَّهَا فِي عِلَافٍ كَفَلَتْهَا لِنَفْلِنَا وَقُلْتُ أَعْلَفُ كَأَمَّا أَحْسَى غِلَافًا هُوَ لَا يَبِي وَرَجُلٌ أَعْلَفُ
بَيْنَ الْعُلْفِ مَحْرَكَةٌ أَقْلَفُ وَالْعُلْفَةُ بِالضَّمِّ الْعُلْفَةُ فَوْعٌ وَعَبْسٌ أَعْلَفُ وَاسِعٌ وَسَبْفٌ أَعْلَفُ وَهُوَ عِلْفَاءُ فِي عِلَافٍ وَسَنَةُ
عِلْفَاءُ مُخَوِّبَةٌ وَأَوْسُ بْنُ عِلْفَاءَ شَاعِرٌ وَالْعِلْفَاءُ لَقَبُ سُلَيْمٍ أَلْمَزَى الْعَبْسَ بْنَ حُجْرٍ وَلَقِبَ مَعْدِي بِكَرْبِ بْنِ الْحَارِثِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ
مَنْ عُلِفَ بِالْمِسْكِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَرْعَ فِيهَا كُلَّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مِنَ الْكَلَاءِ وَعِلْفَانُ نَعْمٌ وَبِزَوْغُطْفَانُ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ الْعُلْفُ شَجَرٌ كَثُرَ
وَنَسَلَتْ الرِّجُلُ وَأَخْلَفَ حَصْلُهُ عِلَافٌ غَضَفٌ كَبِيرٌ اسْمُ الْعُظْمِ كَبِيرٌ اسْمُ الْعَدْنِ كَبِيرٌ عِلْمُ الْمَاءِ فِي بَيْعِ
الْأَبَارِ وَالْعُيُونِ وَبَحْرٌ وَبَحْرٌ خَافَتْ التَّهْوِيَّةُ ضَعِيفَةً عِلْفَانَا مَحْرَكَةٌ مَالَتْ أَهْصَانَهَا بِهَيْبَةٍ وَشَيْئًا لَا كَفَيْتَ وَلَا عَفَّتْ كَالْأَخْذِ
إِلَّا أَنَّهُ شَيْءٌ غَيْرُ نَائِسٍ وَمِنْ الْهَيْشِ النَّامُ وَالْفَرْقُ عِلْفَانَا مَحْرَكَةٌ مَالَتْ أَهْصَانَهَا بِهَيْبَةٍ وَشَيْئًا لَا كَفَيْتَ وَلَا عَفَّتْ كَالْأَخْذِ
وَالْفَرْقُ عِلْفَانَا مَحْرَكَةٌ مَالَتْ أَهْصَانَهَا بِهَيْبَةٍ وَشَيْئًا لَا كَفَيْتَ وَلَا عَفَّتْ كَالْأَخْذِ

[illegible]

وَالشَّرْبُ بِأَمَّا الْقَصْفُ مِنَ اللَّهِ وَفِيهِ عَرَبِيٌّ وَالْقَصْفُ مِرْفَاءُ الدَّرَجَةِ وَمِنْ الْقَوْمِ نَدَاهُمْ وَتَرَاهُمْ مَوْدِفَةً الْأَرْضِ وَقَدْ
أَقْصَفَ وَقَطَعَهُ مِنْ رَمَلٍ نَقَصَ مِنْ مَعْطَاهُ كَقَصْفٍ وَقَصْفَانُ كَقَمَرَةٍ وَتَمْرَانُ أَوْ مَرِيٍّ وَالْمَرْجُ مِنْ بَنِي عَصِيٍّ وَكُتَابُ اسْمٍ
وَقَرَسٌ لِيَقِي فُشِيرَ وَالْمَرَاةُ الْقَصِيَّةُ وَبُقُوصَايَ بَلَنُ وَالْقُوصُ الطَّيْفَةُ وَالْقَصْفُ الْكَثْرُ وَالْإِيْجَاعُ كَالْقَصْفِ وَالْقُوصُ
الْعَيْبُ عَلَى الطَّعَامِ وَأَبُو الْقَصَايَ بَعَثَ الْمُسْتَأْذِينَ فَوْقَ دَجَلٍ مِنْ خُتَاعَةٍ ظَلَمَ قَسْرُ بَنِي جَهْلَةَ مَدْعَا عَلَيْهِ فَاسْتَجِيبَ لَهُ وَتَقَدَّمَ فِي عَمَلٍ
دَوَانِصَ أَنْدَمَعَ وَالْقَوْمُ عَنْ فَلَانٍ تَرَكُوهُ وَتَرَكُوا الْقَصْفَ حُرْكََةً طَائِرًا وَالْقَصَاةُ وَالْقَضَاةُ وَالْقَصْفُ حُرْكَةٌ وَيَكْتَسِبُ
الْقَضَاةُ وَهُوَ صَهْفٌ كَقَصْفَانٍ وَكُتَسِبَ قِطْعَةً مِنَ الرَّمْلِ نَقَصَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَبِالْجَرِّ بَابُ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ يَخْلُظُ وَتَعْدُو بَابُ
وَيَنْطَوِّلُ فَلَيْدًا أَوْ أَكْثَرَ كَأَنَّهَا جَرٌّ جَرَّ جَدِجٍ نَقَصَ وَفَضَّ وَفَضَّانُ أَوْ هِيَ الْكَاثِمُ صَغَارُ بِسَبَلِ الْمَاءِ يَدْبُهَا فِي مَطْنٍ وَأَمَا كُنْ
تُرْتَمِيهِ مِنْ الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ وَالْقَصْفُ حُرْكَةٌ الْحِجَارَةُ الرَّفَاقُ قَطَعَتِ الْعَيْبَ بِقِطْعَةٍ خَبَاءَ كَقِطْعَةٍ وَالذَّابَةُ ضَاكٌ شَبَّهَا
تَقَطَّفَ وَتَقَطَّفَ قِطَافًا وَقَطُوفًا أَوْ الْقِطَافُ اسْمٌ وَذَابَةُ قُطُوفٍ وَقَلَا تَا حَدَسَهُ كَقِطْعَةٍ وَبِهِ قُطُوفٌ خَدُوشٌ وَالْقِطْفُ بِالْكَسْرِ
الضُّعُودُ وَاسْمٌ لِلْعُمَارِ الْمُطُوفَةِ وَبِهَاءُ بَقْلَةٍ تَسْتَلِجُ وَيَنْطَوِّلُ شَائِكَةً كَأَنَّهَا حَسَكٌ جَوْفُهَا الْخَرُودُ وَرَفْهُهَا أَغْبَرُ وَالْقِطْفُ حُرْكَةٌ وَبِهَاءُ
الْأَثَرِ وَبَقْلَةٍ يُقَالُ لَهَا التَّرْمُقُ وَتَجْرُجُ عَلَى بَيْدٍ الْأَجَاسُ حَسْبُهُ مَبْنِيٌّ بِحَدِّ مَبْنِيٍّ فِي أَطْرَافِ الْأَرْضِ وَبِهِ قُطُوفٌ
بِالْقَمِ خَدُوشٌ الْوَاحِدُ قَطْفٌ وَكُتَابٌ وَقَتُّ الْقِطْفِ وَكَبُورُ فَرَسٍ جَابِرِينَ مَالِكٍ الشَّيْخِيَّ وَفِي الْمَثَلِ أَقْطَفُ مِنْ ذَرَفٍ
مِنْ حِلْمٍ وَمِنْ أَرْبٍ وَالْقِطْعَةُ دَارٌ تَحْمِلُ جَ قِطَافٌ وَقِطْفٌ يَقْضَيْنِ وَكَهْ دُونَ تَنْبَتِ الْعُغَابِ فِي طَرَفِ الْبَيْتِ مِنْ نَاحِيَةٍ
جِصَّ وَأَبُو قِطْعَةٍ شَاعِرٌ وَالْقِطَافُ الْمَأْكُولَةُ لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ أَوْلَىا عَلَيْهَا مِنْ نَحْوِهَا الْقِطَافُ الْمَلْبُوسَةُ وَتَمْرُصُهَا مُنْقَرِئٌ
وَكَثْرَتُهَا بِدِيَارِ الْبَحْرَيْنِ وَكَقِطَافِ الْأَمَةِ وَكَقِطَافِ مَا تَقَطُّ مِنَ الْعَيْبِ إِذَا قُطِفَ وَأَقْطَفَ صَارَ لَهُ ذَابَةُ قُطُوفٍ وَالْكَرْمُ وَالْقِطَافُ
وَالْمَقْطَعَةُ كَقِطْعَةِ الرَّجُلِ الْفَصِيرُ قَعَفَ الْفَخْلَةُ كَقَعِ اسْتَأْصَلَهَا وَمَا فِي الْإِنَاءِ قَحْفُهُ وَقَلَانُ الْجَرْفِ الْكُرَابُ بِفَوَائِهِ مِنْ سِدَّةٍ
الْوُطَى وَالْمَطْرَحَةُ الْحِجَارَةُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَعْفُ حُرْكَةٌ الشُّعُوطُ أَوْ خَاصٌ بِالْحَائِطِ وَالْحِجَالِ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ
وَأَنْقَعَتِ الْجَرْفُ أَنْهَارًا وَالْحَائِطُ أَنْقَطَعَ مِنْ أَصْلِهِ بِرَأْسِهِ نَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ كَقَعْفٍ وَأَنْقَعَتِ فِي الْكَلِّ وَأَنْقَعَتُهُ أَخَذَهُ أَخَذَارُ غَيْبٍ
الْقَعْفُ كَأَمِيرٍ يَمْسُ أَخْرَارُ الْبَعُولِ ذَكَرُهَا قَعْتُ الْعَشْبِ ضَوْفًا مَبْسُ وَالْثَوْبُ جَعَفَ بَعْدَ الْعَسَلِ وَشَعْرُهُ هَامَ قَرْهًا وَالصَّبْرُ فِي
سَرَفِ الدَّرَاهِمِ بَيْنَ أَصَابِيهِ هُوَ قَفَافٌ وَأَنْبَتُهُ عَلَى قَفَانٍ ذَاكَ وَفَافِيهِ أَيْرُهُ وَهَذَا قَفَانُهُ جِهَتُهُ وَأَوَانُهُ وَهُوَ قَفَانُ امْرِئٍ وَ
قَفَانُ كُلِّ شَيْءٍ جَمَاعَةٌ وَاسْتَفْضَاءٌ مَعْرِفَتُهُ وَالْقَفَّةُ مُمْلَكَةٌ رُغْدَةٌ نَاخِلٌ مِنَ الْحَقِّ وَقَشْرَتُهُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بطن الْكَوْلُودِ
وَبِالضَّمِّ كَقَشْرَةِ الشَّرْعَةِ يُخَذُّ مِنَ الْخُوصِ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَفِّ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ أَوْ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ وَبُقْعُ الْوَالِدِ وَ
شَوْكَ الْقَاسِ كَالْقَفِّ وَالْجَرَّةُ الْبَالِيَةُ الْإِبَابِيَّةُ وَهِيَ أَنْ يَضُمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ حَقَّ صَارَ كَالْقَفِّ وَقَفْسُ قَفَّةٍ مَمْلُوءَةٌ لَبَّ وَالْقَفُّ
بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَظَهْرُ الشَّيْءِ وَخَرَبُ الْقَاسِ وَمِنْ النَّاسِ الْأَوْبَاشُ وَالْأَخْلَاطُ وَالسُّدُنُ الْغَنَمُ كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَحِجَارَةٌ خَاصٌ بِبَعْضِهَا يَخْرُجُ
لَا يَخْلُطُهَا سَهْلَةٌ وَهُوَ جَبَلٌ غَيْرُ أَنْ يَكُنْ بِطُولٍ فِي السَّمَاءِ هَبَّائِيٌّ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَبِهِ حِجَارَةٌ مُنْقَلَعَةٌ عِظَامٌ كَالْإِبِلِ الْبَرَكِ
وَأَعْظَمُ وَصْفَانُ وَجَبَتْ حِجَارَتُهُ فَتَادِي بِرَأْسِهَا الْبُيُوتَ وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ دِيَارٌ وَفِيهَا جَ قِطَافٌ وَأَقْطَافٌ وَوَادِي الْمَدِينَةِ
أَضَافَ إِلَيْهِ نَهْرٌ شَبَّ الْأَخْرُوشَةَ فَقَالَ كَلِيلًا وَلِيٍّ مِنْ هَامٍ وَمِنْ ذِمِّنٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هَامُ فَالْقَفَيْنِ وَالرَّكْنِ وَضَعْنَا الْبَحِيرَ نَحْبَهُ
وَأَقَّتِ الدَّجَاجَةُ لِقَطْعِ بَعْضِهَا أَوْ جَمَعَتْ بَعْضُهَا وَالْمَبْنِيَّ ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا وَقَفَّتِ الرُّبُودُ وَبَعِيرُهُ أَوْ اضْطَرَّ
حَتَّكَاهُ أَوْ اضْطَرَّ اسْتَأْنَاهُ وَالنَّبْتُ يَبْسُ كَقَفْقَفٍ فِيهَا فَلْيَطْعُ كَنَزِيحٍ ابْنُ صَعْنَةَ الطَّائِي أَحَدُ حَكَامِ الْعَرَبِ وَكَقَهَانِهِمْ وَ
الْقَلْطَفَةُ الْخَصَّةُ فِي صَفَرٍ جَمِ أَوْ قَلْعَتِ الْجُلْدَانِ تَرَوَى وَأَتَامُكُهُ تَخْتِيفٌ مِنْ بَرْدٍ وَكَبِيرٌ بِالْبَحْرِ انْضَمَّ إِلَى الثَّانِيَةِ جِبْنُ الصَّرَائِبِ طَا

عَلَى عُرْفَيْهِ مَعْتَمِدًا عَلَيْهَا وَهُوَ فِي خِيَارِهِ وَالْمَقْلُوفُ الرَّائِبُ عَلَى مَرْكَبٍ غَيْرِهِ وَطَى الْفَلْفُ بِالْكَسْرِ الدَّوْخَةُ وَالْهَشْرُ الْفَلْفُ
 بِالضَّمِّ أَوْ مِثْرُ بَحْرِ الْكَثَرِ وَالَّذِي يَنْتَحِنُ بِهِ أَوْ مِثْرُ الثُّمَانِ وَهُوَ بِمَاءٍ وَالْمَوْضِعُ الْحَشِينُ وَالْأَفْلَفُ مَنْ لَمْ يَنْتَحِنْ وَمِنْ الْعَبَشِ الرَّعْدَانِي
 وَمِنْ السَّبُوفِ مَا فِي طَرَفِ نَخْلِهِ نَحْزُهُ وَلَهُ حَذٌّ وَاحِدٌ وَالْمَقْلُفُ بِالضَّمِّ وَبِطَرِكٍ جَلِيدَةٍ الدَّكَرُ طَوْفٌ كَفَرَجَ هُوَ أَفْلَفٌ مِنْ خَلْفٍ وَالْمَقْلُفُ
 بِالْفَتْحِ أَوْ طَيَّاعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَبِطَرِكٍ وَفَلَقَهَا الْخَارِجُ طَعْمًا وَسَنَةً فَلَقَاءُ مُضَيَّبَةٍ وَحَامٌ أَفْلَفٌ وَالْعَلْفَانُ حُرْكَهُ وَالْفَلْفَانُ بِالضَّمِّ حُرْفَا
 الشَّارِبِينَ وَخَلْفُ الشَّجَرِ بَقْلُهُمَا تَحْتِي هُنَا لِحَاظُهَا وَالَّذِي تَلَفَ وَفَلَقَهُ فَضَّ عَنْ حَبْطِهِ هُوَ فُلَيْفٌ وَمَقْلُوفٌ وَالْقَوْفُ طَعْمٌ وَالسَّبُوفَةُ
 حُرْدَاوَاتُهَا بِالضَّمِّ وَجَعَلَتْ فِي خَلْقِهَا الْقَادِرُ كَقَلْعَتِهَا وَالْأَسْمُ كَمَا بَدَأَ وَالْعَصِيرُ أَزِيدٌ وَكَتَبَ الْغُرْنُ إِذَا بَدَسَ وَكَأَمِيرٌ وَمِنْهُ بَعْلَةٌ
 الْقَرْجُ فَلَيْفٌ عَلَى كَدُّوٍ وَالْمَقْلُفُ كَحَبْرِ الضَّغْنَةِ مِنَ التَّوْقِ وَالْعَلْفَانَةُ وَالْمَقَاوِفَةُ بِالْجَلَالِ الْخَرَابِيَةُ الْمُنَاوِعُ عَلَى فَلْفٍ وَمَقْلُوفَاتٌ وَ
 أَوْفَلْفٌ مِنْهُ أَنْفَعُ فَلَقَاتٍ أَحَدُهَا مِنْهُ بِلاَ كِلٍ وَالْعَلْفَانَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَخْضَرُهُ ثَمَرَةٌ وَالْمَالُ عَلَيْهِمَا حَرْبٌ وَالظُّرُفُ أَوْفَلْفٌ مِنْ أَصْلِهِ وَ
 الْأَسْمُ الْقَلْفُ بِالْفَتْحِ وَالْمَقْلُفُ مَمْرٌ يَنْزِعُ نَوَاهُ وَبِطَرِكٍ فِي فَرْبٍ وَطَرَفٍ مِنَ الْخَوْصِ وَالْمَقْلُفُ سَنَةً تَقَرَّبَتْ سَنَةً مَقْلُوفَةٌ كَقَمَلٍ
 تَرْتَفِعُ خَائِلٌ وَالْعَلْفَانَةُ كَثُرَ ذَلِكَ الرِّبْعُ الْحَنِيمُ الْقَصِيفُ يَخْدِفُ وَالصَّادُ مُمْتَلَةٌ طَوْتُ الْبَرْدِيِّ نَفْسُهُ الْعُشَاةُ كَرَابِيُ
 الْكِبَرُ الْأَنْفُ وَالضَّمُّ الْقَبِي وَالطَّوْبِلُ الْقَلِيضُ وَالْقَبِيضَةُ الْقَبِيضَةُ كَالْعُشَاةِ فِي قَبِيضَةٍ مِنْ هَلْبٍ مِنْ مَنَافَةِ الطَّائِي وَأَبُوهُ مُعْدِلَانٌ وَ
 الْأَفْفُ الْأَبْضُ الْقَفَا مِنَ الْحَبْلِ وَالْقَفْ حُرْكَهُ صَغَرُ الْأَذْنَيْنِ وَعَلَفَتُمَا وَلَوْ قُفَّتُمَا بِالرَّائِسِ وَالْبَاسُ الْبَاسُ عَلَى خُرْدَانٍ الْحِمَادُ
 الْقَفَا مِنْ إِذَا انْ مَعْرَى الْقَلِيضَةُ كَأَنَّهَا نَعْلٌ مَخْصُوفَةٌ وَمِنْ إِذَا نَامَا لَا أَطْرَافًا وَالْكُرَةُ الْعِظْمَةُ مِنْهُ قَوْلُ بَيْتٍ قَلَامٌ مِنْ مَرَّةٍ
 أَهَامٌ مِنْ مَرَّةٍ إِنَّ هِيَ الْفَرْقَةُ مَسِيرَةُ الْفَدَالِ وَالْقَبِيضُ كَأَمِيرٍ جَاعَاتِ النَّاسِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلُ وَالْأَزْعَامُ الْقَلِيلُ شَرِي
 الرَّائِسِ وَالْقَبَابُ أَوِ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَمِنْ اللَّبَلِ هُوَ مِنْهُ وَفِي الْقَاعِ كَفَرَجَ شَقُّو طَبْعُهُ وَالْقَبْفُ كَقَبِيضٍ مَا نَظَرُ مِنْ طَبْعِ السَّبِيلِ عَلَى
 وَجْهِ الْأَرْضِ وَشَقُّو وَأَفْقٌ اسْتَرْخَتْ أَذْنُهُ وَصَارَتْ أَجْبَشَ كَبِيرًا وَاجْتَمَعَ لَعْدَائُهُ وَأَمْرُهُ كَأَنَّ شَقْفَ وَجْهَهُ مَفْقَةٌ كَقَبْلِهِ مَوْسِقَةٌ
 وَقَفَقَهُ بِالضَّمِّ تَقَبُّفًا وَطَعْمَةً قَوْفُ الْأَذْنُ بِالضَّمِّ أَهْلَاهَا أَوْ مَسْتَدَانِ مَقَامًا وَأَخَذَ يَقُوفُ رَقَبَتَهُ وَفَوْفُهَا يَقْتَرِبُهَا كَصُورِهَا
 وَطَوْفُهَا وَبَدَتْ هُوَ كَطَوْفٍ تَوْبَدُ مِثْقُ وَالْقَابُ حَرْفٌ وَجَبَلٌ يَحْبُطُ بِالْأَرْضِ وَكَيْنَ دُرُودٍ وَمَا مِنْ بَلَدٍ إِلَّا وَفِيهِ عِرْقٌ مِنْهُ وَخَلْبُهُ
 مَلَكَ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَهْلِكَ قَوْمًا أَمْرُهُ حُرْكَهُ فَخَفَ بِهِمْ أَوَائِمُ لِلْعُرْلَانِ وَالْقَابُفُ مَنْ يَعْرِفُ الْأَتَانِجَ قَابَةً وَقَابَ أَثَرُهُ بَعِيضُهُ كَقَبَاءُ
 وَأَمْنَانُهُ هُوَ وَفَوْفُهُمْ وَهُوَ يَقُوفُ عَلَى مَالِي يَحْجِرُ حَلْفِيهِ وَفَلَانِي الْجَلْسُ بِأَخْذِ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَيَقُولُ لَهُ قُلْ كُنَّا وَكَذَا وَفَوْفُهَا
 عَلْفَانَةُ بَنِي جَبْرِ أَوْ ذَوْفَانُ بَنِي مَالِكِ بْنِ دَبِيدٍ بِنِجَاجَةٍ فَصَلُّ الْكَافِ الْكَافُ كَفَرَجَ وَشَلُّ وَجَبَلٌ كَفَرْدُ وَخَالِجَةٌ
 الْكَافُ بِالْفَتْحِ طَلْعٌ بِأَخْذٍ مِنْ وَجْهِ فِي الْكَافِ وَالْقَرْنُ وَالْحِلُّ الْكَافُ وَهِيَ كَفَاءُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْكَافِ مِنَ الْحَبْلِ وَالْكَافُ لِلْحَبْلِ الْكَافُ
 لِلضَّبَّةِ وَذُ الْكَافِ كَفَرَجَ أَوْ الْبَيْضُ مَرَّانُ بَنِي سُلَيْمَانَ بَنِي بَحْيٍ بَنِي دَبِيدٍ مَرَّانُ بَنِي الْحَكَمِ لَقِبَ سَبَبٌ فَالَهُ وَذُ الْكَافِ سَابُورُ
 مَنْ هُوَ مُنْكَوِبٌ بِهِ لِأَنَّهُ سَادَفِي الْقَيْ إِلَى نَوَاحِي الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يَحْبُثُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَكَذَا مِنْ قَدَرِ عَلَيْهِمْ وَنَزَعَ أَكْفَاهُمْ وَكَسَدُوا
 الْحَرَامَ بِالْكَافِ وَكَفَرَجَ عَرَضُ كَفْنُهُ وَالْقَرْنُ صَلَّ فِي أَعَالِي غَرَاصِيفٍ كَقَبِيضٍ أَنْفَرَجَ وَكَرَابٍ وَجَعِ الْكَافِ وَكَقَبَانٍ وَبِكَبِيرٍ بِجَرَادٍ
 قُلْ مَا يَطْلُبُهُ مِنَ الْوَالِدِ كَفَانَةٌ أَوْ كَابِيَةٌ لِأَنَّهُ يُنْكَفُ فِي مِثْبَهِ إِي يَنْزُو وَكَفَتْ كَفَرِي وَفَرَجَ دُونَ ذَا كَقَبَرٍ رَفِي فِي الْأَيْرِ
 سَدَّ حَوْصِي الرَّجُلِ أَحَدَهَا عَلَى الْآخَرِ وَفَلَانًا سَدَّ يَدَيْهِ إِلَى خَلْفٍ بِالْكَافِ وَهُوَ حَبْلٌ يُسَدُّ بِهِ وَفَلَانًا ضَرَبَ كَنَّهُ وَسَقَى دُونَ ذَا
 قَرَّ كَأَكْفِيهِ وَالسَّجُّ الدَّابَّةُ تَجَرَّ كَقَبَانٍ وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ وَالْحَبْلُ أَنْفَعَتْ فُرُوعُ أَكْفَاهَا وَالْأَيُّ لَامَةً بِالْكَافِ كَقَبِيضٍ كَقَبِيضٍ مِنْهَا
 الطَّائِرُ كَقَبَانٍ وَكَقَبَانًا طَائِرًا دَاخِلًا جَانِبَهُ ضَامًا كَقَبَانًا إِلَى مَا وَدَّاهُ وَالْكَافُ الْكَافُ وَالْكَافُ حُرْكَهُ سَرَفَةُ الْمَوْصِي كَقَبِيضٍ
 الْأَوْبَالُ وَكَأَمِيرٍ الشَّيْءُ الصَّيْغُ وَصَبُّهُ الْحَبْدُ وَبِهَا وَصَبُّهُ الْبَابُ وَهُوَ مَبْدُودٌ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَدَبَّهَا كَقَبَانٍ كَقَبَانٍ

وَكِتَابُهُ

والجمعة والمجدد والجماعة منا وكلينا الحدايد واناء مكنوف مضرب وكفتا لم نكفينا قطع صغارا والهرس شنت فركت
كفيتها ونكتف الكفان في مشبه نزاو المكاف ذابة بغير الشرح كفة الكف الجماعة وكسابة الغلط كفت كرم هو كفت
كاستكف والكثرة والاضاف والكفت اسم بوصف به العسكر والسحاب والماء وكفت الشيل كما ميرا والصاب كزير يابى و
كزير مؤلف من كفتين جبل محاف ورفاعة بن كفت يحيى والكفت ينك قريب وامكن وكفت سديقا جملته كفتا وكثافت تراكب و
غلظ الكجوف بالهمزة الاضياء الكدف بالهمزة حركة صوت وضع الرجل اوصوت تسمع من غير معاينة والكدف
الذابة تسمع يحوافها صوت الكرشف كصغير ونبور الفطن والكرشفي نوع من العسل كانه لياضه وكرشفه شدة الغلظ
ع والكرشافة بالكر كدورة العين وغلظها والكرشفة قطع عروق الذابة وان تعبك البصر فضع عينك وتكرشف ناعلا بعضه
بعضا الكرشف وتكرشافة بالكرشافة لكرش الارض الغلظة كرف الحمار وعمره بكرف وبكرف شيم بول الانان هم رفع راسه فلب
تجملته ولا يقال في الحمار شفته وهم الجومري كاكرف ورتما يقال كرفها وجماد مكراف متعاده وكل ما شفته فقد كرفه
اكرف البضة فسدت والكرفي الكرفي كره الجومري في الهريههما الكرواف بالكر والقم اصول الكريه في العنج
بعد قطع السعف الواحدة بها ع كرايف والكريفة بالكسر الالف القم والكروقة كجندية الضاوي منا ومن الابل والمكرف
الالف القم ولا يقط التمر من كرايف القل وكرفه بالسيف قطعه وبالعضا ضرب بها وكرايف قطعها المكرفه كسميل
سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر الرفيع الجافل ومن الذكر المنثري الناعط الكسفة بالكسر لقطع من الثوب كسفة
وكسفة ع كساف وكسوف وكسفة بكسفة قطعه وعروبه عرقه والشمس والشمس وكسفا واكسفا والله اياها جهمها و
الاحسن في الفرس خفف عوي الشمس كسفت وحاله سائت وفلان كسر طرفه ورجل كاسف البال سبى الحال وكاسف الوجه
غاب وفي المثل اسفا واسا كاضرب للعين الجبل وبوم كاسف عظيم الهول شديدا الشير والكسف في العروض ان يكون
الجوه مخرقا فتنقط الحرف راسا وبالجوه تعجب وبالفرياق يا لصبيد وكسفة ماء لبني قامة بالشين المجهد وفول جريز
عمر بن عبد العزيز فالتس كاسفة ليست بطاعة بكرك عليك نجوم الليل والفر اي كاسفة يموت بك بكي ابداهم الجومري تعبر
الرواية بقوله الشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف لمتناه الكسف كالضرب والكاسفة الاظهار ورفع ثوبها واربه
وتعطيها كالكسيف وكصور النافه بغيرها القل وهي حائل ورجما ضربها وقد عظم بطنها فان جمل عليها القل سنين مؤلفين
وله اقل ذلك الكساف وقد كسفت النافه كسفا او هو ان يلع حين نفع او ان يجل عليها في كل سنة وذلك اردة الساج و
الكسف من به كسفت حركة اي انقلاب من خصائص الناصبة كانه اذرة وهي شعيرات تبت صعدا وذلك الموضع كسفة حركة
ومن الجبل الذي في عيب خبئه النواء ومن لا ترصع في الحرب ومن يهزم في الحرب ومن لا بضة على راسه وكسفة الكواشف
مقصه وكفرج انهمز وكرايف ع بذا الموصيل واكفت خلت فاعلبت شفت حتى شد ودراوه والنافه ناهت بين الساجين
والقوم كسفت اليهم والنافه جعلها كسفا والجمعة الكسفا التي ادبرت ناصيتها وكسفته عن كذا انكسفتا اكسفت على اظهاره
ونكتف طهر كالكسف والرق ملا السماء والكسفت لزوجها بالفت في الكسفة له عند الجماع والكس نزاو است كسفت منه
سال ان بكسفت له وكاسفة بالعدا وباداه بها ولو تكاسفت ما نكسفت اي لو انكسفت عيب بعضكم بعضا الكسف البدائي
الكوع ع الكف وكعوف وكف بالقيم وبقلة الحفاء والجمعة وفي العروض اسقاط الحرف السابع اذا كان ساكيا ككون فاعلاش و
مفاعيلن مبصير فاعلاش ومفاعيل وذو الكفان صم كان لدوين وسيف اعمار بن خلف وسيف عبد الله بن اصرم وقد عل
كبرى فسلمه بسيفين والافراسطام وذو الكف سيف ماليت بن ابي بن كعب الانصاري وسيف خالد بن الحارث بن خالد بن الوليد

وَدَعَا الْكَلْبَ الْأَسْلَمَ فَمَرُّونَ عَبْدًا لَهُ مِنْ فَرَسَانِ بَكْرٍ بِزَيْلٍ وَكَفَّ الْكَلْبَ وَكَفَّ السَّيِّعَ وَالسَّيِّعَ وَكَفَّ الْفَرَسَ وَكَفَّ الْأَسِيدَ وَ
كَفَّ النَّيْبَ وَكَفَّ الْأَجْدَرِمْ أَوْ الْحَمْدَ مَا وَكَفَّ أَدَمَ وَكَفَّ مَرْبِيَانَاثَ وَلَفِيَّةَ كَفَّةً كَفَّةً عَشْرَ كَفَّةً كَفَّةً وَكَفَّ كَفَّةً كَفَّةً كَفَّةً
عَلَى فَاتٍ الْكَرْبِيَايَ كَفَا حَاكَانَ كَفَاتَ شَتَّ كَفَهُ أَوْ ذَلِكَ إِذَا الْبَيْتُ مَقَعَتْهُ مِنَ الثَّوْبِ وَنَمَعَتْ وَجَاءَ النَّاسُ كَافَةً أَيْ كَلْمَةً وَلَا
يَبْقَانِ طَائِفَةُ الْكَافَةِ لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُهَا أَلٌ وَهُمْ الْهُمَيْرِيُّ وَلَا تَضَافُ وَكَفَّ النَّافَةُ كَفُوفًا كَبُرَتْ فَصُرَتْ أَسَانُهَا حَتَّى تَكَادُ ذَهَبُ
فَوْقَ كَافٍ وَكَفُوفٌ وَالتَّوْبَ كَفَا خَاطَ حَاشِيَتَهُ وَهُوَ الْخِطَاطَةُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الشَّلِّ وَالْإِنَاءَ مَلَنَةً مَلَأَ مُغْرِبًا وَرَجَلُهُ حَصْبَاءُ
يَحْمِرُهُ وَهَبَّةٌ مَكْفُوفَةٌ مُسْتَرِجَةٌ شَدُّ وَدُهُ وَفِي الْحَدِيثِ وَإِنْ بَيْنَهُمْ عِبَّةٌ مَكْفُوفَةٌ مُثَلِّ بِهَا الذِّمَّةُ الْمَحْظُوفَةُ أَيْ لَا تَنْكُثُ
أَوْ مَعْنَاهُ إِنْ الشَّرَّكَوْنَ مَكْفُوفًا بَيْنَهُمْ كَمَا نَكَمْتُ الْبَابَ إِذَا اسْتَرْخَتْ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمَالِ كَذَلِكَ الدُّخُولُ الْإِنِّ كَانَتْ بَيْنَهُمْ
فِي الضَّطْلِكُو أَعْلَى أَنْ لَا يَشْرُوهَا بِلَ بَكَافُوفُونَ عَنْهُمْ جَلَوْهَا فِي وَعَاءٍ وَأَشْرَبُوا عَلَيْهَا وَكَفَّ بَصَرَهُ بِالْقَعِّ وَالْقَعِّ عَمَّا وَكَفَّ
عَنْهُ دَهْنَهُ وَصَفْنَهُ كَمَفْنَهُ فَكَفَّ هُوَ لَا رَمٌ وَمُعَدٍّ وَكَفَّ الشَّيْءَ كَطَابٍ مِثْلُهُ وَمِنْ الرِّذْقِ مَا كَفَّ عَنْ النَّاسِ وَأَغْنَى كَ
كَالْكَفِّ مَقْصُودًا وَدَغْنٌ كَفَافٌ كَطَامٍ أَيْ كَفَّ حَتَّى وَكَفَّ عَنْكَ وَكَفَّ الْقَبِيصَ بِالْقَمِّ مَا اسْتَدَارَ حَوْلَ الذَّيْلِ وَكُلُّ مَا اسْتَطَاعَ
كَحَاشِيَةِ التَّوْبِ وَالرَّمْلِ وَخَرَفَ الشَّيْءُ لِأَنَّهُ لَوْ إِذَا انْتَهَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ الرِّبَادُ وَمِنْ التَّوْبِ طَرْنَةُ الْعُلَا الْبَلَى لَا هَدَبَ فِيهَا وَهَاطَ
كُلُّ شَيْءٍ كَعَرْدٍ كَفَافٌ كَجَمَالٍ وَكَفَّافٌ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ خِيَارُهُ وَمِنْ السَّيْفِ خِيَارُهُ وَكَفَّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمُهْرَانِ وَمِنْ بَغْيٍ وَمِنْ الصَّالِحِ
جِبَالُهُ وَبَقَمٌ وَمِنْ الدَّفِّ حُودُهُ وَكُلُّ سُنْدٍ بِرُؤْفَةٍ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَمِنْ اللَّذَّةِ مَا اخْتَدَرَتْ مِنْهَا وَبَقَمٌ كَفَّ وَكَفَّافٌ وَكَفَّافٌ
إِضَافِي الْوَتِيمِ دَارَاتُ تَكُونُ فِيهِ كَالْكَفِّ حُرْكََةً وَالْفَرْقَى فِيهَا الْعُيُونُ وَكَفَّافٌ بِالْقَمِّ مِنَ الْبَحْرِ مِثْلُهُ حَبٌّ يَنْقَطِعُ وَمِنْ النَّاسِ
الْكُثْرَةُ وَسَوَادُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ أَوْ أَدْنَاهُمْ الْبَيْتُ مَكَانًا وَمِنْ الْقَمِّ طَرْنُهُ وَحَجَرٌ يَجْعَلُ حَوْلَهُ أَخْشَاءَ وَطَبْنٌ يَنْقَطِعُ فِيهِ الْأَصْلُ وَمِنْ اللَّيْلِ
حَبٌّ يَلْتَقِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ إِنَّمَا فِي الْمَشْرِقِ وَامَّا فِي الْمَغْرِبِ وَمَا بِضَادِهِ الطَّلَاءُ وَمِنْ الدَّنَجِ أَسْفَلُهَا وَمِنْ الرَّمْلِ مَا اسْتَطَالَ فِي
أَيْسَارِهِ وَاسْتَغْفَرُوا حَوْلَهُ أَحَاطُوا بِهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَالْحَبَّةُ تَرْحُفُ وَالشَّعْرُ جَمْعٌ وَبِالضَّمِّ مَدَدُهُ بِهَا وَالسَّائِلُ يَطْلُبُ بِكَفِّهِ
كَكَفَّ وَالْإِيْمُ الْكَفِّ حُرْكََةً وَاسْتَكَفَّفَهُ أَيْ سَوَّجَهُ بِأَنْ يَجْعَلَ يَدَكَ عَلَى حَاجِيكَ كَنْ يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُسْتَكْفَفَاتُ الْعُيُونُ
لَا تَهَيَّأُ فِي كَفِّ أَيْ تَغِيرُ وَالْإِيْلُ الْجَمْعُ وَتَكْفَفَ أَنْكَفَ وَانْكَفُوا عَنِ الْمَوْضِعِ تَرَكُوهُ الْكَفَّ السَّوَادُ فِي الصُّفْرَةِ وَبِالْكَسْرِ التَّوَجُّلُ
الْعَاشِقُ وَبِالْقَمِّ جَمْعُ الْأَكْلَفِ وَالْكَفَّافِ وَحُرْكََةُ شَيْءٍ يَغْلُو لَوَجْهَهُ كَالْقَمِّ وَتَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَحُمْرَةٌ كِدْرَةٌ تَغْلُو لَوَجْهَهُ وَالْأَكْلَفُ
الَّذِي كَلَفَتْ حُرْنَهُ فَلَمْ تَضَفْ مِنْ لَيْلٍ وَغَيْرِهِ وَالنَّافَةُ كَفَّافٌ وَالْأَسَدُ وَالْكَفَّافُ الْحُمْرُ وَالْكَفَّافُ بِالْقَمِّ لَوْنٌ الْأَكْلَفُ وَحُمْرَةٌ كِدْرَةٌ
كَكَفَّفَهُ مِنْ نَاشِئَةٍ أَوْ حَتَّى وَجَدَ عَامِرٌ مِنَ الْحَارِثِ وَبَقَمٌ وَكَبَشَرٌ رَمْلَةٌ يَجِبُ عَقَبُهُ أَوْ مِنَ الْبَحَارِ وَوَرْدَانٌ مَكْفُوفٌ بِالْحَارَةِ أَيْ فِيهَا
كَفَّافٌ كَلَوْنُ الْحَارَةِ وَسَائِرُهَا سَهْلٌ لَا حَارَةَ فِيهِ وَكَفَّافٌ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْكَفَّافُ مَسْجُودٌ بِقَبْضٍ فِيهِ خُصْرَةٌ وَزَيْبٌ أَوْ هَمٌّ
أَكْلَفٌ وَكَسْبُورٌ أَلَا تَرَى السَّاقَ وَكَفَّافٌ قَلْعَةً حَصِيدَةً بِشَطِّ جَهَنَّمَ كَفَّافٌ كَفَّافٌ أَوْ لَوْنُهُ وَكَفَّافٌ خُصْرَةٌ وَالتَّكْلِفُ الْأَوْثَرُ مَا تَوَلَّى طَبَقَكَ
وَتَكْلِفُهُ تَجْمَعُهُ وَالتَّكْلِفُ الْعَرَبِيُّ لِمَا لَا يَحِبُّهُ وَحَدَّثَهُ تَكْلِفًا إِذَا لَمْ يَنْطَفِئْ لَاحُكًا وَكَفَّافٌ الْخَارِشَةُ كَأَخَانَتِ أَيْ مَارَتِ
كَفَّافًا أَيْ كَفَّافٌ أَيْ حُرْكََةً فِي حُرْزِهِ وَسَيْرِهِ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالظَّلُّ وَالنَّاشِئَةُ كَالْكَفَّافِ حُرْكََةً وَمِنْ الطَّائِرِ جَانِحَةٌ وَحُمْرَةٌ جَمْعُ
كَانَ بِهِنَّ أَسْرَفُهَا حَلِيبٌ بَنُ زِدَارَةٍ وَكَفَّافٌ الْكَلَّالُ جَمَلٌ يَدْبُهُ عَلَى دَائِرِ الْفَقْرِ يَحْتَكِي بِهَا الطَّعَامُ وَالْإِيْلُ وَالْقَمُّ يَلْتَقِيهَا وَهُوَ
يَكْفُفُهَا عَلَى طَائِفَةٍ يُوْثِقُهَا إِلَيْهَا وَعَنْهُ حَدَلٌ وَنَافَةُ كُوفٌ تَسْبِيحُ كَفَّافٌ لَيْلٍ أَوْ يَمِينُهَا وَتَبَرُّكٌ فِي كَيْفِهَا وَمِنْ الْقَمِّ الْفَاصِلَةُ لَا
تَبْقَى مَعَ الْقَمِّ أَوْ لَوْنُهَا الْقَلْبُ وَهِيَ خَامِلٌ وَأَنْهَزَهُمْ وَأَمَّا كَانَتْ لَمْ كَانَتْ لَوْنُهَا خَامِلٌ يَحْمِلُ الصَّدُوقَ عَنْهُمْ وَالْكَفَّافُ بِالْكَسْرِ وَهَاءُ
أَدَاءُ الرَّابِعِ أَوْ وَهَاءُ اسْتَطَاعَ النَّاسِي وَبِالْقَمِّ جَمْعُ الْكَفُوفِ مِنَ التَّوْبِ وَجَمْعُ الْكَفِّ كَابِرٌ وَهُوَ الشُّوَّةُ وَالسَّائِرُ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ

بُثِلَتْ أَوْ مَنْ عَدِيهِمْ وَإِلَكْسُ الضَّعْفِ مِنَ الثَّلَاسِ وَالْمُخْرِبُ وَالْأَلَّةُ الْمُجْعُونَ فِي لُفُوفٍ مِمَّا يَلْتَمِسُ مِنْهُنَّ وَمِنْهَا أَيْ يُجْعُ كَمَا بُلِغَتْ
الرَّجُلُ مَهْوَدُ الرَّغْوِ وَالرَّوْمَةُ لِلْمُنْقَةِ الثَّنَائِ وَالْبَسَانُ الْجَمْعُ الْبَحْرُ وَجَاءَ الْفَتْحُ وَكَيْفِيَّتُهُمْ أَطْلُوعُهُمْ وَحَدِيثُهُ الْفَتْحُ وَبُخَارُ الْمُنْقَةِ
وَالْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ الْمُنْقَعَةُ وَاحِدُهَا لَفٌّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ أَوْ الْفَتْحُ أَيْ يَجْعُ لِقَاءُ فَمَكُونُ الْأَلْفَافِ فِي وَمَدَّ لَفٌّ لِقَاءُ وَجَمَاعَتُهُمْ كَمَا
بُخَارُهُمْ مِنْ خَلِيطِهِمْ مِنْ كُلِّ فَيْسَلَةٍ وَطَنَامُ لَفٍّ مَخْلُوطٌ مِنْ جَيْشَيْنِ مَصَاعِدًا وَقَوْلُ الْمُجَوِّدِ لَفٍّ صَدِيقُهُ فَلَطٌ وَالصَّوَابُ لَفٍّ
بِالْفَتْحِ وَاللَّفِيفُ مِنَ أَبْوَابِ الْعَرَبِ عَلَى الصَّرْفِ مَفْرُوعٌ كَلُوفٌ مَفْرُوعٌ كَوْعَى لَا يَجْعَالُ الْمُصَلِّينَ فِي ثَلَاثَةِ يَوْمِيهَا ثُمَّ الْمَنْ تَحْتَ
الْعَقَبِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْمَلَفُ كَفَيْسٍ بِخَافٍ بُلُغَتْ بِهِ وَرَجُلٌ لَفٌّ بَيْنَ الْكَلَفِ وَبَيْنَ الْكَلَامِ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ فَمَهُ وَالْقَبِيلُ
الْبَطْنُ وَالْمَفْرُوعُ الْحَاجِبِينَ وَالْقَاءُ الْقَضِيَّةُ الْفُحْزَيْنِ وَالْقَدْ الْقَضِيَّةُ وَمِنْ الرِّبَاضِ الْأَغْصَانُ الْمُنْقَعُ وَالْأَلْفُ عِرْقٌ فِي وَجْهِهِ الْبَدَنِ
وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالرَّجُلُ الْقَبِيلُ الْبَسَانُ وَالْعَبِيُّ بِالْأَمُورِ وَاللَّفُفُ حُرْكَةٌ أَنْ يَلْتَوِي عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَائِلِ مَبْطُلَةٌ مِنَ
الْعَمَلِ وَاللَّفُفُ بِالْفَتْحِ الْحَارِي الثَّمَانُ الطُّوَالُ وَجَمْعُ اللَّفَّاءِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَالْعَلْفُ عِزٌّ بَيْنَ نَهَاءٍ وَجَمْلِي طَعْنٌ وَرَجُلٌ لَفْلَفٌ وَلَقَائُ
ضَهَبُهُ وَالْفُفُ الطَّائِرُ رَأْسُهُ جَمْلُهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَفَلَانًا جَمْلُهُ فِي جَيْشِهِ وَهَذَا أَلْفَافُهُ مِنْ عُسْبِ بَنَاتٍ مُلْقَتٌ وَالْمَلَقْتُ
فِي قَوْلِ أَبِي الْهَوَاتِ الْأَسَدِيِّ بَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا أَوِ الثَّوِيَّ الْمَلَقْتُ فِي الْبَحْرِ وَطَبَّ اللَّيْنُ وَإِنْ شَاءَ الْمُجَوِّدُ فِي مَخْلُوقٍ
وَلَقَلَفٌ أَيْ مَقْصُوعُ الْأَكْلِ وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ فِي الرِّوَاءِ عِرْقٌ وَالْفُفُ فِي ثَوْبِهِ لَفْلَفٌ لَفْلَفٌ كَمَجْعٍ لَقْنًا وَلَقْنًا عُرْكَ
ثَنًا وَلَبِيزَةً وَرَجُلٌ ثَقُفٌ لَقْفٌ بِالْفَتْحِ وَكَكْفٌ وَأَبْرُ حُفٍّ خَالِذٌ وَاللَّفْفُ حُرْكَةٌ جَانِبُ الْيَسَرِ وَالْمُخْوِصُ فِي الْفَافِ وَنُفُوطُ
الْمَخَاطِطِ وَنُفُودًا مُخْوِصٌ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالثَّقَفِ وَنُفُوفٌ كَكْفٍ وَأَبْرُ أَوْ هَوَامٌ بِحُكْمِ بِنَافَةٍ وَفَدَيْتُ بِالْمَدِّ وَأَفْجَعْتُ وَهَوَامٌ وَهَوَامٌ
عَلَيْهِ الْمَاءُ فَفَجَّرُهُ وَلَفْلَفٌ بِالْكَسْرِ نَاءُ أَوِ الْكِبَرُ حَذْبٌ بِأَخْلَى قَوْزَانٍ وَاللَّفْلَفُ بَلْعُ الطَّعَامِ كَالثَّقَفِ وَالْإِبْلَاحُ وَنَحْبَةُ الْقَرْنِ بِدَنٍ
فِي أَسْنَانِهِ لَا يَنْتَابُهَا نَحْوُ بَطْنِهِ أَوْ شِدَّةُ رَفْعِهَا بِدَنٍ كَمَا هُنَا مَدًّا أَوْ صَرْبُ الْبَعْرِانِ بِأَيْدِيهَا لَبَانًا فِي الشَّيْرِ وَبَعِيرٌ ثَقُفٌ إِذَا
كَانَ يَهْوِي بِحُفٍّ يَدْبُو إِلَى وَخْشِيهِ فِي سَبَرِهِ **الِّلِكَافُ** كِكَابٍ لَفْهُ فِي الْأَكْفَافِ وَكَلَّةٌ وَجَيْشٌ مِنَ الرِّجَالِ **الْلُوفُ** بِالْفَتْحِ وَتَبَا
لَيْسَ لَكُ كَالْفَضْلِ وَبَنَى الصَّوَانَةَ لِأَنَّ لَفً فِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ صَوَانًا بِزَعُونَ أَنْ مِنْ سَمْعَةٍ يَهْوِي فِي سَبَرِهِ وَسَمْنٌ هَرَمٌ لَدَى الْبَلْبِطِ
الْمُجَبِّينَ وَآكَلَ أَصْلَهُ مَدَّ تَعِظُ وَالْإِطْلَافُ بِهِ سَحَوَاتٌ بِدَنٍ مِنْ بُوَيْفِ الْبَنَامِ وَاحِدُهُ يَهْوِي وَلَفْلَفُ الطَّعَامِ لَوْفًا أَكَلَهُ أَوْ مَضَغَهُ وَ
الْلُوفُ مِنَ الْكَلَا وَالطَّعَامِ مَا لَا يُشْتَمُّ وَأَكَلَ الْمَالُ الْكَافَ بِأَيْسًا وَكَلَامُ لَفُوفٍ مَدْخَلُهُ الْمَطَرُ وَكَلَامٌ صَالِحٌ الْإِلَهِ وَلُوفٌ
كَلُوفِي بَنَاتٍ بِشَبَهِ حَيِّ الْعَالَمِ مِنْهُ تَجَرَّبُ فِي الْأَسْهَالِ الرِّبَنِ لَهْوٌ كَفُوجٌ زَوْنٌ وَتَحَرَّكَ لَفْلَفٌ حَلَبٌ يَوْمًا لَهْفٌ كَلَمَةً
بَحْرًا عَلَى فَاثٍ وَنُفَالٌ بِالْفَتْحِ حَلَبٌ وَبِالْهَفِ وَبِالْهَفِ أَوْ جَوْ وَسَمَائِي حَلَبٌ وَبِالْهَفَاءِ وَبِالْهَفَاءِ وَالْمَلْهَفُ
وَالْمَلْفُفُ وَالْمَلْفَانُ وَاللَّهْفُ الْمَطْلُومُ الْمُضْطَرَّبُ بِنَجْبٍ وَبَهْرٌ وَأَمْرٌ لَا هَفَ وَلَا مَفَ وَلَهْفٌ وَنُفُوفٌ وَلَهْفٌ
وَجُنَالٌ مَوْجِبُ الْغَلَبِ وَلَا هَفَ وَلَا هَفَ أَيْ مُحْتَرِفَةٌ وَكَأَمِيرٍ أَعْوِيلٌ وَالْعَلْفُ وَالْأَلْفُ الْيَحْرُصُ وَالشَّرُّ وَلَهْفٌ نَفْسَةٌ
وَأَمَةٌ لَمْ يَجْأَلْ وَأَنْفُسُهُ وَأَنْبَاءُ وَالْهَفَاءُ وَلَهْفٌ أَنْبَاءُ أَيْ أَبْوَابُهُ وَالْهَفُ الْهَفُ الْهَفُ الْهَفُ الْهَفُ الْهَفُ الْهَفُ الْهَفُ الْهَفُ
وَلَفْلَفُ الطَّعَامِ الْهَفُ أَكَلَهُ وَلَبْلَفُ الْهَفِ عِلْنُهُ وَالْقَسْبَةُ فَالْظُّفُ وَكُلُّ لَفْهَا وَرَجُلٌ لَفْلَفِي بِالْكَسْرِ يَلْفِي **فَصْلُ**
الْقُوفِ نَفْثٌ مِنَ الطَّعَامِ كَمَجْعِ أَكْلِ فِي الشَّرْبِ أَوْ نَفْثٌ وَفَلَانًا كَرَاهَةً وَنَفْثٌ كَيْبَنِي نَفْثٌ شَمْرَةٌ بَنَفَةٌ
وَنَفْثٌ نَفْثًا فَانْتَفَتْ وَنَفْثٌ فِي أَهْوٍ نَزَعَ خَبِيئًا وَكَكَاسٌ وَغَرَابٌ سَاطِعٌ مِنَ النَّفْثِ وَالنَّفْثُ بِالْفَتْحِ مَا سَقَطَ مِنْ خَبِيئَةٍ
مِنَ النَّفْثِ وَخَبِيرٌ كَصَبْرٍ وَكَفَرٌ مِنْ بَنَفٍ مِنَ الْعِلْمِ سَبِيحًا وَلَا يَنْفَسُهُ وَالنَّفْثُ الْيَنَافُ وَالنَّفْثُ الْيَنَافُ وَالنَّفْثُ الْيَنَافُ
وَسَالِمٌ وَلَا يَكُونُ حَبْسٌ وَطَا وَالنَّفْثُ مَوْلَى لَفً مِنْ نَفْسَةٍ وَغَرَابٌ يَنْفُ الْبَحَاجُ كَكْفِي أَيْ نَفْثُهُ وَجَمْلٌ نَفْثٌ كَلَمَةً

أبي

ثَبَّتَ حَتَّى يَهْلَ فِيهِ الْهَيَاءُ وَالْثَقَفُ أَهْلُ الْكَلْبِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْفَهَانِيُّ الْأَصُولُ الْقَبِيضَةُ الْجَنَفُ حُرُكَةُ وَبِهَا مَكَانٌ لَا يَهْلُو
 الْمَاءُ مُسْتَلْبِلٌ مُنْفَادٌ وَتَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ تَكُونُ فِي بَطْنِ مِزْ لَا تُضِيحُ خَافًا وَهِيَ أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُتَرَفِّقَةٌ عَلَى مَا جَازَهَا
 الْجَنَفُ حُرُكَةُ الثَّلُ وَتُسَوَّرُ الْعُلْيَانِ وَبِهَا هَجْرُ بَيْنِ الْبَصَرِ وَالْجَنَفِ وَالْمُسْتَاءُ وَمُسْتَاءٌ يُظَاهِرُ الْكُوفَةَ تَمْنَعُ مَاءَ السَّبِيلِ أَنْ يَهْلُو
 مَنَازِلَهَا وَتَجَنَّفُ الْكَلْبُ الْمَوْضِعُ نَصْفُهُ الرِّبَاحُ فَجَنَفُهُ فَجَعَلَهَا كَأَنَّ حُرْفَ مُخْرِفٍ وَكَلْبُ الْمَدْرَعَةِ وَأَسْكُفَةُ الْبَابِ أَوْ مَا يَسْتَوِي
 الْبَابُ مِنْ أَعْلَى الْأَسْكُفَةِ أَوْ دُونَ الْبَابِ وَجِلْدٌ يُسَدُّ بَيْنَ بَطْنِ الثَّيْبِ وَفَصِيحِهِ فَلَا يَنْدِرُ عَلَى السَّيْفَادِ وَمِنْهُ نَبَسٌ بِمُخَوِّفٍ وَتَجَنَّفَ
 حَلَقُهُ عَلَيْهِ وَسُوَيْدٌ بِمُخَوِّفٍ بِأَيْ وَالْمُخَوِّفُ وَالْجَنَفُ سَهْمٌ عَرَبِيٌّ التَّصْلِيحُ كَكَلْبٍ وَتَجَنَّفَ بَرَاهُ وَالشَّاءُ جَلَبًا جَدِيدًا حَتَّى أَنْفَضَ النَّصْرُ
 وَالْجَنَفُ مِنْ أَصْلِهَا فَطَعْنُهَا وَخَا وَمُخَوِّفٌ مُوسَعٌ وَكَلْبُ الْأَخْلَافِ مِنَ الشَّيْءَانِ وَجَعَلَ يَجِفُّ وَالْمُخَوِّفُ الْجَبَانُ وَالْمُقَطِّعُ عَنِ الْيَكْرَاجِ وَكَ
 الْأَمِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الشَّوْخُ كَالْمُخَوِّفِ وَالْجَنَفُ بِالْقَمِ الْقَلِيلُ وَمِنْ الشَّيْءِ وَكَثِيرُ الرِّبْلِ وَتَجَنَّفَ الرِّيحُ الْكَلْبُ يَجِفُّ جَرَفَةً وَتَجَنَّفَ لِنَجْفَةٍ
 مِنَ اللَّبَنِ أَخْرَجَ لَهُ قَلْبًا مِنْهُ وَأَنْجَعَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَالْقَمُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا فِي صَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَالرِّيحُ السَّحَابُ اسْتَفْرَعَهُ كَأَنَّ جَنَفَهُ
 يَجِفُّ كَيْفَ كَرَمٍ تَحَاكُهُ وَهُوَ مُخَوِّفٌ وَتَجَنَّفَ بَيْنَ الْخَافِ مِنْ قَوْمٍ يُخَافُ هَزْلًا أَوْ صَارَ فَصِيحًا قَلِيلَ اللَّحْمِ حَلَفَةً لَا هَزْلًا وَتَجَنَّفَ
 مُخَفِّفُ الْفَرْسِ كَمَنْ وَصَرَ تَجَنَّفَ أَوْ شَبَّ بِالْعَطَاسِ أَوْ صَوَّتَ الْأَنْفَ إِذَا خَاطَبَ أَوْ النَّصْرَ الْعَالِيَّ وَالْجَنَفُ كَأَمِيرٍ مُثِلُ الْحَبَنِ مِنَ الْأَنْفِ
 وَكَلْبُ الْخَفْسِ الْخَفْضُ وَالْخَفْضُ وَهَذِهِ فِي دَاسِ الْجَبَلِ وَالْخَفْضُ كَرُصُوتٍ تَجَفُّهُ نَدَفُ الْقَطَنِ يَنْدَفُهُ صَرْبُهُ بِالْمَدْفُوعِ الْمَدْفُوعُ
 أَيْ حُسْبِيَّةُ الْبَنِي بِطَرَفِهَا الْوَتَرُ لِقَى الْقَطَنِ وَهُوَ مَدْنُوفٌ وَمَدْنُوفٌ وَالذَّابَّةُ نَدَفًا وَنَدَفًا تَحْرُكَةُ أَسْرَعَتْ رَجَعَ يَدَيْهَا وَالسَّبَاعُ
 شَرِبَ الْمَاءَ بِالْيَدَيْنِ وَالطَّعَامَ أَكَلَهُ بِالْعُودِ صَرَبَ وَالتَّحَالِبُ فُطْرُ النَّصْرَةِ بِأَصْبَعِهِ وَالسَّمَاءُ بِالْمَطَرِ نَطَفَتْ وَبِالْيَدِ رَمَتْ بِهِ وَالذَّابَّةُ
 سَاقُهَا حَبِيصًا كَأَنَّهَا وَالدَّابَّةُ بِالْقَمِ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَأَنْدَفَ مَا لَمْ يَصُوبَ الْعُودَ وَالْكَلْبُ أَلْفَهُ نَزَفَ مَاءُ الْبَرِّ يَنْزِفُهُ
 كَلَهُ وَالْبَرُّ يَنْزِفُ كَزَفَ بِالْقَمِ لَا زِمٌ مُنْعَدٍ وَأَنْزَفَ وَالْأَسْمُ التَّرْفُ بِالْقَمِ وَيُزَفُّ زَوْفٌ بِالْيَدِ وَيُزَفُّ كَيْفِي ذَهَبَ عَقْلُهُ أَوْ
 سَكِرَ وَمِنْهُ وَلَا يَنْزِفُونَ وَيُزَفُّ حَبْرُهُ كَيْفِي قَبْلَتْ وَأَنْزَفَهَا وَالتَّرْفَةُ بِالْقَمِ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَيُخَوِّجُ كَزَفَ وَغَزَفَ زَوْفٌ وَكَزَفَ خَبْرٌ
 سَالَمُهُ وَيُزَفُّ فَلَا نَ دَمُهُ كَيْفِي إِذَا سَالَ حَتَّى يَهْرُطَ فَهُوَ مَزَفُوفٌ وَزَيْفٌ وَزَفَهُ الدَّمُ يَزِفُهُ وَفِي الْمَثَلِ أَحَبُّ مِنَ الْمَزَفُوفِ ضَرْطًا خَرَجَ
 وَجَلَدَانِ فِي فَلَاةٍ فَلَا حَتَّ لَهَا بَهْرَةٌ فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ إِنَّمَا هِيَ عَشْرَةٌ فَقُلْنَا بِقَوْلِ عَشْرَةٍ فَعَمَلُ
 بِقَوْلِ وَمَا غِنَاءُ أَشْبَنَ عَنْ عَشْرَةٍ وَبَضْرُوطٍ حَتَّى مَاتَ أَوْ نِسْوَةٌ لَمْ يَكُنْ لَهَا رَجُلٌ فَرَجَّ وَجَنَ رَجُلًا كَأَنَّ بَنَامَ الْقَبِيضَةِ فَادَّاءُ الْبَنِي
 بِصَبُوحٍ وَتَبَسُّهُ قَالَ لَوْ تَبَسَّ بَنِي لِحَادِيهِ فَلَا دَابَّ ذَاكَ فَلَنْ أَيْنَ مَا جِئْنَا التَّجَاعُ لَنَا لَبَنٌ حَقٌّ يَجْرِيهِ فَا بَنِي فَا بَنِي فَقَالَ لَوْلَا لِحَادِي
 فَضَلَّ هَذِهِ تَوَاصَى الْجَبَلُ فَعَمَلُ بِقَوْلِ الْجَبَلُ الْجَبَلُ وَبَضْرُوطٍ حَتَّى مَاتَ أَوْ الْمَزَفُوفُ ضَرْطًا دَابَّةٌ بِالْيَدِ إِذَا صَبَحَ بِهَا لَمْ يَزَلْ نَظَرُ
 حَتَّى تَمُوتَ وَفِيهِ فَوَلَانِ الْخَرَانِ وَكُضْبَا جِ الْمَزَفُوفُ لَهَا لَنْ مَقْطِيعٌ وَكَذَلِكَ دَلِيلُ تَشْدِيدٍ فِي رَأْسِ هُوْدٍ طَوِيلٍ وَبُصْبُ عُوْدٍ
 بِعَرَضِ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَلِبَسَتْ فِيهِ وَكَامِيرُ الْحَوْمِ وَالشَّكْرَانِ وَمَنْ عَطَشَ حَتَّى يَبْسُتَ عُرْوَتُهُ وَجَعَتْ لِسَانُهُ كَالْمَزَفُوفِ وَسَهْفُ عِلْمِهِ
 بِنِ ابْنِ جَمَلٍ وَزَوْفٌ كَيْفِي أَفْطَعَتْ نَجْفَةً فِي الْحُسُومِ وَكُلَّامٍ أَيْ أَرْزَفَ أَوْ زَفَ سَكِرَ وَذَهَبَ مَاءُ يَنْزِفُهُ أَوْ مَاءُ حَبْرِهِ وَفِي خَزَفٍ
 وَزَفَ نَزَفَ رَأَتْ دَمًا عَلَى جِلْدِهَا شَفَفَ الْهَيَاءُ يَنْسِفُهُ طَعْنُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَابْعِيضُ الثَّبَتِ كَذَلِكَ كَانَتْ شَفَفُ فِيمَا وَبَعِيرٌ تَسُوفُ وَ
 إِلَيْهَا مَنَاسِبُفٌ وَابْجَالٌ دَكَّهَا وَذَوَّاهَا وَكَذَلِكَ أَلَّهُ يَفْقَعُ بِهَا الْبَيَاءُ وَكَثِيرُ مَا يَنْقُصُ بِهِ الْحَبُّ شَوْخٌ طَوِيلٌ مُتَصَوِّبٌ الصَّدْرُ أَفْطَلُ
 مُرْتَفِعٌ وَفِي الْحِمَارِ كَتِفٌ كَثِيرٌ وَكَكَاسِمًا يَنْقُطُ مِنَ الْمَيْسِفِ وَالرَّخْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَفَرَسٌ تَسُوفُ السُّبُكِ إِذَا كَانَ يَدْبُرُ بَيْنَ
 الْأَرْضِ فِي صَدْوِهِ أَوْ يَدْبُرُ مَرَقَبَةً مِنَ الْحِمَارِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لِقَارِبٍ مَرَقَبَةً مَحْمُودٌ وَتَسَفَ كَصَرَفْنَا وَتَسُوفًا عَشْرًا وَالْقَسْوُ
 أَمَّا الْقَسْوُ وَالتَّسْبُفُ كَأَمِيرٍ الْوَارِ وَالسَّرُّ أَوْ كَدَمُ الْحِمَارِ وَأَمَّا الْحَلْبَةُ مِنَ الرِّكْبِ وَالْحَفْ مِنْ الْكَلَامِ وَأَمَّا نَفَانٌ مَلَكٌ يَنْفَسُ

محرّكة بخلاف قريب ذمّا يدركنا بطريقها كخطاطيف في تناسيف وكجبل دمرّب تحسب والنسفة ونهكك ونهرك وكسيفه
 حجارة سود ذات مخاريب نهكك بها الرجل يقي به لانياسيه الوسخ من الرجل او حجارة الحرّة وهي سود كما انها محرّكة في ذيف كثير
 وخطاف وككب او الصواب بالسين او لسان وهما بدنا سقان الكلام بنسازان وانثيف لونه للفعول نعت وعقبه كنوف ولو يله ساقه
 والنسفة في القراع ان يقض يد به ثم تفرّض له ويجلك فتعبره ثيف الثوب العرق كيمع ونسر شربه قاحوض الماء شربة
 كنسفة والماء في الارض ذهب والايتم النسفة محرّكة وارض ثيفه كعرجه نشيف الماء والنسفة عرفة بنسفة بهما ماء المطر
 ينصرف في الاربعه وبالقيم والكثير النقي الغليل يقي في الاناء وما انخذ من العذير بمحرّكة حاراً وبالثليب وبمحرّك النسفة في كمور
 وبنين وكير ونظف ونظاف وككاسة الرغوة نعلوا اللبن اذا حلب كالنسفة بالقم والنسفة شربها والنسفة اشفاها اسيفها و
 النسوف نامة تدّر قبل نالجها ثم ذهب ورنها والنساف كشاد من باخذ حرف البحر دفه فغيره في راس العذير وبالكلاء
 دون احتيايه وبها منديل يمتويه ونافه ونساف اذا كانت ترى مرة خافلاً ومرة ما في صرعها الكين وكصر ذهب وهلك
 وانثيف النافه ولدت ذكراً بعد انق ونسفت الماء ننسيفاً اخذه بحرفه ونحوها وانثيف لونه للفعول تعتبر النصفه ثلثه
 احل في النقي كالصيف في انصاف وبالكسر وبالثب النصفه ورائه نصفان وفربه نصفى ببلغ الماء نصفه ونصفه كنصره ببلغ نصفه
 والتهار انصاف كالنصف والقوم نصفان ونصافه وبكسر اخذ منهم النصف والشئ نصفاً اخذ نصفه والفتح شرب نصفه و
 والتهار نصفاً ونصافه بعض ليزه ونصفه اخضر كصفت نصفها وفلاناً بنصفه ونصفه نصفاً ونصافاً بنصفها ونصافاً بنصفها
 خدمه كالنصفه والنصفه كنعيد ونسبها الخادم وهي بهاء في مناصيف وكنعيد وادبها لمامه ووسن الطربى بنصفه ونصافه
 بين الماء بجراه في توصف او حفره تكون في مناصيف اسناد الوادي وكامير الحمار والعامة وكل ما عطي الرأس ومن البرد
 ما له قومان وميكال والنصف محرّكة الخدام الواحد ناصيف والمرأة بين الحدين والمستهة التي بلغت خسا واربعين وخمسين
 سنة ونحوها ونسبها بنصف بلاها لانها نصفه وهن انصاف ونصف يصمّين ونصفه وهو نصف محرّكة من انصاف ونصف
 ورجل نصف بالكسر من واسط الناس واللائى والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النصف والنصفه محرّكته وانصاف
 سار نصف التهارة والنهار ببلغ النصف والشئ اخذ نصفه وفلان اسرج ونصفه الجارية بنصفها حمرها والشئ جملته نصفه و
 داسه او يجهه صا والسواد والبياض نصفين وكعظم الشرب ملح حتى ذهب نصفه وكحديث من حمر رأسه عظامه وانصاف
 منه ما سوي حقه منه كما يلاحق صار كل على النصف سواء كاستنصف منه والجاره اخضر كصفت فيه ما وسهمه في
 الصبد دخل ومنصف كل شئ بفتح الصاد وسطه ونصافوا انصف بعضهم بعضاً ونصافه طاسمه على النصف ونصافه تعد
 وفلاناً استخدمه ضد ودب طلب ما عنده وفلاناً حصع له والسلطان سئل ان ينصفه والشهبوا به عه ونصفه ناك
 بنساجلناك بنساجلنا والنصاف في النصف الخدمة والفقوط وبالنسبة الصغر البرق وانصاف دام على اكله ورجل انصاف
 فونصف كثير حراط ونصف الفصيل ما في صريع اوبه كنصر وصرب وقرج اميرك وشرب جميع ما فيه وكان نصفه والنصفان محرّكة
 المصنّف وانصفه صرعه والنافه خبت والنافه اجتها وككف واهم القير وهم نصفون النطفة بالقم الماء الصافي قل او
 قبل ماء يقي في دلو او فيه كالثامة في نظاف ونطف والبحر ماء الرجل في نطف والنصفان في الحديث بحذر
 المشرق والمغرب اوماء الغلاب وماء بحر حله او بحر الروم او بحر الصين وبالنسبة الصغر الفرط او اللؤلؤة الصافية او
 الصبيرة في نطف ونطقت نطقت وصبغة منطقة منقطة ونطقت كيمع ونطقت نطقت ونطقت نطقت ونطقت نطقت
 يهيب وسند الرجل يقي من اكل ونحوه والبحر يقي او اهل بي بطنه او اشرف على حوله فنبت عن قوايه وبغير نطف ككفي

فحوى

وهي بهاء ونظف الماء كغزو وغرب نظفا ونظفا فاعينها ونظفنا ونظفنا فلان كسر ال و فلا نأفدنه فهو اول نظفه يعصب
كظفته نظفها والماء صبه وككيف القيس وهم نظفون والرجل المريب ومن اشرف ثبته على الدماغ وبالغريب العصب و
الشرا والفساد والدبرة وحلة يكون منها الانسان ونظف نطق وجرا نظفها ومنه نظف وكصويح النظافة النقاوة
نظف كرم فهو نظف ونظفه نظيفا منظف والنظف كالمير الاثنان وهو نظف الشراويل عفيف القرح واستنظف
الوالي ما عليه من الخرج استوفى او الشئ اخذه كله ونظف تكلف النظافة التحف ما انحدر من خزنة الجبل وارفع
عن مصدر الوادي ومن الرملة مقلدتها وما استرق منها ج كجبال وانف جلس عليها ونظف ثقت كرج ناكبد والنظفة
سيرا القيل القاريب ظهر القدم من قبل وحشيها وبالغريب العفدة الفاسدة في اللحم والجودة تعلق بالخرم الرجل او فضله
من خشاء الرجل تبرا طرافها سورا فهو يخفق على الخربة ودعته الديك واخذ ناعمة ونعوف ومنفعة مستوخبة واخذ
ناعمة الضائسلك منقادها ومناعفا بجبل ثمار بحة وضعيف سبب انباغ والناعمة المعارضة في طريقين بهذا أخذها
سقى الاخر وناعف الطريق عارضته وانفك الواكب ظهر ووجه وفلان او قى عفا والشئ تركه الى غيره والمنعف للمفعول
المحدثين الحزن والسميل المنعف دود في اوف الابل والقيم الواحدة نغمة او دود ابيض يكون في التوى المنفع او دود عفت
يتسلخ عن الخنافس ونحوها وما يخرج من انفك من مخاط بايس ونحوه ومنه قالوا المنسحق بانفك فحركة ولكل راس في حظن
وجذبه نغفان فحركة اى عظام ومن تحركها يكون العطاس ونفك البعير كخرج كثر نغمة نفك الارض بذرها ونفك الشئ كذا
كسيفت زنة ومعنى والنظف السيف والنظف اسم شبه سقم ما ينزل عليها السويج نفاق والنظف سفرة فخذ من خوص من
ويقال لها نغمة ونفى كهيئة ونهى وعلمها المعنى المنصف الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفايف وضيق الجبل الذي
كانه جدارا بنى سبور من شدة الركية الى قعرها واسنادا بجبل الى علوه منها وما بين اعلى الحائط الى اسفل وما بين السماء
والارض ومع والمارة ونغف غلام وجبل بن علي وكان مغيبا له ونفايف الدار والكبد نواحيها المنفك كثر لها من الريح
او ضربها اشد ضرب او ربح اقصا ونفك البضة وشئ الخطل من الهيدك لا نفايف والاذن نفايف وهو مغوف ونفك بالكم
الفرج حين يخرج من البضة ونفك وحيد يكون نغمة بالمصدر وبالقسم جمع النغمة من الجذوع ودجل نفايف كشلا وكابري
نذير ونظير وكشلا سائل بيرة او حريص على السؤال وهي بهاء او لعل بنظف ما بنى عليه وكصالح منقاد الطائر نوع من الود
او عظم ذوقية بخيريه يصفل به الورق والياب وتحت النجار العود وترك فيه منقعا كمنقعا اذا لم ينم تحته وجعل نغف ونغوف
اكلته الارضه والمنغوف الرجل الذي اقبل اللحم والضاير الوجه والمقرة والجمل الخفيف الاخذعين والقصيف ومجان
منقوة لان مخزنان ونفك الشراب صفاه او مزجه والنغمة فركة في راس الجمل وهبده والنفوفة بالقسم ما نزع المرأة من مفرطها
اذا اكملت وجاء في نفايف واحد بالكسرى في نفايف وانفقتك الخ اعطيتك العظم فستخرج عنه وانفك البحر اذا الوادي اكثر بفضه
فيه ودجل منقف العظام ككرم باد بها والمناضة والنفايف المضاربة بالسبوف على الوؤس وانفقه استخفه تكلف عنه كخرج
ونصرانف منه وامنع وهو اكلت ومنه فخرج بيرا والهدا صا بها وجه وكمنع وميلك الجهر ذات بكيف كامينع مناجية لتمام كرم
تكيف ك كان به وقصة ففهرت ففهرت كانه ونكفت الغيب وانكفته اظفته اى انقطع حق وغيب لا تكف وما نكف احد ساد
بوما ولا يومين اى ما اظفته ففهرت لا تكف بالقسم لا ينقطع ونجرا وجيش لا تكف اى لا يبلغ اخره ولا يقطع ولا ينقطع تكف الدمع
نحاه عن حله بل يصيبه وعنه عدل واره اعرضه في مظن سهل لانه اذا اعلظ فلان لارض لا يودى او اكانت كنهه والنكف فركة
حند صبار في اصل التي بين الراد وشمة الاذن والنكشان بالقسم وبالقيح وبالغريب اللين فلان من بين النغمة وشما لها وكراه

حركة

وَأَخَصَّبَ وَمِنْ دَمَقَطٍ وَبَرَّةِ الْأَوَّلِ وَبَنَتِ الْمَجْدِيدُ وَصَفَهُ بِصِفَةٍ وَصَفًا وَصَفَةً فَتَصَفَّ وَالمَهْرُ وَجَمَّةٌ لِيُؤْتِيَ مِنْ حُسْنِ
 السَّيْرِ وَالْوَصَافُ الْعَارِفُ بِالْوَصْفِ وَلَقِبَ لَعْدًا سَادَاتِهِمْ وَأَنَّمَهُ مَالِكُ بْنُ حَامِرٍ وَمِنْ وَلَدِهِ جُبْدًا هَبْنِ الْأَوَّلِيَا لَوْصَافِي الْحَيَّةِ
 وَكَأَمْرِ الْحَادِمِ وَالْحَادِمَةُ حُجٌّ وَصَفَاءُ كَالْوَصِيفِ وَصَافٌ وَكَرُمٌ بَلَغَ حَتَّى لَحْمَةٍ وَالْإِيصَافُ وَالْوَصَافَةُ وَتَوَاصَفُوا
 التَّوَصَّفَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَأَسَوَصَفَهُ لِدَانِهِ سَاكَةً أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ وَالصَّفَةُ كَالْعِلْمِ وَالشَّوَادِ وَأَمَّا الْفَاءُ فَتَمَارِيدُ
 يَمَّا التَّصَنُّتُ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمَا مِنْ طَرَبِ الْمَعْنَى كَيْسَلٍ وَشِبْدَةٍ وَصَفَّ الْبَيْتَ لِيَرْجَعَ كَالْوَصْفِ وَأَوْصَفُهُ
 أَوْصَفْتُهُ فِي الرَّضَى الْوُطْفُ مَحْرَكَةٌ كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَانْتِمَارُ الْمَطَرِ وَعَلَيْهِ وَطْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ الْفَتْحُ طَلِيلٌ مِنْهُ مَوْجِلٌ
 أَوْطَفَ وَسَحَابَةٌ وَطْفَاءٌ مُسْتَرْجَبَةٌ لِكَثْرَةِ مَا تَهَا أَوْ هِيَ الدَّائِمَةُ لِمَنْ لَحِقَ الْحَيَاةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَصُرَ وَفِيهَا وَطْفٌ أَوْ تِلْكَ ذُبُولُهَا وَ
 كَذَا طَلَامٌ أَوْطَفَ وَخَسُفٌ أَوْطَفَ رَيْحُ الْوُطْفِيفِ سُنْدُقُ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْحَبْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرُهَا حُجٌّ أَوْ لَحْفَةٌ وَوُطْفٌ
 يَفْتَمِنُ وَالرَّجُلُ الْفَوِيُّ عَلَى الشَّيْءِ فِي الْحَزْنِ وَجَائِثُ الْإِبِلِ عَلَى وَطْفِيفٍ تَبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَوُطْفَةٌ بِطْفَةٍ مُقَصَّرَةٌ بِدَةٍ وَاصَابَ
 وَطْفَةً وَالْقَوْمُ تَبِعَهُمْ وَكَسِبْنَاهُ مَا يُدْرِكُ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ وَنَحْوِهِ وَالْعَهْدُ وَالشَّرْطُ حُجٌّ وَوُطْفٌ بِبَعْضَيْنِ
 وَالْوُطْفِيفُ تَبِعُ الْوُطْفَةَ وَالْمَوَاطِفَةُ الْمَوَاضِعُ وَالْمَوَازِدَةُ وَالْمَلَاذِمَةُ وَأَسَوُطْفَةً اسْتَوْعَبَهُ الْوَعْفُ كُلُّ وَضْعٍ مِنَ الْأَرْضِ
 فِيهِ غَلْظٌ يَسْتَفِيعُ فِيهِ الْمَاءُ حُجٌّ وَخَافٌ وَالْوُغُوفُ بِالْقَمِ صَعْفُ الْبَصِيرِ الْوُغْفُ فِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كِنَاءٌ بِشَدْحٍ عَلَى بَطْنِ السُّودَادِ
 الْبَسِيرُ لَا يَشْرَبُ بَوْلَهُ أَوْ يَنْزِلُ وَصَعْفُ الْبَصِيرِ كَالْوُغُوفِ وَوَعْفٌ يَفِيعُ سَرِيعٌ وَعَدَا أَوْعَفَتْ إِنْ هَزَبَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ حَتَّى هَ
 الرَّجُلُ وَعَدَا أَسْرَعَ وَسَارَ سَرًا مُتَعَبًا وَعَمِشَ وَكَلِمَةُ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ وَالْكَلْبُ لَهَتْ وَانْخَلَّتْ وَخَضَةُ الْوُفْقُ سَوَادٌ
 مِنْ حَاجٍ وَكَأَمْرِ الْمَرْيَدِ بِدَةٍ بِالْحَالِصِ شَرَفِي بَعْدَ دَارِ عِيسَى وَبَنِي حَامِرٍ وَمِنْ الرُّسِّ مَا يَسْتَدِيرُ بِحَافِيهِ مِنْ قَرْنٍ أَوْ حَذِيذٍ
 أَوْ شَيْءٍ يَدْفَعُ وَيَقِفُ وَفَوْقًا دَامَ فَاثِمًا وَوَقَفَتْهُ أَنَا وَقَفَا صَاحَتْ بِهِ مَا وَفَتْ كَوْفَتُهُ وَأَوْفَتْهُ مَا لَدَارَ أَدَامَتِهَا وَسَكَنَتِهَا وَالْقَوَلُ
 وَوَقِفِي كَيْلِي حَتَّى حَدَمَ الْبَيْعَةَ فَلَمَّا عَلَى ذَنْبِهِ أَطْلَعَهُ وَالذَّارِحِيَّةُ كَالْوَقْفَةِ وَهَذِهِ رَدِيَّةٌ وَالْمَوْفُفُ حَلَالُ الْوُقُوفِ وَعَلَى الْبَيْعِ وَرَبِّ
 الرُّسِّ الْمَهْرُمَانِ فِي كَهْنِهِ أَوْ مَرْفَأِ الْخَاصِرِ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبَةِ وَأَمْرًا حَسَنَةً الْمَوْفِقِينَ إِلَى الْوَجْهِ وَالْقَدَمِ وَالْهَيْبَتَيْنِ وَالْبَدَنَيْنِ مِلًّا
 لَا يَدْخُلَانِ مِنْ ظَهَارِهِ وَهُمَا عَرَفَانِ مَكْنِيًّا الْفَتْحُ إِذَا اشْتَجَا لَمْ يَفِمْ الْإِنْسَانُ إِذَا أَطْعَمَا مَاتَ وَوَارَفَ لَقَبَ مَالِكِ بْنِ أَرْوَى الْغَبَرِ أَبُو طِينٍ
 مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْهُمْ هِلَالُ بْنُ أُمَيَّةَ الْوَأْفِي أَحَدُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ نَهَبَ عَلَيْهِمْ وَذَلِكَ الْوُقُوفُ قَرَسٌ يَهْتَلِ بِرِذَائِعِ وَالْوَقَافُ كَسَادٌ
 الْمُسَاقِي وَالْحُجْمُ عَنِ الْفِتَالِ وَشَاعِرٌ عَفِيفٌ وَكُلُّ حَسَبٍ لَفَّ عَلَى الْعَوَسِ وَرَفَعَهُ عَلَى الْكَلْبَةِ الْعُلْبَاءُ وَفَتَانٌ وَالْبَيْعُفُ وَالْبَيْعَافُ عَوْدُ
 بِحُرَّتِهِ إِلَيْهِ الْهَيْدُ وَبَسْكَتُ بِهِ عُلْبَانًا وَكَسَفْنَاهُ الْوَجْلَ لِيُفِيهِ الْكِلَابُ إِلَى حُرَّةٍ فَلَا يَمُكِّنُهُ أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يَهَادُوا وَوَقَفَ سَكَتٌ وَفَعْلُهُ
 لَمَسَكَ وَأَقْلَعَ وَلَيْسَ فِي فَهْمِ الْكَلَامِ أَوْضَعُ الْأَلْفَاظِ الْمَعْنَى وَضَعَهَا تَوْفِيقًا جَعَلَ فِي يَدَيْهَا الْوَقْفَ وَبَدَيْهَا بِالْحَتَاءِ نَعَطَهَا وَكُفَّهَا
 مِنَ الْحَبْلِ الْأَبْرَشِ أَعْلَى الْأَذْنَيْنِ كَأَنَّهُمَا مَعْقُودَتَانِ بِبَاضٍ وَلَوْ نَسَايَرُ مَا كَانَ وَمِنْ الْحُجْرِ مَا كُوبَتْ ذِرَاعَاهُ كَمَا سُنْدِيدُ وَمِنْ
 الْأَرْدَى وَالْثَرَانِ مَا فِي يَدَيْهِ حُرَّةٌ خَالِفٌ سَاوَرُ كَوْنِهِ عَوْنًا الْجَرَبُ الْمَمْتَكُ وَمِنْ الْفِدَاحِ مَا يَفَاضُ بِهِ فِي الْمَسِيرِ وَالْوَقْفُ أَنْ يَوْفِيَ
 الرَّجُلُ حَلِي طَائِفٍ قَوْسِهِ بِمَصَانِعٍ مِنْ عَسَبٍ جَلَنَ فِي غِرَاهُ مِنْ دِمَاءِ الْقِلَابِ وَأَنْ يَجْعَلَ لِلْمَرْسِيِّ وَفَقًا وَأَنْ يَضِلَّ السَّجَّحُ بِجَهْلِهِ وَأَنْ يَأْبَى
 لَا يَهْفُ فِي الْحَدِيثِ تَبَيَّنَ مَوْفِي الشَّرْحِ كَالنَّصِّ وَفِي الْحُجِّ وَهُوَ الْتَائِسُ فِي الْمَوَاقِفِ وَفِي الْحَبَشِ أَنْ يَفِيفَ وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ وَبِمَةٍ فِي
 الْفِدَاحِ وَقَطَعَ مَوْجِعَ الْوَوَادِ وَالْوَقْفُ فِي الثَّوْمِ كَالثَّوْمِ وَعَلَيْهِ التَّبَيُّتُ وَالْيَوَاقِفُ الْمَوَاقِفَةُ أَنْ تَقِفَ سَمَةً وَتَفِيفَ مَعَكَ فِي حَرْبٍ
 أَوْ خُصُومَةٍ وَتَوَاقَفَا فِي الْفِتَالِ وَوَاقَفَتْ عَلَى كَذَا وَأَسَوُضْتُ سَائِلَهُ الْوُقُوفُ الْوُكُفُ الْيَطْعُ وَوَكَفْتُ الْبَيْتَ بِكَيْفٍ وَكُفْنَا وَ
 وَكَيْفًا وَتَوَكَّا فَاصْطَرَكَا وَكَفَتْ وَنَامَتْ وَكُفُّ غَرَبَتْهُ وَالْوُكُفُ مَحْرَكَةُ الْمَسَلِّ وَالتَّجُودُ الْهَيْبُ وَالْإِيْمُ وَفَذَوْكُفٌ كَوُجِلٌ وَسَخُّ الْجَمِيلِ

والفرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء وله تعقيب ومحمد بن الحسن بن علي الوكفي والفساد والضعف واليقول والثبوت
ومثل الجناح يكون على كيف البيت كقواف وفي الحديث جبار الشهداء أصحاب الوكفي الذين انكسرت عليهم ملائكتهم
في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسر الشيخ والوكاف ككتاب وغراب الألف وأقفة أو فة في الإيم ووكفة
توكيفا وكفها بكافا وكفها ناكفا وصح عليه الوكاف واستوكف استقطر وأكف في الحرب فاجحه وفارسه وهو يوكف
لم يهدم وبطريقه أمورهم والتجرب ينظر وكفه ولعلين يتعرض له حتى يكفه وتواكفوا انخرقوا ولف البرق بلف ولما ولما
والأف بكسرهما ولما نتابع والوليف أيضا البرق المتتابع اللغات كالولوف وصرب من المد ونقع النائم معا كالولاف
كتاب وإن نجي النائم معا والولاف والمولفة الألف والاف في الألف والافصال وهف الثبات هف وهفا وهفيا
أورق وأهز وفلان دنا ولم تثن من الدنيا عرض لم وبداء ولي كفاطف كاهف والوايف سادن الكنيسة وقتهما وعله
الوهافة بالكسر وبالفتح والوهيفة كالتبعية والهيفة مؤفد وهف وهف وهفا وهفاة فصل الهاء هففت الحامدة
تهففت صاحت وبه هففا بالضم صالح وفلا نامدحه وفلا تبهف بها نذكر بالجمال وقوس هفافة وهفوف وهففي بحرفي
ذات صوت الجحف بكسر الهاء وفتح الجيم وسد الغناء العظيم المسن أو الجافي الثعلب منه ومنا والوعجب الجوف كالجحيف
وهففت كفتح جاع واسترخى بطنه وأرضنا ثنائنا فيها والهيفة بالكسر التاجية التديبة وكفرجه الجيفة والجفان القطبان
الجحوف كفتح الطويل العريض الهدف محركة كل من يقع من بناء أو كسب رمل أو جبل أو الغرض والرجل العظيم الثقل
التوم والوجم الذي لا خير فيه ومدف مدف دعاء للتجعة إلى الحلب وهل هدف البكرة هادف هل حدث بيلد كذا أحد
يسوي من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبؤوب يهيمون في مواضعهم وهدف البعير يهيمون
فأربها كهدف وكهرب كسل وضعف والهدف بالكسر الجهم وهدف عليه أشرف وأبه الجأول الشئ عرض منه دنا أو
انصب واستقبل والكنل عظم حتى صار كهدف واستهدف انصب وأرتفع وركن مستهدف عريض هدف بهففت
هدفه أسرع والهدف كشداد ومجيب ونجل السبع الحاد الهدف كضعف السبع رج هذا ريف والهدف السرعة
هرف هرف أطراف المنيح انجابا به أو مدح بلاخرة يقال لا تعرف بما لا تعرف وأهرف مما ماله والتهلة عقلت إناها كقوت
نهرفا وهرفوا إلى الصلوة فجلوا أو هزم الصواب وأهرف غلط من الجوهري الهرف جف كثر شرب الرجل الخواز الهرفقة
كل رد بها الجوز ووطعة خرمه يهف بها ماء المطر يهف في البحر ليلته الماء وصوفة الذواة إذا به يست وقد هرففت و
وأهرففت ونهرففت تحق قديا فليلا هرففت كشد بل علم هرففت حيك في ضعف والمهرفة الضعيفة في
صوتها وبكائها الهرفوف كنبود وغلادير وفرطاس وبرذون العظيم السبع الخفيف وهرففت أسرع والهرفقة بالكسر
والهرفقة كبرذون الناب الكبيرة والهور الهرف كشد السبع أو الشافر أو الطويل الريش أو الجافي وهرفقة
الرجل تهرفقه استخفنه هطفت لراعي هففت الحلب والتماء مطرت والمهطف حفيف اللبن وكثيف المطر ألم يهرفق
المهطف من جبن كانه أو من أسد ولم أول نعت هذو الجبان وكثر حصن باليمن يهرك خافرة هففت الرج هففت هفا و
هففا هففت فميص صوت هب بها وسماة هف بالكسر بالأداء وشهدة هف لا غسل فيها والهف أيضا الزرع يهرف حصاده
فبدت رجبة والسمك القمار الحار يهف ويهف والدخام من الكبار وأهدته بها والمهف يهف والتهدة الرقيقة الحفيفة
التهابة السلي وكل ضيف لا تحف في جوفه ونفاق الهمة بالفتح من الجهم فيه عخرق للشئ أو طهر به الحق في بالصفوف
الحفاف كشداد من الجوف الطباشير ومن الخلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن ظله لا ومن الأنحاء الخفيف لظلاله من الفجر

الرقيق الخفاف كالصغار فيهما فالأرق وبج حقاقة طيبة ساكنة والهيئ كأمير سرعة السبي والهيئ الضار
 البطن والعضان والهيئ الجبان أو المحيد القلب والآخر والفر من الأرض وجار بهمقة ضار البطن
 دفة الحصر وهفوف وشقي بدنه فصار كانه صحن والاهيفاف بين الشارب والدوي في المسامع وهقان وبكر من أسنانهم
 وجاء على هقانه على أثره **الهيئ حركة فلة شهوة الطعام** الهكف حركة الشريعة في العدو والمشي وهتكف كجندل أو
 صهيق والتون زائده **الهيئ كجندل** والهيئ مضطرب الخلق **الهيئ كجندل** القدم الغم **الهيئ**
 كجندل القبل الجاني أو العظيم البطن لا غناء عنده والكذب والهيئ الصفة كالهتوف كستورة والكثير السعير الجاني
 كالهتوف كنبود واليوم الذي يستر غامه شمس والجمل الكبير واسبقا فة من الهتاف وموئل ممان **الاهناف**
 خاص بالنساء وهو ضيق في فؤد كضيق المستهزئ كالهتاف والاهناف ككتاب والاسراع كالهتاف وهتاف الضيق
 لليكاه والاهناف الملاعبة **الهوف** وبهم الرج الحادة والرج الباردة الهوب ضد والقلم الحادى الذي لا خبر
 عنده والآخر والجبان ونحو سقاء البيض ولغة في الهتاف ليكاه الهين الهيف شدة العطش وبج حارة تأتي من نحو الهين
 نكاه بين الجيوب والدوي بين الثبات ونطش الجوان ونشفت المياه وفي المثال ذهبت هتف لا دبانها أي لها دبانها
 لا لها جفت كل شيء يقرب عند كثر في كل إنسان لسانه أولم لزم عادته وهتف واد بالهين وهتف منه كشتق من النساء
 والهاقة لثافة نطش سربها كالهتاف والهتف حركة ضمير البطن ودقة الحاصرة هتف كيرج وخاف هتفا وهتفا وأما
 وفرس هتفا من هتف وهتاف العبد هتاف ابنى والإيل هتفا بالكسر والقلم استقبلت هوب الهتف بوجوهها فاحية
 أقوامها من شدة العطش وهي هاتفة والهيئاف من الإيل المعناق وميتا السهر العطش أو لشدة كالهتاف والهوف
 والهقان وجعل هقان ومهتاف كشتان عظامان واهافوا عطشت أيلهم **فصل الباء** **البسف** حركة الدباب
 وهلال بن يساف بالكسر وقد يقع تابعي كوني مؤلفا أصح أدركت علبا أمهم المؤمنين كرم الله وجهه **ب**
الفاف **فصل الهيرة** **ابن** العبد كنع وسبع وضرب أبطا ومجرى وأيا ككتاب ذهب بلا خوف ولا كوجل أو
 استغنى ثم ذهب فهو أبق وأوقج ككفار وكج والابق حركة القلب أو قشر وكشد أو شاعر دبري وناق أو استرا أو خيس ونام
 والثنى كدرة الأرق حركة السهم للبل كالأرق كرج فوارق وأرق والأرقان بالكسر مجرأ أو حشاء والزعفران
 ودم الأخرين وافة تصيب الرزع والناس كالزفران حركة وبكرتين وبقي الهرة وخيم الزاء والأرق والأرقان بغيرهما و
 الأرق كزأب والبرقان حركة وهذه أسهم جمع هتف منه لون البدن فاحشا إلى صفرة أو سودا بجران المخلط الأصفر أو
 الأسود إلى الجلد وما يليه بلا عفونة فذئع ماردق ومبرق مؤف وكربى موضع ودانى رجل القول على جمل أرق
 فقال جاء نالهم الرقيق على أربى أي بالذاهبة العظيم يصير الأرق كدوي في أسود والاصل وربق فليلك المواد هيرة و
 أرقه وأرقه أسهمه ومورق كحديث علم أرق صدره كرج وضرب أرقا وأرقا ضاق أو ضايق في الحرب كارتق فبهما
 والمازق كجليس المصطفى وأسورق على فلان ضاق قلبه المكان **الأسق** كسكر وبطال وشق وأصح صمغ نبات كاللحاء
 شكله وخط من جلد صمغ الطربوش ملين مد ريشن محلل رباني للنساء والمفاصل ووجع الورق كشيئا لا الأفق
 بالقلم ويقتنن الناحية حج أمان أو ما ظهر من قولي القلت أو هب الجيوب والسمال والفرود والصابا وما بين الزدني
 المقدم بين في يداني البيت وهو أفيق مضيق ويقتنن وكشد بضرب في الأفاق مكشبا وقفي أفيق بين راحة لك
 والأفيق كمنج بلغ النهاية في الكرم أو العلم أو في القصاحة وجمع الفضائل فهو أفيق وأفيق وهي بياض الأفق من الغيم

جبري و آقي باق و ركب راسه و ذهب في الافاق و في العطاء اعطى بعضا اكثر من بعض و الاديم دبقه الى ان صارا قيعا و
 كتب و غلب و خاف و آقي الطريق عركه سنه و وجهه آفاق و كما مبر الفاضله من الدلاء و كما بين حوران و القور و عسبه
 آقي و لا تغل فيق و في لبيق برنوع او عه و يواحي دما و ارجلهم دبا عه او الاديم دبق قبل ان يخرنا و قبل ان يمشوا لا يفتقه
 و الاقي كلف فيهما آقي عركه و يفتقني او الحركه اسم جمع لان صيدا لا يكثر على قتل و افعه كارتفعوا لافقه عركه
 الخاصه كالاينه ممدوده و مرقه من مرق الازهاب و مرقه ان يذفن حتى يخرطوا لافقه بالقم الطلفه و جعل آقي على القل
 لمخن و ككاسه ع بالافقه او ماء لبيق برنوع و كزابع و ككسبه الداهيه المنكره و ناققينا انا نامين آقي الیق البرق
 بالقي لقا و الاقا ككاتب كذب فهو لاق و ككتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له و الاقي بالكسر الذئب و الاينه الذئبه و
 الفرة و ذكرها فرد لاق و المرأة المحرمه لاق و المحنون التي كفي لقا و سبف خالد بن الوليد و لما لوق المحنون كالماء
 و قرس المحرقين عمو و الماشق ككسر لاق و الملعونه و امرأة التي كخرى سبعة الوشب و كزابع جبل باليه و كما مع الماشق و
 الالوفه طعام طيب او يذير طيب و لاق البرق القمع كاشلق و المرأة بوقت و ترتبت او شمرت للضوء و استحدثت للشر و
 رقت راسها آقي العين ما فيها الاقي عركه الفرج و الشرف و كالاقي كخرى و الشئ حبسويه اعجب و لا هو كصوبه
 العقاب و الرحمة او طائر اسود له كالعرب او اسود اصلع الرأس اصغر المنقار و هو لعن من بصر الاقوى لانها عركه فلهذا يظفر
 به لان اوكارها في الضلالي و المواضع الصعبه و قبل في اخلافها عركه خصال تحسن بصرها و تحمي فرجها و نال ولدها و لا يكثر
 من نفسها غير زبحها و تقطع في اول الفواطيح و ترجع في اول الفواطيح و لا تظفر في الحسبي و لا تغتر بالشكر و لا ترب بالوكور و لا
 تسقط على الجعير بالشكر اي يصغى ريشها بل تنظر حتى يسير ريشها قصباً و تظفر و ما آقي في كذا اي ما استدل به له و افعه
 اينا فاق و يبقا بالكسر اعجبني الا نهري آق اضطاد و الاقوى للرحمة و اينا يستقيم هذا ان كان القضا خيف و شوق آق
 كما مبر حسن عجب و له آقا و بكسر و آق بانها عجب و آق في محله بالاثان و يحكى كقوى و المكان احب لاق و
 القتل و القوم و ع و آق عليه اشرف و علمنا مال و علمهم آقا هم بالشوم و الاقوى لجماعه و بالقم الوكب شلل البال و عركه
 و مخزن الطير على رؤس الجبال و الاقوى قلبه شين آق في قول و آق في وقى و يوم الاواي كزابع و هو يوم بؤنه و
 الاواي بالقم قصب الحائك يكون فيها نمة الثوب و آق و آق باق طامه و حمله على المشق و المكر و عوفه و ذلك و
 الماوى من بؤنه طعامه و آق شوق الاقوى ان عشب يطول و لمورده حراء و ورقه عركه و يوكل او المحرم جبري
 فاحده نهاء زهره كزهر الكرنب و برزه كبرزه و ثمره شومفي الشكل الاقوى عظم الوطيف او هو الرطب و الاقوى من الوطيف
 موضع القيد فصل الباء يا قنهم الدايه بؤنه كصواب اصلهم و آق علىهم الدهر فهم عليهم بالدايه
 بؤق الدهر بؤا و بؤا فاكسر شطه لبيق الماء كبقه و اسم تلك الموضع البؤق و بكسر بؤق و البؤق اسرع و معها و
 و الركيه بؤا و اسلأت و طمت و هي باق و هو باق الكرم عزبه و البؤق و بكسر بؤق الماء و آق انهم و السبل عليهم
 اقبل فلم يحسبوه و علمهم بالكلام اندرا الحنق كصغير يذرفطونا الباخ حريقه فيها القصبه الورع
 عبد الرحيم بن عمرو بن عثمان الباخري و كان له ولد يرضى بقباع فحكم بارا فدميه البخى عركه كالحمار العود و كثره
 غصا و ان لا يلقى شفر عركه على حذفته بخو كخرى و كصرو العين الغصاء و الباخيه و البؤق و البؤق العود و رجل
 بخي كباير و آق العين و ميقها آق و بخي عركه عودها و آقها صاها و العين ندرت و كزابع بالذئب الذكور
 البخى ككسب و عصفير عركه شقع بها الحماره فشد طرفها تحت عنكبها ليق الحمارين الدهن و الدهن من الشبار و

بالحديث

[illegible]

حَصَرَهَا وَغَطَّابُ بَصَفَاءُ جَنَفَاءُ وَالْبَيْعُ الشَّقِيُّ وَالْإِنْفَاءُ أَنْ يَذِيقَ حَلَّتْ الشَّقِيَّةُ وَأَنْتَ لَا تَشْرُؤُا بِنُزْنِ الْبَيْعِ بِالْمَطَرِ وَ
فِي الْكَلَامِ أَنْدَقَ لَكَيْتُ وَأَنْتَ الْبَيْعُ الْبُوعُ وَدَوِيَّةٌ مُنْقَرِطَةٌ مُنْزَأَةٌ مَنِيَّةٌ وَفِي قَرَبِ الْبَيْعِ أَوْ حِصْنٌ قَرَبٌ هَيْتُ وَالْمَوَءُ
الْكَبِيرَةُ الْأَوَّلَاءُ وَبِلَاءُ الْأَمِّ إِنْزَاءٌ وَبَقِ أَوْسَعُ فِي الْعِظَةِ وَجِبَالُهُ نَشْرَاهُ وَمَا لَهُ قَرَفَةٌ كَقَفَةٍ وَالْبَيْتُ طَلَعَ وَالْمَحْرَابُ شَقِيَّةٌ
وَالْمَرَاءُ كَرَاءُ وَلَا دَهَاءُ وَعَلَى الْقَوْمِ مَنَاءٌ وَبَقَاءٌ كَثْرَةُ كَلَامِهِ كَأَنَّ فِيهِمَا وَالسَّمَاءُ جَاءَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ وَكُتَابٌ اسْقَاطُ مَنَاجِ الْبَيْدِ
وَالْمَطَرُ صَبَاحٌ وَاجِدُهُ بِهَاءٍ وَالْوَجَلُ الْيَكْثَارُ كَالْبَقَاءِ وَالْمَيْتُ كَيْفٌ وَدَحْلُ لَقَبٌ وَلَفْلَاقٌ بَقْبَاقٌ مُكَارٌ وَابْقَهُمْ خَيْرًا أَوْ
شَرًّا وَسَعَهُمُ وَالْوَادِي خَرَجَ بِقَافَةٍ وَالْعَمَّ فِي الْمَدْبِ وَلَدَتْ وَهِيَ مَهَارِبِلٌ وَالْبَيْعَةُ حُكَايَةُ صَوْتِ الْكُوَيْتِ فِي الْمَاءِ وَنَحْوُ
وَالْبَقْبَاقُ الْقَوْمُ وَتَقَى حَلَّتْنَا الْكَلَامَ قَرَفَةٌ وَمُطَقَّرٌ عَبْدُ الْقَاهِرِينَ الْبَقِيَّةُ حُرْكََةٌ حَدِيثٌ وَنَسِبُهُ أَبُو الْقَعْمِ أَحْمَدُ بْنُ الْبَقِيَّةِ
قِيلَ عَلَى الرَّندَقَةِ الْبَلَاءُ الْبَلَاءُ الْمُسْتَنْفَعَةُ أَوْ الْمُسْبِطَةُ عَلَى الْأَرْضِ الْوَاحِدُ يُلْقُو كَصَفْوَرٍ الْبَلَاءُ حَلَّتْ
الْقَوْمُ فِي خَفَاءٍ وَلَطِيفٌ وَمَكْرٌ وَالْقَرَبُ مِنَ النَّاسِ الْبَلَقُ بِحَفْرِ جَدِّهِ عُمَانُ وَافِكَةُ بِلَاقٌ وَاسِعَةٌ الْبَلَقُ حُرْكََةٌ
سَوَادٌ وَبَيَاضٌ كَالْبَلَقَةِ بِالْعَمِّ وَارْتِفَاعُ التَّجْهِيلِ إِلَى الْفَهْدَيْنِ وَفَدْلِي كَفَرَجَ وَكُرْمٌ بَلَقًا وَابْلَقَ فَعُوَ ابْلَقَ وَهِيَ بَلَقَاءُ وَالْفُطْطَاطُ
وَالْحَقُّ الْغَيْرُ الشَّدِيدُ وَالرَّخَامُ وَالْبَابُ وَجَارَةٌ بِالْعَيْنِ تَقِي مَلُورَاءَ هَاكَا لُزْجَاجٌ وَطَلَبَ الْبَلَقُ الْعَفْوُ أَيْ طَلَبَ مَا لَا
يُمْكِنُ لِأَنَّ الْبَلَقَ الذِّكْرُ وَالْعَفْوُ الْحَامِلُ وَالْأَبْلَقُ الْعَفْوُ لَا تَدْبِشُ مَنْ عَقَهُ شَقِيَّةٌ وَكَرْبُ مَاءٍ وَفَرَسٌ سَبَانٌ وَمَعَ
ذَلِكَ كَانَ يُقَابُ فَعَالُ الْبَلَقِ وَبُذْمٌ بَلَقٌ يُضْرَبُ فِي الْحَسَنِ بِذْمٍ وَالْأَبْلَقُ الْقَرْدُ حِصْنٌ لِلْمَمْلُوكِ بْنِ عَادٍ بِابْنَاءِ أَبَوَيْهِ أَوْ
سُلَيْمَانَ مَ بَارِضٍ بِهَاءٍ فَصَدَّ لَهُ الرِّبَاءُ فَجَرَّبَ عَنْهُ وَعَنْ مَارِدٍ هَذَا لَمْ تَرْدُ مَارِدٌ وَعَمَّا لَا بَلَقٌ وَبَلَقَاءُ دُ بِالْشَّامِ وَمَاءُ
لَيْسَ أَبِي بَكْرٍ وَفَرَسٌ لِلْأَخْوَيْنِ جَنْفٍ وَآخَرُ لَعَوْرَةٍ وَالْبَلُوفَةُ كَعُودَةٍ وَنُفْعٌ الْمَغَارَةُ أَوْ الْأَرْضُ الْمُسْنَوِيَّةُ اللَّيْنَةُ أَوْ الْهَيَّ لَا
تُنْبِتُ إِلَّا الرِّحَامَى أَوْ الْبُقْعَةُ لَا تُنْبِتُ اللَّيْنَةَ كَالْبَلُوقِ كَسُورِجٍ بِلَاقٍ وَفِي بِنَايَةِ الْبَحْرِ فَوْقَ كَاطِلَةٍ بِزَعُونٍ أَنَّهُ مِنْ مَسَاكِينِ
الْبَحْرِ وَجَمْعُهَا عَادَةٌ بِنُ طَارِقٍ فَقَالَ تَوَرَدَتْ مِنْ أَمْرِ الْبَلَاءِ وَبَلَقٌ كَفَرَجَ تَحْمَرُ وَكَتَوْرُوفًا أَسْرَعَ وَالتَّيْلُ الْأَخْجَارُ جَمْعُهَا وَ
الْبَابُ فَهِيَ كُلُّهُ أَوْ قَحَا شَدِيدًا كَالْبَلَقَةِ فَابْلَقَ وَعَلَفَهُ ضِدُّهَا وَالْجَارَةُ أَفْضَلُهَا وَبِالْفَتَانِ بَكِيرُ اللَّامِ وَمِمَّا يَلْقَانِ بِهَا كَقَرَبِ
حَدِيدٍ وَابْلَقَ الْفَلَّ وَلَدَ بَلَقًا وَالتَّيْلُ أَصْلَاحُ الشَّيْءِ السَّهْلُ يَنْوَابِيهِ مِنْ سَاجٍ وَرَكْبَةٌ مُبْلَغَةٌ مُصْلَحَةٌ وَابْلَقَ الْقَرَسُ بِالْفَاءِ
وَابْلَاقٌ صَادَ ابْلَقَ وَابْلَغَ الطَّرِيقُ وَخَرَجَ مِنْ غَيْرِهِ بِلَهْقٍ كَجَعْرِجٍ وَبِالْكَسْرِ الْكَبِيرَةُ الْكَلَامُ وَالتَّدْبِيرَةُ الْمُحَرَّمَةُ كَالْبَلَقِ ه
الْبُسْدُقُ بِالْقَمِّ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَابْحَاؤُ فَارِسِيٌّ رَمَى أَنْ تَنْقَلِبَهُ بِالْعَصْدِ يَمْنَعُ مِنَ الْعَقْلِ وَالتَّقِيَّةُ بِفَتْحٍ
الْقِيَّةِ يَصْنَعُ حُرُوفَهُ بِالزَّيْتِ يُرْبِلُ ذُرْفَةً عَيْنُهُ وَحُرَّةٌ شَعِيرَةٌ وَالْهِنْدِيُّ مِنْ تَرْبَانٍ كَثِيرٍ لِلنَّاسِ لَا يَسِيحُ لِلْعَيْنِ وَبَسْدَقُ بِنُ
مَكَّةُ أَبُو فَيْهَلَةَ فِي جَدَا وَالْبُسْدُقِيُّ ثَوْبٌ كَانَ رِبْعٌ وَبَسْدَقُ الثَّوْبِ حَلَّةٌ وَابْلَغَدٌ فَالْظَّرُّ بِسَارِقٍ مَنْ حَلَّ مِنْهَا
وَبَسْرُفَانٌ بِمَرَوْا بِالْبَيْعَةِ كَسْبِيَّةٍ لِيْنَةُ الْفَيْصِ وَخَرَابَانُهُ كَالْبَيْعَةِ كَسْبِيَّةٍ وَدَاوَرَانٌ فِي تَمْرِ الْقَرَسِ وَذَمْعَةُ الْكُرْمِ وَالتَّعَرُّ
الْمُتَلَفِّفُ وَسَطُ الْمَوْفِقِ تَقَبُّقٌ وَصَلَّ وَفَرَسٌ شَرَاكَهَا فَاحْدَا مِنْ الْوَدِيِّ كَلَسَ وَبَقَى وَبَاوَمَةُ أَمْرَاءُ وَبَقَى بِالْمَكَلَنِ سَتِيمًا
أَخْلَمَ وَكَلَامُهُ جَمْعُهُ وَسَوَاءٌ وَكَذِبَةٌ صَنَعَهَا وَزَوْقُهَا وَظَهَرَهُ بِالْمُتَوَطِّطِ فَطَعَهُ وَالثَّقَلُ مَلْدَةٌ وَالْفَيْصُ جَمْلٌ لَمْ يَبْقَ وَالْمَصْبَحُ حَرَجٌ
أَخْلَاها وَفَقِيَ اسْتَفْهَامُ الْبُوقِ بِالْقَمِّ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ وَبَزْمٌ وَابْطِلُ وَالزُّودُ مِنْ لَا يَكُنُّ الْيَسْرَ وَفَتْحٌ وَشَبَابٌ مُتَابٍ
بَنْعٌ بِالطَّهَانِ وَاصَابُ بَوَافَةٍ دَفْعٌ مِنَ الْمَطَرِ مُكَبَّدَةٌ أَوْ مُنْكَرَةٌ كَصُعُودِ الْيَائِسَةِ الدَّاهِيَةِ بِوَاتِقٍ وَبَاقٌ جَاءَ بِالشَّوْ
فَالْمُصَوَّمَاتُ وَالْبَائِقَةُ الْمَوْتُ أَصَابَتْهُمْ كَانِيَامَتٌ حَلِيمٌ وَابْلَاغَةُ الْخُرْمَةِ مِنْ بَقِيلٍ وَابْلَقَ بَلَّتْ مِنْ حَبِيَّةٍ وَبِهِ خَاقٌ وَالْقَوْمُ
حَلِيمٌ وَاجْتَمَعُوا فَاسْلُومٌ ظَلَمًا وَالْمَالُ مُسَدَّدٌ وَبَانَدُ فُلَانٌ مُعْدِي عَلَى إِشَارَةٍ أَوْ هَمَّ عَلَى تَحْمِيهِ إِذْ يَدْرِيهِمْ كَانِيَاقٌ وَالْقَوْمُ سَرَفَةٌ

الْبَيْعُ

بِالْمَكَلَنِ سَتِيمًا

طَلَعَ حَلَّتْ

وَمَنَعَ بَابِي لَا تَمْنَنَ لَهُ وَخَارِقَ بَاقٍ صَوْتُ الْفَرَجِ وَنَدَى الْجَمَاعِ وَالْمَوْقُ كَمَقَامِ الْكَلَامِ الْبَاطِلِ وَنَبَاقٍ بِهَ ظَلَمَ وَحَلَبَ بِأَسْفَافِ تَقَفَتْ
وَيَوَقُّ فِي الْمَاسِيَةِ وَقَعَ فِيهَا الْمَوْتُ وَمَسَا إِلَيْهِ عَمْرُكَ بَيَاضٌ رَفِيقٌ بِمَنْزِلِ ظَاهِرِ الْبَشَرِ لَسُوهُ مِزَاجُ الصُّوَالِي الْبُرْقُ
وَحَلَبُ الْبَلْبَغِ عَلَى التَّمِّ وَالْأَسْوَدُ يَهْوِي إِلَى الْجِلْدِ إِلَى السَّوَادِ لِحَاظُهُ الْمِرَّةَ السَّوْدَاءَ الدَّمُ وَهِيَ الْخَرْنِبَاتُ أَوِ الْبُحُورُ جَنْدَمٌ وَبَهْلٌ
كَصَفَلٌ دَقِيقٌ نَبَاتُ بُوْرِيهَا الْإِمَامَانِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ وَكَذَلِكَ الْغَيْبُ يَجِيءُ بِأَرْضِ قَوْمِ الْبَهْلِيِّ كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ
عَصْفَرِ الْمَرَّةِ الْخَمْرَاءُ جِدًا وَلَكِنَّهُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا صَوْرَ لَهَا وَحَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ وَكَزَبْرَجِ الرَّجُلِ الْعَصْبُ الْعَجُورُ وَجَاءَ بِالْكَلْبَةِ وَطَلْعًا
بِالْكِرَامِ فَتَحَى مُوْاجِهَةً لَا تَسْتَوِي وَالْبَهْلِيُّ الْبَاطِلُ وَكَيْفَ الدَّاهِيَةِ وَالْبَهْلِيَّةُ الْكَبِيرُ وَالطَّرْهَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَأَنْ يَلْفَاقَ
الْإِنْسَانُ بِكَلَامِهِ وَلِسَانِهِ وَالْكَذِبُ كَالْبَهْلِيِّ وَجَاءَ بِهَلْ يُقَالُ عَرَفِي بَعْدَ الدَّاهِيَةِ الْبَهْلِيَّةُ الْكَبِيرُ نَبَاتٌ أَطْوَلُ مِنَ الْعَدَسِ بَنِيَتْ
فِي الْخَرْمِثِ وَتَوْنُهُ كَقُوْنِهِ جَدِيدٌ لِلْفَاصِلِ وَالْقَبْلِ وَالْعَقْرِ وَالْبَهْلَةُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ مِنَ الْبَلْبَانِ أَخْضَرُ كَبَلٍ عَجُورًا وَمَطْبُوعًا وَ
تَهْلِفَةُ الْبَعْدِ فَصْلُ الشَّاءِ شَقُّ السَّفَاءِ كَفَرَجِ الْإِنْدَلَاوَاتِ وَنَدَى الْإِنْدَلَاوَاتِ فَضَبًا أَوْ خَرْنَبًا وَكَتِفٌ وَمِنْهُ السَّرْبُ إِلَى
السَّرِّ وَالْعَرَسُ الْمَنْتَلَى نَشَاطًا وَشَبَابًا وَالتَّافَةُ عَمْرُكَ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالسَّرْفَةُ وَأَمَّا فِي الْقَوْمِ أَفَرَقَ السَّهْمَ فِيهَا التَّرْبَاقُ
بِالْكَرْدِ وَأَمَّا مَرْكَبُ الْخَرْمَةِ مَا غَيْبٌ وَتَمَسَّةٌ أُنْدَرُ وَمَا خُسُ الْعَدِيمُ بِزَادٍ وَنَحْمُ الْإِفَاقِ فِيهِ وَبِهَا كَمَلُ الْعَرَسِ وَهُوَ مَسْتَبِيحٌ
بِهَذَا لِأَنَّهُ نَافِعٌ مِنَ لَدَغِ الْهَوَامِ السَّبْعِيَّةِ وَهِيَ بِالْبُونَانِيَّةِ زَبْرَجًا وَنَافِعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَشْرُوبَةِ التَّيْبَةِ وَهِيَ بِالْبُونَانِيَّةِ تَاءٌ مَمْدُودَةٌ
ثُمَّ حَقِيقٌ وَخَرَبٌ وَهُوَ طِفْلٌ إِلَى سِنَةِ أَشْهُرِهِمْ مُرْجِعٌ إِلَى خَرَسِيْنٍ فِي الْبِلَادِ الْخَارِجَةِ وَعَشْرِينَ فِي خَرَسَانٍ بَقِيَتْ عَشْرًا فِيهَا
وَعَشْرِينَ فِي خَرَسَانٍ مَمْلُوءَةٌ وَبَصِيرٌ كَبُضُ الْمَعَاجِينِ وَتَعْبِيرُهُ وَفَرَسٌ لِلْخَزَرِجِ وَالتَّحْرُكُ لِرَبَاقَةٍ وَالتَّرْقُوتُ وَلَا تُنْقَمُ تَأْوُهُ الْعَقْمُ
بَيْنَ تَعْرِفَةِ الْخَرِّ وَالْعَائِنِ فِي التَّرَاقِي وَالْتَّرَاقِي فَضْلُهُ لِقَوْلِهِمْ تَرْفِيْتُهُ تَرْفَاقَةٌ أَوْ أَصْبَتْ تَرْقُونَهُ يَهْفَاقُ الْكَلْبَةُ بِالْكَسْرِ يَعْنِي
تَجَاهُهَا مَوْجَعَةٌ فِي وَقْفٍ الْفَرْقُ كَصُغُورِ قَعِ الْقُرَّةِ قَرِبَ تَقْنَقُ وَتَقَاقُ وَتَقْدُقُ سَرِيعٌ وَالتَّقْنَةُ الْحَرَكَةُ وَسَبْرٌ
عَنِيفٌ وَتَقْنَقُ مِنَ الْجَبَلِ دَقٌّ وَعَيْنُهُ غَابَتْ يَقْلِقُ كَزَبْرَجٍ مِنْ طَبْرِ الْمَاءِ تَأَقُ إِلَيْهِ تَوْفًا وَتَوْفًا وَتَوْفًا تَأَقُ وَتَوْفًا تَأَقُ
الْفَنَاحُ فِي الْمَكْرِ خَرَجَ عِنْدَ الْإِحَالَةِ إِلَى التَّوْقِ بِفَعْلِهِ وَخَفَّ وَاسْتَفْنَى وَنَفِيسُهُ تَوْفَانًا وَتَوْفَانًا جَادَ بِهَا وَالدُّمُوعُ خَرَجَتْ مِنَ الشُّوْ
وَالْقَوْمِ شَدَّ نَزْعَهَا كَأَنَّمَا فِيهَا وَالْوَقْمَةُ عَمْرُكَ التَّلَافُوتُ مِنَ الْمَرَضِ وَالْتَوَقُّ بِالْقَمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَا وَالتَّهْيَانُ كَهَيِّانِ الرَّجُلِ
الشَّدِيدُ الْقَوْبُ أَصْلُهُ تَوَقَّانُ وَالْمَوْقُ كَمَقَامِ الْمُنْشَى فَصْلُ الشَّاءِ بَنُو الْعَبْنِ تَقْدُقُ اسْتَعَجَ دَمْعُهُمَا وَالتَّهْيَانُ وَتَهْيَانًا
اسْتَعَجَ جَرُّهُ كَوْنًا وَتَأَدَّقُ كَصَاحِبٍ قَرِينٌ مُعَذِّبٌ طَرِيفٌ وَادِرٌ لِبَنٍ عَقْلِيٍّ وَغَادٍ وَصَاحِبٌ تَأَدَّقُ سَائِلٌ وَتَدَّقُ الْمَطَرُ
جَدًا وَلَوَادِي سَالٍ وَالتَّهْلُ أَسْلَمًا وَبَطْنُ الشَّاءِ شَقُّ مَا نَشَدَقَتْ بَطْنُهَا اسْتَرْخَتْ وَهَلَكَتِ النَّاسُ إِهْدَاؤًا وَجَعَلَتْهُمُ مُشْكَلِينَ
مُهَيَّيْنِ تَرْوِقُ كَجَعْفَرٍ عَظِيمَةٍ لِدَوَسِ الْفَرْقِ بِالْقَمِّ قَعِ الْقُرَّةِ أَوْ مَا يَلْتَوِقُ بِهِ فَعَمَّاجٌ تَقَارِبُ وَمَا لَهُ تَفَرْقُ شَقٌّ
وَلَكِنْ مُتَفَرِّقٌ لَمْ يَرْتَبِعْ بَعْدَ تَفَرْقِ اللَّبَنِ تَقْدُقُ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَمَاقَةِ فَصْلُ الْجَمْعِ الْجَمْعُ الْجَمْعُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ إِلَّا
مُعَرَّبَةٌ أَوْ صَوْنًا جَوِيٌّ كَجَوْهَرٍ وَهَيْمٍ أَوَّلُهُ تَبَوَّاهُ فَتَفَرَّقَ بِمَا وَرَاءَ الْفَرْقِ أَخَذَ بِنِهَايَةِ ظَاهِرِ الْجَوِيَّةِ الْأَدَبِ دَقٌّ بِمِرَّةٍ
مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ تَمِيمٌ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوِيُّ وَبِهَافِهِ يَنْبَسُ بُوْرِيْنُهُ هَمْدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبَوْبِ الْجَوِيَّةِ الْجَنْدَقَةُ بِالْقَمِّ وَفِي الْبَاءِ الْمَرَاةُ
السَّوْدَاءُ جَاءَ بَلَقٌ دَبَّ الْمَشْرِقُ وَتَقَدَّمَ فِي جَابِئِهِمْ جَاءَ بَلَقٌ يَنْفَعُ الشَّاءَ الْمَلَكُ رُبُّهُ لِلنَّصَارَى فِي بِلَادِ الْأَسْلَامِ عِيْدِيْلُ الشَّاءِ
وَيَكُونُ تَحْتَ بَيْطَرٍ فِي أَنْطَاكِيَّةٍ ثُمَّ الطَّرَانُ تَحْتَ بَيْدِهِ ثُمَّ لَا تُسْقَطُ يَكُونُ فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ تَحْتِ الْمَطَرَانِ ثُمَّ الْفَسِيْسُ ثُمَّ الْفَسَانُ هـ
الْجَرْدَقَةُ الرَّخِيفُ مُعَرَّبٌ كَزَدُهُ وَالتَّجَرُّدُ شَائِعٌ الْجَرْدَقَةُ الْجَرْدَقَةُ الْجَوْدُ كَجَوْدِ الْفَلِيمِ وَرَجُلٌ جَرْدَقَةٌ كَجَرْدَقَةِ
مَرْهَلٍ وَمَا عَلَيْهِ بَرَاةٌ يَمُوتُ كَمَا مَاتَ مِنْهُ الْجَرَامِقَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ صَادُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَقْبَالِ الْأَسْلَامِ الْوَاحِدُ وَمَلَأُوْهُ

الشَّاءُ جَانِ

الْبَقِيَّةُ

بِالْقَمِّ

[illegible]

والزابط والورج بينهما شديدا والرجل عصبه والثقل حصوه وصنطه وسننه والمازق من ضايق عليه ونضه فخرق وجعله
اي ضاعطها فاجل يحرق منقول وارتق منقول الضيق اي خشيتهما ايا الخرق والخرقة بكسرهما والحادفة والخرق والخرقة والخرقة
الجماعة والخرقة الحدة بقية والقطعة من كل شيء خرافق وخرق وخرق والخرق كليل وضللتا للخبير او من يضارب خطوه
ليضعف يديه والقوي والعظيم البين الصبر الذي اذا مشى اذا اذنته كالأخرقة كطربلة والخرقة يفتح الحاء وقيم الزاء و
رجل خرق وخرقة ويضعفهما فصبها يضارب خطوه ليعبره او ليضعف يديه او الرجل المتشدد على ما في يديه والاسم المخرق
مخرقة والسوق الخلق والسوق الامر او المخرقة ضرب من القصب وحاذق ايم خارجي دمنة ابنه او اخيه لا ائمة وقم البحر
فجسنا سراقا للضرورة والمخرق بالكسر تركب شبيه باليا حرد وكباب السوار القليل وخرقة منعه والمخرق في الجبل جثا
الحذر ولفي كند في الصبر المجمع الخلق كعالمين وجمع الصعيف الاخيه في الحق من اسماء
اشبهت الى او من صفاته والقدان وضد الباطل والامر المفقيد والعدل والاسلام والمال والميلك والواجب والموجود
الثابت والصدق والموت والخرم وايد الخوف والحقه انصرت به وحقبة الامر وفولهم عند حق لياحها وبكسر
اي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق راسيه وعامة وسطه وحا في المجمع صا ذفه ورجل حاقا الرجل وحا في الشجاع وعامة
كامل فيهما والحادفة الشاذلة الثانية كالحقة والقيمة هي لان فيها حوائق الامور وبجوز كل قوم علمهم وحقه
كده عليه على الحق كاحقه والثاني انجبه كاحقه وحققه والطريق ركب حاقه وفلا تاصره في حاق راسيه او في حق
كيفية للثقل التي في راس الكيف والامر يعني وحق حقه بالفتح وجب ووقع يلاشك لازم متعد وحقق حذره حقا فقلت
ما كان يحدوه والامر يحمقته وبقية وفلا تائنه وحق لك ان تفعل ذابا لضم وحقق ان تفعله يعنى وهو حقيق به و
محقق وحق حذره والحققة ضد الجاز وما يحق عليك ان تحبه والراية ونبات المحقق كزيتي تمر وكذا اسلام بن ابي
المحقق اليهودي قتله عبد الله بن عتيك بامر رسول الله وقرب حقا جاد والحققة بالضم وحاء من خشب حى و
حقوق وحقى وحقاق وحقاق والدائمة ونفع والمرأة وبلاهاى ببيت النكوب وراس الورق الذي فيه عظم الفهد
ولراس الورق الذي فيه الوايلة والارض المستديرة او المطبقة او الخرق في الارض والحق تمر وحق بالكسر من الابل
الداخل في الرابية وقد حقت حق حقة وحقا بكسرهما واحقت وهي حق وحقه بيته يحق بالكسر ايضا ولا يظهر هنا جحق
كسب وحقاق وحق حقوق يفتن سمي لانه ان له ان يركب او استحق الضراب والحق ايضا ان يزيد الثافة على الايام التي
ضربت فيها او ثافة التي سقطت اسنانها مرميا والحققة بكسر الحاء الواجب هذه حقيق وهذا حق بكسر مع التاء وبقية
دونها واما حقة سيم امراء والحققة لقب ام جبر السامر وحقاق العرقط مفاضة فاذا بلغت اى النساء نعت الحقاى او الحقاى
فالعصبه اولى اى اذا بلغت الثافة التي عملت فيها وعرفن فيها حقاى الامور وفدزن فيها على الحقاى اى الحضاى
او حقاى حقاى اى حويم فقال كل من الاولياء انا حق بها او المعنى اذا بلغت بها القضاى اى الوقت الذي ينتهي فيه
يصغر من فاية لتقني الحقاى اى حقاى في صغر الاشياء والحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذي لا
يرق ومصدوها الحق مخرقة واخضته او جنته واليكوة استوفت ثلث سنين وصارت حقة والريبة قتلها والحق
ضد البطل والملاق من المال التي لم يفتن في العام الماخى ولم يبلين وحققة تحمضا صدقه والحق من الكلام الرصين
من الشباب الحكم الشيخ والحقاق الاخصام وطعن الحققة لا يفتح فيها وقد نذرت وحققا اخصاما والمال سمن و
بدا لثمة ثلثه واصابت حق فوكه والفرس تمر وحق الحققة انذرت واستحق استوجبه وحق الحق الخبر حقد

الضد

الْمُخَفَّةُ أَوْ تَعِ السَّهْوُ أَتَقَبُّ لِلظَّهْرِ أَوْ الْفَاحِ فِي السَّهْوِ وَالسَّهْوُ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَأَوَّلُ لَيْلٍ فِي السَّهْوِ حَقٌّ تَطْبَعُ رَاحِلَتُهُ أَوْ
 تَقَطِّعُ وَالْحَقُّ الْفَاحِ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ كَصَغِيرِ الدَّارِ ابْتَدَأَ بِهَا الْحَلْفَةُ وَالتَّحْلِيلُ وَبَيْنَ الْإِنَاءِ مَا بَيْنَ خَالِيهَا
 بِمَدَّ أَنْ جُمِلَ بِنَيْبِ شَيْءٍ وَبَيْنَ الْحَوْضِ أَيْمِلَاؤُهُ أَوْ دَرْتُهُ الْمُرْتَفِعُ وَبَيْنَهُ فِي الْإِبِلِ وَالْحَقُّ حُرْكََةُ الْإِبِلِ الْمَوْسُومَةُ بِهَا كَالْحَلْفَةِ
 وَحَلْفَةُ الْبَابِ وَالْعُومُ وَقَدْ نَفَعَ لَهَا وَبِكَبْرٍ أَوْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَلْفَةُ حُرْكَةِ الْأَجْمَعِ خَالِي أَوْ لَفَتْهُ ضَمِيمَةٌ بِحَقِّ حُرْكَةِ
 وَكَبِيرٍ وَحَلْفَاتُ حُرْكَةٍ وَبِكَبْرٍ الْحَاءُ وَلِلْوَجْهِ حَلْفَتَانِ حَلْفَةُ عَلَى فَمِ الْفَرْجِ عِنْدَ طَرَفِهِ وَالْحَلْفَةُ الْآخَرَى تَنْقُصُ عَلَى الْمَاءِ
 وَتَنْفَعُ لِلْمَيْسِ وَأَنْزَعَتْ حَلْفَةُ سَبَقَتُهُ وَقَوْلُهُمُ لِلصَّيْقِ إِذَا لَبِثْنَا حَلْفَةً أَيْ حَلَقًا رَأْسُكَ حَلْفَةُ بَعْدَ حَلْفَةٍ وَحَلَقٌ رَأْسُهُ
 بِحَلْفَةٍ حَلَقًا وَخَلَقًا أَنَا لَسَعَرُهُ كَلْفَتُهُ وَخَلْفَتُهُ وَرَأْسُ جَدِّ الْخَلْقِ كِكِتَابٍ وَخَبْرَةٌ حَلَقٌ لَا حَلِيمَةٍ وَكَيْفَ أَصْلَابِ حَلْفَةٍ
 وَالْحَوْضُ مَلَكُهُ كَأَخْلَفَهُ وَالشَّيْءُ قَدَرُهُ وَحُرُوفُ الْخَلْقِ الْمَهْمُزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْقَيْنُ وَالْحَاءُ وَحُلُوقُ الْأَرْضِ
 جَارِيهَا وَأَوْدِيَّتُهَا وَمَضَانُهَا وَهَوْمٌ تَخْلُقُ فِي الْيَمِّ يَنْغَلِبُ لِأَنَّ شِعَارَهُمْ كَانَ الْخَلْقُ وَالْحَالِفَةُ فَطَبَعَةُ الرِّجَمِ وَالْقَيْنُ تَحْبِلُ
 شَعْرَهَا فِي الْمَصْبِيَةِ وَالْحَالِقُ الْمُسْتَلْقُ وَالضَّرْعُ وَبَيْنَ الْكَرِيمِ مَا أَلْوَى يَنْهَ وَتَعَلَّقَ بِالْفَضْلَانِ وَالتَّحْلِيلُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَشْقُورُ
 كَأَلْفَتُهُ وَالْحَلَقُ الشُّومُ وَالْحَلْفُومُ وَشَجَرٌ كَالْكَرِيمِ يَحْمِلُ مَاؤُهُ فِي الْعَصْفِ فَيَكُونُ أَجُودَ مِنْ مَاءِ حَبِّ الرُّمَّانِ أَوْ يَنْجَسُ
 عِيْدَانُهَا وَلَقَدْ فِي تَوْرِي سَكَنَ نَابُؤُهُ فَتَحَبَّرَ فُطْعًا سَوْدًا كَالْكُتُبِ الْبَابِلِيَّ حَامِضٌ جِدًّا يَتَمَعُّ الصَّفْرَاءُ وَبَيَّكَنَ اللَّهْيَبُ وَ
 سَبَقُ خَالُوقُهُ مَا ضُحِكُ وَكَذَا رَجُلٌ وَحَلَقُ الْعَرَسِ وَالْحِمَارُ كَالْفَرْجِ سَفِيدًا صَابَةً مَسَادُ فِي قَصْبِيهِ مِنْ تَقَشُّرٍ فَاحْمِلِ
 وَأَتَانُ حَلْفِيَّةٍ حُرْكَةٌ نَدَاؤُهَا الْحُرْجُ حَقٌّ أَصَابَهَا دَاءٌ فِي رِجْلَيْهَا وَتَحَلَّقُ وَجَعٌ فِي حَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالذَّاهِبَةُ كَالْحَلَقِ
 وَاسْمُ الْخَلْقِ بِالْقِسْمِ الشَّكْلُ وَبِالْقِسْمِ خَائِمُ الْمَلِكِ أَوْ خَائِمٌ مِنْ فِضَّةٍ بِإِلَاقِصٍ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ لَا يَهْلِكُ الْبَيَاتُ كَمَا يَحْلِقُ السَّعْدُ
 كَيْفَ الْمَوْسَى وَالْحَيْثُ مِنْ الْأَكْسَبَةِ جِدًّا كَأَنَّهُ يَحْلِقُ الشَّعْرَ وَكَيْفَ الْمَيْتَةِ وَخَلْفَةُ الْمَيْتَةِ بِالْقِسْمِ مَا يَحْلِقُ مِنْ
 شَعْرِهِ وَكَفَرَابٍ وَجَعٌ يَحْلِقُ وَأَنْ لَا تَشْبَهَ لِأَنَّ مِنَ الشَّعْرِ وَلَا تَخْلُقُ عَلَى ذَلِكَ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَقَدْ اسْتَخْلَقَتْ وَالْحَلْفَانُ
 بِالْقِسْمِ وَالْحَلْقُ وَالْحَلْقُ كَعُظْمِ الْبَسْرِ وَقَدْ بَلَغَ الْأَرْضُ طَبَقُ ثُلُثَيْهِ الْوَاحِدَةُ يَهَاءُ وَقَدْ حَلَقَ حَلْفَتَا وَحَفَرًا حَلْفًا بِالْقَيْنِ وَتَرَكُهُ
 فَلَيْلٌ أَوْ مِنْ بَيْنِ الْحَدِيثَيْنِ أَصَابَهَا الشُّبُوحُ فِي حَلْفَتَيْهَا وَتَحَلَّقُ الطَّائِرُ أَرْبَعًا عَشْرَ فِي كَبَرَانِهِ وَحَلَقُ ضَرْعِ النَّاقَةِ حَلْفَتَا أَرْبَعًا
 لِسْنَهَا وَهَوْنُ الْإِبِلِ خَارَتْ وَالْهَمْرُ صَارَتْ حَوْلَهُ دَوَارَةٌ كَالْحَقِّ وَالْقِسْمُ أَرْبَعٌ وَبِالْقَيْنِ الْإِبِلُ مِنْ وَشَرِيَّتِ صَوَاحِفَ حَلْقَتَيْهِ
 أَيْ نَفَقَ بَطْنِي وَكَعْظِيمُ مَوْضِعِ حَلْقِ الرَّاسِ يَمْنَى وَلَقَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَنْمٍ لَأَنَّ حَصَانًا عَصَتْهُ فِي خَلْمٍ كَالْحَلْفَةِ أَوْ أَصَابَتْهُ سَهْمٌ
 فَكَلِمَتُهُ يَحْلَفُ وَبِكَبْرٍ اللَّامُ الْإِنَاءُ دُونَ الْإِنَاءِ وَالرُّطْبُ يَنْفَعُ بَعْضُهُ وَمِنْ الشَّيْبَةِ الْمَهْمُزَةُ وَكَعْظِيمُ فَرَسٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 وَخَلْفَتَا حَلْفَتَا حَلْفَةٍ وَخَرَبُوا بَوْنَهُمْ حَلْفًا كِكِتَابٍ صَفًا عَلَى الشَّاهِ حَسْرَةً بِالْكَثَرِ أَيْ صَوْفٌ حَقٌّ كَقَوْلِهِ
 خَيْمٌ حَقًّا بِالْقِسْمِ وَبِغَيْبِ جَاهَةٍ وَانْحَقَ وَاسْتَحَقَّ فَمَا حَقَّ فَلَيْلُ الْعَدْلِ وَقَوْمٌ وَشَوْءٌ حَقٌّ وَحَقٌّ يَخْفَتَانِ وَكَسْرُ وَ
 سُكْرُ وَبِغَيْبِ حَقٍّ حَقٌّ جَلَّةٌ أَيْ عَرَفَ هَذَا الْقَدْرَ وَأَنْ كَانَ أَحَقُّ وَبُرُوقٌ حَقًّا جَلَّةٌ أَيْ عَرَفَ جَلَّةً فَاحْرًا عَلَيْهِ أَوْ
 مَعْنَاهُ عَرَفَ قَدْرَهُ أَوْ بَغْزٍ بَلَنْ يَسْتَضِيعُ إِنْسَانًا جَوَالِحَ بِإِدَائِهِ وَكَكَيْفَ الْخَفِيفِ الْهَبَةِ وَعَمْرُو بْنُ أَبِي حَتَّابٍ وَالْحَقُّ
 بِالْقِسْمِ الْحَقُّ وَبِالْقَيْنِ الْإِبِلُ بِأَصْحَابٍ مِنْ الْفَرْجِ وَالْأَخُوْفَةُ بِالْقِسْمِ وَخَبْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَخُوْفَةُ كَقَوْلِهِمُ الْأَحْمَقُ الْبَالِغُ وَكَيْفَ
 الْقَائِمُ مِنَ الْحَلْقِ أَيْ إِلَى نَبَاحِهَا لَا يَنْبِقُ وَالْمَرَأَةُ تَلِدُ الْحَمْفَى وَهِيَ حَقٌّ وَخَبْرَةٌ وَمَعْنَاهُ نَبَاحُهَا حَقًّا وَخَبْرَةٌ وَجَدَتْ
 أَحَقَّ وَبَقْلَةً حَقًّا وَبَقْلَةً الْحَقَّاءُ الرِّجْلَةُ وَكَفَرَابٍ وَخَبْرَتُهَا بِجَدِّهَا أَوْ شَيْئًا مَوْفَقًا فِي الْحَسَدِ كَالْحَقِّ وَالْحَقُّ
 وَالْحَقُّ كَوَيْلٌ وَكَأَمْرٍ نَبَاتٍ وَالْحَقُّ طَائِرٌ أَبْصَحَ كَالْحَقِّ وَالْحَقُّ نَبَاتٌ وَالْحَقُّ نَبَاتٌ وَالْحَقُّ نَبَاتٌ وَالْحَقُّ نَبَاتٌ

دونه فم فظن انك قد اصبحت وحقه تحيقا نسبة الى الحق وحق مبتدأ للفعول شرب الخمر والنحو ذل وتواضع و
 الثوب اخلق والسوق كسدت كحقت ككرم وفعل فعل الحق كاستحق جلاق العين بالكسر والقسم وكصفور
 باطن اجفانها الذي يوذ بالكلية او ما عطشه الاجضان من بياض المغلة او باطن الجفن الاخر الذي اذا اطلب للكل
 كانت حرته او ما لرق بالعين من موضع الكل من باطن جح حالي وحق عنبه وظهر شد بها الحسد فوق بقله
 يقال لها الرق كالحند قوف والحند قوف يقع الغاف وفيها وقد نكسرا الحاء في الكل والرجل الطويل المضطرب والاعنى
 الحق حركه الشظ او شد شج حنان وقد حق كفرج حقا حركه وكيف فهو حق وحق والنحو بضمين السنان وكأبير
 المضاط واخق اخضب وحيد جدا لا تفل والورع انشرفا سلبه بعد ما يتبع كحق تحيها والصلب لرق بالعين
 والحمار ضمر من كثرة الاقارب وابل عابى ضمرا ويمان ضد الحق الكس والدلك والتمليس والتحق بحق و
 حق والتجمع الكثير والاحاطة وترك الحكة خوفا اذا اشغل بالكرهين وبالضم ما احاط بالكره من حروفها وفتح او
 الحق اسيدارة في الذكر وحق الجمار لقب الفرزدق والحق وكمعظم العظيم الكرم وقبيلة حواف عظمه
 وارض حوفة بضم الحاء فلبلة الثب لعللة المطر والحوفة الجماعة المخرفة والحوفة الكاسه والحوفة اليكسة والحق
 ككتاب وغراب يع وحق عليه تحويها عوج عليه الكلام حاق به بحق حيفا وخوفا وجهنا احاط به كاحاق وفيه
 السيف حاك وبهم الامر لزمهم وجب عليهم ونزل واحاق الله بهم مكرهم والحق ما يشمل على الانسان من مكره
 فعله وواو بالعين وبهاء شجره كالشجر يוכל به القروا حاقه حسده وانعنه فصل الحاء الخبر اقريطس
 الصراط وخبر التي شفه حق بحق جوق وفلا تا صغره الى نفسه وامراه جوق بسمع لما حق عندا لجماع اى
 صوت مما هناك ويحمت وقلز الطويل او من الرجال ومن الفرس السبع كالحق كرمي والرجل الثوب وانباع
 للايق الطويل وفي المثل حقه خبفه روق عين بقاء ونامه خبفه وخبى كرمي وساع وامراه حيقاء بكسر بين سدة
 الغاف بمدودة سمية الخلق وكرمي مشبه وكخاب يمدومنها ابو الحسن الصوفي وتجو ارتفع وحلا
 المحذون والذكر والعنكبوت او العظيم منها كالحذون كملين والحذون بالذال ورجل حذاق وحذرق
 سلاح وكعلا بط ماء ولحمة للعرب تسليح شاربها حق حذرق اى تسليح خدق الطائر حذرق وحذرق ذرق او يعض الباي
 والدابة نخها بحد يده وغيرها الحيد في سبورها وكشاد سمكة لها ذائب كالحوط اذا صيدت خدقت في الماء والذ
 برهد العبدى والحذق والروث وكرملة الايب الحريق كعفريات ورفه كيسان الحمل ابهى واسود وكلاهما
 يجلو ويبقى ويبقى الصرع والجنون والمفاصل والبهن والعالج وبهليل الفضول اللوحة ورتما اورث تشقا وافراطه
 مهلك وهو سم مهلك للكلاب والحنازير وان يث يحجب كرمه اسهلت حمره عنها وابو حري سلم بن روج عذت
 وكزرج مصعد الماء واسم حوض وكربال المرأة الطويلة العظيمة او السريعة المشي واسم ذى اليدى الصاقي في قول
 سرعة المشي كالحرقبة والفرط وحرقبة شفه وقطعه والعمل فسد والفت الحث الارض شفقتها والحرقبة للفعول المرأة
 الروبوخ والحرقبة من دبر القروا الاخرى انباع الرب واللسوق بالارض وفي المثل حرقني لنباع اى ساك لداهية
 برهد ما الحرق ذق المرفة مغرب وحرق اسم الحرق الحردل الفاربي شاميه وبموصوف بحبشة السلطان
 وهو نوع من الحرق عريض اللدي والحرقية والارغنية والارغنية حرقه بخرقه وخرقه جاء به ورفه والرجل كذب
 وقطع المقارة والثوب شفه والكذب صنع وفي البيت خروفا اقام فلم ينجح كحرق كرج وحرق بالحق كرم جهله والحرق

الغزو والأرض الواسعة تخرق فيها الرياح كالتخفاه ج خروق وثبت كالنسط ولا ينبتا بورد ولا كسر وكسيتا التخرق
أو الظرف في سقاؤهم والفتح الحسن الكريم الخلقه ج خرقا وخرق وخرق وكسيتا الغلة ومن الخوص جخر يكون في
عقير الخرجا منه الماء إذا شاقا والخرق الخرم لا يفتح في كنهه خرق والخزفة بالكسر من الخرد والتوب القطعة ج كسيرة
أبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو الحسن بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي
وإبراهيم بن عمرو وسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلد بانه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن محمد بن أحمد الخرقون
أحمد بن محمد بن زود والخزفة الثمنان بن راشد لا علامه نفسه يخرق خرم وصغير في الحرب وخليفة بن حملي لم يولد له ذات
إيلي جائت حولها عرق عمارا حلتها الرين والخرق وقسط وأبو قسط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر
لخر وأخر جامل بن يوعى وقسط عمار بن الحارث وخزفة بالكسر قوس الأسود بن قردة وقسط معيب الغوثي واسم ابن
شعاب الشاعر وشعاب أمه وأبوه نبالة والخزق الرجل الحسن الجحيم طال أو لم يطل والمنصرف في الأمور والأوز البرقي
والسبيل والفتح واسم والمنديل يلف ليضرب به وهو خرق أو حرب صاحب خروب والخرق المطبق من الأرض وفيه
نبات ج كسب والرج الباردة الشديدة الحباكة كالتخروق واللبنة السهلة ضدا أو الرجعة المستمرة السرا والظلمة
الجبوب واليشير كسيرة جبلتها من الماء ج خرقا وخرق ومن الأرحام التي خرقها الولد فلا تلغ كالمخرقة ومخرق الماء
الذي لبن يعبى ولا يخالو من شجر ومنفتح الوادي حيث ينهي ولكيف الرماد لأنه يثبت وبذنب أهله وللد الظهير
الضعيف القوائم وكسيت طائر أو حرس من العصافير ج خرقا وخرق والخزفة الدمش من خوف أوصياء أو أن يمتد بها
عنب ينظر أن يرق الغزال فيخرج من التوض والظاير فلا يهد على الظهارة خرق كسج فهو خرق وهي خرقه وبلا لأم
ير ومعر خرق منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المدثون والخرق بالضم وبالفتح خرق
الرقق وإن لا ينجس الرجل العمل والتصرف في الأمور والمخوق كالتخزفة وجمع الخرق والخزفة خرق كسج وكسبان
يسطام وتخرق كنه ويتشد بد الرأه همدان وكسيت الكبر السقاء والزبي بن خرق كسبان يعبى والخرق الأحمر أو من لا ينجس
الصنعة كالتخرق كسج ونديس والبغير يفتح منه على الأرض قبل خرقه يعبى ذلك من الجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت قمر
مجدد مولد الله ورضى عنها وأمرأة من بني الهكاء شبيب بها ذوالرمة ومن القم التي في أذنها خرق ومن الرج الشديدة
ومن التوق التي لا تنقطع مواضع قوائمها وخرق من خرقاء حديث ومالك بن أبي الخرقاء عقيب ولا ضد الخرقاء على وجه
في التهي عن المعاذير أي إن العلل كثيرة أعينها الخرقاء فضلا عن الكسبان فلا ترضوا بها لأنفسكم وأخرقه أذهه والخرق
الخرق وكسرة الكسب والخرق خلق الكذب ومطامع الخرق كالتخزق والتوسع في السقاء ودجل مخرق الشرايل ومخرقها
طال سفره فتشقت ثيابه وأخرق خرق والخرق من بدو على الإبل ويخت وبصرف وأخرق من والكسبان خلقه
ومخرق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي الحارثي حدث أن الخرق في كسج الفوق من الأراب أو ولده ومضعة الماء ج
وأمرأة شاعرة وكسب سبيدين ناسيا الانتصاري والخرق جلد من الأرض بين الملا وأما أمانا ليلسيرا والخرق قد يكون
قصر للثعالب لا كبر معرب خرقاء أي موضع الأكل ونهر بالكوفة ود بالمرير وبسج منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله
الخرق أنق بالضم ثوب أو ثياب يفس والخرق كسج جلد العنكبوت خرقه يخرقه طصنه فخرق والخرق السنان ومن السها
المفرط خرق يخرق والظاير خرق وأخرق كسج من الخرق للثدي وانه خرق وعقده إذا كان لا يطلع فيه لو كان جربا طاردا
وأما مخرق الخرق الأرض بيناسيها وإذا مشى انقلب منيها فخرق في الأرض وكسج هو يبد في طرفه فيسما نهد يكون ضلك

البنية التي وهب له غار في كنفه فيها نبي القوي القوي فباغته منه وبشرط له على ذلكا ضربة بالبحر فيوما انظم له من البنية
 فهو له قل او كروا ان اخطا فلا شيء له وذمب قواه والخرقة بقله واخرق السيف انل خسق التهم ينجي قرحس وانه
 خوق خروق والحق كصقل من الابار والعبور العبيرة وبلا ليم اسم واسم خروم وكشدا الكذاب وانه لدن خصبات في
 البيع فخركة اى بمضيه مرة ثم يرجع فيه اخرى الخسوف كخفوا لكان او الابريتم او فطعة في التوب تحت لا يطع من خجعة
 الخسوف كصقل القلادة الواسعة ومن الخيل والوفى والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة الرغبتين الدبقة العظام
 البعيدة الخلو والداهية وقرن رجل من خبثه والخفقان كزغفران لقب سبار الذي خرج هاربا من خوف بن الخليل وكان
 وتل اخاه عوفيا فليبه ابن حم له ومعناه ثمان وزاد فقال له ابن زيد فقال الابنوان كى لا يقيد على عوف فقلتمك اخاه
 فقال خذ احدى الثامتين وشاطره زاده فلما ولي عطف عليه يسيفه فقتله واخذ الثامنة الاخرى فلما اى البلد سجع هاتفا
 بقول ظلمت المنيف جود فيه للفاعل بورد وما بهنم قتله فقل ظلم ظلم الخفقان وظلم ولا ظلم الخفقان والخفقان
 كخند في السريعة عبادا من الوفي والظلمان والداهية وحكا به جري الخيل وهو شوق في اضطراب والحق فنبذ الضيق في
 الفرج وصوبك الشوق يدريه او يعرض وصوت التعل وخفق التا بشوق وخفق خفقا وخفقا فخركة اضطراب وتحررت وكذا
 السراب كخفق وحرك روبة الغاء منه في قوله مشبه الاعلام كالج خفق ضرورة وخفق الخفق فخاب وفلا فخر كما
 اذا نص كخفق والليل ذهب الكره والطائر طار والثامة ضرطت فهي خوق وفلا تاب السيف بخفة وبخفة ضربة ضربة خيفة
 وابام الخاضات ابام ناصرت بها الخوم زمن ابى العباس وابى جعفر والخافنا سجع والمير والفرج افاضها لان اللذ
 الثمار خفقان فيها او طرا السماء والارض او منهاها وخوافي السماء التي تخرج منها الرياح الاربعة وكثير السيف العريض
 وكثيرة الدرة او سوط من خيب والخفة بالكسرة بقررب به نحو سيرا ودره والمارة المساء ذات اليل ورجل خاف الغنم
 صدره بقررب واره خفاة الحق خبثه والخفاة الذروا الخفقان فخركة اضطراب القلب وهو خفقا تاخذ القلب و
 الخوق ذوا الخفقان والجحون وقرس خوق ككيف وقرحة ونسب ودطبة اقبج خفقات وخفقات وخفاق ودبما كان
 الخوق حيلة ودبما كان من الصور ودبما كان من الجهد والخوق الطار ضرب يخاص به والرجل شوية لمع به واليوم تولد للفسب
 والرجل خرا ولم يسم والصائد رجع ولم يصد وفلا ماصره وطلب حاجة فاقن لم يذرها وكذا سجع الا خفق كز ميل و
 لسوع الشوق في الارض سجع اخافى كاخفق وخوق وبيل سجع اخافى وخوق خفق صوت والهد رطل وصوت
 والخوق الاثان الواسعة الذروا الى بجمع صوت حباتها وكذا المولا كاخفاة واخصب البكرة اتسع خرقها من الجود والسبع
 السماء عن موضع طرفها من الذوق والفج صوت عند الحاجة الخلق التقدير والخالق في صفاته تعالى المبيع الشوق الخفق
 على غير مثال سبق وصانع الاديم ونوره وخلق الافك افراه كخلفه وخلفه والثوق لمسه وكتبه والكلام وعبره وصنع
 والقطع والاديم خلفا وخلفه بغير ما قدره وخرزه او قد فعل ان يقطعه فاذا قطعه قيل مره والعود سواء خلفه وخلق الفرج
 وكرم املا من جحرا خلق وصخرة خلفا وككرم صار خلفا اى جديرا والمرأة خلفه حسن خلفها وقصيدة عاومة بخولة و
 خوالها في قول لبيد والارض تهمم بها اذا سببا ثبت خوالها بغير المجدل اى جبالها المثلث الخلق الطيبة
 والناس كالمخلوق والبهائم والبيوت ساعة تخفها الخلق فلا بد يذروا الصمان عسل ماء السماء وكسب سجع بالبحار وماء
 لبن مكة والبهائم وامراء النجاش بن ملاح من ملاحه وخلق التوب كقص وسجع وكرم خلوة وخلفا فخركة بلى وخلفه لذلك
 كخرلة مجددة وخفاة خلقه كخرجة وسجع فيها اثر المطر والخلق فخركة البالي للذكر والمؤنث سجع خلفان وخلفه خلق

كبري صفوه بلاها ولا الهاء لأن الماء لا يخلق نصفه الصفات كصفت في أمراة نصف وتوب أخلاق إذا كانت المخوفة في كبره
 وكسور وكما في ضرب من الطيب وكما في التصيب الوافر من التحير والخلق بالعلم وبغمتين البهية والطبع والمروءة والدين
 الأخلق الأمثل المصوت والفقر والخلفه بالكسر الفطره كالخلق وبالعلم كالمخوفة والمخوفة المداسته وبالطبع كالتحاب
 المسوية الخيلة للطر والخلفه من الفرس التي لا شق فيها والرتقاء كالخلق كرجل والقصره لبس فيها وسم ولا كسر هي بيته
 الخلق مكره ومن البهر وغيره جنبه ويقال ضرب على خلفه جنبه أيضا ومن النار باطنه ومن البهية مسواها كالمخلفه
 فيها أو المخلفه من الفرس كالفرسين مينا وأخلفه كسائه قوبا خلفا مضعة خلفه كعظله يامة الخلق وكعظم الفتح إذا بين
 وخلفه نظمه طيبة فخلق به والخلق الشام الخلق العنيدة والخلق بعينه خلفه تكلفه وأخولن الكتاب أسنوى وصا وخلفه
 للطر والرسم أسنوى بالارض ومن الفرس ايلس وغالهم عاشهم بخلي حرس الخلق كمنفذ القبل الصبي الخندق
 كصفر جبر حول أسوار المدن محرب كنده ومحلله بجر جان منها كما مل بن إبراهيم الخندق وفيه بياب العاشر منها موسى بن
 عبد الرحمن وحصل ليا بور الملك بيرة الكوفة وأبن إله الدبري راجر وخندفه محفره خنقه خنقا ككيف فهو خنقا أيضا
 وخنق وخنوق كمنه فاختق وأختف الشاة ينفسها والخلق الشعب الصبي والرفاق وخافق الذئب والقروا الصليب
 الكرسية أن بعة ضايش وخافين وخافون ديواد بعداد لأن الثمان خنق به عدي بن زيد العبادي حتى قتله ود بالكوفة
 والمخوفة د على الفرس وكما بيا لم يخلق بخر به وكزاد دلم تمنع نعه نفوذ النفس إلى الرب والقلب ويقال أخذه بخنقه
 بالكسر والقسم وخنقه أي بخله والخنقة دلم في ملو الطير والفرس والخلق بغمته المرفج الضبعة وخوفاء كجولاء و
 المخوفة كمنه فاد بديار عقيل وككسة الفلادة وكعظم موضع جبل الخنق وبلاد محق الحضر اهيف وحق السراب الجبال
 تخنقا كما د يطن بؤسها وفلان الاربعين كد يبلعها والافاء ملكه والخلق فرس أحدث غرة مجيده وأمد يحنوق بضرب في
 فطرس نيفك من الشدة وخافاه ولا وجر جان ولا بفاز باب الخوق حلقه الفطر والشنف والقسم من الفرس جلده ذكره
 الذي يرجع فيه مشواره وبالفرك السعة خوق خوق ومفازة ويخوفاء ومخافة وفدا غامف وأجرب بعير خوق وناله
 خوفاء والمخوفاء الخفاء كخوق وخنق أي حل جار يترك بالفطر والافوق الاغور ودجل واسم والخلق بان كالمخار باراسم
 الفرج ليعبه أو صوت حركوا بي مجرم زنبوا الفلام وخافها فعل بها ذلك ويخوق بالكسر ويجوز دم معرب جوه وأفاق
 ذهب في الارض وتوق نياعد وقوفه وسعة فتوق فصل الدال اللين بالكسر والذابوق والذوباء فوافه بها
 به الطير والذوباء الهدية وكل ما تمطط وكما صاب وما جرة يملك وفي الاصل اسم نهر فنبوت فممنع ودوت في بغيرها
 وكذا نعمة مفرومة وبها الشرا المصنوع مولدة وكسكى لا يصير وكما مبره بها منها الثباب الدبيبة والدبيبة بكسر
 الباء نهر هبتي ودين به كضج صرى به فلم يفرقه وما أدبها ما أضرا وأدبته الصفة ودبته مذبتها اصطاده بالدين
 مذبتن الدثني صب الماء دحقه كسعه طردة وأبده كدخه فهو دحق والريح بالماء رمنة ولم يقبله والامم
 ولده وده عنه قصرت والدخى بالغ وكما بان يخرج ريم الشاة بعد ولا وما وهي داحق ودحوق والدخى الغضبان
 والافوق دافنون وتمر أصغر صمغ دواحي والدخوق الرأاء العين وعين دحوق شبه المطرودة وان دحقت ريم الشاة
 اندلكت الدحوق كصغور البطن والخلق د رنجي كسجل قريان يرواد ونفق تقدم واسرع او هلج
 وردد رنقا كسجل سرها الدواق مشددة والدواق والدابة بكسر هيماء والرياق والخمر والدوقة
 حركة المخقة سج درق وأذراق ودواق والمخقة في التمر مقرب درجته والدوق بالفتح الصلب من كل شيء والشدريق

بن اسفلين

التلحين والدردق الاطفال وصغار الابل وحبرها ومكبال للشرب والدورق البحر ذات العروة وقد يجوز منقار من
 يمين هشة ويصن على نهر من دجلة وبها دبالا نذلس او هو يتقدم الواء منه ابو الاصبع عبد القير بن محمد ودور
 قستان دبن عبادان وعسكر مكرم والدقفاه الحباب والدرداق ذلك صغير ملتد فاذا خرج جف من دبل الدومق كحبر
 الدقن المحود ورق كسبية يبر وليس يصيف درقي القرية المعروفة بها فيما حكام الذهب منها ابو جعفر الذي سيج
 التملطي وهذا وهم والاصواب درقي يبر ومنها على بن خشرم وعويجوه منها ابو جعفر محمد بن علي ولا يبر وقد منها ابو بكر
 احمد بن خلف وثالث فرى اخر يبر ودورق العليا يبر والرد منها الحسن بن محمد بن جعفر الدسق عركه اميناه الحوض
 حتى ينض وبهاض ماء الحوض وبريقها الدقن كسبيل خوان من فضة او معرب طشخوان والطريق المسطيلة وفرس
 ليلعدو وبها الحوض البلان والطارق الشاعر والسبح والنور ووعاء من او عيهم وكل على من فضة ببناء صافية الحسن
 والباض ودقفة رجل ودقومة والداسق رجل والادسق الاقوة وادسفة ملته الدوسق البنت لبر يصغير
 ولا كبرها البيت القم والجل القم الدصق كثر الزجاج دغير دعسق علمهم حمل والابل الحوض وطيشه وكسرة في
 ايمان استقام وجهها والدعفة في المشي كالذوب والاقبال والادبار والطرد جميعا ولله دعفة كطرية طويلة والدق
 دوبة كالذعشوقة الشين المته وبها اللصبة والمرأة القهيرة بادعشوقة او هي ثبة الخفساء الدعشفة المني دق
 الطريق كنع وطيشه شديدا والغادة بها والفرس ركضه كادعفة وحاجه ونفر والابل الحوض جبطنه حتى ينله من جوانبه
 الدعفة الجماعة من الابل والدعفة من المطر مداعق الوادي مداعفة وحبل مداعق ندوس القوم في الغاراب وطريق
 دق ومذعوق موطو وذاعق فرس ليني اسد وادعفت احضرب على رجل دعلق في الوادي بعد والدعفة الدانة
 وسبع النى والمد على الداخل في الامور المعص فيها دغصق الماء صبة صبا كبر والمطر اشد في بدنية وعين دق فاع
 وعام دغصق ومذعوق محص دقفة بدففة وبدففة صبة وهو ماء ذافق اي مد فوق لان دق مغل عند الجهمو بعد دق
 روجه امانه والكور تد ما فيه يبر كادعفة والماء دقفا ودقفا انصب يبر عن اللب وحده وناقة دق ككباب وغراب و
 صبل سرية وسبل دقاف كغراب وكغراب مع او اريد وسر اذق سبرع والادق لا عوج والرجل المضي كبر او عا واليه الشب
 الاسنان الى خارج اوشد بدسوة المرق عن الحنين ومن الامله المستوي الابيض غير المنكب على احد طرفيه وكهون التبريع
 من الابل وسق الدق في كركي اسرع او مشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة كذلك او باعد خطوة وجل دقاف ودق ككباب
 وخدب كذلك والدق في دق افاء الماثة التبرية الكريمة السب او التي لم تلج قط وقرن دق كحبيب وطير جواد بدق في
 مشيه وهي دقاف ودقفة ودقفي وجاؤ دقفة واحدة بالصم اي عمرة ودققت هاه الندى تدقفا صبناء و
 الدق انصب ودق قنصب دقة كره او ضربه فسمه فاندق او التي اظهره والمدقة والمدقة والمدقة والمدق والمدق يعتمدين
 نادر ما يدق بهج مداق والصغير مدق والدقفة عركه المظهر وجوب السيلين والدقن الطين وبها دقاف و
 ضد القليط ودق يدق دقة بالكسر والامر الغامض والليل الحبر والدقفة في قويم ماله دقفة ولا جلبة القم وفي
 المصطلح القري جزء من سجن جزء من الدرجة ومحمد بن عبد الله الدقني شيخ لابن ماجة والي الصغير ابو محمد الدقني
 شاكرو والدقافة ما يدق به الارض ونحوه والدقفة الدال من البئر والحمر والدقون دواء يدق للعين ودق بن ينادو
 اربل وبها دقوني ومحمد بن النعم بن محمد بن محمد بن ابي القضاة ومحدث بعد دقني الدين محمود بن علي بن محمود مناخو
 عذب القراة فصيح ودقاف العبدان بالكسر والقسم كسارها وكغراب فنان كل شق والدق كالديق بالكسر واليدنة بالكسر

لَيْسَ أَوْ لَمْ يَجِدْهُ ضِدًّا وَكَلامَ جَوْدَةٍ وَجَرَّةٍ وَكَلَامُ الطُّرَابِ اللَّيْنِ وَالْمَدْمُورِ وَالْعِدَاجِ الثَّقِيْلِ مِنَ الْعُيُوبِ الْمُسَوِيَةِ لِلْمُسْتَقِ
وَالطَّامِ مِنْهُ مِنَ الْجَوْدِ وَكَتَابُ مَدْمُورٍ لَطِيفٌ وَهَوَى كَمَا لَيْنٌ وَبِكْرٌ لِمِمْ لَسَبْ مَدْرِكِ الْقَصِيْقِ لِقْصَاحِيهِ الدَّهْقَةِ الدَّهْقَةِ فِي
مَعَانِيهَا دَأْفُهُ بِدَقِّهِ دَبَقًا أَذَاعَهُ لِيَتَرَعَهُ فَكُلُّ الدَّالِ ذَرْقُ الطَّائِرِ ذَرْقِي وَبَذَرْقُ ذَرْقًا ذَرْقُ كَانِ ذَرْقُ وَكُورِ
الْمَحْدُوقِ وَأَذَرْقَتِ الْأَرْضُ أَيْتَهُ وَلَيْنٌ مَدْمُورٌ كَعَقِيمٌ مَذْبُوقٌ وَبَذَرْقَتِ وَأَذَرْقَتِ كَأَفْعَلَتْ أَكْثَلَتْ بِهِ دَعَقَهُ كَعَقَمَ صَاحِ
بِهِ وَأَفْرَعَهُ وَمَاءٌ ذُفَاقٌ وَدَاءٌ ذُفَاقٌ قَائِلُ الدُّعَاوِقِ كَعَصْفُورٍ يَحْدُ كَالْكَرَاتِ طَبِيبًا وَالْعِلَامُ الْحَارُّ الرَّاسُ الْخَفِيفُ
الرَّوْجُ وَطَائِرٌ صَبِيرٌ مَعْرَبٌ مِنَ الْكَمَاءِ وَالْمُخَفِيفَةُ الْقَصِيْقَةُ الَّتِي مِنَ الصَّانِ وَسَيْفٌ خَالِدِينَ سَعِيدِينَ الْعَاصِ وَكُنَى الصَّانِ
الْحَلَبُ بِذُعَاوِقٍ وَنَسِيرِينَ ذُعَاوِقِي نَابِغِي الذُّفْرُوقِ التَّفْرُوقِ الذُّفْدَاقُ الْحَدِيدُ اللَّيْسَانِ الَّتِي فِيهِ عَجَلَةٌ ذَلَقَ
الْيَكِينُ حَدَدَهُ كَذَلَقَهُ وَأَذَلَقَهُوَالْعُومُ أَوَالْعُومُ فَلَانًا أَضَعَفَهُ وَالطَّائِرُ ذَرْقُ كَأَذَلَقَهُ فِيهِمَا وَذَلَقِي اللَّيْسَانِ وَالْيَسَانُ كَفَرَجَ
ذَرْبٌ فَهُوَ ذَلَقِي وَأَذَلَقِي وَأَيْسَنَةُ ذَلَقِي وَذَلَقِي اللَّيْسَانُ كَعَصْفُورٍ وَكُرْمٌ فَهُوَ ذَلَقِي وَذَلَقِي بِالْفَغْ وَكُورِ وَصُفَى أَيْ حَدِيدٌ يَلْبِغُ
بَيْنَ الدَّلَافَةِ وَالذَّلَقِ وَذَلَقِي السِّجَاحِ كَفَرَجَ أَضَاءَ وَالصَّبَّ حَرَجٌ مِنْ خُثُونَةِ الرَّمْلِ إِلَى لَبِنِ الْمَاءِ وَفُلَانٌ مِنَ الْعَطِشِ أَشْرَفَ عَلَى
الْمَوْتِ وَذَلَقِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلَقَتُهُ وَنَحَرَكَ وَذَلَقَهُ حَدَدَهُ وَذَلَقِي اللَّيْسَانِ وَالْيَسَانُ طَرَفُهُمَا وَلَيْسَانٌ ذَلَقِي طَلْقِي فِي طَلْقِي وَالْحَرْقُ
الذَّلَقُ حَرْفُ اللَّيْسَانِ وَالشَّعْطَةُ لَذَلَقَهُ الدَّلَامُ وَالرَّاءُ وَالْوَنُ وَمَلَأَتْهُ سَقِيَّةُ الْبَاءِ وَالْفَاءُ وَالْيَمُّ وَخَطِيبٌ ذَلَقِي
كَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ قَصِيحٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَأَذَلَقَهُ أَفْلَهُ وَأَضَعَفَهُ وَالسِّجَاحُ أَضَائُهُ وَأَوْفَدَهُ وَالصَّبَّ صَبَّ الْمَاءِ فِي حَجَرٍ لِيَخْرُجَ كَذَلَقَهُ وَذَلَقِي
الْعَرَسُ نَذَابُهُمَا صَمْرَةٌ وَكَعَقِيمٌ اللَّيْنُ الْخَلُوطُ بِالْمَاءِ وَأَبْنُ الْمَذَلِقِ بْنِ عَدِيٍّ مَسْمُومٌ لَمْ يَكُنْ يَحْدُ بِدَبَقِ الْبَلَدِ وَلَا أَبَوَهُ وَلَا أَجْدَادَهُ فَصَبِلَ
أَخْلَسَ مِنْ أَبْنِ الْمَذَلِقِ وَأَذَلَقُوا الْعَصْنَ صَارَ لَهُ ذَلَقِي أَفْخَذُ الدَّسَاقِ كَعَلَسَ الْمَذَلِقُ وَالْمُخَفِيفُ الْحَدِيدُ اللَّيْسَانِ وَالسَّيْفُ
الْمَحْدُورُ وَرَجُلٌ ذَلَقَ فِي سَبْعِ الْكَلَامِ وَذَلَقَتِي كَعَلَقِي فَصِيحٌ وَالذَّمْلَقَةُ التَّمْلَقُ وَالْمَلَقَةُ ذَأْفُهُ دَوَقًا وَدَوَقًا وَمَذَقًا
وَمَذَاقًا أَخْبَرَ طَعْمَهُ وَأَذَقَهُ أَنَا وَذَاقَ الْعَوْسُ جَذَبَ وَتَرَمَّا الْخَبَارُ أَوْ مَا ذَاقَ ذَوَاقًا شَيْنًا وَأَذَاقِي دَبَقِي بَعْدَكَ كَمَا ضَا
كَرِيمًا وَذَلَقَهُ ذَأْفُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَلَذَاقُوا الرِّمَاحَ نَنَّا وَلَوْهَا فَكُلُّ الشَّاءِ الرِّبْرِقُ كَجَفْرِ حَبَابِ الثَّقَلَبِ الرِّبْرِقُ
بِالْكَسْرِ جَلَّ فِيهِ عَدَّةٌ عَرَبِيٌّ بِشَدِيدِهِ الْبَهْمُ كُلُّ عَرَفَةٍ رِبْعَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَغْ حَجَّ كَسَبَ وَأَخْطَابُ وَجِبَالُ وَرِبْقَةٌ مَرِيضَةٌ مَرِيضَةٌ
جَعَلَ دَأْسَهُ فِي الرِّبْقَةِ وَفِي الْأَرَاوِقَةِ فَارَبِقٌ وَلَفَّ فِيهِ الرِّبْقُ وَبِكْرُ الشَّدِّ وَالرِّبْقَةُ كَسَفَتْهُ الْبَهْمَةُ الرِّبْقَةُ فِي الرِّبْقَةِ
وَأَرْبِقُ يَغْتَمُ الْبَاءُ قَرَامِيهِمْ وَكَرْبَرُ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَأَمُّ الرِّبْقِي الدَّاهِيَةُ وَالرِّبْقِيُّ بِكَرِّ الشَّاءِ خَبَطَ تَرَبُّوقًا بِالشَّاءِ وَحَلَّ بَقِيَّةَ
بِالْكَسْرِ فَرَجَ عَنْهُ كَرَبَتْهُ وَقَوْلُهُمْ رَمَدَتِ الشَّانُ فَرَقِي رَقِي أَيْ هَوَى الْأَرَاقُ فَأَرَبَقًا يَلِدُ عَنْ قَرْنِهِ فِي الْمِرْمَرِ يُقَالُ رَتَوُ الْوَقْ
أَيْ أَسْطَرَّ لَهَا رَقِي وَنَضَعَ بَعْدَ مَدَّةٍ وَيُقَالُ رَقِي بِالْيَمِّ أَبْصَا وَتَرَبَّقَ الْكَلَامُ تَلَفِيقُهُوَالرِّبْقَةُ الْخَبْرَةُ الْمَشْهُدَةُ وَأَرْبِقُ الْفَقْ
فِي حَبَابِي عَلَى وَرَبْقَتُهُ مِنْ عَنُوقِي تَعَلَّقَتُهُ الرِّبْقُ ضِدُّ الْفَقِ وَنَحَرَكَ جَمْعُ رَقْمَةٍ وَهِيَ الرِّبْقَةُ وَالرِّبْقَةُ بَابُهَا صَدَقُوا
أَمْرًا رَقْمًا بَيِّنَةً الرِّبْقُ لَا يَنْسَطَّاعُ جِاعَهَا أَوْ لَا حَرْقَ طَارِ إِلَّا الْمَبَالُ غَاصَّةٌ وَكَلَامُ قَوْلَيْنِ مِنْ تَعَانٍ بِجَوَابِهَا وَرَقْمَةُ
لِلْمَرْبِ بِالْقَمْرِ مَرَسَى بِحَبَابِ الْمَرْبِ وَالرَّقْمَةُ الْمَنْعَةُ وَالرَّقْمَةُ الْفَرْقُ وَارْتَقَى إِلْتَامُ الرَّجْحِيِّ الْخَمْرُ وَأَطْبَحُهَا أَوْ أَفْضَلُهَا أَوْ الْخَالِصُ
أَوَالصَّافِي كَالرَّحَايِ وَخَصْرُبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَرُحْطَانُ كَهْطَانُ عِ بِالْحِجَازِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ الرُّوْدُقُ حَرَكَةُ الرُّوْدَجِ الرُّوْدُقُ كَجَمْعِ
الْمَيْلِدِ الْمَسْلُوحِ وَالْحَلَّ التَّحْيُوطُ وَمَا طَجَّ مِنْ تَجٍّ وَحُلُطٌ بِأَخْلَاطِهِ رَوَاقِي الرُّوْبُقِ وَالرُّوْبُقُ حَبُّ الثَّقَلَبِ الرُّوْدُقُ ذَاقَ
بِالْقَمْرِ الشَّوَادُ وَالْعَرَبِيُّ مَعْرَبٌ رُوسًا وَارْتَدَّى الصَّفْ مِنْ النَّاسِ وَالسَّطْرُ مِنَ الظِّلِّ مَعْرَبٌ رُسْنَةُ الرُّوْقِ بِالْكَسْرِ مَا يَنْفَعُ بِهِ
كَالرُّوْقِي وَالْمَطْجُ أَذَاقٌ وَبِالْفَغِ الْمَصْدُورُ الْحَبِيصُ وَالْمَرَادُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ حَجَّ نَذَاقَتْ حَرَكَةً وَهِيَ طَمَاعُ الْجَدِّ وَنَذَاقَتْهَا أَوْ لَ

كُرَابٍ دُعَاؤُ

دُعَاوِي وَبَشِيرٌ

مَالِخ

وَالرَّقَّةُ الرَّقَّةُ وَالْوَاهِشَةُ وَالرَّقَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّحْمَةُ وَقَدْ لَهَا رَقٌّ وَالْإِسْفِينَاءُ وَالرَّقَّةُ رَقٌّ يَرِقُّ فَهُوَ يَرِقُّ وَرَفَاقٌ كُزَابٍ
وَبُسْدٌ وَمَشَقٌّ الْبَعِيرُ مُشْبَرٌّ رَفَاقٌ كُزَابٍ إِذَا رَقَّ الشَّقُّ وَكُتَابُ الْقَضَاءِ وَالْأَرْضُ الْمُسَوَّيَةُ اللَّيْنَةُ الْغُرَابُ عَنْهُ صَلَافَةٌ أَوْ
مَنْصَبٌ عَنْهَا الْمَاءُ وَيُضَمُّ كَالرَّقَةِ وَاللَّيْنَةُ الْمَتَبَعَةُ كَالرَّقِ بِالْكَسْرِ وَالْقَمُّ وَالرَّقِ قُمْرُكَهُ وَيَوْمٌ رَفَاقٌ حَارٌّ وَكُزَابُ الْخُبْزِ الرَّقِيقُ
الْوَحِيدُ رَفَاقَةٌ وَكَذَلِكَ يُقَالُ رَفَاقَةٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا جُمِعَ فِي رَفَاقٍ بِالْكَسْرِ وَالرَّفَاقُ مَا يَرْقِي بِهِ الْخُبْزُ وَالرَّقِيقُ مِثَالُ رَقٍّ مِنْ أَرَقٍ
السَّخَمُ وَفِي الْمَثَلِ وَجَدْتَنِي السَّخَمَةَ الرَّقِيقَ عَلَيْهَا الْمَانِي يَقُولُهَا لِصَاحِبِهِ إِذَا اسْتَصَعَقَهُ وَالْوَقِيقُ الْمَمْلُوكُ بَيْنَ الرَّقِيقِ بِالْكَسْرِ
لِلْوَحِيدِ وَالْجَمْعُ وَمَقْدُودٌ عَلَى رَفَاقٍ وَحَدَّثَ الرَّفَاقُ عَجَّ بِالسَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْمُحْصَلَانِ وَالْأَخْدَعَانِ وَوَيْلٌ لِلْمُخْرَجِينَ نَاحِيَتَاهَا
وَمَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالرَّفِيعِ وَأَمْنُهُ يَنْتِ رَفِيعَةٌ كَجَهَنَّةٍ مَخَابِيَهُ وَمَرَاتٍ الْبَطْنُ مَارِقٌ مِنْهُ وَلَنْ يَجْمَعَ مَرَقٌ أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَالرَّقِيقُ
مُحَرَّكٌ الضَّعْفُ وَفِي مَا لَيْدَرَقٌ فَلَهُ وَالرَّفِيقَةُ الْبَقِيَّةُ كَانِ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا وَالرَّفَاقُ سَبَفٌ سَعْدِيْنِ بِجَادَةِ الْأَضَارِيقِ رَقٍّ
وَمَاءٌ فَوْقَ الْغَادِيسِ وَوَالِدُ الرِّقَّةِ الْغَطَفَانِيُّ الشَّاعِرُ وَالرَّفَاقُ بِالْقَمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْخُرُوفِ وَالْوَادِي لَا غَرْلَهُ وَالسَّرَابُ الرَّقِيقُ
وَالسَّبَفُ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَرَفَاقُ السَّرَابِ بِالْقَمِّ مَا تَرَفَّقَ مِنْهُ أَيْ تَحَرَّكَ وَارْقُهُ ضِدُّ غَاظِهِ كَرَقَّةً وَالْمَمْلُوكُ مَلِكُهُ كَأَسْرَقَهُ وَمَلِكُهُ
سَائِلًا حَالَهُ وَالْعَنْبُ تَمَّ نَتِجُهُ خَاسٌ بِالْإِبْهِصِ وَفَرَسٌ رَقٌّ رَفِيقٌ خَافِرٌ وَرَقَّةٌ ضِدُّ غَاظِهِ وَنَزَلَ جَابَانُ بِفَوْحٍ فَخَافُوهُ وَ
غَبَوُهُ فَلَا فَرَجَ قَالَ إِذَا صَغِمْتُ كَيْفَ أَخَذْتَنِي طَرِبْتَنِي فَصِيلٌ لَهُ أَعْنُ صَبُوحٌ رَفِيقٌ أَيْ تَكْنِي عَنِ الصَّبُوحِ وَاسْتَرْقَ الْمَاءُ نَصَبَ
الْإِبْهِصِ وَالشَّقُّ يَفْضُلُ لَيْسَ غَاظٌ وَرَقٌّ لَهُ رَقٌّ لَهُ فَلَبَهُ وَرَفَّقَ الْمَاءُ وَغَرَّةٌ صَبِيحَةٌ رَفِيقًا وَالثَّرِيدُ بِالْهَمْزِ كَذَلِكَ وَرَفَّقَ
تَحَرَّكَ وَجَاءَ وَذَهَبَ وَالدَّمْعُ دَارِي الْخِلَاقِ وَالشَّقُّ لَمَعَ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَأَنَّهَا تَدُورُ مَالٌ مُرَقَّقٌ لِلشَّمْسِ أَوْ لِلشَّمْسِ أَوْ لِلشَّمْسِ
لَهُ الْوَقِيقُ مُحَرَّكٌ بَقِيَّةُ الْخَمُوفَةِ عَجَّ أَنْ مَاقٍ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْقَمِّ مُعَرَّبٌ مِنْهُ وَحَبْسٌ رَقٌّ كَكَيْفٍ يَمْسِكُ الرَّقِيقُ وَرَفَعَهُ لَحْظَةً خَطًّا
خَفِيقًا وَرَجُلٌ بِرَمُوقٍ ضَعِيفٌ الْبَصِيرُ وَكَصَابُ الطَّاغُتِ الَّذِي يَنْحَسِبُهُ الصَّيْدُ أَلْبَقَعَ عَلَيْهِ الْبَازِي فَصَبَّحَهُ وَمَا فِي عَيْشِهِ إِلَّا
رَفَعَةً بِالْقَمِّ وَكَكُتَابٍ وَخَبَابٍ وَجَبَلٌ أَيْ بُلْغَةٌ وَقَبِيلٌ يَمْسِكُ الرَّقِيقَ وَجَبَلٌ رَمَاقٌ ضَعِيفٌ وَالرَّوْقُ تَقَادُّ بِالْقَمِّ عَجَّ بِالْكَوْفِ وَالرَّقِيقُ
يَضْمَنُ مِنَ الْفَقْرَاءِ الْمُبْتَاعُونَ بِالرِّمَاقِ لِلْعُقَيْلِ مِنَ الْعَبَسِ وَالْحَسَدَةُ وَاحِدَةٌ رَامِقٌ وَرَمُوقٌ وَكَرَجٌ الضَّعِيفُ وَالرَّمُوقُ الْعَمَلُ
نَعْمَلُهُ وَلَا نَحْنُ نَنْتَبِغُ بِهِ وَهُوَ مَرْمُوقٌ الْعَبَسُ وَمُرْمَعُهُ كَعُظْمٍ وَمُحَرَّرٌ مَبِغُهُ وَأَخْبِيئُهُ دُونَهُ وَرَمَدٌ الْمَغْرِي فَرَمَقٌ رَقٌّ
أَيْ اشْرَبَ لَبَنًا فَلَبِلَ فَلَبِلَ لَا تَهَانُصَعُ بَعْدَ مَدَّةٍ وَسَبَقَ فِي حَرْبٍ وَتَرَمَّيْتُ الْكَلَامُ تَأْفِيقُهُ وَارْمَقُ الْأَهَابُ كَأَخْمَرِ رَقٍّ
الشَّقُّ ضَعْفٌ وَالْقَمُّ مَا تَكَّ وَتَرَمَّقَ اللَّبَنُ شَرِبَهُ فَلَبِلَ فَلَبِلَ وَالْمَاءُ وَغَرَّةٌ حَسَاءُ حَسَوَةً بَعْدَ حَسَوْفٍ وَالرَّامِقُ مَنْ لَمْ يَبْقَ فِي فَلْبِهِ مِنْ
مَوَدَّاتِ الْأَقْبَلِ وَهَذَا الْفَلَدُ تَرَامِقٌ يَعْرِفُ أَيْ لَا تَنْجُو وَلَا مَوْتُ وَرَامِقٌ الْأَمْرُ يَبْرُمُهُ وَالرَّمَاقُ كُتَابُ الْيَقَاقِ وَأَنْ تَنْظُرَ
شَرْدًا نَظَرَ الْعَدَاوَةِ وَمِنْ الْعَبَسِ الصَّبِي وَالرَّمَاقُ هَلَكَ هُزْلًا أَوْ لَحْجَلٌ ضَعْفٌ رَفِيقُ الْمَاءِ كَفَرَجَ وَتَصَرَّرَ نَفَا وَنَفَا وَرَنُوقًا
كَذَلِكَ تَرَقُّ فَهُوَ رَقٌّ كَعَدْلٍ وَكَفٍ وَجَبَلٌ وَالرَّمُوقُ وَيُضَمُّ وَالرَّمُوقُ بِالْقَمِّ الطَّيْبُ فِي الْإِنْتِهَاءِ وَالْمَسْبِلُ إِذَا انْصَبَّ عَنْهَا الْمَاءُ
وَرَدْنُوهُ الصَّبَفُ وَالطَّحِي مَاءُ وَحُسْنُهُ وَصَارَ الْمَاءُ رَوْنَةً حَلَبُ الطَّيْبِ عَلَى الْمَاءِ وَالرَّنَاءُ مِنَ الطَّيْرِ الْغَادِيَّةُ عَلَى الْبَيْضِ
وَمَاءٌ لَيْسَ بِقَيْمٍ وَالْأَدْرَمُ بْنُ ظَلَامٍ وَالْأَرْضُ لَا يَنْبُتُ عَجَّ رَنَفَاوَاتٍ وَالرَّيَانِيُّ جَمْعُ رَنَفَةِ الْمَاءِ وَهُوَ مَغْلُوبٌ وَارْتَوَى حَرَكُ الْوَادِ
لِلْحَمَلِ وَالْوَادُ تَحَرَّكَ وَالْمَاءُ كَذَلِكَ وَرَفَعَهُ بِضَاعًا صَقَاءً ضِدُّ وَاشْتَدَّ ذَلِكَ حَتَّى هَامَ وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَفَامُوا فِي الْأَمْرِ
خَاطَطُوا الرَّافِ وَالطَّاغُتُ خَفَى مَخَانِيهِ وَتَرَفَّقَ وَلَمْ يَكُنْ التَّوَمُّ فِي حَبْنَةِ خَالِطِهِمَا وَالثَّقَلُ فِي الْبَعْرِ وَالْبَدَنِ خَالِطُ
وَإِدَامَةُ الظَّهْرِ وَكَرَجَانُجُ الطَّاغُتِ يَوْمُهُ أَوْ دَاءٌ حَقٌّ يَنْفُطُ وَهُوَ مَرْمُوقٌ بِحَاجٍ كَعُظْمٍ وَذَلِكَ الْمَغْرِي خَرَفَتِي مَسَقٌ فِي رَبِّ
الْوَقِيقُ الْفَرْنُ وَمِنْ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ وَمِنْ الْبَيْتِ رَوَافُهُ أَيْ شُعْنُهُ أَيْ دُونَ الشُّعْنِ الْعُلْبَاءُ وَمِنْ الشَّابِ أَوَّلُهُ وَالْمَرْمُوقَةُ أَكَلُ

رَوْعُهُ أَيْ أَسَنَ وَمِنْ التَّجَلُّلِ الْحَسَنُ الْخَلْقِيُّ يُجِيبُ الرَّاحِي كَالرَّيْفِيِّ وَالْمُسْتَرْوِعُ مَوْضِعُ الضَّالِّمِ وَالرِّوَاقُ وَمَقْدَمُ الْبَيْتِ الشَّجَاعُ لَا يُطْفَأُ
 وَالْفُسْطَاطُ وَغَرُّ الرُّجُلِ وَفِيهَا لَهْ وَهْمُهُ وَالسَّيِّدُ وَالضَّالِّي مِنْ الْمَاءِ وَقَبِيرُهُ وَالْمَجْبُوبُ وَنَفْسُ الْقَرْعِ وَالْإِهْطَابُ بِالشَّيْءِ وَقَدْ رَأَاهُ
 وَالتَّجَاهَةُ وَكَامُحِبِّ التَّخَالِصِ وَمَصْدَرُ ذِي عَلَيْهِ أَيْ زَادَ عَلَيْهِ فَضْلًا وَرَوَّقُ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الرَّوْقِيُّ الْحَدِيثُ وَالْبَدَلُ مِنَ الشَّيْءِ وَ
 الْجَنَّةُ وَذَاهِبَةُ ذَاتُ رَوْحٍ عَظِيمَةٍ وَدَمِي يَارَ وَافِهِ عَلَى الدَّائِرَةِ كَيْفَهَا وَعَنْهَا نَزَلَ وَالْفِي أَرْوَاهُ عَدَا فَا سَنَدَ عَدُوَّهُ وَأَقَامَهُ
 بِالْمَكَانِ مُطْلَقًا كَأَنَّهُ خُذْتُ وَالْفِي حَلَّتْكَ أَرْوَاهُ دَهْوَانٌ تَحْتَهُ سِدْبَانٌ وَالْفِي السَّحَابَةُ أَرْوَاهُهَا طَرَهَا وَبَلَّهَا أَوْ بِمَا هُمَا السَّحَابَةُ
 وَأَرْوَاهُ اللَّيْلُ أَشْنَاءُ ظُلُمَاتِهِ وَمِنْ الْعَيْنِ جَوَانِبُهَا وَأَسْبَلَتْ أَرْوَاهُهَا سَالَتْ دُمُوعُهَا وَرَوَّقُ الْفَرَسِ الرُّوحُ الَّذِي يَهْدِي بِهِمُ الْفَارِسُ
 بَيْنَ أَذُنَيْهِ وَذَلِكَ الْفَرَسُ أَرْوَقُ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَارِسُهُ ذَلِكَ فَهُوَ أَجْمٌ وَالرِّوَاقُ كَيْكَابٍ وَغَرَابُ بَيْتٍ كَالْفُسْطَاطِ أَوْ سَقْفٌ فِي مَقْعَةٍ
 الْبَيْتِ كَجِ رَوْعُهُ وَرَوَّقُ بِالْقَمِّ وَحَاجِبُ الْعَيْنِ وَالتَّجَاهَةُ الرِّوَقَاءُ وَمِنْ اللَّيْلِ مُقَدَّمُهُ وَجَانِبُهُ وَكَتَادُ دَجَلٍ مِنْ غُفْلٍ وَالرَّوْقُ الْإِضْطَاءُ
 وَالْبَاطِلَةُ وَمَا جُودَ الشَّرَابِ الَّذِي يَرَوَّقُ بِهِ وَالْكَاسُ بَعْضُهَا وَرَبُّ الشَّبَابِ بِالْفُجِّ وَكَكَبَسَ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ رَوَّقٌ وَالرَّوْقُ أَنْ يَصْدِيكَ
 مِنَ الْمَطَرِ يَبْسُ مِنْ الْأَصْدَادِ وَعِظَانُ رَوْعُهُ بِالْقَمِّ حَسَانٌ جَمَعَ رَائِي وَعِلَامٌ وَجَارِبُهُ رَوْعُهُ أَيْضًا وَالرَّوْقَةُ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ وَالْمَجْبُوبُ
 جَيْدًا وَبِالْفُجِّ يَجْمَلُ الرَّاقِي وَرَوَّقُ كَجُرْجَانٍ وَالرَّوْقُ مَحْرُكَةٌ أَنْ تَطُولَ الشَّبَابُ الْعُلْبَا الشُّغْلُ وَهُوَ أَرْوَقُ كَجِ رَوَّقِي وَكَذَلِكَ قَوْمُهُ
 رَوَّقُ وَرَجُلٌ أَرْوَقُ وَرَوَّقُ مُضَبَّةٌ وَأَرْوَاهُ صَبَّةٌ وَالرَّوْقُ الْتَضَعُّبُ هَوَانٌ يَبِيعُ سِلْعَةً وَتَشِيرُ لِحُودِ مِنْهَا وَيَبْتُ رَوَّقُ لَهُ
 رَوَاقٌ وَرَوَّقُ السَّكْرَانُ بِالْأَفِي شَبَابِهِ وَلَيْلَانِ فِي سِلْعَتِهِ رَفَعُ لَهُ فِي تَحْتَهَا وَهُوَ لَا يَرُهَا وَهُوَ مُرَادِي رَوَاهُ بِجَوَالِدٍ رَوَاقِي
 رَوَّقَانُ بِالْكَسْرِ يَمْرُؤُ وَهِيَ قَهْرُ غَيْبِهِ وَنَحْوُهُ أَوْ كَذَانُ وَنَحْوُهُ سَوَاءٌ أَخَذَهُ أَوْ لَمْ يَأْخُذْهُ وَالتَّهْقُ مَحْرُكَةُ التَّهْقَةِ وَالتَّوَكُّ وَالتَّحَقُّقُ
 وَرَكُوبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمُ وَغُشْبَانُ الْحَارِيمِ وَاسْمٌ مِنَ الْأَرْهَاقِ وَهُوَ أَنْ يَجْلِيَ الْأَنْشَانُ عَلَى مَا لَا يَطِيفُهُ وَالْكَذِبُ وَالْأَجَلَةُ رَهَقٌ
 كَفَرَجَ فِي الْكُلِّ وَهُوَ بَدْعُ الرَّهَقِ كَجَزَى الْكَيْبِ يَبِيعُ فِي مَشَبِهِ حَقٌّ بِرَهَقٍ طَالِبُهُ وَكَامُ بِرَهَقٍ وَكَصْبُ فِي النَّاقَةِ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ الْإِنِّي
 لَذَائِدُنْهَا رَهَقَتُكَ حَتَّى تَكَادَ تَطْوُكُ بِحَبِّهَا وَالتَّهْقَانُ يَفْتِمُ الْهَاءُ الرُّعْفَانُ وَرَهَاقٌ بِأَنَّهُ كَرَابٍ وَكَتَابُ زَهَاقٍ وَهَاقُ رَهَقَهُ
 طَغْيَانًا أَعْتَمًا أَبَاهُ وَانْحَى ذَلِكَ بِهِ وَهَسْرًا كَلَمَةً أَبَاهُ وَالصَّلَاةُ آخِرُهَا حَتَّى كَادَتْ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَةِ وَارْهَقَتْهُ أَنْ يَصِلَ أَجَلُهُ
 هَهَا وَلَا رَهَقَتْنِي لَا أَرْهَقَتْ اللَّهُ لَا تُصِرُّنِي لَا أَعْسَرَكَ اللَّهُ وَالْمَرْهُوقُ كَمَكْرَمٍ مَنْ أَدْرَكَهُ وَكَعْظِمُ الْمَوْصُوفِ بِالرَّهَقِ وَمَنْ يَنْظُرُ
 بِعِلَاسَةٍ وَمَنْ يَنْشَاءُ النَّاسُ وَالْأَضْيَافُ وَرَاهِقُ الْعِلَامُ قَارِبُ الْحُلْمِ وَدَخَلَ مَكَّةَ مَرَاهِقًا مَقَارِبًا بِالْآخِرَةِ لَوْعَةٍ حَتَّى كَادَتْ يَهْوِي
 التَّهْقِيبُ الرَّيْقُ نَزْدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الصَّخْرَانِ وَنَحْوِهِ وَالْبَاطِلُ وَالْأَوَّلُ كَالرَّوْقِ كَقَوْدٍ وَاللِّعَانُ وَالْمَاءُ وَجُودُ
 رَهَقِي وَرَائِي قَعَارُ وَرَاقُ الْمَاءِ انْصَبَ وَالشَّرَابُ يَنْصَحُهُ فَوْقَ الْأَرْضِ كَرَبَقٍ وَكَرَبَقٍ بِالْكَسْرِ الرُّضَابُ وَمَاءُ الْغَيْمِ وَالرَّيْقَةُ أَنْصَحُ
 مِنْهُ جِ أَرْبَاقٌ وَالرَّوْقُ وَرَبَقَانُ بِالْكَسْرِ وَالرَّاقِي التَّخَالِصُ وَكُلُّ مَا أَكَلَا وَشَرِبَا عَلَى الرَّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ
 هُوَ عَلَى الرَّيْقِ كَالرَّيْقِ لَكَيْسٍ وَهُوَ رَيْقٌ يَنْفَعِيهِ رُفُوقًا بِجُودٍ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَأَرْوَاهُ صَبَّةً وَكَعْظِمُ مَنْ لَا يَبْنَى نَاحِيَةً شَيْءٌ فَفَصَلُ
 الْقَاءُ الرَّيْقُ مَكْدِيرٌ وَرَبْرَجٌ مُعَرَّبٌ وَمِنْهُ مَا يَنْسَقُ مِنْ مَعْدِنِهِ وَمِنْهُ مَا يَنْسَقُ مِنْ حِجَارَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ بِالنَّارِ وَخَلَّاسَةٌ هَبْنِي
 الْحَبَابُ وَالْعَقَارِبُ مِنَ الْبَيْتِ وَمَا أَقَامَ مِنْهَا فَكَلَهُ وَبِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ وَرَبْعُهُ وَأَخْبَابُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْقَتَابُ وَالْمَجْبُوبُ
 بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَخْبَابُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَرَبَقُ قَوْمُهُ صَبْعُهُ بِحُجْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ وَرَبْرَقَانُ بِالْكَسْرِ الْفَرَسُ وَالْمَجْبُوبُ الْفَجَاءُ
 وَلَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَالْعَقَابِيُّ بِجَالِهِ أَوْ لِيُصْفَرَهُ عَامِيَّةٌ أَوْ لَأَنَّهُ لَيْسَ حَلَّةٌ وَدَاحٌ إِلَى نَادِيهِمْ فَهَذَا الرَّيْقُ حَصْبٌ وَذِي الرَّيْقِ الْمُنْبَةُ
 لَمَنَّا هَذَا الرَّيْقُ كَقَمْرٍ جَلِيٍّ وَسِرِّطَانٍ السَّبِيحُ الْخَافِيُّ رُبَقُ لِحَبَّتِهِ بِرَبْقَتِهَا وَرَبْقَتِهَا هَاتِيكُمَا وَاللِّبَّةُ ذُبْقَةٌ وَرَبْقَةٌ وَالشَّيْءُ الْإِثْقُ
 خَلَطُهُ وَغَلَا نَاحِيَةً وَالرَّابِقَةُ شَيْءٌ قَرِيبُ الْجَمْرِ وَمِنْ الْبَيْتِ نَاقَةٌ أَوْ شِبْهُهَا دَخَلَ فِي بَيْتٍ يَكُونُ فِيهِ نَاقَةٌ أَوْ مَوْجَةٌ وَالتَّوَقُّفُ فِي الْبَيْتِ

كثرت في بني فارس وكرمان وكعظم من النوفى العظيمة وواس مرتقى منظوم كتيباً بإجلد الزرق وهو الذي يخرجه
ولا ينفك وحلق داسه كوفية منسوب إلى ذلك والزرقه الفصاح الضعيف واليعة وموت طائر عند الصبح وتقع بعض الصيغ
كالزرقاني بالكسر والفتح كليب كانه في سره كلافهم والزرق كل عمل بمعنى سرياً وكهنته محمود بن هاشم الشافى المعروف
بأبي ذبقة الطبيب الشاعر ولحق كهرج ونصر ذلك ويكاتبه مل منه فنفق عنه والزلق محركة وكليف ونجيم والزلفة
والزلق والزلفة والزلق انبعاثا لداية وبها الصخرة المساء والمرأة وناقاة زلوق سريه وعنه زلوق بعبدة و
الزلفة أرض بخرطه وخرطه واسط وكصاحب رشتاق يحسنان وزلفه من مكانه زلفه بته وقلانا أزه كازلفه
والزلاق الزلاج يعلق به الباب ويخرج يلا ونعناج والعرس الكثير اسقاط الولد وكأمير السقط وككيف من ينزل قبل أن يولج
والهريج الغضب وكفبط الخوخ الاملس وأزلق الشاة أجهضت وقلانا بغيره نظر إلى بغيره نظراً مستقيماً ورأسه خلفه كزلفه
وزلفه وزلق ككروقرس المعبرة بن خليفة والزلق صبغة البدن بالادهاين ونحوها حق بصير كالزلفه وزلق الحمد بده
أدم من عهديها والموضع جله زلفاً وتزلق تزن وتنعم حتى يكون للزنية ورس ولسنه برقي ورمق يحبه بن زلفه وبريها
نعمها واليه زلفه وزمومة والفعل فقه وما اغرق عني زلفة محركة شبتا الزمليق كليلط وحلاط يشد بهم الاولي
من ينزل قبل أن يدخل الزلق بجعفر دسن الباسمين ووردوا الزمناز وأمن زلفي الحمر والزلفا بقلة خاتمة مرتبة
مصدرة وبواي زلفه الواسطون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زلفه وولده الحسين وحيث
يجي حديثون الزلف وق بالقم لغة في الصندوق الزلفي بالكسر من الثوب أو الفائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن
بالآخرة وبالزبوسية أو من يبلن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معترب دن دن أي دين الزراف زرافة أو زرافة أو زرافة
والايم الزندقة ورجل زندق وزندقى شديد البخل الزنق محركة أسلة تصل السهم في زنوق وموضع الزناني ويعتقد
العمول النامة وزنق على عباله برنق صبق بخلا أو ظراً كازنق وزنق وفرب جعل تحت حنكه الاسفل حلفه في الجلبه فم
جعل فيها خيطاً والبخل شكله في قوائمه وكل رباط في الجلبه تحت الحنك فهو زناق كزاق والزنوق خرس غامر من الفضل
فعرس عتاب بن زلفاء وكتاب الخف من الخيل وكأمير الزمير الحكم الزوق بالقمه على جله بين البحر برف و
الموصل وهما زلفان بالقم وكسر الزنق كزاق ونية الزنق للزمن والحبس لأنه يجعل مع الذهب فطلي به فدخل
في النار فحرق الزنق ويبقى الذهب ثم قبل لكل منقش ومن زنق الزنقة شدة الضحك وتزفج الام الصيق و
الزلفا اسم ذلك الفعل وهو العظيم كنع زهواً أكثر محركة كزلفي والي أكثر والباطل اضم وأزلفه الله والراحلة
زهواً وزلفاً بعت وتقدمت أمام الخيل والسهم جا وزلفه ونفسه مزجت كزفت كيمع والثي بطل وهلك فهو
زاهق وزهوق وقلان زهفاً وزهواً وكان زهواً والزاهق الباس والتمين واليخ من الدواب والشديد الباطل ضد الرجل
المتهرج زهوق بالقم ويفتح بين عين المباء الشديد المجري والزهق المطمئن من الأرض وكسور البسوالف غير ونج الجبل المشر
وكيف الزنق ونهاق بالقم والكسر زها وها وقصر ذهني كجزي تقدم الخيل فعرس ذات أزهو ذات جزي سرج و
أزهو فخر زباد بن هذابة وهي أمه وأبوه حارثة وأزلفه ملته والسهم من الهدف آجازه وفي السراعد واللبا للنج
فتمنه وألفته على خنيتها وأزفقت الدابة من الضرب أو الفقدان فقتت الزهالوق كصفود السهم وجرها لوق و
كزبيح السهم ميتا واليخ الشديدة واليخ ما دام في القنديل والزلف كصفق الزموق وقيل ينسب اليه كرام الخيل
والزلفه ثوب من التوب وضرب من المشي وترهال أي حق وصفاً ومن الزلفق بالفتح القصر الجميع والزلفه زهوة

زلفه

محركة

دائمة الجسد من صنانه فتن في القهص بالكرها أحاط بالعنونة وابن بيطام بن فتن الشباني وعلة ينسب أبو
 وأما بنو الشبانيين للعباب النضر فما التراء وتزني وتزني والكل **فصل المسين الساق** لغة في الساق شق
 سبقة بسبقة وسبقة بقتمة والفرس في الحلبة جلي والسبايات سبعا الملكة تسبق اليمن لاستماع الوحي والسبق
 حركة والسبقة بالضم الخطر بوضع بين أهل السباق في أسباق ولد سباق في هذا الأثر أي سبق الناس إليه وسبقوا به عبد
 الله دوى عن أبي خبيصة وهو سباق بن غياث حاش فصبأت السبق وعبد بن السباق وابنه سعيد محمدان وكاتب سباق
 الباني فبناه من سيرا قهرم وهما سباقان بالكرها يسبقان وسبق الشاء تسبقا ألف فلدها لعين تلام فلان أحد
 السبق وأعطاه ضد واستبقا تسابقا والعراط جاذوا وترام حتى صلاه درهم سقوق كنوز وفدوس وتسوقي بضم
 التائي زيفانهمج ملبس بالفضة والمستفة بضم الشاء وفيها فرة طويلة الكرم مرة والة يضرب بها الصنم ونحوه سحفة
 كمنعه سهكة أو دقة أو دون الذي فالتحق والريح الأرض عفت آثارها أو مرت كاتفا تسمى الثواب والثوب أبله والثوق
 الشد بد لينة والعلمة مثلها ورأسه حلقه والعين دمعها أفندته والذابة عدت شديدا أو فوق الشيء دون المحضر و
 التحق الثوب البالي وقد سقى كرم سحوفة بالضم كاسحق والخطاب الرقيق ودع منسحق من دفع مساجق نادد والحق بالضم
 ويعتبان البعد وقد سقى كرم وحلم سحوبا بالضم والحق بالضم كرم طالت ومكان سحوق كاسحق وعبد الله بن سحوق
 كصبر حديث وكاتفا أمه وأما أبوه فاسحق والحق من الخيل والحير والأتين الطويلة سحوق بالضم والسوق كجوهري
 الطويل وساقوق علم وقع فيه وقعة لبني ذبيان على عامر بن صغصمة وأمرأة سخافة نعت سوء والصيغة المطرعة العظيمة
 تحرف ما مرت به والتحق خفت البعير من والفتح ذهب لبنة وبيل ولصق بالطين وفلانا أبعدنا وأسحق شيع وأسحق علم العجوة
 ويصرف إن نظير إلى أنه مصدر في الأصل السباق شجر وساق واحدة قوية وشرة حراق ورما دحر بن خبيصة بيقين به
 غزل المكان السودق بجوهري والذال مهملة التعر من الباهر السدق حركة لبلة أو قود مقصبة سده والسودق السدق
 والقلب والشعر وبضم أوله كالسباق والسباقان كزعمان ورهفان والسودق حلقه الفهد والسودق الشيط الحذر
 الخال السودق كزعمان وبضم أوله والسباقون والسودق ابن بضم أوله وفيه وكسر التون وفيه والسباقون بفتح التون
 والسبين وميمته والسودق القفر والشاهب السراق الذي يمد فوق صحن الباب في سراقا فالتساقف من الكسوف و
 العباد الساطع والذخان المرفق المحيط بالشيء ويبت مسرة أو غلاة وأسفله مسد ودكاه سرف منه الشيء يترك سرفا محركا
 وكذيف وسرفة محركة وكفر حله وسرفا بالفتح واستر فله جاء مستورا إلى حرز فاحد ما لا يغيب ولا يسم السرفة بالفتح وكفر حله وكفر
 سرف كفر حتى والسرف محركة شقوق البحر بالبيض أو البحر فامة الواحدة بهاء سرفت مفاصلة كفرج ضعفت كاسرفت والشيء
 وسرفة محركة أقصق ماء بالعالية وسرفق بن الأجدع وابن الرزيان محدث وكسركي بسجار وكورة بالاهواز وابن أسيد الجحش
 حبابي وكان اسمه الحباب فاتباع من بدوي راجل بن تم جلسته على باب دار الخرج إليه يمشيها فخرج من الباب وهو بهما فخرج
 به السبق فقال النسوة فلان أي به قال له أنت سرفق وكان يقول لا اجبان ادعني يمشيها فخرج من الباب وهو بهما فخرج
 المروزي أخباري والسوارفة بين الحرمين الشريعتين والشرفين بالكرها وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارية
 قالوا ثدي فراش العفل وساروق بالروم سرامة كمامة ابن كسب وابن عزم وابن الحارث وابن مالك المديحي وابن أبي
 الحباب وابن حمزة والتون حبابي وقول الجوهري ابن جشم وهم وأما هوجده وسموا سارقا وسارقا والشيء بالنسبة
 إلى السرفة والسوق النافض الضعيف الخلق والمستفيع مخوفها المسرف العنق وهو يراق النظر إلى ما يطلب فغلته

شبهه

لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَأَسْرَقَ فَفَرَّ وَصَغَفَ عَنْهُمْ حَتَّى لَيْدَ هَبْ وَتَرْتَفِ سَرَقَ شَيْئًا فَشَبَّهَا وَالْأَسْرَقُ الْقَلْبُ مِنْ الدِّينَارِ فِي بَرَقِ
السَّرْمَقِ كَجَعْفَرِ ثَبَاتِ الْقَطْفِ وَشَرِبَ وَنَهَنَ ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ بَزْدٍ مَسْخُوفٍ بِرَبَا فِي الدُّرُسِ قَاءَ وَالْأَكَا وَنَهَنَ مَهْلِكًا
وَبِلَا لَامٍ بِأَصْطَحَ وَسَرَفَانَهُ بِهَلَاةٍ وَيَسْرَحُ وَيَفَارِسُ السَّعْسَقَ كَصَهْصَهْلِي أُمِّ السَّعَالِي السَّعْفُوقُ كَصَعْفُورِ
ابْنِ طَهْفٍ بَنِي بَيْمٍ أَوْ لَقَبَ وَالِدِهِ السَّعْبُوقُ يَفْعُ السَّبِينِ وَالْتُونِ وَغَمَّ الْبَاءَ الْمُوَحَّدَ وَنَحْوَهَا ثَبَاتٌ خَيْثُ الرَّائِحَةِ سَفْسُوقُ
الطَّائِرُ ذَرَقٌ وَالسَّفُوقَةُ الْحَمَّةُ وَفِيهِ سَفُوقَةٌ مِنْ أَيْدٍ شَبَّهَ وَكُلَّ لَابِطٍ الْمُنْتَدِ مِنْ كُلِّ مَثَقٍ وَسَفْسَقَةُ الثَّقَلَيْنِ وَبِكَيْرَتَيْنِ
وَسَفْسَقَتُهُ وَسَفُوقَتُهُ فِرْدَاهُ أَوْ طَرَاتِفُهُ الْإِنْفِ فِيهَا الْفِرْدُ أَوْ شَطْبُهُ كَأَنَّهُا عُوْدٌ فِي مَثَبِهِ أَوْ هُوَا بَيْنَ الشَّطْبَيْنِ فِي صَفْحَةٍ
السَّهْفِ طَوَلُ كَجِ سَفْسُوقُ لَابِطٌ رَدَّهَ كَأَسْفَقَةٍ وَوَجْهَهُ لَطْفُهُ وَتَوْبٌ سَفْبُوقُ صَفْبُوقُ وَفَدَسْفُوقُ كَرَمٌ وَسَفْبُوقُ الْوَجْهِ
وَجِ وَالسَّهْفَةُ شَبَّهَ بِعَرِيضَةٍ دَوِيقَةٍ طَوِيلَةٍ تَوْضَعُ ثُمَّ بَالَتْ عِلْدِي الْوَارِي وَالضَّرْبَةُ الرَّوْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ
وَنَحْوِهَا وَأَعْطَاهُ سَفْعَةً بِهَيْبَةٍ بَابِعَهُ وَأَشْرَاهَا فِي سَفْعَةٍ وَاحِدَةٍ بِدَبْعَةٍ السَّهْقُ بَعْدَ ثَبَاتِ الْمُعْنَابُونَ لِلنَّاسِ وَسُقُ الطَّائِرُ
ذَرَقٌ كَسْفُوقِ وَالسَّهْقُ مَنْ يَصْعَدُ فِي دَكَّةٍ وَأَحْرَبِي أُخْرَى وَيُسَدُّ كُلُّ مَوْضِعٍ بِدَكَا بِالْثَوْبَةِ مُوَلَّدَةٌ وَسُقُوقُ وَبِكَيْرَتَيْنِ
ذَبْرُ اللَّوَارِ سَلْقُهُ بِالْكَالِمِ إِذَا هُ الْفَمُ عَنِ الْعَظِيمِ النَّحَاةِ وَفَلَانٌ طَعَنَهُ كَسَفَاةٍ وَالْبُرْدُ الثَّبَاتُ أَحْرَفُهُ وَفَلَانًا صَرَمَهُ عَلَى
فُضَاهُ وَالْمُرَادَةُ دَهْنُهَا وَالثَّقَلُ فَلَاهُ بِالْأَنَارِ وَالْعُوْدُ فِي الْعُرْوَةِ أَدْخَلَهُ كَأَسْفَقَةٍ وَبِالْبَعْرِ هَتَاهُ أَجْمَعُ وَفَلَانٌ حَذَا وَصَاحَ وَالْجَانِبَةُ
بَطْنُهَا تَجَامَعُهَا وَفَلَانًا بِالْمَوَاطِنِ تَرَجَ جَلَدُ وَشَبَّهَا بِالْمَاءِ الْحَارِّ أَذْهَبَ شَعْرَهُ وَوَبَرَهُ وَبَقِيَ أَثَرُهُ وَالسَّاقُ أَشْرَدُ بَرُّهُ الْبَعِيرُ إِذَا
بَرَأَتْ وَأَبْصَحَ وَوَضَعُهَا كَالسَّاقِ حَرَكَةً وَأَثَرُ السَّيْعِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ بِالسَّيْقَةِ وَتَأْثِيرُ الْأَقْدَامِ وَالْحَوَافِرُ فِي الطَّرْفَيْنِ وَنَزَلَتْ
الْأَنَارُ السَّلَاقُ وَبِالْكَسْرِ مَسِيلُ الْمَاءِ كَعُمَانٍ وَبَقْلُهُ أَمْ تَجَلَّوْا وَتَحَلَّلَ وَثَلَاثِينَ وَتَفَتَّحَ وَكَسَّرَ النَّفْسُ مَا بَعْدَ الْفَرَسِ وَالْمَغَاصِلُ وَ
عَصْبُهُ إِذَا صَبَّ عَلَى الْحَجَرِ خَلَّتْهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَعَلَى الْحَجَرِ حَرَّهَا بَعْدَ أَرْبَعٍ وَعَصْبُهُ أَصْلُهُ سَعُوطًا نَزَا فِي وَجْهِ السَّيْرِ وَالْأَذُنُ فِي
السَّيْقَةِ وَسَلَقَ الْمَاءُ وَسَلَقَى الْبَرِّي ثَبَاتَانِ وَالسَّاقُ الدَّيْبُ كَعُمَانٍ وَبِكَيْرَتَيْنِ بَهَاءُ أَوِ السَّيْقَةُ الدُّبَّةُ خَاصَّةً وَلَا يُقَالُ لِلدَّيْبِ
سَاقٌ وَبِالْحَرَكَةِ جَبَلٌ عَالٍ بِالْمَوْصِلِ وَنَاحِيَةٌ بِالْهَامَةِ وَالسَّيْقَةُ الصَّفْقُفُ الْأَمْلَسُ الطَّيْبُ الطَّيْبُ كَجِ أَسْلَاقُ وَسَلْقَانُ بِالْقَمِ
وَالْكَسْرِ وَخَطْبُ سَلْقٍ كَبِيرٌ وَخَرَابٌ وَشَدَاوٌ بِلَيْغٍ وَالسَّالِقَةُ رَافِعَةٌ وَفِيهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَالْأَطْمَةُ وَجْهُهَا وَاللَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ
السَّيْقَةُ الْفَاحِشَةُ سَلْقَانُ بِالْقَمِ وَالْكَسْرِ الدُّبَّةُ كَجِ سَلْقٌ بِالْكَسْرِ وَكَوَيْبٌ وَآمِيرٌ مَا تَحَاتُّ مِنْ وَغَاوٍ وَالتَّجَرُّجُ سَلْقٌ بِالْقَمِ وَبِكَيْرَتَيْنِ
السَّيْرِ وَمَا ثَبَّتَهُ الْفَلُ مِنَ الْعَسَلِ فِي طَوِيلِ الْحَلَاةِ كَجِ سَلْقٌ بِالْقَمِ وَمِنْ الطَّرْفَيْنِ جَانِبُهُ وَكَسْفَتُهُ بِالطَّبِيْعَةِ وَالْأَلْبَانَةُ نَدَى وَضَلُّ الْأَلْبَانِ
خُلَاطٌ بِطَرَانِثٍ وَمَا سَلَقَ مِنَ الْبَقُولِ وَنَحْوِهَا وَنَحْجُ السَّيْعِ وَبِكَيْرَتَيْنِ بِالسَّيْقَةِ أَيْ عَنْ طَبِيعَتِهِ لَا عَنْ تَعْلِيمٍ وَكَصْبُورَةٍ بِالْبَيْنِ نَسْبُ الْبَهَاءِ
الدُّوْعُ وَالْكَلاِبُ أَوْ دَبْرُ قَبِ أَوْ مَبْدِيَّةٌ أَوْ أَمَّا فَبَدْنَا إِلَى السَّيْقَةِ حَرَكَةً ذَا لَوْنٍ مَضْمُونٍ لِنَسْبِ وَاحِدٌ بِنِ دَوْعِ السَّيْقِ حَرَكَةً كَأَنَّهُ قَبْ
الْبَهَاءِ وَالسَّالِقَةُ نَقْعُ الدُّبَانِ مِنَ السَّهْبَةِ وَالسَّالِقَةُ صَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ عَلَى الظُّهْرِ وَالْأَسْلَاقُ مَا بَلَى الْهَوَاثِ الْقَمِ مِنْ دَاخِلِهَا وَالتَّبَاتُ كَصَفْعِ
السَّهْبَةِ وَالسَّالِقُ الْإِنْفِ يَخْرُجُ مِنْ دُرُهَا وَبِهَاءِ الْقَضَابَةِ وَكَرَابٍ بِمُخْرَجٍ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ نَقَشٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ وَخِطَابُ فِي الْإِنْفِ
مِنْ مَا دَوَّكَ أَلَوْ تَحَرَّكَا الْأَجْزَانُ وَبَشِيرٌ وَهُدْبٌ ثُمَّ يَفْتَحُ أَشْفَاؤُا لِيَخْرُجَ وَكَمَا مَمَّةٌ سَلَاةً بِنِ وَهَبٍ مِنْ بَنِي مَامَةَ بِنِ لَوْحِي وَكَرْمَانٌ بِجَدِّهَا لَشَا
وَيَوْمَ سَلُوقٍ مِنَ الْأَمِّ الْعَرَبِ وَأَسْلَقُ صَادِقِيَّةٌ وَسَلَقَتْنِي سَلَقًا بِالْكَسْرِ لَتَبْتُ عَلَى ظَهْرِهِ فَاسْلَقْتُ وَأَسْلَقْتُ نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ وَسَلَقُ الْهَيْدَارُ دَوْنُ
وَعَلَى فَرَسِهِ طَوْقٌ هَمَّا أَوْ جَمًّا السَّهْقُ كَوَيْبٌ أَيْ فَرَسُهُ دَوِيقَةٌ قَوْفُ عَظَمِ الرَّاسِ وَبِهَاءِ سَمِيَّتِ الْجَمَّةُ إِذَا بَلَّتْهَا سَحَابًا وَكَصْعُورٍ مِنَ الْفَلِ
الطَّوِيلَةِ وَسَمَاجُ فِي السَّمَاءِ الْفَطْعُ الرَّفَافُ مِنَ الْبَيْمِ وَعَلَى رَيْبِ الشَّاهِ سَمَاجُورٌ نَحْوُ الشَّمْسِ كَجَعْفَرٍ وَبِكَيْرَتَيْنِ وَفَقْدُورٍ وَنَدَى لَهَا بِهَاءُ
وَالْمَزْدُجُوشُ سَمَقٌ سَمُوقًا عَلَا وَطَالَ وَكَامٍ بِهَيْبَةٍ شَبَّهَ بِطَبِيعَتِي الْوَرْدِ مِنَ الشَّيْرِ وَهَمَّا سَمِيَّتَانِ وَالْأَمِيقَةُ مُخَشَّبَاتٌ فِي الْأَلْبَانِ

مَنْزُورٌ

يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّيْنُ وَكَثْرَابُ الْخَالِصِ وَاسْتَحْيَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الثَّمَالِيُّ حَدَّثَنَا وَكَرْبَانَ وَكَسْبُورٍ عُرَيْسِي وَبَطْنُ الْإِسْهَالِ الزُّمَرِيُّ الْأَنْحَالُ
بِقَاعِهِ يَنْفَعُ السَّلَاقَ وَالرَّمْدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الثَّمَالِيِّ حَدَّثَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الثَّمَالِيِّ وَدُبَانِ عَنْ أَصْحَابِهِ
السَّمَاقُ يَجْعَلُ الْفَاعَ الصَّفَصَ السَّبُوقُ كَصَفْرِ ذَنْقٍ صَغِيرًا السَّنْدُوقُ السَّنْسِقُ يَجْعَلُ صَغِيرًا
الْأَسِ السَّنْعَقُ كَصَفْرِ يَنْقَدُّ سَنِقُ الْفَصِيلِ مِنَ اللَّيْنِ كَفَجَ بَيْتٍ وَانْحَمَّ وَالسَّنْدُوقُ كَصَفْرِ يَنْقَدُّ سَنِقُ الْفَاعِ وَاسْتَحْيَى
كَوْكَبُ ابْنِ وَكَدَّةٌ وَاسْتَفَقَ الْبَيْتُ نَزَقَ السَّاقُ مَا بَيْنَ الْكَعْبِ وَالْكَعْبَةِ سَوْقٌ وَسَيْفَانُ وَاسَوْقُ هَزَبِ الْوَالِجِ الْفَصْلُ الْفَصْلُ
بَكْتَفٍ عَنْ سَائِي عَنْ شَيْدٍ وَالْفَقِّ السَّاقُ بِالسَّاقِ الْخُرَيْدَةُ الدُّبَابُ أَوَّلُ شَيْدٍ الْآخِرَةُ يَذْكُرُونَ السَّاقَ إِذَا أَوْدَأَ شَيْدَهُ الْآمِرُ
الْإِخْبَارُ عَنْ هَوْلِهِ وَوَلَدَتْ ثَلَاثَ بَنِينَ عَلَى سَائِي أَيْ مُتَابِعَةً لِجَارِيَةِ بَنَاتِهِمْ وَسَائِي الشَّجَرُ حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا لِأَنَّ حِكَايَةَ
صَوْنِهِ سَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا
حِصْنٌ بِالْهَيْنِ وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا
سَوْقٌ وَسَيْفَانُ شَرَعَ فِي نَزْعِ الرُّوحِ وَقُلْنَا أَصَابَ سَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا
وَالسَّاقُ كَكَبِ الْمَهْرِ وَالسَّاقُ الطَّوِيلُ السَّاقُ فِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا
الْعَدُوِّ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْدَرَبَةُ تَسِيرُ فِيهَا الصَّائِدُ فَيَرَى الْوَحْشَ فِي سَبَاقٍ وَكَكَبِ السَّاقِ لَامَاءُ فِيهِ وَالسَّاقُ مَرُودٌ وَكَرُودٌ
الْحَبِيبُ حَوْمَةُ الْفَيْثَالِ وَسَوْقُ الدُّنَا يَجْعَلُ بَرِيدَ وَسَوْقُ الْأَرْبَعَاءُ دَبْحُوزِ سَائِي وَالثَّلَاثَاءُ حَوْلَهُ يَجْعَلُ دَسَوْقُ حَكْمَانِ بِالْكُوفَةِ وَسَوْقُ
وَرْدَانُ حَوْلَهُ يَجْعَلُ وَسَوْقُ كَرَامٍ دِيَارِ بَقِيَّةٍ وَسَوْقُ الْعَطَشِ حَوْلَهُ يَجْعَلُ دَسَوْقُ لَامَاءُ يَجْعَلُ الْمَهْدِيُّ سَمْرَهُ وَسَوْقُ الرِّقِيِّ خَلَبَ عَلَيْهِ الْعَطَشُ
وَسَوْقُ كَهْمِيَّةٍ وَهَضْبَةُ بَحْجِي خَيْرِيَّةٍ وَجَبَلُ بَنِي بَدِيعٍ وَالْمَدِينَةُ فِي السَّاقِ لَامَاءُ يَجْعَلُ سَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا
أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَفِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا
الْأَدَبُ وَكَدَابِ الْمَغْرِبِ وَدَسَعَةُ مَوَاضِعِ يَجْعَلُ دَسَوْقُ السَّاقِ بِالْقَمِ الرَّحْمَةُ لِلْوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثِقُ أَوْ دَسَوْقُ سَوْفَا كَصَرْدٍ
مِنْ الْقُرْثِ مَا كَانَ اسْتَفْلَ الْكَعْبَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَوْفَةَ نَائِبِي وَكَانَ لَا يَحْسِنُ بَعْضُ اللَّهِ تَعَالَى وَالسَّاقُ كَامِيرَةٍ وَالْحَمْدُ وَهَضْبَةُ بَنِي الْمَغْرِبِ
وَالْعَدِيدُ مِنَ السَّاقِ كُنَا فِي الطَّوِيلِ السَّاقِ وَدَلِجُ الشَّجَرِ إِذَا نَزَجَ شَيْئًا وَاسَارَ عَلَى سَائِي مِنَ اللَّيْنِ وَبَعْضُ سَوْقٍ كَهْمِيَّةٍ سَائِي
الصَّيْدُ وَالْإِسَافَةُ سَيْرُ كَابِ السَّرُوحِ وَاسْتَفَقَ إِذَا جَعَلَهُ سَوْفَةً وَسَوْقُ الشَّجَرِ سَوْفَةً صَادِدًا سَائِي وَقُلْنَا أَنَّهُ مُلْكُهُ أَيْهِ وَالْمَلِكُ
النَّائِبُ وَالْمَغْرِبُ وَمِنْ الْجِبَالِ الْمُنَادِي طَوْلًا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا وَسَائِي حَيْضُهَا
السَّهْوُ كَحَوْلِ الْكَذَابِ وَكُلُّ مَا يَرَوْنِي وَبَارِئُ سَوْقِ الشَّجَرِ وَنَحْوُهَا كَالسَّاقِ وَهِيَ كَحَوْلِ الطَّوِيلِ السَّاقِ وَالرُّوحُ نَسِجُ الْحَبَا
وَكَلِمَاتُ الْعَبِيدِ فَفَصْلُ الشَّيْنِ الشَّيْرُ كَزَبْجٍ رَطْبُ الصَّرْبِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَلَدَاهُ عَزَمٌ وَعُودُ بَنِي شَيْبٍ وَمَطَامٍ
بَنِي شَيْبٍ عُمَدَانُ وَالشَّيْبَانِيُّ وَالشَّيْبَانِيُّ الْفَطْعُ أَوْ يُقَالُ تَوْبُ شَيْبٍ كَصَفْرِ وَغُلَابِيَّةٍ وَعَنَادِلُ وَفِي طَالِيسٍ وَقُلْنَا بَلْ أَيْ فُطْعُ
كُلُّهُ وَكَرْبَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْدُهُ وَالشَّيْبَانِيُّ كَحَوْلِ طَالِيسٍ وَعَنَادِلُ شَجَرٌ عَالٍ وَتَقْلِيدُ الْحَبْلِ وَغَيْرُهَا بَعْدُ وَهُوَ يَنْبَغِدُ وَكَعَمَادِلُ
مَا طُغِيَ مِنَ الْكَيْمِ صِنَاعًا وَطُغِيَ وَهَذَا مَعْرَبٌ وَاجْمَاعُهُ وَالشَّيْبَةُ نَهْشُ الْبَانِي الْقَصْدُ وَنَزِيْقَةُ وَقَطْعُ الثَّوْبِ وَعَدَا الدَّابَّةُ وَخَدَا
تَوْبُ شَيْبٍ أَيْ شَيْبُهَا الشَّيْبُ كَصَفْرِ مِنْ يَجْعَلُ الشَّيْبَانِ مِنَ الْمَيْسِ وَقَتَرَهُ أَبَوَاهُ بِمِ الْفَارِسِيَّةِ دَبُوكُ خَرْدَةٍ كَوْنُ
وَنَصْرَاهُ بْنُ مُوسَى بْنِ شَيْبٍ الْمَوْصِلِي حَدَّثَنَا شَيْبُ كَفَجَ إِشْلُكْتُ طَلْتُهُ وَمِنْ الْكَيْمِ وَذَاتُ الشَّيْبِ بِالْكَسْرِ وَالشَّيْبُ
بِالْقَمِ خَشْبَةً تَحْتَازُ مَعْرَبُ السَّيْدُ بِالْكَسْرِ وَنَقَعَ الدَّالُ مُهْمَلَةً طَفْطَفَةُ الْغَمِّ مِنَ الْبَاطِنِ الْخَدْبِ وَمِنْ الْوَادِي عُرْنَاهُ
نَائِبَتَاهُ كَشْبُ بَقِيَّةِ أَشْدَاقٍ وَكَرْبَرُ وَادٍ وَالشَّدَقُ مَحْرُكَةُ سَعَةِ الشَّدَقِ وَخَطِيبُ أَشْدَقٍ بَلِيغٌ وَأَمْرُهُ شَدَا مَجْعُ شُدُقٍ وَشَدَقُ

فَوَعَى شِدَّةَ اللَّفْظِ الشَّوْذِقَ كَجَوْهَرِ الدَّالِّ مُجْمَعِ السَّوَادِ وَالسَّيْنِ وَالسَّيْنَدَانِ وَالسَّيْدَانِ وَالشَّوْذِاقِ وَالشَّوْذِاقِ وَالشَّوْذِاقِ
 صَبُطُ لُغَاتِهِ فِي الشَّيْنِ وَالشَّوْذَقَةِ أَنْ تَأْخُذَ بِصَالِحِكَ شَيْئًا كَالْقَصْرِ شَرِيقِ التَّوْبِ شَبْرَةً الشَّرِيقِ كَرَنْجِ الشَّرِيقِ الشَّرِيقِ
 التَّمَسُّ وَتَحْرُكُ وَتَسْفَرُهَا وَحَثُّ تَحْرِيقِ التَّمَسُّ وَالشَّرِيقُ وَالشَّرِيقُ وَالشَّرِيقُ بِدُخُلِ شَرِيقِ الْبَابِ وَبَكْرٍ وَطَائِرُ بَيْنِ الْيَمَانَةِ وَالْقَصْرِ وَالْقَصْرِ
 بِاسْتِبْطَاءٍ وَإِقْلَامٍ بِبَاحَةِ وَشَرِيقِ التَّمَسُّ شَرِيقًا وَشَرِيقًا طَلَعَتْ كَالشَّرِيقِ وَالشَّاءُ شَرِيقًا أَذْنَاهَا وَالْقَلْبُ أَذْنَاهَا كَالشَّرِيقِ وَالْقَلْبُ أَذْنَاهَا
 وَالشَّرِيقُ جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ مُخَالَفٌ لِلْمَشْرِيقِ بِالْمَشْرِيقِ وَالْفَحَاكُ الْمَشْرِيقُ مَا بَعْدَ الْأَوَّلِ وَنَسَبَةٌ إِلَى مَشْرِيقِ بَطْنٍ مِنْ هَذَانِ وَلَا
 شَرْفِيَّةٌ وَلَا غَرَبِيَّةٌ أَيْ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهَا التَّمَسُّ عِنْدَ شَرْفِهَا لَكِنَّهُ شَرْفِيَّةٌ غَرَبِيَّةٌ تُصْبِحُهَا التَّمَسُّ بِالْغَدَاوِ وَالْعَشِيِّ فَهُوَ أَفْضَلُهَا وَاجْتَدَ
 لَوْ بَوْنُهَا وَالشَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ وَالشَّرْفَةُ مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ وَكُتُبُهَا وَمِنْهَا بِلَوْ مَوْضِعُ الْغُودِي فِي التَّمَسُّ بِالشَّاءِ عِنْدَ شَرْفِهَا وَتَشْرِيقُ قَدَمَيْهِ وَكَذَلِكَ
 مِنَ الْبَابِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ خُجُّ التَّمَسُّ عِنْدَ شَرْفِهَا وَبَابٌ لِلنُّوْبَةِ فِي السَّمَاءِ وَقَدْ رُدَّ حَقٌّ مَا بَعْدَ الْأَشْرَفَةِ وَالشَّرِيقُ التَّمَسُّ مِنْ شَرْقِ
 كَالشَّرْفَةِ بِالْفَتْحِ وَكَوْفَرَةٍ وَأَمِيرٌ بِالْجَنْبِ الشَّرْقِيِّ كَعُقْلٍ وَحَنَمٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَقَبُ لُغَتَيْنِ مِنْ مَعْدٍ بِكَرْبٍ وَعَبْدُ الشَّرِيقِ وَحَمْدُ الْغَرَبِ
 شَاعِرٌ وَالشَّرْفَةُ كَوْدَةٌ بِحَصْرِ وَمَعْلُومٌ بِغَدَاوَتِهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّلَافُ وَيُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَمْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْلَمِ وَمَعْلُومٌ بِبَنِيهِ أَبُو دُرَيْمٍ
 أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَهُوَ سَبْعُ أَجْزَاءٍ وَشَرْقِيٌّ رَوَى عَنْ أَبِي وَائِلٍ وَشَرْقِيٌّ ابْنُ الْفُطَايِقِ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ الدِّائِلِ وَأَسْمُ شَرْقِيٍّ الْوَلِيدُ وَشَارِدٌ وَشَارِدٌ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَشَرْفِيَّةٌ الشَّاءُ كَهَجِّ الْمَشَقِّ أَذْنَاهَا طَوْلًا فِيهِ شَرْفَاءٌ وَبِرَبْعِهِ عُصَّ وَالْدَمُّ فِي عَيْنِهِ اجْتَرَتْ وَالتَّمَسُّ صَعْفَتُ صَوْنُهَا وَ
 دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَاصْفَاءُهُمْ فَقَالَ بُوَيْزُونَ الصَّلَاةُ إِلَى شَرْقِ الْمَوْنِ لِأَنَّ صَوْنَهَا عِنْدَ ذَلِكَ الْوَقْتِ سَاطِطٌ عَلَى الْمَغَارِبِ وَأَوَادُهُمْ أَنَّهُمْ
 يُصَلُّونَهَا وَلَمْ يَبْقَ مِنَ التَّهْلُكَةِ إِلَّا بِمَقْدَارٍ مَا بَعْدَ مِنْ تَغْيِيرِ الْخَضِرِ إِذَا شَرِقَ بِرَبْعِهِ وَالشَّرْفَةُ حُرَّةٌ الَّتِي تَسْمُ بِهَا الشَّاءُ الشَّرْفَاءُ وَكَأَمِيرٍ
 الْمَرَأَةُ الصَّغِيرَةُ الْجَاهِزَةُ وَالْمُقَضَّاءُ وَأَسْمُ وَجَّعَ بِالْمَشْرِيقِ وَالْعِلَامُ الْحَسَنُ وَجَّعَ شَرْقًا وَشَرْقًا دَخَلَ فِي شَرْفِ التَّمَسُّ وَالشَّرْفَةُ وَالشَّرْفُ
 فِي الصَّبِغِ بِالْخِ فِي صَبْغِهِ وَعَدَدُهُ أَصْفُهُ وَالشَّرْقِيُّ الْجَمَالُ وَاشْرَاقَ الْوَجْهُ وَالْأَخْذُ فِي نَاحِيَةِ الشَّرْقِ وَتَقْدِيدُ اللَّحْمِ وَمِنْهُ أَبَامُ الشَّرْقِيِّ
 أَوْلَانُ الْهَدْيِ لَا يُخْرَجُ حَتَّى تَشْرِقَ التَّمَسُّ وَكَمُظِّمٌ مَسْجِدُ الْخَيْفِ وَالْمَصْلَى وَجَبَلٌ لِحُدُودِ وَوُقُوفُ الطَّائِفِ وَالتَّوْبُ الْمَصْبُوعُ بِالْمُحْمَرَةِ وَمِنْهُ
 الْمَطْبَنُ بِالشَّرِيقِ لِلْمَصَارُوجِ وَالشَّرْقِ الْعُوسُ انْتَفَتْ وَأَشْرُورِقُ بِالْأَمْعِ غَرِقَ شَرْقِيٌّ فَطَعَّ وَالشَّرَانِيُّ سَلَحَ الْجَهْدُ إِذَا الْكُفَّةُ وَنَ
 الشَّابِ الْمَخْرُجَةُ الشَّقِيقُ كَرَنْجِيَّةٌ الْجَوْزُ الْمَسْنُونَةُ الشَّقِيقُ حُرَّةٌ الْخُزَّةُ فِي الْأَفْقِ مِنَ الْغُرُوبِ إِلَى الْعِشَاءِ الْأَخْرُؤُ إِلَى
 فَرَبِهَا إِلَى فَرَبِ الْعَمَةِ وَالرَّوْمِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْهَارُ وَالْخُوفُ وَالشَّقِيقَةُ وَالنَّاجِيَةُ شَجَّ الشَّقِيقُ وَخَرَسَ النَّاجِيَةُ عَلَى الْوَلَدِ
 الْكُصُوجُ وَهُوَ مُشَقَّقٌ وَشَقِيقٌ وَالشَّقِيقَةُ كَقَبِيَّةٍ يُرْعَدُ إِلَى وَشَقَوْتُ وَشَقَقْتُ حَادِرًا وَلَا يُقَالُ إِلَّا الشَّقِيقُ وَالشَّقِيقُ الْقَبْلُ كَالْأَيْفَاءِ
 وَرَدَاءَةُ النَّجَّ الشَّقِيقَةُ كَعَلَسَةٍ لُغَبِيَّةٌ وَهُوَ أَنْ يَكْسَعَ إِنْسَانًا مِنْ خَلْفِهِ بِصَرَعِهِ الشَّقِيقُ وَالشَّقِيقُ وَالشَّقِيقُ وَ
 كَفَرْتَ بِالْشَّقِيقِ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَالشَّرْقُ كَشَفَرَجَلٍ طَائِرٌ مَرُوفٌ مُرَقَطٌ بِخَضَرَةٍ وَحُمْرٍ وَبَيَاضٍ وَهُوَ يَارِضُ الْحَرَمِ شَقِيَّةٌ
 صَدَعَهُ وَنَابُ الْبَعْرِ طَلَعَ وَالصَّافَرِقُ الْجَمَاعَةُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ شَقًا وَمَشَقَّةٌ صَعَبٌ وَعَلَيْهِ أَوْضَعُهُ فِي الْمَشَقَّةِ وَبَعَرُ الْمَشَقَّةِ نَظَرًا إِلَى شَيْءٍ
 لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِ طَرَفُهُ وَلَا تَقْلُ مَتَى الْمَشَقَّةُ وَبَعَرُهُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ وَالشَّقُ
 الْمَرَأَةُ كَالشَّقِ وَالشَّقِيقُ وَمِنْهُ شَقَّ عَصَا الْمَسْلُوبِينَ وَالْمَشَقَّةُ وَبَكْرٌ وَأَبَا الْكَسْرِ أَيْمٌ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَاسْتِظْلَامٌ الْبَرِّ إِلَى وَسِطِ
 السَّمَاءِ مِنْ فَيْرَانٍ تَأْخُذُ بِهَا وَيَمَّا لَا وَبِالْكَسْرِ الشَّقِيقُ وَالْجَانِبُ وَأَسْمُ لِيَاظِلُّ الْبَيْتَ وَجَّعَ بِحَبْرٍ أَوْ وَادِيَةٍ وَبِالْفَتْحِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْفَتْحِ
 الْقَصِيرُ فِي الْحَدِيثِ عِ قِيلَ فَمِنْهُ مَا حَدَّثَ وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غَنَمَةٍ يَشُقُّونَ وَمَعْنَاهُ مَسْقَةٌ وَكَأَنَّ مِنْ كَثَرَتِ عَيْنِي وَجَدَنِي مِنْ أَجْلِ الْخَيْرِ
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَصَفَهُ بِفَتْحِ الْمَالِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ شَقَّ الشَّمْرُ وَبِالْفَتْحِ نَصَفَانِ سَوَاءٌ وَبِالْعَمِّ جَمْعُ الْأَشْيِ وَالشَّقَاءُ وَالشَّقَّةُ بِالْكَسْرِ
 شَقِيَّةٌ مِنْ لَوْجٍ وَمِنْ الْعَصَا وَالتَّوْبُ وَغَيْرُهُمَا شَقَّ مَسْطُوحًا هُوَ الْبَطْنَةُ الْمَشْقُوفَةُ وَنِصْفُ الشَّقِ إِذَا شُقَّ وَجَّعَ وَالشَّقَّةُ ضَرْبٌ مِنْ

الجماع والشفقة بالضم والكسر البعد والتأجيب بقصد ما المسافر والسفر الجيد والشفقة كصرد وعيب والتبديع عن إقبال المسكنة
 والأسود ومن التحليل ما يسبق في حذره بميتا وشما لا والبعيد ما بين الفرج والطويل والأديم الشفق حركة والشفقة الملوثة وفقر
 ضبعة بن يرا والواسعة الفرج وكأثير الأخ كأنه شق نسبة من سبه والجل إذا استخمد وكل ما انشق نصفين فكل منهما يسبق في
 لبقي أسيد وسيف عبد الله بن الحارث بن نوفل وكيفية العرجة بين الجبلين نبش الشبج شقائق وطائر كالشفقة والشفقة
 تعبير والمطر الوابل المتبع لأن الغيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر من الأضواء وجمع بأخذ نصف الرأس والوجه وجدده الثعالب بن
 المنذر وبن عبد بن عمرو بن زيد بن ذهل بن شيدان وشقائق الثعالب والواحد والجمع شبيب بحر ما تشبهها بشفقة البرق أصيب
 إلى ابن المنذر لأنه جاء إلى موضع فدا غم نبه من أصغر وأحمر وفيه من الشقائق ما رآه فقال ما أحسن فله الشقائق أخوها
 كان أول من ماها وكومان ما بين الشرب إلى جدده وكثراب شفق يصيب رأسه الذوات والشفقة بالكرشي كالرند يجره البحر
 من فيه إذا هاج والخطبة الشفوية العلوية لقوله لابن عباس رما قال له لو أطردت مقابلك من حيث أفضيت بابن عباس
 مبهات يلك شفقة هدت ثم قرئت وشق الخطب شقة فشق والكلام آخره أحسن محجج وكعلم وأدواء والشفقة الصفا
 تفرق الأمر والاشفاق أخذ شق الشيء والأخذ في الكلام وفي الخصومة ميتا وشما لا وأخذ الكلمة من الكلمة والشفقة
 والشفاق بخلاف والعداوة وشفق أهل مدد والعضود صوت الشلق الضرب بالتعوط وغيره والجماع وعرف الأذن
 طولا وبالكسر وكيفية سمته صغيرة أو لا تكليس والتلف من يتبع الحلاوة ويكون بديل من يفتح فاذا إذا أحيك وكشد أو شبه غلاف
 للفقراء والشفال والشفقة حركة الرأفة والشفاء كجاء السكين والشفقة بالكسر يغض الضرب إذا رمته وشفق أن يحرك كقولنا
 ميسر الشلق كجهر الجوز الكبيرة ثوب شمارق وشما بين وشمق قطع الشفقة بالكسر الشفقة الشمس شلق
 كجهر الجوز المسترخية والتسوية الشق الشفق حركة الشاطئ ومرج الجوز شفق كفرج والاشفق لغام الجمل الخياط باليم
 والشفق كلف الطويل وهي بناء فيسق ينسط وغاروا التمثق الطويل والتشيط وأبو التمثق مروان بن محمد ساعر الشفاق
 كجهر الجوز الكبيرة الشفقة كمنفعة الشبكة يحملون فيها القطر شق البحر شفقة وبشفقة كفة بزماءه حتى
 ذفرا بقدمه الرجل وأحق رفع وهو راية كاشفة فاستق البحر نادر وشق القرية أو كاهم ربط طرف وكاهم يدها
 وداس الفرس شدة إلى شجرة أو ويد مرتفع والشفقة أو البعير شدة بالشفاف والخطبة جعل فيها شفقة كشدتها وهو عود يرفع
 عليها قرصه عسل وبها في عرض الخطبة بفعل ذلك إذا أرضعت الفحل أولادها والشفقة من الظفر التي ترق وترها وكجاب
 الكمل المدد والموت والجمع وسبر أو خط بشديه ثم القرية والورث والشفق حركة الأرض والعمل وما بين القرية بين في الزكوة
 في الغنم ما بين الأربعين ومائة وعشرين وفي غيرها وما دون الدية والقضلة بفضل والجمل والعدل والشفق الأعلى
 الديات عشرين جدده والأسفل عشرين في كل شق في حيز وعشرين والأسفل شاة في غير من
 الإبل وشفق كفرج وضرب هو شاة فصار معلقا به ولف شق ككيف شاق طالع إلى كل شق والشفقة كالسكنة المرأة
 المغالطة وكسكين الشاب المحب بنفسه وشفق كسر طراط رئيس البحر والنداهية واشق القرية شدة بالشفاف وأخذ الأمر لو
 وجب عليها الأرض خد وعلمه بطاوك والشفق القطع والشرين وكعلم القطع والعبس المقطع المعول بالزيت وشفقة شافقة
 شفا فاعط ما له بما له والشفاف أخذ شق من الشق ومنه الحديث لا شفاق السوق نزاع النفس وحركة الهوى ج استوائ وقد
 شاققها ما جنى كسوقه بالضم الشاق وجمع الأسوق وشاق الطب إلى الوند شدة وأشفقه والقرية نسبها مسندة إلى الشا
 وهي مشوفة وبوس بن أحمد بن شوفة الأندلسي روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلما شوفة إلى الأخرى والاشوق الطويل

وَبَيِّنَ

الله عَلَيْهِ صَاعِقَةٌ وَصَاعِقَانِ بِالْقَمَرِ بِجَدِيدٍ لَسِدٍ وَكَرَفِجِ الصَّفَرِ بِالْقَمَرِ وَشِدَا زَاهِ الْفَاوَنَدَا الصَّفَرِ الْقَمَرِ
 بِتَمَعِ الْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ وَالْقَمَرِ
 الْقَمَرِ خَدَاهُ وَمَاءُ أَصْفَرٍ تَخْرُجُ مِنْ أَيْدِيهِمْ ضَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَتَحْرُكُ أَوْ يَحْرُكُ الدِّبَاغُ وَطَعْمُهُ وَبِالْكَسْرِ مَصْرَاعُ الْبَابِ وَصَفَقُ لَمَّا بَلَغَ نَصْفَهُ
 وَصَفَقُ يَدُهُ بِالْبَيْعَةِ وَهَلَى يَدُهُ صَفَقًا وَصَفَقَةً ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ ذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ وَالْإِسْمُ الصَّفَقُ وَالصَّفَقُ كَرِيحِي وَالطَّاوُزُ
 بِخَنَاجِهِ ضَمِي بِهِمَا بِصَفَقٍ وَالْبَابُ رَدُّهُ وَأَغْلَفَهُ كَأَصْفَقَةٍ وَفَتْحُهُ حُدُّ وَعَيْنُهُ غَمَضَتُهَا وَالْهَوَ حَرَكُ أَوَارِدُهُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرَّجُلُ
 الْأَشْجَارُ حَرَكْتُهَا وَالْعَدَحُ مَلَاةٌ كَأَصْفَقَةٍ وَعَلَيْهَا صَاعِقَةٌ تَزَلُّ بِبَاجَا حَاةٍ وَالثَّاقِفَةُ أَرْتَحَتْ رِجْلَهَا عَنْ وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ فَلَمَّا
 بِالْإِسْفِ ضَرَبَهُ وَصَفَقَةً رَاجِعَةً وَأَخَارِسَةً بَيْعَةً وَكَسَدًا الْكَبِيرُ الْأَسْفَادُ وَالصَّفَرُ فِي الْخَارَابِ وَتَوْبُ صَفَقٍ ضِدُّ سَجْفٍ وَجَهَهُ
 صَفَقٌ بَيْنَ الصَّفَاةِ وَفِي ذَلِكَ صَفَقٌ كَرُمَ فِيهِمَا وَكَصَبُوا الْمَسِيحَ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْتَمِينَ الصَّفَقُ وَالصَّفَقَةُ الْمَلَسَاءُ الْمُرْتَضَةُ حَجَّ
 كَكَبٍ وَكَلَابٍ الْجَلْدُ الْأَسْفَلُ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْمَعْرَانِ أَوْ جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوَاغِي وَالصَّفَاةُ
 الْحَوَادِثُ وَالصَّفَقُ حَرَكَةُ أَيْدِيهِمَا وَمَاءُ بَصَبٍ فِي الْفَرْجِ بِالْجَدِيدِ يَدُهُ يَحْرُكُ فِيهَا قَصْفَرٌ وَمَقْدَمُ وَالصَّفَقُ الْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ
 الشَّرَابِ مِنْ إِيَّاهُ إِلَى إِيَّاهُ مَزُوجًا لِيَصْفُقَا الصَّفَقُ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ وَالصَّفَقُ
 مَرَعَى الْخَرَّ وَالْقَطُوفُ وَالصَّفَاةُ وَفِي ذَلِكَ صَفَقٌ عَلَى كَذَا أَصَادَفْتُمُوهُ وَفَعْلُهُ وَلِلْقَوْمِ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعْمِ
 مَا يُشْبِعُهُمْ وَالصَّفَقُ كَصَبْرٍ الصَّعُودُ الْمُنْكَرَةُ حَجَّ صَفَاتٍ وَصَفَقُ وَالْمَصَافِي مِنَ الْإِيلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبٍ مَرَّةً وَعَلَى آخَرَةٍ
 وَصَافِقٌ بَيْنَ جَنْبَيْهِ انْفَلَبَ وَالثَّاقِفَةُ تَحَصَّتْ وَبَيْنَ تَوْبَيْنِ طَارِقٍ وَانْصَفَقَ انْصَرَفَ وَاصْطَفَعَتِ الْأَشْجَارُ اهْتَزَتْ بِالرَّيْحِ وَالْهَوَ
 تَحْرُكَتْ أَوَارِدُهُ وَصَفَقُ تَرَدُّدٌ لَمْ يَهْرُضْ وَالثَّاقِفَةُ انْفَلَبَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ صَبَقُ الْحِرَاءُ بِصَقٍ صَقَّ وَالصَّقُّ الْمِمَّا ذَا كَرَهُ عَلَى الدَّقِ
 صَلَقَ صَاتٌ صَوَاتٌ سَدِيدًا كَأَصَاقٍ وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَجَارِبَتُهُ بَسَطَهَا فَمَا مَعَهَا وَبَقِيَ فَلَانٍ أَوْ قَعُ وَصَةً مِنْ مَكْرَةٍ
 وَالنَّفْسُ فَلَانًا أَصَابَتْهُ رِيحٌ هَامٌ وَخَطْبٌ مِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ وَمِصْلَقٌ
 وَالْأَمْلَسُ وَالصَّاقُ حَرَكَةُ الْفَاعِ الصَّفَقُ حَجَّ أَصْلَقُ حَجَّ أَصَالُ الْوُ وَالصَّالِقُ الْحَجَارَةُ الْعِظَامُ وَمِنْ الْإِيلِ الْخَبِيفَةُ وَالْمَصْلُوقُ أَوْ
 كَيْدٌ بِلِ مَاءٍ لَيْقٍ حَرِيٍّ كِلَابٍ وَصَالِقَانِ يَكْسِرُ اللَّامُ لَا يَنْجِي وَلَا يَنْجِي وَكَمَامَةُ الْمَاءِ فَمَا طَالَ فِي مَكَانٍ وَقَدْ صَالَفَهَا الدَّوَابُّ وَفِي
 مَصْلُوقَةٍ وَالصَّلَقُ كَلَمَتَانِ وَهَذَا الْمِكَا وَتَوَصَّلَتْ الرَّاةُ أَخَذَهَا الطَّلُوقُ فَصَرَحَتْ وَالذَّابَّةُ تَمَرَّخَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ فَمَا وَكَذَلِكَ نَامُ وَ
 الْمُصْطَلِقُ لَقِبَ جَدِ مِمَّةٍ بَيْنَ سَعْدَيْنِ عَرَفِيٍّ بِحَسَنِ مَوْنِهِ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ قَتَلَ مِنْ خِرَاعَةِ الصَّفَقَةِ حَرَكَةُ الدِّبَا الَّذِي ذَهَبَ ظَهْرُهُ
 وَالْعَلِيقَةُ مِنَ الْحَرَارِ وَأَصْفَرُ الْبَابِ أَغْلَفَهُ أَوْ رَدَّهُ وَأَوْقَعَهُ وَالدِّبَا وَالْمَاءُ تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَخَبَّ وَمَا زَالَ ضَامِرًا أَيْ كَبَائِدًا أَوْ عَطَسًا
 وَكَحْدِثِ الْمَخْبَرِ الَّذِي لَا يَكُلُّ وَلَا يَشْرَبُ الصَّنْدُوقُ بِالْقَمَرِ وَقَدْ بَغَعَ وَالزُّنْدُوقُ وَالسَّنْدُوقُ الْفَاعُ حَجَّ صَنَادِقُ الصَّنَقِ
 بِفَتْحَيْنِ الْأَصَنَةُ وَبِالْخَرَابِ شِدَّةٌ دَفِرَ الْإِيلُ وَكَكَيْفِ الْمَيْتِ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ كَالصَّانِقِ وَرَجُلٌ صَقٌّ وَجَلُّ صَقٌّ وَجَلُّ صَقٌّ وَجَلُّ صَقٌّ
 حَرَكَةُ مِنَ الْجَمْرِ مَا غَلِظَتْ فِيهَا وَالْحُسُونُ خَدَمَةُ الْإِيلِ كَالْمُصْقَبِ وَكِتَابُ الْجَمْلِ الْبَيْدُ الْقَوِيُّ فِي الْهَدْيِ مَصَافِقَانِ وَبِمَرِّهِ وَصَقَّ
 عَلَيْهِ أَصْرُوفِي مَا إِلَيْهِ خَسَرَ الْبَابُ عَلَيْهِ الصَّوْقُ الشَّقُّ وَقَدْ صَاقَ الدَّابَّةُ بِصَوْنِهَا وَبِالْقَمَرِ الشَّقُّ وَفِي قُرْبِ حَبِيفَةِ الْمَدِينَةِ وَبِهَا
 صَوْقٌ كَطَوِيٍّ وَفِي شَرْعٍ كَبِيرٍ صَوْفًا وَفَاتٍ جَمْعُهُ بِالْأَجْرَاءِ وَالصَّاقُ الشَّقُّ وَالصَّقِيُّ الشَّقُّ وَالصَّقِيُّ يَصْدُرُ عَنْهُ نَاطِقُ الصَّهْ صَاقُ
 الْعِيُزُ الْعَتَابَةُ كَالْقَمْرِ صَلْبِيٍّ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدُ الصَّبَقُ بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ كَالصَّبِغَةِ أَوِ الْغَفَاةِ وَتَكَثُّفُهُ
 أَرْفَاعُهُ وَالْقَوْتُ وَالْعَرَقُ وَالرَّيْحُ الْمُنِينَةُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَحْمَرُ يَكُونُ فِي غَلْبِ الْفَخْلِ حَجَّ كَعْبٍ وَالْعَصْفُورُ حَجَّ صِفَانٍ وَبَطْنُ مِنَ الْقَرَبِ
 وَصِفَاتٌ بِالْقَمَرِ وَلَدُ بَوْمٍ وَالصَّانِقُ اللَّوْزُ فَصَلُّ الصَّاقِ صَقٌّ وَصَمَّ ذَاءُ بَطْنِهِ مَرَّةً صَقَّ بِصَوْتٍ كَطَوِيٍّ ضَامِرًا

وَبَيِّنَ

وَالسِّبَاؤُ كِتَابُ الذِّبْيِ هُمْدِيهِ الشَّيْءُ الشَّدَّ إِلَى شَيْءٍ وَكَثِيرُ الشَّنَاقِ وَاسْتِنَاقُهُ وَالْبَيْعُ بِمَعْنَى وَتَشَوُّقُ أَطْلَمُهُ تَكَلُّفًا شَهَبُ بَدَقَ
 وَتَوَقَّعَتْ عَلَى ابْنِ الْغَطَّاعِ فَقَالَ شَهْدَقُ يَشِينُ مِثَالُ شَهْدَقِ شَهَقَ كَنَعَ وَضَرَبَ وَتَمِيعَ شَهَقًا وَشَهَقًا بِالْقَمِّ وَشَهَقًا بِالْقَمِّ
 نَزَدَ الْبُكَامُ فِي صَدْرِهِ وَشَهَقَتْ عَيْنُ النَّاطِلِ عَلَيْهِ أَصَابَهُ بَعْثُهَا وَالشَّاهِقُ الرُّفْعُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَنْبِيَاءُ وَغَيْرُهَا وَالْعَرَفُ الصَّارِبُ إِلَى
 قَوْفٍ وَهُوَ ذُو شَاهِقٍ أَيْ لَا يَسْتَدْغِيهِ وَشَهَقُ الْحَارِ وَشَهَقُهُ نَهَافُهُ وَكَرَابُ جَبَلٍ الشَّيْقُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْجِبَلِ أَضْعَبُ صَوًّا
 أَوْ شَعْرٌ مُسَوِيٌّ لَا يَزْنُقُ وَرَأْسُ الذِّكْرِ وَضَرَبَ مِنَ التَّمَكِّ وَالْجَانِبِ وَشَعْرُ ذَنَبِ الْفَرَسِ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ وَالْبُرْكُ لَطَائِمُ مَائِي وَالشَّقُّ
 الْقَبِيضُ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي رَأْسِهِ أَوْ الشَّقُّ بَيْنَ مَخْرَجَيْنِ وَابْتِجَالُ الطَّوْبِلِ وَفِي الشَّيْءَانِ بِالْكَسْرِ جَلَانٍ أَمَعَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَذُو الشَّيْقِ
 عِ وَالشَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ طَائِرُ مَائِي **فصل الصادق** بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ خُذْ الْكَذِبَ كَالْمَصْدُوقَةِ أَوْ بِالْقَمِّ مَصْدُوقُ
 وَبِالْكَسْرِ نَائِمٌ صَدَقَ فِي الْحَدِيثِ وَصَدَقَ فَلَانَا الْحَدِيثُ وَالْعُثَالُ وَصَدَقَ بِي سِتْرُكَ فِي بَابِكَ وَوَالْعُودُ بِالْكَسْرِ الْمَدَّةُ وَ
 هُوَ جُلُ صَدَقَ وَصَدَقَ بِي صَدَقَ مِثَالُ الْإِرَاقَةِ عَمْدِي وَجَارُ صَدَقَ وَقَدْ بَوَّأَنَا بِي إِسْرَائِيلَ بَوَّأَنَا صَدَقَ أَتَرْنَا نَأْمُ مِنْ صَالِحِي
 وَيُقَالُ هَذَا الرَّجُلُ الصَّدَقُ بِالْقَمِّ فَإِذَا أَصْفَقَ لِبُكَسْرَتِ الصَّادِ وَالصَّدَقُ بِالْقَمِّ وَبِقَمِّينِ جَمَعَ صَدَقِي كَرِهِي وَدُهْنِي وَجَمَعَ
 صَدُوقِي وَصَدَاقِي وَكَأَمِيرٍ بِجَبِّ لِلوَاحِدِ وَابْتِجَالُ وَابْتِجَالُ وَهُوَ بَهَاءُ ابْتِجَالُ أَصْدَقَاءُ وَصَدَقَاءُ وَصَدَقَانُ وَجِجَ أَصَادِقُ وَهُوَ
 صَدِيقِي مُصْتَقَرٌّ أَصْدَقَانِي وَالصَّدَاقَةُ الْحَبَّةُ وَالصَّبْدُ كَصَبْلٍ الْأَمِينُ وَالْفُطْبُ وَشَرِجُ فِي قِ وَوَالْمِلْكُ وَالصَّدَقُ
 الْقَلْبُ الْمُسَوِيٌّ مِنَ الرِّجَالِ وَالرِّجَالُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ صَدَقَةٌ وَهُوَ صَدَقُونَ وَلِسَاءُ صَدَقَاتُ وَرَجُلٌ صَدَقَ الْقَاءُ
 وَالنَّظَرُ وَهُوَ صَدَقُ بِالْقَمِّ وَصَدَاقُ الشَّيْءِ مَا بَصَدَقَهُ وَتُجَاعُ ذُو صَدَقِي كَنِيَ صَادِقُ الْجَمَلِ صَادِقُ الْجَمَلِ وَالصَّدَقَةُ مَحْرُكَةٌ
 أَعْلَمَتْ فِي ذَاتِ اللَّهِ وَالصَّدَقَةُ بِنِصْمِ الدَّالِ وَكَفَرُوهَ وَصَدَمَةٌ وَيَضْمَانِي وَيَضْمَانِي وَكُتَابُ وَصَحَابِي نَهَارُ جَمَعَ الصَّدَقَةُ كَنَدَسِي
 صَدَقَاتُ وَجَمَعَ الصَّدَقَةَ بِالْقَمِّ صَدَقَاتُ وَصَدَقَاتُ وَصَدَقَاتُ وَيَضْمَانِي وَهِيَ أَقْبَهُمَا وَكَذِبِي جَبَلُ وَأَبْنُ مُوسَى وَابْتِجَالُ بَنُ صَدَقِي
 الدَّرَاعُ عُمْدَانُ وَكَسِبَتِ الْبِكْرُ الصَّدَقَ وَقَلْبُ أَبِي كُرَيْشٍ أَخْلَعَاءُ وَهُوَ أَوَانِمُ أَبِي هِنْدٍ النَّبِيعِي وَجَدَّ مُحَمَّدِي هُمْدِي الْبَنِي الْحَدِيثُ وَ
 أَبُو الصَّدَقِ بَنِي كَنْبَةَ بَكْرِي عَمْرٍو الْبَايُ النَّبِيعِي وَخَشَانُ بَنُ صَدَقِي كَأَمِيرٍ أَوْ سَيْكَبُ حُدَيْثُ وَصَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا لَمْ أَصْلُ كَذَابًا
 لَمْ أَفِي لَا صَدَقْتُ اللَّهَ وَصَلَهُ غَبَّ صَادِقًا أَيْ بَعْدَ مَا نَبَيْتُ لَهُ وَأَصْدَقَهَا سَمِي لَهَا صَدَقَاتُهَا وَلَبَلَهُ الْوَقُودُ الشَّدَقُ بِالْبَيْنِ وَ
 بِالْعَادِ تَحْنُ وَصَدَقَهُ نَصْدَقًا خُذْ كَذِبَهُ وَالْوَحْيُ عَدَاوَةٌ بَلَفِيَتْ لَهَا حِلَّ عَلَيْهِ وَالْمَصْدَقُ كَحَدِيثٍ أَخَذَ الصَّدَقَاتُ وَالْمَصْدَقُ
 مَطْلَعُهَا وَالْمَصَادِقَةُ وَالصَّدَاقُ الْخَالَةُ كَالصَّادِقِ وَفِي الشَّرْطِ إِنْ الْمَصْدَقِ فِيهِ وَالْمَصْدَقَاتُ صِلُهُ الْمَصْدَقِينَ صُلْبِي الْبُلُو
 صَادًا وَأَذِنَتْ فِي مِثْلِهَا الصَّرَقُ مَحْرُكَةُ الرَّفْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّرِيقَةُ كَقِسْبَةِ الْقَامَةِ مِنَ الْخَبْرِ جِجَ صَرِيقِي وَصَرِيقِي وَصَرِيقِي
 الصَّغْفُوقُ اللَّيْلِيَّةُ وَكَأَنَّهَا مَدَّ لَهَا فِيهَا وَقَعَةٌ وَيُقَالُ صَغْفُوقُهُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ قَوْلُ رَوَاهُ وَأَمَّا غَرُوبُ فَضَعِيفٌ وَأَمَّا
 الْعَبْجُ فَضَمُّ خَاوُهُ أَوْ شَدَّ رَاوُهُ وَالصَّغْفُوقُ قَوْلُ لَيْسَ مَرَاوَنَ وَيُقَالُ لَمْ يَوْصَغْفُوقُ وَبَعَثَ صَادَهُ مَمْنُوعٌ لِلْجَمْعِ سَمُوا لِأَنَّهُمْ
 سَكَنُوا صَغْفُوقَ الْقَوْمِ بِشَهْدَوْنِ السُّوقِ لِلتَّجَارَةِ بِرَأْسِ مَا لِي فَادِ الشَّرَى النَّجَارُ شَيْئًا دَخَاوَا مَعَهُمَا الْوَاحِدُ صَغْفُوقُ وَ
 صَغْفُوقُ وَصَغْفُوقُ بِالْقَمِّ صَغَافِقُ أَيْ الصَّاعِقَةُ الْمَوْتُ وَكُلُّ حَذَابٍ مُهْلِكٍ وَصَبْحَةُ الْعَذَابِ وَالْحَرَاقُ النَّبِيُّ يَسِيدُ
 الْمُلُوكِ سَائِقُ السَّحَابِ وَلَا بَاقِي حَلِّ شَيْءٍ إِلَّا حَرَفُهُ أَنَا وَكَسْفُ طَرْنِ السَّمَاءِ وَصَعْقَتُهُمُ السَّمَاءُ كَنَعَ صَاعِقَةً مَصْدَرُكَ لِي لِي صَاعِقَةً
 بِهَا وَكَمِيعَ صَاعِقَةٍ وَبَحْرُكَ وَصَعْفَةٌ وَصَعْفَانُ هُوَ صَعْفُوكُ كَيْفَ غَشِيَ عَلَيْهِ وَالصَّعْفُ مَحْرُكَةُ شِدَّةِ الصَّوْتِ وَكَذَلِكَ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ
 وَالْمَوْضِعُ صَاعِقَةٌ وَلَذَبُ خَوْلِيدِي نَقِيلُ وَفَارِسُ لَيْسَ كَلَابٍ وَيُقَالُ فِيهِ الصَّعْفُوكُ كَالْبُلْبُلِ وَالنِّسْبَةُ صَعْفُوكُ مَحْرُكَةُ صَعْفُوكُ لَيْسَ عَلَى غَيْرِ
 وَبَاسٍ لُوبٍ لِأَنَّ نَبِيَّهَا أَصَابُوا رَأْسَهُ بِصَرِيحَةٍ مَكَانَ إِنْ تَمِيعَ صَوْنًا صَعْفُوكُ أَوْ لِأَنَّهُ اتَّخَذَ لَهَا مَكَانَ الْبُكَامِ الرَّجْمُ مَدْرُهُ فَلَعْنَهَا فَارَسَلْ

الله عليه صاعقة وصعاق بالضم في بديل في لسانه وكره في الصفرق بالفتح ثمان وثلاثون الفاو قد الصنفون الصنف
 يجمع للصوت والصرف والرد كما لا ضفاف والثلج به وضمن ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه وصنفها السوف جانية من
 القوس خذاه وماء أصغر يخرج من اديم جدي صب عليه ماء ويحرك او يبع الدباغ وطعمه وبالكسر صراع الباب وصنف كما يبيع بصنفه
 وصنف يده بالبيعة وعلى يديه صنفقا وصنفقا ضرب يده على يديه وذلك عند وجوب البيع والاسم الصنف والصنف كزنجي والطائر
 بخارجيه ضرب بهما بصنفق والباب رده واغلقه كاصنفق فحده وعينه غمضها والهو حرك او ناره والرجل ذهب والرج
 الاشجار حركتها والفتح ملاه كاصنفقه وعليها صافه نزل بنا جاعة والثافة اذ تحت ريوها من ولدها حتى يموت الولد وفلا
 بالسيف ضربه وصنفه راحة واخايرة بنية وكسناد الكسر الاسفاد والصنف في الحارث وتوب صنفق صنف صنف وجهه
 صنفق بين الصفاة وفي قد صنفق ككرم فيهما وكصور المشيع من الجبال واللبت من الصقي والصخرة الملساء المرتفعة
 ككسب وككتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشفر ما بين الجلد والمضربان او جلد البطن كله والصواغ والصفاق
 الحوادث والصنف تحركة اخر الدماغ والماء يصب في الفري الجدي يده يحرك فيها قصفه وقدم والصنفق القلب ونحوه
 الشرايب من ابناء الى ابناء ممزوجة بالصنفوك الصنف والاضفاق والضرب بياض الراحة على الاخرى ونحوه الايل من رمعي الى
 رمعي اخر والذهب والظوف والصفاقونع والصنفق على كذا اطبقوا ويدي بكذا اصادفنا وواقعه وللقوم جائهم من الطعام
 ما يشبعهم والصنفق كصبر الصعود المنكرة صفاق وصنفق والمصافق من الايل الذي ينال على جنب مرة وعلى اخر اخرى
 وصاقي بين جنبه انقلب والثافة تحضت وبين ثوبين طارق وانصنف انصرف واصطفعت الاشجار هزئت بالريح والعود
 تحركت او ناره ونصنفق تردد لا كمر ضرر والثافة انقلب ظهره لظن صنف الحراية يصفى صنف والصنف الممازاة على الدق
 صلق صا صونا شديدا كاصاقي وفلا نابا لعصا ضربه وجاربه بسطها فجا معها وبني فلان اوقع وقعة منكرة
 والتفص فلانا اصابته رمية ما خطب يصلق ويصلق ويصلق ويبلغ وكسيفه اللم الشوي النفع صلاقي وكامير فوا
 والاملس والصاقي تحركة الفاع الصنف صج اصلق حج اصلق والمصاقي الحجارة القظام ومن الايل المنصقة والمصلوق او
 كند بل ما يولي جري كلاب وصاقيان يكسر اللام كايته ويست وكما ماء الماء فذا طال في مكان وقد صاقيها الدواب
 مصلوقة والصاقي كملندي ومدا ليكا وتصلق الراة اخذها الطلق فصرعت والذابة لمرخت ظهره لظن فها وكذا اكل منام
 المصطلق لقب جديمة بن سعد بن عمرو في محسن صونه وكان اول من قفى من خراة الصمقة تحركة اللين الذي ذهب
 والعلقة من الحراية اصنفق الباب اغلقه اودده واقفه واللين والماء تغير طعمه فحب وما زال صامعا اي جاعا او عطشا
 وكحديث المصبر الذي لا ياكل ولا يشرب الصندوق بالضم وقد يفتح والزندون والسندوق لغات صناديق الصنف
 يفتح من الاصنة وبالحريك شدة ذفر الايط وككيف المئين الشديدا الصليب كالصاقي ورجل صنف وجل صنفه ضم كبر والصنف
 تحركة من الجرة ما غلظ منها والمحسئون خنعة الايل كالمصنفين وككتاب الجمل للجد الصوف في الهدى صاقيان كيمروا صنف
 عليه اصرو في ماله احسن النيام عليه الصوق الشوق وقد صاقي الذابة بصوفها وبالضم الشوق وفي قرب خيفة المدينة وما
 صوقي كطوبى وفي غير كثير صوفا وان جمعة بالاجراء والصاقي الشاقي والصوقي السوقي ونصوق يبيد ربه ناطق الصنف صاقي
 العجز والتمابة كالصنفين ومن الاصاقي الشديدا الصبق بالكسر الغبار الجائل في الهواء كالصنفقة والثافة ونكا منه و
 انما هو والصوت والعرق والريح المنيعة من الدواب والآخر يكون في قلب الظل كغيب والعصفور في صيفان وبطن من الغيب
 وصفاق بالفتح وكذا يوم والصاقي اللوز فصل الضاي صنفق وضع داء بطنه بمره صنفق بصو صاقي صا

يَبْصِقُ حَبِيئًا وَيَقْعُ وَيَصْبِقُ وَيَصْبِقُ ضِدًّا لِسَعٍ وَأَضَافَهُ وَصَبَقَهُ فَمَوْصِقٌ وَصَبِقٌ وَضَائِقٌ وَالصَّبَقُ الْمَشْكُوفُ وَالْعَذَابُ كَثِيرٌ وَمَا
ضَاقَ عَنْهُ صَدْرُكَ وَلَا بِالْهَمَامَةِ وَلَا الْكُتْرِ يَكُونُ فِيمَا يَتَسَعُّ وَيَبْصِقُ كَالَّذِي أَوْفَاهَا سَوَاءً وَالصَّبِقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَانِي وَالْأُمُورِ
وَلَا يَحْتَفِزُ أَرَهُ وَالصَّبَقُ كَثِيرٌ وَطَوِيٌّ نَائِبَتًا الْأَصْبَقُ وَالصَّبَقَةُ بِالْكَسْرِ الْفَرْسُ وَهُوَ الْحَالُ وَيَقْعُ كَيْفَ صَبَقَ هَمَزَلٌ لِلْقُرْطِ وَطَرِيقِي
بَيْنَ الطَّائِفِ وَحَبْنٍ وَمَعْنَى قَرِيبَ عَذَابٍ وَضَاقَ بِبَصِقٍ يَجِلُّ وَأَضَاقَ ذَهَبَ مَا لَهُ وَضَاقَهُ حَاسِرٌ وَالْجَبَانُ كِتَابٌ دُرَجَةٌ
مِنْ خَرَفٍ وَطَبِيبٌ تَسْتَبِقُ بِهَا الْمَرَأَةُ فَصَلِّ الْمَطَاءَ الطَّبَقُ نَحْوُهُ غَطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ كَجِ أَطْبَانٍ وَأَطْبَقَهُ وَطَبَقَهُ نَطْبِقًا فَطَبَقُوا
وَالطَّبَقَةُ فَطَبَقُوا وَالطَّبَقُ أَضْأَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَاوَاهُ وَفَدَّ طَابَقَهُ طَابَقَهُ وَطَبَقًا وَوَجْهَ الْأَرْضِ وَالنَّهْيُ بِكُلِّ حَلْبَةٍ وَالْعَرَنُ
مِنْ التَّمَانِ أَوْ عَشْرُونَ سَنَةً وَمِنْ النَّاسِ وَالْجَوَادِ الْكَبِيرُ لَا يَجْمَعُهُ كَالطَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُ وَمِنْهُ لَمْ يَكُنْ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ وَعَظُمُ
رَفِيقٌ بِفَصْلٍ بَيْنَ كُلِّ فَعْدَانٍ وَمِنْ الْمَطَرِ الْعَامُّ وَقَطَرُهُ مَرَجُ الْمَرَأَةِ وَمِنْ اللَّبْلِ وَالنَّهَارِ وَمُعْظَمُهُمَا وَبَنَاتُ طَبَقِي الدَّوَابِّ وَالسَّلَاحُ
وَالْحَبَاتُ وَبَنَاتُ طَبَقِي سَلَفَاءُ بَيْضٌ لَسَعًا وَلَسَعِيْنٌ بَيْضَةٌ كُلُّهَا سَلَفِيَّتٌ وَيَبْصِقُ بَيْضَةً شَفَعَتْ عَنْ حَبَّةٍ وَطَبَقَهُ إِرَاءَةً حَالِيَةً وَزَوْجٌ
بِهَارِجٍ عَاقِلٌ وَمَعْنَى وَاقِفٌ شَرُّ طَبَقَهُ أَوْ قَمٌ قَوْمٌ كَانَ لَمْ يَمُوتْ وَمَاءٌ أَدِيمٌ فَتَشْتَنُ فَيَجْعَلُوا لَهُ طَبَقًا قَوَاعَهُ أَوْ فَيْسَلَةً مِنْ أَبَادٍ كَانَتْ لَا
طَبَقًا فَاقْتَضَتْ بِهَا شَيْءٌ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا وَطَبَقُ بَيْنَ قَبِيصَتَيْنِ لَسَعٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْأَخْرَاقِ وَالسَّمَوَاتِ طَبَقًا كِكِتَابٍ
لِطَبَقَتِهِ بَعْضُهَا بَعْضًا وَطَبَقُ الشَّيْءِ نَطْبِقًا كَالسَّحَابِ الْجَوْعَاءِ وَالْمَاءُ وَجْهَ الْأَرْضِ غَطَاءُ وَكَزْنَارٍ تَجْمُرُ مَنَابِتُهُ بِمَكَّةَ
نَافِعٌ لِلشَّعْوِمِ شَرِبًا وَصِمَادًا وَمِنْ الْحَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَبَاتِ الْعَبْقِيَّةُ وَالْمَغْصُورُ الْبَرَقَانُ وَسَدَدُ الْبَكِيدِ شَدِيدٌ لَا يَخْتَانُ وَجَمَلٌ
طَبَقًا فَاعْرُجُ عَنِ الْقُرَابِ وَرَجُلٌ طَبَقًا فَمَعْنَى حَلْبَةٍ الْكَلَامُ وَيَقَالُ أَوْ شَيْءٌ طَبَقُ عَلَى الْمَرَأَةِ بِصَدِيدِهِ لِيُقْلِبَهُ أَوْ عَمِيٌّ وَالطَّبَقُ
كَهَاجِرٍ وَصَاحِبِ الْأَجْرِ الْكَبِيرِ كَالطَّبَاقِ وَالْعُضْوُ وَيَصِفُ الشَّيْءَ وَنَظَرٌ يُطْلَعُ فِيهِ مُعَرَّبٌ نَابِهٌ كَجِ طَوَابِقِي وَطَوَابِقِي وَالْعَمَلُ الطَّابِقُ
هُوَ الْأَفْعَالُ وَالطَّبَقُ بِالْكَسْرِ الدُّنْيُ بِضَادِهِ وَجَمَلٌ شَيْءٌ كُلُّ مَا الرِّقْ يَمُوتُ وَالْفَخَاحُ كَالطَّبَقِ كَوْنِيٍّ وَاحِدُهُمَا طَبَقَةٌ بِالْكَسْرِ
السَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ كَالطَّبَقَةِ وَكَامِيرُ السَّاعَةِ مِنَ اللَّبْلِ كَجِ طَبَقٌ بِالْقَمِ وَطَبَقًا وَلَيْتًا وَهَذَا طَبَقُهُ بِالْكَسْرِ وَالْخَرَابُ وَطَبَقُهُ
كِتَابٌ وَامِيرُ أَيْ طَابِقُهُ وَمَا أَطْبَقَهُ مَا أَحْدَقَهُ وَطَبَقُ فَيَعْلُ كَمَرَجٍ طَبَقُ وَبَدَهُ طَبَقًا وَبُحْرُكُ فَيُطَبَقُ لَوَقْتُ بِالْحَبِيبِ وَالطَّبَقَةُ غَطَاءُ
وَمِنْهُ الْيَحْنُوقُ الْمَطْبُوقُ وَالْحَيُّ الْمَطْبُوقُ وَالْعَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْعَوْا وَالْجُومُ كَثُرَتْ وَطَهَرَتْ وَاحْتَرَفَ الْمَطْبُوقُ الضَّادُ إِلَى الطَّاءِ وَالنَّظِيرُ
فِي الصَّلَاةِ فَصَلِّ الْبَدَنِ بَيْنَ الْيَحْنُوقِ فِي الرُّكُوعِ وَاصْبَابُ السَّيْفِ الْفَصْلُ وَتَقَرُّبُ الْقَرِينِ فِي الْعَدُوِّ وَتَقَرُّبُ الْقَرِينِ فِي الْقِيَمِ يَطْرُقُ وَكَهْنُ
مَنْ يَصِيبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ وَالْمَطَابَقَةُ الْمُوَافَقَةُ وَمَعْنَى الْمُفْتِدِ وَضَعُ الْقَرِينِ وَجَلْبَتُهُ سَوَاحِجُ يَدَيْهِ الطَّنْدُوفُ الْقَرِينُ وَالْمَطْرُقُ
بِالْكَسْرِ وَالصَّلَكُ وَالْمَاءُ الَّذِي تَخَوَّضُهُ لِأَيْلٍ وَتَوَلَّى فِيهِ كَالْمَطْرُقِ وَصَرَبُ الْكَاهِنِ بِالْحَصَى وَفَدَّ اسْتَطَرَقَهُ أَلَا تَوَقَّفُ الْقُرْبُ
أَوْضَرِيَّةً بِالْقَضِيبِ وَاسْمُهُ الْمَطْرُقُ وَالْمَطْرُقَةُ الْقَهْلُ الصَّارِبُ سَحَى بِالْمَصْدَرِ وَالْقُرَابُ وَالْإِنْبَانُ بِاللَّهْلِ كَالطَّرُقِ فِيهِمَا وَكُلُّ
صَوْتٍ أَوْتَعَهُ عَنِ الْعَوْدِ وَتَحْوِمُ طَرُقٌ عَلَى حِدَةٍ يَقَالُ تَضَرَّبَ مِنْهُ الْحَارِيَّةُ لَكَ كَذَا سَرَفًا وَمَاءُ الْفَيْلِ وَضَعْفُ الْعَقْلِ وَقَدْ طَرُقَ كَوْنُ
وَأَنْ يَخْلُطَ الْكَاهِنُ الْقُضْ بِالصَّوْفِ إِذَا تَكَهَّنَ وَالْفَلَّةُ طَائِفَةٌ وَالْمَرَّةُ كَالطَّرَفَةِ وَفِيهَا خَضِيبُ الْمَرَأَةِ طَرَفًا أَوْ طَرَفَيْنِ وَبِهَا أَيْ مَرَّةً
أَوْ مَرَّتَيْنِ وَابْتَدَأَ طَرَفَيْنِ وَطَرَفَيْنِ وَبِهِمَا نِ وَهَذِهِ طَرَفَةٌ دَجَلُ أَيْ حَصْنُهُ وَالْفَقُّ أَوْ شِبْهُهُ وَبِكُورَةٍ بِالضَّمِّ هَانُ وَالطَّرَافُ كَوْنُ
الْبَصِيرِ وَمَا قَطَرَتْهُ الْفَيْلُ أَنْ يَخْرُجَ الْفَيْلُ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَالطَّرُقُ كَنَبِيهِمْ وَأُولَئِكَ مِنْ طَرَفِي عُلُوِّتِ وَالطَّرَافَةُ مَسِيرٌ صَنِيعٌ وَهَبِيرٌ كَالْطَّرِيقِ
وَالطَّرِيقَةُ فَلَادَةٌ وَدَجَلُ مَطْرُقٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَمِنْ الْكَلَامِ مَا صَرَبَهُ الْمَطْرُقُ يَدُ بَيْتِهِ وَنَجْمَةٌ مَطْرُقَةٌ وَهِيَ عَلَى وَسْطِ أَدْنَاهَا ذَلِكَ
الطَّرِيقُ كِكِتَابٍ وَالطَّرِيقُ بِالْكَسْرِ التَّمُّ وَالْقُوَّةُ وَالْيَمَنُ وَبِالْقَمِ جَمْعُ طَرَبِي وَطَرَانِي وَالطَّرَفَةُ بِالْقَمِ الْفَلَّةُ وَالطَّرِيقُ وَالْأَحْقُ وَجَارَةٌ
بَعْضُهَا قَوْفٌ بَيْضٌ وَالْمَادَّةُ وَالطَّرَبُ وَالطَّرَبَةُ إِلَى التَّوْنِ وَالطَّرَبَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَطَاوِدَةُ وَتُكْسَرُ وَالْأَسْرُوعُ فِي التَّوْبِ وَالْقَلَانُ

تَقَى

التي فيها حج كصرد والطرق تحركت في الفريضة وضعف في ركبتي الجبرافا وجواج في سافيه طرق كفتح فهو أطرق وهي طرفاء
 وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومناقع المياه وماء لبني الوفا وجع طرفه بحيا له الصائد وأما الإبل بعضها
 في أثر بعض وأطراق البعير ما ركب بعضه على بعض ومن الفريضة أشاؤها إذا انتك وككتاب الحدي الذي يهرض ثم يدار فيجعل
 بطنه ونحوها وكل ضيفه ينصف بها التعل ويكون حد وما سواه وكل صنعة على حد وجلد التعل وأن يكون جلد على
 وملايا الترس فطرق بالترس والطريق هو بؤس حج أطرق مطرق وأطرقاء وأطرقه حج طرفاء وبها الفلة الطويلة حج
 طريق والحال وعمود النقلة وشرف القوم وأمثلةهم لإواحد والتجمع وقد تجمع على طرائق وكل أخذ وده من الأضواء والخطيف
 التو وليجبه شبح من صوف أو شمر في عرض ذراع على قدرا البت فحيط في ملائق التوافق من الكسر إلى الكسر وتوب طرائق
 خلق وكسبة الرخاوة والبن ومنه تحت طريقتك لعنداءة وذكر في عن د والسهلة من الأراضي ومطرق التو يلوو
 نظيره والمطارد في القوم المشاة والإبل يتبع بعضها بعضا إذا قرب من الماء وكسيع شرب الماء الكد داء طرائق كسبط الصبع
 فكسبت الكبر لا طرائق والكروان الذكور والأطريق كاحبير وزي نخله حجازية وأطرق سكت ولم تهكم وأزحى عند منظر
 إلى الأرض وفلانا فلة أمارد لضرب في إبله وإلى الله ومال والليل حلت بركب بعضه بعضا والإبل تبع بعضها بعضا
 أطرافا كأمرا الاثنين ومنه على أطرافا باليات الجبال ولا أطرق الله عابده لأصبر الله له ما ينكحه وكسيت وأد والرجل الوضيع
 ووالدا الضراكون في الحديث والجان المطرفة ككثرة التي بطرق بعضها على بعض كالنخل المطرفة المحسوفة ويروى المطرفة كعظمة
 وطرقن القطاة خاصة تنظر بها حان خروج بيضها والنافه يولد ما نيب فلم يسهل خروجه وكذلك الرأه فلان بجحى
 محبة ثم أقربه والإبل حبسها عن الكاء وكما جعل لها طريقا وأس طرفه فخلا طلبه من به لضرب في إبله وأطرق الإبل
 كاذعت ذمت بعضها في أثر بعض كطارقة وتفرقت على الطريق وترك الجواد وطارق بين ثوبين طابق وبين ثعلبين
 خصفا حدهما على الأخرى وتعل مطارقة واليرباق والطرائق التواني الطرموق كعضة غورا الخفاش الطسوق بالفتح
 ولحن البغا ددة فكسرون وهو مكال أو ما بوضع من الخراج على الجوان أو شبه ضرب به معلوم وكانه مؤلدا فمغرب طوق
 بفعل كذا الفرج وضرب طافقا وطوقا إذا وصل الفعل خاص بالإتيان لا يقال ما طفق ويمراده طفروا طفقا لله وطفق
 الموضع كفتح لزمه طلق حكاية صوت الجراد والاسم الطفطفت وطوق بالكسر صوت الصفد من يرب من ماشية الفرج طلق
 ككرم وهو طلق الوجه مسئلة وكيف وأمرأت ضاحكة مشرفة وطوق اليد بالفتح ويضمين سمها وطلق اللسان بالفتح
 والكسر وكأمر لسان طلق ذلق وطلق ذلق ويضمين وكسرد وكيف ذو حدة وقس طلق الهدا ينفى مطلقها
 الطلق الطوق ح أطلاق وكذب الصبد والنافه الغير المتبدية وهو طلق لأخر ولا فز وله طلق وطلقة وظالمة وظواني
 وقد طلق فيها كرم طلوفة وطلاقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن زيد وطلق كزبي ابن سفيان صاحبون وطلقة
 قس وطلقت كيف في الخاض طلقا أصابها وجع الولادة ومن زوجها كصود كرم طلاقا بانت في طالق حج كرج وطالضج
 طوائف وأطلمها وطلقها فهو طلاق ويطلق وطلقة كرم وسيك كبر الطلوق والطلقة من الإبل ناقة ترسل في الحج نزع
 من حنائهم حيث شئت أو التي يتركها الراعي لنفسه فلا يخلها على الماء وطلق يده بخير يطلقها ففها كاطلمها والشي أعطاهم
 نباعد وكأمر الأسير أطلقه أباردة وطلق الإبله الرشح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وأنت طلق منه خارج برئ
 وبالفتح فمقتد من جلود العصب وسهر الليل يورد الغنم وهو أن يكون بينهما وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلوق
 الراعي يخلها إلى الماء ويتركها مع ذلك نزع في سبيلها فالإبل بعد الفجر طوائف وفي الليلة الثانية فوارب والمعنى والغنم

جِ اَطْلَاقُ وَالشُّرْمُ اَوْ يَنْتَبِهُنَّ فِي الْاَصْبَاحِ اَوْ فَمَا وَهْمُ وَالنَّصِيبُ وَالشُّوْطُ وَفَدَا طَلْفًا اَوْ طَلْفَيْنِ وَجَبَسَ طَلْفًا وَنَعِمَ
 اَيُّ بِلَاغَةٍ وَلَا يَأْتِي وَدَوَاءً اِذَا طَلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْوِيَّةُ مَوْضِعُ سُكُونِ الدَّامِ اَوْ هُوَ مَنَعَ مَرْبُ مَلَكٌ وَحَكِي اَوْ حَايِمٌ طَلْفٌ كَيْسَلٌ
 وَهُوَ جَمْرٌ يَأْتِي بِشَيْءٍ اِذَا دُقَّ صَفَاحٌ وَشَقَّ بِشَيْءٍ مَّا ضَاوَعَهُ لِحَا مَاتَ بَدَلًا عَنِ الرَّجُلِ وَاجُودَةُ الْبَغَايِ ثُمَّ الْهِنْدِيُّ ثُمَّ الْاَنْدَلِيُّ وَ
 الْجَبَلَةُ فِي حِلْيَةِ اَنْ يَجْعَلَ فِي حُرْمَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيَدْخُلُ فِي الْمَاءِ الْغَائِزُ ثُمَّ يَجْرُكُ بِرُفْقٍ حَتَّى يَجْعَلَ وَجْهَهُ مِنْ الْخِرْقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَهْفُو عَنْهُ الْمَاءُ
 وَيَنْقَسُ وَيَجِيءُ وَنَامَةُ طَائِلٌ بِالْاِطْلَامِ اَوْ مُوَجَّحَةٌ إِلَى الْمَاءِ كَالْاِطْلَاقِ اَوْ اِلَى شَرَكٍ نَوْمًا وَلَبْلَبَةٌ ثُمَّ تَلْبُ وَاطْلَاقٌ لَا يَسِيرُ خِلَافَهُ وَهَدَوَةٌ
 سَفَاءٌ سَمَاءٌ وَخَلَّةٌ لَهَا كَطَلْفُهُ تَطْلِيغًا وَالْقَوْمُ طَلَعَتْ اِلَيْهِمْ وَطَلَقُوا السَّلَامَ تَطْلِيغًا رَجَعَتْ اِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجْهَهُ وَكَلْبٌ مَنَ يُوْبِدُ
 لِبَاسٍ يَفْرِسُهُ وَاطْلَقَ ذَهَبٌ وَوَجْهَهُ اَنْ يَسْطُو وَاطْلَقَ بِهِ لِنَعْيُولِ ذَهَبٌ بِهِ وَاسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ شَيْئًا وَطَلَقُوا الْبَطْنُ مَرَّةً يَبْأَلَا
 يَأْتِي عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرَسُ بِالْاَعْدَاءِ يَجْرِي وَمَا تَطْلُقُ نَفْسُهُ كَمَا تَجْعَلُ مَا تَشْرِي وَطَلَقَانُ كَمَا بَرَأَنَ لَا يَنْجِي وَتَرَاوَعَتِ الرُّؤُوسُ اَوْ يَجْعَلُ
 خِيَانَةً وَدَاوُدُ بَيْنَ قَرْيَتَيْنِ وَابْنُهُ الصَّاحِبُ اَنْ يَجْعَلَ بَيْنَ جَبَاوِ الطُّوْقِ عَلَى الْعُنُقِ وَكُلُّ مَا اسْتَدَانَ يَشِيءُ جِ اَطْلَاقٌ وَطَلَقٌ
 لَيْسَ عَا لَوْ سَمِعَ وَالطَّافَةُ وَطَابُولُ الْخَلِّ وَمَا لَكُنْ طَوَّقٌ كَانَ فِي ذِي هَارُونَ وَهُوَ صَاحِبُ رَحْبَةِ الْغُرَابِ وَكَبَرُ عَمْرِى الطُّوْقِ
 يَضْرِبُ لِيْلَاسٍ مَا هُوَ دُونَ قَدْرِهِ وَهُوَ عَمْرٍو بِنَ عَدِيٍّ وَكَانَ حَالُهُ جَدِيهًا تَجْمَعُ خِلَافًا مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ يَجْعَلُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٍّ وَكَانَ
 جَبَلًا فَصَقَتْهُ رَفَاشٌ اُخْتُ جَدِيهَةٍ فَصَالَتْ لَهَا اِذَا سَقَتْ الْمَلِكُ فَيَكْرَهُ فَاطْلُقُ اِلَيْهِ فَسَقَى عَدِيٍّ جَدِيهَةٍ وَالطَّفَلَةُ فَلَا سَكْرًا فَالْ
 لَمَسْنِي مَا احْبَبْتُ فَالْ ذُو جَنِي رَفَاشٌ اُخْتُكَ فَالْ قَدْ صَلَتْ فَعَلَيْكَ رَفَاشٌ اَنْ تَسْتَكْرُوا اِذَا قَامَتْ فَصَالَتْ لِلْعَدِيمِ اَدْخَلَ عَلَى اَهْلِكَ
 اَفْضَلَ فَاَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جَدِيدَةٍ وَطَلِبَ فَلَا رَاهُ جَدِيهَةٍ فَالْ مَا هَذَا فَالْ اَنْتَ خَلْفُ اُخْتُكَ الْبَارِحَةِ فَالْ مَا قُلْتَ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَجْهَهُ
 وَوَأَسَمَهُ اَوْ كَلَّ عَلَى رَفَاشٍ وَفَالْ حَتَّى يَمِيءَ وَانْتِ خَيْرٌ كَذِبٍ اِمْرٌ يَنْتَبِهُ اَمْرٌ يَجِيءُ اَمْرٌ يَجِيءُ اَمْرٌ يَجِيءُ اَمْرٌ يَجِيءُ اَمْرٌ يَجِيءُ
 لِيَدُونَ فَالْ تَقْبَحْنِي كَمَا كَرِهَ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَاطْرُقَ جَدِيهَةٍ فَلَا عِلْمَ عَدِيٍّ بِذَلِكَ خَافَ فَمَرْبُ وَيَحْنُ يَقُومُ بِهِ وَمَاتَ هَذَا لَكِ
 عَلِمْتَ مِنْ رَفَاشٍ وَانْتِ بَارِيهَا جَدِيهَةٍ عَمْرٍو وَابْنَاهُ وَاحِدُهُ جَبَاوِدًا وَكَانَ لَا يُولَدُ لَهُ فَلَا تُرْعِجُ كَانَ يَخْرُجُ مَعَ الْحَدِيدِ
 يَجْدُونَ لِلْمَلِكِ الْكَاهِنَ فَكَانُوا اِذَا وَجَدُوا كَاهِنًا خَبَرًا اَكْلَوْهَا وَانْزَالُوا اِلَى الْبَابِ اِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٍو لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَمَا هُوَ
 وَهَقْلُ هَذَا جَنَاحُ وَخِيَارُهُ فِيهِ اِذَا كُلَّ جَانِ بَدَأَ اِلَى فِيهِ ثُمَّ اِيَّاهُ خَرَجَ يَوْمًا وَعَلَيْهِ حُلٌّ وَشَبَابٌ فَاسْتَطَرَّ فَعَقِدَ زِمَانًا فَضَرَبَ فِي الْاَقَا
 فَلَمْ يَجِدْهُمْ وَجَدَهُ عَالِكٌ وَعَقِيلٌ اَبْنَا فَارِجَ رَجُلَانِ مِنْ بَلْعَيْنِ كَانَا وَجِيهَتَيْنِ اِلَى جَدِيهَةٍ يَهْدِي اِلَيْهَا قَبْلَ مَا هُمَا يُوَادُّ فِي السَّمَاءِ اَتَوْهُ
 اِلَيْهَا عَمْرٍو بِنَ عَدِيٍّ فَسَلَّاهُ مِنْ اَنْتَ فَصَالَتْ اِبْنُ التَّوْحِيدِ فَفَالْ لَا يَجَارِي بِهِ مَعَهُمَا اَطْعَمْنَاهَا فَاطْعَمْنَاهَا فَاسَارَ عَمْرٍو اِلَيْهَا اَنْ
 اَطْعَمْنِي فَاطْعَمْتُمُ سَفْسَمَتَهُمَا فَصَالَتْ عَمْرٍو اَيْتَنِي فَصَالَتْ الْبَارِيهَ لَا تَطْعِمُ الْعَبْدَ الْكِرَاعَ فَيَطْعَمُ فِي الدَّرَاجِ ثُمَّ اَتَمَّ حَلَالَهُ اِلَى
 جَدِيهَةٍ ضَرَفَهُ وَصَحَّه وَقَبَّلَهُ وَقَالَ لَهَا اُخْتُكَ كَمَا فَسَلَّاهُ مُنَادِيَةً فَلَمْ يَزَلْ اِلَيْهَا يَجِيءُ يَوْسُفَ عَمْرٍو اِلَى اِيَّتِهِ فَادْخَلَتْ اِلَيْهَا حَمَامٌ
 وَالْبَسَنَةُ وَهَوَّعَتْ طَوْفًا كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَا رَاهُ جَدِيهَةٍ فَالْ كَبَرُ عَمْرٍو عَنِ الطُّوْقِ وَالْاَطْوَايَ لَبْنُ الشَّارِجِيلِ وَهُوَ سَكْرٌ جَيَّا
 سَكْرٌ مُصَدِّلٌ مَا لَمْ يَبْرُزْ شَارِبُهُ لِلرَّيْحِ فَانْ بَرَزَ اَفْرَطُ سَكْرَةٍ وَاِذَا اَدَامَهُ مِنْ لَمْ يَسُدَّهُ اَفْسَدَهُ عَقْلُهُ فَانْ بَرَزَ اِلَى الْعَدِيَّانِ اَنْفَقَ
 خَلَّ وَالطَّوْمَةُ اَرْضٌ تَسْتَبْدِرُ سَهْلَةً بَيْنَ اَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عَطِيفٌ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ يَخْرُجُ طَائِفَاتٌ وَطَلْفَانُ وَضَرْبٌ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ
 وَالطَّلْسَانُ اَوْ الْاَخْضَرُ وَدِيحَتَانُ وَحِصْنٌ يَطِيرُ شَيْئًا وَيَسْكُنُ مَحْدَدًا اَلْثَمَانُ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشِرٌ يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ
 كَالْقَائِي وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْتِ وَمَا بَيْنَ كُلِّ خَشْيَةٍ مِنْ السَّيْبِ وَطَائِلٌ طَائِلٌ نَقْلٌ وَطَائِفَةٌ نَقْلٌ وَطَائِفَةٌ رَجَائِي وَطَائِفَانُ نَقْلٌ وَ
 طَوَّقُكَ كَقَفْلِكَ وَطَوَّقِي اَللهُ اِذَا حَقَّ قَوْلِي عَلَيْهِ وَطَوَّقَ لَهُ نَفْسُ طَوَّقَتِ اَيَّ نَحَسَتْ سَهْلَتِ عَمْرٍو وَعَلَى كَذِبِي طَوَّقَتْ
 اَيَّ يَجْعَلُ كَالطُّوْقِ فِي اَمْنٍ اَيْمَنَ بِطَوَّقُونَهُ اَصْلُهُ بِطَوَّقُونَهُ قُلَيْبُ الشَّاءِ طَاءَ وَادْعَتِ بِطَوَّقُونَهُ اَصْلُهُ بِطَوَّقُونَهُ طَلِبُ الْاَوَّلِ

بالعزم

امل

النير

طوبى

بِعَهْوِهِ يُفَعِّلُهُ أَصْلَهُ يُطَوِّقُونَهُ قَلْبًا وَأَوْبَاءً وَالطَّوْقَةُ الْحَمَامُ ذَاتُ الطَّوْنِ وَالْفَارُودَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مَطْوُومَةٌ وَالْإِطَامَةُ
الْمُذَرَّةُ عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْ طَائِفَةِ طَوَقًا وَأَطَامَةً لِأَسْمِ الطَّوْقِ كَالْمَنْعِ سَرَعَةُ الْمَنْعِ فَصَلِّ الْحَبْنُ عَجَقٌ بِالنَّبِيِّ كَج
عَجَقًا وَعَجَافَةً وَعَجَافَةً شِلْ ثَمَانِيَةَ لِرَقِّ بِهِ فَيَا لَكُنْ أَفَامَ بِهِ أُولَعِ وَدَجَلُ جَوْ دَامَرَةً إِذَا تَطَبَّأَ بِأَدْنَى طَبِيبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا
أَتَامًا وَالْعَبَقَةُ مَحْرُكَةٌ وَصَوْرُ الشَّيْءِ فِي الْغَيْثِ دَعَقٌ مَحْرُكَةً جَدَلًا بِإِسْمِ نَهْشِلِ بْنِ هُرَيْرٍ الْحَدِيثُ وَدَجَلُ عَجَافَةٍ يُلْزَقُ لِلْجَوَارِحِ وَالْعَبَافَةُ
الرَّجُلُ الْمَكَارُ الدَّاهِيَةُ وَأَثَرُ جَرَّاحَةٍ بَعْنِي فِي خُرَاجِ الْجَوْ وَشَجَرَةٌ شَاتِكُمْ وَاللَّصُّ الْحَارِبُ وَهَقَابُ عَجَافَةٍ وَعَجَافَةُ كَعْنَبَاءُ وَدَجَلُ
عَبْقَانِ رَبَّانٍ وَبِهَاءُ سَيْفٍ الْخَلْقُ وَهِيَ بِهَاءُ وَاجْتَنَى صَارِدًا هَبَةً أَوْ سَاءَ خَلْفُهُ وَالتَّعْبِقُ التَّذَكُّبَةُ الْعَبْقُ بِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَجَمَلُ
وَالْجَاهَةُ وَالشَّرَفُ وَالْمَحَبَّةُ وَبِالْعَمِّ جَمْعُ حَبَقٍ وَهَاتِي لِلنَّكَبِ وَالْمَحَرَّةُ حَقُّ الْعَبْدِ حَبَقٌ عَجَافٌ وَبَفْعٌ أَوْ بِالْفَعْلِ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ
وَبَفْعٌ وَهَقَابٌ وَعَجَافَةٌ بَفْعٌ مَخْرَجٌ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ حَبَقٌ وَهَاتِي حَقَّ عَجَافٌ وَاعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْقٌ وَحَبَقٌ وَأَمَةٌ حَبَقٌ وَهَقَابُ حَقَّ حَقَّ
وَهُوَ مَوْلَى حَتَّافَةٍ وَمَوْلَى عَبَقٍ وَمَوْلَاةٌ عَقِيْقَةٌ وَابْنُ الْعَبْقِ الْعَبْقُ الْكَبِيرُ سُرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى فَبَلَّ لَاهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وَضِعَ فِي الْأَرْضِ
أَوْ أُعِيْقَ مِنَ الْفَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابِرَةِ أَوْ مِنَ الْحَبَشَةِ وَلَا تَنَّهُ حَرَّمَ تَمْلِكُهُ أَحَدٌ وَالْعَبْقُ قُلٌّ مِنَ الْقِطْلِ لَا تَنْفَضُ تَحْتَهُ وَالْمَاءُ وَالْإِلَهَاءُ وَالْحَزَنُ
وَالْتَمَرُ عَمُّ لَهُ وَاللَّيْنُ وَالْجَهَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَعَبُ الصِّدِّيقِ لِحَالِهِ أَوْ لِقَوْلِهِ مَنْ رَأَى أَنَّ نَهْرًا إِلَى حَبَقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ
سَمَّاهُ بِهِ أَمَةً وَعَقِيْقٌ بِنُفْعٍ دَانٍ مُسْلِمَةٌ وَابْنُ حُسَّامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمِصْرِيُّ وَابْنُ عُجْدَانَ هَارُونَ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ
عُمَيْدٍ الْفَهْرِيُّ وَابْنُ عَبْدِ نُونٍ وَابْنُ عُمَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ نَابِعِيَانِ وَكَرْبَرُ حَبَقٍ بَنُ
عُمَيْدٍ الْحَرَبِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُنْجَعِ وَبَكْرُ بْنُ عُبَيْقٍ وَنَصْرُ بْنُ عُبَيْقٍ وَالْمَصْبُورُ بْنُ عُبَيْقٍ وَحَلِيُّ بْنُ حَبَقٍ وَآخِرُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ عُبَيْقٍ عَدَنُ بْنُ وَابْنُ عُبَيْقٍ كَرَفَرَسِيَّةٌ إِلَى الْعَتَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَيْبَةَ الْقَطَّابِيِّ وَالْحَارِثُ بْنُ سَعِيدٍ الْحَدِيثُ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
الْفَضْلِ فَاضِي نَدْمٍ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَضْلِ الْفَارِسِيُّ صَاحِبُ مَا لَكَ وَلَمْ يَسْجِدِ الْعَتَاءُ بِمَعْنَى فِي الْحَدِيثِ الطُّلُفَاءُ مِنْ قُرْبَى
وَالْعَتَاءُ مِنْ ثَقِيفٍ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ هَجْرٍ حَسْبٍ وَمِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمِنْ
كَانَتْهُ مَضْرُوبٌ مِنْ قَبْرِهِمْ وَرَاحَ حَبَقٌ وَعَقِيْقَةٌ وَعَاتِقٌ وَفَرَسٌ حَبَقٌ أَوْ الْحَقُّ بِالْكَسْرِ وَبَفْعٌ لِلْأَوَّلِ كَالْحَمْرِ وَالْقُرُ وَالْعِلْدُ لِلْأَوَّلِ
الْحَمْرُ وَابْنُ جَبَعٍ وَكِتَابٌ مِنَ الطَّبَرِيِّ الْجَوَارِحُ وَمِنْ الْحَبَلِ الْجَانِبُ وَفَطْرَةٌ عَقِيْقَةٌ وَجَدِيدٌ لِأَنَّ الْمَنْعَةَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَالْمَنْعَةُ
بِهَرِ عَقِيْقَةٍ وَكَشَرَفِي الْحَمْلَةُ الْمُرِيدَةُ وَعَقِيْقَةُ بَعْدَاسٍ عِلَاجٌ كَصَرْبٍ كَرَمٌ فَهُوَ عَقِيْقٌ رَمَتْ بَشَرَّتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْقِلَاطُ وَالْمِطْرُ عَلَيْهِ
وَجِبَتْ وَالْمَالُ صَلَحَ وَالْقَرْنُ سَبَقَ فَهِيَ وَالشَّيْءُ نَدَمٌ كَعَقِيْقَةٍ وَخَرَجَتْ وَقَدَمَتْ فَهُوَ حَاتِقٌ وَعَقِيْقٌ وَعَقَاتُ الْخَرَابِ وَالْعَاتِقُ الْإِنْسَانُ
الْوَاسِعُ وَالْجَارِبَةُ أَوَّلُ مَا أَدْرَكَتْ عَقَبَتْ تَعَقَى وَالْهَيْلُ تَفُورُجُ أَوَّلِي بَيْنَ الْأَوْدَاكِ وَالنَّسَبِ وَمَوْضِعُ الرِّدَاءِ مِنَ الْمَنْكَبِ أَوْ بَيْنَ
الْمَنْكَبِ وَالْعُقَى وَقَدْرُوتُ وَالْقُرْسُ الْعَدِيمَةُ الْمُحَرَّةُ كَالْعَائِقَةِ وَفَرَّخُ الطَّائِرِ إِذَا طَارَ وَاسْتَقَلَّ أَوْ مِنْ فَرَّخِ الْفَطَارِ إِذَا حَمَلَ مَا لَمْ
يَسْتَحْكُ جَمْعُ الْكَلِّ عَوَاتِقُ وَعَقَبَاتُ عَقَبَتْ عَقَبَةً وَالْمَالُ أَصْلُهُ فَدَقَّ هَوْلًا زَمَّ مُعَدِّ وَالْقُرْسُ تَقَدَّمَ وَاعْتَقَ فَرَسُهُ الْعَجَافَ وَأَتَامَهَا
وَقَلْبُ حَصْرُهَا وَطَوَاهَا وَالْمَالُ أَصْلُهُ وَمَوْضِعُهُ حَارَهُ صَادَرَهُ وَالْعَبْقُ ضِدُّ الْجَدِيدِ وَالْعَقْ وَالْمَنْعَةُ كَعَقَلُهُ عَطْرُهَا وَالْمَحْرُ الْعَدِيمَةُ
وَأَبْنُ أَبِي حَبَقٍ كَأَبْنِ مَاجِنٍ وَالْعَبْقُ بِالْكَسْرِ وَبَفْعَتَيْنِ شَجَرَتَيْنِ الْعَبْقُ مَحْرُكَةٌ شَجَرَةٌ وَاحِدُهُمَا بِهَاءُ وَمِنْ الطَّرِيقِ جَادَتُهُ وَاسْتَبَتْ
الْأَرْضُ عَجَافَةً مَحْرُكَةً مُخَصَّبَةً وَاعْتَقَتْ لَصَبَتْ وَنَحَابٌ مُعَقٌّ وَمُعَقٌّ أَخْطَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ الْعَبْدُ شَوْقٌ دَوْبَةٌ عَدَقَةٌ
بَعْدَ جَمْعِهِ وَيُطَيِّدُ بِهِ مَوْجَاهُ رَأَاهُ إِلَى مَا لَا يَسْتَقْبِلُهُ كَعَدَقَةٍ بِهِ حَبَقٌ وَأَبْدَاهُ أَدْعَاهُ فِي تَوَاحِي الْحَوْضِ كَطَالِبِ شَيْءٍ عَدَقَ كَفَرَجَ
فِيهَا وَاعْدَقَ وَهُوَ دَقٌّ وَالْعَوْدُ قَدْ عُدَّ بِدَعْدَةٍ ذَاتُ شُعْبٍ يُسْتَحْجَرُ بِهَا الدُّلُوكُ كَالْعَوْدِ مَوْجَعٌ عَدَقٌ كَتَبْتُ وَالْعَدَقُ مَوْجَعٌ عَدَقَ
وَدَجَلُ عَدَقٌ الرَّأْيُ لَيْسَ لَهُ حَبَقٌ نَهْشِلُ الْمَاءِ أَوْ الْعَوْدُ قَدْ عُدَّ بِدَعْدَةٍ نَهْشِلُ الْمَاءِ وَفِيهَا تَمَّ مُنْشَبُ حَلْفِهِ الْعَدَقُ الْخَطَّةُ بِجَاهِهَا

بِهَذِ

الْعَبْدُ

حج أعذق وعذاق وتروا بالمدينتين والكثير من الثوبين والاعنود من العنب آفا إذا أكل ما طلبه حج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينتين
أمية من زبد والبر وكل غصن له شعب وخبراء العذق كسبب ومركبة حج بناجبة الصنان كثير السيد والماء وعذق القل من الإبل
تعدوها دقع عنها وحوامها والشاة وسمها بالعذقة وتكثر لعلامة لعلق على الشاة لو بها جالف لونها كأعدقها وفلا تلبس أبيض بماء
به وإلى كذا نسبة واليه سلسط ولا ذخر طهرت ثمرته كأعدق واعذق وأسبل لحامه عذيق من خلفه وفلا تلبس الخشن به
من إليه أعلم عليها ليقضها والعذقة السليطة ودجل عذق ككفي ليق وطيب عذق ذق تعذلق في مشبهه حتى يتركها والعدق
كصنوع الغلام الخفيف لفة في الذخاوي الحرق عركه رشح حليدا الجوان وسنعا وغيره ودجل عرق كصرد كبرة وأما عرق كبرة
فبناء مظهر في كل فصل ثلاثي كصركه وندى الحائط بالتراب أو فليله واللبن لأنه يخلط في العروق حتى يندى إلى الصرع وكل صرع
من اللبن والأجري الحائط وقد بنى الباني عرفا وعرقين وعرة وعرفتين والطريق في الجبال كالعرفة وأنادا إلى الجبال الإبل بعضها بعضا
وعرق الفزدنس والترتيب ونج الإبل والتنع والسطن من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المدوجة من الخوص قبل أن يجلد
منها التبريد والزنبيل فسهو وبتكن والشوط والطاق وعرق الفرية كلبه عن الشدة والجهود والمشفة لأن الفرية إذا عرفت
خبت ويجهأ أو لأن الفرية ما لها عرق فكانه يجهأ محالاً أو عرق الفرية شتتها كأنه يجهأ حتى احتاج إلى عرق الفرية وهو ماؤها
يعنى الشدة إليها أو عرق الفرية شتتها بجهأ حائل الفرية على صدره أو معناه تكلف شتة كشتة حائل الفرية يعرق
تحملها من فليلها ولبن عرق ككفي قد طعمه من عرق البعير المحمل حليبه وكفرج كسل وجبان بن العرقه وقد شفع الزاء وهي
أمة فلا به لفتت به لطيب ويجهأ وهو الذي روى سعد بن معاذ يوم الحديق والعرقه كحركة الخشب فتعوض بين ساق الحائط
والقوة يضرب بها والسعة بسد بها الأسير حج عرق معراف وعرق العظم عرفا وعرفا كعقد أكل ما عليه من اللحم كعرقه وفي
الأرض ذهب والزاد جعل لها عرفا والعرق وكفراب العظم أكل لحمه حج ككتاب وغراب نادوا والعرق العظم لحمه فإذا أكل
لحمه عرقا أو كلالها لكليهما وكفراب وغراب الطفعة من الماء كالعرفاء والمطررة العنبرة وعراقا لفتت نباته في أثره ودجل
معرقا لظلام كعظم ومعروفها فليل اللحم وقد عرق كعني عرفا والعرق الطير بهرة الناس حتى يستوضحه وبالكسر للشجر والبدن
ثم حج عروق وأعراق وعراق وأصل كل حي والارض الملح لا شيد والجبل الغليظ المتعاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصخري
والجحد وجع واللبن واللتاج الكثير فلفب الحسب بن عبد الجبار والسبعة شيد الطفاء والجبل الرقيق من الرزق المستطيل مع
الأرض أو المكان المرتفع حج عروق وذات عرف بالبادية يهبط العراقيين وعرق وأدلى حتى حنظله بن مالك وموضعان بالصفر
وعرقه بها ذبا لسان والعروق الصفريات للصبا حين فابست به رذوبة أو هولاء أو الماهران أو الكركم الصخر والعرق
البض نبات مسحة للنساء وتسمى المستحيلة والعروق الحرقوة والعروق بفتح عرق عراق لساطع البحر والعروق ثلاث حور
قرب سحيا وكتاب خوف الریش ومياه ليق سعاد وشاطئ الماء وشاطئ البحر طولاً والخرز المسقى في أسنن الزاد والزاد
الطباية وقطر الجبل وحده وبها الحصص كالعرق بالكسب فيها ومنه أبل عراقة ومن الطير ما أحاط به ومن الأذن كها من
الدارين أو ما ومن الشفة عرقها الجوط بها ومن العراش شيد من أدنا إلى منها ومن الحشاق الشرف معرضا إلى البطن مع الظل
أعرقه وعرق وبلا دمن جنادان إلى وصل طولاً ومن القادسية إلى حلوان عرقاً وبذلك كرسبت بها لنواجر عراقا والظل والتج فيها
أولاً أنه استكف أرض العرب أو بنى عراق الزاد بجلد يجلد على مئذني طرفي الجليد إذا خرد في أسننها لأن العراق بن الرقيق في الر
أولاً أنه على عراق وجلة والغراب أى شاطئها أو عرقه إبان شهر رمضان كبر الظل والشمس والبراقان الكوفة والبصرة وعرقه الله
كروقه ولا يسمها قطا وعرقا بها يعق والعرقونان حشدان برصان حليها كالصبي في حشدان بضم حاء ما بين فاصلة الرجل والموترة

العرق

حج التراب وذات العراق الدامية والرفوة كل اكمة منقاد من الارض كأنها جوف في والرفاة وكبر والرفوة بالكسر الاكل
 افاض المال افاض ما للبحر التي تستحب منها الرفوة وتقوم انما اصل الله عز وجل ان فقت اوله فقتنا خوه وهو لا تروا كثرته
 كثرته على الله جعفر فقه بالكسر وكثير وكثير بن البصرة والبحرين وهرقة بالكسر بالشام من مفرقة بن مروان السند عدالة بن الحسن
 البرقيان حصدا الحين بن مرق بالكسر وابنه محمد بن ابيان وابنه بن محمد بن عرقو الحين بن محمد بن عرقو المرق بن عرقو البغدادي
 عرق بن ابي الفوق وكجست عرق وله يوم واغرقا في العراق وصار عربا في اللوم وفي الكرم والبحر اشددت عروضة في الارض والكل
 جعل في مفرقة من الماء بالكسر في حلب لا فهو مفرق ومفرق كعظم ومكرم ومفرق وفي اللؤلؤ جعل الماء فيها دون الماء كثر من مفرقة
 مفرقة والمفرقة كثرته ومحمد بن طهر بن الشام كانت قريش قتلها ورجل مفرق ومفرق كعظم فليلد اليم واستغرق
 فخر بن المرق بن عرق والوارق الاخواس والسنون لانها مفرق الانسان وصارعه فمفرقه اخذ راسه تحت ايظمه فصرعه وابن
 البرقان بالكسر جعل في العراق فغارق لثب من بن جروة الطائي لقوله فان لم يفر بعض ما فدمعتهم لا تخان العظم ذو
 انا طارمه والافراق في عرق الارض خاصة بنفها شقها وكثيره وكثرة الة كالقدوم انا كبر في الارض والمذاذة بندي
 بها الطعام والعرق يفعت بن مذروا الحظلة والسيح لا خلاق وعرق به كبرج لصق وكصر اسرع في العدو وانخرق حبة ومفرقة
 صريا الخنة وكما مبراط من الارض والفرقة كجبانة الايت والفرق كجول حمل الفسق في السنة التي لا ينفذ لثمة وهو
 دباغ او حمل شجر في شاعو كلف السيل الملقى كالعرق الهيب كبرج شجر مذبذبي به الحياض عسق به كبرج لصق
 اولع والحق عليه فيها يطلب كمتن في الكحل والنامة على الفيل اربت عليه والحق بالفرق الا لوانه وغسل الخاف وضيفه والحق
 والفرج بن الردي وبضم بن المشدود على غرماهم والقاحون والسبية كسبب شراب ردي كثير الماء العسلق كجرو
 زبرج وعلايط وعكس الشراب واللب والاسد والظلم وكل سبع جرى على الصبد والمشوة الخلق والتخفيف والطويل العشق و
 التغلب اني الكحل بها وجع سالي العشق كغفيا الشام الحسن العشرق كبرج بن من الاغلات حبة نافع للواهي واوله
 اللبن وبيود العرف واحد بهاء وعشق الثبت والارض اخضر وعشارق بالعلم اسم او موضع العشق والعشق كغفيا هب الحية
 لحيوه انا فراط الحية ويكون في عفاف وفي دغارة او على البحر من اذنا ليعوبه او مرض وسابق يجلد الى غيب بسيل بطرير على
 استخوان بعض الصور عيشة كيلة شفا بالكسر وبالخرق فهو عاشق وحاشية وفشقة مكلفة وكبك كبر وعشق به كبرج لصق
 والشفة عثرة شجرة تحفة تدق ونضقر عشق والعشوق قصور لير من راي وجع بمفباس مصر والشون فضمن بن المصلون فروس
 التاجين ومسوقها العشق كملس وعلايط الطويل لبس يقيم ولا مثقل وهي بهاء جع عشايفة العصايفة والسفلة
 الجملة واللغة العطرق كجفرايم عقق يعق غاب وصراط وبالسطوط ضربه كثير وفلان نام فلبلانم استهبطوا العمل
 بحكمة وانما انما صوابها ولايل نددت الى الماء كثيرا الشئ جمعه ومن لا مربية ومنع والرجع الشئ مربية ولايل عفا وهو
 اذ سلب في المرق مرق على وجوهها وكل دايج تخلف كثيرا القود حاف ورجل يعفاك الزيادة لابل اليم وبه صوب وهو يعق
 العفة يعيب الشبه واناب لتعق كثر الجوع والعق والعفاق كثره حلب النافة والشرقة في الذهاب وعفاق ككتاب بن مرق
 اخذه الاغب بن مرق والباهي في خطه وسواه واكلة والعفة لغبة يجمع فيها الثواب والعفاق بن ثب كالمرج وعقق كثر الذهاب
 واليم في غير حاجته والعق يعق بن الثباب والفرج بن مرق في كبري ياتي وعقق النعم بعضها على بعض تعقار دما عن وجوهها
 والمنعوق المنعطف والمنصرف عن الماء وانصفوا في حاجتهم مضوا فيها واسرها وخافه عالمه وخادعه واللب النعم طاب
 فيها ذابا وبها لا يعق فيلان لاد واعقق الاسد فريسة عطف عليها والقوم بالسبوف اجلدوا كثير ليم العفاق

كَيْفَ وَعَلَى الصَّخْرِ الْوَاسِعِ الرُّخْوِ وَالْمَرَّةِ الْخَفَاءِ السَّبِيَّةِ الْمَطِيِّ كَالْعَقْلَةِ وَالْعُقْلُوقِ كَرَبُّوا لَأَحْمَنِ الْعَبْقِ كَأَمِيرٍ خَرُّوا خَرُّوا
 بِالْعَيْنِ وَبِذَوَائِلِ تَجْرِيدِ مَيْتَةٍ مِنْهُ جَسَدٌ كَيْدُكَاءٍ تَجْرِيدٌ مِنَ الْيَمِّ الْمَسْجُوعِ فِيهِ خُطُوطٌ مِنْ نَحْمٍ بِهِ سَكَنَتْ دَعْمَةٌ عِنْدَ الْحَصَامِ وَالْمَطْعِ
 حَتَّى الدَّمُ مِنْ أَيْمٍ وَيَضِجُ كَانَ وَنَحْنُ جَمِيعُ أَصْنَافِهِ نَذْهَبُ حَصْرًا لَأَسْنَانٍ وَتَحْرُفُهُ نَبِيْتُ تَجْرِيدِهَا الْوَاحِدَةُ بِهَا سَجَّ حَنَائِقُ وَالْوَادُ
 سَجَّ اعْقَلَهُ وَكُلَّ سَبِيلٍ سَقَمَهُ مَاءُ السَّبْدِ وَجَّ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْهَامَةِ وَبِالْعَاطِفِ وَبِالْهَامَةِ وَبِجَدِّهِ وَسَيِّئَةً مُوَاضِعَ أُخْرَى وَشَعْرُ كُلِّ مَوْلُودٍ
 مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ كَالْعَقْلَةِ يَالِكُنْزٍ وَكَيْفِيَّةٍ أَوْ الْوَقْفَةِ فِي الْحُرِّ وَالنَّاسِ خَاصَّةً سَجَّ كَيْدٌ وَالْعَقْلَةُ أَيْضًا صَوْفًا تَجْدِجُ وَالشَّاءُ اللَّهُ
 نَذْجٌ عِنْدَ حَلْقِ شَعْرِ الْمَوْلُودِ وَمِنْ الْبَرِّ مَا يَبْقَى فِي السَّحَابِ مِنْ شُعَاعِهِ كَالْعُقْلِ كَصَدْرِهِ بِهِ نَبِيَّتُهُ السُّبُوفُ فَهِيَ حَقَائِقُ وَالْمَرَادُ
 وَالشَّهْرُ وَالْعَصَابَةُ سَاعَةً تُسَوِّرُ مِنَ الثَّوْبِ وَغُرَّةُ الصَّبِيِّ وَعَقْدُ شَقٍّ وَمِنْ الْمَوْلُودِ دَجَّ عَنْهُ وَبِالْهَامِ رَمَى بِهِ نَحْوُ السَّمَاءِ وَقَدْ لَاقَتْهُمُ
 عَقْلُهُ وَقَدْ لَدَّ عَقْلًا وَمَعَهُ يَنْدَبُهُ فَهُوَ حَاقٌ وَهَقٌّ وَهَقٌّ مُرَكَّةٌ وَهَقٌّ مِنْ جَمِيعِ الْأَوَّلِ عَقْلُهُ مُرَكَّةٌ وَعَقْلًا كَقَطَامٍ لِسَمِّ الْعُقْلِ
 وَمَاءٌ عَقٌّ وَهَقٌّ يَنْفَعُهَا تَرْوِضُ هَقٌّ كَصَبْرِ حَامِلٍ أَوْ حَامِلٍ ضِدُّهُ أَوْ هَقٌّ عَلَى الْفَقْرِ لِيَجَّ هَقٌّ بِضَعْفَيْنِ سَجَّ كِكَابٍ وَمَقْدَمٌ
 نَبِيٌّ عَقْلًا وَهَقٌّ وَهَقٌّ مُرَكَّةٌ وَاعْقَتْ أَوْ الْعَقَّاقُ كِكَابٍ وَكِكَابٍ الْحَمْلُ يَسْبِيهِ هَوَالِجُ الْعَقْلِ مُرَكَّةٌ الْأَنْبِيَاءُ وَطَلَبُ الْأَبْلِ الْعُقْلِ
 فِي بَلَقٍ وَتَوَى الْعُقْلُ نَوَى هَسَّ لَيْلٍ الْمَضْعُوعَةِ وَعَقْلُ بَطْنٍ مِنَ التَّمْرِ فِي فَاسِطٍ وَبِالرَّفَةِ السُّنْبُلَةِ فِي السَّمَاءِ وَخَصْرَةٌ عَقْلُهُ فِي
 الْأَرْضِ كَالْعُقْلِ يَالِكُنْزٍ وَالْعُقْلُ بِالْعَمِّ الْبَقِيَّةُ بِهَا الصَّبِيحَانِ وَعَقْلَانِ الْفَحْلِ وَالْكُرْمِ يَالِكُنْزٍ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِهِمَا وَقَدْ عَقْلًا وَ
 عَوَاقِ الْفَحْلِ دَوَائِفُهُ وَهِيَ فُسْلَانٌ نَبِيَّتُ مَعَهُ وَالْعُقْلُ طَائِرٌ أَيْ يَدَوْدٍ وَبِالْهَامِ بِشَبِيهِ صَوْنُهُ الْعَيْنِ وَالْهَامِ وَاعْقَلَهُ أَمْرُهُ وَالْقُرْنُ
 حَمَلَتْ وَهِيَ عَقْلٌ لَامِعٌ وَهَذَا نَادٍ أَوْ هَذَا لَيْلٍ فِي لَيْلَةٍ رَدِيَّةٍ وَاعْقَلُ السَّهْفِ اسْتَلْهُ وَالسَّحَابُ انْشَقَّ وَالْعُقْلُ الشَّارِبُ طَعْنٌ وَالْعُقْلَةُ
 انْشَقَّتْ وَالسَّحَابَةُ تَجَمَّعَتْ بِالْمَاءِ وَكُلُّ انْشِقَاقٍ انْشِقَاقٌ الْهَلْقُ مُرَكَّةٌ الدَّمُ غَامَةٌ أَوْ الشَّدِيدُ الْهَرَمُ أَوْ الْفَلِيطُ أَوْ الْجَامِدُ الْفُطَّةُ
 مِنْهُ بِهَا وَكُلُّ مَا عَلَى وَالطَّيْنِ الَّذِي يَحْلِقُ بِالْهَيْدِ وَالْخُصُومَةِ وَالْهَيْدُ اللَّازِمَانِ وَذَوَالِ جَبَلٍ لَيْلٍ اسْتَلْهُ فِيهِ يَوْمٌ مَرَّ عَلَى رِبْعَةٍ
 بِنِ مَالِكٍ وَذَوْبَةٍ فِي الْمَاءِ تَمَّصُ الدَّمُ وَمَا تَبْلَغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ كَالْعُقْلَةِ بِالْعَمِّ وَكِكَابٍ وَنَحْبَاهُ وَمُعْجَمُ الطَّرِيقِ فَالَّذِي مَلَأَ
 بِهِ الْبَكْرَةَ وَالْبَكْرَةُ نَفْسُهُمَا وَالرِّشَاءُ وَالْقُرْبُ وَالْهَوْرُ جَمِيعًا وَتَحْدِ الْمَلَقُ بِالْبَكْرَةِ وَالْهَوْرُ وَاعْقَلُ وَفَدْلُهُ كَفَرَجَ بِهِمْ عُلُوفًا وَ
 عُلُوفًا يَالِكُنْزٍ بِالْقُرْبِ وَحَلَامَةٌ وَمِنْ أَمْرِهِ كَرَفَهَا وَهَقٌّ هَقْلٌ كَذَا طَفِقَ وَأَمْرُهُ حَلَامَةٌ وَطَلَقَتْ مَعَالِمَهَا وَصَرَ الْجَنْدَبُ فِي الْمَرَاوِ
 حَلَقَتْ الْمَرَاوِ حَبَلَتْ وَالْأَيْلُ الْعِضَاءُ كَقَمَرٍ وَسَمِعَ رَحْمَتًا مِنْ أَعْلَاهَا وَالذَّابَّةُ كَفَرَجَ سِرْبِ الْمَاءِ فَحَلَقَتْ بِهَا الْعُقْلَةُ أَيْ فَحَلَقَتْ
 وَالْعُقْلَةُ بِالْعَمِّ كُلُّ مَا تَبْلَغُ بِهِ مِنَ الْعَمِّ وَتَحْرُجُ فِي الشَّيْءِ تَعْلُقُ بِهِ الْأَيْلُ حَتَّى يَذْرُبَكَ الرِّبْعُ وَاللَّيْلَةُ كَالْعُقْلِ فِي كِكَابٍ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَ
 حَلَقَةٍ شَوْقٌ وَحَلَقَةً مُرَكَّةً أَنْ عَمَّرَ بِنِ أَمَّا مِنْ بَحِيلَةٍ وَمِنْ وَلَدِهِ جَنْدَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلِيُّ الْقَطَائِي وَحَلَقَةً بِنِ جَسَدِي فِي الْأَزْدِ وَبِنِ
 قَبَسِ أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ حَلَقَةً النَّبِيِّ الْأَدِيبِ فَبِالْكُفْرِ وَكُفْرَةً حَلَقَةً بِنِ الْحَارِثِ فِي قَبَسٍ وَحَقِيلُ بْنُ حَلَمَةَ شَاعِرٌ وَهَلَالٌ حَلَقَةً
 فَالْبَنِيَّةُ بِالْمَقَادِيبِ وَطَلَقَ كَقَوْلِ نَسَبِ الْعَلَقِ بِحَلَقِهِ فَهُوَ مَعْلُوقٌ وَكَقَطَامٍ أَمَّا أَيْ تَعْلُقُ وَجَاءَ بِهَلْقٍ طَلَقَ كَقَوْلِهِمْ مَصْرُوفٌ وَفِيهِمْ
 بِالْذَّابَّةِ وَالْعَلَقُ أَيْضًا الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَدَجَلُ نَحْوِ مَخْلَقَةٍ كَرَفَعَتْ بِهَلْقٍ بِكُلِّ مَا أَصَابَهُ وَالْعِلَاقَانِ يَفْلُقُ الدَّوْلَةَ وَشَبِيهَا وَرَجُلٌ
 مَعْلُوقٌ وَذَوُ مَعْلَاقٍ حَصَمٌ يَتَعْلَقُ بِالْجَمْعِ وَالْمَعْلَاقُ الْإِنْسَانُ وَكُلُّ مَا يَحْلِقُ بِهِ شَوْقٌ كَالْمَعْلُوقِ بِالْعَمِّ وَمَا لَيْسَ خَرِبٌ مِنَ الْفَحْلِ وَالْحَلَقِ
 كَسَكْنَى بَنِي بَكْرٍ فَأَمَّا وَجَمْعًا فُضِّلَانُهُ دَفَاقٌ حَيْرَةً مَا تَحْدِثُهُ الْمَكَائِنُ وَبُسْرُ بَطْنِهِ لِلْإِسْتِغْنَاءِ وَالْمَعْلُوقُ بِشَيْءٍ نَحْبَاهُ وَفِيهِمْ
 يَتَعْلَقُ بِالْعِضَاءِ وَالْعُقْلُ كَقَوْلِهِمْ وَكَقَوْلِهِمْ يَتَبَّحَلُ بِهَلْقٍ بِالْهَمِّ فَضَعُهُ شَدًّا لِلشَّيْءِ وَيَبْرِيءُ الْفَلَاحُ وَضَمَادَةٌ يَبْرِيءُ بِهَا الْعَيْنُ وَفِيهَا
 مَا الْوَاسِيَّةُ وَاصْلُهُ هَبِيَّتُ الْحَصَا فِي الْكَلْبِ وَطَلَقَ الْفَحْلُ وَطَلَقَ الْكَلْبُ بَيْنَانٍ وَالْعُقْلُ كَقَوْلِهِمْ الْفَقُولُ وَالْكَلْبَةُ الْهَرَمَةُ وَالْإِسْبَعُ
 اللَّذْبُ وَالْجَمْعُ وَالْعُقْلُ الْوُجُودُ بِالْهَمِّ رَوَادِي الْحَتَّ وَالْعِلَاقَةُ وَكَبِيرُ الْحَبِّ الْأَزْمُ لِلْقَلْبِ أَوْ بِالْعَمِّ فِي الْحَبِّ وَنَحْوَهَا وَبِالْكُفْرِ الشَّو

والهَمَّةُ

ويجوز ودجل خلافه كملونه اذا خلق سنبها لم يخلق عنه واصاب ثوبه علقا بالفتح وبالفعل خلق من كل نوع علقه والعلق بالفتح
وبفتح اللين باع والشم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب وفي هذا المال طلقه بالفتح وعلق بالفتح وخلق و
خلقته وملكها بالفتح علق وكما قيل القضيض وجان بن طلق كبري طلق وكفينة وسخا به اليعبر وجمعه مع قوم ليمان والكت طلقه
وكسا به الصدفة والمصومة ضد وما يعلق به الرجل من جناحه وغيرها وما يعلق به من حبس ومن المهر ما يعلقون به على
المنزوح حج خلقه والذبا بالذباي والمهبة كالملوك كصوب والعلق بالكسر النفس من كل شيء علق خلقه وخلقوا بالجراب و
بفتح فيهما وانجر وعلقها والثوب الكرم او النرس والسيف وعلق علم اى نجته وندبته وعلق شير كذلك وبها اول ثوب تحت
للصبي او قبض بالاكبين او ثوب بجاب ولا يخط جانبا بل يلبسه الجارية وهو الى المحجر او الثوب النفس وشجرة يندفع بها ولا يلا
اينهم واسنا صل علقا لهم لغة في حرمانهم والعلق كذا رتب وكسبو العول والداهية او الهبة وما نزعها الابل وتجرنا كل
الابل العشار وما تعلق بالاذنان والثافة التي تقطف على غير ولدها فلا تراه وانما تشبه بانفها وتجمع لبها والمرأه لا تحب غير
زوجها وانما لا تالف الفحل ولا ترم الولد والمرأه ترضع ولد غيرها وعاملنا معاملة العلق يقال لمن تكلم بكلام لا يفيد معه
والعلق كسر المنة والاشغال والتجمع الكثير والعلق كذا في حصن جوف مصر والعلق في كسارى الالف فاحدها علقه
وهي ايضا الملاش واحدها علقه ككاتبه لانها تعلق على الناس ومن الصبي ما علق المحبل برجلها وعلق ان سئل العلق ليعق
وصادف خلفا من الملوك وجاء بالدا هبة وبالحرب يبرهن قهرها بطرف رشائه والعوس جعل لها علقه والصائد علق الصبي
جباله وعلقه فلققا بصله علقا كعلقه والهاب ارضه وعلق فلان بالضم اراءة اجبها وعلقها وبها معنى كعلق ولين
المسلوك كالماتى اى ليس من يفتق باليسير كن بناق باكل ما يشاء وعلق كشد ابن ابي مسلم وعثمان بن حسين بن ابي جند
بن حلاق علقان وان شهاب بن سعد بن زيد مناة العلق بالفتح وبالضم وبفتح بن فزاري ونحو ما علق كرم وبفتح علقه وشاد
حق وخمسين وكتب وعلق وعلق وما ابعدها عنها وما اعلمها وفتح علق علق او طويل وفدع علق كرم وسمع علقه وعلقه
والعلق ما بعد من طرف المعار وبعث حج اعناق والنسر الموضوع في الشمس لحي وواد بالطائف وقي او ماء بيلاد وزنه و
بحرله وكوده يتواحي حلب وقصير يواذي الفرج وحصن على الغراب حرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكسر وبعث بن منزل من
ذات عرق ومعين بن سليم او بعث بن خطا وكذا كرى بنت بقال لها العاقبة كمنية وبغير حامي برعاها وارض كل بها صلب
او الرابا في البنت بالضم وهو واد وككتاب حج واعاق واد والاعاق دهن حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة لا يجف الا
صيفا وهو جمع باجرائه والحقه حركه وصغر التمن في الحي وله فيه معنى حركه حتى واعنى السر وعنهها واعنهها بجمع عفة و
حق النظر في الامور بالغ وتفق في كلامه ينقطع العا لبق والمالعة قوم سرقوا في البلاد من ولد جلق كنديل وفرطان
لاؤذين ادم بن سام بن نوح ع والعلقة البول والسلم والرمى بهما والحق في الكلام وكفرطان من جد عك بطريق العدة
كند فواسل البطي عند السرة كما تها نعمة انما العقق حنة التقي ومنه الضفحة لشعيراب بن الشفة السفلى والذق
العلق بالضم وبعث بن وكا به مصر وبعث وبعث حج اعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش اسفلها ومن الخيل العلق
منه ومنه المؤيدون اقول الناس اضافا اى اكثرهم اغا لا او نفسا لانه يؤمنون بطول الحق وروي بكسر ايم اى ابنه الى
البحر وفيه احوال اخر وكان ذلك على حق الدهر اى فديم الدهر هم حق البنت اى ما ملون اليك منظر وكذا العلق فرس
المقداد بن الاسود وعلق به بن عامر بن الملقح وشاعر جذامي وعلق بن بلال الجلي لعلقه ديبا وانما يحتاج من العلق
جاهلي وذو راس واعناق الريح ما سطع من جاجها والعلقة ككسرة الفلادة والجبل الصغير بن ابنى الرمل والقباس

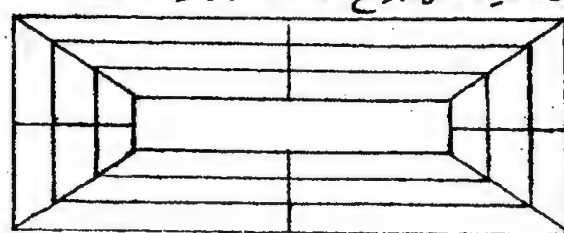
ابو دقسي

بطريقه

بَسَطَ فِي الشُّوْبِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَفَتْحَاتِ الْخَيْرِ وَلَبَّ هَمَامٌ مِنْ غَالِبِ بْنِ صَفْصَعَةَ وَالْفَرْزُ دَفْعَةُ الْفُطْمَةِ مِنَ الْجَيْشِ فَارِ سِدْنُهُ بَرَادَةُ
أَوْ عَرِي مَحْوُثٌ مِنْ قَرْزٍ وَدَقٌّ لِأَنَّهُ دَقُّنٌ أَفْرَ دَمِيْنُهُ فُطْمَةُ هَجْ قَرْزُوقٌ وَالْفَاسُ قَرْزُوقٌ بِالْكَسْرِ الْفَرْسِيْنَ فَرْقٍ بَيْنَهُمَا
فَرْقًا وَفَرْقًا نَابًا الْقَمِ فُصْلٌ فِيهَا بَفَرْقٍ كُلُّ أَفْرَجِيْمٍ أَيْ بَعْضُ دُقْرًا نَافَرْقَاهُ أَيْ فُصْلَنَاهُ وَخُكْمَنَاهُ وَافَرْقًا بَكْرُ الْخَرْقَةِ نَاهُ وَالْفَارِقَةُ
قَرْقَاهُ الْمَلَكَةُ تَنْزِلُ بِالْفَرْقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرْقِ الْقَرِيْبُ فِي شَعْرٍ الرَّاسِ وَطَائِرُ الْكَانِ وَبَيْنَ كَالِ الْمَدِيْنَةِ وَبَيْنَ ثَلَاثَةِ أَصْحَاحٍ وَ
بَحْرُهُ أَوْ هُوَ أَصْحَحُ أَوْ بَيْنَ سِتَّةٍ عَشَرَ بِطَلًا أَوْ أَرْبَعَةَ أَوْ بَاعِ هَجْ قَرْقَانُ كِبَطَانٍ وَالْفَارُوقُ عَرَبِيٌّ لِأَنَّهُ فَرْقٌ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ
الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ فَفَرْقٌ بَيْنَ الْأَيْمَانِ وَالْكَفَرِ وَهُوَ بِشِيرَاذٍ وَالْفَرَاقُ الْفَارُوقُ أَخَذَ الْفَرَاقِيَّ وَأَجَلَ الْمَرْكَابَ لِأَنَّهُ بَفَرْقٍ بَيْنَ الْمَرْصِ وَالْحَوِ
وَفَرْقٌ كَفَرْجٍ فَرْجٌ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَادَوْقَةٌ وَفَرْقَةٌ وَهَيْدَادٌ وَدَجَلٌ فَرْقٌ كَكَيْفٍ وَنَدِيْسٌ وَجَوْرٌ وَمَاوِلَةٌ وَفَرْجٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقٌ
وَفَرْقَةٌ شَدِيدُ الْفَرْجِ أَوْ فَرْقٌ كَنَدِيْسٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَمِيلَةٌ وَكَكَيْفٍ إِذَا فَرَجَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَمَقْعِدٍ وَجَلِيْسٍ حَسَطُ الرَّاسِ وَهُوَ الَّذِي يُفَرِّقُ
فِيهِمَا الشَّعْرَ مِنَ الطَّبْعِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْشَقُّ مِنْهُ طَرَفُهُمَا الْخَرَجُ مَقَارِقُ وَقَعْنَةُ عَلَى مَقَارِقِ الْحَدِيْثِ وَجُوهِهِ وَفَرْقٌ لَمَّا طَرَفَتِ
فَرْقًا أَيْ جَمْعُ لَهْ طَرَفَانِ أَوْ مَرْصُوفٌ وَجْهُهُ وَالسَّاقَةُ وَالْأَنَانُ فَرْقًا أَخَذَهَا الْخَاسُ فَخَذَتْ فِي الْأَرْضِ فَمِنْ فَارِقٍ هَجْ قَوَارِقُ وَفَرْقٌ
كَوَكَيْفٍ وَكَبِيٍّ وَنَشَبَةُ يَهْدِيهِ وَالنَّجَابَةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَنِ الطَّائِفِ وَالْفَرْقُ فَرْقَةٌ الصُّنْعُ نَفْسُهُ أَوْ قَلْعُهُ وَبِنَا عَدَمًا بَيْنَ الْكُنْهَيْنِ وَمَا بَيْنَ النَّمِيْنِ
وَفِي الْخَبْلِ إِشْرَافٌ لِحَدِيْقِ الْوَرْدِ كَبِيٍّ عَلَى الْأُخْرَى مَكْرُوهٌ قَرِيْبٌ أَفَرِقٌ وَدَبِيْكُ أَفَرِقُ بَيْنَ الْعَرَفِيِّ عَرْفُهُ مَفْرُوقٌ وَدَجَلٌ أَفَرِقُ كَأَنَّ نَاصِيئَهُ
أَوْ لِحْيَتَهُ مَفْرُوقَةٌ بَيْنَ الْعَرَفِيِّ وَأَرْضٍ فَرْقَةٌ كَفَرْجَةٍ وَفِي بَيْنِهِمَا فَرْقٌ إِذَا كَانَ مُنْفَرِقًا أَوْ بَيْنَ فَرْقٍ كَكَيْفٍ صَغِيرٌ لَمْ يَعْطِ الْأَرْضَ وَلَا الْوَقْرَ
الَّذِي يَكُ الْأَبْيَضُ مِنَ الشَّاءِ الْبَعِيْدُ مَا بَيْنَ خَصْبِيْنِهِ هَجْ فَرْقٌ وَمِنْ الْخَبْلِ دُفُصْبَةٌ وَلَا فُلُحٌ وَالْقَرْقَاءُ الشَّاءُ الْبَعِيْدُ مَا بَيْنَ
الطَّبْعَيْنِ وَفَارِقَيْنِ فِي مَعْنَى وَالْأَفَرِاقُ مَعْنَى أَعْوَالِ الْمَدِيْنَةِ وَفَرْقَاتٌ كَجَهَنَاتٍ بَعْضُهُمَا وَكُنِيْسٌ يَهَامَةُ وَكَصَغِيرٌ فَلَاهُ قُرْبًا الْخَيْرِ
وَفَرْقٌ بِالْقَمَرِ بِيَدِيْ سَعْدٍ وَمَفْرُوقٌ جَبَلٌ وَأَوْجِدُ السَّيْحِ وَكَصَوْرٌ عَقَبَةٌ دُونَ هَجْرٍ وَكَلْبٌ قُسْطُ طَبِيْبَةٍ وَفِي الْخُرُوبِ هَاءُ الْخَيْرِ
وَهَجْمُ الْكَلْبَيْنِ وَبَوْمُ الْفَرُوقَيْنِ مِنْ آبَائِهِمْ وَالْفَرْقُ بِالْكَسْرِ الْفُطْمُ مِنَ الْعَنَمِ الْعَظِيمِ وَمِنْ الْبَرِّ وَالطَّبَاءِ أَوْ مِنَ الْعَنَمِ فَقَطَا أَوْ مِنَ الْعَنَمِ الْقَلْبُ
كَالْفَرْقِ أَوْ مَا دُونَ الْمَاءَةِ وَالْعَنَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الصَّبِيَّانِ وَفُطْمَةُ مِنَ التَّوْبِ يُجَالَفُ بِهَا الْبَعِيْدُ وَفَرْقٌ مَلَكُهُ وَالْفَارِقُ مِنَ
الشَّيْءِ الْمُنْفَارِقُ وَالْجَبَلُ وَالْهَضْبَةُ وَالْمَوْجَةُ وَكَفَرْجٍ دَخَلَ فِيهَا وَغَاسَ وَشَرِبَ بِالْفَرْقِ وَكَصَرْدَرِقٍ وَأَفَرَقَهُ أَذْرَقَهُ وَذَاتُ فَرْقَيْنِ أَوْ
ذَاتُ فَرْقٍ وَفُطْمَانٌ هَضْبَةٌ بِيْلَادٍ وَبَعِيْبٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْفَرْقَةُ بِالْكَسْرِ السَّيَاءُ الْمُنِيْلُ لَا يَسْتَطَاعُ يَخْضُ حَتَّى يَفْرُقَ أَيْ يَهْدِيَهُ وَ
الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ هَجْ فَرْقٌ وَجَمْعٌ فِي الْخَيْرِ عَلَى أَفَرِيقٍ أَفَرِاقٌ وَجَمْعٌ أَفَارِقِيٍّ وَالْفَرْقِيُّ كَأَمْرِ أَكْثَرِهَا هَجْ أَفَرِاقُ وَأَفَرَقَةُ وَفَرْقٌ وَ
فَرْقٌ وَالْفَرْقَانُ بِالْقَمِ الْفَرَانُ كَالْفَرْقِ بِالْقَمِ وَكُلُّ مَا فَرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالشَّعْرَ وَالرَّاسَ هَانُ وَالصُّنْعُ وَالشَّعْرَ وَالصَّبِيَّانِ وَالْوَقْرَ
وَأَفَرِاقُ الْخَيْرِ وَمِنْهُمَا بِنَا مَوْسَى الْكِتَابَ وَالْقَرْقَانُ وَبَوْمُ الْفَرُوقَانِ بَوْمٌ وَكَكَيْفَةٍ تَمْرٍ يَطْبَعُ بِحَلْبٍ لِلنَّفْسَاءِ أَوْ طَبْعُهُ يَخْلُجُ مَعَ الْحَبُوبِ وَطَائِرُ
وَفَرْقَاهُ أَطْعَمَهَا ذَلِكَ كَأَفَرَقَهَا وَفُطْمَةُ مِنَ الْعَنَمِ يَفْرُقُ عَنْهَا مَذْهَبٌ عَنَ اللَّيْلِ عَنْ جَمَاعَتِهَا وَكِتَابُ الْفَرْقَةِ وَفَرْقِيٌّ هَذَا الْخَيْرُ
بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَأَفَرِيقِيَّةٌ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ قُبَالَهُ الْأَنْدَلُسِ وَأَفَرِقٌ مِنْ مَرْصِدٍ أَقْبَلَ وَأَفَاقٌ أَوْ يَرْقِيٌّ وَلَا يَكُونُ الْأَفَرِاقُ وَالْإِفْرَاقُ لَا يَصِيْبُكَ
مَرْقَةٌ كَأَجْدَرِيٍّ وَالسَّاقَةُ دَجْعٌ إِلَيْهَا بَعْضُ لِنَاهَا وَالْعَوْمُ إِلَيْهِمْ خَلَوْهَا فِي الْمَرْعَى لَمْ يَلْقُوهَا وَلَمْ يَلْقُوهَا وَنَافَةُ مَفْرُقٌ كَحَيْنٍ فَارَقَهَا وَلَدَهَا
بَعُوْبٌ وَفَرْقَةٌ تَفَرَّقَتْ وَتَفَرَّقَهُ يَدُّهُ وَأَخَذَ حَقَّهُ بِالْفَارِقِ وَقَوْلُ خُصْبَةٍ الْأَعْرَابِيَّةِ لِأَنَّهَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ فَارِقِيٍّ الْعَصَا لِأَنَّهُ كَانَ غَارًا
كَثِيرَ الْأَسَانَةِ مَعَ ضَعْفِ بَدَنِهِ فَوَالَبَ بَوْمًا فَقَطَعَ الْعَنَمُ أَنْفَهُ فَأَخَذَتْ أَمَّهُ مِنْ دِيْبَةٍ فَحَسَنَتْ حَالَهَا بَعْدَ فَرْقٍ مُدْفِعٍ ثُمَّ وَابَتْ أَمْرًا
فَطَعَهُ أَذْنُهُ ثُمَّ أَخْرَجَ طَعْمَ نَفْسِهِ فَأَخَذَتْ دِيْبَتَهَا فَطَارَتْ حَسَنَ حَالِهَا مَدَحَتْهُ وَالْعَصَا تَقْطَعُ سَاحِرًا ثُمَّ أَوَادَتْ ثُمَّ شَطَا طَافًا إِذَا جُلِيَ الرَّاسُ
الْشَّيْطَانُ كَالْفَلَكَةِ سَادَرَهَا النَّجَافُ ثُمَّ جُوْذُنِيْنَهَا فَوَادِيْ بِمَقَرِّهَا الْأَخْلَافُ وَإِذَا كَانَ الْعَصَا فَمَا فَكَلُ شَيْءٍ قَوْسٌ يَنْدِيْ فَإِنَّ فِيهِ الشَّيْءَ

فوق بضمين ومضائق ممتعة وناامة ممتعة فنية شبيهة واما فن تنعم بعد بؤس والتعيق السقيم وفن تنعم وحبس مقايي ناعم
فوق فيض تحب يكون ايضا وظرفا ممتع فاذا اجبت اذرب وبغوضة قاتلها اي في الصغر وبمل في الكبر وفاق احطاه فوق
وفوقا وفوقا ناعلاهم بالشرف وفوقا بالنعيم تحبش الربح من صدره وينفسه فوقا وفوقا اذا كانت على الخروج اوقات اذ
جاءها والثافة اجتمعت السقية في صرعها والفاثي الجبار من كل شئ وموصل العنق والراس والقوة تحرك الادباء المطباء
والفاثي الجفنة المماودة طعنا ما والرب المطبوخ والصخرة وانض والطويل المضطرب الخلق كالقوي والقوة بعينها والعنق
بالكسر والقوي والعنق بعينها وظائرماني طويل العنق والثافة الغنر والحاجة ومحالة قوفاء لكل سري منها فوفان والقوة
الكثرة المدد الطرب وفوق الذكر بالنعيم اعلاه والقوي الطرب الاقل ودينا فوقا وشفا وما ان ند على فوقه مضمون لم ينج
وطائرا والعنق من الكلام وفنج الراية وطرفا اللسان او فخرج النعم وجوبه وموضع الورم من السهم كالقوة والقوة ان الثمنان
ج كسر وواضحاب وفن مقلوبة ووزن القوي سبع مفرق في ابي عبد المسيح وفوق ملك للزوم شيب البية الثنا ببر القوي قد
والصواب بالفاثي وفن السهم كسرت فوقه فهو ستم فوق والقوي تحركه مبل وانكسار في القوي اوفيله فاق السهم بفاثي
وفوقا بالنعيم ثم حركه الماودا فخرج فخرج الحد لاني هذا الفعل على فعل بفعل والقوي كراب الذي باخذ المنصور عند التخرج والنج
الى شخص من الصدور ملبس الحلبين من الوقت ونفع اوقات من فتح يدك وبضها على الصرع ج اوفوه وافعة والفيضة بالكسر
اسم اللين يجمع في الصرع بين الحلبين ج فني بالكسرة في كسب وفنات وفاق ج افا وبق والافا وبق ما اجمع في السحاب
من ماء فهو مطر ساعة بعد ساعة ومن الليل كثره وافن كاهن باليمن ودين وشق وطيرة ولعبيته وكر في اخبار الملام ولا
فيوكا لعاشرة وبيعة الضي ارباعها وافن السهم وضعت فوقه في الموركا وفناته وانا اوفونه فناد وانا فوالتا فاجتست
الفيضة في صرعها فني ممتع وممتعة ج مقايي وفاق من رضية رجبت الفضة البية اودج الى الفضة كاستغاني والومان
اضب بينا جنب والافاة الراحه والراحه بين الحلبين وفوق السهم جعله فوقا والفصيل سقاء اللين فوقا فوقا وكعظم
ما يؤخذ فليلك فليلك من مأكول ومشروب وفوق رفع والفصيل ثيرب اللين فوقا فوقا وفوقا وفوقا حلبة كذلك كاستغافها و
واستغني الثافة لا تحلها قبل الوقت ودجل ستم في كثير الاوم وما استغني من الشرايب ما تكثف وانفاق الجمل هزل واملك السهم
نكس فوقه وانفاق افقر اومات بكثرة القوي وشاعر ممتع فاني فهو الاناء كفتح ضعا وبجرك اسلاها لفهفة عظم عند ركب
العنق وهو اول الفماد اعظم عند ثوي الراس شرفا على اللهاة وفهفة كدعة اصاب فهفته والفاهفة الطغنة التي تهفون
باليم اتي تصيب اكب على لفهفة والفهفة الوايع من كل شئ والصفي من النوق ويومفهاق كيرة الماء وافهفة سلاة والبيهر
كواه الفاهفة والرقى دخرة امع كفهفون وافهفون وقهفون في كلامه نطع وتوسع كانه ملاية فه الفهفون صوت التدخين
بالكسر الجمل الجمل بالذئبا والرجل الطويل وبلا لامع وفاق بعينها د بعينه وافي الشاعر اقل وعقبه ايقو كاهن يان فاقو

فصل في القاف الضيق كندب دكان البقال مغرب كربة واما في قول ابي حنبلان العنبري ما شربت بغيره
الفرقي فالمراد البعير بينهما القرفط كندب ليس معرّف مغرب كربة وقرفطه فقرفطون البسنة اياه فليس الفرق
ككف وجمل المكان المستوي وقاع قرق وقرق كفتح سار فيه اوفي المهامة والفرق بالفتح صوت الدجاجة بالكسر الاصل



الردى والعادة وصغار الناس وله بالسند يظنون اربعا وعشر خطا
وصورة هذا مضمون به مصابب والقوف كصعود اديب العطارين
وكر يجمع بينه الفقه تحركه الزمان لاهله فحدث السويك الفقه

والأما ذكر كفى وكذا أنزق وكذا شاعر حزين وكذا عظيم مصدركا للفرق والفرق كعنب الفطع من المعزوق وإنما من أن كذا
سبعة جذا ومن جذا لقب عزون من عالم ملك البين كان يلبس كل يوم حلتين ويمرّضهما بالعشي بكثرة العود فيهما وبأفان يلبسهما
غيره والمزفة بالقم طائر صغير والكفر فطعم من التوب وغيره وما ذكره سابقا في العذو المشق سبعة في الطين والتوب
أوب السوط والاكل وفي الكتابة مذروفا وصوب من الزكاج والمشط وجذب الشئ أهدد ووزق التوب والاكل الضعيف
ضد وفيه الحلب ومذا لور ليلين والطول مع الرقة وقد شقبت الجارية كفى وبهاه أثرا لميل برجل الدابة ونجح في خواش
ذوات الحمار ونجح والمثاقفة كفاية ما سقط من الشعر والكان عند المشط أو ما طال أو ما خلص وإنما هنا خلتس والثني
امطعة وما في الصريح استوفاء حليا ورجل شق بالكسر ومسبق ومثوق خفيف اللين ومثقت الابل الكلا كفى أكلت أظانية
والطعام أبني منه أكثر مما أكل والتوب الجدة الشاق وهو أخيرا يصبها منه ولا يتم المشقة بالقم ولا شق الجملد المشق
شق بالقم ومثوق كفتح أصاب إحدى رجليه الأخرى فهو مشقج مشق وهي مشقة ولا يتم المشقة بالقم والمثوق بالكسر والفتح
المنزعة وكثير المصوغ وكما يبر من الثياب اللبس ومن الجمل الصامركا للمثوق وجارية مشقة مشقة الغوام وقصبت مشق
طويل جيق ومثق اللبل ولجلباب اللبل ظهر بياض الصبي والنفس نقسرت وتحررت وتوقى ثمزق وتماموا اللين فمأذوبه والمثاقفة
المجاذبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة والمثاقبة
مركبة ذاء بصيب النخل والمطعة بالفتح الحلاوة والتمطق الذوق والتصوب باللسان والغارا الأعلى المعق كالمنع الشرب الشرب
والأرض لا تيات بها البعد وبهم وقساد الميدة وهو معق وجوف التبل وسوء الخلق وتفرج حق عبي ويوم مبيعة عبي
وقد معقت ككروم وأمعقتها ومعق ومعق وساء خلفه والامضاق الانحاج حج أمانى وأمانى ومعق كغير جبل معق الظلعة شفا
للأبار وأمانى الفصل ما في الصريح شربة كلة ومعقة شربة شيئا بعد شق وأصابه جرح فما عتقة لم يبقه وفرس من مقي بين المعق
طويل والمقام المتكلم باقتضى حلفه وقدماء حاربه من اللين وأرض مقاء بعيدة والمعقة حركة الجراء الرضع والجبال ومعق
على وجهه ضيق والطائر فرجه ومعق لأن وسلس والثني حلسه وذلك وأمه مصصرها شديدا ومثوق كوصية باجا
معلقة حاه وجاريتها معها والتوب فسله وأمه رصعها وبالعصا ضربة وفلان سار شديدا وعماموله تملقا ويملافا
تودد إليه وتلف له والمثاقفة حركة الود واللفظ وأن يعطى باللسان ما ليس في القلب والفعل كفتح وما استوفى من الأجر
واللفظ الخضر وأسرعها وفرس ملى ككفى وهي بهاه ومثاق الحاتم كفتح خرج والمثاق ككفى الضعيف وفرس لا يوثق بحربه
والمثاق ككبر ما عكس به الحايث الأرض المشاة وما في الطباق كالمثاق وقد ملق الأرض والجدران غليقا وما القاد بالاند
والمثاق ككبر والتوب واسم وانما أو ليس كل ما في ميثاقك والمثاقفة حركة الصفاء الملساء وكرايا نهر ومثاقفة
ككرونية وقرب فونية وفرس مملوفا الذك حديث الذك حديث العهد بالزواج وأمانى أفقر والفرى ألق والولد ملق والتوب
عسله وأمانى أخرجه الموق بالقم القتل له أجيعة والعباز ومثاق العين خضف غليظ يلبس فوق الخف حج أنواق والمثاق في
خباوة يقال أخن ماثق حج موق ككرونى ومثاق موافاة ومثاق موافا ومثاق بضم ما حق والبيع موفا بالفتح رخص وفلان موفا وموفا
موفا بضم ما وموفاة هلك كأمثاق وموفا بالقم كورة بارهية واسماق استحقى المهي حركة خضرة الماء ولا ينفق
الابيض نجا يطعمه ولين ينير لكته كاجس وكما يبر الأثر الملوذ والارض البعيدة ومعق الشرب شربة ساعة بعد ساعة
والتمهي الرضاغ الخف والمثاق تمهق كمنع نعد وفصل التوب الثوب الكتابة وحمل السيد كالمثاق بالكسر وككفى بالحد
بهاه ودقن يخرج من لب حذيق القلح حلو يوقى بالدين ثم يجعل نبيذا وذو نبيذ ونبي بها نبيقا وأبني جوق غير شديدا وككفى

ومحدث المشوي المذهب المصطف على سطر من القل وعبرها وكسبت منعة الكرم إذا عظمت وأوتيت كثره مما جاهدت
 المطلب وأسبغ الكلام استخرجه وأبناق أجوف وموضعب وق ووم الجومري نفعه نفعه ونفعه والغرب من البرية
 والمزاة كثر ولد هافق نائق ومشايق وزيد شوقا من حق امثلا ولا ينطق ولا ينطق ومكان ثقت الفرس من بطنه و
 التبايق الغاني والرافع والباسط ومن الزناد الحاردي ومن التواقي شريح الخمل ومن الخبل الذي يغض ذاكبه ويلد لايم حصر
 ومضان وأفق وبناق جمل لايتدا وبني داره بناق دار غيره كتاب اي يحيا له وتزوج مشافا وحمل منقلة من النقص ونقص
 ليصله من السوي وصام شهر رمضان الخانيق شبه الجمل في ايشوالا انهما مفاوا الواحد نحوق والثانية قوم من بني عامر بن
 عوف من كلاب انداق بالفتح وإمال الدال يفرق منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابي الحسن ولا يمر والوف
 اللين الناعم مغرب رمة نوق الفرس كيمع ونصر وصوب نوقا ونوقا نوا او تقدم خفة وثوب وانوفة ونوقه غيره وكفرج
 وضرب طاش ونقت عند الغضب والافاء والغدير امثلا الى واسيه وناقة نراق ككتاب سبعة وناقة نراقا وناقة نراقا
 تشا انما مكان نوق محركة قريب وناقة فاربه وانوق افطى صيحه وسبعه بعد علم القسوق بالضم الخادم اذروم ينطقوا
 بها لسق الكلام عطف بعضه على بعض والنوق محركة ناجاء من الكلام على نظام واحد ومن النوق المستوية ومن الحرز المنظم
 كواكب الجوزاء وهي بضمين ومن كل شيء ما كان على طبقه نظام عام والسفاني كوكبان يهدبان من قرب الفكة احداهما
 والاخر شام والنسق تكلم بجم والنسب النظم وناسق بينهما نافع وناسق الاشياء والنسقت ونسقت بعضها الى
 بعض بمعنى الشوق كصوب كل دواء ينشق مما له حرارة او يذني من الانف لحد رجه وحره وليفه كفرج سمة واللقى
 في الحباله عاق وقد انشغفه فيهما وكفعا لانت والسف بالضم الربعة تحمل في اعناق البهم والنساق كسكاري من الصيد
 ما وجه الربعة في حاو فيها يقول الصائد ليركب في النساق ولك العلاف والنساق الماء ادخله في انفه وكغراب ع
 بيد بار خراطة وككيف من اذا دخل في امر نشب فيه فطوق ينطق نطقا ومنطقا ونطقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها اللغات
 وانطقه الله واستنطقه وما له ناطق ولا صاوت اي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وكيفية ما ينطق به
 وكثير وكاب شقة لبيها المرأة ونشد وسطها فزيل الاعلى على الاسفل الى الارض والاسفل تجر على الارض ليس لها حذر
 ولا يهوق ولا ساقان وانطقك لبيها والرجل شد وسطه بمنطقه كذلق وقول امير المؤمنين علي كرم الله وجهه من بطل من
 ابيه ينطق به اي من كثير نوابه يعقوى بهم وذات الطاقين اسماء بنت ابي بكر ومن لانها شقت نطقا لها ليل تخرج رسول
 الله الى الفاء فجعلت واحدة لسفرة رسول الله والآخرى عصا ما لغيره وذات الطاق اكمة فليكن كلاب منطقة
 يبايض والطاقان اسكنا المرأة والمنطق البليغ والمرأة المناودة بحسبه تعظم عجزها ونطقه نطقا لبي المنطقه والماء
 الاكمة غير هابلع نصفها والنطق بضمين في قول العباس اعراض وتواحي من جبال بعضها فوق بعض سميت بالنطق التي نشد
 بها الاوساط والمنطق العرب وكعظمه من العلم ما علم عليها بحزم في موضع الطاق وقولهم جبل اسم نطق كعظم لان الكتاب يبالغ
 راسه وجاء منطفا فبسه اذا اجنبه ولم يركبه فعق بضمه كنع وضرب نطقا ونطقا ونطقا ما صاح بها وجرها والغراب
 صاح والتابعان كوكبان من الجوزاء وناعوق فرس ليس فيه التعوق كنعق الاحق وكنعوق طار وبع والنقعة الصوت يجمع
 من بطن العايقا وصوت جردانه اذا انقلقل في ثيابه كالنعوق في العسرة بالضم صيغة الشر فنعق الغراب ينعق بنبها صاح او
 نعق في الحزم ونعق في الثور وناقة نعق كاميروهي التواقي بضمين بضمين اي مرة بعد مرة نعق البع نطقا ككتاب راج والسوق فامث
 والرجل والذئبة نطقا مانا والنحج نقسر وكفرج ونصر نقذ وقيل او قل وككتاب فضل للناس في جميع نفعه ونعقت يفاقم فيدت نطقا

فلا تاصادفهم

وتوافيه ويوافيه ويلو في الحلال وتوافيه ويوافيه وتوافيه اي حين اول وقت المعوي يوافق الكعبين ويضع حذاءها و
 ويضع ثوبين كرسيت صادقة موافقا واتفوا السهم وبه وضع العوق في الويل في ولا يقال اتوق والقوم لفلان دواينه و
 اجعت كلهم والابل اصطفت واستوت معا واوفى لزيد لفا ونايا لضم كان لفاؤه فهاؤه واقفت السهم بالسهم اذا اصدت لهيه و
 التوافي الاقاف والظواهر والتغافل والموقوف من جمع الكلام وهما واستوفيت الله سألته التوفيق واياه مستوفى له يا محمد اذا
 اصاب فيها وقصه الله توفيقا ولا يوقى عبدا لا يوفيه الوق صباح الصرود والوفائي الجبان ويخرج من الدوق وقد فوق
 الصين والوقوفه بناح الكلاب واصوات الطير وجل وقوافه ومكاد ولحق بابي اسرع وفلان طعنا خفيها وبالسيف ضربه وفي
 السرا والكدب استمر والولعي كجزي عبد وللتا فقه سيده والتا فقه السريعة والوليعه نقذ من دمي ولحن وسمن والاولو الحق
 او شبهه الى كيف فهو ما لوق ومما ولق وجندل بن والي كصاحب ثابتي كوفي والوالي قرين خراعة ومقه كورته ومقا وقفة
 احبه فهو وامي ونوبتي توددا الوهي فخره ونسكن الجبل برمي في انشوطه فوخذ به الثابتة والاشنان حج او هاشا او مرتب
 ومقه منه كوعده حبه والمواقة المواعدة شبة المواعدة والمواقة ومما لا يل اعنا فها في السري ومباراها وتوفيق فلانا
 في الكلام اضطر الى ما يتغير فيه والحقى استدره وتوافوا اسودا في الفعال والركاب تساهرت **فصل الهاء** الهبة
 كجفري وهبريتي الحذاء والعاثي والثور الوحي الهبلي كملين الفصير الهذلي كغندوز ونبور وفنديل ويضع وكسبيع
 وعلا بط الوصيف من الغلمان وكملين لاجي والفصير هبته لقب ذي الودعات يزيد بن زوان وذكرني ودع والهبوة
 المرملة والهبنة ان يارق بطون فذبت بالارض اذا جلست وتكلمنا الهذلي كزيرج النخل والمشرجي ومن الابل الواضع الشد
 ورياء وبرحمتك البعير من اسفل هساق الهزيفة يعج الهاء هرافة بالكثر واهرافة بهرافة اهرافا وهرافة اهرافا فهو هزير
 ذاك هزاق ومهراق صبه واصله ارافة بهرافة ارافة واصل اراق ارق واصل برقي برقي واصل برقي برقي وقال هزيفة لم
 يقولوا اربقة لاني شغال الهزيرين وزنه بهزير يعج الهاء بهفيل ومهراق بالتحريك مهفيل ونا بهزير ومهراق يتسكن هاشما
 فلا يمكن ان يطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنا والمهراق ككريم الصيغة معرب حج مهراق والقراء المتساء ومطره فوقي
 صديق ويقال هزق على حرك اي شئت والمهراق كحذلين وكلمعان وبضم الميم وفتح الراء الهراق الموضع الذي فاض فيه الماء بالضم
 ديسا حل بحر البصر ومعرب ما هي رومان وهزيعوا طينكم اول السيل اي ازلوا وهورقان عيمرو والهزق بالكثر الثوب الخالي هزرو
 بالضم معصود اسم للبس والمهزق الخوس الهزق كيف الرعد الشديد واهزق في الضحك اكثر منه والمهراق المرأة الكبرية
 الضحك والبي لا تسفر في موضع كاهزفة كهره والهزق حركة النشاط الهزقة من سوء الضحك وهزروني الحبس لانه في
 هزروني لا تعفيف والمهزق المهزق الهطلي حركة سرعة المشي الهطلي الاصبوع معرب هفنه الهطيفة السري
 الشديد وان تخوض في العوم يشق من عطاء وهفها جدها بالبحر والهطو يعتمين التياكون والهفها المتكش في امور هلق
 بهلق اسرع كملان والهامي كجزي عدوكا ولغى الهقي كيف من الكلام الهس والكبير من التبت والبيس ومشي الهقي كزيرجي
 بكسر الميم وفتحها مشي على جانب مرة وعلى جانب اخرى والهقي كجصين تبت والهامي وبعثم الواحدة بها وحسب يكون بجبال
 بلم يهني وبكل اللبابة والمهقي كمعظم السويق المذوق وكينيت الاحن المضطرب الهلقة السرعة الهني حركة شبة
 الهزير يري الانسان الهندليق كجيبيل الكبر الكلام الهوفا الاوفة الهني العظيم كالهني والدوق الطويل والاهني
 الطويل الغني **فصل الياء** البرقان ونسكن امة للربع ومرض وقد كفي ارق وورق مادوق ومبروق والبارق كملبو
 التسنيد العريض الهني حركة جمار الخيل القطعة بهاء والظن ولجس بقى حركة وكيف شديد البياض وبسبب هاشا وبي

بَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَكَ وَبَارَكَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَمَ لَهُ مَا أَطْعَمْتَهُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَرَامَةِ وَبَارَكَكَ اللَّهُ فَقَدْ سَمِعَ وَنَزَلَ
 صِفَةً خَاصَةً بِأَهْلِهِ وَبَارَكَكَ نَفَالِيَهُ وَبَارَكَكَ بَرُوكًا وَنَزَلَكَ أَسْنَانُكَ كَبْرَكَ وَبَارَكَكَ وَنَبَتْ وَأَقَامَ وَبَارَكَكَ أَيْلَ أَهْلِ الْهَوَاءِ كُلِّهَا أَلَى بَرُوكِ
 عَلَيْهِمْ مَا لَعْنًا بَلَعْتَ وَلَنْ كَانَتْ الْوَقْفُ وَجَاهَةً الْإِيلَ الْبَارِكَةَ أَوَ الْكَثِيرُ الْوَاحِدُ بَارَكَ وَهِيَ بِهَاءٍ جَ بَرُوكُ وَالصَّدْرُ كَالْبَرَكَةِ بِالْكَسْرِ
 وَدَجَلُ سَبْرِكَ مَعْنَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكَصْرُ بَارَكَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَذَرُ لَكَ الْتَأْفُوقُ وَهِيَ بَارَكَةٌ مَعْنَى بِهَا أَطْعَمَهَا وَمَا وَلِيَهُ
 الْأَرْضُ مِنْ جِلْدِ صَدْرٍ أَيْ بِعِيرِكَ بَارَكَكَ بِالْفِعْلِ وَجَمَعَ الْبَرَكَةَ كِلِيَّةً وَحَلَى أَوَ الْبَرَكَةُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ لِيَا سَوَاءً أَوَ الْبَرَكَةُ بِلَاغٍ فِي الصَّدْرِ
 وَالْبَرَكَةُ ظَاهِرَةٌ وَالْحَوْضُ كَالْبَرَكَةِ بِالْكَسْرِ أَضَاعَ كَيْفَ وَقَعَ مِنَ الْبَرُوكِ وَالشَّاةُ الْحَلُوبَةُ وَالْأَشْنَانُ بَرُوكَانِ جَ بَرُوكَاتُ وَسْتَفْعُ الْكَلَامِ
 وَالْحَلِيَّةُ مِنَ حَلَبِ الْعَدَاءِ وَقَدْ بَفَعُ وَبُرْدُ بَمِيٍّ وَالْقَمَطُ مَا تَرْمِيهِ صَغِيرًا بِجَ كَصْرٍ وَاسْتَحَابَ وَرَغَانٍ وَبَكَعُوا الصَّفَادُوعَ وَالْحُلَا
 أَوْ جَالَهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْكُمُونَهَا وَاجْتَمَاعُهُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمَا أَخَذَهُ الطَّهَانُ عَلَى الطَّيْنِ وَاجْتَمَاعُهُ يَسْعَوْنَ فِي الدِّبَقِ وَهَيْلَتُ وَبَرَكَةُ
 الْأَوْدِي بِالْقَمَرِ رَوَى عَنْ مَكْهُولٍ وَبَرَكَةُ الْحَاشِيَةِ حُرَّةٌ نَابِغٌ وَأَبْرَكَوْا جُثَاوَالِزَّكِيَّ فَامْتَلَأُوا وَهِيَ الْبَرُوكَةُ كَجَوْلَاءَ وَالْبَرُوكَةُ وَ
 فِي الْعَدْوِ أَسْرَعُوا بِجَهْدِهِنَّ وَالْأَيْمُ الْبَرُوكَةُ وَالصَّبْعُ مَالٌ عَلَى الْمَذْيَسِ وَالشَّابَةُ أَسْنَدُ الْهَيْلَةِ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا
 كَبْرُوكٌ وَفِي عَرَضِهِ وَعَلَيْهِ نَقْصَةٌ وَشَمَةٌ وَكَصْبُورٍ أَوَ بَرُوكِ وَنَزَلَ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ بِالْقَمَرِ وَالْحَبِيبُ وَالْأَيْمُ مِنْهُ الْبَرَكَةُ أَوَ الْبَرَكَةُ الْوَلِيَّةُ
 يُؤَكِّلُ بِالْبَرَكَةِ وَكَلَّابٍ سَمَكَ لَهُ مَنْافِرُ جَمْعُهُمَا بَرَكٌ بِالْقَمَرِ وَبَرَكُ بَرُوكًا أَخْضَدَ وَكَعَطَامُ أَيْ ابْرَكَوْا وَالْبَرَكَةُ كَفَرَابٍ خَصْرٌ مِنَ الْمَرْ
 وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ تَحْمُضُ مِنْهُ أَوْ كُلُّ مَا لَا يَطُولُ سَافَهُ أَوْ تَبَّتْ بَتَّبَتْ بَعْدَ أَوْ تَبَّتْ فِي النَّبْتِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ جَمَعَ وَفَاعِلُهُ بَرَكُ
 كَصْرٍ وَصَوْرُ دَانٍ وَكُثْمَانُ الْوَصَالِجِ النَّابِغِ وَيُقَالُ لِلْكِسَاءِ الْأَسْوَدِ الْبَرَكَانُ وَالْبَرَكَةُ فِي شَدِّ دَيْنٍ وَالْبَرَكَةُ كَوُفْرَانٍ وَالْبَرَكَةُ
 بَرَاكٌ وَبَرَكُ الْغَادِ بِالْكَسْرِ وَبَفَعُ جَ بِالْقَمَرِ أَوْ وَرَاءَ مَكَّةَ بِحَسْرِ الْبَالِ أَوْ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبَرَكُ بِالْقَمَرِ وَبَرَكُ وَبَرَكُ جَمْعُ بَرَكٍ
 مَكَّةَ وَزَيْدٌ وَمَاءٌ لَيْسَ بِحَقْلٍ يَحْدُ وَوَادٍ بِالْجَارَةِ وَوَضِعَانِ آخَرٍ وَبَرَكُ الْفِيلُ وَبَرَكُ الْبَرَاكِجِ وَوَضِعَانِ آخَرٍ وَطَرَفُ الْبَرَكِ
 قُرْبُ جَبَلٍ سَطَاحٍ عَلَى حَشْرَةٍ قَرَابِجٍ مِنْ مَكَّةَ وَبِهَاءٍ بَرَكَةُ أَيْ جَعْفَرُ بَطْنِي مَكَّةَ بَيْنَ الْمَشَافِ وَالْعَدِيبِ وَبَرَكَةُ الْخَمْرُ بَيْنَ بَيْتَيْ طَبْنٍ وَبَرَكَةُ
 زَلْزَلِي سَعْدَادٍ وَبَرَكَةُ الْحَبَشِ وَبَرَكَةُ الْفِيلِ وَبَرَكَةُ زَمِينٍ وَبَرَكَةُ حُبِّ عَمْرٍةَ كُلِّهَا بِحَصْرٍ وَكَبْرُوكُ بِالْهَاءِ مَاءُ الْبَرَكَةِ الْبَرَكَةُ كَوُفْرَانٍ آخَرٍ مِنْهَا
 وَهِيَ بَارَكٌ وَبَرَكَتْ وَهُوَ الْبَرَكِيُّ مِنَ آبَائِهِمْ وَبَرَكُوتُ كَسْمُوقٍ أَيْ يَحْصِرُ وَكَبْرُوكُ سَكَّةٌ بِالْبَصْرِ وَنَهْرٌ بِوَيْسَطِ عَلَيْهِ وَالْبَارَكَةُ
 بِخَوَارِزْمٍ وَالْبَارَكَةُ فَلَعْنَةُ بَنَاهَا الْمُبَارَكُ التُّرْكِيُّ مَوْلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَكَفَعُ جَ بِهَاءِ مَاءٍ وَذَارُ بِالْمَدِينَةِ بَرَكَتْ بِهَاءِ نَافَا رَسُولُ اللَّهِ
 لَمَّا قَدِمَ وَمَبْرَكَانِ جَ وَبَرَاكٌ بِالْكَسْرِ وَكَزْفَرَانِمْ ذِي الْحِجَّةِ وَلَبَّ عَوْفُ بْنُ مَالِكِ بْنِ ضَبْعَةَ وَالتَّجَابُنُ وَالْكَابُوسُ كَالْبَارُوكِ فِيهَا
 وَبَارَكَ عَلَيْهِ وَاطْبَ وَبَرَكَ بِهِ بَنَنْ وَالْبَرُوكَةُ كَصْرُوكُ وَدَوَا الْغَنْدُ وَالْبَرُوكَةُ كَحَسَنَةِ أَيْمِ النَّارِ أَوَ الْوَرَكُ بِالْقَمَرِ الْوَرَقُ وَكَزْبَرُ جَمَاعَةٍ
 مُخْدُونٌ بَرَزَكَ كَفَعْلَانِ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ وَلَدِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ الْبَرُوكَةُ التُّرْكِيُّ وَالْقَزْنِيُّ وَالْقَطِيعُ وَشَلَّ الْقَمَلُ وَالْبَرَاكُ صَمَانُ
 الْبَلَالِ لَمْ أَسْمَعْ بِوَاحِدَةٍ بِرَشَكَ الْخَزْرَجِيِّ بِالْهَاءِ فَضَلَّهَا وَأَبَانَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضِ بَرَشَتُوكَ كَصَفَقُوكَ سَمَكَ كَجَزَى بِرَمَكِ
 جَدَّ بَحْنِي بْنِ خَالِدِ الْبَرَكِيِّ وَهِيَ الْبَرَاكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ الْبَرَكَةُ
 بِهَا الْوَرَقُ بِرِيقَامِ الْمَلِكِ الْبَرَكِيِّ كَجَزَى سَرْعَةَ الشَّيْرِ الْبَشَكَ سُوءُ الْعَمَلِ وَالْمَحَاطَةُ الرَّدِيئَةُ أَوَ الْهَلَّةُ أَوَ الْكُذْبُ كَالْأَشْيَاءِ
 وَالْقَطِيعُ وَحَلَّ الْعِفَالِ وَالْحَلَطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالشُّوْقُ السَّرِيعُ وَالشَّرْعَةُ وَخِطَّةُ نَقْلِ الْقَوَامِ وَتَحْرُكُ وَالْفِعْلُ كَصَرٍ وَصَرَبٌ وَأَنْ يَرْفَعَ الْقَرْ
 حَوَارِهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يَنْسِبُ بَدَاهُ وَأَمْرًا بِشَكِي الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلُ كَجَزَى خَفِيفًا سَرِعًا بِهَاءِ خَوَافَةٍ بِشَكِي وَالْبَشَكَ بِالْقَمَرِ الْأَهْمُ لَا يَنْفُ
 الْعَبِيَّةُ وَتَحْمُذُ عَلَى الْمَرْوِيِّ الْبَشَكَ فِي الْفَاحِشِ حَدَّثَ وَأَشْبَكَ سِلَكُهُ أَنْفَعُ وَرُفْعُهُ وَقَعَ فِيهِ الْبَاضُ الْبَاضُ الْبَاضُ الْبَاضُ
 كَصُورٍ مِنَ السُّهَوفِ الْفَاطِعُ وَلَا يَنْفُكُ اللَّهُ بَدَهُ لَا يَنْفُكُهَا الْبَطْنُ كَمَطَرٍ وَجَعْفَرُ الْبَطْنِ فِي أَسْبَابِ الْجَوْسِ وَكَرَفِي بِبَطْنِ

بُعْكَوْكَهٗ النَّاسُ بِالْقَمِّ بِمُتَمِّعِهِمْ وَبِعُكَّةً بِالسَّيْفِ حَرَبَ أَطْرَافِهِ وَالْبَعْلُكَ عُرْكَهُ وَالْعَلْطُ وَالْكِرَانَةُ فِي الْيَحْيَمِ وَالْبَاعِكَ الْاَحَقُّ وَالْبُعْكَوْكَ
الشَّرُّ وَالْجَلْبَةُ وَبُعْكَوْكَهُ الْعَوْمُ وَقَدْ بَفَّحَ وَبُعْكَوْكَهُمْ اَنَارُهُمْ حَتَّى نَزَلُوا وَاحْصَانَهُمْ اَوْجَاعُهُمْ وَكَذَانِمْ اِلَايِلَ وَوَسَطُ الشَّقِّ وَكَرُوْا الْمَلِكُ
وَعِبَارُهُ وَازْدَحَامُهُ اَوْ بُعْكَوْكَهُ الصَّبِيْفُ وَالشَّيْءُ اِجْتَاعُ حَرَمٍ وَبَرْدِهِ وَالْبُعْكَوْكَهُ الْحَرُّ بِكَهٗ خَرْقُهُ وَقَرْقُهُ وَفَقْرُهُ وَقُلَانَا ذَا حِمَاهُ
رِيحُهُ ضِدُّ وَدَدَ نَحْوُهُ وَوَضَعُهُ وَفَقْرُهُ وَعُفْفُهُ دَقُّهَا وَمِنْهُ بَعْلُكَ لِكَلَّةِ الْكَبِيَّةِ اَوْ اَلْبَابِ بَيْنَ جِلْبَتِهَا اَوْ اَللِّطَافِ يَلْدُفُهَا اَخْنَاقُ الْخَبَابِرِ
اَوْ اَلْاَزْدِحَامِ النَّاسِ هِيَ اَلرَّجُلُ اِثْمَرُ وَخَسَنَ بَدَنُهُ شَجَاعَةٌ وَالْمَرَاةُ جَهْدُهَا جَاعًا وَنَبَاكَ نَزَاكَرُ الْعَوْمِ اَزْدَعُوْا كَتَبُكُوكُوا وَالتَّبَكُّكَ
طَرَحُ الشَّقِّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْاَزْدِحَامُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذَابُّ وَهَرُّ الشَّقِّ وَتَقْلِبُ الْمَتَاعِ وَشَقٌّ نَفْعُهُ الْعَنْزُ يُولِدُهَا وَالاَبْكُ الْعَامُ
الشَّدِيدُ وَالتَّذِي يَبْكُ الْحَرُّ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا وَالْعَسِيْبُ يَدْفَعُ فِيْهِ اَمُوْرًا هِلَهُ وَيَجُوعُ وَالاَجْدَمُ جُوعٌ كَانَ وَذَكَرُكَ بَكُّكَ مَدْفَعُ الْبَكْبَاكَ
الْقَصِيْبُ جِدًّا اِذَا مَسَّ نَدَحَرَ مِنْ فَصْرِهِ وَاحْمَقُ بَاثِنَاكَ لَا يَدْرِى صَوَابُهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَالبُكُّ بِضَمِّ بَيْنِ الْاَعْدَاءِ الْاِسِيْدَةُ وَالْحَرُّ
الْتَشْبِيْهُ وَآيَةُ الْبَكْبَاكَ يَرِجُ وَبَاثِنَاكَ اَيْمُ اَيْلَتِكَ السَّعِ وَالْحَوْضُ اِسْوَى بِالْاَرْضِ الْبِلْسَاكَ بَفْعِ الْبَاءِ وَالْبَيْتُ الْمَمْلُ
وَبِكْرُهَا نَبْتُ يَنْسَبُ فِي الْقُبَابِ فَلَا يَفَارِقُهَا الْبِلْعَالُ كَجَمْعِ ثَابِتَةِ الْمُسْتَرْجِيَةِ اَوِ الْمُسْتَرْجِيَةِ اَوِ الْقَيْمَةِ الدَّكْوُلُ وَالرَّجُلُ الْبَلْبُدُ
الْتَبِيْمُ الْحَقِيْرُ وَضَرْبٌ مِنَ التَّيْرِ وَبِلْعَالُهُ بِالسَّيْفِ ظَلْعُهُ بِلْعَالُهُ بِلْعَالُهُ بِلْعَالُهُ بِلْعَالُهُ بِلْعَالُهُ بِلْعَالُهُ بِلْعَالُهُ بِلْعَالُهُ بِلْعَالُهُ
الْوَلَجُ وَبَاثِنَاكَ كَمَا جَرَفَتْهُ اَبَى مَعِيْرُ الْقَفِيْدَةِ الْبُنْتُ بِالْقَمِّ اَصْلُ الشَّقِّ اَوْ خَالِصُهُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ قَطِيْبٌ مَوْجِبَتَاكَ بِهِ اَقَامَ وَفِي
عَرِّهِ عَمَلٌ وَبَاثِنَاكَ كَمَا جَرَفَتْهُ وَجَدَّ سَعِيْدُ بْنُ مَسْلَمٍ شَيْخُ الْقَضِيَّةِ وَالْبُنْتُ كَقَفْزٍ وَجَدَلُ اَبْنَةُ كَالدُّلْفَيْنِ اَوْ سَمَكٌ يَفْطَحُ الرَّجُلُ
فَيَلْبَغُهُ وَابْنُ ابْنِ الْاَنْحُوَانِ وَالْبُنْتُ أَنْ تَخْرُجَ الْحَارِبَانِ كُلُّ مِنْ جِهَتَا فَتُخْرِجُ كُلَّ صَاحِبَتِهَا بِاَخْبَارِ اَهْلِهَا وَادْمِي فَيَكْفِي حَاجَتَنَا
اِقْصِيْهَا الْبِنَادُ لَكُ بِنَاتُ الْفَيْصِ وَبُنْدُكَانُ بِالْقَمِّ لَا يَمُرُّ مِنْهَا عَمْدٌ عَبْدُ الْعَزِيْزِ الْقَفِيْدَةُ بِاَنَّ الْبَيْتَ يُوَكَّا سَمِيْنُ فَهُوَ بَاثِنَاكَ مِنْ
بُوكٍ وَبُنْتُ كَرَجٍ فِيْهَا وَهِيَ بَاثِنَاكَ مِنْ بُوَاثِكُ وَالْحَادُ الْاَنَانُ بُوَكَّا نَزَاعِلُهَا وَبُنْدُفَةُ دَوْدَهَا بَيْنَ رَاْحِبَةٍ وَالْمَتَاعِ بَاعُهُ اَوْ اَشْرَاهُ
وَالْعَبْنُ تَوْرَمَاتُهَا يَبْعُوْدُ وَيَحْمُوْدُ لَخْرُجِ الْمَرَاةِ جَامِعَتِهَا وَالْاَمْرُ اَخْلَاطُ الْعَوْمِ رَايَتُهُمْ اَخْلَاطُ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا غَرْجًا كَانَاكَ اَوَّلُ
بُوكٍ اَوَّلُ مَرَّةٍ اَوْ شَقٌّ وَكَلْبَارُكَ اَلْخَالِطُ فِي الْجَوَارِ وَالْعَطَابَةُ وَبُوكُ اَرْضٌ بَيْنَ السَّلَامِ وَالْمَدِيْنَةِ وَالتَّبُوْكِيُّ عِنَبٌ طَائِفٌ يَنْسَبُ اِلَيْهَا
الْبُوكَاءُ الْاِخْلَاطُ وَبَاكُوْبُهُ دَوْجِدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ اَحْمَدَ بْنِ بَاكُوْبَةَ الشَّيْءُ اَزَى الصُّوْفِيِّ فَصْلُ الشَّاءِ بُوْدُ الشَّقِّ وَابُوْسَلَّةُ
مُوسَى بْنِ اِسْمَاعِيْلَ الْمَغْرَبِيِّ فَيَلُ لَهٗ الْبُودُكِيُّ لِأَنَّ قَوْمًا مِنْ اَهْلِ بُودُكَ نَزَلُوْا فِي دَارِهِ اَوَّلَانَهُ اَشْرَبِي دَارَ اَبِيْهَا اَوِ الْبُودُكَ مِنْ بَيْتِهَا
فِي بَطْنِ الدَّلَاجِ مِنَ الْقَلْبِ وَالْعَوَادُ وَالْفَايِصَةُ بَنَاتُكَ بِالْمَكَانِ اَقَامَ وَبُورَاكَ كَقُرَاطِيْسٍ تَرَكُهُ تَرَكَا وَتَرَكَا نَابًا لِكُرُوْا وَالتَّوَكُّ
كَامْعُهُ وَدَعَاهُ وَتَنَادُّوْا لَمْ يَبْنِيْهِمْ وَتَرَكَا الرَّجُلُ كَقُرْعَةٍ مَبْرَأَةٍ وَكَسْفِيَّةِ اِنْرَاهُ تَرَكُ لَا تَرْوِجُ وَرَوْصَةُ يَهْفُلُ عَنْ رَعِيْمَتَا وَمَا تَرَكُهُ
السَّبَلُ مِنَ الْمَاءِ وَابْنُهُ سَبْدَانُ يَخْرُجُ مِنْهَا الْقَرْخُ اَوْ يَخْشُ بِالْعِلَامِ وَبَنَاتُكَ الْحَدِيْدُ كَالرَّكَهَةِ فِيْهَا نَجَاجُ تَرَاثِكُ وَتَرَاثِكُ وَتَرَاثِكُ وَالتَّكَلُّفَةُ
بَعْدَانُ يَفْقَسُ مَا عَلَيْهِمْ وَكَامِيْرُ الْغُرُوْدِ اِكْلُ مَا عَلَيْهِمْ وَالعَدْفُ يَفْقَسُ مَا عَلَيْهِمْ وَالاَبَارُكَ اَللَّهُ فَيَكُ وَلَا تَارَاكَ اَعْلَا دَاوُكَ اِنْبَاعُ وَالتَّوَكُّ
اَبْجَلُ كَانَتْ ضِدُّ وَتَرَكَا عَلَيْهِ فِي الْاَخْرَبِ اَيِ اَقْبَعْنَا وَبِالْقَمِّ جِبِلٌّ مِنَ النَّاسِ جِ اَتْرَاكَ وَكَيْمَعُ تَرْوِجُ وَتَرْبِكَةُ وَالتَّوَكُّ الْمَرَاةُ الرَّجْعَةُ وَفِي
الْحَدِيْثِ جَاءَ اَلْجَهْلُ اِلَى مَكَّةَ بَطَالُكَ تَرَكَا مَاى مَا جَرَوْهَا اِبْنُ عَمِيْلٍ وَلَوْ دَرَى بِكُرُوْا الرَّاى كَانَ وَخَهَا يَفْقَسُ الشَّقِّ الْمَرْوُكَ وَرَوْصَةُ
الرَّيْبُكَ بِالْعَيْنِ وَبُنُوْرُكَانَ بِالْقَمِّ اَهْلُ بَيْتٍ مِنْ فَاوِطٍ وَابُو التَّوَكُّ اَلْاَطْرُ الْبَلْقُ كَرِيْبُ وَالْحَسِيْنُ بْنُ تَرَاثِكُ عَمَلُ اَمَانَ وَتَرَكَا بِالْقَمِّ اَيْمُ
وَبَدُوْرُ بَدُوْرٍ اِنْبَاكَ تَرَكَا شَاغِرًا اَلْاَلُ تَرَكَا بِالْقَمِّ اَهْلُ الْمَرْوُكَ تَكُهُ فَطَمَحُوْا عَنْهُ فَشَدَّ كَتَكَتُهُ اَوِ الْبَيْدُ فَلَا تَلْبَغُ مِنْهُ
التَّانُكَ الْمَرْوُكَ وَالْمَالُكَ وَالْاَعْقَى وَمَنْ تَكُنْ كَقُرْبٍ تَكُوْكَ كَجِ نَاكُوْنُ وَتَكُهُ وَتَكَاكَ وَتَكَاكَ وَالتَّكُهُ بِالْقَمِّ اَهْلُ الشَّرِّ اَهْلُ بَيْتِكَ
وَاسْتَنَّاكَ لِكَلَّةِ اَدْخَلَهَا فِيْهِ تَمَاتِ السَّنَامُ يَمُكُ وَبَيْتِكَ تَمُكَ وَتَمُكَ طَالَ دَارُ نَفْعٍ وَرَوَى وَكَثُرَ وَالتَّانِيكَ السَّنَامُ مَا كَانَ

النَّامَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ وَانْمَكَمَا الْكَلَامُ سَمَنَهَا فَانْكَتُ كَمَا جَرَّ عَمَلَيْنِ فَوَسَعَتْ السَّوْفَتَيْنِ الْحَذَبِ وَانْحَقَ نَامُكَ شَدِيدُ الْحَقْوِ وَفَدَّ
 نَامُكَ بِذِيكَ فَلَا نَامَكَ التَّنْفُ فَصَلِّ لِنَاءِ نَامُكَ فِي الْأَرْضِ سَامُ وَنَامُكَ حَقْوٌ وَغَرِيدُ وَانْمَكَمَا الْمَرَاةُ الرِّعَاءُ فَصَلِّ لِحَبْرٍ
 سَوْرُكَانَ ثُمَّ بِاصْبِهِمَا مِنْهَا أَبُو الرَّجَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَدِيثِ الْحَجْرُ عَيْبُكَ وَالْحَجْرُ عَيْبُكَ الدُّبْنُ الرَّابِثُ الشَّيْبُ الْحَجْرُ عَيْبُكَ حَقْوٌ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ جَنْكُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ رَجُلٍ جِيكَانَ بِالْكَسْرِ بِنَارِيسٍ وَنَحْدَيْنِ مِنْهُ وَبَيْنَ جِيكَانَ مُحَدَّثٌ كَتَابُ فَصَلِّ لِحَاءِ
 الْحَبَابِ الشَّدَا وَالْإِحْكَامُ وَتَحْبِيبُ أَوَّلِ الصَّنَعَةِ فِي التَّوْبِيحِ جِيكَانَ بِحَبْرٍ وَنَحْبِيبُكَ فَهُوَ جِيكَانَ وَنَحْبِيبُكَ وَالْقَطْعُ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ
 بِأَوَّلِهِ الْحَبِيبُ وَنَحْبِيبُكَ بِالْقَطْعِ وَنَحْبِيبُكَ شَدَّهَا وَنَحْبِيبُكَ شَدَّهَا وَنَحْبِيبُكَ شَدَّهَا وَنَحْبِيبُكَ شَدَّهَا وَنَحْبِيبُكَ شَدَّهَا وَنَحْبِيبُكَ شَدَّهَا
 نَحْبِيبُكَ إِلَى الرَّاحِصِ مِنَ الْقَبْرِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ كَالْحَبَابِ
 وَالشَّعْرُ الْحَبْدُ الْمُنْكَسِرُ مِنْهَا وَبَيْنَ الْقَمَاءِ طَرَأُ الْقَوْمِ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ وَاحِدُهَا وَالطَّرِبَةُ مِنَ خَصَلِ الشَّعْرِ وَالْبَيْضَةُ عَيْبُكَ وَاحِدُهَا
 وَحَبْرُكَ وَنَحْبِيبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْإِصْلَاقُ مِنَ الْأَصُولِ الْكُورُ كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ وَنَحْبِيبُكَ مِنَ السَّوْبِ لِقَةِ عَيْبُكَ وَنَحْبِيبُكَ عَيْبُكَ
 أَوْ عَيْبُكَ مِنْ سَعْدِ الْهَدْيِ وَالْحَبَابُ كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ
 جِيكَانَ الْحَبَابُ سَوَادُ مَا قَرَفَ جَنَاحَهُ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْقَرْنُ الْقَوِيُّ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْقَوِيُّ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْقَوِيُّ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْقَوِيُّ
 جَعْدُهُ وَبَيْنَ جِيكَانَ بَعْضُهُ الْحَبْرُ عَيْبُكَ جَعْفَرٌ وَعَلِيٌّ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ
 الْمُنْكَتِفُ وَالرَّمْلُ الْمُنْكَتِفُ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ
 قُلْ حَبْرُكَ مَتَوَّحَاتُكَ حَبْرُكَ حَبْرُكَ نَاسِيٌّ وَفَارِبُ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ
 الْقَصَادِي كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ وَالشَّهْدُ الْإِكْلُ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ
 مِثْبَتُهُ الصَّبْرُ كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ كَرِيمُكَ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ كَرِيمُكَ كَرِيمُكَ كَرِيمُكَ كَرِيمُكَ كَرِيمُكَ كَرِيمُكَ كَرِيمُكَ كَرِيمُكَ كَرِيمُكَ
 لَمْ يَنْجُو الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ
 خَشَبَةٌ تَحْرُكُهَا النَّارُ وَكَفَعْدُ أَصْلُ الْعُزْفِ مِنْ عِلَاقِهَا وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ
 الْقَطْرِ الَّذِي يَجْدِيهِ مَنْ يَرْكَبُهُ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ
 حَصْرُهُ فَإِذَا مَشَى كَانَتْهُ قُلْعٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَحَرْكٌ مَنَعٌ مِنَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ الْحَبْرُ عَيْبُكَ
 الْعِلَامُ الْمُخْتَفِ الَّذِي حَرْكُهُ بِحَرْكِهِ عَصَبُهُ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ
 بِصُوفِ الْقَمِ وَدَقَّةُ كَوْنِ الرِّجْلِ أَوْ دَقُّ وَعِنْدَ دَفِيقِهِ شَوْكٌ مَأْزُودٌ مَلَبٌ ذُو ثَلَاثَةِ شُعَبٍ وَلَهُ ثَمَرٌ شَرِبُهُ بَقِيَّتُ حَصُولِ الْكَلْبِ بَيْنَ وَالْأَنَامِ
 وَكَذَا شَرِبَ حَصْبٍ دَفِيقُهُ جَدِيدٌ لِلْبَانَةِ وَعَسْرُ الْبَوْلِ وَفَيْسُ الْأَنَامِ وَدَرْشُهُ فِي الْمَنَزْلِ بَقِيَّتُ الْبَرَاغِيثِ وَبَقِيَّتُ عَلَى بَنَائِلِ شَوْكِهِ أَدَاءُ
 الْحَرْبِ مِنْ حَبِيبٍ يَنْقَضِبُ عَلَى حَوْلِ الْعَسْكَرِ وَبَقِيَّتُ يَأْتِيهِ وَنَحْبِيبُكَ أَنْفَا الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ
 حَيْكَ عَلَى كَفْرِجٍ فَهُوَ حَيْكَ عَيْبُكَ وَنَحْبِيبُكَ كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ وَنَحْبِيبُكَ كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ وَنَحْبِيبُكَ كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ وَنَحْبِيبُكَ كَالْحَبْرُ عَيْبُكَ
 الصَّخْرَةُ مِنْ حَبْرٍ وَكَأَمِيرِ الصَّبْرِ وَبِهَاءٍ الْعَظِيمِ وَفَدَّ أَحْسَنَ النَّامَةِ أَنْفَضَهَا فَحَبْرُكَ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَبْرُ عَيْبُكَ بِالْمَدِّ
 بِطَرَفِ جَبَلٍ ثُمَّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ حُسَيْنٍ بِالْقَمِ مُحَدَّثُ الْحَبْرُ عَيْبُكَ حَرْكُهُ سِتَّةُ الدَّرَجِ فِي الْقَرَعِ أَوْ سِتَّةُ الْحَبْرُ عَيْبُكَ وَشِدَّةُ
 الْقَرَعِ وَحَبْرُكَ النَّامَةُ بِحَبْرُكَ نَامُكَ عِلَاقُهَا حَقْوٌ بِحَبْرُكَ لَيْسَ وَالنَّامَةُ لَيْسَ بِحَبْرُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ
 الْقَطْلَةُ كَرَمُهَا فِي حَبْرُكَ وَالْقَوْمُ يَجْعَلُونَ نَفْسَهُ عِلَاقُهَا وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ وَنَحْبِيبُكَ
 أَوَّلُ الصَّبْرِ وَكَذَا دَفِيقُهُ وَكَذَا دَفِيقُهُ وَكَذَا دَفِيقُهُ وَكَذَا دَفِيقُهُ وَكَذَا دَفِيقُهُ وَكَذَا دَفِيقُهُ وَكَذَا دَفِيقُهُ

والتقول ويحاطا بحسبك في حركة ونحوها من وجوبها بحسبك كما يحسبك من أبي زيد واحسنك الدابة اقضهما في حركتك هي الحفلك في خبرك
الضميم بك كالحفلك الحالك ايراد في حركته في موضعك وبالكسر الشك والهاء لك داني وعلى فاعلى واستحقى وطاول الحكة
والايم الحكة بالكسر وكزاب ونحاطا اصطلاحا وماها فالحك كل الاخر وماحك في صدي كذا ثم بشرح لقصدي ما حكك في
فئة عليه والحكة المباداة والحكة بالكسر تجرب والحك ككزاب البوق وبهاه ما حك بين جرين ثم اكله من دونه وانطق
من الشق في الحك والحكا كاث بالفتح والشك الوساو والحك بضمين احطاب الشير والمليون في طلب الحاج وبهاه في
ابن كذا في حركته وشبهه القصة في حركته ونكبهما وايضال الحركات كعلم الذي ينصب في العن ليعاك به التجري وانما جديا
الحكك اي شئت في راي دما انت من احكامه اي من وجاله والحكيات كابر الكعب الحكوك والحافر الحون كالا حاك وكل عيب في
والايم الحكك حركه وقد عكسا الدابة كخرج والقرن المنع الحافر والحالة السن والاحك من لاسن في فيه وبه حكاك بك من
لشركه وحك شير وعكاه بكسرهما نجاكه كبر اوحاك في صدي وحاك وحاك يعنى عمل الحلكة بالضم والحكك حركه شاكسا
حكاك كخرج فهو حالك ونحو ذلك وحككك كذا في عمل وحككوك كصغور وقربوس ونحو ذلك ومن حكاك وحكك الغراب حركه حكة
لوه واده والحكك بالضم الحكة ودوبه فهو في الزيل او ضرب من الغطاء كالحكاء وبفتح وبهرك وكالوااء والحكك كالحكك
حركه والواحدة بيهاء الضماد من كل شيء والفعل ودال الناس والذوق والحرف وصغار الفطاء والغمام واصل النوع وطبعة والاداء
الذين يتعشون الفداء وبهاه القصير الدبمة وحبنا برهم بن علي بن حاك المحكي الحديث وحك في الدلالة كصح حكا معوق كصاب
حين لا عين الحك حركه باطن اعلى الغم من داخل والاسفل من طرف مقدم العين في احالك وجاعة يتعشون بلدا برحوس وراك
وصغار منقصة في حجارها راحة وبهاض كاللذان واد بالعين للعوالق وبلا لام لقب خيرا لاصبهما في الحديث والحكة بيهاء الزا
الشرفة من الفيت بضمين المرأة اللببة وهو حاك وحكة تحبكا ذلك حكة وكبوع وكاب الخط الذي يحكك به وحكك القرن
بحكك وبه حكة جمل في به الرسن كذا حكة والحق فريمة وحكة والحقى صنع نمر او حرة فذلكه يحكك به حكة فهو حوك وبه حك
والسن الرجل اخذته القارب حكا وبه حكة كحكة واه حكة فهو حنك وحنك وحنك وحنك وحكك بضمين والايم الحكة
والحكك بضمينما وكبر الثاني ولحكك البعير في استنفا اكل نادول لان الحلفة لا يقال فيها ما اصله واحككها يستولى عليه
والجراد الارض اكلت ما حلتها وقلنا احد ماله وحك الغراب حركه منقارة او سواده واسود حاكك خالك والحكة بالضم
وكتاب حشبه نغم العرايف او فده نغمها وحشبه ربط تحت نحي الشاة ثم ربط الحبل الى حلق الفضيل فراه فمناك في
كتاب وابن ثابت وابو حناك بنو بكي بن كلاب وابو حناك البراء بن ربيع شعراء والحكة رده وكسبه الجيدة الاكل من القفا
وكامير العرب وحنك اذا العامة من تحت حنكه واستنك اشدا كاه بعد غلة والعضاء انطلق من اصله حاك القوج
وحياكا وحياكة واية ثابتة فحكة فهو حاكك من حاكه وحوكه وذكوه حواكك والموضع حاكه والقوس في صدي دسح الحولت
الباد رويج والبغلة الحفلاء وحاكه وايد بيل وعذرة ونحوهم في حوكه كعقده في حال حاكك حكاك وحكاك حركه فهو
حاكك وحكاك وهي حكاك وحكي كجرى وحكاك بالفتح والكسر ويهيم الحاء وفتح الباء بخر وانهال او حرك منكبه وجده في
شبه ما الفعل في القلب حكاك اخذ السيف اثر الشرة قطعت كاحاك فيها ونضرو عجا بنا حكاك حركا حندان وحكاك
كهاك لثب يحيى بن محمد بن يحيى الدفيل ليام اهل الحديث يتساجدون ابن ابيهم وامراه حبكة كبنك قصبة مككك وحاك
والقوب لحي به فما احاكه السيف او ما احاكه فيه فضلك الحاء حياك حركه كجذ وبه من المنيد الحديث وحنك
كمنك في بلغ خرك كعلم حج وحاكك حركه بجر فليس حركه حكة حكاك حكاك بالضم والضمير الملك الحديث

بالقيم

حُشِكُكُ بِالْقِيمِ لَقِبَ اسْمِهِ مِنْ مَقْدَامِ التَّيَابُورِيِّ وَذَلِكَ إِذْ دَاوُدُ الْمُقَرَّبُ مِنْ مَحَبَّتِهِ بَيْنَ مَحَبَّتَيْنِ مِنْ مَحَبَّتَيْنِ كُفَّ عَنْهُ وَأَعْطَى وَخَاشَكَ بِالْقِيَامِ
 الشَّكَاكِي دَعَاكَ فَفَصَلَ الدَّالَ لَدُنَّا كَهْ كَثَامَةً الْكَرَامَةُ الدَّرَكُ مَحَرَكَةُ الْهَاقِ أَدْرَكَهُ وَحَمَلَهُ وَرَجُلٌ دَرَكُ الْعَمْدِ
 وَمُذْرِكُهُ وَمُذَارُ كَوَانِي خَرَمٌ أَقْلَهُمُ وَالِدَارُ كَيْتَابٍ بِحَاقِ الْفَرَسِ الْوَجْشُ وَالْبَاعُ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْمُدَارُ كَقَابِلَةٍ تَوَالٍ
 فِيهَا حَرَمَانٌ مُخَرَّجَانِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَمَا عَلَنَ وَقَوْلُ مَنْ كَانَ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَفْتَقِرْ عَنْهُ إِضْرَافُ مَا كُنْ
 بَيْنَ الْمُخَرَّكَيْنِ وَالْمُدْرِكِ مِنَ الْمَطْرَانِ بِدَاوُكِ الْفَطْرِ وَأَسَدْرَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مَا وَلَّ أَدْرَكَهُ بِهِ وَأَدْرَكَ الشَّيْءُ بِلَاغٍ وَهُوَ وَالْمُتَمِّمُ وَفَوْقُ
 وَأَذَاكَ فِيهَا جَمِيعًا أَصْلُهُ نَدَاوُكَ وَبَلَّ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ وَجَمَلُوا فِيهَا وَلَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَمْرِهَا وَالْدَّرَكُ وَبَلَّ كُنْ
 الْبَيْعَةُ وَأَقْصَى قَبْرِ الشَّيْءِ أَدْرَكَ وَجَبَلُ بُوَيْقُ فِي طَرَفِ الْجَبَلِ الْكِبَرُ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَالْدَّرَكُ بِالْكَسْرِ حَلَقَةُ الْوَرْدِ وَسَبْرُ
 بِوَصْلِ يَوْمِ الْعَوْنِ وَفُطْعَةُ تَوْصِلُ فِي الْحَرَامِ إِذَا قَصَرَتْ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا دَارَكَ إِبْرَاهِيمُ وَبَوْمُ الدَّرَكِ مَحَرَكَةُ كَانَ بَيْنَ الْأَوْنِ
 وَالْمَحْرُجِ وَالْمُدَارُكَ الَّتِي لَا تُشَبِّحُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْمُدْرِكَةُ كَحَيْثُ مَاءٌ لَيْفَ بِرَبْعٍ وَالتَّجْمَعُ بَيْنَ الْكُفَّيْنِ وَمُدْرِكَةُ بَيْنَ الْبَاسِ فَبِجْعِ نَدَ
 فَ وَكَشَاوُ اسْمُ مُدْرِكِ كَيْسٍ فَرَسٌ وَابْنُ زِيَادٍ وَابْنُ الْحَارِثِ وَمُدْرِكُ الْقَعَارِ أَبُو الطَّيْمِيلِ حَاطِيُونَ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ هَمَّادٍ
 مُخْتَلَفٌ فِي صَحِيحَيْهِمَا وَابْنُ سَعْدٍ حَدَّثَ وَخَالِدُ بْنُ دُرَيْكِ كُتِبَ بَابُ يَعْزُ وَكَيْتَابُ كَلْبٍ وَكَيْتَابُ كَلْبٍ وَكَيْتَابُ الْطَرِيقَةِ وَدَرَكَاتُ
 النَّارِ مَحَرَكَةُ مَنَازِلِ أَهْلِهَا الدَّرَكُ مَحَرَكَةُ كَيْفَ دَقِيقُ الْخَوَارِجِ وَالتَّرَابُ النَّارُ وَالْمُدْرِكُ بِالْقِيمِ الْفَيْفَةُ عَدَنُكَ هَذَا أَوْ قَارِبَ
 الْخَفْوِ وَالْبَيْتَاءُ مَلَسَتْهُ وَالْأَيْلُ الْخَوْضُ كَسْرُهُ الدَّرَكُ نَوَلْتُ بِالْقِيمِ ضَرْبٌ مِنَ التَّيَابِ أَوْ الْبَسِطُ كَالِدَرَكِ بِالْكَسْرِ وَالْفَيْفَةُ كَالْفَيْفِ
 كَزَيْجِ الدَّرَكِ كَبُورِ الْأَسَدِ وَدَرَكِي طُعْمَةُ عَظِيمَةٍ مِنَ الْعِلَامِ وَالْقِيمُ دَعَاكَ الثَّوْبُ بِاللَّيْنِ كَنَعَ الْأَنْ حُشْنًا مَوَاحِمَ
 لَيْتَهُ فِي الثَّوْبِ مَرْغُهُ وَالْأَيْمُ دَلَكُهُ وَخَصْمُ مَدَايِكُ وَكَبِيرُ الدَّرَكِ وَالضَّعِيفُ وَالْمَحَلُّ وَطَائِرٌ وَكَيْفَ الْحَاكُ الْجَوْجُ وَنَدَاوُكَ
 أَيْسَدَتْ خَصْمُ وَنَمَتْهُ فِي الْحَرْبِ نَمَسُوا وَالدَّعَاكَ الدَّعْفَةُ وَمِنْ الطَّرِيقِ سَنَدُهُ وَالْدَّرَكُ مَحَرَكَةُ الْحَقِ وَالرُّعُونَةُ دَعَاكَ كَزَيْجِ هَوَاءُ
 دَايَعَكَ وَدَايَعَكَ وَالدَّيَاكَةُ الْحَفَاءُ الْجَهِيَّةُ وَالْدَّيْعَاكَةُ بِالْكَسْرِ الْيَمِينَةُ وَالْقِيمُ طَالَ أَوْ قَصُرَ وَأَرْضٌ مَدْعُوكةٌ كَرَبَهَا النَّاسُ مَدْعُو
 أَثَارُ الْمَالِ وَالْأَبْوَالِ حَقٌّ يَفْسِدُهَا وَهُمْ يَكْرَهُونَ ذَلِكَ الدَّرَكُ الدَّقُّ وَالْمَدَمُ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدَّرَكِ كَزَيْجِ وَكَانُكَ وَالْمَدْعُو
 مِنَ الْمَكَانِ كَزَيْجِ دُرُوكُ وَتَسْوِيَةُ صَعُودِ الْأَرْضِ وَفُتُوْطُهَا وَفَدَانُكَ الْمَكَانِ وَكُنْتُ الثَّوْبُ وَتَسْوِيَةُ وَدَفْنُ الْبَيْتِ وَطَائِرُهَا وَالدَّرَكُ بِالْقِيمِ
 الشَّيْءُ بِالْقِيمِ وَالْمَدْرِكُ كَزَيْجِ وَجَمْعُ الْأَدْرِ لِلْفَرَسِ الْعَرَبِيِّ الظَّهْرُ وَالْدَّرَكُ الرَّابِعَةُ مِنَ الْبَيْتِ بِالْقِيمِ كَزَيْجِ وَكَانُكَ
 أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَابْنُ لَاسْنَامٍ لَهَا أَوْ لَمْ يُفْرَفِ سَنَامُهَا وَهُوَ دَرَكُ وَالْأَيْمُ الدَّرَكُ وَقَرْنٌ مَدْعُوكةٌ لَا إِشْرَافَ بِجَهَنَّمَ وَادْرَكَ بَعْضُ الظَّهْرِ
 وَالْدَّرَكُ بِالْقِيمِ وَالْدَّرَكُ بِالْقِيمِ بِنَاءٌ يُسَمَّى أَعْلَاهُ لِلْقَعْدِ وَالْمَدْرَكُ وَكَبِيرُ الدَّرَكِ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكْبَسُ وَأَسْوَى أَوْ مَا الْبَيْتُ كَنِيَّةُ
 بِالْأَرْضِ أَوْ مِنْ أَرْضٍ فِيهَا عَاطُجٌ دَكَ وَكَانُكَ وَكَانُكَ وَأَرْضٌ مَدْعُوكةٌ مَدْعُوكةٌ وَأَسْنَادُهَا تَنْتِ الرَّمْثُ وَدَكَ
 بِجَهَنَّمَ فَدَكَ الرَّمْثُ وَامَّةٌ مَدْعُوكةٌ كَزَيْجِ فُوبَةُ عَلَى الْعِلِّ وَهُوَ مَدْعُوكةٌ وَتَوَمُّ دَكِيكَ نَامٌ وَدَخَلَ مَدْعُوكةٌ كَمَطِّ هَوَانٍ بِوَكَلٍ بِمَرْغُوبٍ
 وَدَكَكَ خَطَطُهُ وَالْدَّرَكُ كَزَيْجِ بِنُوطَةٍ مَشَى وَالْدَّرَكُ بِالْقِيمِ تَوَمُّدَانٌ دَكَ كَزَيْجِ مَدْعُوكةٌ وَدَكَكَ وَالْدَّرَكُ فَلَا أَدَبَهُ وَحَقَّكَ وَالْمَدْعُو
 حَرَبٌ أَوْ صَفَرٌ أَوْ مَا لَتْ أَوْ ذَاتُ عَن كَيْدِ التَّعَاهُ وَكَامٍ بِرَبِّهَا تَنْفِيهِ الرِّبَاحُ وَطَعَامٌ مِنَ الرِّبَا وَاللَّبَنُ وَتَدْبِقُ وَتَدْبِقُ وَ
 مَرَّ لَوْدُ الْأَحْمَرِ مُخْتَلَفٌ وَهَلَاكَ كَانَهُ مَطْبُوعٌ وَبَغْرُفٌ بِالشَّامِ بِسَعْمِ الدَّيْبِ وَهُوَ لَوْدُ الْجَمَلِ كَانَهُ الْبَسْرُ كَرَأُ وَجَرَةٌ وَكَانَ لَوْدُ طَبِيعَةٍ
 بِهَا صَفَرٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ قَدَمَانِ الْأَمُورِ كَزَيْجِ وَتَدْبِقُ بِهِ تَخْلُقُ وَكَسْبُهَا بِهَذَا كَزَيْجِ وَكَثَامَةً مَا حَلَبَ قَبْلَ الْفَيْفَةِ الْأَوَّلَى وَ
 قَرْنٌ مَدْعُوكةٌ مَدْعُوكةٌ وَرَجُلٌ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَتَوَمُّدَانٌ بِالْأَسْفَادِ وَالَّذِي فِي دَكْبَتِهِ وَدَكَكَ مَحَرَكَةُ أَوْ دَعَاوُهُ دَعَا لَكُمَا طَلَّةُ
 وَكَهْفُهُ دُوبَةُ وَكَسْبُورِجٍ حَلَبَ وَالدَّرَكُ بِالْقِيمِ الْفَيْفَةُ لَوْدُكَ كَانَهُ لَبَنٌ مَدْعُوكةٌ وَالدَّرَكُ بِالْقِيمِ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ كَزَيْجِ وَابْنُ الْبَيْتِ

تَمَوْع

دَلُوكَا

الْعَمَلُ

الصديق وارثك ارجع في امره منك وذلك ماء شرفي سلفي وفلك اذ غامه من غير ضرورة واذا ذكر انك العظماء القديسين في
 في المثل فمما انك كبري وهو الذي يدعوب سرها ضرب الى ان لا يضربك في الحاجات ويغفاه من كوكب حورج واصلم وتركه كونه
 بالوحدان الرخصة حركة العرس والودونه نطق للنسب ليجر منك حج انما السهم الرجل الضعيف والواو كصاحب شئ او يخط
 بالمسك ويضع والمقيم بالمكان لا يبرح او خاص بالجهود وفنده مك زوكا وازمكته والايمل حكف على الماء والتمكة بالضم ون
 الزما و قد ارى منك الجمل فهو انك و قد كان محركة ج وبنوك واو يتاجه الشام وازمك يضم الميم جريرة بصر العين واستفوت
 القوم استنجوا في احسانهم فانك اذمكا كاطف وحق واليه صرورتك رانك كصاحب حتى الواو كصوت الصدى
 كالوكة والموج بحدادته وهكه كنعجته بين جرين او سمعته شديدا فهو من فوك وريهك والراء جهمها في الحاجج و
 بالمكان اقام والوكة اسير خام الفاصلة في المشي كالارنهك ومرتبه فوك كانه جوج في شيب والتمكة الضعف واليه نك النبا
 الضعيفة لا قوة فيها ولا هي بحية والرجل لا خبر به كالتمكة كعزف والوكة العمل الصالح والوكة كيدول التبيين من الجمل
 الطباء ومن الشبايا الثام ووهوكوا اضطربوا وازم فوك سديا للتعول ضعيف اضطرب الى بكان بكم الزاء وفتح الراء
 من العرس دمتان طارحة اطل منها عن طرف الكيد وضوفا مشددة في علاه كل منها ركة فصل الزاء الزا كان محركة
 التبخر والواو كالا شفاء الوعيل والفاصل لا يالي بما قبله زحك كنع احبا وبالكان اقام و دنا وفتح
 ضد وازعك اهت دابة مؤذنه من نفسه باعده وترا حكا واندنا وانباعدوا والوكلوكة الزخوة والزخلك التخلق الوجوه
 بالضم الكسوة ما حج زحاميك ورك كخرج ساء خلفه وكن يزدبك بزاي ذربك البصري عودث الزنوكة بالضم بدارج
 وعبد الرحمن بن زديك كصديقا ابوبكر محمد وحبيبه الحسن بن محمد عديون زو ركب الراء حرك الية هاجبه في المشي
 والوكونك الضمير الخال في شيب الزعكوك كصغور التبيين من الابل والضمير اللبم كالازعكي حج زحاك وزحاك
 هم دعة لينة زلت برك زكا وذككا وزهكا وذكرك مرتعاب خطوه ضعفا وشق وزهك مفرط وذكرك كمال ليط ديم والوكة
 الموزع واليتم فتح الفاضلة والوكة بالكرم السلاج وبالضم الضبط والتم وذلك عدا ولسله دى والدجاجة هرك والعرية
 ملاه وذكرك اخذ عذنه والوكة الهزام وازك على التواصروا ولى وبوله حق وازدك الزرع ارونى الزمكي
 بكم الزاء والميم مقصودا منيت ذنب الطائر اذ ذبه كله اقامه كالوكة وذكك عليه حرسه حتى اشده عليه نفسه والفر
 ملاه والوكة الضمير شديدا والوكة الحركة العصب ودجل ذمكة محركة جعل غصون واخفى قصير ملكا بالكم
 يد مشوها شها ابو المعالي ومنت زه بلج ورك جد جلا خدني اخدا لحدث والونكان محركة الزنكان والوكة كهمس
 الزونك لولا ارفع نفسه فوق قد رها الشاظر في عطفه يرى ان عده هركو ليس كذلك والوانكي بكم الزون الشاظر الزوكة
 مشى الغراب وتحريك المنكبين في المشي والتبخر كالزوكان قبل وينه الزونك والوكة المسرعة تقدمت وذلك بالضم
 باليمن وهكه كنعجته بين جرين والرجح الاض سمكة الزنكان محركة التبخر وزيكون بيسف فصل
 السنين سبكه سبكه اذابه فافرجه كسبكه وكسبه القطعة المدوبة وعلم ونبك الفصاك بالضم وحبوبك
 الجيد اخرى بوا منها شها علي بن عبد الكافي سبكت كمن يذبل في العاصم عمن محمد وهو وحبيبه جلا بن اسمعيل بن
 عوفان برفان يابن سبكت سبكت في الناء انضكتك اللبل اظم والكلام عليه بعدد وسفره كونه كصغور عوفان
 وسفره بكم الكاف ونقه شديدا الضواير سلك به كفتح سدا وسدا كزومة والسلك كدني الموضع بالسوق والضم
 البعير بالعل واللقمان بالرفع واللازم وسلك جلال التوسد بكاف قد بعضها فوق بعض سدا كمن يد علم سرك

شَوْكُهُ كَمَلُولِهِ اسْمُ جَبَلٍ وَجَمْعُهُ كَثِيرٌ حُلَّ شَتَائِكَ بِإِعْيَابِ أَعْرَافِهِ الْحَشَوَلُ مَرُّ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَادْرُسُ شَاكُهُ كَثِيرُهُ وَخَجَرُ
 الْمَوَدَّةِ شَاكُهُ شَوْكُهُ وَمَشَاكُهُ وَمَشَاكُوكُ وَشَاكُوكُ وَشَاكُهُ الشَّوْكَةُ دَخَلَتْ فِي جَنِينِهِ وَشَكْنُهُ أَنَا شَوْكُهُ وَشَاكُهُ أَذْخَلْنَاهَا فِي جَنِينِهِ
 فَشَاكُهُ شَاكُهُ وَشَبَكُهُ بِالْكَسْرِ مَجْعُوعٌ فِي الشَّوْكِ وَالشَّوْكُ كَمَا لَطَفْنَا وَمَا شَاكُوكُ وَمَا شَاكُهُ بِمَا أَصَابَهُ وَشَاكُنِي الشَّوْكَةُ أَصَابَنِي وَشَكْنُ
 الشَّوْكِ أَمَّا كَمَا وَقَعَتْ فِيهِ وَشَوْكَةُ الْحَاظِ جَسَدٌ مَحْبُوبٌ وَالزُّنُجُ أَيْضًا قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِرَ وَبِهَا الْبَحْرُ طَالَ أَنْبَابُهُ وَالْفَرْجُ خُرُوجُ رَوْسٍ وَرُشِيهِ
 وَهَشَارِبُ الصَّلَامِ خَشَنٌ مَنَسَهُ وَتَدْبُهُمَا تَدْرَفُهُ وَالرَّاسُ بَعْدَ الْحُلِيِّ بَدَتْ شَعْرُهُ وَحَلَّةُ شَوْكَا عَنْهَا خُشُوهُ الْبَحْدُ وَالشَّوْكَةُ الْإِسْلَامُ
 يَسْتَعِدُّهُ وَبَيْنَ الْوَسَائِلِ شِدَّةُ بَابِهِ وَالتَّكَاثُفُ فِي الْعَدُوِّ وَدَاهٍ مَوْجُودُهُ فَلَمَّا الْجَسَدُ وَهُوَ شَوْكُكَ وَفَدَسْتُكَ وَالْهَبْنُ وَابْنُ الصَّخْرِ
 الْحَبْلُ الْأَمْرُ أَمْرًا وَشَوْكُهُ الْكَلْبُ جِلْبَانُهُ بَعْدَ سَلَامَةِ الْفِيلِ فَحَيْثُ فَطَسَ بِهَا الْكَلْبُ مِنَ الْمَشَافِقِ وَدَجَلُ شَاكِ التَّرَاوِجِ وَشَاكُهُ
 خَمْرُهُ وَكَأَنَّهَا كَيْدُ صَبِيحَةٍ وَشَاكُ شَيْئِكَ شَوْكَا طَهَرَ شَوْكُهُ وَحِدَانُهُ وَجَعَرُهُ شَوْكُهُ كَهَيْئَةِ وَادْرُسُ شَوْكُهُ فِيهَا الْخَطَاءُ وَالْقَتْلُ
 وَالْمَرَأْسُ وَبَعْدُ وَكَعْظُهُ خَلَصَ بِالْجَمْرِ بِحَيْلٍ فَطَاحَ وَالشَّوْكَةُ كَهَيْئَةِ ضَرْبٍ مِنَ الْأَيْلِ وَبَعْدُ وَكَهْ قَرِيبُ الْعَدُوِّ وَشَاكُوكُ نَحْوُ بَحَارٍ
 فَطَسَ الشَّوْكَةُ عَلَى نَفْسٍ جَبُولٍ بِخَدَادٍ وَالتَّسْبِيحُ شَوْكُكَ وَشَوْكُكَ نَحْوُ بِالْحَرَنِ وَحُصْنٌ بِالْبَنِي وَدَيْنٌ بِمَرْحَلَةٍ وَابْنُ مَرْحَلَةٍ حَبِيبُ
 ابْنِ مَرْحَلَةٍ حَبِيبٌ وَأَخُوهُ أَبُو الْعَلَاءِ حَبِيبٌ نَحْوُ شَوْكَا يَتَانِ **فصل المضاف إليك** كَفَرَجَ وَفَرَجَ فَهَاتِجٌ مِنْ مَرْجٍ
 مُنْبِيٍّ وَاللَّمْ جَدُّ وَبِهِ لَوْقٌ وَالصَّاكُ الدَّائِعَةُ الْمُحْتَسِبَةُ إِذَا نَبِذَتْ وَدَجَلُ شَيْئِكَ كَكَيْفِ شَيْئِكَ وَفَلَّ شَاكُنِي بِشَاكُنِي صَعْلَكَ
 أَقْفَرُ الْكُرْبَةِ جَسَدٌ لَهَا رَأْسًا أَوْ رَفِخَ رَأْسُهَا وَالْبَقْلُ الْأَيْلُ سَقَمَهَا وَرَجُلٌ مَصْعَلَتُ الرَّاسِ مَدَّ وَدَّ وَالصَّعْلُوكُ كَصَفْوٍ وَالْفَقِيرُ
 صَعْلَكَ أَوْ قَرَّ الْأَيْلُ طَرَحَ أَقْبَارُهَا وَعُرَّةُ الصَّعْلِيَّةِ هُوَ ابْنُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْمَعُ الْفُقَرَاءَ فِي جُلُوسِهِ فَيُرْزَقُهُمْ فَيُقَاتِلُهُمْ وَ
 صَعْلَكَ اسْمُ صَعْلَةٍ ضَرَبَتْ شَدِيدًا بِعَرِيضِ أَوْعَامٍ وَالْبَابُ أَطْلَعَهُ أَوْ أَطْبَقَهُ وَرَجُلٌ صَاكٌ وَصَاكٌ مُضْطَرِبٌ لَوَاسِيَةٌ وَالْعَرُوفِيُّ
 وَقَدْ صَعْلَكَ بَادِرٌ كَمَا كَلَّمَكَ صَعْلَكَ وَالصَّعْلُ كَيْفِ الْفَوْقِ مِنَ التَّائِسِ وَغَيْرِهِمْ كَالصَّعْلِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَرْبَعِ وَالْمِغْلَاقُ وَكَأَنَّ بَابَ
 الضَّيْفِ وَالصَّعْلُ الْكَتَابُ جِ أَصْلُهُ وَصَعْلُوكُ وَصَعْلَكَ وَالصَّعْلَةُ شِدَّةُ الْهَاجِرِ وَتَضَافُ إِلَى عَمَلٍ رَجُلٍ مِنَ الْعَامِلَةِ أَقَارَ عَلَى فَوْقِ
 طَهْرِهِ فَاحْتَجَّاجُهُمْ وَسَيَعَادُ فِي الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَكَهْرَابِ الْهَوَاءِ كَالشَّكَاكِ **الصلك** كَهَيْئَةِ قُلٍّ مَا يَفْطُرُهُ الشَّاةُ وَاللَّبَّةُ
 بَعْدَهُ وَالصَّلَاةُ مَثَلُهَا فِي الصَّمَكِ كَهَيْئَةِ كَرَكَةٍ وَكَهْرَابِ الْهَوَاءِ كَالشَّكَاكِ إِلَى الشَّرِّ وَالْفَوْقِ الشَّدِيدُ وَالشَّرُّ الْفَرْجُ وَالْجَلْبُطُ
 الْبَاحِ فِي الصَّمَكِ كَهَيْئَةِ الْهَيْلِ وَجَلَّ مَمَكُهُ كَهَيْئَةِ كَرَكَةٍ فَوْقَ الْأَرْضِ مَمَكُهُ مَبْلُكُهُ مِنَ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ مَسْنُونٌ بِشَاكِنِهِ طَرِ
 وَأَصْلُكَ خَصْبٌ وَاللَّيْنُ هَرْدٌ وَالصَّمَكُ الْخَبِيثُ الرَّجِيحُ وَالْقَرَبُ وَالْفَوْقِ فِي كِتَابِ الْيَهُودِ نَحْوُ بِالْفَقِيرِ كَكَيْفِ الصَّمَكِ كَكَيْفِ
 الشَّدِيدِ الْقَوِيُّ وَالْبُوعُ جِ صَمَالِكَ الصَّوْكُ الْأَوَّلُ لِنَبِيٍّ أَوَّلُ حَوْلِهِ وَبَوَاكُ أَقْلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ صَوْكُكَ وَبَوَاكُ كَرَكَةٍ وَصَالِكُ الْيَهُودِ
 صَوْكَا لَوْقِهِ وَالصَّوْكُ الْمَاءُ الرَّجُلُ وَصَوْكُكَ فِي رَجِيحِهِ تَلَطَّحَ بِهَ صَاكُ بِهِ الْهَبُّ بِصَبْكِكَ صَمَكَا لَوْقِ **فصل المضاف إليك**
 مَفْصُولٌ مَرْكُومٌ وَقَدْ ضَعُفَ كَيْفُ ضَبُوكُ الْأَرْضُ بِنَاسِهَا وَضَبُوكُ الْقَهْرِ إِخْلَالُهُ لِلطَّرِيقِ وَأَصْلُكَ الْأَرْضُ خَرَجَ بَنِيهَا
 لَحْبَرُكَ كَرَبِجُ الْمَرَأَةِ الْعَظِيمَةُ الْفَخْدَيْنِ وَكَهْلُطِ الْأَسَدِ وَالْمَهْلُ الْكَبِيرُ الْأَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْقَصْدُ كَالْقَبْرِ الْكَسِيرُ
 صَمَكٌ صَمَكًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ يَكْتَرِبُنِ وَكَكَيْفِ وَنَضَّكَ وَنَضَّكَ هُوَ ضَالِحٌ وَنَضَّكَ وَنَضَّكَ وَنَضَّكَ وَنَضَّكَ وَنَضَّكَ وَنَضَّكَ
 كَبِيرُ الصَّمَكِ وَنَضَّكَ بِالِثْمِ نَضَّكَ بَيْنَهُ وَالْفَقَّاءُ كَشَدَادُ وَهَرَّةٌ دَمٌ وَالشَّوْكَةُ أَدَمٌ وَأَخْلَكُهُ وَهُوَ نَضَّكَ وَهُوَ نَضَّكَ كُلُّ شَيْءٍ
 نَبَذَ بَعْدَ الْقَضَاءِ أَوْ الْأَرْبَعِ الْبَيْنِ الْأَنْبَابِ وَالْأَضْرَاسِ وَالْأَخْوَالُ كَمَا نَضَّكَ مِنْهُ وَصَمَكُ الْأَرْبَعِ كَفَرَجَ حَاضِبٌ مُبَلِّ
 وَبِهِ صَمَكٌ فَهَبَتْهَا وَالرَّجُلُ هَبَ أَوْ فَرَجَ وَالتَّحَابُ بَرَقَ وَالْمَرْدُ صَوْتُ وَالْفَقَّاءُ بِالْفَتْحِ الشَّيْءُ وَالْمَرْدُ وَالصَّلَاةُ وَالشَّهَادَةُ
 وَالْقَتْلُ الْأَيْضُ وَالْقَتْلُ وَفَسَطُ الطَّرِيقِ كَالْفَقَّاءِ وَطَلَعَ الْفَقَّاءُ إِذَا انْفَقَّ عَنْهُ كَمَا مَهَ وَبِالْقَمِ جَمْعُ صَوْكٍ وَالصَّاحُكُ هَجْرٌ مُبْدِي الْبَابِ

صَمَكُكَ

مَعْرُوكٌ

يُوكِ سَنَامُهَا أَوْ إِلَى بُنْتِ فِي سَنَامِهَا إِيَّاهُ ثُمَّ أَمْ لَاحِ كُتِبَ وَلَقِبَتْهُ عَرَكَةٌ مَرَّةً وَعَرَكَا بَ تَوَاتٍ وَالْعَرَكُ خَرُ السَّبَاحِ وَالْمَجْلِدِ
وَكُتِبَ الْقَوْتُ وَالْعَرَكُ فَمَرَّةً صَبَا ذَا السَّمَكِ جَ عَرَكٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَلَأِ حِينَ عَرَكٌ وَجَلَّ عَرَكٌ وَمَعْرُوكٌ مُنْدَاخِلٌ وَ
وَالْعَرَكَةُ مَرَّةً الْفَاجِرَةِ وَالْعَلِيظَةُ كَالْمَرْيَةِ وَمَاءٌ مَعْرُوكٌ مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَارْضُ مَعْرُوكٌ عَرَكْتُهَا الْمَائِسِيَّةَ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَ
أَوْدَا يَلَهُ الْعَرَاكُ أَيْ أَوْدَهَا جَمِيعًا الْمَاءَ وَالْأَصْلُ عَرَاكًا ثُمَّ أُدْخِلَ الَّ وَلَمْ يُغَيَّرْ أَلِ الْمَصْدَرُ عَنْ حَالِهِ وَهِيَ عَرَكَةٌ كَمَعْرُوكٍ مَعْرُوكٌ ه
الْأَدْنَى بِحَبِّهِ أَيْ بِحَبْلِهِ وَذُو الْعَرَكَيْنِ بِنَاءُهُ الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنَى شَبَّانَ وَكُتِبَ ابْنُ مَالِكٍ التَّابِعِيُّ الْبَحْدَلِيُّ وَكُتِبَ وَفَرَّابِ اسْتِمَانِ
عَيْتِكَ كَفَرَجَ لَزِمَ وَلَصِقَ الْعَضَتَا كَمَا لَيْسَ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْفَرْجُ الْعَظِيمُ الْمَكْنِيُّ وَالْمَرَأَةُ الْكَفَاءُ الَّتِي ضَاقَ لَهَا قَلْبُ
فَتَدَبَّرَهَا مَعَ تَوَاتُرِهَا وَبِهَا الْعَيْتُ الْمَضْطَرِيَّةُ وَالْعَظِيمَةُ الرُّكْبُ كَالْعَضَتَيْنِ عَفِيكَ كَفَرَجَ عَفَكَ وَعَفَكَ فَمَا عَفَكَ وَعَفَاكَ
كَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ وَجَدَلِي حَتَّى جَدَا وَعَفَكَ الْكَلَامُ بِعَفَكَ لَمْ يَبْقَ أَوْ لَقْنَهُ لَقْنَا وَلَا عَفَكَ الْأَعْرَضُ مِنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلُ وَمِنْ لَا يَبْدُ
عَلَى حَدِيثٍ وَأَبُو عَفَاكَ الْيَهُودِيُّ مَرَّةً قَالَهُ سَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَرْبَةٍ جَمَعَهَا النِّبِيُّ وَالْعَفَاكَ الثَّاقَةُ فِيهَا صُعُوبَةُ الْعَمَلِ
مُثَلَّثَةٌ وَالْعَفَاكَ مَرَّةً وَالْعَفَاكَ كَأَمِيرٍ وَكُتِبَ شَيْئًا مَعَ سُكُونِ الرَّجْحِ عَكَ كُتِبَ أَيْضًا وَارْضُ عَكَةً صَدًا وَإِذَا فَاةً خَاوَةً وَهُوَ
عَكَ وَعَيْكَ وَلَقَبَهُ عَكَةً شَدِيدَةً الْجَمْعُ لَوْ وَأَحْبَابُ بَيْتٍ وَقَدْ عَكَ بَوْمَانَا عَكَ وَالْعَكَةُ بِالْقَمِ الْيَتِيمُ الصَّغِيرُ مِنَ الْفُتُورِ
جَ عَكَ وَعَكَ وَارْضُ الْحَيَّ وَالْوَمَلَةُ الْحَاوَةُ فَذَهَبَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَبُنِعَ فِيهَا وَلَوْ نَبَاوَا التَّوَقُّعَ عِنْدَ لِفَاجِهَا شِلْ كَلَفَ
الْمَرَأَةُ وَقَدْ عَكَ الثَّاقَةُ بَدَلَتْ لَوْ نَاغَبَتْ لَوْ نَهَا وَعَكَ عَلَيْهِ عَطْفُهُ كَمَا كَهْ وَقَدْ حَدَّثَنِي بِحَدِيثٍ فَاسْتَعَاذَ مِنْهُ مَنِّي أَوْ ثَلَاثًا
وَمَا ظَلَمَ بِحَقِّهِ وَيَسَّرَ كَرْدَهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ وَحَبَسَهُ وَإِنْ تَجَرَّعَهُ لِيَاوِيَا لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ حَقُّ أَصَبَةٍ وَإِلَّا تَوَطَّضَ وَ
الْكَلَامُ قَسْرُهُ وَالْعَكُوكُ تَحْرِيكُ الْفَصْرِ الْمُنَزَّ وَالسَّيِّئِ وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ أَوِ السَّهْلُ وَيَا لَلْأَمِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ عَكَ كَرَامَتِكَ تَصِيحُ الْقَدُّ
فَرَسٌ مَعَكَ يَجْرِي فَلَيْلًا ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الضَّرْبِ وَأَنْتَ زَارَةٌ عَكَ وَلَقَدْ وَارِدَةٌ عَلَى كَعْبٍ وَأَنْ تَسْبِيلَ طَرَفِي إِذَا رِي وَبُنِعَ الْمَرَّةُ وَ
عَكَةً مَمْدُودَةً وَعَكَ بَنُ عَدْنَانَ بِالْمَاءِ الْمُثَلَّثَةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ وَلَبَسَ ابْنُ عَدْنَانَ أَخَاهُ عَدِيَّ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْعَفَاكَ
الْمَحَارِثُ بْنُ الدَّبِثِ بْنِ عَدْنَانَ فِي قَوْلِي وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَالْعَفَاكَ كَرَمِي سَمِيحُ الْمَلِكِ عَلَيْهِمْ بَعْلُكَ مَخْطُوعٌ وَبَجَلُهُ وَاللَّهَامُ
حَرَكَةٌ فِي فِيهِ وَنَابَتْهُ حَرَكَةُ أَحَدٍ هَلَا بِالْأَخْرِ قَدْ حَثَّ صَوْتُ وَطَعَامٌ حَالِكٌ وَهَلِكٌ كَكَيْفٍ بَنِي الْمَضْمُونِ وَالْعَفَاكَ بِالْكَسْرِ سَخِغٌ
الْقَسْوَبُ وَالْأَرَزُ وَالْقُسْفُ وَالسَّرُّ وَالْبَدْبُوتُ وَالْبَطِيمُ وَهُوَ جَوْدٌ هَا سَخِغٌ مَدِيدٌ هَا جَ عَاوُكَ وَبِأَلْفَةٍ عِلَاقٌ وَهَذَا ق
عَلَاكَ كَرَابٍ وَصَاحِبٍ مَا بَعَلْتَ وَعَلَاكَ الْغَرَبَةُ تَعْلِيكَ أَبَادًا دَبْنَهَا وَمَا لَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَيَدُّهُ عَلَى مَا لَهُ شَدَّهَا بَعْلًا وَ
الْعَلَاكَ كَفَرَجًا شَيْفَةً الْبَحْلُ عِنْدَ الْهَدِيرِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَرِيبَةِ الْمَاءُ وَالْعَلَاكَ الْإِنْبَابُ السِّدَاذُ وَالْعَلَاكَ مَرَّةً وَكُتِبَ وَجَلَّ
وَجَلَّ بِمَعْرُوفٍ حَازِبَةٍ وَالْعَلَاكَ عَرَقٌ فِي الْحَبْلِ وَالْأَيْنُ وَالْعَمُّ غَامِضٌ فِي الْبُظَارَةِ وَبَجَلُهُ فِي اللِّسَانِ وَأَعْلَنَكَ الشَّعْرُكَ وَأَجْمَعَ
وَالْعَلَاكَ مَرَّةً الثَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْحَسَنَةُ عَكَ الرُّبْلُ عَكَ وَعَوُكَ وَهِيَ مَلَّةٌ عَايَاكَ تَعَقَّدُ وَارْتَفَعَ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرَفِي
كَعَفَاتٍ وَالْمَرَأَةُ لَشَرَّتْ وَعَسَتْ وَالْبَنُ خَرُّ فَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْفَرْسُ حَمَلٌ وَكَرُوا الرُّمْلَ وَالْدَّمُ اسْتَدْنَتْ حَرُّهَا وَالْبَحْرُ
سَارَى الرُّمْلَ فَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ كَأَعْلَنَكَ وَالْبَابُ أَغْلَفَهُ كَأَعْلَنَكَ وَالْعَايَاكَ الدَّلَازِمُ وَالْمَرَأَةُ السَّيِّئَةُ وَالْعَفَاكَ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ
وَمَجْرَكٌ وَسَدَفَةٌ مِنَ اللَّبَلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ أَوْ قِطْعَةً مِنْهُ مُظْلِمَةٌ أَوْ ثَلَاثُ الْبَابِ وَبُنْتُكَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ وَالْبَابُ وَ
وَالْقَمُّ جَمْعُ عَيْتِكَ الرُّبْلُ الْمُتَعَقِّدُ وَكُتِبَ بِالْمَعْلَى وَهَكَذَا وَغَايَاكَ أَغْلَفَهُ وَالْعَفَاكَ وَكَرَّرَ بِالْحَرَنِ وَأَعْلَنَكَ تَجَرَّعَ الْأَنْوَابُ وَ
وَقَرَّ فِي الرُّمْلِ الْكَبِيرُ وَأَمَّا الْعَايَاكَ لِلْأَحْمَرِ وَالْدَّمُ الْعَايَاكَ فَكَلَامُهَا بِالْمُثَلَّثَةِ فَوْقَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ الْعَفَاكَ تَجَدَّلُ الْأَحْمَرُ وَ
الْمَقْلَاءُ وَالْمَقْلُ الْوَحْمُ عَالِكٌ عَلَيْهِ وَطَفَتْ وَكَرُوا قَبْلَ الْمَرَأَةِ وَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا مَا كَلَّتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوِي بِبَيْتِكَ إِذَا

وَقَعُ

محرمة وعرفك

بمرك سنامها اوالتي يترك في سنامها اية شئ ثم لا يج ككيب ولهم عركه مرة وعركا ب ثواب والعرك خوة السباع وبالفكر
وككيف الصوب والعركي محرمة صباذ السمك حج عرك ولها ذابيل لللاحين عرك وجعل عرك وعرفك مند انيل و
والعركه محرمة الفاجرة والفاضة كالعربية وماء معروفك مزدحم عليه وارضى وعركها الماشية حتى اجذبت و
اورد ايله العراك اى اورد ها جميعا الماء ولاصل عركا ثم ادخل ال فلم يفر الى الصدر عن حاله وهي عركه كعركه بعركه ه
الادنى يجنيه اى يجمله وذو العركين بانه الهندي من بني شيبان وكتاب ابن مالك النابغى الجليل وكثير وعرب ايمان
عيسك كفرح لزم ولصنى العصنك كملين العليط الشديدا والعرج العظيم المكثف والمراة اللغاة التي ضاق ملتقى
فخذ بها مع نوارنها وبها اللبنة المظربة والعظمة الركب كالعصنك عيفك كفرح عفاك وعفاك فهو عفاك وعفاك
ككيف واهب وجدل حتى جدا وعفاك الكلام بعفكة لم يفره اولفنه لغا ولا عفاك الاغسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت
على حديث وابوعفاك اليهودي محرمة لله سال من عمر بن سيرة جهرها النبي والعفاك النافه فيها صغوبة الحكمة
مشدته والعفاك محرمة والعفاك كالمير وكتاب شدة المحر مع سكنو الرج حج عفاك ايضا وارضى عفاك عفاك واذا فاة حارة وبو
عك وعفاك وابله عفاك شدة بهد الجمع لوق واحبليس ديج وقد عك يومنا بعك عفاك والعفاك بالقم انية السمن اصغر من الفوق
حج عفاك وعفاك وعرفا الحن والزملة الحارة قد حبت عليها الشمس وبمخ فيها ولون بنوا النوق عند لفا حها مثل كلف
المراة وقد عفاك النافه بئذ لونا غير لونها وعفاك عليه عفاك كفاك وفلان حدته ببيد فاستعاد منه ميسن اولكاش
وما طله بيقه وبسركه عليه وعن حاجه صفة وحبة وبالحجة فسر لها وبلا امرود فعله حتى اصبه وبالسوط ضرب و
الكلام فسر والعفاك كحروا الفصير الملقا والسمين المكان الصلب او السهل ولا لام رجل ورجل معك كيك نك خصم الكدو
فسر معك بجمع فلها لم يحنج الى الضرب وانزارة حلت ولك واردة على كفى وان لبيل طرفي ازاره وبم سارة و
عفاك ممدودة وعفاك بن عدنان بالثناء المشاة ابن عبد الله بن الازد ولبس ابن عدنان اخامعد وهم الجوهري ولعب
الحارث بن الذيب بن عدنان في قول والصواب الاول والعفاك كوى سمى الفيل عفاك بعفاك مضعة وبجلبه واللبام
حركه في فيه ونابيه حرك احد هما بالآخر حدث صوت وطعام حالك وعفاك ككيف ميسن المضعة والعفاك بالكسرة مخ
الصوب والارز والفندق والسرو والبذوب والبطم وهو جودها سحن مديا هي حج عفاك وابله عفاك وماذا ف
عفاك كراب وصحاب ما بعلك وعفاك القرية بعلبك اجاد دبعها وماله احسن القيام عليه ويده على ماله شدة لها بغلا و
العفاك كفرح شمسفة الجبل عند الهدير ومن الارض الغربية الماء والعفاك الانباب السناد والعفاك محرمة وكحاب وعفاك
وجبل بجرم حازبة والعفاك عرق في الجبل والابن والقم غامض في البطارد وبجلبه في اللسان واعلنك الله عركوا وجميع
والعفاك محرمة النافه السبينة الحنة عفاك الرمل عفاك وعفاك وهي رملة غايت شعقد وارتفع فلم يكن في سطر
كعفاك والمراة لثرت وعفاك واللبن حرو فلان ذهب في الارض والفنر حمل وكروا الرمل والدم اشدت حرها واللبس
سار في الرمل فلم يكد يخلص منه كاعفاك والباب اغلفه كاعفاك والعفاك اللازم والمراة السبينة والعفاك بالكنوا لاصل
وبعرك وسد فة من اللبل من اوله الى ثلثه او قطعه منه مظلة او ثلث الباني وبلك ومن كل شئ ما عظم منه والباب و
وبالقم مع عفاك للزبل المعتقد وكثير الملقى وعفاك واعفاك اغلفه والعفاك وكفرها بالهين واعفاك بجرم الانواب و
وقع في الرمل الكبير واما العفاك الاخير والدم العفاك فكلها بالثناء فوق وهم الجوهري والعفاك بجدل الاخوة و
الحفاك واللبيل الوهم عفاك عليه وعفاك وكروا قبل والمراة رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه ومنه المثل هو كيك بيتك اذا

وبعفاك

يَبْدُو فِي الْجَبَلِ وَكَثَادِ الْمُسْتَبِينَ مِنَ الطُّرُقِ كَالْفُتُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ أُمَّهُ جَنَّةً تَطْهَى بِالْحَيِّ وَبِهَا مَاءٌ لَيْسَ يَسْبِغُ
وَضَوْجُكَ وَضَاحِكٌ جَبَلَانِ أَسْفَلَ الْفَرَسِ وَبُرْفُضَاحِكٍ بِدَارِجٍ جَمِيمٍ وَرَوْضَةُ ضَاحِكٍ بِالْقَتَمَانِ الْقَضْرِبَاتِ كَأَمِيرِ الْقَتْرِ
الذِّكْرُ وَالْأَحْمَقُ وَالزَّمَنُ وَالْقَضِيرُ وَالْقَضِيرُ الْمُسْتَقْبَلُ الْحَالِ حَجٌّ قَرَارُكَ وَضَرْكَهُ وَفَدَّ ضَرْكَكَ كَرَمٌ فِي الْكَلِّ وَكَزَابُ الْأَسَدِ وَالْقَلْبُ
الشَّدِيدُ عَصَبُ الْحَلْفِ وَضَرْكَكَ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ
وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ وَالْقَضِيرُ كَرَمٌ
خَرَجَ بَنَاهَا وَالزَّجَلُ أَنْفَخَ غَضَبًا وَالتَّحَابُ لَمْ يَكُنْ فِي مَطَرِهِ الْقَضِيرُ الْقَبِيحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ لِلذِّكْرِ وَالْأَنْفُ ضَنْكَ كَرَمٌ ضَنْكَ وَ
ضَنْكَهُ وَضَوْكُهُ ضَانٌ وَفُلَانٌ ضَانٌ كَهُوَ ضَانٌ ضَعْفٌ فِي رَأْيِهِ وَجَمِيهِ وَنَفْسِهِ وَغَفْلِهِ وَكَزَابُ الرُّكَامِ كَالْقَضِيرِ بِالْقَضِيرِ
فَدَّ ضَنْكَ كَعَفَى وَالضَّنَّاءُ كَبَدْبٍ وَجَدَّ الضَّنَّاءُ كَبَدْبٍ وَجَدَّ الضَّنَّاءُ كَبَدْبٍ وَجَدَّ الضَّنَّاءُ كَبَدْبٍ وَجَدَّ الضَّنَّاءُ كَبَدْبٍ
الْمَوْثِقُ الْخَافُ الشَّدِيدُ لِلذِّكْرِ وَالْأَنْفُ وَالْقَضِيرُ الْخَيْرُ وَكَأَمِيرِ الْعَيْشِ الْقَبِيحُ وَالْأَنْفُ الَّذِي يَجْدُمُ بَحْرُهُ وَالْمَقْطُوعُ ضَانٌ الْقَبِيحُ
الْمَجْرُزُ عَلَيْهِمَا وَرَأَيْتُ ضَوَاكُهُ وَضَوْبُكَ جَمَاعَةً وَضَوْكُهُ فِي رَجَبِهِ ضَوْكُهُ وَضَوْكُهُ عَلَيْهِ تَنَازَعُوهُ بِشِدَّةٍ ضَاكٌ التَّانِ
ضَنْكَ تَنَاجُثٌ مِنْ شِدَّةٍ الْخَيْرُ فَلَمْ يَنْدِرْ أَنْ نَعْمَ فَعَدَّهَا عَلَى قَرَمِهَا فَخَالَفَ الْكَلِمَةَ فِي ضَنْكَ كَرَمٍ وَضَانٌ عَلَى غَبْلٍ أَمِيرٌ
فَصَلَّ الْقَطَاءَ طَبْرَكَ عَمْرُكَ قَلْعَةً بِالرَّيِّ وَقَلْعَةً بِأَصْبَهَانَ الطَّلُحُ كَبِيرٌ مِنَ الْأَيْلِ الْبَنِي لَا يُزِيلُ بَعْدَ طَرِكُونَهُ
يَنْفِخُ الْقَطَاءَ وَالرَّاءُ الْمُسْتَدَدُ وَضَمَّ الْكَافُ وَفَخَّ التَّوْنُ دَبَالًا نَدْلُشٍ وَفَخَّ الْخَرَّ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا الطَّلُحُ الْقَطْنُ فَصَلَّ الْعَبْرُ
عَبَّكَ التَّوْنُ لَيْثُ لَبَكُهُ وَالْعَبَكَةُ عَمْرُكَ الْحَبَكَةُ وَالْكَبَرَةُ مِنَ التَّوْنِ وَمَا يَتَلَوَّنُ بِالْقَطَاءِ مِنَ الْوَحْرِ وَالشَّوْهُلَيْنِ وَالْعَبَامِ الْبَعِيرُ
رَجُلٌ عَبَّكَ كَهَامٍ ضَلَبٌ شَدِيدٌ عَمَّكَ بَعَّكَ كَوْنِي الْفُتَالِ وَالْقَبْرُ حَمَلٌ لِلْعَصْرِ فِي الْأَرْضِ حَوْكًا ذَمَبٌ وَهَلَا
وَعَلَى عَيْنٍ فَاجِرُهُ أَفْدَمَ وَعَلَيْهِ بَحْرُهُ أَوْ شَرَّ أَمْرُهُ وَعَلَى زَوْجِهِا كَثُرَتْ وَعَصَتْ وَالْقَبْرُ عَمَّكَ وَغَوَّكَ فِيهِ عَائِلُ الْخَيْرِ فَوْدًا
وَالْبَنِي وَالْقَبِيرُ أَشَدَّتْ حَوْضُهُ وَأَبُولُ عَلَى خَيْدِ التَّافُوْدِيْنَ وَالْبَلَدُ عَفَفَهُ وَإِلَى مَوْضِعٍ كَذَامًا لَوَاهِدَةً تَنَاهَا فِي صَدْرِهِ
وَالْمَرَأَةُ شَرَفَتْ وَرَأَسَتْ وَفُلَانٌ يَبْلُغُنِيهِ اسْتِقَامَ لَوْجِيهِ وَعَمَّكَ عَلَيْهِ بَعْرُهُ أَيْ لَمْ يَنْهَنْهُ عَنْهُ شَيْءٌ وَالْعَائِلُ الْكَبِيرُ وَالْخَالِصُ
مِنَ الْأَوَّلَانِ وَالْقَبِيحُ وَالزَّاجِعُ مِنَ خَالٍ إِلَى خَالٍ وَمِنَ التَّجْدِ الصَّافِي وَالْعَمَلُ الْدَهْرُ وَجَبَلٌ وَكَأَمِيرٍ مِنَ الْأَيْلِ الشَّدِيدُ بِهَا تَحْرُوقُهُ
مِنَ الْأَزْدِ وَالْقَبِيحُ عَمْرُكَ وَالْعَائِلُ مِنَ الْفُتَالِ الْبَنِي لَا يَأْتِيهِ وَالْمَرَأَةُ الْخَيْرُ مِنَ الطَّلِبِ وَالْعَائِلُ فِي جَبَابِ الْقَبِيحِ تَبِعَ ثَلَاثِينَ
سَلْمِي خَيْتٌ هِلَالٌ أَمْ جَدَّ هَانِيْمٌ وَيَنْتُ مَرَّةً بَنِي هِلَالٍ أَمْ هَانِيْمٌ وَيَنْتُ الْأَوْفَسُ بِنِي مَرَّةً بَنِي هِلَالٍ أَمْ هَانِيْمٌ وَيَنْتُ عَمْرُكَ الْبَلَاءُ
مِنْ خَيْرِي سَلْمِي وَعَمْرُكَ بِنِي سَلْمِي وَيَنْتُ خَالِدِي وَيَنْتُ زَيْدِي عَمْرُ وَيَنْتُ عَبْدِ اللَّهِ وَيَنْتُ عَوْفِي وَيَنْتُ نَعِيمِي وَيَنْتُ أَوْلَادِي
صَلَاتَاتٍ وَعَمْرُكَ بِالْكَتْمِ الْعَمَلُ عَمْرُكَ وَكَصْرُ وَغَيْنٌ وَكَفِي عَمْرُكَ الْفُلُ الْخَاصَّةُ وَالْأَهْلُكَ الْأَخَصَرُ وَالْعَمْرُكَ عَمْرُكَ
الرَّدْعَةُ الْعَمَلُ بِالْمَهْمَةِ لِيَضْرِبَ الصَّوْفُ بِالْمِطْرِ فَتَوَدَّ هِيَ لِلْعَمَلِ عَمْرُكَ ذَلِكَهُ وَهَكَمَهُ حَقَّ عَفَاءٍ وَحَمَلُ عَلَيْهِ الشَّرَّ وَالْقَضِيرُ
الْبَعِيرُ تَجَنَّبَ بِهِ مَرَفِيَهُ حَقَّ خَالِصٍ إِلَى الْكَلِمِ وَذَلِكَ الْجَلُّ هَارِكٌ وَهَرَكٌ وَالْأَمْرُ فَلَا نَاحِيَةَ وَلَا يَلِ فِي الْخَمِصِ خَلَا مَاهِيَةً شَالَتْهَا جَاهُهَا
وَالْأَنْهِي الْعَمَلُ عَمْرُكَ وَالْمَاهِيَةُ الْبَيَاتُ أَكَلَتْهُ وَالْمَرَأَةُ عَمْرُكَ وَكَأَمِيرٍ عَمْرُكَ وَكَأَمِيرٍ عَمْرُكَ وَكَأَمِيرٍ عَمْرُكَ وَكَأَمِيرٍ عَمْرُكَ
مَلَحَتْ قَبْلَ الْفَيْفَةِ الْأُولَى وَالْعَمْرُكَ وَنَضَمَ الرَّاءُ وَالْعَمْرُكَ مَوْضِعُ الْبَرَاءِ وَالْمَارِدُ كَوْنِي الْفُتَالِ وَخَرَّ كَوْنِي الْقَضِيرُ
الضَّلْجُ وَالْأَيْلُ فِي الْوَدُوْدِ أَيْدَحَتْ وَالْمَرَأَةُ عَمْرُكَ كَيْسُ الْعَمَلِ عَمْرُكَ وَالْعَمْرُكَ كَيْسُ الْعَمَلِ عَمْرُكَ وَالْعَمْرُكَ كَيْسُ الْعَمَلِ عَمْرُكَ
قَدِيرٌ كَوْنِي وَهُمْ عَمْرُكَ وَهُمْ عَمْرُكَ وَهُمْ عَمْرُكَ وَهُمْ عَمْرُكَ وَهُمْ عَمْرُكَ وَهُمْ عَمْرُكَ وَهُمْ عَمْرُكَ وَهُمْ عَمْرُكَ وَهُمْ عَمْرُكَ
الْقَبِيحُ الْفَيْفَةُ وَكَسَفَتِ السَّامُ أَوْفَيْتُ وَالْقَبْرُ وَجَلَّ الْبَنِي الْعَمَلُ كَيْسُ الْعَمَلِ عَمْرُكَ وَكَأَمِيرٍ عَمْرُكَ وَكَأَمِيرٍ عَمْرُكَ وَكَأَمِيرٍ عَمْرُكَ

والشجر العظيم

الشديد

لَيْسَتْ كَتَبِ الْكَلْبِ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَأَمَّا لَهُ لِأَنَّ مُنْذَرًا وَمَسْلُومًا بِشَيْءٍ كَانَ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ كَالْقُرْبِ وَالْقَرِيبِ وَتَأْجِزَانِ يَجْمَعُ فَصَلَّ عَلَى
 صَلَّيْكَ كَأَسَدٍ وَأَسَدٌ جَزَانٌ يَجْمَعُ فَصَلَّ عَلَى صَلَّيْكَ أَيْضًا فَصَلَّ عَلَى صَلَّيْكَ فِي الْأَرْضِ وَالْكَتَابَةِ أَجْمَلًا وَعَامَّةً وَالْقَلْبَ كَكَيْفِ الْمَذْمُومَاتِ
 الْإِطْلَامِ وَالْخَافِ الْمَقَاصِلِ وَمَنْ بِهِ وَجَعٌ فِي فُلْكَ وَتَكْنِيهِ وَنَ كَلَامُهُ كَالْتَمِيزِ وَكَيْفِ دَيْرِ خَسَّ وَالْقَبْلُ كَوْنِ الشَّيْءِ وَالْإِفْلَاحُ كَوْنِ
 بِالْكَسْرِ تَمَّانٌ تَكْنِيهِانِ اللَّهُاءُ فَتَلَّ بِالْكَانِ مُوَكَّاهًا وَمُحَلَّبٌ وَطَلَبٌ وَكَلَبٌ كَأَنَّكَ فِيهِمَا وَفِيهِ يَجْزِي كَأَنَّكَ وَالْجَلَابُ بِهَيْئَتِكَ وَفِي
 الْإِطْلَامِ اسْتَمَرَّ فِي كَلْبِهِ أَيْ بَعَثَ مِنْهُ شَيْئًا كَهَيْئَتِكَ كَلِمَةً مُوَكَّاهًا وَأَيْضًا وَفَانَتْ وَفِي الْأَرْضِ دَخَلَ وَكَأَنَّ يَجْمَعُ لِحَبِّكَ أَوْ طَرَفًا هَذَا الْعَنْقَبُ
 هَظْمٌ يَهْتَمُّ إِلَيْهِ خَلْقُ الرِّاسِ وَالْإِمْنَى كَالْإِفْنِيقِ وَالْعَنْتِ الْجَبِّ وَنَمْرُوكَ وَالْعَنْدَى وَالْجَاحُ وَالْقَلْبَةُ وَالْكَذِبُ وَبِالْكَسْرِ الْبَلْبُ كَالْفَلَا
 وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا
 لِيَمْرُقَ مِنْهُ فَلَمَّا لَكَ إِذْ قَرِيبَ جَزِيرَةٍ مِنْ حَمْرٍ وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا
 الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ كَحَدِيدِ الْمَرَّةِ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 وَفِي سَعْوِ الْكَبِيرِ الْقِسْبَانِ هَيْبٌ وَدُبٌّ لَا يَنْتَبِهُ شَيْئًا بَعْدَهُ وَمَرَادُهُ بِمَاءِ السَّيْلِ سَعْوًا ثَلَاثَةُ أَهَامٍ يَبْرُؤُ مِنَ اللَّغْوِ وَالْبَدَنَةِ وَ
 مَرَادُهُ تَنْفَعُ الْحَرْبَ وَالْبُرْصَ طَلَاءٌ وَتَوَكَّلْ بِالْفُجْهِ بِحَيْثُ جَبَلِ لِسَانٍ وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَبُيُوتُهَا
 الْفُطْعَةُ وَكَذَلِكَ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 فَارِدِيٌّ قَرِيبٌ كَوْنِي كَوْنًا أَهْمًا فِي شَيْءٍ بِوَاسِعٍ أَوْ هَوْدٍ وَالْقَصِيرُ وَالْكُوكُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 أَصْلُهَا الْبُكْبَةُ يَجْزِي كَبَاهِي وَنَصْبُهَا كَبْكَةً وَكَبْكَةً وَالْكَبْكَةُ مِنَ الْكَبْكَةِ مِنْ لَاحِظِهِ فَصَلَّ لِلْأَمْرِ الْمَلَكُ وَالْمَلَكُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 إِلَى فَلَانٍ أَبَوُهُ عَوَّ أَصْلُهُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 وَالْعَيْنُ مَحْدُومَةٌ وَالزَّيْبُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 كَكَيْفِ مُلْبَسٍ مَخْلُطٍ وَاللَّبَّكُ الْأَمْرُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 حُرْكَةٌ لِلنَّمَةِ أَوْ الْفُطْعَةُ مِنَ الثَّرِيدِ أَوْ الْحَبْسِ وَاللَّبَّكُ الْأَمْرُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 الدَّوَاءُ وَفِي الشَّيْءِ شِدَا لِيَسَامَهُ كَلَاوَحُكَ وَنَافَحُكَ وَاللَّحَاكَ كَكَيْفِ الْإِطْلَامِ لِيَأْتِيَ فِيهِ وَفِيهِ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 كَهْمَزُهُ دُوبِيَّةٌ زَرْفَةٌ تُشَبِّهُ الْعِظَاءَ وَالْمَسْلُوحَةَ الثَّامَةَ الشَّدِيدَةَ الْخَلْقُ وَالْمَلَاوَحُ الْمَسَائِلُ لِيَكُنْ فِيهِ كَفْرَجٌ لَدَاكَ وَلَدَاكَ
 لَوْ أَنَّكَ الْخُرْجُ كَفْرَجٌ يَسْتَوِي ثَبَاتٌ يَحْمِلُهُ وَلَمْ يَأْتِ بِأَمْرٍ أَوْ لَوْ أَنَّكَ الْخُرْجُ كَفْرَجٌ يَسْتَوِي ثَبَاتٌ يَحْمِلُهُ وَلَمْ يَأْتِ بِأَمْرٍ أَوْ لَوْ أَنَّكَ الْخُرْجُ كَفْرَجٌ يَسْتَوِي
 يَحْمِلُهُ فِي خُصَاهُ أَوْ ضَرِيهَ فَدَضَاهُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 يَحْمِلُهُ مَجَاجٌ لَكُنْ كَهْمَزُهُ وَكَتَابٌ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَاللَّكُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 يَحْمِلُهُ أَيْضًا وَاللَّكُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 وَالْإِسْتِغْنَاءُ وَالْوَجَاعُ الْكَبْدُ وَالْمَعْدَةُ وَالْطَّالُ وَالْمُسَانَدُ وَبُيُوتُهَا الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 بِهِ نَصْبُ الشُّكَاكِينَ وَفَدْيُ مَوْدٍ بِالْأَنْدَلِ وَدَبْنِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَطَرَابُلسِ الْقُرْبِ وَالصَّدَبُ الْمَذْمُومُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 مَسْكُونٌ مَلَكٌ بِأَبْنٍ مُتَكْرَرٍ وَاللَّكُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 بِرَبُوعٍ وَاللَّكُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 مَنْصُوبٌ إِلَى الرَّائِي الطَّرِيقِ الْمَلَكُ حُرْكَةٌ الْجِلَاءُ تَحْلُلُهُ الْعَيْنُ كَاللَّكُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ
 فَاتٌ شَيْئًا وَلَكِنَّ الْمَعْبَرِ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ الْفُطْعَةُ

وَالْأَوَّلِيَّةُ إِذَا مَرَّتْ بِمَنْزِلٍ أَسْنَدُوا لِإِسْنَادِهَا دِيْعَةً مِثْلَ مِثْلٍ وَصِفَتْ وَالْقَوَالُ دِرْهَمٌ وَثَلَاثُ أَسْبَاجٍ دِرْهَمٌ وَاللَّيْثُ ثَمَنُ سِتَّةٍ دَوَانِيْقٍ وَالْقَلْبُ
 فِيهِ طَائِفَانِ وَالْقَلْبُ طَائِفَتَانِ وَالطَّيْصُ حَتَابَانِ وَالْحَبَّةُ سُدْسُ مِثْنِ دِرْهَمٍ وَهُوَ جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ وَارْبَعِينَ جُزْءًا مِنْ دِرْهَمٍ مَكَكَ كَلْبَانِ
 وَمَكَكِي وَامْرَأَةٌ مَكَكَةٌ وَمُمَكَّةٌ كَتَاكُمَةٌ وَالْكَاكَةُ الْأَمَةُ وَكَتَيْسِيحٌ رَمِي مَمْلَكَةٌ بِهَلِكَةٍ مَلِكًا مَمْلَكَةٌ مَمْلَكَةٌ مَمْلَكَةٌ مَمْلَكَةٌ مَمْلَكَةٌ
 بِغَيْرِ اللَّامِ أَوْ بِلَا أَوْ عَادِي وَاعِلِي الْأَسْبَاطِ دِيْعَةٌ قَالَهُ مَلِكٌ مَمْلَكًا وَبَحْرًا وَيَضْمَنُ شَيْءٌ بِهَلِكَةٍ وَأَمْلَكَةُ الشَّيْءِ وَمَمْلَكَةُ الْإِبِلِ الْخَلْبُ
 بِمَعْنَى وَلِيٍّ فِي الْوَادِي مَمْلَكٌ مَمْلَكًا وَبَحْرٌ مَرْمِيٌّ وَمَشْرَبٌ وَمَالٌ أَوْ هِيَ الْبَيْتُ تَحْفَرُهَا وَتَمْرِدُ بِهَا وَالْمَاءُ مَلَكٌ أَوْ مَحْرَكَةٌ لِأَنَّهُمْ إِذَا
 كَانَ مَعَهُمْ مَلَكٌ أَمَرَهُمْ وَلَبَسَ لَهْمٌ مَمْلَكٌ مَمْلَكًا مَاءٌ وَمَمْلَكُ الْمَاءِ أَرْوَانَا وَهَذَا يَمْلِكُ بِمَعْنَى ثَلَاثَةٍ وَمَمْلَكَةٌ بِمَعْنَى أَيْ مَا أَمْلَكَهُ وَ
 اعْطَانِي مِنْ يَمْلِكَةٍ مَمْلَكَةٌ تَمَّا يَهْدِي هَلَبَهُ وَمَلِكٌ الْقَوِيُّ الْمَرَأَةُ مُوَظَرُ أَيْهَا وَعَبْدٌ مَمْلَكَةٌ مَمْلَكًا لِلدَّامِ مَمْلَكٌ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ وَ
 طَالَ يَمْلَكَةٌ مَمْلَكَةٌ وَمَمْلَكَةٌ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ أَقْرَبَ يَمْلَكَةُ مَحْرَكَةٌ وَيَا مَلُوكُ بِالْقَصَمِ بِالْمَلِكِ وَالْمَلِكُ بِالْقَصَمِ وَهُوَ ثَلَاثُ وَالسَّاطِنُ وَالْقَعْدَةُ
 وَجِبُّ الْجَلْبَانِ وَالْمَاءُ الْكَبَلُ وَالْقَعْدُ وَكَكَيْفٌ وَابِيرٌ وَصَاحِبٌ دُوَالِيكٌ مَجْ مَلُوكٌ وَأَمْلَاكٌ وَمَمْلَكَةٌ وَمَلِكٌ وَمَلِكٌ كَزَيْجٍ
 وَالْأَمْلَاكُ بِالْقَصَمِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَقَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ هُمْ مَقَاوِلُ جَبَرٍ وَمَلُوكَةٌ مَمْلَكَةٌ وَأَمْلَكُوهُ صَبْرُهُ يَمْلِكُ وَالْمَلُوكُ كَرَهْبُوفٍ وَتَرْفُوفٍ
 الْعَرَبُ وَالسَّاطِنُ وَالْمَمْلَكَةُ وَبَغْيُ الدَّامِ حَرْفٌ لِلْمَلِكِ وَسُلْطَانُهُ وَجَبْدُهُ وَيَضْمَنُ الدَّامَ وَسَطُ الْمَمْلَكَةِ وَمَمْلَاكٌ عَنْهُ مَمْلَكٌ نَفْسُهُ وَلَبَسَ لَهُ
 مَلَاكٌ كَتَابٍ لِأَنَّهُمَا لَمْ يَمْلِكْ وَمَلَاكٌ الْأَوَّلُ وَيَكْتَرُ قَوَامُهُ الَّذِي يَمْلِكُ بِهِ وَكَتَابُ الظُّهْنِ وَنَاقَةُ يَمْلَاكٌ الْأَيْلُ إِذَا كَانَتْ تَلْبَعُهَا وَشَيْدَانَا
 أَيْلَاكُهُ وَمَلَاكُهُ وَيَكْتَرُهَا وَيَضْمَنُ الثَّانِي تَرْوِجُهُ أَوْ عَقْدُهُ وَأَمْلَكَةُ أَيْهَا حَتَّى يَمْلِكَهَا يَمْلِكُهَا يَمْلَكُهَا مَمْلَكًا مَمْلَكًا تَرْوِجُهُ أَيْهَا وَأَمْلَاكٌ تَرْوِجُ
 عَنْهُ أَيْضًا وَلَا يُقَالُ يَمْلِكُ بِهَا وَلَا أَمْلِكُ وَأَمْلِكْتُ أَمْرًا طَلَقْتُ وَمَمْلَاكٌ الْعَجَبُ يَمْلِكُهُ مَمْلَكًا وَأَمْلَكَةُ أَمْرٌ عَجَبٌ مَمْلَكُهُ وَأَمْلَكُهُ وَأَمْلَكُهُ
 فُؤُوقُ وَفَدَاكَ أَنْ يَتَّبِعَهَا وَمَلِكُ الطَّرِيقِ مَمْلَكًا وَسَطُهُ أَوْ مَلِكُهُ وَالْمَمْلَكَةُ كَمَعْنَى الْقَهْقَرَةِ وَأَسْمُ جَاءَ عِدَّةٌ وَمَمْلَاكٌ كَقَضَبٍ صَحَابِيَّةٍ وَ
 كَقَبِيَّةٍ يَدُوكَ أَبِي الْحَسَنِ التَّيْسَابُورِيَّةَ هَدِيَّةً وَكَزَيْجٍ يَرْيَدُ مِنْ مَمْلَاكٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَمْلَاكٍ وَكَأَمِيرٍ يُعَدُّ مِنْ عُلَيَّا بْنِ مَمْلَاكٍ وَ
 كَصُورٍ يُعَدُّ مِنْ الْحَسَنِ بْنِ مَلُوكٍ وَاحِدٌ مِنْ مُعَذِّبِينَ مَلُوكٍ مُعَذِّبُونَ وَمَلِكٌ الذَّائِبَةُ بِالْقَصَمِ وَيَضْمَنُ قَوَائِمُهَا الْوَاحِدُ كَتَابٍ وَالْمَلِكُ
 مَحْرَكَةٌ وَاحِدُ الْمَمْلَكَةِ وَالْمَمْلَاكِي وَذَكَرَ فِي لِكْ وَكَصَاحِبٍ أَوَامُ الْمَدِينَةِ وَمُعَذِّبُونَ وَيَسْعَوْنَ صَحَابِيًّا وَأَبُو مَالِكٍ الْجَوْجُ أَوَ السُّقُودِ
 الْكَبِيرُ وَمَمْلَاكٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِمَعْنَى أَوِي الْأَمَامَةِ وَمَمْلَكُنَ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالْحَرَاكِ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ فَمَمْلَكُنُ مَحْرَكَةٌ أَنْ حَرَّمَ وَأَبْنُ عِبَادٍ فِي مَضَاعِدِ
 وَمَنْ يَدُوهَا فِي الْعَرَبِ بِمَا الْكَسْرِ مَمْلَكُهُ كَمَعْنَى مَحْرَكَةٍ فَمَمْلَكُهُ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَرْأَةُ جَهْدُهَا جَاهَا وَمَمْلَكَةُ وَمَمْلَكَةُ الشَّيْءِ
 بِالْقَصَمِ وَيَضْمَنُ ثَلَاثَةً وَأَمْلَاكُهُ وَمَمْلَاكٌ مَمْلَكٌ وَمَمْلَاكٌ مَمْلَكٌ وَمَمْلَاكٌ مَمْلَكٌ وَمَمْلَاكٌ مَمْلَكٌ وَمَمْلَاكٌ مَمْلَكٌ وَمَمْلَاكٌ مَمْلَكٌ وَمَمْلَاكٌ مَمْلَكٌ
 كَصُورٍ الْقَوْسُ اللَّيْنَةُ وَهُوَ مُعَذِّبٌ مَا هَكَذَا جَاءَ عِدَّةٌ وَالْمَمْلَكَةُ الْقَصَمُ فِي الْعَمَلِ وَتَقْسُ الرَّجُلُ بِيَدِهِ وَالْمَمْلُوكُ الْكَبِيرُ الْخَطَاءُ
 فِي الْكَلَامِ وَكَأَمِيرٍ الْخَلَّ إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يَلْغُ وَمَمْلَكٌ صُلْبَةٌ كَمَعْنَى وَغَفَى وَتَمَّا هَكَذَا تَمَّا هَكَذَا وَتَمَّا هَكَذَا وَتَمَّا هَكَذَا وَتَمَّا هَكَذَا وَتَمَّا هَكَذَا
 مَحْرَكَةٌ وَتَمْلِكُنْ أَكَّةً مُعَذِّدَةُ الرَّأْسِ وَتَمْلِكُنْ حَرَاءً وَارْضُ فِيهَا صُغُودٌ وَهُوَ طَوَّلُ الصَّغِيرِ حَرْفٌ وَتَمْلِكُنْ وَتَمْلِكُنْ وَتَمْلِكُنْ وَتَمْلِكُنْ وَتَمْلِكُنْ
 أَنْ تَمْلِكُنْ دَرَفَعٌ وَالْقَوْمُ انْطَوَّاعًا عَلَى شَيْءٍ وَالْمَمْلَكَةُ بَيْنَ عَوْصٍ وَدَمَشَقٍ وَكَرَابٍ قَرَسُ السَّعَاجِ بَيْنَ خَالِدٍ وَقَرَسُ كَلْبٍ بَيْنَ دِيْعَةٍ وَالْقَلْبُ بَيْنَ
 دِيْعٍ أَوْ هُوَ بِهَا وَالتَّبُوكُ بِالْقَصَمِ وَمَمْلَكُنْ نَابِكٌ تَرْفَعُ وَتَبُوكُ فِي الشَّيْءِ جَذْبُ شَيْءٍ يَفْتَضُ عَلَيْهِ ثُمَّ تَكُونُهُ إِلَيْكَ بِمَعْنَى وَتَمْلِكُ
 ذَكَرَهُ بِذَلِكَ إِسْتَبْرَأَ بَعْدَ الْبَوْلِ وَنَفَقَتُهُ وَالشَّعْرَتَةُ أَنْ تَكُنْ بِالْقَعْدِ وَصَمَّ النَّالُ الْمَهْمَلَةُ بِفَرْغَانَةٍ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 طَاهِرُ الصُّوفِيَّةِ بِسَمْعٍ بِهَا قَبْرًا إِذَا جَاءَ التَّمَادِيحُ الْيَزْلُ بِالْكَسْرِ وَيَضْمَنُ ذَكَرَ الْقَصَبِ وَالْوَرْدُ وَلَهُ يَزْكُرَانِ وَالشَّيْءُ الْزَيْجُ
 الْقَصِيرُ وَتَرْكُهُ طَعْنُهُ وَقَالُوا نَاسُوا الْقَوْلَ فِيهِ وَدَمَاهُ بِيَعِيحِي وَكَسَرُوا الْقَطَابُ الْكُزَّةُ وَالزَّبِيحَاتُ شِرَارُ النَّاسِ وَشِرَارُ الْعَمَلِ
 الْفَسْكَ ثَلَاثَةٌ يَضْمَنُ الْإِبَادَةَ وَكُلُّ شَيْءٍ يَسِيرُ جَلٌّ وَقَدْ نَسَكَ كَقَصَرٍ وَكَمْ وَنَسَكَ ثَلَاثَةٌ يَضْمَنُ وَنَسَكَ ثَلَاثَةٌ يَضْمَنُ وَنَسَكَ ثَلَاثَةٌ يَضْمَنُ

وَمَا كُنَّا نَسْكُ بِالْقَمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَكَفَّيْنِ الدَّجَّةِ أَوْ النَّسْكَ الدَّمَّ وَالنَّسْكَ الدَّمَّ وَتَحْلِيَسَ وَمَعْدِي شَرَحَهُ النَّسْكَ وَارْتَنَا
مَنَاسِكًا مَعْدِي دَانَا وَنَضَى النَّسْكَ وَمَوْضِعُ بَدْجٍ فِيهِ النَّسْكَ وَنَسْكَ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ غَسَلَهُ بِالْمَاءِ فَطَهَرَهُ وَالنَّسْكَ طَهَرَهَا وَ
إِلَى طَرَفَيْ جَبَلَيْدٍ أَوْ مَ عَلَيْهِمَا أَرْضٌ نَائِيَةً خَضْرَاءَ حَمِيَّةٍ الْمَطْرُوكَا بِمِثْلِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَكَفَّيْنِ الطَّعْمَةِ لِنَائِيَةٍ مِنْهُ وَكَيْفٍ
ظَاهِرٌ وَقَرَسٌ مَسْجُوكٌ مَسَاءً جَزَاءً وَهِيَ أَرْضٌ ذَمِيَّتٌ بِالْأَبْنَارِ وَالنَّسْكَ الْمَكَانُ الْمَالُوفُ كَالنَّسْكَ كَمَعْدِي النَّسْكَ كَمَعْدِي
جَمْعًا لِلدِّينِ الْمُبَارَكِ الْحَدِيثِ أَفْطَا كَبُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَوْنِ التَّوْنِ وَكَسْرُ الْكَافِ وَفَتْحُ الْهَاءِ الْحَقِيقَةُ فَاصِلَةٌ الْعَوَاصِمِ وَهِيَ ذَاتُ
أَعْيُنٍ وَسُورٍ عَظِيمٍ مِنْ خَضْرَاءٍ خَمْسَةَ أَجْبَلٍ دَوْرًا ثَلَاثِينَ حَسْرَةً بِهَا النَّفْكَةُ نَحْرُوكَ النَّفْكَةُ النَّفْكَةُ الشَّهِيدُ عَلَى الْفَرَسِ
وَأَصْلُهَا الْعَمَلُ النَّسْكَ بِالْقَمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَكُفَّيْنِ الدَّجَّةِ أَوْ النَّسْكَ الدَّمَّ وَنَائِيَةً كَمَا جَرَلَ قَبْلَ جَمْعٍ نَائِيَةً
أَخْرَاسًا فِي الْحَدِيثِ النَّوْكَ بِالْقَمِّ وَالْفَتْحِ النَّوْكَ كَفَرَجَ نَوَاكُ وَنَوَاكُ نَحْرُوكَ وَاسْتَدْرَكَ وَهُوَ نَوْكَ وَمِنْهُ نَوْكَ وَنَوْكَ
كَتَرَنِي وَهُوَ جَ وَامْرَأَةٌ نَوَاكُ مِنْ نَوَاكُ أَيْضًا وَأَنَوَاكُ صَادَفَهُ أَنَوَاكُ مَا أَجَعَهُ وَلَمْ يَقُلْ أَنَوَاكُ بِهِ وَهُوَ الْفِيَّاسُ فَهَكَهُ
كَتَرَنِي فَهَكَهُ غَلَبَهُ وَالثَّوْبَ لَيْسَ مَحْقُوقًا مِنْ الطَّعَامِ بِالْفَتْحِ فِي كُلِّهِ مَوْضِعُهُ بِالْفَتْحِ فِي شَيْءٍ وَالْقَمِّ جَمْعٌ مَا فِيهِ
وَالْفَتْحُ أَصْلُهُ وَهُوَ لَنَ وَجَمْعُهُ كَيْفَهُ كَفَرَجَ فَهَكَهُ وَهَكَهُ وَهَكَهُ وَهَكَهُ أَوْ لَهَكَهُ الْمُبَالَاةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَنَهَيْكَهُ
الْإِسْطَانُ كَيْفَهُ فَهَكَهُ بِالْفَتْحِ فِي نَهَيْكَهُ عَقُوبًا كَانَهُكَ وَكَيْفٍ دَيْفٌ وَضَيْقٌ هُوَ هَوَاكُ وَنَهَيْكَ الشَّرَابَ كَيْفَهُ أَفْطَا
وَنَهَيْكَ الشَّرَابَ كَفَجَ أَصْنَاهُ وَالْمَنْهَوَاكُ مِنَ الرَّحْمَةِ مَا دَهَبَ ثَلَاثُ وَبَقِيَ ثَلَاثُ وَكَامٍ بِمِثْلِ الْبَالِغِ فِي جَمْعِ الْأَشْيَاءِ كَالنَّاهِيَةِ وَاشْتِجَاعِ
كَالْمَوْكُوتِ وَالْعَوِيَّةِ مِنَ الْأَيْلِ الْقَبُولِ وَقَدْ نَهَكَ كَرَمٌ فِي الْكَلِّ وَالسَّيْفِ الْفَاطِغِ الْمَاضِي وَالتَّحْنُوقُ وَاسْمٌ وَكَرِيحٌ وَاسْمٌ بِمِثْلِ الْخَرَفِ
وَمَا يَنْهَكَ مَا يَنْفَكُ وَانْهَكَوا أَعْتَابَكُمْ أَوْ لَهَكَكُمْ النَّارُ بِالْعَوَا فِي غَسَلِهَا وَنَهَيْهَا وَأَهَكَوا أَوْجُوهَ الْعُودِ لِيَهْدُوهُمْ وَهُمْ وَابْتَعُوا
جَهْدَهُمْ نَاكَهَا بِبَيْكِنَا جَاهُهَا وَكَشَدَادِ الْمَكْرُمَةِ وَفِي الثَّلَاثِ مِنَ بَيْكِنَا الْعَبْرِيَّةِ بَيْكَا وَنَاكُوا عَالِمَهُمُ النَّعَاسُ وَالْأَجْفَانُ
إِنْطَبَقَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَفَصَّلُ الْوَاوِ وَالْأَوْتَانُ وَالْأَوْتَانُ تَقَعُورًا كَمَا حَقَّقَ الْأَمْرُ الشَّهْرِيَّ وَالْأَوْتَانُ الْوَدَّ حَرْكَةً
الَّذِي سَمَّيْنَا بِهِ الْوَدَّ كَيْفَهُ وَدَيْكَ بَدَاهُ كَوَيْلٌ وَوَدَّكَ جَعَلَهُ فِيهِ وَوَدَّكَ وَرَجُلٌ وَادَّكَ سَمِينٌ وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ
وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ وَالْوَدَّ كَيْفَهُ دَيْفٌ بِطَائِفَةٍ كَحَرْفِهِ وَوَدَّكَ حَرْكَةً أَمْ الْفَتْحُ الَّذِي مَلَّكَ الْأَنْصَ وَوَادَّكَ وَوَدَّكَ وَقَدْ
كَشَدَادِ وَمَوْكُوتِ كَحَدِيثِ اسْمَاءَ وَبَنَاتِ أَوْدَ الدَّوَاهِي وَمَا ادْنَيْتِ أَوْدَكَ هَوَاتِي النَّاسِ وَالْوَدَّ كَيْفَهُ أَوْعَ وَكَتَرَنِي
الْوَدَّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَيْفٍ مَا هَوَاتِي الْفَتْحُ وَوَدَّكَ أَوْرَاكَ وَالْوَدَّ حَرْكَةً عَظُمَ وَالْفَتْحُ أَوْرَاكَ وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ
وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ أَعْمَدَ عَلَى وَدَّكَ وَوَدَّكَ فَلَا تَنْصَبْ جَعَلَهُ عَلَى وَدَّكَ مَعْدِي عَلَيْهَا وَفِي الصَّائِرِ وَوَدَّكَ عَلَى الرِّجْلِ
الْبُغْيُ أَوْ وَضَعَ الْبَيْتَ أَفَادَ عَلَى الْأَرْضِ وَهَذَا مَنُوعٌ عَنْهُ وَعَلَى الثَّابِتِ نَقِي رَجُلُهُ لِيَتْرَكَ أَوْ لِيَسْتَرْجِعَ مِنْهُ لَا يَتْرَكَ فَإِنَّ الْوَدَّ
مَصْرَعَةٌ وَعَنِ الْحَاجَةِ بِطَائِفَةٍ خَرِبَتْ نَلْحَ بِهِ وَمَوْكُوتِ الرِّجْلِ وَمَوْكُوتُهُ وَوَارَكُهُ وَوَارَكُهُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ
الرَّاكِبُ رَجُلُهُ وَكَيْفَ ثَوْبٌ يَتَنَبَّهُ بِهِ الْمَوْكُوتُ كَذِبٌ وَرَمَّ عَلَى الْمَوْكُوتِ وَلَهُ ذَوَابَّةٌ عُمُورٌ أَوْ خَرَفَةٌ مِنْ بَيْتٍ صَغِيرَةٍ تَعْلَى الْمَوْكُوتِ
وَالْمَوْكُوتُ كَيْفَهُ فَادِمَةُ الرِّجْلِ كَالْمَوْكُوتِ وَالْمَصْدَعَةُ هَيْئَتُهَا الرَّاكِبُ تَحْتَ وَدَّكَ وَوَدَّكَ أَوِ الرِّجْلِ بِرَكِّ جَعَلَهُ بِهَا وَدَّكَ
كَوَرَكُهُ وَبِالْمَكَانِ وَوَدَّكَ أَفَامَ كَوَدَّكَ بِهِ وَعَلَى الْأَمْرِ وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ وَالْحَارِ عَلَى الْأَنَ وَوَدَّكَ حَرْكَةً عَلَى فَطَائِحِهَا أَوِ الرِّجْلِ فِي
وَدَّكَ لِيَتْرَكَ فَلَا تَنْصَبْ فِي وَدَّكَ وَوَدَّكَ الْجَمْلُ جَاوَزَهُ وَوَدَّكَ نَوْبَكَ أَوْجَبَ وَالنَّسْكَ عَلَيْهِ حَمَلَهُ وَإِنَّ الْمَوْكُوتَ كَمَعْدِي فِي هَذَا
الْأَمْرِ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ وَالْوَدَّ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْعُورِ وَبَحْرِي الْوَدَّ بِهَا وَالْعُورُ الْمَضْمُونَةُ مِنْ وَدَّكَ الشَّجَرَةُ أَيْ جَبْرِهَا بِالْقَمِّ وَ
بِقَعَّتَيْنِ جَمْعٌ وَوَدَّكَ وَالْوَدَّ كَانِ فِيمَا بَلَى السَّخِ مِنْ الْأَصْلِ وَكَوَدَّ وَوَدَّكَ أَصْلُهَا كَانَهُ وَوَدَّكَ عَلَى الْأَرْضِ وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ

وَوَجِيعٌ وَمَوْرُوكٌ إِذَا كَانَتْ مِنْ الْوَيْدِ أَيْ مِنْ قَبْلِ الْخَيْفِ وَالْبِرْكُ كَيْفَةٌ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْكُوْبِ يَضَعُ الرَّاكِبُ عَلَيْهَا رِجْلَهُ إِذَا أَهْبَاوْهُ
هُوَ مَوْكٌ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ كَيْفَ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ وَالْوَيْدُ فِي الْبَحْرِ شَيْءٌ فِيهَا الْخَالِفُ خَيْرٌ مَا تَوَاهُ مُسْتَحْلِفُهُ وَكَرْمُهُ مِنْهُ
بِالْيَمَامَةِ وَدُونَكَ أَعْلَى بَاصِفَمَانِ وَالْوَيْدُ كَأَنَّكَ تَنْتَهِ وَفِي دَارِهِمْ الْخَلِيلُ وَالْقَوْمُ عَلَى ذَلِكَ وَاحِدٌ بِالْفَعْلِ وَ
كَفَيْتُ الْخَالِفَ وَإِنْ عِنْدَهُ لَوْ ذَكَرْتُ خَيْرَ كَسْرِي وَكَبِيرِي أَيْ أَصْلَ خَيْرٍ وَرَكِبَ الْمَرْأَةُ أَسْرَعَتْ أَوْ مَشَتْ بِهَيْجَةٍ وَعِنْدَ الْبُكَاجِ لَا تَنْتَ
وَوَانَتْ وَالْأَنْزَكُ كَرْمٌ سَرَعَ كَوَشَاتٍ وَأَوْشَاتٍ أَسْرَعَ الشَّيْءُ كَوَاشَاتٍ وَبُوشَاتٍ الْأَمْرَانِ يَكُونُ وَإِنْ يَكُونُ الْأَمْرُ لَا يَنْفُخُ
شِبْنُهُ أَوْ لَعْنَةُ رَدِيَّةٍ وَأَمْرَاءُ وَسَبَابُ سَبْرَةٍ وَالْوَشِيكَ فَرَسٌ الْحَاذِرُ فِي الْخَارِجِيِّ وَوَشَاكُنُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مُثَلَّثًا أَيْ سَرَعَ بِسَمِ
الْفِعْلِ وَوَشَاكُنُ الْفَرَاقِ وَوَشَاكُنُهُ وَيُضَمُّانِ سُرْعَتُهُ وَنَاقَةُ وَاشِكَةُ سَبْرَةٍ وَفَدَاشِكُ وَالْأَسْمُ كِتَابُ الْوَحَاكُ سَكُونُ الرِّجْلِ
وَسِدَّةُ الْحَرْكِ لَوْ عَكَبُوا وَادْنَى الْحَيِّ وَوَجْهًا وَمَعْنَاهُ فِي الْبَدَنِ وَالْمِنْ شِدَّةُ الْعَبِّ وَدَجَلٌ وَحَكٌ وَوَجَحٌ وَوَعُوكٌ وَوَعَاكُ كَوَعْدُ
ذَكَرْتُ فِي التَّرَابِ عَكَةٌ كَأَوْعَاكُ وَالْوَعَاكُ الْمَرْكَةُ وَالْوَعَاكُ الشَّدِيدَةُ وَأَوْدَحَامُ الْأَيْلِ فِي الْوَرْدِ وَقَدْ أَوْعَكَتُ الْوُكُوكُ فِي الشَّيْءِ
الْمُدْرَجِ وَقَدْ تَوَكَّكَ فَهُوَ وَكَاكَ وَالْفَرَارُ مِنَ الْحَرْبِ وَهَدِيرُ الْحَمَامِ وَالْوُكَاكَ الْجَبَانُ وَبِهَاءُ الْعَظِيمَةِ الْأَلْبَنِي مِنَ النَّسْلِ وَالْوُ
الْقَدْحُ وَالْوُزَارَةُ عَكَتُ وَكَتَفِيْعُكَ الْوُمُكَةُ الْفُتْحَةُ وَنَكَتُ فِي قَوْمِهِ تَمَكَّنَ فِيهِمْ وَالْوَايَكُ الْوَائِي فَصَلِّ الْهَلَا
الْهَبْكَةُ كَهَزَّةٌ لِأَخِي وَالْأَرْضُ الْبَنَى تَوَخَّجَ فِيهَا الْقَوْمُ وَهَبَكَتُ كَلْبٌ مِيَاءٌ لَمْ وَانْهَبَكَتُ بِهِ الْأَرْضُ سَاخَتْ الْهَبْرَةُ الْهَبْرَةُ
الْإِنْعَامُ وَسَبَابُ هَبْرَةٍ نَامٌ وَشَابَ هَبْرٌ كَجَفْرِ وَخَلَّطَ الْهَبْدُكَ كَهَبْرٍ الْأَخِي الضَّعِيفُ وَالْمَاثِي بِالْتَّيْمَةِ وَنَهْمُهُمَا هَبَاوَدُ
الْهَبْكَةُ الْكَدْلَانُ هَبَاتُ السَّيْرِ وَغَيْرُهُنَّ فَانْهَكَتُ وَنَهَاتَ جَذَبَةً فَقَطَعَهُ مِنْ وَجْهِهِ أَوْ شَقِي مِثْلَ جَزْأٍ قَبْلَهُ أَوْ أَوَّلَهُ وَ
رَجَلُ مَهْمَاكَ وَمَهْمَاكَ لَأَيُّهَا أَنْ يَهْضَبَ سُرُوهُ وَالْمَهْمَاكَ بِالْقَمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَهَاتِكَا هَاتِيكَ فِي بَيْتِهَا
أَوْ الْهَبَاتُ بِالْقَمِّ يَصِفُ الذَّلِيلَ وَكَيْفَ يَطْعُ الْفَرَسَ يَتَمَرَّقُ عَنِ الْوَلَدِ الْهَبْرَةُ كَجَفْرِ لَا سَدَ هَبَاتُ هَبَاتِكَ هَدَمَ وَنَهَكَتُ بِالْكَلَامِ
نَهَدَمَ وَالْهُدُوكُ كَجَوْهَرِ السَّمِينِ وَالْهَدَايَةُ نَاقِي الْهَبَاتِ كَصَبْفِ السَّمِينِ وَالْمَهْمَاكَ الْمُضْطَرِبُ الْمُسْرَجِي فِي الْمَشِيِّ وَالْكَبِيرُ
الْمُطْطَأُ وَالْإِخْلَاطُ كَالْمَهْمَاكَ كَبِيعٌ هَبَاتُ فَسَاوَالُ طَائِرٌ حَذَفَ بَدْرِيهِ وَالْقَامُ سَلَحَ وَالشَّيْءُ يَحْمَةُ فَهُوَ مَهْكُوكٌ وَهَبَاتُ وَ
بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالْيَبْدُ غَالِبًا بَاعٍ مِنْهُ وَاللَّبَنُ إِسْتَحْجَرُهُ وَفَلَا تَاهَكُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهُمَا شَدِيدًا أَذْكَبًا وَالْمَهْكُوكُ كَفَرُّهُ الْمَكَانُ
الْمُضْطَرِبُ أَوْ السَّهْلُ خِدَّةُ السَّمِينِ وَالْمَاثِي بِالْعَجَلِ كَالْمَهْكُوكِ كَصَبْرِ وَانْهَكَتُ صَالِحًا أَوْ نَفْسِي فِي الْوِلَادَةِ وَالْمَهْمَاكَ الْبَنَى هَبْرَةً لَهَا
وَالْهَاتُ الْفَارِسُ الْعَقِيلُ حَجَّ هَكَةً مُعْرَكَةً وَهَكَكَ وَالْمَهْرُ الشَّدِيدُ وَمُدَارَكَةُ الطَّغْيِ بِالرَّوْمَانِ وَنَهَوُّ الْيَمْرِ وَالْمَهْكُوكُ كَابِيرُ الْخَمَثِ
وَذَرَقُ الْخَبَارِ كَالْهَاتِ وَالْمَهْكُوكُ مِنَ الْهَبَاتِ إِسْنَهُ وَمَنْ يَتَمَرَّقُ فِي كَلَامِهِ وَالْمَهْمَاكَ كَثْرَةُ الْجَمَاعِ وَالْمَهْمَاكَ الْكَبِيرُ الشَّقِيَّةُ
وَهَاتُ بِالْقَمِّ اسْمُ طَائِرٍ بِالْأَرْضِ عِنْدَ بَرِيكِهِ وَنَهَكَتُ الْأَنْثَى اقْرَبَ قَاسَرُخِي صَالِحًا وَاعْظُمَ ضَرْعُهَا هَ
هَلَاتُ كَضَرْبٍ وَنَعَّ وَعِلْمُ مَلِكٍ بِالْقَمِّ وَهَلَاكَ وَهَلُوكَا وَهَلُوكَا بِضَمِّمَا وَمَهْلِكَةٌ وَنَهَكَتُ مُدْخِلِي اللَّذَمِ مَا تَ وَهَلَاكَ
وَأَسْهَلَكُهُ وَهَلَكُهُ وَهَلَكُهُ بِهَلَكُهُ لَأَزْمُ مُعَدٍّ وَجَلَّ هَالِكٌ مِنْ هَلِكِي وَهَلَاكَ وَهَلَاكَ شَاذٌ وَالْمَهْلَكَةُ مُعْرَكَةٌ وَ
الْمَهْلَكَةُ وَالْمَهْلَكُ وَهَلَاكَ هَلَاكَ تَوَكَّدُ وَلَا ذَهَبَ فَإِنَّمَا هَلَاكَ وَإِنَّمَا هَلَاكَ وَبِأَنَّ أَنْ هَلَاكَ وَبِأَنَّ أَنْ هَلَاكَ وَ
أَسْهَلَكُ الْمَالِ أَسْفَهُهُ وَأَسْفَدَهُ وَهَلَاكَ بَاعَهُ وَالْمَهْلَكَةُ وَنَهَكَتُ الْمَفَاذَةَ وَالْمَهْلَكُونَ كَلَزُونُ وَنَكَبُوا لَهَا لَأَرْضُ الْعَدْبَةِ وَإِنْ كَانَ
فِيهَا مَاءٌ وَفِيهَا مَذْبَحٌ هَلَكَيْنِ وَأَنْضُ هَلَكُونُ إِذَا لَمْ تَنْظُرْ تَدْفِرُ وَالْمَهْلَكَةُ مُعْرَكَةُ السَّيْرِ أَوْ جَذَبَةُ يَهَاءُ كَالْمَهْلَكِ
وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلَى الْأَرْضِ السَّابِغَةِ وَجِبَّةُ الثَّوَالِيكِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَاسْفِلِهِ وَهَوَاءُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْءٍ
الَّذِي لَيْسَ بِهِوًى وَبَسْفُطُ وَالْمَهْلُوكُ كَصَبْرِ وَالْمَفَاخِرَةُ الْمُسَافِطَةُ عَلَى الرِّجَالِ وَالْمَهْلُوكُ لِيُذَجِّهَا صَدًا وَلِرَجُلِ السَّيْرِ الْإِخْرَالُ

الْعَلْبُ

بِالْعَلْبِ

بل عليه وكثير من جديا لله المذنب لو انما ربي صابى والاصلة تركه حبة صغيرة او خبيثة فذلك ينفعها حج اصل قالوا الماء كخرج
 لقن من ماء والشم نفعه واصبكت جع ما لك او ظنك واصلة طافكة واصلة ما لاصلة وثبت عليه وكثير من التنازل
 الاصططيل كخرج من موفيت النعاب شايبة الاصططيل من كخرج حلين بن اية البناء والتون الحجز الذي يؤكل الواحد
 اصططيلته وفي كتاب موية الى موعلا نزعك من الملك انزع الاصططيلته ولا ردتك اربابا من الاراءه ترفى الدفايل الاطل
 بالكثر وكثير من الناصية كخرج اطال كالاطيل كخرج ايا طيل عذاد او اطل بالضم شبا اكل كصرت ونصروا قولا غاب وكثير من الناصية
 قما قومه والفصيل كخرج اقال كجال واقال وسبعة اطة واقال حاميل وكخرج ليط والمرضع ذهب لبنها قال كصروا وكثير من الضعيف
 واقال تبت واقلة نامل وقرة اكله اكله منا كلافه واكل من اكله والاكلة المرة والقلم اللعة والفرصة والطعمة كصود
 ذوا الاكلة حسان بن ثابت ربه وما لك من هبته والغيبه وثبت والملكة كالاكل والاكله كغراب وقرة ودجل اكله كغرة وامبرق
 صوري يعنى واكلة الثوب اطعمة اياه وادعاه حله كاكله باكله وفادنا مواكله وكالا اكل معه كواكله في ثوبه وبينهم حمل بعضهم على
 بغيض والتل والزع الطم وفلان فلانا امكته منه واسا اكله الثوب طلب اليه ان يحمله له اكله ويسا اكله الضعفاء انى باخذ موافق
 والاكل بالضم ويغتمن الثوب والرقق والخط من الثوب والرائى والعقل والحصافة وصفافة الثوب وقوته والاكل بالضم شبا
 نضب ليصاد بها الثوب ونحوه كالاكله يغمتمن وهي فجة الماكول والمواكل وما اكله لتبع من الماشية كالاكله والاكله
 العا من الشاة والشاة نزل للاكل كالاكله والمأكلة ونظم الكاف الميرة وما اكل ويوصف به فمائل شاة ماكلة وذو الاكل
 باليد لا الاكل ووهيم الجوهري سادة الاحياء الاغنيى للرباع ماكال الماويل ماكلهم ومن الجندى طاعهم والاكله الرابعه والاكله
 القيم السكين والعصا المذدة والثا والسياط والمهكلة المصعة الصبرة تشبع الثا والبروز المهيمة وكل ما اكل فيه اكل الصو
 والعود كخرج وانكل وماكل اكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والاكله كغرة ذاء في العصور وانكل به وناكل منه غضب حاج
 كانكل والكل والقيرة والفضة والسيف والبرق يشك بريقه واكلى التافة كخرج اكله لا كتاب يثبت وبرجيدتها فوجدت حيلة و
 افقى في بطنها وهي اكلة كغرة وبها اكل كغراب والاسنان تكسرت والاكل الملك والماكول الرجة والمواكل ككرم المزدود
 الميكال الملعقة واكلى راسه اكله بالكثر وكالا لا بالضم والفنج حكي واشكل فضبا اخرق وتويع وكل ما الى ناكله وشبه اطعمه الناس
 ونكل ما الى يؤكل ويشرب اى برعى كيف شاء وامرث بقرية ناكل القرى اى يفتح اهلها القرى ويغنون امواتها فجعل ذلك اكله منها او
 هذا تفصيل لما كقولهم هذا حديث باكل الا حديث ال في شبهة قوله وبمائل راع واهل قواضطرب واللون برف وصفا فخر الصفة
 لعنت في عذ وقلا طعنه وطرده والثوب ضا طه نصرياً وحله حله والمرجى والحرب يمل الا واللا والبلدان وحس ورفع صو
 بالذخاء وصرخ عند المصيبة والغرس نصب لونه وحدها والصفراى ان يصيب وكثير الشك كالابل كذا وعلا الحى وعسليل
 المحصى والمجدون والمجد والعداوة والروية واسم الله تعالى وكل اسم اخوه الى اقبل فضاف الى الله تعالى والوحي والامانة
 الجمع عند المصيبة وفيه روى عيب وتكلم من اكثر من راءه بالكثر وبغاية الفتح كروى اذكر وهو شايبة الفتح الجواز بالذخا
 وجمع الولى العريض الفضل كاللال كتاب والضم الاول وليس من فضل والا لانه والسيالغ وجمع اذلة الحريه وهو في
 راسه شعبان وصوت الماء الجاهى والفضة بالحرية والكثير هبة الابن والصلال بن الال كصايب اناج او الال بالاطل
 والال بالكثر تكون للاسنة شاة فشر بواينه الا فله وتكون صفة غير موصف بها او يبا بها ادبها جميعا جمع منكر لان فيها
 الة لا الله لقدنا اوشب منكر قول ذى الرمة طبل بها الاصوات لا يماها طن مفرق الة وان مفرق الجنس وتكون عاقبة

كانوا أهل ومية لثلاث يكون للثلاث عليه كرمحة إلا الذين ظلموا لا يظفون له في الرسولون الأمن ظلمتم تبدل حسنا بعبادة فيه ويكون ظموا
 كقولهم حرايج لأفك لا مناعة وألا بالفتح حرف تحصيل يختص بالجل الغلبة المبرزة وكما سيجل بمرقاب وجبل ذبل
 من عيين الأوام بمرقة وهم من قال لا لا كايخل وكهزة في والكت أسنانه كخرج فسدت والبقاء أزوجه والله ما أهل لا حدده و
 الألائل من حركة وجهها الكيف والفتان المنطابقان في الكيف بينهما حمزة على وجه عظم الكيف يسجل بينهما ماء إذا تزع اللهم
 منها والألائل حركة أفضا صفة السكين وهما اللذان ولغة في البتل لخصر الأسنان وأقمارها على مدار القيم وكهني القزبات الوليد
 الله وكسر ويجمع اليد بالقم للأهبة ألوا بالقم بمعنى ذروا لا يحد له واحد ولا يكون الأمضا كان واحدة أن تحققة الأرض أنه
 في الرقع فأو في التصب والتجربة وأولو الأرواح بالتيقن ومن أجهتم من أهل العلم ومن الأراء إذا كانوا أو أهل علم ودين
 الأهل كجبل ونجم وشبر الرجاء في أمال أملة أملا وأمله رجاء وما أطول أملة بالكسر أملة أو ما ميلة وما مل ثابت في الأ
 والتظير وكما مبرق والجبل من الرمل سيرة يوم طولا وبيل عرضا والمرقع منه في أملا ككبي وكسويج وكعظيم الثامن من جبل
 الحلب والاملة حركة أعوان الرجل وأمل كانت دبطر سنان مية الأيام محمد بن جرير الطبري والفضل بن أحمد الزهرني حد على
 مبل من جبرون والعامة تقول أموا والقواب أمل مية هذا مية من ما يفتح الحاربي عاصم بن عتبة شيخ أبي داود في التباكا
 وما لا يجمع عنه أرندوا الدهن وفخه أولا وأبا لأخى والله أنا لأرم سعيد والمليك ربه لها لاساسهم وعلى الفوم أولا وأبا لا و
 إباله ولي والمال أصله وساسه كائنا له والشيء بالانقاص ومن فلان بجافه في وال ولم ألتا فذهب ففمرت وأوله الله رجمة
 والأهل كفتب وغلب وسيدا لوعلى وأول الكلام نا وبلا وأله مبررة وفدده وفشرم والناويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة
 التوج من باب التثنية والأهل كحلب الماء في الرجم والكن الخاثر كاللأهل أو هو وعافه والال ما أشرف من البعير والسراب أو
 خاص يلقى أول النهار ويؤتى والحسب والنسب وهذا النجدة كالأله في الأث وجبل وأخراف الجبل وتواجه أهل الرجل و
 اثباعه وأولها وولا يستعمل الإيهام فيه مشرف خالبا فلا يقال أن الأسيكاف كما يقال أملة وأصله أهل بذكر الهاء حمزة
 صارت أملا وقولت فمرنان فليذلك الثانية ألفا تصغيره أو بل وأهل والأله الحالة والشد وسهر الميث وما أضمه نعيم
 من آذاه يكون فاجدا فجمعا وهي جمع بلا واحد أو فاجد في الأث وأول في بارض عطفان فعاد بين مكة والهمامة وأالث
 كتاب جريرة كبيرة بالجر من جندها مفاصل اللؤلؤ وصم يكر وتقلب ولا وكسيدا الأخر في مال والإبات بالكسر لا ودية
 وأول كخرج سبق وأقبل ملاحة بالمعرب أهل الرجل عشرينه فذو واقرباه في أملاون وأمال فاهل وأصلان ومجرفة
 أهل بأهل وبأهل أهولا فاهل فاهل أهلا وأهل لا يمولأه وللبني سكانه ولقد ذهب من هذين في والي جبل ففجته
 كاهلته وللشوق أزواجه وبناته وضمه على أوفياؤه والرجال الذين هم الله وكل في أمته وكان أهل له أهل وما نول فيه
 أهله فملا أهل كفي وكل ما الفحين الدواب المنازل فاهل وأهل ككيف ومرحبا وأهلا أي صادف أهل لأهلا وأهل
 به ما أهلا قال له ذلك فخرج النيس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجمع وأهله لذلك فاهلا وأهله وأهلا وأهلا
 است وجبة لمجددة وانكرا بوجه في باطل وفلان أخذ الامه للثلاثي ما أذيب منه أو الزيت وكل ما أخدم به وسرطان ذا
 املا للوميا المنين وال الله ورسوله أولها واهله أهل فقدم في أول فككبا فيع وأتهم لأهل أهله كخرج أي مال وكخرج
 في أهل بالكسر لهم الله تعالى وجبل وأهلا بالهجرة بعضه وبثد فيهما والباء بيا ولعينة وبهضم مدينة القدس فاهله جبل
 بين مكة والمدينة فرب يجمع بين يجمع ويصوم عقبها مية ففيل في مالي وفاربه وفونس بن بنيد وفاربه وجامعة فاهله
 بالكسرة في بيا نرد وموضعا في الخزان وأهل شمر لارو وبه في أهل ككتم كفضل الباء الباء له مية سرية و

التَّحِيَّةُ بَيْنَ الْإِطِيقِ وَالشَّدَوَةِ أَوْ تَحْمُ التَّدْيِ وَفِيهِ تِلَاوَةٌ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ جِ الْبَارِزَةُ الْإِلَهَاءُ وَالْمُقَارَصَةُ وَشِبْهُ سَرِيحَةٍ
 الْبَيْتِ كَأَمِيرِ الصَّغِيرِ الضَّعِيفِ بَقُولِ كَرَّمَ بَالَهُ وَبُؤْلَهُ وَفِيهِ ضَمِيرٌ بَيْتٌ بَابِلُ كَصَاحِبِ جِ بِالْعِرَاقِ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْيَهُودُ وَالْحَمُرُ
 وَالْبَابِلِيُّ السَّمُ وَالْحَمُرُ كَالْبَابِلِيِّ بَيْتُهُ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ فَطَعَهُ كَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ
 وَمَرَّ بِالْعَدَاةِ وَهِيَ كَالْبَيْتِ وَبَيْتُهُ فِيهِ الْفَالِيقُ فَاطِمَةُ بَيْتِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ لَا يُفْطَرُ عَنْ ذِيَاءٍ زَمَانُهَا وَفِيهِ الْأَمْرُ فَضْلًا
 وَدِينًا وَحَسَبًا وَالْمُنْقَطَعَةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالْعَصْبِيَّةُ عَنِ الْفَلَةِ الْمُنْقَطَعَةُ عَنْ أُمِّهَا الْمُسْتَعِينَةُ بَيْنَهَا كَالْبَيْتِ وَالْبَيْتُ
 فِيهِمَا وَالْبَيْتُ أُمُّهَا وَفِيهِ بَيْتَاتُ مِنْ أُمِّهَا وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ
 عَطَاءٌ أَوْ مَقْطَعٌ لَا يَنْطَلِقُ بَعْدَهُ عَطَاءٌ وَبَيْتَاتُ إِلَى اللَّهِ وَبَيْتَاتُ يَنْطَلِقُ وَأَخْلَصَ وَأَتَرَكَ الْكُفَّاحَ وَرَفِدَ فِيهِ وَكَعْطَمَةُ الْجَمَلَةِ كَانَهَا
 بَيْتَاتُ حَسَنَاتُ عَلَى أَعْضَانِهَا أَيْ قُطِعَ وَالْأَيْ لَمْ تَزَكَّ بَعْضُ نَحْوِهَا بَعْضًا وَفِي أَعْضَانِهَا اسْتِرْسَالٌ وَجَمَلٌ مَبْتَلٌ كَذَلِكَ وَلَا يَوْصَفُ بِهَا
 الرَّجُلُ وَكَأَمِيرِ الْمَسْبِلِ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي جِ كَكْنِ وَمِنْ الشَّجَرِ الْمُسَدِّلِ كَأَسْفَلِ وَجَمَلٌ بِالْإِمَامَةِ وَوَادٍ وَكَفَيْتُهُ مَاءٌ قَرِيبٌ بَيْتٌ وَالْحَمُرُ
 وَكُلُّ مَضْمُونٍ مَكْنُوزٍ وَغَمْرَةٌ بَيْتَاتُ لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا وَمَرَّ عَلَى بَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ مِنْ رَأْيِهِ أَيْ عَرِيَّةٌ لَا تُرْوَدُ الْبَيْتَاتُ بِالْقَمِ الشَّمْرَةُ ه
 بَجَلُهُ بَيْتَاتُ عَطَلَةٌ أَوْ قَالَ لَهُ بَجَلٌ كَقَمِ أَيْ حَسَبِكَ حَبْثُ أَنْهَبَتْ وَرَجُلٌ بِجَالٍ كَمَكَّابٍ وَأَمِيرُ أَيْ مَجَلٌ أَوْ هُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْمُسْتَبْدِ الْعَظِيمُ
 مَعَ جَمَالٍ وَبَيْتٌ وَقَدْ بَجَلٌ كَرَّمَ بِجَالَهُ وَبَجَلًا وَالْبَابِلِيُّ الْحَسَنُ الْحَالُ الْحَصْبُ وَالْفَرْحَانُ وَقَدْ بَجَلٌ كَقَمِ وَفَرِحَ بِجَلًا وَبَجَلًا فِيهِمَا وَ
 كَأَمِيرِ الْعَلِيَّيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَابِلِيُّ عَرَفَ عَلِيًّا فِي الرَّجُلِ أَوْ فِي الْبَيْتِ بِإِذَا الْإِخْلُ وَالْبَجَلُ حُرْكَ الْبُهْتَانُ أَوْ هُوَ بِالْقَمِ الْعَظِيمُ وَالْعَجَبُ
 وَقَوْلُ لَمَّا بَيْنَ حَادٍ وَخَدِيٍّ أَيْ ذَا الْبَيْتِ دَمٌ أَيْ بَرَضِيٍّ بِحَسَبِ الْأُمُورِ وَلَا يَرْغَبُ فِي مَعَالِيهَا وَبَجَلٌ وَبَيْتَاتُ حَسَبِيٍّ وَبَجَلٌ وَ
 بِجَلِيٍّ سَاكِنٌ لِلْدَّامِ أَيْ بِكَيْفِيَّتِكَ وَبَيْتَاتُ اسْمُ ضِلٍّ وَبَجَلٌ كَقَمِ زَيْتُهُ وَمَعْنَى وَبَجَلُهُ الشَّيْءُ كَاهُ وَالْبَجَلَةُ الشَّعْرَةُ الصَّغِيرَةُ جِ بِجَلَاتُ وَ
 الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ وَبَيْتَاتُ الْأُمِّ وَأَبُو جِ وَالنِّسْبَةُ بِجَلٍ سَاكِنَةٌ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ عَيْسَى الْقَطَاطِيٍّ وَجَيْسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَيْلَانِيُّ وَكَفَيْتُهُ جِ
 بِالْعَيْنِ مِنْ مَعْدٍ وَالنِّسْبَةُ بِجَلٍ حُرْكَ مِنْهُمْ جِ وَبَيْتَاتُ بَطْنُ الْجَلِ الْأَدْفَاعُ الْمُسْتَبْدِ بِجَدَلٍ مَا لَكَ كَيْفُهُ وَاسْتَرْجِعْ فِي
 الشُّقِّ وَالْبَدَلَةُ الْخَفَةُ فِي الشُّقِّ وَكَجَفَرِ اسْمُ بَحْشَلٍ رَضَّ رَفَصَ الرَّجْعُ وَبَجَلٌ بِجَعْفَرٍ لَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَدِيثُ الْيُفْرِي
 بِمَحْطَلٍ قَفَرٌ قَفَرَانِ الْبَرْبُوعُ وَالْفَارَةُ وَالظَّاءُ مُجْهَةٌ وَالْهَاءُ مُهْمَلَةٌ الْخَضَلُ بِجَعْفَرٍ الْعَلِيَّيْنِ الْكَبِيرِ اللَّحْمُ وَبَجَلٌ لَمْ يَخْلُفْهُ غُلَظًا وَ
 كَثُرَ الْبَجَلُ وَالْبَجَلُ بِضَمِّهِمَا وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ وَبَجَلٌ
 وَبَجَلٌ مِنْ بَجَلَاتٍ وَبَجَلٌ بِجَلٍ حُرْكَ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَبَجَلٌ كَمَكَّابٍ وَشَدَادٌ وَمُعْظَمٌ وَبَجَلَةٌ وَبَجَلَةٌ وَبَجَلَةٌ وَبَجَلَةٌ وَبَجَلَةٌ وَبَجَلَةٌ وَبَجَلَةٌ
 وَكَرَّحَلَةٌ مَا بَجَلَتْ حَلَّتْهُ وَبَعُوكَ إِلَيْهِ بَدَلُ الشَّيْءِ حُرْكَ وَبَاكُسَرٌ وَكَأَمِيرٍ الْخَلْفُ مِنْهُ جِ أَبْدَالُ وَبَيْتَاتُ فِيهِ وَاسْتَبْدَلَهُ وَ
 بِهِ وَابْدَلَهُ وَبَدَلَهُ مِنْهُ إِخْتَذَهُ مِنْهُ بَدَلًا وَخُرُوفُ الْبَدَلِ أَنْجَذَهُ يَوْمَ صَالٍ نَظُّ وَخُرُوفُ الْبَدَلِ الشَّائِعُ فِي خَبَرِ إِدْفَاعٍ بِجَلٍ حُرْكَ فَكَيْسَ
 أَمِنْ حَتَّى تَوْبَ عَرِيَّةٍ وَبَادَلَهُ مَبَادَلَةً وَبَدَلَهُ لَا أَعْطَاهُ مِثْلَ مَا اخْتَصَمَهُ وَالْأَبْدَالُ قَوْمٌ يَمِينُ يَمِينُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْأَرْضُ وَهُمْ سَبْعُونَ أَرْبَعُونَ
 بِالشَّامِ وَتَكُونُ سَبْعِينَ لَهَا يَهُودٌ أَحَدُهُمُ الْأَفَامُ قِيَامُهُ الْغُرْمُ سَائِرُ النَّاسِ وَبَدَلَهُ بَيْتَاتُ حُرْكَ وَبَدَلُ الْكُسَرِ
 بِحُرْكَ شَرِيحٍ كَرِيمٍ جِ أَبْنَالُ وَالْبَدَلُ حُرْكَ وَجَعِ الْمَفَاعِيلُ وَالْيَدَيْنِ بَدَلُ كَفَرٍ فَهُوَ بَدَلُ الْبَادِلَةِ لَمْ يَبْنِ وَالشَّدَوَةُ وَكَفَرَجَ
 شَكَاها وَأَبْدَالُ بَيَاغِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ بَقَالُ وَبَادَلُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ وَبَيْتَاتُ
 الْخُلَعِيَانِ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ كَلُومٍ وَابْنُ مَارِيَّةَ وَالتَّوَحُّدُ مَسْنُوبٌ حَسَابِيُونُ وَأَحْمَدُ بْنُ بَدَلٍ الْإِبَانِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَكَأَمِيرِ بَيْتَاتُ
 عَلِيٍّ الْأَوْدِيَّةِ وَابْنُ أَحْمَدَ الْهَرَوِيِّ وَابْنُ أَبِي الْفَارِسِ الْحُمَيْرِيِّ وَصَالِحُ بْنُ بَدَلٍ الْإِبَانِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَكَأَمِيرِ بَدَلٍ بِنِ عَلِيٍّ الْأَوْدِيَّةِ
 وَابْنُ بَدَلٍ ضِدُّ الصَّبَانَةِ وَكَفَيْتُهُ مَا لَمْ يَصُنَّ مِنَ الشَّابِ كَالْبَيْتَاتُ بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ كَالْبَيْتَاتُ وَالْبَيْتَاتُ لَا يَسْتَعِينُ مِنْ مَجَلٍ هَلْ

بالكبر باطل وأبطله بالتجريب التصرع البعل الأرض المرتفعة تضر في السنة مرة وكل نخل وشجر وذئب لا يسقى أو نسا
سقى السماء وقد استعمل المكان وما اعطى من الأيا وإعلى سقى النخل والذكر من النخل وصنم كان ليقوم بولس من صلات
من الملوك ورب الشجر وما لكه والنخل والزوج يحى ببال وبولة وبعل والأثنى بعل وبيلة وبعل كنح بولة صاد وبيلة
كاستبعل وعليه أبى وبيلة أطاع بعلها أو تربت له وإلجال الجماع وملاعبة المراء أهله كالسباع والسايل وباعله
اتخذت بعلًا والقوم قومًا نرج بعضهم إلى بعض وفلان فلانًا جالس وبعل يأمه كعرج دهن وفرق وبرم فليسدين ما يصنع
فهو بعل وبيلة كعرجة التي لا تحسن لبس الثياب وكحاب أرض قرب عفتان وكزاب جبل يارب مينة وشرف البعل جبل
بطريق حاج الشام وبيلت ذ بالشام ذكر في بابك البعل مرج ببال وبولة وأسم الجمع والأثنى بهاء وبيلت كنهم
هجن أولادهم كعقلهم وخفص بن بعل كزيم عذت وبعل بغير بلاد وأعبا والإيل مشت بين المهلة والغنى بقل ظهر والآد
أنتت والرمث الخصر كان بقل فيهما فهو بافل والأرض بقبلة وبيلة وبيلة ووجه الغلام خرج شعره كالبعل وبيل وبيلة
الله وبغيره جمع البعل ما أنت في بزدل لافي أو مية شابة وبيل خرج بقلية وبيلة واحدة وبيلت بقل الزبيح و
الأرض بيلة وبيلة وبيلة ونصم الفان وبيلت الماسية وبيلت رعب البقل والقوم رعب ما سبهم البقل
كانوا وبيلة القصب بنت والبافلي ونجعت والبافلة محقة بمدد الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجمع سواء وأكله
بولد الرياح والاحلام الرديئة والسدد والهم وأخلاقا غليظة وينفع للسمال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة إذا اضلم وأخضر
بالزنجيل للبانة غابة والبافلي الغيظ نبات حار صغر من الفول والبيلة البمانية وبيلة القصب وبيلة الزمان وبيلة الزميل أو
بالبراري والبيلة الحامضة والبيلة لا ترجية حشائش وبيلة الأنصار والكرب وبيلة الخطاطيف الدروى الصغرى وبيلة المنيك
للهند بهاء أو تربلة وكذا البيلة اللينة وكذا بيلة الخفاء وبيلة الملك الشاهج وبيلة البيلة الباردة اللباب وبيلة اللينة
الضرب كزنج المراء العظيمة الغني وكلاط الاسد والبيل لكثير والاهل والشديد الصم كما يصبران بالمكن
ذرها فسئل عن شرا ففتح كتفه وأخرج لسانه فبش إلى يمينه فأنفك فضرب به المثل في العي وبوبأ فل حتى من الأردن ويقال
لهم بقل بضاً وبوبيلة كعجينة بطن وبقل بقلداس والبقال لبساج الأظحية غريبة والصم البذل وقد نضمت ومحمد بن
أبي القاسم الخوارزمي البقال والهم يزيدون آخره بلاء أو ما يردع ذو نصائب حسنة السكل الخطأ والغنية كالسكل و
هذا اسم لأحد دوايح الجاك كعجينة وسبابه للدي في بالوب أو باليمن والفراغ يعقوب بيل بلاء أو سوي يرمي بلاء أو دة في الخط
يسوي بيل بهاء وسمن أو ذبت أو الأوط الخاف فخط به الرطب أو طين وتمر فخطان بزيب والسكل الخطاط وكعجينة الفان و
بخط والغم أو الذب عليها غم أخرى والغنية والكلية لكثرة الطيبة كالبيكيد والهشة والقي والحال فاختلطت وبوبيل ككاه
بطن من جبريهم توف بن فضالة الشامي وكامير حتى من همدان والسكل معارضة شيء يؤم كالعبر بالآدم وجبيل بيل مشوق
في لينة ومشي به وذوبلان بن تاي من دعين وبيلة وبيلة وبيلة بالشم والقصب والغم وفي الكلام غلط وفي مش بيل فبال
السكل عركه والبيلة والبلاء بكثيرها والبلاء بالضم الشدة وبلة بالماء وبلاء وبلة بالكسر وبلة فابسل وبيل وكذا بيل
وبيلت وكل ما بيل به الحاني والبيلة بالكسر الجهر والذوق جريان اللسان وضاحية أو فوغة على وأصبح الحروف والسيوف
على المظنون وسلاسة والبلاء للذن أو التناوة والصافية والقيمة والضم الزبال الرطب وبيلة الكلاء وبالفحط رائحة
السياب وبهم وفور الضياء أو الرغب الذي يكون جندا التود ونودا الرطب والشمرا وعسله وكبر والقي بعد الصبر كالبي
كربي وبيلة الكلاء ونصم وتمر الرطب والبيل بجم باردة مع مدى للوليد أو الجمع وبيل بيل بلولة والبيل بالكسر الرغاء

والبساح ونبال جلد ويل وهو انبعاث وبل رجه بلا وبلا لا بال كثير فصلها وكفطام اسم لصلها الروح وبل بلوكا وابل نجار ومن مريم
ببل بال وبلا وبلا وبلا واستبل وانبل ونبال حنت حاله بعد الحلال وانصرف القوم ببللهم حركه وبغتمين وبلولهم بالبحر
اي وفيهم بقتة وطواه على بلبه وبفتح وبللته وفتح اللام وباوليه وبلالته بضمهم وبلالته وبلالته من موشحات
بلالته بضم اوها اي احملته على ما فيه من الحب او ذائبه وفيه بفتحين الود وطوبى اليه بفتح اللام وطوبى
وهو يد وبللت به كثر جث طفرت وصدت وشيت وفلا تار منه وبه بلا وبلا له وبلولا مبيت به وعلفته كبلا بالفتح و
بللت به بالكثر ما اصبته ولا علمت وابل للبحر بالفتح ومن فتح بالتحاف ما اخذه من حقوف الناس وعلى بن الحسين بن ابي البقاء
حدث ولا نبلت عنده باله او بلا ل كطام اي لا يصيبك خبر وابل ثمر والمرضى برأه مطبته على وجهها همت ضاله والعود
جرى فيه الماء وذهب في الارض كبل واعبا فسادا وجرينا وعلبه غلبه والابل الا لثا الجدل كالبل ومن لا يفتح المشيخ و
الشديد اللوم لا بد لك ما عنده والمطول الخلاف القلوم كالبل والغارة وهي بلا وفتح بل بالضم وفذ بل بلا وضم سبل كفتح
بنت وككتاب بل لب بن رباح بن حمامة المؤذن وحمامة امه وابن ماليت وابن الحارث المزنيان واخره بفتح وب صحابيان وبلا الابد
نح والبلبل بالضم طائر والخفيف في السفر المعوان كالبلبل واسم وسمك مذنا لكف وبرهم بن بلبل وحفده بلبل بن ابي عبد
وايه بلبل بن بلبل وبنو المعتمد بن الكرماء ومن الكوز فنانا لقي نصب الماء والبليلة كوز فيه بلبل الى جنب راسه والموذج للزائر
والبليلة اخلاط الاسنة ونفيرا لاراء والناع وخزوة سوداء في الصدف وشدة الهيم والوساوين كالبلبال والبلابل و
البلبال بالكثر المصدر وبلبلهم بلبلة وبلبا لا يفتح وفتح كم ولا اسم البلبال بالفتح والبلباله والبلبال البرحاء في الصدف و
كسر وفتح وفتح بالهامة وبلت الله انساويه ورفقه وهو يدي بل ويدي بلبلان مكسور بن مشددي الهاء واللام وكحتي و
بكر اي يبيد حق لا يعرف موضعه ونبال يدي بل كولي وبكر فبلبلان حركه مخففة وبلبلان بكسر بن مشددة الهاء ويدي
بل بالكثر وبلبلان بكسر الهاء وفتح اللام المشددة وفتح الهاء وبلبلان بالفتح وتخفيف الهاء ونبال ذهب يدي
هلبان ودي بلبلان وقد تصرف اي حث لا بدني بن هو وعلم للبعدا وفتح وراه الهين او من اعمال حجر او هو اقصى الارض وقول حماد
اذا كان الناس يدي نفرتهم وكونهم طوائف بلا ايمان وبعد بعضهم من بعض وما احسن بالله حركه بجملة والبلال كشدا الحقام
بج بلا ثا والمسيل الاسد والبلبال الذئب وكثير الدائم الهدى والطاوس الصراخ وكشدا وكسر البند وبلوا الارض
بذئوها وكما صواب وغلبل وبلبل انباع وهو بل بلال بالكثر واهم ببلل بالكثر والسن اخلاطت والبل الكلا ثبته فلم ينع
منه شيئا وكمل ليط الرجل الخفيف فيما اخرج بالفتح والميل من يمينك اي يابك على ما تريد وكن يري شربة صغير اسم وفيه في البشر
بالول شي من الماء وكثر في الزينة والهبة وكف بلللك وبلوللك مضمومين حالك وبلل الاسد انا بخل اليه الارض وهو سواد
وجله في البله بالضم فيبله وبل حرف اضراب ان نلها بجملة كان معوا الاضراب اما الانبال كبخانه بل عباد مكرمون ولما الامتلاء
من عرض الى اخره صلى بل تفرقنا الحوة الدنيا وان نلها مفرد في حاطفه ثم ان نقتها افر او ايجاب كاضرب زيد بل عمرا اقام
زيد في بخلها كالمسكوت عنه وان نقتها ما نفى او نفى بغير اقرب ما قبلها على حاله وجعل حنيد لما بعده ما اجوان تكون
ناظرة معني التي والشي الى ما بعده ما يبيع ما نهد ما نابل فاجدا وبل فاجدا وبخلف المعنى ومع الكوة وان يظن به البعد خفي
التي وبشبهه لا يقال خربت نبالا براك وثراد بقلها لا ليقيد الاضراب بعد الايجاب كقوله وجهك البند لا ليقض لونا
والمؤيد بغير ما قبلها بعد التي وما جرتك لادني شغفا بنبيل بغير البله وكثير النون جدهم بن مسلم الشايع الانشوي
والاصحاة ثمان ولكم بكونه بالهاء اصطلاحا البول مرجع ابوان وقد بال والاسم البيلة بالكثر والولد والعدد والصغير

يدي بل لذي
ب

والانفخا ووبها يث الرجل وبها داء يكثر منه البول وكثرة الكثرة والميولة ككسسه كذوه والشراب ميولة كمرحلة والبال الحلا
والخاطو والقلب والحوث العظيم قال لتي يمتلئ به في أرض الربع ورعاء العشب وبها الفأونة والنجاب ووعاء الطبيب
بالجواز وهلال بن زيد بن يسار بن بول كسكنى بياض وبال ذاب وآبوال البطل الشراب وبال لوبه اسم وما أبا بياض في الغليل
البهدل بجعفر حر والصبغ وطائر أخضر ويؤهدل حتى من بني سعد والبهدة الحقة والاسراع في الشق ويهدل عطف شدة
ويهدل رجل من بيم واسم أم حاصم بن أبي الجود المفرغ البهصل كصغر الغليظ الجسيم والابصر وبها القصة وثق و
القصة والسد يده البياض وثق والبهصل الضعيف الردي وبهصل خلع ثيابه فامر بها واكل اللحم على العظم ككفة من أكافه
القوم من ما لم تعرجهم البهكة المرأة البضة الناعية كالبهكة البهل المال الطليل والنق والنق اليسر والبهل الغلبة
بما يطلب وابهكة تركه والثامة اهلها وناقة باهل بنية البهل لاصرار عليها فلاخطام ولا سمة حج كبري وزكج وكفرحت حل
جزارها ويزك ولدها برضعها وقد اهلها في بهلة وبها هل واستهلها احلبها بلاصرار والوالي الرعية اهلها والبلا
القوم تركتهم باهلين اى تركوها فلا يصلى اليهم سلطان ففعلوا ما شاؤا والباهل المريد بلا عجل والاعى بلا عصى وبها
الايهم وبهله ككس خلت مع رايه كاهله او يقال بهل للحر واهل للصيد والله فلا لانه والبهلة وبهيم اللعنة وباهل
بعضهم بعضا وبها لواء وبها لواء اى نلوا عوا والايها الايجها ذى الدعاء واخلاصة والضللال بن بهل كغمد وجعفر فبن
مصر وقب اى الباطل والايها انسال الماء فيما يذره والابهل مثل شجر يبي وورقه كالطرفاء وموه كالتي وليس بالعرعر
كما قوم البحرى دخانة يدعها الاجرة سبها وبني من داء القلاب طلاء يحل وبالعسل ينقى القروح الخبيثة والبهلول كسرة
الصحاك والسبيل الجامع لكل خير وبها اى ملاء وامراء بهلكة مهيمة وكامير ابن غريب بن حندان وباهلة قوم ببيل بالكساحية
بالربي وبها عبد الله بن محسن وبه خصى وبها عصام بن الوضاح ونجد بن احمد بن عمرو وبه ونجد بن حمد بن خالد وخلق كثير
وبه بالسند فكل لئاء النالان تحركة الذي كانه بهض براسه اذا مشى او الصواب باليون النبل كالقرب العداوة
حج بول وبابيل نادر والخل والاسعاع كالانبال وبها ذهب بعطيه والدهر القوم زمانهم يعرفه واقامهم والى آه نوار الرجل
اصابته ببيل والبذر رجل فيه النابل كبيلها ونابلها ونابلها والنابل كصاحب وهاجر وجوهير آبا والطلح مع توابل والنبال
صاحبها وتو بال الحاس والحمد بالقم مادافط رنه عند الطري وشغال منه مياه العسل تركا بهل اللغم بقوة وبالهة بالعر
حصة اسعمل عليها الحجاج فانها فاسخفة فاعلم بدخلها فبيل اموزون نبالة على الحجاج وكفر وايد فكسرد من حل حلت كوزبيل
كاسرع بين الرقة وبالس النسل ضرب من الطيب التوزلى كوزلى وبها الداهية بربل كزنج وجعفر ع العسل عركه كز
الحلق الهاجئة نعل بيل وبيل يعق والنعل والثقال بغيرها البصاق والربد وبيل كوج تعبرن دائمة وهو بيل ككف وبه
نيلة وبه نال وهما قنلة واللفل كغيب وقنل وعديم وجعفر وزنج وجندب وسكر العشب وجرودة وبها وكغيب باله
من العشب او بجر وانبات اخضر به خطبه تكمل عليه كرج لغة فى انكل ذكرته على اللغظ سله فهو سائل وبها صرصة والقاه
على غنقه وخديم وفلا تايلة سوء بالكثرة ناه باير قسج والشق في يده دقة الاله او القاه وقوم على كوى صرعى وابل وبيل صرعى
ومقط وصب او جبهته وشح بالعرى وانخى الحبل في البرى بالنك كغيب ماله به والغوى المنصب من الروماج والسد يده من الشاير
الايل والرجل المنصب فى الصلوة والنل من التراب ممتومة من الرمل والرايب شح نلوان والوسادة شح نلوان نلوان وهو شوب
من الشاير وعمر بن محمد بن النل الكوفى حديث وكامير الغوى شح نلوان ونلوان والنلولة الفريث والاملاق والارغماوى نلوان
والشرا السد يده والسوق السيف والسدة وشرة من فقاء الطلح وكالسلة ونلولة بهلاء كسهم ناء فغلاف وكمال نلولة

المسألة

وَالْأَلْفُ وَالْقَالَ بِنِ الْإِلَالِ انْبِاعٌ وَبَلَى كَقَوْسٍ وَكَبَسْرٍ وَكَفَى الشَّاءُ الْمَذْبُوحَةُ وَذَهَبَ بِهَا شَاءُ لَهَ بَطْلَبُ لَهَبٍ فَخَلَا وَالْقَالَ لَهَبُ
وَالْقَبِيَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَبِيَّةُ وَالْبَلُّ وَالْمَالُ وَالْكَسَلُ وَالْمَالُ الْمَائِعُ أَقْطَرُهُ وَالْبَلُّ مَحْرُكَةُ الْبَلِّ وَكَصَبُوا الَّذِي لَا يَنْفَادُ الْأَبْطِيحُ وَ
الْبَلُّ رُبَطَةٌ وَأَفَادَهُ وَالْبَلُّ كَمَا لَبِطَ النَّارُ الْعَلِيَّ وَالْمَوَدَّ الْمَنُورُ الْمَدِجُ الْخَلْقُ الْمَمْلُ كَشَعْلَى الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَدِلُّ وَ
الطَّوِيلُ الْمُنْصَبُ وَتَمَالَ طَالَ وَاشْتَدَّ التَّمَاوُلُ كَصَفْوَرِيَّةٍ بَطِيَّةٍ وَفَارِيَّةٍ بَرَعَتْ بِكَرْفَى أَوَّلِ الرَّبْعِ أَنْفَعُ شَيْءٍ
لِلْبَهْمِ وَالْوَضْعُ أَكْلًا وَخِمَادًا عَطَافُ الْبَطْنِ صَالِحٌ لِلْعَيْدَةِ وَالْكَبِدُ مَلَامٌ لِلْفَرُورِ وَالْمَبْرُودُ وَمَكْبُوسٌ مُشْتَعٍ وَالْمَاوُلُ التَّائِبُولُ وَهُوَ
صَرَبٌ مِنَ الْبَطْنِ طَعْمٌ وَرَفِيهِ كَالْفَرْغِ بِمَصْعُونَةٍ يُبَدِّلُ مِنْ كَلْبٍ وَهُوَ مُشْتَعٌ مُطْرَبٌ بِأَهْوَى مُعَوَّلٌ لِلْمَعِدَةِ وَالْكَبِدِ وَهُوَ خَزِيرُ
الْهِنْدِيِّ يَأْوِجُ الْعَقْلَ قَبْلَهُ وَهُوَ يَنْبُذُ كَالْوَيْبَاءِ وَبَرَقَى فِي الشَّجَرِ وَكَجَهَبَتِ ذَاتُهُ حِجَارَةً كَالْحَرَّةِ أَوْ عَنَانٍ الْارْضِ حَيْثُ يَمْلِكُ وَتَمَلَّأَ
وَأَبْوَيْتُهُ يَحْيَى بِنِ وَاصِحٌ عَدَثٌ اِتْمَهَلَ الشَّيْءَ فَيَمْلَأُ لَا طَالَ وَاشْتَدَّ وَاعْدَلُ الدُّبُلُ كَدَرِيْمٌ وَفَرَطَانِ وَقِرَاطَانِ
ذُبُورٍ الْعَصِيرُ وَالشُّبْلُ كَشَبٌ وَالتَّائِبُولُ لَعْنَانٌ فِي التَّائِبُولِ لِلْعَطِشِ الْهِنْدِيِّ وَهَدَمَ فِي تَمَلُّ الدُّبُلِ كَدَرِيْمٌ وَالْأَوَّلُ
بِالْكَسْرِ الْفَصِيرُ الْأَوَّلُ كَمَنْزَةِ الشَّجَرِ أَوْ شِبْهَهُ وَخَزَزْتُ بِمَعْنَى الْمَرَاةِ إِلَى ذَوِيهَا كَالْأَوَّلِ كَسَبَتْ فِيهِمَا وَاللَّاهِبَةُ الْمُنْكَرَةُ كَالْأَوَّلِ
بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ حَيْثُ تُولَدُ وَنَالَ بِقَوْلِ عَالِمِ السَّحَرِ وَالتَّائِبُولُ صِغَارُ الْخَلِّ وَفُسْلَانُهَا وَاحِدُهَا نَالَةٌ وَتَحْدُثُ مِنْ أَحَدِيْنِ تَوْلَهُ عَدَثٌ وَتَوَلَّيْتُ
كَسَبْتُهُ جَمَاعَةً وَعَبْدُ اللَّهِ بِنِ تَوَلَّى كَسَكْرَى تَابِعِي وَتَوَلَّى كَامِرٌ جَدُّ حَنْظَلَةَ بِنِ صَفْوَانَ بِنِ أَمْرَاءٍ مَضَرَوُ كَبِيرٍ فَنِيْسُ بِنِ تَوَلَّى وَالتَّائِبُولُ
يَنْبُذُ وَجَاءَ بَدْوَاهُ وَتَوْلَاهُ وَتَوْلَاهُ بِنِ أَيْ بِالذَّوَاهِي فَصَلِّ الشَّاءُ الدُّوَلُولُ كَذُبُورٍ حَلَمَ النَّسَبِي وَبَرَصُورٍ
مُسْتَبْدِرٌ عَلَى صَوِيَرِ شَيْءٍ فَيَنْسَبُ كَسُورٍ وَمُسْتَقَى دُشْطًا بِأَوْ مَعْلَقٍ وَمِنْهُ رَأَى عَظِيمُ الرَّائِسِ مُسْتَدِقُ الْأَصْلِ وَطَوِيلٌ مُعَقَّقٌ وَفَتْحٌ
وَكَلَهُ مِنْ خِلَاطٍ عِلَاطٍ بِأَيْسٍ بِلَغْيٍ أَوْ سَوْدَاوِيٍّ أَوْ مُرَكَّبٍ مِنْهُمَا حَيْثُ نَالِيلٌ وَفَدُ تَوَلَّى بِالضَّمِّ وَشَاءَ لَلْجَسَدِ الشُّبْلُ بِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ
الْبَقِيَّةُ فِي أَسْفَلِ الْأَيَّامِ وَغَيْرِ الشُّبْلِ كَحَبْدٍ رِيعِيْنٍ وَالْوَعْلُ أَوْ مَسْنَةٌ أَوْ ذَكَرُ الْأَرَوِيِّ وَجِنْسٌ مِنْ بَنَى الْوَحْشِ وَالْوَعْلُ الضَّمُّ
الَّذِي يَطْلُقُ أَنْ يَمِيحَ أَوْ يَنْبَلُ تَخَامُنٌ بَعْدَ تَعَاقُلِ شَيْءٍ كَفَرَجَ عَظْمُ بَطْنَةٍ وَأَسْتَرْجَى أَوْ خَرَجَ خَاصِرُهَا وَهُوَ تَجَلُّوْ تَجَلُّوْ تَجَلُّوْ تَجَلُّوْ
الْعَلِيَّةُ مِنْهُنَّ وَمِنْ التَّوَادُّ الْوَاسِعَةِ وَتَجَلُّوْ الْوَادِي عَظْمُهُ وَطَعْنُ فَلَانَا الْأَجَلِيْنِ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَفَعْلٌ عِشْقِي الْعَالِيَّةُ وَ
كَفَعْلٌ عِشْقِي شَرْمَالٍ يَتَمَنَّي كَفَعْلٌ جَدُّ وَالدَّيْلُ الْحَدِيثُ أَحَدُ بِنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ لَهُ جُزْءٌ مَسْهُودٌ الشَّرْطَلَةُ الْأَسْبُوخَاءُ وَرَ
بِشَّرْطَلَةٍ أَيْ حَبِّ يَابِئِهِ الشَّرْطَلَةُ بِالضَّمِّ الرَّبُّ الْجَنِّ عَلَى عَيْنِ الدَّيْلِ الشَّرْطَلُ كَفَعْلٌ أَيْ الشَّرْطَلُ وَكَرْبُورِيَّةٌ شَرْمَالٌ سَلَمٌ وَكَلَّ
لِلْمِمْ وَلَمْ يَخِيحْهُ أَوْ لَمْ يَخِيحْ طَعَامَهُ تَعْبِيلًا لِلْفَرَى أَوْ لَمْ يَنْقُصْ مَلَكُهُ مِنَ الرَّمَادِ لَيْلًا وَالطَّعَامُ لَمْ يَحْسِنْ أَكْلَهُ فَانْتَرَعَ عَلَى نَجَبَتِهِ وَفِيهِ وَعَلَدَ
لَمْ يَتَوَقَّ فِيهِ وَكَفَعْلٌ دَابَّةٌ وَأَمْ تَزِيلُ الْقَبِيْعُ وَكَفَعْلٌ الثَّمَرَةُ فِي ظَاهِرِ الشَّعْبَةِ وَالْبَقِيَّةُ فِي الْأَيَّامِ وَالشَّرْطَلُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الشُّبْلِ
كَفَعْلٌ وَجَبِلٌ وَبِهِمَا وَلِي السِّنُّ الرَّائِدَةُ خَلَفَ الْأَسْنَانُ أَوْ دَخُولُ سِنٍّ تَحْتَ أُخْرَى فِي أَخِيْلَافٍ مِنَ الْمَنِيْبِ وَتَوَلَّى سَنَّهُ كَفَرَجَ وَ
هُوَ شَعْلٌ وَلِي شَعْلَانٌ تَأَكَّبَتْ أَسْنَانُهَا وَأَشْعَلُ الضَّيْفَانُ كَرُوْا وَالْأَجْرُ عَظْمٌ وَالْقَوْمُ عَلَيْنَا خَالِفُوا وَالْأَجْرُ عَظْمٌ فَلَا يَدْرِي كَفَعْلٌ وَجَاءَ
لَهُ أَوْ دَارَ دَمٌ وَكَذِبُهُ تَعْوَلُ كَصَبُورٍ كَثِيرَةٍ الْحَشْوُ وَالنَّبَاعُ وَالشُّبْلُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاءِ النَّافَةِ وَالْبَقَرِ وَالشَّاءُ
وَهِيَ تَعْوَلُ أَوْ هِيَ الْبَنَى فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفَ صَغِيرٍ أَوْ طَالِحَةٍ زَائِدَةٌ وَلَا تَعْوَلُ الشَّيْءُ لَهَبٌ لَهُ تَعْوَلُ مَعْرُوفِي وَشَاءَ لَهَبٌ كَتَمَامَةٍ وَكَرَابِ
أَيْ الشَّرْطَلُ وَأَرْضٌ مُعَلَّةٌ كَبَرَحَلَةٍ كَبَرَحَلَةٍ وَشَاءَ لَهَبٌ الْكَلَامُ الْأَيَّامُ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ أَوْ شَاءَ لَهَبٌ الشَّرْطَلُ وَتَوَلَّى كَصَدُورِ بِنِ عَمْرِو حَيْثُ
وَكَرَابِ شَعْبُ بِنِ الرُّوحَاءِ وَالرُّقْبَةُ وَكَفَعْلٌ عِشْقِي وَدَوِيَّةٌ تَقَعَّرُ فِي السِّقَاءِ إِذَا أَحْبَبْتَ بِمَعْنَى الدَّيْمِ وَيُودَى شَعْلٌ كَحَسَنِ
مُزْدَمٌ وَالْعَلُولُ كَسَرُورٍ الْغَضَبَانُ وَالشَّاءُ يُمْكِنُ أَنْ تَعْلَبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيْكَةٍ أَوْ أَنْ يَعْزَلَ الشُّبْلُ بِالضَّمِّ وَالْمَالُ مَا اسْتَعْمَقَتْ
الشَّيْءُ مِنْ كَدَرِهِ وَكَفَعْلٌ مِنْ بَاجِلِهِ وَفَمُ مَشَاوِلُ بَاكُونِ الشُّبْلِ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَمْ يَكُنْ وَالْمَالُ الرُّجْعُ وَكَتَابُ الْإِبْرَةِ وَنَا

وَقَدْ بَدَأَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْتَّمِلَ بِالْعَمِّ وَقَدْ تَعَلَّمَهَا وَقَالَ نَهَبْتُ بِهَا لَهَا أَيْ عَلَى بِهَا لَهَا أَوْ مَعَ بِهَا لَهَا أَيْ حَالُ كَوْنِهَا طَائِعَةً
لَا تَهْتَمُّ لَا بِمَقْلُوبَتِهَا إِلَّا إِذَا طَلَتْ وَكَثُرَابُ وَكِتَابُ الْحَجَرِ لَا سَقْلَ مِنَ الرَّحَى وَكِتَابُ وَجِيلِ الْبَطْنِ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرَ مَا وَثَقَهُ سَمَرُهُ
بِمَرِّهِ وَاحِدُهُ وَأَشْفَلُ الشَّرَابِ مَا رَفِيَهِ شَعْلٌ وَتَعَلَّقَ بِهِ غِرْقُوهُ وَصَرِيهٌ مِنَ الْمَكَارِمِ وَثَقَلَهُ ثِقَاؤُهُ وَثَقُلَتْ عَنْ اللَّبَنِ بِالطَّعَامِ
تَغْفِيهِ لَا أَكَلَتْ الطَّعَامَ مَعَ اللَّبَنِ أَلْتَقَلَّ كَوْنُهُ خِثَّةً تَمْلِكُ كَرَمَ بَيْتِلَا وَيُقَالُ لَهُ قَهْوٌ وَيُقَالُ وَثَقُلَ كِتَابُ وَغَرَابُجٌ وَثَقُلَ
شَلُّ بِالْعَمِّ وَالشَّلُّ حَرَكَةُ مَتَاعِ الْمُسَافِرِ وَخِثْمُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْفَعُ صَوْنٍ وَبِهِ الْحَبِيثُ إِنْ نَارَكَ فِيكُمْ الْقُدُّوسُ كِتَابُ اللَّهِ وَخِثْمُهُ
وَالشَّلُّ مِنَ الْإِنْسِ وَالْإِنْسُ وَالْأَنْثَالُ كَوْنُ الْأَرْضِ وَثَقُلَ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ كَرَمٌ قَبْلَ إِتْدَانِ حَالِهَا وَالْمَعْلَةُ كَعِظْمَةٍ يُخَامَةُ بِشَعْلٍ بِهَا الْبَسَاطُ وَيُقَالُ الشَّوْ
مِيْرَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ وَوَاحِدُهُ مِثْلُ الْهَبِّ وَدُرِّيٌّ مَكَارِمُ وَأَمْرُهُ تَعَالَى كِتَابُ مِثْلُهُ أَقْدَانُ وَبِشَرِّهَا لِبَطْنٍ وَشَعْلُ الشَّوْ
تَعْلَانُ أَنْ يَمْلِكُهُ وَثَقُلَ عَنْهُ شَعْلٌ وَثَقُلَ وَثَقُلَ وَالْقَوْمُ لَمْ يَهْضُوا وَالثَّقَلُ بِالْفَتْحِ وَفَدَا سَدُّهُ هُضَا وَثَقُلَ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
وَكَيْفَ وَفَرَحَهُ أَيْ بِأَتْلَافِهِمْ كَلَمًا وَالثَّقَلُ بِالْفَتْحِ وَثَقُلَ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
تَعْلُ كَفَرَجَ هُوَ وَثَقُلَ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
وَتَعْلُ الْقَرْجُ وَالْثَمَامُ كَرَمٌ بِالْعَمِّ تَرَوْتُ مِنْ بَدَانِهِ وَسَمِعْتُ دَهَبَ بَعْضُهُ أَيْ تَعْلُ بِالْكَسْرِ وَالثَّقَلُ بِالْفَتْحِ وَثَقُلَ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
ثَمَامٌ كَامِلٌ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
يُحَرِّكُ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
أَتَمَّهَا اللَّهُ وَلَدَهَا وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
بِالْكَسْرِ وَكَطَرُوشِ الشَّكَالِ أَلْتَقَلَّ جَمَاعَةُ الْعَمِّ أَوَّلُهَا وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
بِالْكَسْرِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
بِهَا وَمَوَارِدُ الْأَبْلِ نَظْمٌ بَيْنَ بَيْنِ شَرِيحٍ وَبِالْعَمِّ الْجَمَاعَةُ مِثْلُهَا وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
أَهْلِكْتُمْ وَالثَّقَلُ بِالْفَتْحِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
هَالَهُ وَاللَّذَائِمُ حَبَّهَا وَاللَّهُ عَرَّشُهُ أَذْهَبَ مَلَكُهُ أَوْعَرُهُ وَالثَّقَلُ بِالْفَتْحِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
بِالْكَسْرِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
الْمِثْلُ كَالْحَوْثِ الْجَالِجِ لِلْجَالِ وَالْثَقْلُ كَوْنُ الْقَرْوَةِ الْمَالِكَةِ وَالثَّقَلُ بِالْفَتْحِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
وَالْفَتْحُ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
بِغَيْرِ نَجَاسَةِ الْحَوْثِ وَالسَّيَاءِ كَالْمَلِكِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
وَالشَّرَابُ فِي الْخَوْفِ وَالثَّقَلُ بِالْعَمِّ مَا يَخْرُجُ مِنَ السَّيْلِ الرَّكِيَّةِ مِنَ الْعَطِينِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
كَيْنَسَةٍ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
وَجَمْعُ عَمَلٍ مَحْرُكَةٍ بِغَيْرِ فَرْقٍ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
وَجَمْعُ ثَمَامٍ لِلرَّخْوَةِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
كَهْنِي وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
الْبَطْنُ الْحَاوِضُ وَالْخَبْرُ الْمَكَانُ بِمِثْلِ الْمَاءِ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ

بَيْتِي

ومضغرة بنى بالبحر اطلعت الماء على الحرب وكثامة لعل عوف بن اسلم ابي بطن ولعل لائمة اظلم قومه وسقام لينا ثمالا لله
 بلدا ريل وكهين نجل المقام وككنسة خصفة بجعل فيها المصل وخريطة تكون في منكبى الراعى وانا نجل الى كذا ككيف حبت له وكذا
 من تحت اصوات الجمار وتتمل ما فى الاناء تحناه وتمله نميل بقاء **الثلث** بالكسر الضمير والثلث بالفتح البضعة الميدة
 وثلث نقتد بعدد ظن الثول جماعة الفل لا واحد لها او ذكر القمل وشمير الخيض وبه الحرب استرخاء فى اعضائه الشاء خاصة
 او كما يجوز يصبها فلا يتبع الغيم وتسد برى من ريعها وقد ثول كخرج واوئل ائولا لا وتقول عليه علاه بالسيم والعفرا والفل اجعت
 والفتت واثال انصب وعلبه القول شائع وكثر فلم يدربا به ينداء والتويلة يجمع العشب والجماعة من شوب منفر فلو التواله الكثیر
 من الجراد اسم كالمجانة والاول الجوز والامع والبطي التصرف البطي المحمى ج ثول وقال حن اوبدا فيه الجوز ولم يستخرج
 والوعاء صبت ما فيه واشتباخ انا وله بطاء ونعيم بن الولاء على شرطة البصرة ثهلان جبل ودجل والصلال بن ثهلان
 كصغرة وثقل وجندب النبی لا نرف او بن اسماء الباطل والهل حركة الانبياط على الارض وثلل كخفرق قرب سيف كاطلة
الثل بالكسر والفتح وحاء فضيب البعير وغيره او الضمير نفسه وبالكسر وككس نبات والاثل الجمل العظيم الثيل ج ثيل
 ككسة نامة يظن **فصل الجمل** كنع ذهب وحاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكخرج جالانا حركة عرج والاحلال
 والتملأل الفرع وجمال وجمالة متوعلان جبل بلا همز والجمال كلها الضع وجمالة المخرج غشبة **جبدل** كجفيرة عن ثناء قوتية بعد
 البناء بالين من ديار نهد الجبل حركة كل وندلا ارض عظم وطال فان انقردى كمة او فتهج اجبل وجمال وجمال وسيد
 الغوم وعالمهم والجملان سلى واتجا وجبل بن جوال صفاتي وبلاد الجبل مكن بن اذرجان وعراق العرب وخوزستان وفارس و
 بلاد الدلم نسب البها حسن بن علي الجبلي واجبا واصاروا الى الجبل وجملا وادخا وابيه واجبله وجملا اي جملا والشاعر صعب
 عليه القول والمخاير بلغ المكان الضلب وابنة الجبل الحية والذاهية والعوس من النبع والجبول الرجل العظيم والجبل الساحر والكمو
 الكبر وبقم وبالصم التجر الدابن والجماعة مثا والجبل كعدي وعدلي وعيل وطيرة وطيرة وامير والجبل كيف التهم المخاير البوي او كل جليظ
 خاف والابث من الصال واجبا واجبا جديدهم والجبله وتكسر الوجهة والجبله وتكسر الوجهة او بشرة او ما استقبلت منه والمراة
 القليظة والعب والعبه وصلاية الارض وما لكسر والصم وكطيرة الامة والجماعة وكخفة وطيرة الكبرة من كل شئ والجبله بالكسرو
 وكخفة الاصل وثوب جمل الجبله بالكسرى الغزل والجبله مثله وحركة وكطيرة الخلفة والطيعا بالصم التنادم ونبغ وكتاب
 الجسد البدن وجملة الله جمل وجميل خلفهم وعلى الشوق طبعه وجبره كجبله وكنه جمل قرب قند وخرين فاجبة والمسلم بانه
 البان ودم من سواحل وشو منه عبيد بن حبار واسم جمل بن حبان ومحمد بن حارث وابو سعيد الحاديون الجمليون ورضاء بن جبيل
 في قضاعة وجبل يقيم البناء المستدة وفتح الجيم في شاطي وجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سلمان واحمد بن حمدان واسحق بن
 ابراهيم الحاديون الجمليون وذو جيلة بالكسرى بالين وجيلة بالصم دبن عدن وصنعاء وكسفة الفيل والجملة كالامة السنة الجمل
 والجبيل القطيع وجمل ما عده استنطفه وامراه جيلة وجمال خليظة والجبله بالكسر الوجهة او بشرة وجيلة كخفة خديرة بها مة
 ود يساحل بحر الشام منه سلمان بن علي وعفان بن اوتوب وعبد الواحد بن شعب الجمليون وة بالحر بن وى بالبحر بن وى بالبحر بن وى بالبحر بن
 علي منه وابن حارثة وابن عروى والاندقي وابن مالك وابن الاسعد وابن ابي كريب وابن ثعلبة وابن سبيل والخران صبره وسوين
 صحابيون وابن حنيم وابن عطية محمدان وجيلة بن ابيهم اخو ملوك خشان من ولده عروى الثمان الجمل وامام محمد بن علي الجمل بن جمل
 الاندلس ومحمد بن حنيد الواحدا الجمل الخافض له الدين بن جمل فاسيون ومحمد بن احمد بن علي واحمد بن عبد الرحمن الجمليان
 عدنان ورجل جبيل الوجهة كاهير فيجوه وكهينة قصبة باليمن ودجل جبل الرأس فلبيل الحلاوة وذو جيلة بالكسر غليظ وكثور

البطي المحمى
 بطاء

نجدة

قَرِيبَ حَلَبَ وَكَهْمُ مَذْهَبَ قَبَائِلَ مِنْ قَبَائِلِ جَبْرِيلَ فَجَعَلَ بَدَا الْجَبْهَلُ كَمَا يَدَا الْجَبْلُ الْبَاقِي الْجَبْلُ وَالْجَبْلُ كَمَا يَدَا الْجَبْلُ
 وَالْجَبْلُ كَمَا يَدَا الْجَبْلُ وَالْجَبْلُ كَمَا يَدَا الْجَبْلُ وَالْجَبْلُ كَمَا يَدَا الْجَبْلُ وَالْجَبْلُ كَمَا يَدَا الْجَبْلُ وَالْجَبْلُ كَمَا يَدَا الْجَبْلُ
 الْعَظِيمَةُ جَعَلَ وَبَنِي الْجَبْرِ الْكَبِيرُ الْوَرَقُ الْفَخْرُ وَأَجْنَالُ الطَّائِرِ تَقْسُ دَيْشُهُ وَالثَّبْتُ طَالُ وَالْفَتْ وَأَهْمُ وَأَمْنُ أَنْ يَبْصُرَ عَلَيْهِ وَالرَّيْشُ
 أَنْفُسُ وَفُلَانٌ غَضِبَ وَتَهَنَّا لِلْعِيَالِ وَالشَّرُّ وَالْمُحْشَلُ الْعَرِيضُ وَالْمَذْهَبُ فَأَمَّا وَجَدْنَاهُ الرُّجُحَ جَدَلْنَاهُ وَكَرَابِ الْعَبْرِ وَبِهَاءُ مَا نَأْتِي مَنْ وَفِي
 التَّجْرِ وَالْجَبْلُ حُرْكَ الْأُمُّ أَوْ الرُّوْحَةُ بَقَالُ تَكَلَّمْنَا بِجَلِّ الْجَبْلُ الْخَرَابُ وَالصَّبُّ الْكَبِيرُ وَالْبَسُوبُ الْعَظِيمُ وَالرِّقَاءُ الْعَظِيمُ وَالْجَبْلُ جَعَلَ
 جَعَلَ وَجَعَلَ الْوَلَدُ وَالْعَظِيمُ الْجَبْرِ بَيْنَ وَحْدًا وَالْأَيْلُ وَجَعَلَ بَيْنَ خَطْلَةٍ شَاعِرًا وَحَكَمَ بَيْنَ جَعَلَ وَسَلَامُ بَيْنَ يَدَيْنِ جَعَلَ بَابِعِيَانِ وَجَعَلَ كَنَعَهُ وَجَعَلَ خَصْرَ
 وَبِجَعْلَهُ النَّافَةُ الْعَظِيمَةُ وَبِجَعْلَهُ كَحَدِّ الْعَظِيمَةِ وَجَعْلَهُ سَمَكًا لِلرَّسْمِ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَعَظْمِ الْمَصْرُوعِ وَكَرَابِ التَّمِّ جَعَلَ
 صَارَ جَعْلًا أَوْ كَرَابًا وَاسْتَفْنَى بَعْدَ خَيْرٍ وَفُلَانًا صَرَعَهُ أَوْ رُبْعَهُ وَالْإِنَاءُ مَائَةٌ وَالْمَالُ جَعْلُهُ وَالْأَيْلُ صَمْتُهُمَا فَكَرَاهَا وَكَجَعْفَرٍ وَفَعْلًا فَعْلًا
 الْحَادُ وَالسَّهْبُ وَالْجَعْلُ كَذَلِكَ الْفَصِيرُ الْجَبْلُ كَجَعْفَرٍ وَفَعْلًا وَفَعْلًا السَّيْرُ الْخَفِيفُ الْجَبْلُ كَجَعْفَرٍ يَمْشِي الْكَبِيرُ وَالْجَبْلُ
 الْعَظِيمُ وَالسَّيْرُ الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ الْجَبْرِ وَالْجَعْلُ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْجَعْلُ الْفَعْلُ وَالْجَعْلُ الْفَعْلُ وَالْجَعْلُ الْفَعْلُ وَالْجَعْلُ الْفَعْلُ
 صَرَعَهُ وَرَمَاهُ وَبَنَى بَفِعْلِهِ وَالْجَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
 أَحْكَمُ فَتَلَهُ وَالْجَعْلُ الْزَّمَامُ وَالْجَعْلُ فُلَانٌ أَدَمَ وَجَعَلَ مِنْ أَدَمَ أَوْ مَعْرَفَةٍ عَنِ الْبَعْرِ أَوْ شَاخِ جَعَلَ كَذَلِكَ الْجَعْلُ وَكَبَرُ الدُّوَا الشَّدِيدُ
 قَصَبُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلَيْنِ وَكُلُّ عَظْمٍ وَكُلُّ عَظْمٍ وَكُلُّ عَظْمٍ وَكُلُّ عَظْمٍ وَكُلُّ عَظْمٍ وَكُلُّ عَظْمٍ وَكُلُّ عَظْمٍ وَكُلُّ عَظْمٍ وَكُلُّ عَظْمٍ
 وَسَاعِدُ الْجَعْلُ وَسَاعِدُ الْجَعْلُ وَجَعْلُهُ حَسَنَةُ الْفَقْرِ وَبَيْنَ الدُّوْعِ الْحَكْمَةُ جَعَلَ جَعْلًا بِالْقَمِّ وَجَعْلُهُ وَلَدُ الطَّبِيعَةِ وَغَيْرُهَا قَوِي وَبَيْنَ أَمَّةٍ
 وَالْأَجْدَلُ الصَّمْرُ كَالْأَجْدَلِ جَعَلَ أَجْدَلُ وَفَرَسٌ أَيْ دَرَّةٌ وَفَرَسٌ الْخَلَّاسُ الْكِنْدِيُّ وَفَرَسٌ شَجْعَةٌ أَيْ جَعْلُهُ وَكَبَرُ الْقَصِيرِ جَعَلَ أَجْدَلُ
 وَكَتَابَةُ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتُ رَيْلٍ رَفِيقٌ وَبَلْعٌ إِذَا اخْتَصَرُ وَاسْتَدَا وَقَتْلُ أَنْ يَشْدُو وَالتَّمْلُ الصَّغَارُ ذَاتُ الْغَوِّ وَجَعْلُهُ الْحَبُّ وَالشَّيْبُ
 وَفَعْلُهُ وَجَعْلُهُ فَجَعْلُهُ وَجَعْلُهُ صَرَعَهُ عَلَى الْجَعْلُ الْفَعْلُ وَجَعْلُهُ جَعْلًا وَجَعْلُهُ جَعْلًا وَجَعْلُهُ جَعْلًا وَجَعْلُهُ جَعْلًا وَجَعْلُهُ جَعْلًا
 الْخَصُومَةُ وَالْمُدْرَةُ عَلَيْهِمَا جَعْلُهُ فَهُوَ جَعْلُهُ وَجَعْلُهُ كَبِيرٌ وَخَرَابٌ وَكَفَعْلُهُ الْجَمَاعَةُ وَنَا وَكَفَعْلُهُ وَالْجَعْلُ الْفَعْلُ وَالْجَعْلُ الْفَعْلُ
 شَرْجَةُ الْحَمَامِ وَتَحْوَاهَا وَصَاحِبُهَا جَعْلُهُ وَالْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَشَيْبَةُ أَنْبٍ مِنْ أَدَمَ بَارِئُ بِهِ الْعِيدَانِ وَالْحَبْصُ وَجَعْلُهُ بَنَتْ سَبِينُ بَيْنَ
 عَرَفٍ مِنْ جَعْلٍ أَمْ حَتَّى وَالنَّسَبُ جَعْلُهُ وَكَرَابِ دِيَالِ الْمَوْصِلِ وَفَعْلُهُ دِيَالِ الْخَابُورِ وَالْجَعْلُ كَجَعْفَرٍ وَخَرُوجِ التَّمْرِ الصَّغِيرِ وَنَهْدَمُ
 وَجَعْلُهُ كَلْبَةُ وَبَيْنَ الشَّاءِ الْمُنْكِبَةُ الْأَذُنُ وَشُعَيْفَةُ جَعْلُهُ لَاءُ مَائَةٍ وَالْجَعْلُ مَدَقَةُ الْمَهْرَاسِ وَالْجَعْلُ الْعَبْرُ وَذَهَبَ عَلَى جَعْلِهِ
 عَلَى وَجْهِهِ وَنَاجِيَتِهِ وَكَأَنَّ جَعْلَ لِلنَّعَانِ بَيْنَ الْمُنْدِي وَاجْدَلَتِ الطَّبِيعَةُ شَيْءًا مَعَهَا وَلَدَهَا الْجَعْلُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ التَّجْرِ وَغَيْرُهَا بَعْدَ
 ذَهَابِ الْفَرْعِ جَعَلَ أَجْدَلُ وَجَعْلُهُ وَجَعْلُهُ أَوْ مَاعِظُمُ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا عَلَى مِثَالِ شَمَارِجِ الْفَعْلِ مِنَ الْعِيدَانِ وَفَعْلُهُ فَعْلُهُ
 بِنَائِي التَّمْلُ وَرَأْسُ الْجَبْلِ وَمَا بَرَزَتْهُ الْجَعْلُ وَمِنْ الْمَالِ الْفَقِيرُ مِنْهُ وَغَوْدُ بَصْبِ الْجَعْلُ لَفَتْكَ بِهِ فَمِنْهُ أَنَا جَعْلُهُمَا الْحُكْمَانِ
 وَهُوَ بَصْبُهُ بَعْلُهُ وَجَعْلُهُ جَعْلًا وَبَنَتْ وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ
 وَسِقَاءُ جَعْلُهُ غَيْرُ عَظْمِ اللَّبَنِ وَآيَةُ جَعْلُهُ رَهَانٍ بِالْكَسْرِ أَيْ صَاحِبُهُ وَجَعْلُهُ مَالٌ رَفِيقٌ بِسَبَابَتِهِ وَالتَّجَادُلُ الْمُسَاعَاةُ وَالْمُعَاذَاةُ وَ
 كَرَمَةُ جَعْلُهُ كَفَرَةٌ بَنَتْ وَجَعْلُهُ جَعْلًا وَجَعْلُهُ الْقَطَانِ بِالْكَسْرِ لَبَّ عِلْمَةً بَيْنَ فَرَّاشٍ مِنْ مَشَاهِيرِ الْعَرَبِ الْجَبْلُ عَزَّةُ الْجَاهِرَةِ
 أَوْ مَعَ التَّجْرِ أَوْ الْمَكَانُ الْعَلِيظُ جَعَلَ أَعْوَالُ الْجَعْلُ كَفَرٌ فَجَعْلُهُ جَعْلًا وَبِجَعْلِهِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْجَاهِرَةِ
 كَأَنَّهُ رَوَّلَ كَبْلُطٍ وَطَبْلُطٍ وَبِجَعْلِهِ الْجَاهِرَةُ أَوْ لَأَ الْكَفَّ إِلَى مَا أَطَاقَ أَنْ يَجْعَلَ وَأَسْمُ سَبْعٍ وَبِلَا لَامٍ لَقَبُ الْخَطْبَةِ الْعَبْسِيِّ وَالْجَعْلُ جَعْلُهُ
 وَخَرَّةُ التَّمْرِ وَسَلَامَةُ الْعَصْفَرِ وَمَا خَلَصَ مِنْ لَوْنٍ أَعْرَ وَغَيْرِهِ وَالتَّجْرُ أَوْ لَوْنُهَا كَأَنَّهُ يَجْعَلُ فِيهِهِ مَا وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ مِنْ مَرْدِاسِ السَّيْلِ وَفَرَسُ

تَجْلُ

فَبَيْنَ بَنِي زُهَيْرِ الْقُرَيْشِيِّ وَالْمَجْرُوءَةِ مِائَةُ لَفْظٍ بِأَعْلَى نَجْدٍ وَكُجَنْدَبٍ بِمَاءِ الْبَحْرِ أَوْ مَاءٍ وَابْرُجَلٌ حَضْرَبَ بَلْعَ الْجَمَلِ أَوْ جَرَمَلٍ الْقَوَائِمُ سَفَلُهُ بِيَدِ
الْجَمْرِ دَبِيلٌ كَرَفِيفٌ الْجَمْرُ دَانُ الْجَمْرِ حُلٌّ يَكْسِرُ الْجَمِيمَ الْوَادِي وَالْقَصْمُ مِنَ الْأَيْلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جَرْدَلٌ أَشْفَقَ عَلَى السُّقُوطِ
وَوَقَعَ فِي صَحْبِهِ لِقَابُ بَنِيهِمْ الْمَوْبِقُ يَجْلُو مِنْهُمْ مَنْ يَجْرُدُ لِي وَوَابَهُ فَيَنْتَهِي الْجَرْدَلُ كَلَامُهُمَا بِالْجَمِيمِ فَيُحَاوِلُ الْأَصْبِلُ وَفَسَّرَ بِالْأَشْرَافِ
عَلَى السُّقُوطِ وَحَكَى ابْنُ الصَّبَّاحِيِّ الْجَمْرُ دَانُ بِالزَّاءِ وَالْجَمِيمُ وَوَابَهُ بِالْجَمِيمِ وَبِالْخَاءِ وَالزَّاءِ الْجَمْرُ عِلْبِلٌ كَرَفِيفٌ الْقَلْبُطُ هـ
الْجَمْرُ الْحَطَبُ الْبَابُ أَوْ الْقَلْبُطُ الْعَظِيمُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجَمْرِ يَجْعَلُ كَالْجَمْرِ كَالْجَمْرِ وَالْكَرِيمُ الْغِطَاءُ وَالْعَائِلُ الْأَصْبِلُ الرَّاي وَهِيَ
جَرَلُهُ وَجَرَلَاءُ وَخِلَافُ الرِّبَاكِ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَصِفَاتُ الْحِمَامِ وَاسْمُهَا طَائِرُ الرَّابِعِ مِنْ مَعْنَاهُ عَلَنٌ وَاسْتَكَانَ ثَابِتٌ فِي زِيَادٍ الْكَامِلُ وَفَعْلُهُ
يَجْرُلُهُ وَاسْمُ بَنِيهِ جَرُولَاءُ لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ فَشَبَّهَ بِالسَّيَامِ الْمَجْرُولِ وَبَنَاتُ وَبِالْقَصْمِ جَمْعُ الْأَجْرَلِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْمَجْرُلَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَرَجُ وَالْبُورَةُ
مِنَ الرَّغِيفِ وَالْوُطْبُ وَالْمَجْلَةُ وَبِالْكَسْرِ الْعُظْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمْرِ كَالْمَجْرُلِ وَجَرَلُهُ بِالسَّبَبِ يَجْرُلُهُ فَطَعَهُ جَرْلَتَيْنِ وَالْمَجْرُلُ يُعْرَكُ لَمْ يَنْقَطِعْ
الْعُشْبُ غَارِبَ الْبَحْرِ فَدَجَرَلُهُ يَجْرُلُهُ جَرَلًا وَابْرُجَلُهُ أَوْ أَنْ يَصِيدَ الْغَارِبَ دَبْرَةً فَجَرَجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَطَاعَمَ مِنْ مَوْضِعِهِ جَرْلُ كَفْرَجٍ هُوَ كَرْلُ
وَهِيَ جَرْلَاءُ وَكَدْرُمٌ عَظْمٌ وَقُلَانٌ صَارَ إِذَا رَأَى حَيْدَ وَزْنَ الْجَمَلِ بِالْقَنْجِ وَالْكَسْرِ هِيَ لِمِ الْفِيلِ وَجَرَالِي كَسَاوِيْعُ وَالْمَجْرُولُ الْمُسْتَلَبُ
وَفَرَجُ الْحِمَامِ وَالسَّمُ وَنَاقَةُ تَقَعُ هَزْلًا وَبَنُو جَرِيلَةَ كَقَبِيلَةٍ بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ وَكَسْرٌ لَقَبٌ سَعِيدُ بْنُ هَمَانَ وَسَقَوَ جَرْلًا وَجَرْلًا الْجَمْلُ لَاءُ
مِنَ التَّوْبِ النَّابُ الرِّخْوَةُ الصَّبِيغَةُ وَالْبَنَى لَا تَمْتَنِعُ عَلَى خَالِهِ جَعَلَهُ كَنَمَةٍ جَدًّا وَبُصْمَ وَجَمَالَهُ وَبُكْرَ وَاجْعَلَهُ مَسْعَةً وَالْمَجْرُولُ جَدًّا
وَصَمْعُهُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضِ الْفَاءِ وَالْفَرَجُ حَسَنٌ صَبْرُهُ وَالْبَصْرَةُ بَعْدَ أَنْطَقَ هَآءُهَا وَلَهُ كَذَا عَلَى كَذَا شَارِطُهُ بِهِ حَلَبٌ وَجَلَّ يَجْعَلُ كَذَا أَقْبَلَ
وَأَحَدَهُ وَكَوْنُ بَعْضِهِ سَمَى وَمِنْهُ وَجَعَلُوا الْمَلَكَةَ الدِّينَ فَمِنْ عِبَادِ الرَّحْمَنِ إِنَاءً وَبِمَعْنَى التَّيْدِينِ إِنَاءً جَعَلْنَاهُ قَرْنًا عَرَبِيًّا وَجَعَلْتُ زَيْدًا
أَخًا لَيْسَ يُدْعَى بِمَعْنَى الْخَلْقِ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَبِمَعْنَى التَّشْرِيفِ جَعَلْنَا كَرَامَةً وَطَلَبَ جَعَلَ اللَّهُ الْكَلِمَةَ الْبَيِّنَاتِ الْحَرَامَ فَيَأْمُرُ بِمَعْنَى
التَّيْدِيلِ وَجَعَلْنَا عَلَيْهِمْ سَاسًا فَلَهَا وَبِمَعْنَى التَّحْكُمِ الشَّرْعِيِّ جَعَلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ الْمَفْرُوضَاتِ حَسًّا وَبِمَعْنَى التَّحْكُمِ الْبَدِيْعِيِّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ
عِصِينَ وَقَدْ تَكُونُ لِأَزْمَةٍ وَهِيَ الدَّخَالَةُ فِي أَصَالِ الْمَقَارِبَةِ كَقَوْلِهِ وَقَدْ جَعَلْتُ إِنَاءً مَا قُتِلْتُ فَلَقِي تَوْبِي فَافْتَضَ فَضَّ الشَّلْبِ الْفِيلِ
وَالْجَمَالَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَتَابٌ وَقِيلَ وَسَقَبَةٌ مَا جَعَلَهُ لَهُ عَلَى عِلْمِهِ وَبِالْجَمْعِ عَلُوُّ الشَّيْءِ جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَكَتَابَةُ الرِّثْوَةِ وَمَا جَعَلَ الْغَايِ إِذَا
غَرَضَكَ يَجْعَلُ وَبُكْرَ وَبُصْمَ وَبِالْكَسْرِ الضَّمُّ خَرَفَةٌ تُقَالُ بِهَا الْيَنْدُكَ بِالْجَمَالِ بِالْكَسْرِ وَاجْعَلُهُ جَدًّا وَاجْعَلَهُ لَهُ أَعْطَاهُ إِنَاءً وَالْوَلَدُ
أَنْزَلًا بِالْجَمَالِ وَالْكَلْبَةُ وَصَفَرُهَا الْحَبَابُ السَّفَادُ كَأَسْفَلَ فَيُجْعَلُ وَاجْعَلُهُ السَّيْلَةَ أَوْ الْقَهْلَةَ الْفَصِيرَةَ أَوْ الرِّدِيَّةَ أَوْ الْفَالَاةَ
لِلْبَيْدِ جَعْلٌ وَاجْعَلُ كَالْعِلِّ مِنَ الظِّلِّ وَكَصُورُ الرَّجُلِ الْأَسْوَدُ الدَّبِيمُ وَاللَّيْجُ وَالرَّقِيبُ وَدَوْبَةٌ جَعْلٌ بِالْكَسْرِ فَارْعُضْ بِجَمْلَةٍ
كَهْنَةٍ كَثِيرَةٍ أَوْ مَاءٌ جَعْلٌ بِالْكَسْرِ وَكَدِيفٌ وَحُسْنٌ كَوْنٌ فِيهِ أَوْ مَاتَ فِيهِ وَفَعْلٌ كَفْرَجٍ وَاجْعَلُ وَالْمَجْرُولُ كَجَوْلٍ وَلَدًا لِنُطْلَمَ وَفِي
جَمَالِ كِتَابٍ حَيٍّ وَكَهْنٌ وَفِي سِرَافَةِ الْقَمَرِيِّ وَجَعْلٌ لَا يَشْجِي حَيًّا إِنَاءً وَكَدِبٌ مِنْ جَعْلٍ شَاعِرٌ وَالْمَجَالُ الْمُبْطَلُ الْجَعْلُ
الْأَخِذُ وَالْمَجْلُ مَحْرُكَةُ الْفَصْرِ فِيهِ مِنَ وَالْمَجَالُ وَبِالْجَمْعِ شَاءَ الْجَمْعُ الشَّرْقَةُ جَعْلٌ بَنِي عَاهَانَ كَقَوْلِهِ فَاضْطَرَّ لِفَرْصَتِهِ
الْمَجْعَلُ كَجَمْعِهِ وَالْمَجْعَلُ كَقَوْلِهِ فَجَعَلَ الْعَلْبُ الشَّدِيدُ الْجَمْعُ فَلِبِلٌ كَرَفِيفٌ الْفِيلُ الْمُنْتَفِخُ وَطَعْنَةٌ فَجَعَلَهُ سَلْبَةً عَنِ
السَّيْرِ فَضَرَعَهُ جَعْلًا يَجْعَلُهُ مَشْرً وَالطَّيْنُ جَرَفَةٌ كَجَمْعِهِ فِيهِمَا وَالْفِيلُ رَاثٌ وَدَوْنُهُ الْجَعْلُ بِالْكَسْرِ وَبِالْقَصْمِ جَمْعُ الْأَجْزَالِ وَاللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ نَاقَةُ
وَالْمَجْرُ السَّمَكُ الْفَاءُ عَلَى السَّاعِلِ وَالرَّيْحُ الشَّحَابُ حَرَبَةٌ وَاسْتَفْقَهُ وَالظُّلُمُ حُرْكَهُ وَطَرْدُهُ وَالشَّعْرُ جَمْعُ لَشَيْتٍ وَقُلَانًا صَوْرَةً وَالظُّلُمُ
جَوْلًا اسْتَرْجَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَالْجَعْلِ وَاجْعَلْنَا نَاءً وَبِالْقَصْمِ جَمْعُ الْفِيلِ وَجَعْلٌ كَحُسْنٍ سَبْعَةً وَقَدْ جَعَلْتُ وَاجْعَلْنَا
الْأَصْبِلُ كَأَرْبَابِ الْجَمَانِ وَالظُّلُمُ يَنْفِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْمَجْلُ بِالْقَصْمِ وَالْفُوسُ الْبَيْدَةُ السَّمِيمُ قَالُوا هُؤُلَاءِ الْمُسَيَّنَاتُ أَوْ يَجْعَلُ الظِّلُّ قُضْبًا وَالْقَوُ
أَنْفَلُوا قُضْبًا وَكَاجْعَلُوا وَاجْعَلْنَا بِالْقَصْمِ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذْنَاهُ مِنْ دَائِرِ الْعِيدِ بِالْمَعْرِفَةِ وَمَا نَعَادُ السَّبِيلَ وَدَعَاهُمْ الْجَعْلُ بِحُرْكَه

الْبَيْتُ هَا

مِنْهُمْ مَنْ كَرِهَ الْتَابِعِي وَيُحِبُّ جَبَلِي بِالْمَدِينَةِ وَكُنِيَ جَلِيلِي بَنِي الْحَرَمَيْنِ وَالْإِلَهِيَّةُ أَقْرَبُ مَعَ بَنِي الْمَدِينَةِ وَهَذَا مَعَ بَنِي تَحْمَنَ وَهَذَا مَعَ
 جَلِيلِي بِالْمَدِينَةِ وَعَنْ جَلِيلِي قُرْبًا لِكُوفِهِ فِي الْمَثَلِ اتَّخَذَ اللَّيْلُ جَلِيلًا أَيْ سَرَى كُلَّهُ وَاجْتَمَعَ لِقَابُ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدٍ السَّلَامِ الشَّاعِرَ لَهُ رِوَايَةً
 عَنْ الشَّافِعِيِّ وَأَبُو جَلِيلٍ أَبُو بَنِي مُحَمَّدٍ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ الْبَغْدَادِيُّ وَكَوْنُهُ بِجَلِيلٍ وَاجْتِمَاعُهُ وَاجْتِمَاعُهُ بِغَتَمِيهَا الْبَلْبَلُ وَالْجَلِيلُ الْحُسَيْنُ فِي
 الْحَقِّ وَالْجَلِيلُ جَلِيلٌ كَرَمٌ فَهُوَ جَبَلِي كَأَمِيرٍ غَرَابٍ وَدُعَانٍ وَاجْتِمَاعُهُ الْحَبِيلَةُ وَالْثَامَةُ الْحَبِيمُ مِنْ كُلِّ حِرْوَانٍ وَجَبَلِيلُ نَزَمَ وَكُلُّ النَّحْمِ الْمَذَابُ وَهَذَا
 بِمُصِيفِهِ الْأَخْلَبِيلُ مَا سَمِعَهُ بِأَبِي جَبَلِيلٍ فَاحْسَنَ عَشْرَةَ وَجَاءَ لَكَ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا لِغَرَاءِ أَيْ الْوَيْمِ الْأَجَلِ وَلَا تَفْعَلَ ذَلِكَ وَجَاءَ جَمْعٌ وَالنَّحْمُ أَقَابُهُ
 كَأَجَلِهِ وَاجْتِمَاعُهُ وَاجْتِمَاعُهُ فِي الْطَلَبِ الْإِنَادُ وَافْتِدَالُ ظِلْمٍ يُفْرِطُ وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ عَزَّ وَفَرَفُهُ وَالْحِسَابُ رَفْعُهُ إِلَى الْحَمْلَةِ وَالصَّبِيحَةُ حَسَنُهَا وَكُنِيَ هَذَا وَكَانَ
 النَّحْمُ بِذَابٍ يَجْمَعُ وَدُنْبُ جَبَلِي بِنْدَادٍ وَاسْمُهُ بَنِي عَمْرِو الْجَبَلِي الْأَبْدِيُّ شَاعِرٌ مُفْلِحٌ وَكَسْبُورٍ مِنْ بَنِيهِ وَالْمَرَاةُ التَّعْبَةُ وَاجْتِمَاعُهُ بِالْقَمِ
 جَمَاعَةُ النَّحْمِ وَجَمْعُهُ بَنِي بُوَسْفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ فَاحْسَنَ يَوْشَنَ وَكُنِيَ وَصُورُهُ وَفَعْلٌ وَمَعْنَى وَجَبَلِيلُ التَّقِيَّةُ وَفَرَفُهُ مِنْ حَقِّهِ بِالْحَمْلَةِ وَكُنِيَ
 حِسَابًا بِالْحَمْلِ وَفَعْلٌ جَمْعُهُ وَكُنِيَ الْجَمَاعَةُ بِنَا وَجَمْعُهُ تَجْمِيلًا لَزَمَ وَاجْتِمَاعُهُ لِحَسَنٍ طَالَ حَبْسُهُمْ وَكُنِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْطَبَاءِ وَالْحَمَامِ وَجَمْعُهُ بِالْقَمِ
 أَمْرًا وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا الْقَبِيحُ وَالْثَامَةُ الْهَرَمَةُ أَوِ الشَّيْءُ الْوَقِيَّةُ أَوِ الْقَوِيَّةُ كَانَتْ لَزَمَ بَنِيهِ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 وَالْمَرَاةُ الْجَمْعُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ وَكُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 اللَّهُمَّ بَنِي عَمَّةِ النَّحْمِ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 كُلِّهَا الْمَوْجِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْحِمَارُ وَأَرْضُ جَدِيدَةٍ كَلْبِيَّةٍ وَفَدَيْعُ كَثِيرٍ قَدَارًا وَكَلْبِيَّةٍ الْغَوِيُّ الْعَظِيمُ وَقَوْمُهُ بِالْمَدِينَةِ وَجَمْعُهُ
 مَعْرِفَةُ جَمْعِهِ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 جَالُ الْقَوْمِ جَوْلَةٌ أَيْ كُنِيَ الْقَوْمُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 وَالْيَدِيمُ الصَّحْبُ وَالْعَوْدَةُ وَالْحِمَارُ الْوَحِيْقُ وَالْفَيْضَةُ وَهَذَا لَزَمَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 تَجَمَّعُوا وَاجْتَمَعُوا جَمْعًا بِالْإِسْمِ وَالْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 بِهَذَا الْمَثَلِ بِهِ وَتَجَمَّعُوا وَاجْتَمَعُوا جَمْعًا بِالْإِسْمِ وَالْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 كَثِيرٌ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 وَاجْتِمَاعُهُ مِنَ الْجَبَلِ وَالْإِبِلِ وَنَادِيَةُ الْعَبْرِ وَالْبَيْتِ وَالْحِجْرِ وَالْجَبَلِ وَجَانِبُهَا كَأَجَلِهَا وَالْجَبَلُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 وَالنَّحْمُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 أَوْ كُنِيَ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ الْغَرَابُ
 بَنِي مُحَمَّدٍ بَنِي جَوْلَةٍ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ وَالْأَجُولُ جَبَلٌ وَهَضْبَاتٌ مُجَاوِرَاتٌ خِلَاءَ جَبَلِي لَمْ يَكُنْ مَوْجِدًا جَوْلَةً مَالَهُ كَمَا بَدَتْ نَفْسُهُ وَجَبَلًا
 وَالْجَوْلُ كُنَادَةُ فَرَسٍ عَقْفَانِ الْهَرَبُوعِي وَجَعَلَ جَوْلًا فِي حَامٍ لِلْمَنْعَةِ وَجَوْلَانُ الْوَيْمُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَالْأَجُولُ الْفَرَسُ السَّيْرُ الْجَوْلُ وَجَوْلُهُ
 كُنِيَ الْجَوْلُ بِالْجَوْلِ مَا سَمِعَهُ الرَّجُلُ مِنْ عِظَامِ النَّبِيِّ عَسَا وَفِي الشَّجَرِ جَمِيلُهُ جَمَلًا وَجَمَالُهُ خَدْعُهُ وَعَلَيْهِ أَنْظَرُ الْجَمَلِ
 كَمَا هَلْ وَهُوَ جَاهِلٌ وَجَوْلٌ وَاجْتِمَاعُهُ جَمْعًا بِالْقَمِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُنِيَ وَجَمَالُهُ وَهُوَ جَاهِلٌ مِنْهُ أَيْ جَاهِلٌ بِهِ وَكُنِيَ جَمَالُهُ
 بِمَوْلَاكَ عَلَى الْجَمَلِ وَجَمَلُهُ بِمَوْلَاكَ أَيْ جَمَلُهُ بِمَوْلَاكَ أَيْ جَمَلُهُ بِمَوْلَاكَ أَيْ جَمَلُهُ بِمَوْلَاكَ أَيْ جَمَلُهُ بِمَوْلَاكَ أَيْ جَمَلُهُ بِمَوْلَاكَ

حنايد

جائز

العصن حركته فاضطرب وكثيره كسنة وصيفيل وصيفيل خشبة بحركتها الحور والجاهل والاسد وجعل امرأة وصفاء جهل
عظيمة ونافه مجهولة لم تخط قط ولا سمع عليها والجاهلية الجهالة تؤكد الجاهل الجاهل الجاهل العظيم الرأس أو المسن أو العظيم
من الوحول وبها المرأة الفبيحة وجعل بن سبف نقي البقي من لاهل حضرموت وبوجاهل فقاء بالشام الجاهل بالكثرة
من الناحية وبلا الامم اسفل بغداد ورياح بن جليل وبزيد بن جليل عذبان وجعلان حي من عبد العيس ومخلاف باليمن ومن الحصى
ما اجالته الرمح وبالكثرة عليهم بالبحر مغرب كيلان وقوم وبهم كسرى بالبحرين واسم ابن ابي الجليلين فرقة **فصل الحاء الجاهل**
الرباط جاحل واجبال وجول وفي الحديث حبال اللؤلؤ كانت تجميع على عرق فارس وهو تصغيره والصواب حنائد واحمد بن محمد
حبل فاضى بالفتوة ربيعة بن حاتم الجاهل المصيرى حديث وكتاب ابن زبدة الثايبى وكشاد ابراهيم الحبال وجماعة وجعله شديد
به وفي المثل بالجاهل اذ كحلوا الحبل الوسن كالحبل كعظم ج جول والونى المستطيل والعهد والذمة والامان واليمن والملا
والواصل والواصل والعائق والطريقا الهى بين العيق ورأس الكيف او عصبة بين العيق والمذكيب يعرف في الدجاج وفي الظفر
بح بالبحر يعرف برأس مبدان زياد وبكر اوها وضمان واسم عرفة ووفى حبل الحلبه قبل ان يطلو وجعله كقرب مصفان
والحامل حبل يصعد به على الفضل والجمال في السان عصها وفي الذكر عوفها وكذا به المصيدة كالأجول والأجولة وجعل الصبة
الحيلة اخذ بها او نصبتها والجول من يصب له وان لم يقع بعد والحبل من وضع فيها وجبال الموت اسبابا به وهو جليل بن الجليل
طباع وهو اسم للاسد وكثير محمد بن الفضل بن ابي جليل الحديث والجاهل بالكثرة الداهية وبفتح كاجول ج جول والعاليم العظم والشا
واثة يجلب من اجالها للداهية من الرجال واللقائم على المال الن في سياسته وثار خالطهم على نالهم اوقدوا الشر بينهم والجاهل السلا
والشابل القمة وحول ما يله على نال به جعل اعلاه اسفله والجلدة بالضم الكرم او اصل من اصوله وبجرك وعمر السليم والسهال والسمو او
العضاء عامته كعقل وصبر وضرب من الحلي وبقلة وصبت حابل بالكلها والحبل حركة شجر الغيب قدما سكن والاميلاء كالحبال
كغراب جليل من الشراب والماء كفرج فهو حبلان وهو جلي وقد بضمان والغضب وهو حبلان وهو جلالة وبه جعل غضب وقوم
وعبل جليل زجر للشاة والجل جليك كفرج حبال مصدروا من جرج احبال في حباله من جلدة وجلي من حبالها وحبالى وقد جاء حبالا
والنسبة مجلي وحبالوى وحبالوى ونم عن جع الحبل الحبله بفتح كهمها اى ما في بطن الناقة وحمل الكومة قبل ان يبلع او ولد الولد
الفتوى في البطن وكلت العرب نعله وكفعا وان الجليل والكتاب الاول وكثير المهيل وحبل الذرع تجبلا لاذف بعضه على بعض
والاجيل كاشيد ولحمه والحبل كنفذ اللوباء والجلالة بشيد اللوم وهي لا تطلق وزد ان التوى وحبلها الوقل وكلها المصد
تخفيفها كجاذم العظ وصبارة البرود الا الحباله فانها لا تخفف والحبل لغب سارم بن غنم بن عوف لعظم بطنه ومن ولده بنو الحبل بطن
من الانصار وهو حبل بالضم ويقتين وكجھي والجاهل الساجر وارض والجاهل بالضم دونه تموت ثم بالطن عيس والحبل القرس
لنساغه وككتاب ابن سلم بن خويلد بن ابي طلحة بن خويلد وكفرج واحيلة الفه والعضاء نثار وزدها وعقد وكعظم الجاهل السور
شبه الجليل الجاهل كجهر وعلايط القلبيل القم والصغير الجهم الحبال كعلايط القصب المفتح الحلق **الججل كججل القلط**
الشدة الجوجل كجوجل لفظا ومعنى وكججر دغذ القصب الحجل العطاء والردى من كل شئ والمثل قال شيبه وبكر كالحا ايل
والجوجل كجوجل الملام حين رامق وفرج القفا الضعيف وبها القصب الحجل كقنفذ بقة الموي او ما يكون في اسفل الموي من بقة
الزبد وشغل الذمى وددي الماله وضى الرحم وسفلة الناس وعذبان اللحم في اسفل العذو الحجل سوما الرضائع والحال وفلاحته
امه فهو حجل والحجل بالكثرة الضاوي واخذله الدهر اساء حاله وككاسة الزوان ونحوه يكون في الطعام والفسانة وما لا يعرفه
الردى من كل شئ كالحجل والحجل كججل القصب وكججل الحجل والحجل وكفرج عظم بطنه والحجله بالكثرة الماء الغليظ الحجل

والججل

لثلاثة بئر من الساجد وبلا لام مع واسم وانحرولة نبال الخ من اجود الزناد بعد المنح والنفاد وتوخذ لثلاث حروف وتنفذ
بما بها بدن الحرب فانه غايه وحرملة بن عبد الله بن حرملة صاحب الشافعي ومحدثون وحرملة مع ما تحرملة به بانظرا كنه
الحرملة شجرة بنشق جرافها عن الذين فطن ونجس في غدا الملوكة بحقه ونحوه اخرا ان البعير في السبيل لا ارفع والجمل لا يرفع
قوت السراب والشي اجمع وقواده انضم خوقا والمخول وبها الفصير واخترل اختره بالثوب والصواب بالكاف الحرسيل المرأة
الحففاء والعصير الموثق الخلق والصور الملهمة ونبت من العفاير والعلبط الشعو والمشراف الركوب من الاجراج ومن كل خوف
خرجل جسرود خرقل او خرقل كزبرج وزنبل اسم يقرن الانبياء عليهم السلام وخرافلة الناس خسارهم وكزبرج الصبي
في خليفه الحرف وكل كندوكير القصير الحرسيل كزبرج المرأة الحسية الحسيلة عكاية قولك حيوات الله الحسد
كصغير الفراء والجارا الحسد الذي عساه ترعاك وقلبه براك الحسل التوق الشديد واليق الاضرب والكسر ولدا الصبي
يخرج من بطنه واحسد اضطاد هلع الحسد وحول وحولان بالكسر حيلة وابو حسل وابو حسل الصب ولا ايتك من
الحسل اي ابا لان سنها لا تغط والحسيلة حشفا الظل الذي لم يجل بمره فيبتس ويؤدم باللبن او بالماء ويهرس له ثم حتى يجلبه
في كل لقمه وخشارة القوم ولدا البقرة والحسل جمعة والبقرة لا هيل لا واحد له ورواها التورع ككبي وكثا مة الفضة او
يخالها ما يكسر من قير الشعير وغيره والحول الحسيس والمرد ول حله مذه ومنه ابني بقة رذا الا والحسلات حركة مضبنا
بيد ابا الضباب ويقال حلة وحسيلة الحسفل كزبرج الردى من كل شيء ويصغار الضبان وينفع وكحسيف الواسع البطن كما
الحسفل كزبرج الصبي من ذلك كل شيء كما الحسكل مع حساكل وحسيلة بالكسر وكحسيف الردى من كل شيء وكزبرج ما
نظاير ما لم يد اذ الطبع والحق كلسان الحسبان وحسكل فحسار ابله وحسالة الجند حمارهم الحسفل الردل
من كل شيء وحسلة رذله وكحسلة العيال كما الحسبل واحد ما تعصف الحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما
سواه حصل حولا ومحصولا والعصبل يميز ما يحصل والاسم الحسيلة وتصل جمع وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة
كفرج اكلك الثواب او الحصى في في جوفها والصيق وقع الحصى في انبسيه والحصل حركة وبالقعر البلع قبل ان يثبت واذا الشد
وندرج والطاع اذا اضمر وقد حصل الظل فيها تحسبلا واحصل وما يخرج من الطعام قير من به كالزوان وما بقي من الشعير
البرقي البدر اذا غزل رويته كالحصالة بالضم فيها وكاهير بها والحصول والحوصلة وتشد لاهما من الطير
كالعبد للانسان واو حوصل شئ عنقه واخرج حوصلته والحوصلة ما غل البطن الى العانة من كل شئ ومن الحوص مستقر لنا
في اقضاه كالحوصل والحوصل من يخرج اسنله من ذيل ثريه كالحول والحوصل شاه عظم من بطنها ما فوق شرفها
حوصلا مع والحوصلة كحذرة المرأة تحول تراب المعدين وحوصل ملاء حوصلته والحصول الباذنجان حصلت القطة كخرج
فسدت اصول سحها وصلاتها ان يشعل النار في كرها حتى يخرق ما سد من بينها وسعها ثم يجرده الحاصل بالكسر الذي
في اخطال حطل حطيه يحطل ويحطل خطلا وخطلا بالكسر وبالحراب من عشرين التصريف والحركة والشئ ويحطل خطلا ككثير
شدود وجو مقي مجاسب امله بالنعمة والخطلان بالكسر الاسم منه وبالحراب شئ القصبان ويحطل المشي خطلا وكف
بعض شبيه ويحطل البعير كخرج اكثر من اكل الحنظل فهو حطل من خطلي والقله حطلت والشاة ظلمت وقسم لونها لودم وعمر
حطل الماء واللبن يحطل حنلا وحصولا وحصل لا يجمع كحطل واحطله وحمله فهو حصلة والوادى بالسيل جاور الجنبه
كحطل والماء اشده طرما والنعمة كثر والودم حنلا او حنفا كاحفناوا وحطل زين والجلين كراهله وضجع حافل كثير
لنهج كزبرج وثا شافلة وحصول وشاة حافل ودعا هم الحطلي والاحطلي النعة في الجيم ويجمع حطل وحطيل كثير وجاوا يحطيلهم

يا حنظل

بِالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ كَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 ذُو حَيْثُ وَحَيْثُ بَالِغٍ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ لَا يَرْتَجِعُ جَدِّ فِيهِ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ بِالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 التَّحْيِيلُ الْقَرْيَنُ وَتَقْوِيَةُ الشَّاءِ وَمَا حَصَلَهُ فِيهِ بِحَقْلِهِ وَمَا بَالِي وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ بِحَقْلِهِ وَمَا بَالِي وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ بِحَقْلِهِ وَمَا بَالِي
 بِوَكُلِّ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 الْعَلِيَّ بِيْنَ بَانَ وَطَهَرَ الْقَرْيَنَ أَظْهَرَ لِقَائِهِ أَنَّهُ بَلَّغَ أَقْصَى خَيْرِهِ فِيهِ بِغَيْبِهِ وَذَاتِ الْحَقَائِلِ بَعْدَ حَقَائِلِ وَبَعَثَهُ أَوَّلًا وَوَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 شَجَرًا حَقْلًا فَرَأَى لَيْتَ بَزْرَعٍ فِيهِ كَالْحَقْلِ وَبِزْرَعٍ لَا يَنْبُتُ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ فَتَشَعَّبَ وَرَفَعَهُ وَطَهَرَهُ وَكَوْنُوا إِذَا اسْتَجْمَعَ خَرْجُ
 تَبَاهِيهِ أَوْ مَا دَامَ أَخْصَرُ وَفَدَا حَقْلًا فِي الْكَلِّ وَالْمَطْلُ الْمَزَارِغُ وَالْمَطْلُ الْمَزَارِغُ وَالْمَطْلُ الْمَزَارِغُ وَالْمَطْلُ الْمَزَارِغُ
 بِالْثَلَاثِ وَالزَّرْعُ أَوَّلًا وَكَثُرَ أَكْرَامُ الْأَرْضِ بِالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 حَسَابَةُ الْخَيْرِ وَمَا بَيْنَ مِلَّةِ الْعَدِجِ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَتَبْتَ وَفِيهَا حَسَابَةُ الْخَيْرِ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 الشَّيْءُ وَمَقَادِيرُهَا مَطْلُوعًا وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 كَصَيْفٍ مِنَ الْأَخْصَرِ فِيهِ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 فَيَا هَذَا الْحَقْلَ بِالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 الْحَقْلُ بِالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 عَلَى الْخَبَرِ الشَّكْلُ كَالْحَقْلِ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 وَتَعْلَمُ الْبَحْثُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 وَحَلَالٌ فَحَرَكَةُ نَادِرٍ نَزَلَ بِهِ كَالْحَقْلِ فِيهِ فَهُوَ حَالٌ فِي حُلُولٍ وَحَلَالٌ كَعَارٍ وَزَكِيٍّ وَحَلَالٌ الْمَكَانُ وَبِهِ وَحَلَالٌ أَبَاهُ وَحَلٌ بِمَجْلَعِهِ بِمَجْلَعِ
 الْبَاءِ الْمَهْرَةِ وَحَالَهُ حَلٌّ مَعَهُ وَحَلَّ بَيْنَكَ أَمْرَانِ وَأَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ حَلِيلٌ أَبْضَاءُ وَالْحَلَّةُ نَجَاحِيَّةٌ دُجِبِلٌ مِنْ بَعْدَادٍ وَمِنْ
 مِنَ الشَّرَفِ بَيْنَ خَيْرِيَّةٍ وَالْبَهَامَةِ أَوْ حَزَنٌ بِيْلًا وَضَبَّةٌ وَالزَّبِيلُ الْكَبِيرُ مِنَ الْعَصَبِ وَالْحَلَّةُ وَفِي السَّلَامِ وَحَلَّةُ الشَّيْءِ وَكَبِيرُهَا وَفِي
 وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ الْقَرْيَةُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 مِنَ الْبَوَارِي وَدَبَّاهُ صَدَقَهُ بَنِي خَوْزِينَ دَبَّاهُ بَنِي مَرْيَدٍ وَفِي قَرْيَةِ الْبَحْرِ بَرْدًا هَادٍ بَنِي عَقِيْفٍ وَحَلَّةٌ بَنِي فُهْلَةٍ مِنْ أَهْلِ الْمَذَارِ وَالْقَوْمُ
 إِذَا دُعِيَ جَاءَ بَرْدًا وَفِيهِمْ وَلَا يَكُونُ حَلَّةٌ إِلَّا مِنْ تَوْبَتَيْنِ أَوْ تَوْبَةٍ لَهُ بَطَانَةٌ وَالسَّلَاحُ فِي حُلُولٍ وَحُلُولٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَوْفٌ مِنَ الْحَوَارِثِ بَنِي عَدِيلٍ
 وَالْحَلَّةُ الْمَنْزِلُ وَدِيْعِيٌّ وَأَوْبَعِيٌّ عَشْرَةٌ مَوْضِعًا أَعْرُودَ وَرَوْضَةً حَلَالٌ حَلَّ كَثِيرًا وَالْحَلَالُ الْفُتْرَةُ وَالْحَلَالُ الْفُتْرَةُ وَالْحَلَالُ الْفُتْرَةُ
 وَالْحَلَّةُ وَالْحَلَّةُ وَالْحَلَّةُ وَالْحَلَّةُ وَالْحَلَّةُ وَالْحَلَّةُ وَالْحَلَّةُ وَالْحَلَّةُ
 وَهُوَ الْقَبْلُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ وَالْمَعْنَى الْجَمْعُ
 فِيهِمَا أَيْ وَقْتُ إِحْلَالِهِ وَلَيْسَ أَمْرٌ بِالْكَسْرِ مَا حَاوَزَ الْحَرَمَ وَجَلَّ مَوْلَى مُنْهَكٍ لِلْحَرَامِ أَوْ لَا يَرَى إِلَّا شَرَفَ الْحَرَامِ خَزْمَةً وَالْحَلَالُ الْكَبِيرُ
 ضِدَّ الْحَرَامِ كَالْحَلِّ بِالْكَسْرِ وَكَأَمْرٍ حَلَّ بِالْكَسْرِ فَاحْلَهُ اللَّهُ وَحَلَّهُ وَجَلَّ فِي الْبَاءِ وَاسْتَحْلَهُ الْحَلَّةُ حَلَالًا أَوْ سَلَّمَ لِمَنْ حَلَّ لَهُ وَ
 كَتَابُ الْحَلَالِ بَنِي تَوْبَتَيْنِ أَيْ الْحَلَالِ الْعَلِيِّ وَبَشَرٌ حَلَالٌ وَأَخَذَ بَنِي حَلَالٍ عَمَلُونَ وَالْحَلَالُ الْحَلَالُ لَا رِبَا فِيهِ وَبِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ
 وَمِنْهُ الرِّجْلُ وَحَلَّ الْقَرْيَنَ غَلَبًا وَحَلَّةٌ وَحَلَّةٌ شَادَةٌ كَقَرَّهَا وَالْإِسْمُ الْحَلُّ بِالْكَسْرِ وَالْحَلَّةُ مَا كَفَرَهُ بِهِ وَتَحَلَّلَ فِيهِمْ بِاسْتِئْذَنِ

الكلام

والجئون ويقيمون وطائر يصيح الذبل كله بجي مائة خيل والزادة والفرية الملى والخاليل المفسد والسبطان وكحاب النصفان
 الملاك والعناء والكل والعيال والشم القابل وصديدا هيل النار وان يكون البيوم بليقة قديما فاذا دخل الهذلي الجنيها النحر
 واما لاسم فرس لبيل الذكور في قوله نكاح قرين واليخن فيها وجعل والنعامة والتمالة فبالتمالة الخائبة ودم الجوهري كما
 وهم في حلي وجعلها نجل وخبله الخرن وخبله وخبله جنة واقصد حمة او عضوه وخبله عنه بخبله منعه ومن فعل استصر
 وخبل كرج خبالا فهو اخبل وخبل جن وبه شدة ودمه خبل ملو على اهله واخبلنا الدابة لم نثبت في موطنها واستخبلنا مكة
 فاحبلها استعار بها فاعربها واعربها ليدفع بليتها وبرها افرس البقر عليه وكعظيم شعراء ثمالى وقرني وسعدي و
 كذا كعب الهبل وكذا اسم للذم ورد في حلي بالقم في نفس وخلفي بمق مظهر في بدى والاضال ان تجمل ايلك نصين
 تلج كل عام نصفك كعيلك بالارض للزاد على الخذل كخبر المرأة العسيرة وكفتمنا الاموج الابل المغمى على مكره الناس
 فضله التمل كذا الخجل كسر جلي الكوكب خجل الرجل بظا في سببه خجله بخبله وخجله خذلا وخذلا خذلا وخذلا
 القوس القيد تخلى له فهو خال وخول والحوال الطرب والحوال كخولك يشبه في سيرة وخذلان وهو خلى والخال بالكم الكن
 وجعل الازن وكثير كورة بما وراة التمر منها اسحق بن ابراهيم مصنف الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المجدي وعباد وجاهد
 ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن احمد واحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن احمد وعلي بن محمد
 وعلي بن احمد الازني وعمر واحمد ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجندل الهذلي والخالون وعلي
 خازم ابواحسن القبا في اللغوى وخالة خادعة وخالوا فادعوا واخذل جمع لير القوم خذلة البطن وقد يخرقها
 بين الشر والمانع خذلات وبخرت والخذلة المرأة القصة البخر وكثير جدلا لم مال الله وهو بالجم خجل كرج اسحق
 ودهش وبني سايكا لا يكم ولا يترك والبهر صا في الطين في الخجل يخل عليه والذات طال عانت والخذل حركة ان
 بلين الامر على الرجل فلا بدى كفت الفرج منه وسوم احيال الفى كان باشره بيطر غيده والبرم والواني عن طلب الرذية
 الكسل والعساة وكثرة تسعين اسافل البهيس وذلاذله وادخل وخجل مفرط النبات او لم يمت به وكفى الثوب الخلو والواسع
 الطويل والعشب اذا طال والجل اذا اضطرب على القرس والجملة جملة والجم خال والذات الخذل المذلى والضم وساق خذلة
 بدينا الخذل حركة والخذلة والخذلة وكذا خذلات كرج مملكة والخذلة وبكره الله المرأة الغليظة الساق المسدرة لها خذل
 او مملكة لا اعضاء لها في دقة عظام كالحذاء والخيال والخذلة الحبة الضئلة من العيب والساق من شجرة الصلح يتم الخذل
 المعاون ولا واحد وغري برذالك من خال على يضرب لمن ضيع شدة طعنا في شى غير فالك امرأة ذات على رجل برذون فوجت عظامه
 في يارم خالته خيرا او كسر الغاف فله وجلت عار من امر او بردها فليس بها ورعى بخالان كانت عليها ثياب تسرح بردها
 ويخل ليس هيصا خلقا خذله وعنه خذلا وخذلا بالكم ترك نصرة فهو خاذل وخذله كثره والطبة وغيرها تخلت عن
 صوابها وانفردت او تخلت فلم تظن فهي خاذل وخذول والطبة اقامت على ولدها كخذلت وتخاذلت فهي خاذل وخذلة
 والخذول الفرس التي اذا ضربتها الخاض لم تخرج من مكانها وتخاذلت رجلا ضعفا والقوم مذابروا والخذل المنهمم واخذل
 الوحشة وبهامة خذله الخذل كرج المرأة الخفاء وباب من دم تلبيها الخبز واليخن والخذلة خربة من اللق وتقطع
 اليخن وخبره فطعا غارا واخذل عولة بالقم الفطعة من الفرعة والفساء خربيل المملكة فخذل اسم مؤمن من الباسية
 الخربيل اسم قلة واليخن المملكة شج خرايل خردل الطعام اكل خبارة والخذلة كثر نقصها وعظم ما يجرى من بصرها فخرى خردل
 اللحم قطع اعضاءه وافرة او فطعة وقره فوهم خرايل خردل والخذل المصروع والخذل حب شجرة سحن لطيف جاذب فالح للليم

وهذا هو الخجل
 8

مَلَيْتُمْ مَا نَمِمْ نَامِعٌ طَلَاوُهُ الْقُرْسِيُّ وَالنَّسَاءُ وَالْبَرْصُ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْحَبَاتِ وَمَا وَهُ دُبُكَيْنٌ وَجَعُ الْأَذَانِ يَقْطِرُ وَأَسْخُوفُهُ عَلَى الْقُرْسِيِّ
 الْوَجَعُ خَابَةٌ وَالتَّحْرُكُ الْغَارِبِيُّ بَابٌ يَصِيرُ بِعَرَفٍ يَحْتَشِبُ الشَّاطِرُ خُرْدَلُ الْقَوْمِ فِي خُرْدَلِهِ الْخَطَطُ كَحَفَايَةِ الْعَبْدِ وَمَوْ
 الْحَرْطَانُ وَجَعُ خُرْقُلٍ فِي رَمْلِكَ الْفَافِ نَوَقٌ أَوْ رَسْلُهُ بِالْبَاقِي أَوْ هَوَاؤُهُ السَّهْمُ مِنَ الرَّسْمِ الْخَرْوِيلُ كَرَبِجٍ الْمُحَقْلَةُ أَوِ الْغَنَاءُ
 أَوْ الْجَوْنُ الْمُتَعَمِّدُ الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَرْوِيلُ الْخَطْلُ وَالْخَرْوِيلُ الْوَبُّ تَمَرَّقَ الْخَرْوِيلُ حُرْكَهً وَالْخَرْوِيلُ الْإِنْخِرَالُ شَبَهٌ فِي دَنَائِلٍ وَهِيَ
 الْخَرْوِيلُ وَالْخَرْوِيلُ وَالْخَرْوِيلُ وَالْخَرْوِيلُ كَانَهُ يَرَاوُجُ نَامِعٌ فَلَا وَالْخَرْوِيلُ بِالْقَمِ الْكَسْرُ فِي الظُّهْرِ خَرْوِيلٌ كَرَجٍ فَهُوَ خَرْوِيلٌ وَسُقُوطُ
 الْأَلْفِ وَسُكُونُ النَّسَاءِ مِنْ مَقْلَعَةٍ كَالْخَرْوِيلِ بِالْفَتْحِ وَالْخَرْوِيلُ مِنَ الْأَيْلِ مَا دَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ وَالْإِنْخِرَالُ الْأَنْفَادُ وَالْخَرْوِيلُ الْأُفْطَا
 وَالْخَرْوِيلُ عَنْ جَوَابِي لَمْ يَسْبَاهُ فِي كَلَامِهِ أَنْفَطَعَ وَخَرْلَهُ عَنْ طَاحِنِهِ يَخْرُلُهُ عَوْفُهُ وَالشَّقْ طَعْمُهُ وَكَهْرُفُهُ مِنْ بَعْرِفَاتٍ عَمَّا تَرَى خَرْوِيلُ الْقِسْعِ
 عَرَجٌ وَجَمْعٌ وَالْمَشْيُ شَفْطُ وَجَلْبُ وَنَاقَةُ يَهَا خَرْوِيلٌ طَلَعَ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ مِنْ خَيْرِ الْمُصْتَفَى وَهُوَ قِطَالٌ وَخَرْوِيلٌ وَالْخَرْوِيلُ السَّبْعُ
 وَالْخَرْوِيلُ بِالْقَمِ الْمَرْجُ وَالْقَلْبُ الْخَرْوِيلُ كَمَنْدَلِ الْأَخَادِيثِ الْمُسْتَطَرَّةِ وَكَمَنْدَلِ الْبَاطِلِ كَالْخَرْوِيلِ وَالْخَرْوِيلُ الْبَحْبُ
 وَالْخَرْوِيلُ الْأَخْوَكَةُ الْخَرْوِيلُ الرِّذَالُ خَسَائِلُ وَخَسَائِلُ الْغُومِ وَالْخَسَائِلُ الْخَسَائِلُ الْمُرْدُولُ هَكَذَا وَدَنَائِلُ الْأَذَانِ
 وَخَسْلَةُ نَقَادٍ وَالْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ إِذَا انْجَحَّ جَوْفُهَا وَالْمَقْلُ أَوْ بِاسْمِهَا وَخَسْلَةُ أَوْ تَوَاهُ وَخَرْوِيلُ
 وَاحِدُهُ خَسْلَةٌ وَخَسْلَةُ وَنَبَاتٌ أَصْفَرُ وَأَخْضَرُ وَرُفْسُ الْأَسْوَدَةِ وَالْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ وَالْخَسْلَةُ وَالْخَسْلَةُ
 الْمُرْدُولُ وَفَدَخْسَلُهُ وَخَسْلَةُ الْوَبُّ كَرَجٌ بَلَى وَرَجُلٌ يَخْسَلُ كَمَنْعٍ عَلَى وَكَأَمِيرٍ الْبَابِ مِنَ الْغَنَاءِ وَخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ كَكَيْفٍ فِيهِ
 وَخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ وَفَدَخْسَلُهُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ
 الْخَسْلَةُ

جذوقها

الصَّخِيرَةُ وَالْمَلَاذِمُ لِلشَّقِ وَالْمَجَامُ الْقَرَمِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ وَالْبَحِيمُ وَنَبَتْ لَهُ نَوْدٌ تَرْتَجِدُ وَلَيْسَ بِهَا لَا قَوْلَ وَالْبَرِيءُ مِنَ التَّهْمِ وَالْوَلَدُ
 الْحَسَنُ الْجَبَلُ يُنَامُ تَحْتَهُ فِيهِ وَخَالَفَ الثَّاقِفُ إِذَا كَانَ فِي شَرِّهَا لَيْسَ وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ إِذَا دَانَتْ وَالْأَخْبَلُ وَالْخَبْلَةُ وَالْخَبْلَةُ
 وَالْمَهْلَةُ الْكَبِيرُ وَدَجَلُ خَالٍ وَخَالَفَ مَقْلُوبًا وَخَالَفَ الْخَالَفُ مُنْكَرٌ وَقَدْ تَخَبَّلَ وَتَخَابَلَ وَالْأَخْبَلُ طَارُ مَشْهُومٌ وَهُوَ الصَّغِيرُ وَالشَّغِيرَانِ
 يُخَيَّلُ لِأَخِيْلَافٍ كَوْنُهُ بِالسَّوَادِ وَالْبَسَاطِصِ جَعَلَ خَبِلَ بِالْكَسْرِ وَبَوَّالِ الْأَخْبَلِ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ رَهْطًا لَيْلَى وَتَخَبَّلَ الشَّقِ لَمْ تَنْسَبْ وَأَبَوُ الْأَخْبَلِ خَالِدُ
 ابْنُ هُرَ وَالسَّلَاقِي وَاسْمُ بَنِي أَخْبَلٍ الْحَلَقِيُّ عَمَلُ ثَانٍ وَالْخَبَالُ وَالْخَبَالُ مَا تَنْسَبُ لَكَ فِي الْبَقْلَةِ وَالْخَبْلُ مِنْ صَوْرِهِ جَعَلَ أَخْبَلَةً وَشَخْصَ الرَّجُلُ
 طَلَعَهُ وَتَخَبَّلَ الثَّاقِفُ وَأَخْبَلُ وَصَحَّ لَوْلَا مَا خَبِلَ لَا يَنْفَعُ مِنْهُ الذِّبُّ وَمِنْ الْقَوْمِ كَعَنْهُمْ وَالْخَبَالُ كَيْسَاءُ أَسْوَدُ يُصَبُّ عَلَى عُمَدٍ يُجْعَلُ بِهِ
 لِلدَّهَامِ وَالظُّهْرُ مَخْلَعُ الْإِنْسَانِ وَأَرْضُ بَنِي عَقِيلٍ وَبَنَتْ وَالْخَبْلُ جَمَاعَةُ الْأَفْرَاسِ لِأَوَّاحِدَةٍ أَوْ وَاحِدَةٍ خَائِلٌ لِأَنَّهُ يَخَالُ جَعَلَ أَخْبَالٌ وَجَعَلَ
 وَكَبَّرَ وَالْفَرَسَانُ وَدَقْرَبُ قَرْوَيْنَ وَدَبْدَبُ الْخَبْرِ كَانَ يُدْعَى زَبْدًا تَحْتَلِي لَشَجَاعَةٍ فَتَمَاءُ رَسُولُ اللَّهِ سَلَامًا وَقَدْ زَبْدَ الْخَبْلُ لَمْ يَنْفَعْنَاهُ وَابْتِغَاءُ
 أَزَالَ قَوْمُهُ أَنَّهُ سُمِّيَ بِهِ لَمَّا أَنَّهُمْ بِهِ كَذَبُ بَنِي دَهْرٍ مِنْ أَخِيْلَافٍ لَهُ وَقُلَانُ لَأَنْسَابُ خَبْلَةٍ وَلَا تُؤَافِي لَا يُطَاقُ نَهْمَةٌ وَكُذْبًا وَالْخَبْلُ عِلْمٌ
 مِنْ فَرْسٍ لَهَا بِضَرْبٍ لِيَنْظُرَ بِهِ طَنًا فَيُجِدُهُ عَلَى مَا طَانَتْ وَالْخَبْلُ بِالْكَسْرِ الشَّدَابُ وَالْخَبْلُ يَنْفَعُ وَخَالَفَ خَبْلًا خَبْلًا دَاوَمَ عَلَى أَكْلِهِ
 وَخَبْلَةُ الْأَصْفَهَانِ بِالْكَسْرِ حَدَّثُ وَالْخَبْلَةُ الْمُبَارَاةُ وَذُو خَبِيلٍ بِاللَّيْلِ مِنْ زَبْدٍ وَذُو خَبِيلٍ مِنْ بَنِي سَلَمٍ وَبَنُو الْخَبْلِ كَعَمَلٌ فِي ضَبْجَةٍ
 أَضْمُ فَصْلُ الدَّالِ دَالٌ كَنَعَ دَالًا وَجَعَلَ وَكَجَرَى وَهُوَ مَرْسَبٌ فِيهَا ضَعْفٌ وَعَدُوٌّ مُقَارِبٌ أَوْ مَوْثِقٌ نَشِيطٌ وَلَمْ يَدَا لَدَا
 تَحْكُمُ بَيْنَ خَلَّةٍ وَالدَّالُّ بِالضَّمِّ وَكَثِيرُ الْمَهْمَةِ لَا تَنْظُرُ لَهَا وَفَدَتْهُمُ الْمَهْمَةُ ابْنُ أَوْيَ كَالِدًا لِأَنَّ مَهْمَةً وَالدَّالُّ بِالْفَتْحِ الذِّبُّ وَدُوبِيَّةٌ كَابِنِ
 عَرَسٍ وَابْنُ عَمَلٍ مِنْ غَالِبٍ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي الْهَوْنِ بَنِي خَزِيمَةَ وَالنَّسَبُ دُعَى وَدُوبِيٌّ يَفِيقُ عَنْهَا وَدُوبِيٌّ كَجَرَى وَدُوبِيٌّ بِكَسْرٍ بَنِي نَامِدٍ وَفِي
 شَجَرٍ اللَّجْلُ لَهَا فِي أَبَوِ الْأَسْوَدِ طَالِمُ بْنُ عَمْرِو الدَّالِّيِّ أَيْمَانًا هُوَ بِكَسْرِ الدَّالِ وَفِي الْمَهْمَةِ لَيْبَةً إِلَى دُوبِيٍّ كَعَمَلٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ أُخْرَى عَمَلُ
 الْمَقْدُونِيِّينَ الْفَطَاخُ الدَّالُّ فِي كَانَهُ رَهْطًا أَبِ الْأَسْوَدِ بِالضَّمِّ وَكَثِيرُ الْمَهْمَةِ وَالدَّالُّ فِي خَفِيمَةٍ كَوْدِيٍّ وَدُوبِيٍّ عَمَلُ الْقَبِيلِ الدَّالُّ بَنِي وَكَذَلِكَ
 الدَّالُّ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ دَالٍ الْأَنْ دَجَلٌ وَبَاقِي فِي دَوْلٍ وَالدَّالُّ لَوْلَ الدَّاهِيَّةُ وَالْأَخْلَالُ وَالدَّالُّ لَهَا الْخَالَّةُ دَبْلَةٌ بِدَلَّةٍ وَبَدَلَةٍ
 جَمْعُهُ وَبِالْعَصَا نَابِعُ عِلْبِهِ الْقَضْبُ بِهَا وَاللُّغَةُ كَبَرُهَا الْقَمِيمُ كَدَابُهَا وَالْأَرْضُ دَبْلًا وَدُوبُلًا أَصْلُهَا بِالسَّرَفِ وَنَحْوُهُ وَالدَّالُّ لَهَا
 وَابْتَدَأَ وَلِجَعُ دُوبُلٌ وَبِالْكَسْرِ الشُّكْلُ وَالدَّاهِيَّةُ وَبِالضَّمِّ الْحَادُ الصَّغِيرُ وَدَبْلَةُ الدُّبُولُ دَهْنُهُ الدَّاهِي وَدَبْلُ دَابِلٌ وَدَبْلُ مَبْلَافُ
 وَكَبْجَتُهُ الدَّاهِيَّةُ وَدَاءُ فِي الْجَوْفِ كَالدَّبْلَةِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَكَرَابِ السَّرَفِ وَنَحْوُهُ وَالدَّالُّ بِالسَّرَفِ وَذَكَرَهُ أَوْ لَدَهُ وَقَوْلُهُ الْحَادُ
 الدُّبُولُ الْعَرَمُ وَلَعَبُ الْأَخْلَى وَالْعَدْبُ وَكَامٍ مَبْرُورًا كَثِيرًا بِالْمَكَانِ وَالدَّالُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُسْتَوْثَمُ وَدُوبِيٌّ الْأَرْضُ جَعَلَ كَكَبٍ وَجَعَلَ السِّنْدُ
 وَالدَّبْلَةُ بِالضَّمِّ الْقَتْلَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْكَلَّةُ مِنَ الشَّقِ وَثَعْبُ الْفَأْسِ جَعَلَ كَكَبٍ وَصَمْرُوكُ وَكَسْبُ الدَّاهِيَّةُ وَالْمَرَاةُ الْكَلِي وَدَبْلَةُ الدُّبُولِ
 تَكَلَّمَ الْكَلِي أَيْ أَمَّهُ وَكَزْبِيٌّ أَوْ أَمِيرٌ أَوْ كَبٍ بِالضَّمِّ مِنْهُ جَعَلَ الرَّجِيمُ بَنِي يَحْيَى وَاحِدٌ مِنْ مُجْدِبِينَ هَارُونَ وَشَعْبُ بَنِي مُجْدِبٍ وَدَبْلُ
 بَضْمُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدُ وَسُكُونُ الْمُشَاةُ فَصَبَّةٌ بِبَاءٍ السِّنْدِ وَيُقَالُ لَهُ الدَّبْلَانُ عَلَى النَّبْتَةِ مِنْهَا مُجْدِبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّبْلِيُّ الْمَكِّيُّ دَبْلُ
 الْمَالِ بِجَعْلِهِ وَرَدَّ أَطْرَافَ مَا أَنْشَرْتَهُ وَالدَّبْلُ كَجَمْرِ الْخَلِيطِ بِالْجِدْلِ السَّجِّ وَأَمَّ دَبْلُ الضَّبْعُ وَابْنُ أَبِي دُبَاكِلٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ لِمَنْ الدَّبْلُ
 كَوْنُهُ وَثَمَامَةُ الْعَطْلُ وَدَبْلُ الْجَبْرِ طَلَاةٌ بِهِ أَوْ قَمِ جَمِيمَةً بِإِيْنَاءٍ وَمِنْهُ الدَّبَالُ السَّجِّ لِأَنَّهُ يَنْبَغُ الْأَرْضُ أَوْ مِنْ دَجَلٍ كَذَبٍ وَكَرَرٌ وَمَا سَمِعَ
 وَطَمَعَ فِي تَوَاحِي الْأَرْضِ سَبْرًا أَوْ مِنْ دَجَلٍ نَدَجِيلًا عَطَى عَلَى الدَّهَبِ لِقَوِيَّتِهِ بِالْبَاطِلِ أَوْ مِنَ الدَّبَالِ لِلذَّهَبِ أَقْلَامُهُ لِأَنَّ الْكُفُوفَ
 تَبْنَعُهُ أَوْ مِنَ الدَّبَالِ لِفَرْقِهِ السَّهْبِ أَوْ مِنَ الدَّبَالِ لِقَوِيَّتِهِ الْعَطْلَةِ أَوْ مِنَ الدَّبَالِ كِتَابٌ لِلْسَّرَفِ لِأَنَّهُ يُنْبَغُ وَجَدًا لَأَرْضٍ أَوْ مِنْ دَجَلٍ
 الْقَائِسُ لِلْقَائِمِ لِأَنَّهُمْ يَدْبَعُونَهُ وَدَجَلَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ هُمُ الْبَغْدَادُ وَكَزْبِيٌّ شَعْبٌ مِنْهَا الدَّحْلُ وَبَضْمُ نَقَبٍ صَبَقَ قَمَةً مُنْبَعِجٌ أَسْفَلُهُ
 حَقٌّ يَنْبَغُ فِيهِ وَدَبْلًا أَنْتَ السِّنْدُ رَافِعٌ مَخْلُوعَتِ الْجُرْفِ أَوْ فِي هَرَجٍ جَنْبِ السَّرَفِ فِي سَفْلِهَا أَوْ خَرَفٌ فِي بُيُوتِ الْأَعْرَابِ يُجْعَلُ لَهَا

بالفتح

الماء إذا دخل وأصله من الماء حتى أدخل وأصله من دخول ودخلان ويصحبها وبهاه البحر وكثير المستقر على البطن
والكثير إلى الماء أصبه والنداء والما كس شديد البيع حتى يستمكن من حاجته والتجيب النصير المندلق البطن وقد دخل كخرج في
الكل وكسبوا الركة انصرفوا بعد ماؤها تحت أجالها فحضر حتى ثبت بذط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب فأنما فتلوض الأبل
منحبة عنها وكس حرة في جوانب البئر أو صار في جوانب الجبل والداحل ما يتصبه الصائغ كالحجر كما لها طرادات في دواخلها
وودخل حتى كنع نياعد وفروا وتروخاف ودخل في التخل كما دخل وداحله وأوقعه وخادعه وما كس وكس ما عليه وأخرج
وكتاب الاستياع وهو خلج قريب جرة حتى يربوع وبالضم جرة بين العين وبلاد البجة والدخلاء البئر القبيضة الرأس الدخلة
انفتاح البطن دحس به دحرجه على الأرض والقوم تركهم سويين بالأرض مصر عين بوطنون والدخلة الناحلة المسترخية
الجبل والفتحة النارة ضد وكلا يطير الغليظ الكثير دخل دخولاً ومندخل ومندخل ودخل كما فعل بعض خرج
ودخلت به وأدخلته إذا دخلوا من دخلة الأزارطه الذي إلى الجسد وإلى الجانب الأيمن ودخلة الأرض مرفها وغاصها
في دواخل ودخلة الرجل مثله ودخله ودخله ودخله بضم اللام وقبها ودخله ودخله كدخوله ودخله ككتاب في
دخلة كمنهني ودخله والكسيرة منه ومذهبه ويجمع أرمه وطلده ويطانته والدخل والدخل كمنهني ودخله المذليل الباطن
وداخل الحب ودخله كجندب صفاء داخله والدخل غير كمداد اخلت من مساوي في عقل أوجسهم وقد دخل كخرج وعق دخلا
والمكر والدخلة والعقب في الحسب والشجر المثلث والقوم الذين ينتسبون إلى من ليس منهم وداء حب دخيل داخل ودخل
أمره كخرج فسدد داخله فهو دخيل فهم أي من فهمهم وبداخل فهم والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب ولتستبينه وأخوف
الذي بين الزوي والقب التأسيس والفرس الذي يخص بالعلف وفرس الكلب الضيق وككروا للثيم الذي وفهم في بني فلان دخل
تكره منسب ومنهم ولتسوا منهم والدخل الثاء والعقب والروية ويحرك وما دخل حلتك ومن ضحكك وككروا الغليظ الجسد
المداخلة وما دخل العصب من الحاصل وما دخل من الكلاء أصول التجر ما دخل بن الظاهران والبطانان من الرثس وطال الظفر
كما للدخل كجندب وفقد في دخايل وهي ضرب المدينة بن ظلم وملحنين وكتاب أن ندخل جبراً فدرش بن بصر بن لدرش
ليشرب ما عصاه لم يكن يشرب وذوئب الفرس وبهم ومن الحاصل دخول بعضها في بعض كالدخيل والدخلة بالكسر غليظ الزان
في لون وهو حسن الدخلة والدخيل أي المذهب في أمور والدخلة وتشتق سيقه من خوص موضع فيها القوم وكهطوع والدخيل
لقب وهو من حرام الشاعر للدخيل ودخل الحب ودخله كمنهني وجندب صفاء والدخيل كمنهني كمنهني الظفر الرطب وكمنهني كمنهني
ومسألة الخيل وقصبة مدليل شرف على الزان والدخيل كمنهني ما دخل من اللحم بين اللحم والدخيل بلاء لعبة لهم والدخيل في الأمور من
يكلف الدخول فيها وكمنهني كل شيء يجمع في دخلة مدخولة حفنة والدخول المفرد ومن في عقله دخل وقد دخل بعض الدخلة
ضرب من المشي ضرب الطيل الدخلة سبوا وعقب موضع في الحائل ويجعل على الفرس ودخل فصار مصل بها ذلك الدخيل
كسجيل النامية كالدخيل وهو أيضاً البطون القليل الرأس والدخلة الأجمية والأخوة الدخيل كسجيل ثاب لا يمتد به
وبها لعبة للصبيان والفرس قد دخل من بهاء له أطام وأذن ورض وتفتح وجنرا الدخلة كمنهني وسبيل لعبة للجم وأضرب
عن الرقص وهي حبسة درولية بلد الروم والحامة تقول دولاً لدوسلة الكثرة الدخيل كمنهني والدخيل الحاروب و
المناعلة الحائلة الدخيل كمنهني بعض الصنيع والثافة القوية والتاريخ كالدخيل فيها وشاعر جاعي واضيق الدخلة كمنهني
الأرض بالأرجل وعلى الدخيل كمنهني في الأرض مفسد والشجر الكثير المثلث وأشياك القدي وكثرته والموضع يخاف فيه الإخبال
في أفعال ودخال وكان دخل كدخيل ومحسن ودخل أوجس وأدخل غاب فيه وبه خانه وأخاله ووسخ به وفي الأفراد دخلها

مُطَهَّرَةٌ. وَإِنَّ أُمَّةً أَعْطَتْهُ الْكِتَابَ وَالْقَوْمَ يَلْمِزُونَ عَنْكَ وَإِذَا أَنْتَ وَدَعَلْ فِيهِ كَتَبَ دَخَلَ دَخَلَ الْمَرْيَبَ وَالْمَدَاوِلَ الدَّوَاهِي
بِلَا وَاحِدٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرُ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاهِي وَوَهْمٌ فِي ذَنْبِهِ إِلَى أَبِي هُبَيْرَةَ فَإِنَّ أَبَا هُبَيْرَةَ لَمْ يَغْلُ الْإِلَاحَ وَالْمَدَاوِلَ بَطُونُ
الْأَوْبَةِ وَالذَّهَبُ كَسَفِيهِ الدَّخْلُ الدَّخْلُ وَلَدَ الْبَيْتِ أَوِ الذَّيْبِ وَمِنْ الْعَشْرِ الْوَاسِعِ الْخَصْبُ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَبِيرُ وَدَعَلْ بِنَظَرِ
الْقِسَابَةِ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ الدَّفْلُ بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ بَنَتْ مُرْقَابُ بَيْتِهِ خَزْمَةٌ فَقَالَ نَهْمٌ كَأَوْدَى الْآخِرِ وَحَمَلَهُ كَأَنْخَرُوبٍ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ
وَالْمَكْرُوطُ طَلَاءٌ أَوْ لَوْجَجَ الرُّكْبَةُ وَالظَّهْرُ خِيَامًا أَوْ لَطَرُ الْبَرَاغِيثِ وَالْأَرْضُ رَشًا يَطْبِخُ بِهِ وَلَا زَالَ الْبَرَصُ مِنْ طَلَاءٍ يَلْبَسُهُ اثْنِي عَشْرَةَ مَرَّةً
الْإِنْيَاءُ وَالْيَدُ الْفَيْطَانُ وَالزَّمَنُ الدَّفْلُ حُرَّةٌ الْخَضَابُ حَارِدَةٌ الْقُرُوقُ دَفْلُ الْفُلِ أَوْ الْمَكْنُ أَجْنَسًا مَعْرُوفَةٌ وَهُمْ كَالْتَمِيزِ
كَالدَّفْلِ وَنَاءٌ دَفْلَةٌ حُرَّةٌ كَفَرَجُوسٍ سَفِينَةٌ ضَاوِبَةٌ مَيْسَةٌ كِكَايِبٍ وَمَعْنَاهُ دَفْلَتْ عَنِّي مَذْهَبُ الدَّفْلِ الدُّكُورُ وَهُمْ وَبِهَا الْكُورُ الْخَفَرُ
مُسَاعِرٌ وَدَفْلَةٌ مَعَهُ وَحَرَمٌ وَضَرْبٌ أَنْفٌ وَفَاءٌ أَوْ فَاءٌ مَعَهُ وَالدَّفْلُ خَفِيفٌ الْيَحْسِمُ وَالدَّقُولُ الذَّيْبُ وَالدَّقُولُ وَوَعَلَهُ حُرَّةٌ كَعِ
بِالْهَامَةِ وَدَفْلَةٌ أَخَذَهُ وَكَلَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ وَخَصْبَتَانِ دَخَرَجَانِ مِنْ خَلْفِهِ فَضَعَبَانِ أَدْبَارُ فَيْحَدِيَّةٍ وَاسْتَرْخَنَّا دَكَلَ الْعَيْنُ بِهَا يَحْكُلُ
مِنْ كُلِّ جَمْعٍ يُبَدِّلُ بِهَا وَالشَّيْءُ وَطَاءٌ وَالدَّكَلَةُ حُرَّةٌ الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ الرَّقِيْقُ وَالذَّيْبُ لَا يُجْبُونَ السُّلْطَانُ مِنْ عِزِّهِمْ وَنَدَى كُلِّ حَلَبَةٍ
نَذَلٌ وَانْبِطَ وَرَفَعَ وَاعْتَرَفَ غَابِلٌ وَتَبَاطَا وَكُرْمَانِيَّةٌ بِمَا لَمَّ بِهَا لِلْبُرْبُورِ الْأَدَكُلُ الْأَذَكْنُ وَدَكَلَةٌ مِنْ حِلْيَتَيْنِ بَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ وَدَكَلُ
الدَّابَّةِ نَذَلٌ مَرَّهَا وَدَكَلِي كَسَارِي أَسْمُ شَيْطَانٍ دَكَلُ الْمَرْءِ وَدَلَالُهُ أَوَّلُهَا وَنَدَلُهَا عَلَى رُجُومِهَا نَبْهٌ جَوَاهِرِي فَتَجَعَّ وَ
تَشَكَّلَ كَأَنَّهَا تَحْمِلُهَا بِهَا خِلَافٌ وَقَدْ حَلَّتْ نَدَى وَالدَّلُّ كَالْهَدْيِ وَفَهَا مِنْ السَّكِينَةِ وَالْوَفَارُ وَخُسْنُ الْمَنْظَرِ فَادَلَّ حَلَبَةً أَنْبِطَ
كَذَلِكَ وَأَوْثَقَ بِحَبْلِهِ فَاقْطَعْ حَلَبَةً وَعَلَى أَقْرَانِهِ أَخَذَهُمْ مِنْ قُرْبَى وَكَذَا الْبَارِي عَلَى صَنْدِيهِ وَالذَّيْبُ حَرَبٌ وَصَوِي وَالذَّالَةُ مَا يَدُلُّ
بِهِ عَلَى جَمِيَّتِكَ وَدَلَّهُ حَلَبَةً دَلَالَةً وَبَشَلَتْ وَدَلُولَةٌ فَانْدَلَّ سَدَدُ الْبَيْتِ وَالذَّيْبُ كَالْبَيْتِ الدَّلَالَةُ أَوْ حِلْمُ الدَّلِيلِ بِهَا وَدَسُوحُهُ وَهَوْلُ
الْجَوْهَرِ عَلَى الدَّلِيلِ الدَّلِيلُ سَهْوٌ لَنَهْ مِنْ الْمَصَادِرِ وَكَثْرَةُ الدَّجَائِلِ مَعَ بَيْنِ الْبَعَيْنِ وَأَسْمُ جَمَاعَةٍ وَالْأَسْمُ كَحَابِيَةٍ وَكَذَا بَدْوٍ بِالْكَسْرِ جَمَاعَةٌ
لَهُ وَالْقَبِيلُ وَمَقْدَمُغٌ وَنَدَلُ هَدَلٌ وَتَحَرَّكَ مَدَلًا وَالْأَدَلَةُ نَحْبُكُ الرَّاسِ وَالْأَعْضَاءُ فِي التَّيْبِ كَالْأَدَلِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ
بِالْفَتْحِ وَالْأَدَلُ وَالْأَدَلُ الْفَعْدُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ شَبْهُهُ وَالْأَدَلُ بَعْلَةٌ شَبْهُهُ لِلنَّجِيِّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَدَلَّةٌ وَمَدَلُهُ بَيْنَنَا
مَنْحَارُ الْجَوْهَرِ وَدَلُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْفُؤَادُ مَرَّبُوهَا فَتَالُوَادَلُ بِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدُ وَسَمَوَاهُ وَدَلُولَةُ الْقَبْرِ زَبَادُ بَنِي الْقُورِ الطُّلُوعِ
فَدَلُّ كَرِيْمٌ مُحَمَّدٌ وَكَأَمِيرٌ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ دَلِيلٍ وَاحْتَدَبَ حَمُودُ بْنُ الدَّلِيلِ الْهَدَّانِ وَكَطَابُ غُثَّتْ مَرَّابُنُ عَدِيٍّ فِي خَسْبِ خَيْرِ
وَالْأَدَلُ الْأَضْطِرَابُ وَقَوْمٌ دَلَالٌ وَدَلُّ بِالْقِسْمِ نَدَلُ كَوَابِنِ أَمْرَيْنِ فَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا وَانْدَلَّ انْصَبَّ وَالدَّلُّ كَرِيْمٌ الْحَمَّةُ الْوَاضِحَةُ
الدَّمَالُ كَطَابِ الْقُرْآنِ الْأَسْوَدُ الْقَدِيمُ وَمَادَمِي بِهِ الْبَحْرُ مِنْ خُسَارِهِ وَالشَّرْفَيْنِ وَمَا وَطَنُهُ الدَّفَابُ مِنَ الْبَعْدِ وَ
الْزَابُ وَمَسَادُ الطَّلُوعِ قَبْلَ إِذَا كَمَ حَتَّى يَدُودَ وَدَمَلُ الْأَرْضِ دَمَلًا وَمَدَلًا حُرَّةٌ أَصْلُهَا أَوْ سَفَرُهَا مَدَمَلَتْ مَحَلَّتْ بِهَا
وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ كَدَفَلُ وَمَا مَلُوكًا وَنَحْوُهَا وَالدَّمَلُ كَسُكْرٍ وَصُرُوحُ الْخُرَاجِ جَ دَمَا مِيلٌ وَكَيْسَعٌ بَرَاكَ دَمَلُ وَدَمَلَهُ الدَّوَاءُ وَالْأَمَلُ
الرَّوْفِيُّ وَدَامَلَهُ دَاوَاهُ دَخَلَهُ دَحْرَجَةٌ وَالْأَمَلُ بِالْقِسْمِ الْمَكْنُ الْمَدَاوِلُ وَالْأَمَلَةُ كَعَلْبَةِ الْمَرْأَةِ السَّمِيَّةِ أَوْ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ
وَالْأَمَلُ بِالْكَسْرِ الْتَجَرُّوْنُ قَوْمٌ بَصِيرَةٌ ذَا نَالٍ أَسْمُ أَهْمِيٍّ دُنْبُلُ كَهْمُغْدُ فَيْبَلَةٌ مِنَ الْأَكْرَادِ وَيَتَوَخَّجُ الْمَوْصِلُ مِنْهُمْ أَحَدٌ مِنْ بَنِي
الْقَبِيلَةِ الشَّافِي وَعَلَى بْنِ أَبِي بَكْرٍ سُلَيْمَانُ الْحَدِيثُ الدُّنْيَا بَيْنَ الدَّوَلَةِ الْأَنْطَلَابِ الثَّمَانِ وَالْعَقَبَةُ فِي الْمَالِ وَبَقِيَّتُهُمُ الْوَقْتُ
فَبَدُوَالْتَمُّ فِي الْحَرْبِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ أَمَّا الْقِسْمُ فِي الْآخِرَةِ وَالْقِسْمُ فِي الدُّنْيَا جَ دَوْلُ مُشْكَةٍ وَمَعْنَاهُ أَلَهُ وَنَدَاوَلَهُ أَخَذَهُ بِالْأَمَلِ
وَدَاوَلَتْ أَمِيٌّ مَدَاوَلَةً عَلَى الْأَمْرِ وَمَدَاوَلُ بَدَمَدَاوَلُ وَمَدَنَدَخْلُهُ أَلْ فَجُصِّلَ لِمَا مَعَ الْكَافِ يُقَالُ الدَّوَالِيَةُ أَنْ يَهْتَفِرَ فِي
شَيْبَةٍ إِذَا جَاءَتْكَ وَانْدَالُ مَا فِي بَطْنِهِ خَرَجَ وَالْبَطْنُ الْكَيْسَعُ وَدَنَامُ الْأَرْضِ وَالشَّيْءُ نَاسٌ وَتَلَوُوكُمْ وَهَمَزُ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمَلُ كَالْمِيرِ

التَّبَثُّ الْهَائِسُ الْهَائِسُ وَأَوَى عَلَيْهِ سَدَنَانِ أَوْ يَحْصُ بِالْبَحْرِ وَالسَّيْبِ وَالْوَاقِ عِبَ طَائِفَتَيْنِ وَالْأَوَّلُ بِالْقَمَرِ وَجَلُّ مِنْ بَنِي خَبِثَةٍ
 بَنِي بَحْرِ وَحَتَّى مِنْ بَنِي بَحْرِ وَأَوَى مِنْهُمْ وَفَوْقَهُ بَنِي نَعَامَةِ الدَّيْنِ مَلَكَ السَّلَامِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي الْأَوَّلِ الدَّوْلَةُ بَنِي سَعْدِ نَاعِمِ بْنِ غَامِدٍ وَفِي
 الدَّوْلَةِ بَنِي حِلٍّ بَنِي عَدِيٍّ وَالْبَيْتُ بِالْكَسْرِ حَتَّى مِنْ جَدِّ الْقَبْرِ أَوْ هَادٍ بِلَانٍ دَهْلُ بَنِي شَرِّ بْنِ أَصْبَى بْنِ عَبْدِ الْقَبْرِ وَدَهْلُ بَنِي
 عَمْرِو بْنِ وَدَعَةَ بْنِ أَصْبَى بْنِ عَبْدِ الْقَبْرِ وَفِي الْأَوَّلِ الدَّيْلُ بَنِي زَيْدٍ أَوْ بَنِي عَمْرِو بْنِ أَبِي هَادٍ الدَّيْلُ بَنِي أُمِّهِ وَبَنُو الدَّيْلُ لَهَا
 مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ عَدِيٍّ مَنَاءَ وَبَنُو الْأَنْ بَطْنُ الْكَوْفَةِ مِنْهُمْ بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَالِدٍ الْحَدِيثُ وَذَلِكَ الْأَنْ بَنِي سَابِقَةٍ فِي هَذَانِ وَالْمَالَةُ
 الشَّهْرُ فِي ذَالِ الْهُدُودِ وَلَا وَدَوْلَةَ صَارَ مُعَرَّةً وَالْمَالَةُ الْحَوْصَلَةُ لَا يَدُ بِالْهَاءِ وَالشَّقِيقَةُ وَشَقِيقُ الْمَرْءِ وَشَقِيقَةُ الْقَمَرِ
 وَالْمَالَةُ مِنَ الْبَطْنِ جَانِبُهُ وَذَلِكَ بَطْنُهُ اسْتَرْخَى كَانْدَالُ وَدَوْلَانُ بِالْقَمَرِ وَجَاءَ يَدُ وَلَا وَتَوْلَاهُ بَضِيْعُهُمَا بِالْهَاءِ وَذَلِكَ
 أَهْلُ مِنْ حَدِّ وَنَامٍ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْأَوَّلُ الْعَلْبَةُ وَذَلِكَ الْأَهَامُ دَارَتْ وَتَقَدَّ بِهَا أَوْ هَادٍ بَنِي النَّاسِ وَالْمَالَةُ فِي الدَّوْلَةِ وَالْمَالَةُ لَهَا
 مِنْ خَالٍ إِلَى خَالٍ وَالْبَطْنُ الدَّيْلُ الْمُنْدَاوَلُ **الدَّهْلُ** السَّاعَةُ وَالشَّيْءُ الْبَسِيرُ وَالْمَالُ الْمَجْرُودُ وَدَهْلُ بِالْكَسْرِ أَهْلُ مَدُنٍ أَوْ
 دَهْلُ كَثَرَتِ اللَّحْمُ لَيْسَ بِفِي الْأَكْلِ وَالْمَقْبَلُ طَائِفَةٌ وَجَلُّ لَهَا بِالْهَاءِ وَدَهْلُ بَنِي كَارَةَ مِنْ بَنِي الْقَمَرِ وَأَبُو دَهْلٍ شَاعِرٌ
 وَدُبُرُهَا الدَّهْقَلَةُ أَخَذَ بِلَا الدَّابَّةِ يَلْفُ حَتَّى يَمْلَأَ وَكَمْ مَجْرُودًا مَبِيَّةً وَهَبْلُ الْقَصَائِدِ **الدَّهْكَالُ** الدَّاهِبُ وَالشَّيْءُ
 مِنْ مَثَائِلِ الْقَمَرِ وَبِهَاءٍ وَطَاءُ الْأَرْضِ بِالْأَكْلِ وَشَبَّ الْقَمَرِ فِي الْقُرْآنِ **الدَّيْلُ** بِالْكَسْرِ حَتَّى مِنْ قَلْبٍ وَفِي عَبْدِ الْقَبْرِ
 وَفِي يَادٍ وَغَيْرِهِمْ وَدَهْلُ كَثِيرٌ بَنِي جَنَمٍ فِي جَنَامٍ **فَصَلِّ الدَّالَّ** بِالْكَسْرِ ذَا الْأَوَّلِ لَا مَا اسْتَرْخَى أَوْ مَشَى فِي خَيْطٍ وَسَبَّحَ الدَّالَّ الْأَنْ
 وَجَعَلَ ابْنُ أَوَى الدَّيْلُ بِنَا لَهَا شَبَّ حَتَّى دَهْلُ بِاللَّيْلِ نَادٍ وَدَوْلَةُ كَتَمَامَةُ اسْمُ الدَّيْلُ مَعَرَّةً فِي دَوْلَانُ وَدَوْلَانُ وَذَلِكَ
 نَصَارَةُ بَلِّ الثِّيَابُ كَتَمُوا كَوْمَ دَوْلَا وَدَوْلَا دَوَى وَدَهْلُ الْقَمَرِ مَعَرَّةً مَعَرَّةً دَوْلَا دَوْلَا دَوْلَا دَوْلَا دَوْلَا دَوْلَا دَوْلَا
 الدَّيْلَةُ الْبَعْرَةُ وَالْبَرْجُ الْمَذْبُولَةُ وَكَتَمَامَةُ وَنَعَامَةُ الدَّيْلُ كَتَمُوا دَوْلَا وَالدَّيْلُ جَلُّهَا السُّلْهَاءُ الْبَعْرَةُ وَالْبَرْجُ أَوْ عِظَامُ ظَهْرِهَا بَعْرَةُ
 يَحْتَضِرُهَا الْأَيُّودُ وَالْأَسْبَاطُ وَالْأَسْبَاطُ بِهَا مَخْرُجُ الصُّبْحَانِ وَبِهَاءُ خَالَةِ الشَّيْءِ وَجَلُّ بِالْكَسْرِ أَكْلُ وَدَهْلُ دَهْلُ كُلِّ
 ثَائِلٍ وَذَلِكَ بَنِي طَهْلٍ حَتَّى وَالْمَذْبُولَةُ الْبَابُ الشَّيْءُ وَذَلِكَ شَبَّ رِجَالٍ وَهِيَ دَقِيقَةٌ أَوْ بَصْرَتُهَا وَمَعْنَا ذَلِيلٌ دَقِيقٌ
 لَا يَصْنَعُ اللَّيْلُ حَتَّى كَثَبٌ وَكَثَبٌ قَرَفٌ حَتَّى بِالْحَبِّ فَتَقَبُّ إِلَى الْحَوْفِ وَدَهْلُ وَدَهْلُ جَلُّ وَدَهْلُ أَدْلَاةُ الدَّجَلِ الظُّلْمُ وَهُوَ
 ذَا حِلٍّ جَانِبُ الدَّجَلِ الثَّارُ وَطَلَبُ كَتَمَامَةُ بِجَانِبِ جَنَبِ عِلَّتِكَ أَوْ عِلَّةً أَوْ عِلَّتِكَ أَوْ عِلَّةً أَوْ عِلَّتِكَ أَوْ عِلَّةً أَوْ عِلَّتِكَ أَوْ عِلَّةً
فَصَلِّ فِي دَحْلِهِ نَحْرُهُ كَذَلِكَ ذَرْوَةً سَلَحَ وَأَخْرَجَ خَيْرُهُ مَسْمُومًا بِهَا عَلَى الضَّيْفِ الدَّجَلُ مَرَكَا لَا فَرِيدًا بِحَوْفِ
الدَّجَلُ بِالْفَاءِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَاءُ الْفُطْرَانُ الرَّقِيُّ ذَلَّ يَدْلُ كَذَلِكَ بَعْدَ مَا وَدَلَهُ بِالْكَسْرِ مَعْدَلَةٌ وَدَوْلَا لَهَا مَعْنَا هُوَ دَهْلُ
 وَدَوْلَا بِالْقَمَرِ دَوْلَانُ وَدَوْلَا وَدَوْلَا بَنِي كَنْزٍ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الدَّيْلِ أَيْ لَمْ يَخْذَلْ بِهَا بَعْدَ مَا وَدَلَهُ بِهَا لَهَا بِهِ فَهُوَ عَادَةُ الْعَوْبِ وَ
 أَدْلُهُ هُوَ دَوْلَا وَاسْتَدْلُهُ نَاءُ فَلْيَلَا وَبِالْهَاءِ الصَّغْبُ نَزَعَ الْفَرَادُ عَنْهُ لَيْسَ لَهَا فَيَأْتِي بِهِ أَذَلَّ صَارَ أَحْصَابُهُ أَدْلَاءُ وَفَلَانًا وَفَدَّ
 دَهْلًا وَدَلَّ دَهْلُ مَدْلُ أَوْ مَبَالِغَةُ الدَّيْلُ بِالْقَمَرِ وَبِالْكَسْرِ ضِدُّ الصَّعُوبَةِ وَدَلَّ يَدْلُ دَوْلَا هُوَ دَوْلَانُ وَدَلَّ وَدَلَّ الطَّرِيقُ
 بِالْكَسْرِ حَتَّى وَالرَّوْفُ الرَّحْمَةُ وَبَقِيَتْ وَبِهَاءُ قَرِيٍّ وَأَخْضَ لَهَا جَانِحُ الدَّيْلِ أَوْ الْكَسْرِ حَتَّى أَنَّهُ مَصْدَرُ الدَّوْلَةِ وَدَلَّ الْكَسْرِ بِالْقَمَرِ
 دَلَّ عَنْهَا فِدَهُ أَوْ سَوِيَّتْ وَالْقَلُّ وَضَعُ حَذْفُهَا عَلَى الْبَحْرِ بِدَوْنِهَا وَفِيهَا وَأَمَّا دَوْلَا فَيَأْتِي بِهَا جَمْعٌ فَلْيَلَا الْكَسْرِ وَدَلَّ
 عَلَى أَذْلَالِهِ خَالَهُ بِلَا وَحَادٍ وَجَاءَ عَلَى أَذْلَالِهِ أَيْ وَجْهِهِ وَالْأَذْلَالُ وَالْأَذْلَالُ كَذَلِكَ يَفْعُ ذَالِهَا الْأَوَّلَى وَسَكُونٌ لَا يَمْلَأُ
 كَلْبُطٌ وَخَلِيطَةٌ وَهَذَا هَدِيٌّ وَزَيْجٌ وَزَيْجَةُ السَّاطِلِ الْقَمَرِ الطَّوِيلُ وَالْأَوَّلَى الْحَسَنُ الدَّيْلَةُ حَتَّى دَوْلَانُ وَدَوْلَانُ النَّاسِ
 وَدَوْلَا وَدَلَّ لَا تَمُّ بِالْقَمَرِ وَدَلَّ لَا تَمُّ أَوْ حَرَمٌ وَدَلَّ لَا تَمُّ أَوْ حَرَمٌ وَدَلَّ لَا تَمُّ أَوْ حَرَمٌ وَدَلَّ لَا تَمُّ أَوْ حَرَمٌ وَدَلَّ لَا تَمُّ أَوْ حَرَمٌ

على خلافه
 التلويح

كاتب

[illegible]

والرجل

العَرَبُ وَالرَّامِلَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْأَذَلُّ لَأَوْتِ الرَّجُلِ خَمْسٌ يَحْمِلُ وَسُكُونُهُ مِثْلُ مَا هُوَ إِذَا خَلِمَ وَتَبَّ أَوْ هُوَ رَجُلٌ سَاعَةٌ بُولُهُ مُصْفَرٌّ
 رَجُلٌ وَدَوَّجٌ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعِ وَالرَّاجِلُ الْكَامِلُ كَجِ رَجَالٍ وَرَجَالَاتٌ وَدَجَلَةٌ وَدَجَلَةٌ كَنَسَبَةٍ وَرَجُلٌ وَارِجِلٌ وَهِيَ رِجْلُهُ وَتَرَجَلَتْ صَلَوَاتُ
 كَالرَّجُلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَالرَّجُلِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالرَّجُلِيَّةُ بِالضَّمِّ وَهُوَ أَزْجَلُ الرَّجُلَيْنِ أَشَدُّهُمَا وَأَمْرَةٌ مَرْجُلٌ كَهَيْسَيْنِ مُذَكَّرٌ وَرَجُلٌ رَجُلٌ
 كَمُعْظَمٍ فِيهِ صُورَةُ الرَّجَالِ وَالرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ أَوْ مِنْ أَصْلِ الْغَدَا إِلَى الْقَدَمِ كَجِ أَزْجَلُ وَدَجَلُ أَزْجَلُ عَظِيمُ الرَّجُلِ وَقَدْ رَجُلٌ كَهَيْدَجٍ
 وَرَجُلُهُ أَصَابَ رِجْلَهُ وَرَجُلٌ رِجْلُهُ وَدَجَلٌ كَهْفٍ وَجِلُّ شَكَرَ رِجْلَهُ وَرَجُلٌ كَفَرَجٍ فَهُوَ رَاجِلٌ وَرَجُلٌ وَدَجِلٌ وَرَجُلٌ وَدَجَلَانِ
 لَمْ يَكُنْ لَهُ ظُهُرٌ يَكْبَهُ كَجِ رَجَالٌ وَرَجَالَةٌ وَرَجَالٌ وَرَجَالِي وَرَجَالِي وَدَجَلَانِ بِالضَّمِّ وَرَجُلُهُ وَرَجُلَةٌ وَارِجِلَةٌ وَارِجِلٌ وَارِجِلٌ
 وَالرَّجُلُ وَتَكْسَرُ شِدَّةُ الشَّوْقِ أَوَّلُ الْقَمِّ الْقَوَّةُ عَلَى الْمَشْيِ وَحَرَّةٌ رَجُلٌ كَسَكْرَى وَهَمْدٌ خَسَنَةٌ بِرَجُلٍ فِيهَا أَوْ مَسْئُوبَةٌ كَثِيرَةٌ الْجَمَادُ وَتَوَلَّى
 رَكِبَ رِجْلَيْهِ وَالتَّنْدُ وَضَعَهُ تَحْتَ رِجْلَيْهِ كَارِجِلُهُ وَالنَّهَارُ أَرْنَعُ وَرَجُلُ الشَّاةِ وَارِجِلُهُمَا عَقْلُهُمَا رِجْلُهُمَا أَوْ هَلَهُمَا رِجْلَيْهَا وَالرَّجُلُ
 كَمَا ظَلَمَ الْمَعْلَمُ وَالرَّجُلُ بِلُغَةٍ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَالرَّقُّ الْمَلَأَنُ حَرًّا وَمِنْ الْجَرَادِ الَّذِي تَرَى إِذَا رَجَحْتَ فِي الْأَرْضِ وَالرَّجُلَةُ بِالضَّمِّ وَالرَّجُلُ
 بِبَاضٍ فِي أَحَدِي رِجْلِي الذَّائِبَةُ رَجُلٌ كَهَجٍ وَالنَّعْتُ أَزْجَلُ وَرَجُلَاءُ وَرَجُلَاتُ الْمَرَاةِ وَلَدَهَا وَضَعَتْهُ بِحَيْثُ خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَ
 رَجُلُ الْفَرَسِ يَنْبُتُ وَذِكْرُ فِي كَجِ رَبٍّ وَصَرَبٌ بِحَيْثُ لَا يَلِي لَا يَتَدَارُ الْقَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ وَلَا يَخْلُ وَرَجُلٌ وَارِجِلٌ وَرَجُلٌ مَشَاءُ كَجِ
 كَسَكْرَى وَسُكْرَى وَكَامِلُ الرَّجُلِ الصُّلْبُ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى رِجْلٍ إِذَا خَرَنَ أَمْرًا مَلَهُ وَرَجُلُ الْقَوْمِ سِدْنُهُمَا الشُّغْلَى وَمِنْ الْحَرْجِ خَلْجُهُ وَ
 مِنْ السَّهْمِ حَرْفُهُ وَرَجُلُ الطَّائِرِ مِثْلُهُ وَرَجُلُ الْجَرَادِ يَنْبُتُ كَالْبَقْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَارِجِلُ الْكَلَامِ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُهَيَّئَ وَيَرَاهُ أَنْفَرَكُو
 وَالْفَرَسُ دَاوَحَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَلْجَةِ وَرَجُلُ الْبَشْرِ وَهَاتِرٌ وَلِلنَّهَارِ أَرْنَعُ وَفَلَانٌ مَشَى رَاجِلًا وَشَعْرُ رَجُلٍ وَكَجِ وَكَكْفٍ بَيْنَ الشُّجْرِ
 وَالْجَمُودِ وَقَدْ رَجُلٌ كَهَجٍ وَرَجُلُهُ مُرْجِلًا وَرَجُلُ الْبَشْرِ وَرَجُلُهُ وَرَجُلُهُ كَجِ أَزْجَلُ وَرَجَالِي وَمَكَانُ رَجُلٍ بَعِيدُ الْبُيُوتِ
 وَفَرَسٌ رَجُلٌ مَوْجُوعٌ وَكُوبٌ لَا يَمُرُّ وَكَلَامُ رَجُلٍ مُرْجِلٌ وَالرَّجُلُ حَرَكَةٌ أَنْ تَرُكَ الْقَصِيلُ يَرْضَعُ أَنَّهُ مَشَى شَاءَ وَرَجُلُهُمَا أَرْسَلُهُ
 مَعَهَا كَارِجِلُهُمَا وَالْبَهْمُ أَنَّهُ رَضَعَهَا وَهَمَّةٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَارِجِلٌ دَجَلَتْ عَلَيْكَ شَأْنُكَ فَارْزُقْهُ وَالرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ
 نِصْفُ الرَّوَابِيهِ مِنَ الْحَرِّ وَالرَّيْبُ وَالْطَّعْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجَرَادِ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْوَاحِدِ كَالْعَانَةِ وَالْجَحْطِ وَالشُّوَارِجُ أَزْجَلُ الْقَائِلِ
 الطَّافُ وَالسَّهْمُ فِي الشَّوْمِ وَالرَّجُلُ الْقَوْمُ وَالْفَرَسُ الْبَيْضُ وَالْبُؤْسُ وَالْفَرُّ وَالْفَادُورَةُ مَنَا وَالْجَبَشُ وَالْقَتَامُ كَجِ أَزْجَلُ وَالْمُرْجِلُ
 مَنْ يَسْعَى بِرِجْلٍ مِنْ جَوَادٍ يَتَّبِعُ مِنْهَا وَمَنْ يَمْسِكُ التَّنْدُ يَدَّ يَدِهِ وَرِجْلَيْهِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى رِجْلٍ فَلَانٍ فِي حَوَالِهِ وَعَلَى عَهْدِهِمُ وَالرَّجُلَةُ
 مَبْدُتُ الْعَرَجِ فِي رَوْضَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَرِّ إِلَى السَّهْلَةِ كَجِ كَيْسَبٍ وَصَرَبٌ مِنَ الْخَمِضِ وَالْفَرْجُ وَمِنْهُ لَحْوٌ مِنْ رِجْلِهِ وَ
 الْعَاهَةُ تُقُولُ مِنْ رِجْلَةٍ وَرِجْلَةُ النَّسِ يَحْلِبُنِ الْكُوفَةَ وَالشَّامُ وَرِجْلَةُ أَجَارِجٍ بِالشَّامِ وَرِجْلُنَا يَفْرُجُ بِأَيْمَنِ حَرْنِ بَنِي بَرْتُوَيْعٍ وَذُو
 الرَّجُلِ لَعْنَانُ بْنُ تَوْبَةَ شَاعِرٌ وَكَتَبِي الْمُسْطُ وَالْقَدَمُ مِنَ الْحَمَادَةِ وَالْقَامِسُ مُذَكَّرٌ وَارِجِلٌ جَلَجَلٌ وَالرَّجُلُ الْكَفَرُ وَالْمَرْجُلُ شَابٌ
 فِيهَا صُورَةُ الْمَرَايِلِ وَكَشَادُ أَنْ خَفُوهَ قَدَمٍ فِي وَفَدِي حَيْفَةً ثُمَّ أَرْنَدُ مَضِجَ مَسْبِلَةٍ فَتَلَهُ زَهْدُ بْنُ الْحَطَّابِ يَوْمَ الْبَهَامَةِ وَوَهُمُ مَنْ
 ضَبَطَهُ بِالْحَاءِ وَأَبْنُ هِنْدٍ شَاعِرٌ وَكَتَابُ أَبَوِ الرَّجَالِ عَطَاءُ نَابِغِي وَحَدِيثٌ رَوَى عَنْهُ عُمَرُ وَجَعْدُ بْنُ رَجَالٍ شَيْخٌ لِلطَّبَرَانِيِّ وَ
 أَرَجَلُهُ أَمَلُهُ وَجَعْلُهُ رَاجِلًا وَإِذَا وَلَدَتْ الْقَمَّ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قَبْلَ وَلَدَتْهَا الرَّجُلَاءُ كَالْهَيْصَاءِ وَالرَّاجِلَةُ كَبِشُ الرَّامِي الَّذِي يَحْمِلُ
 حَلِيَّةً كَقَعْدٍ وَمِنْهُ بَرْدٌ يَمُوقُ وَالرَّجُلُ الْقَوْمُ وَالرَّجُلُونَ حَرَكَةٌ قَوْمٌ كَانُوا يَصْنَعُونَ عَلَى أَنْجَلِيمِ الْوَاحِدِ رَجُلِي وَ
 هُمْ سَلْبَتُكَ الْمَغَانِبُ وَالْمَنْشَرُ فِيهِ وَبِ الْبَاهِلِي وَاقْفُ بَيْنَ مَطَرِ الْمَانِي وَبِقَالِ أَمْرًا مَا أَرَجَلَتْ أَفِي مَا اسْتَبَدَّخَتْ فِيهِ بِرَأْيِكَ وَ
 وَشَمَّوَرُ رَاجِلًا وَرِجْلُهُ بِكَثَرِهَا وَالرَّجُلَاءُ مَا لَيْسَ سَعِيدِينَ قَطْرًا وَكَسَبَ عَلَى الْبَهَامَةِ وَالرَّجُلُ الْقَوَّةُ وَقَفَسٌ رَجُلٌ حَرَكَةٌ مُرْسَلٌ
 عَلَى الْحَبْلِ وَكَذَا خَبِلَ رِجْلُهُ وَنَامَةُ رَاجِلٌ عَلَى وَلَدِهَا لَيْسَتْ بِمَصْرُورَةٍ وَذُو الرَّجُلَةِ كَهَيْسَةٍ ذَلِكَ مُعَارِفٌ مِنَ الْمَالِ الْعَلِيِّ وَكَتَبَنِي

سليم بن

الخلة فالتب البهيج نقل فديال قال اقول الخابول واذ قل اسرع والمفاضة قطعها وانهما يقال ومزول الحسني وحسنه مبره
 والمزول ما شيم بن حنبل روى لان عليا كرم الله وجهه اخطاه الرأية بصفتين فكان يوقل بها واولها قال كنية الزهري وانما عطفه ابن
 سبأ كصبي عوافة الركل صوبك القرس يربطك ليعده واد الصوب يربط واحد وقد تراك كل القوم والكواث وباعته وكان
 والركلة الخمر من البقل وكثير الرجل وكفعميا الطير وحب نصيبه يربطك من الدابة وارض من كلة كعظمه ككثت يحاور الباطل
 تركل منها به صوبها يربطه ليدخل في الارض وتركلا نبح الرمل واحد رملة وبها سميت رملة ثم حبيبة روج النقي
 وقبرهاج ومال وانزل ورملا الطعام جعل فيه الرمل والثوب لعله بالديم والشيء رمله ورملة والشيء رما مصبوبة
 بالجوهر ونحوه والشيء رمل شيطا فعمله طهر له كرملة وفلان رمل ورملا فاعركنن ورملا هروا والرمل في العروض منه
 وهو ضرب القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة سائر كونها وازموا نغدي
 زادهم وازموا او جعل طوله والشمم ناطح بالديم والمزاة سارت ارملة كرملة ورجل ارملة وامرأة ارملة فمناجاة ومكة
 حج اراميل وازاملة والارمل الغرب وهي بهاء ولا نعال للفرس الموصلة ارملة ومن الاحوال القليل المطر والتبع والارملة لرجل
 الخارج الصعاء ورملة السرج جذوره حج اراميل وازاميل والرملة بالضم الخط الاسود حج كصودي وازمال وبالفتح خسة
 مواضع اشهرها بالسلام منه اذ يرس الرمل في يمينه بالسلام الرملة صقرا ونجعة وملا وسوداء العوام وسائرها ابر
 وكحدث وحسن الاسد وكثير القينا الصغير والرمول الخوص الرمول ورمال الحبيب كراب رملة وخبيص رمل كعظيم
 الكرعصده ولته وازم لول كعصره خط دبا لغريب وبرايل بالضم واد وكهتبع وبه رملة ناجية بالاندلس وغلتم ارملة ارملة
 وكهتبه تلك مواضع واسم والرميل التزييف ارمعل الصبي ارمعلا لاسال لعابه والثوب ابل والسياء سال دسمه و
 الرمل اسرع وشيق والابل تفرقت والادهم ترتب شديدا او الذئع يتابع كاره غفل والمزعل الجلد اذا وضع في الدباغ
 الرمال كراب لعاب الذئب كالراوول او خاص بالفرس وروال دامل مبالغة وكل من رائد لا يثبت على يديه الاطراف
 كالرائل ودول الحيرة زولا ادمها بالايها او دكها باليتمى واكثر دسمها والفرس ادلى ليلول او انعط في اسيرها او انزل
 قبل الوصول الى المراء والمزول كنيته الرجل الكبر العباب والقطعة من الجبل الضعيف والرائل الفاطر وهو له كونه ناجية بالاندلس
 وذو ذلان واويلين الوهيلة ضرب من النوى وقد ترميل والرهيل كلام لا يفهم فهو مرميل ومرميل الوهيل كجبر
 الضعيف والاهنى وكهف وزينج وفمذ طائر لغات في الرمدن رهيل لحمه كبرج اضطرب واسترخى وانفخ او ورمين
 غير ذلك ورملة ترهلا والرمل حركة الماء الاصفر يكون في الشط وبالكسحات رية في شبه الندى واجمع مرملا كعظيم
 فصح الرمال ككتاب العلب وقد مال الصيق بريل فصل الزلاء الريل الكسر مكاهم السيرين والمزيلة ونظم البناء مفاة و
 موشعة وذبل دذعه بزيلة سمده وكتاب ما نجله الملة يفيها وما اصاب زبالا ونظم شبيها وما في السير ذباله بالضم نوق ككنا
 حج منه محمد بن الحسن بن عباس ومحمد بن الحسن بن زباله حديث وزباله بذت حبة بن مرداس شاعر قوبال لضم جده واليعمال بن
 المحبر بن اشيم حج وصغير بن محمد الرمال حديث وكاهير وسكبين وفندبل وقد ينفخ الفقة والمزلب او الوعاء حج ككيب وزبلان
 بالضم والرييل كصيرج الذاهية والرائل كصغير وتكثر الباء القصور ويترك الهزم اكثر ذابل كهاجر ذبل السخيد والحمد بن الحسين
 بن احمد بن الرئيل التها وديي داوي نايج الحاربي عن ابي القاسم الاشقر حنه والويلة بالضم اللها وبها تفرط الشيء ما
 وزانه ذبله شبيها الرئيل كصغير القصور الرئيلة بالضم الجيلة التي بين القبين والحالة وصوت الناس ونفخ والبيكة
 من الشيء والهدية منه والقطعة من كل شيء والجماعة او من الناس ونفخ ويذبت منظورة زوجة الرئير او مولا لمعوبة او لابني

الخلة ذود

الرئيل

أبانه
ن ذبل

طائفة وزجله وبه وماء ودخنة بالريح زججه واتمام استلها على جند وهي حمام الناجل والجال والماء في روجها صبة والناجل
 كمال ماء القيل والقليل وقد نضوا وما يسجل من دبر القليل تحسبها بجمها ووسم في الأذن أو القليل وكصاحب وهما جود وكذا
 في طرف النجل يشد به الوطى والعلف في روج النزع وما نال السكر وقربا فبها النجل وكذا جود مني النجان أو الرغص الصنف في
 النوح قبل أن يهضك في ريش والزلزل بحركة اللب والجلبة والسطح به ريج العتوت ونجل كبرج فهو زجل صوت فيه الريح
 والناجل والناجل بالهش والون الصميت والناجل إلى أه كالتجمل وعقبه نجل بهيمة فبها نجله سرية رجل من
 مقامه كنع زال كرجول وأما ومن مكانه نجل حتى كرجول فهو زجل وزجل والثامة تخرج من سبيها فبها نجله نجل أو زجل
 المحض فصراب الزائد وجهها فوكت جرحها ولم نزل نجل حتى نزل فزجل زجل كصود رجل من الأمر وهي بهله وعقبه نجل نجل
 وزجل كورمها كوكب من الحس وغلام زجل أبو القاسم النجم من الزجليل بالكثر المكان القبيح الزجليل للناجل كرجول والناجل
 أنجله إلى الجاه فبها نجله كرجول وكثره ذابة نجل نجل من قبل استلها والرجل لا يسبح في الأرض والرجل كرجول النجل
 الإيل بوجها في الورد حتى نجلها فبها نجله والرجل كرجول لا يسبح في الأرض والرجل كرجول النجل
 يسبح كرجول والفرس الشين كرجول فبها نجله ونجله نجله من مكانه أذجه والرجل كرجول النجل والناجل كرجول النجل
 والرجل إلى اليد سنة ولا نجله أخرى والناجل نجل النجل والناجل كرجول النجل والناجل كرجول النجل
 وزجله نجل النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 دوى عنه أبو القاسم النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 أعطى عليه سنة النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 الرجلة بالقم ما نجله من فبك من النجل والناجل والناجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 بن محمد بن الحسن النجل في النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 أرغل النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 نجل النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 القلب الأزفل النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 بالقم والناجل النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 وبمذ ذلت في طين أو نجله وأزله غيرة واستنله والمزلة موضعه والناجل النجل كرجول النجل كرجول النجل
 فيه وقوس نجل النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 ففقت حذنا نجله دنم نجل النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 الخليفة والنجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 من النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 والناجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 والناجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل
 الطريف والناجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل كرجول النجل

المثل واليه نضاف بركة زلزال بغداد وكهذه القنابل الحاذرة وكما بهر الفلأود وكصودد بالمعرب ودلالة كجبانة عقبه بينهما
 وكهذه الكسرة المعرف والزلزلة بالكسر البساطيح ثلاث زمل بزل وبزمل زما لأحد معنوا إلى أحدهم وهو فاعله
 الآخر وككتاب نطلع في البعير ونفاقة الراوي يخرج ككسب وأثره والزامل من بزميل غيره أي يتبعه وزن الدواب الذي كأنه يطلع من
 شاطئه زمل زملا وزملا وزملا لا وفرس معوبة بن مرداس الشلي والزائلة التي تجل عليها من الإبل وغيرها والأزمل كل
 صوت غلط أو صوت يخرج من فم ذابة واحدة يأزملة أي جبهة والأزملة الكبيرة ورين العوس والأزملة بالضم وكرو
 ذوق الصوت من العول وغيرها والأزملة سوق الإبل والعبر التي عليها أمالها والأزملة بالضم الرقعة والجماعة وبالكسر ما
 ألقت من الحاربا الصوريين الوديين وما فات البدن من الغسيل وكما بهر الزدقة كالأزمل بالكسر وزملة أردفه أو حادله وإذا حل
 الرجلان على صبيهما فمما نزيلان فإذا كانا ملا على فمما نزيلان والأخفاء والفت في التوب وزملا نلتفت كالأزمل على
 الضلل وكسرو صرود وعده وزمير وقبط ودمان وفسبب وجهته وقبطه ودمانه النجبان الضعيف والأزمل بالكسر تنقرو
 الخلاء وحيدة في طرف دوح يصيد البقر المطرقون الرجال السديد والضعيف ضد وأخذة يأزملة وأزملة وأزملته
 بآثابه وترك زملة تحركة وأزملة وأزمل عبا لا وأزملته حكمة مرة واحدة وهو ابن زميلة عالم بها وابن زملة أيضا ابن الأ
 وعبد الله بن زميل بالكسر نأبى مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زمل بن ربيعة أو ابن عمرو بن العنبر نضجا
 صحابي وكثير بن عباس روى عن مولا عروة بن الزبير وكهينة بطن من نجب منهم سلمة بن محمدا الزميلي البصري الحديث و
 الزميلة كمنكبة التي يبرد فيها الماء عرافية والزمل بالكسر الحجل وما في جوارك الأزملة إذا كان نصف الجوارح الزنجيل بالكسر
 القمرازميل المطر زمهلا لا وقع والتلج سال بعد ذوبانه والمزمل المنحرب والصافي من المياه الزنجيل المحمور عرق
 بهر في الأرض وتبانه كالغصب والبردي له قوة منخضة ما ضمة ملية تسير بأهبة مذكية وإذا غلط برطوبة كبد المعرق
 وجففت وسحق وأكل به أزال العشاوة وظلة البصر وزنجيل الكلاب بقلة رثها كاخلاف وقضبانة حرجوا الكلف والنش
 وبقتل الكلاب وزنجيل العجم الأشر فار وزنجيل الشام الرايس الزنديل الفيل العظيم مغرب زنفل وشنب
 تحرك كالنقل واسع وزنفل العرفي أحد صفاء مكة غير ثقة وأم زنفل الداهية زنفل في سببه زنفل الروال لذهاب
 والاسطوانة زال بزفل وزال فلبلة عن أبي علي ذوال الأذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا
 ذلته بالكسر أزاله وأزبله وزل عن مكاني بالضم ذوال الأذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا وذوولا
 التوائل الشبد والساء والقوم ذوال التها ذرفع الشمس ذوال الأذوولا بلا همزة وذوولا ذوال التها ذرفع الشمس ذوال التها
 بركبانها نهضت ذوال الظل فام غائم الظهيرة وطلعهم ذبولة لثووا مكانهم ثم بدأ لهم عنه ذواله ذواله ذواله ذواله
 خاوله وجالبه وترقوله ذواله أجاده والزول العجب والصغر فخرج الرجل والتجاع ومع باليمن والجماد والتجس والبلد والتجس
 الضرب الفلص وهي بهاء ج أزال وزول ساهي ظرفة ذاله وأزال عنه فادفه والزائلة كل ذي روج أو كل شخص ذال الزائلة
 الأزالة وثنا ولوانا تجوا وأخذم الزويل والعويل أي الحركة والبكاء ذال ذوبله وذواله أي جانبه دعر أفرقا وكثير ذال الزويل
 مع قرب الحاج وزوبله كسفيه ذبال البرود وقرب إفريقية وكهينة ج أو رجل وباب ذوبله بالفارسية وأما الزوال الذي يهلك في
 مشيب كثير ما يقطع من المسافة فليل في الكاف لا باللام وغلط الجومري في اللجة والرجح لا جوده كأمه وأولما نحررت
 من بيت الحنك لاسي دمكن قنك البصر الحذ والرواك فادها بفسح بكاك فاذكك لطنك الذاك عند الحلو أمالرك
 مذاكها بصم ذاك بلكها في ذاك العراق بالضم غير آمن ذاك الزهلول كسر سواد الأملوس وجبل والزل الشاعد

اقتره والشغل الرذول الجعول وكثا بوج وكثير الشبص والتخالة بالضم الثغابة سدل الشعر بدهله وبسدهله واسدله
 ارغاه وارسله وشعره سدل سنزبل والسدل بالضم والكسر الشرج اسدال وسدول واسدل والكسر الشرج من الذر
 بطول الى الصدر وبالشرايب النبل وذكرا سدل مائل ككبي وسدل ثوبه بسدهله شفه وفي البياد ذهب وكاتبه شيء بعرض
 في سعة الجباء وسير جملته المرأة ومع وما اسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله الشرب الى بالكسر التبعير
 او كل ما ليس وقد شرب به وسرلته والثرلة الثوب الدسم الشرج طوله في اضطراب وهو سطل كجهر طويل مضطرب يخلو
 اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وفيه خماسي همزة اصلية السراويل فارسية معربة وقد نكرج سراويلات وجمع
 سراويل وسراولة او سرويل بكسر هاء وليس في الكلام فصول غيرها والسراويل بالثون لانه والشراويل بالسين لغة وسرولة
 اللسنة ايها فسرول وحامة سرولة في رجلها ريش وقرن سرولة جاق وبها من تجليه العصا بين والقيدين السطل والسطل
 كجند يطسبه لها عرفة سطل او السطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرفج كالظلال
 وجاء بسطل جاء وفده وليس معشئ السعائل الطوال من الابل سعل كسر سعالا وسعلة بضمها وهي حركة تدفع بها
 الطبيعة اذا عجزت الرئة والاعضاء التي تنقل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعالا فسط واسعته والساعل المخلو كما مسعل
 التافه بها سعال والسعال بكسر هاء الغول او ساحة الحي سعال السعال واستسعلت المرأة صارت كهي اي خطابة والسعل تحركة
 الشبص الماين والسعال نبات يغري ورقه الدبلاهي وجليها وطرية يطلع الحرب وهو افضل دواء للسعال ونفس الانصباب
 حتى التبريد سغسل كثر به الجراحات والطعام ادمه بالاهل له وداسه بالدهن دواء وشئ سغسل مهمل وسغسل الدرع ليسها
 السغسل كيف الصبر الجهد الذي في الغوام والمضطرب الاعضاء او الشئ المخلو والغذاء والمخلو الممزج وقد سغل كزج في الكل
 السغسل حرما فبعض موقوشه سكر العطش واذا اكل على الطعام اطلق وانفعه ما فور واخرج حبة وجعل مكانه غسل وطبخ و
 شوى سقارج الواحدة بها السغل والشغل والشغلة بضمهم والسغل والسغلة بكسرهما والسفال بالفتح بعض العلو والعلو
 والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو
 الى كسر قد سغل كرم وعلم ونصر سغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا وسغلا
 بالضم نصر في اعلاه الى اسفله وسغلة التماس بالكسر كزج اسلولهم وغوغاهم وسغلة البعير كزج قوائمهم وساوله الرعي فمهم
 الذي بلى الرج وسغلة الرج بالضم ضد خلا ونها وعلا ونها حيث همت وسغلة كل شئ اسغله ود بالهند والفتح التذلل وقد سغل
 كرم والسغلة علة بالسفل مكية وبالماء السغل السغل والسغل بالسفل والسغل بالسفل والسغل بالسفل والسغل بالسفل
 والاسفال بكسرهما الفصل البصل الفار وككيف الرجل المنهقيم الخاصين ومن الخيل القابل لجم الذين السكل بالكسر سكل
 سوادا صخرة سكال وسكلة كزج السل انزال الشئ واخرجه في رفق كالاسلال وسب سليل ساول وانباهم
 عند السلة وكبرى اسيلال السبوف والسك وسلكا اطلق في اسفله بالضم ما انسل من الشئ والولد كالسليل
 والسليل الماين وما اسطلال من لحم الماين وعصبه او نمة ذات طرائق وسكلة طويلة والسليل كالكبر المهر والحاد في عيبا شدة
 ولا سلى والاقبض ورواغ القريس والشرايب الخالص والسنام ويحرق الماء في الوادي او وسطه والناع وواد واسع خلع من بيت
 السلم والتمر كلسان وجمعها سلال او جمع الثغابة سلال والسليل الا بضمه صلابي وابو السليل صليب بن نعيم الشامي وعبد الله
 بن ابيد واحمد بن صاحب اميد حبشي وابنه السليل بن احمد وسليل بن يمين داود وعبد الله بن يحيى بن سليل وذي بن خليفة
 بن السليل محمد بن والسلكة بالفتح والسيل بالكسر الصم وكقرب في الرتبة اما يعقب ذات الرتبة او ذات الجنبا

او الدغ
 ج

مدي

نُكَلِّمُ وَنَوَازِلُ أَوْ سَعَالٍ طَوِيلٍ وَبَلَزَمَهَا حَقٌّ مُؤَدَّةً وَهَذَا سَلُّ بِالْقَمِّ فَاسْأَلَهُ اللَّهُ وَهُوَ مَسْئُولٌ وَالسَّلَّةُ السَّرَفَةُ الْخَبْزَةُ كَالْإِسْلَامِ
 وَابْتِغَاءُ كَاتِلٍ فِي سِلَاقٍ وَالْإِسْلَامُ إِلَى شَوْهَةٍ وَسَلَّ لَيْلٍ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ سَلٌّ وَهِيَ سَلَّةٌ وَالسَّلَّةُ أَرَادَ الرَّبُّ فِي
 فِي جَوْفِ الْقُرْبَى مِنْ كَبْوَةٍ يَكْبُوها وَالْمَسَلَّةُ بِكَيْسٍ أَلِيمٍ يَخْطِئُ قَتْلَهُ وَالسَّلَاةُ كَرْمَانَةٌ شَوْكَةٌ الْخَيْلُ فِي سَلَاءٍ وَالسَّلَّةُ أَنْ تَحْرَجَ سَبْعِينَ فِي
 خَزْفَةٍ وَالْعَبَبُ فِي الْحَوْضِ أَوْ الْحَابِيبَةِ أَوْ الْفَرْجَةِ بَيْنَ أَنْصَابِ الْحَوْضِ فَسَلُّوا فَيُخَذُّ مِنْ فَيْسٍ وَهُمْ بِزُورَةٍ بَنِي صَعَصَعَةٍ وَسَلُّوا أَنْهُمْ مِنْهُمْ عِنْدَ
 اللَّهِ بَنِي قَهْلَامٍ الشَّاعِرُ وَأَمَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي النَّثَافِيِّ فَسَلَّى كُلَّ شَيْءٍ لَيْسَ بِهَيْبَةٍ سَلَّى كَيْسِي وَالسَّلَانُ بِالْقَمِّ
 فَأَدَّى لَيْسَ عَمْرٍو بِنَجِيمِ السَّلْسَلِ كَجَفْرِ وَخَطَايِ الْمَاءِ الْعَذْبِ وَالْبَارِدِ كَالسَّلَاسِلِ بِالْقَمِّ وَمِنْ الْحَمْرِ اللَّيْتَةُ وَقَلَّ لِلْمَاءِ جَرٌّ
 فِي حُدُودٍ وَتَوْبُ سَلْسَلٍ وَمَنْ سَلَّ دَمِي النَّجَّى وَالسَّلَّةُ أَنْصِلَ الثَّيِّبُ بِالْثَوْبِ وَالْفُطْعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ السَّيَامِ وَتَكْسَرُ مَا يَكُونُ
 دَائِمًا مِنْ حُدُودٍ وَنَجْمٍ وَسَلَّاسِلُ الْبَرْقِ وَالْخَابِ الْمَسْلُوكُ وَاحِدُهَا سَلِيلَةٌ وَسَلِيلٌ يَكْثُرُ فَهَارُ السَّلِيلَانِ بِالْكَثَرِ وَكَهْفُهُ نَجِيلٌ
 بِالْإِمْنَاءِ وَالسَّلَاسِلُ رَمْلٌ يَتَقَيَّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَبْقَادُ وَمِنْ الْكُتَابِ سَطُودُهُ وَالسَّلْسَلَةُ بِالْكَسْرِ الْوَحْدَةُ وَمَا سَلْسَلَ طَعَامًا مَا
 أَكَلَهُ وَقَلَّ لِلتَّوْبِ لَيْسَ حَقٌّ وَفِي تَوْبٍ سَلْسَلٌ فِيهِ وَشَيْءٌ مَخْطُطٌ وَغَرَفَةٌ ذَاتُ السَّلَاسِلِ هِيَ وَدَاءُ وَادِي الْقُرْبَى قَرَاهَا سَرِيحَةً
 عَمْرٍو فِي الْعَاصِ سَنَةً ثَمَانِ السَّلْسَبِيلُ اللَّبَنُ الَّذِي لَا خُشُوعَ فِيهِ وَالتَّحْرُوعُ فِي الْجَمْعِ السَّمَلَةُ مُتْرَكَةٌ وَبَقِيَّتُ الْمَاءِ
 الْفَلْبِلُ فِي سَمَلٍ وَالنَّجْمَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ فِي سَمَلٍ وَسَمَلٌ فِي شَرْبِهِ وَسَمَلُ الْحَوْضِ
 نَقَاءٌ مِنْهَا كَمَلَةٌ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحُ كَانَمَلٍ وَاللَّوْنُ تَخْرُجُ إِلَّا السَّمَلَةُ الْعَالِيَةُ كَمَلَتْ قَمِيلًا وَعَبَتْ فَقَاهَا كَانَمَلًا وَالتَّوْبُ سَمُولًا
 وَسَمُولًا أَخْلَقَ كَانَمَلٍ وَسَمَلُ كَرْمٍ فَهُوَ تَوْبٌ أَسْمَالُ وَسَمَلَةٌ وَسَمَلٌ مَحْرُكَبٌ وَكَكَيْفُ وَآمِيرٌ وَصَبُورٌ وَسَمَلُ الْحَوْضِ قَمِيلًا لَا يَخْرُجُ
 مِنْهُ إِلَّا مَاءٌ فَلَيْلٌ وَاللَّهُ لَوْ كَذَلِكَ وَقُلْنَا لِلْعَوَالِ دَقْنُ لَهُ وَسُمْلَانُ التَّبِيدُ بِالْقَمِّ بِقَاهَا وَكُتَابُ الدَّوْدِ فِي الْمَاءِ وَكَثْدَادٌ وَتَجْدَرُ
 وَأَبُو فَيْلَةٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْلُ فَسَلَّ عَنْهُ وَأَبُو التَّمَالِ الْعَدَوِيُّ صَنَعَ الْمُغْرَى وَشَاعِرُ أَسَدِي وَأَخْرَجَهُ عَلَى كَرَمٍ اللَّهُ وَجْهَهُ فِي الْخَيْرِ
 وَمَتَالُ بْنُ عَوْفٍ جَدُّ الْحَاشِيَةِ بْنِ مَسْعُودٍ الصَّافِي وَسَبَّالُ بْنُ سَمَّالٍ بْنِ بَرْبَدٍ بْنِ سَمَّالٍ عَدْنَانٍ وَالسَّمُولُ مَحْرُوقٌ
 الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالسَّمَلَةُ الْغَرَابُ وَسَمُولٌ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ وَكَثِيرُ الطُّيُورِ وَالسَّامِلُ السَّامِيُّ لَا حُلَاجَ الْعَيْشَةِ وَالسَّمُولَةُ الْفُجْيَانَةُ
 الصَّغِيرَةُ وَالسَّمَلُ كَسَمَلٍ طَائِرٌ وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَفَدَانِمَالُ وَالتَّوْبُ الْبَالِي وَالسَّمُولُ بِالْمَنْطِقِ طَائِرٌ يُكْنَى أَبَا بَرَاءٍ وَالظِّلُّ كَالسَّمَالِ
 ذُبَابُ الْحِلِّ قَابِ بْنِ خَالِدِ بَاءٍ وَسَمُولُ نَحْلٍ عَلَاهُ السَّمُولُ وَقَرِيبُ سَمُولٍ سَبِيحٌ وَالسَّمَلَةُ بِالْقَمِّ دَمْعٌ يَهْرَاقُ عِنْدَ الْجُحُودِ الشَّدِيدِ كَانَهُ نَفْسًا
 الصَّبِي السَّمُولُ وَالسَّمُولُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ أَسْمَعِيلُ بِكَيْرٍ الْحَمْدُ ابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ الْحَلِيلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَمَعْنَاهُ مُطِيعٌ لِلَّهِ
 وَهُوَ الَّذِي عَلَى الْقَبْرِ أَسْمَعِيلُ السَّمُولُ مِنَ الْإِيلِ الْمُسْمِيهِ كَسَمَلٍ الصَّارِ السَّمُولُ طَائِرٌ يَهْدِي إِلَى الْبَيْتِ
 بِالْأَنْوَارِ السَّمُولَةُ بِالْقَمِّ وَاحِدٌ سَامِلُ الْوَزْعِ وَقَدْ سَنَدِلُ الْوَزْعِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَسَنَبْلَةٌ بَيْتٌ مَاعِيصٍ وَأَمَّ سَنَبْلَةُ الْمَلِكَةِ بِتَدَانٍ
 وَسَنَبْلَةٌ بِرُيُوسَةٍ كَضَرْبِهَا بِنُوحٍ وَبَنُو هَارُونَ وَبَنِي سَنَبْلَةٍ فِي سَامِخِ الطَّوِيلِ أَوْ مَسْجُودٍ إِلَى مَبِيتِ الْوُجْهِ وَسَنَبْلُ تَوْبَةٍ جَرَمٌ مِنْ خَلْفَةٍ وَأَمَّا
 وَسَنَبْلَةٌ وَسَنَبْلُ بِلْدَانِ الْوُجْهِ بَيْنَهُمَا عِشْرُونَ فَرَسًا وَسَنَبْلُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيُّ وَالسَّنْبَلَةُ بِالْفَتْحِ الْعِضَاءُ وَكَهْفُهُ نَبَاتٌ طَبِيبٌ الرَّاحَةُ
 وَبَنِي سَنَبْلٍ الْعَصَا فِي جُودَةِ السُّورِيِّ وَأَضْعَفُهُ الْهِنْدِيُّ مَنُخَّجٌ حُلَلٌ مَنُخَّجٌ لِلدِّمَاغِ وَالْكَبِيدِ وَالْإِطَالُ وَالْكَلِيُّ وَالْأَمْعَاءُ مُدِيدٌ وَلَهُ
 خَاصِيَّةٌ فِي جَسْرِ التَّرَفِ الْمَفْرُطِ مِنَ الرِّيمِ وَالسَّنْبِلُ الْوُجْهُ النَّارِ بَيْنَ سِنَجَالٍ بِالْكَسْرِ السَّنْطَلَةُ الطَّوِيلُ وَالسَّنْطَلُ الْفَرْجُ
 وَالسَّنْطَلُ يَنْفَعُ الطَّاهِ الضَّعِيفَ الْكُفَى بِكَادٍ يَنْفَعُ إِذَا سَمَا وَمَنْ يَجِدُ رَأْسَهُ وَبَرْنِيقَ وَالْخَمَالُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْخَمِيرُ
 الْحَلْقِيُّ وَالسَّنْطَالَةُ بِالْقَمِّ الْمَشْبَةُ بِالسُّكُونِ وَطَا طَا ذَا الْأَوَسِ وَسَنَطَلُ جَبَلٌ بِجَاهِ الْعَصَا وَالسَّهْلُ وَكَكَيْفُ شَيْءٌ إِلَى اللَّيْلِ وَالسَّنْبَةُ
 سَمُولٌ بِالْقَمِّ وَهَذَا سَمُولُ كَرَمٍ سَهَالَةٌ وَسَهْلَةٌ تَسْهَلُ بَشِيرَةٌ وَالسَّهْلُ الْغَرَابُ وَمِنْ الْأَرْضِ خَيْطٌ مَحْرُوجٌ سَمُولٌ وَقَدْ سَهَلَتْ كَرَمٌ

سَهْلَةٌ وَبِئْسَ سَهْلٌ بِالْقَمِ بَرَعِي فِيهِ وَأَسْهَلُوا صَادُوا وَأَوْجَلُ سَهْلٌ الْوَجْهَ فَلَيْلُ نَجْدٍ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ رَأْبٌ كَالْوَيْلِ بَرَعِي بِهِ الْمَاءُ
وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ كَثِيرَةٌ كَثِيرَتُهَا وَتَهْرُسُ حَوْلُهَا وَأَسْهَلُ الرَّجُلُ بِالْقَمِ وَبَطْنُهُ وَأَسْهَلُهُ الدَّوَاءُ الْإِنَّ بَطْنُهُ وَأَسْهَلُهُ نَاسُهُ وَأَسْهَلُهُ
عَدُوُّهُ سَهْلًا وَسَهْلٌ كَثِيرٌ حُسْنٌ بِالْإِنْدَالِيسِ وَوَادِيهَا أَبْضَاءٌ وَنَجْمٌ حَيْثُ طُلُوعُهُ تَنْجِعُ الْقَوَاكِي وَبَهْغَةُ الْفَيْطَرِ وَأَبْنُ رَافِعٍ وَأَبْنُ عُمَرَ الْأَنْصَارِيُّ
وَأَبْنُ بَعْضَاءٍ وَأَبْنُ خَامِرٍ وَأَبْنُ عَمْرِو بْنِ الْقُرَيْشِيِّ وَأَبْنُ عَدِيٍّ حَطَابِيٌّ وَأَبْنُ أَبِي حَرَمٍ وَأَبْنُ أَبِي صَالِحٍ مُدَّةً ثَانٍ صَبِيحَانٍ وَسَهْلٌ حُسْرُونَ حَطَابِيًّا
وَمِائَةٌ مُعَدَّةٌ وَسَهْلَةُ الْكُتَابِ فِي الْمَثَلِ الْكَذِبُ مِنْ سَهْلَةٍ وَالسُّهْلُ كَبُورُ السُّوءِ وَسَهْلَةٌ حُسْنٌ بِأَبْنٍ وَأَسْمٌ وَبِالْحُسْنِ نَاحِيَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّهْلَيْنِ وَ
بِوَسْطِهِمَا وَبِصَنْعَاءٍ وَالنَّسَاهِلُ النَّسَاجُ السَّهْلُ كَجَزِيرَةِ بَرَعِي سَوَّلْتُ لَمْ تَنْسَهُ كَذَا زَيْتُكَ وَسَوَّلْتُ لَمْ تَنْسَهُ كَذَا زَيْتُكَ وَسَوَّلْتُ لَمْ تَنْسَهُ كَذَا زَيْتُكَ
وَالْأَسْوَلُ فِي أَسْفَلِهِ أَسْرَخَاءُ وَمَنْ سَوَّلَ كَفَرَجَ وَالسَّوْلَةُ أَسْرَخَاءُ الْبَطْنِ وَغَيْرُهُ وَبِالْأَسْمِ حُسْنٌ عَلَى رَأْسِهِ يُقَالُ الْهَامَةُ وَكَانَتْ تَدْعُو
عَجَبَةً وَفَرَبَةً الْحَامُ فِيهَا وَالسَّوْلَةُ بِالْقَمِ الْمَسْئَلَةُ لَعْنَةٌ فِي الْمَهْمُوزِ وَسَلْنَا سَأَلْنَا بِقِيَّتِهَا سَأَلْنَا بِالْقَمِ وَالْكَسْرِ لَعْنَةٌ فِي سَأَلْتُ وَقَوْلُهُمْ هَذَا
يَسْأَلُو لَنْ يَدُلُّ عَلَى نَهْأَوْ فِي الْأَصْلِ وَكَثُرَ كِبَرُ الْكُتَالِ وَالسَّوْلَةُ الدُّوَالُفَةُ سَأَلْتُ بِسَبِيلٍ سَبِيلًا وَسَبِيلًا جَرَفَ وَسَأَلَهُ وَمَاءُ
سَبِيلٍ سَأَلْتُ وَضَعُوا الْمَصْدَنَ وَضَجَعَ الْأَنِيمَ وَالسَّبِيلُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ السَّائِلُ سَجَّ سُبُولُ وَالسَّبِيلَةُ بِالْكَسْرِ جَرَفَ الْمَاءُ وَالسَّائِلَةُ مِنَ الْفَرْقِ وَالْعَنْدَلَةُ
فِي قَصَبَةِ الْأَثْفِ أَوِ الْبَقِيَّةُ سَأَلْتُ عَلَى الْأَرَبِ حَتَّى رَمَتْهَا وَأَسَالُ غَرَا وَالتَّصِيلُ أَطَالُهُ وَالسَّبِيلَانُ سَخَّ فَاثِمُ السَّبْفِ وَنَحْوُهُ وَأَسْمُ جَمَاعَةٍ وَ
أَبْنُ سَبِيلَانَ حَطَابِيٍّ وَجَبْزِيٌّ سَبِيلَانٌ وَجَبْزِيٌّ سَبِيلَانٌ وَأَبْنُ بَرِيهِمْ بَنُ سَبِيلَانَ عُدَّتْ وَالسَّبَالُ كَحَطَابِيٍّ بِالْحِجَازِ وَكَحَطَابِيٍّ
قُرْبَ الْمَدِينَةِ عَلَى مَرَجَةٍ وَبَنَاتٌ لَهُ سَوَكٌ أَبْضُ طَوِيلٌ إِذَا نَزَعَ خَرَجَ مِنْهُ اللَّبَنُ أَفْطَالٌ مِنَ التَّمْرِ سَبَالٌ وَسَبِيلُ الْمَاءِ مَوْضِعٌ
سَبِيلُهُ كَسِيلُهُ عُرْكَ سَجَّ سَسَائِلُ وَمَسْلُ وَمَسْلَانٌ وَكَثُرُوا وَخَرِبُوا مِنَ الْحَبَانِ وَأَبْنُ مَمَالٍ الْهَدِيثُ وَسَبَالِي كَسَالِي مَلَأَ بِالسَّالَةِ
وَسَبَالُونٌ بِنَا لَسَ قَالُوا بِالْقَوْمِ وَسَبِيلُ كَضِيحَةٍ مِنَ الثَّوْرِ وَغَيْرُ سَبِيلٍ عُرْكَ بَيْنَ جَرَةٍ بَنِي سَلِيمٍ وَالتَّوَارِيخُ وَمَسْبِلِي وَقَالَ سَبِيلُهُ دَابُّ الْغَيْرِ
بَنَاءُ الْفَاعِلِينَ وَفَصْلُ الشَّيْبِ شَيْبٌ بِالْكَسْرِ وَلَدَا الْأَسَدُ إِذَا دَلَّكَ الْقَبْدُ أَشْبَالُ وَأَشْبَلُ وَأَشْبَلُ وَشِبَالٌ وَشِبَالٌ وَشِبَالٌ شِبَالٌ شَيْبٌ
فِي نَعْمَةٍ وَأَشْبَلُ حَلَبٌ وَعَطْفٌ وَأَعَانَةٌ وَالْمَوَادُّ عَلَى وَلَدِهَا أَقَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَزُوجْ وَأَشْبَلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ كَانَتْ رَيْبِيَّةً أَكْثَمَ بَلَدًا
بِالْأَنْدَالِيسِ وَدَوَالِ الشَّيْبَيْنِ خَامِرٌ بَنُ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ كَانَ لَهُ مَائَتَانِ تَوَاهَا نِ بَنُ عَمْرِو بْنِ السَّبْلَيْنِ وَالْمَخْضَرُ بَنُ سَبِيلٍ مِنَ الْفُجَّاءِ وَالسَّابِلُ الْأَسَدُ
الَّذِي اسْتَبَدَّكَ أَنْبَاءُهُ وَالْعِلَامُ الْمَسْلُ نَعْمَةً وَشَبَابًا وَالسَّبِيلُ بِالْكَسْرِ أَسْمُ جَمَاعَةٍ وَشَبِيلُ بَنُ عَمْرِو بْنِ الْكَلْبِ وَأَبْنُ الْعَلَاءِ حُيَّيَّانٌ وَكَثِيرٌ بَنُ عَمْرِو
وَأَبُو الطَّيْبِ الْأَخْيَرِيُّ نَابِيٌّ أَتَى أَتَى فِي الْجَاوِلِيَّةِ وَأَبْنُ عَمْرِو بْنِ الصَّبِيحِ فَانْ قَانَةً وَبَنِي سَبِيلٍ فِي سَبِيلٍ نَفِيحٍ وَأَبُو سَبِيلٍ عَيْدُ اللَّهِ
بَنُ أَبِي مُسْلِمٍ حَتَّى شَبِلَتْ أَصَابِعُهُ كَكْرَمٍ وَفَوْجٌ غَلَطَتْ هَوَسَتْ الْأَمَالِيحُ وَشَبِلَتْ الشُّحُولُ كَهَوْلٍ الْقَوْلُ الرُّجُلَيْنِ يَتَلَاوُضَانِ بَنُ سَبِيلٍ
كَتَبَ نَابِيٌّ أَطْعَمَ شَحْلًا قَمِينًا كَذَا بِالْمَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمِثْلُ أَيْ شَفَعْتُهُ شَحْلًا الشَّرَابُ كَنَجْ صَفَاءُ وَالنَّافَةُ مَحَلُّهَا وَالشَّحْلُ الصَّدْقُ أَوِ الْعِلَاءُ
الْمَحْدَثُ الَّذِي يَصَادُ قُلْتُ كَالشَّحْلِ وَشَاخِلُهُ صَافَاةٌ وَالْمِثْلُ وَالْمِثْلَةُ يَكْتَسِبُهَا الْفَصَاءُ شَاوِلٌ كَمَا صَبَحَ لَمْ وَتَحْدُ بَنُ شَاوِلٍ وَبَنُ شَاوِلٍ عَلَى الْفَصَاءِ
صَالِحٌ أَخْيَرِيٌّ دَاوُسِيٌّ وَبِغَاءُ بِالْغَيْرِ يَدْعُو بِالْمَاءِ وَفِيهَا السَّهْلَةُ وَالْحُسْنُ الشَّادِلِيُّ مِنْ صُوفِيَّةِ الْأَسْكَدَانِيَّةِ وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَبَّاسِ
بَنُ خَطَّاءٍ تَمَسَّتْ يَحِبُّ الشَّادِلِيَّةَ تَلَوْنَا تَوْفَقُ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَحَصَلُ فَلَا تَعْدُونَ جَنَابَهُمْ وَتَلَمَّ شُعُوسٌ مُدَقِّقٌ فِي حَقِّ النَّاسِ
شَاوِلٌ كَمَا صَبَحَ لَمْ وَشَهْرَانُ بَنُ شَاوِلٍ بَنُ أَهْمَادٍ وَكُحُولُ وَشَبْدَالَةُ لَقِبُ عَزْرِيٍّ بَنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْقَفِيهِ الشَّافِعِي شَرْحِبِيلُ بَنُ أَدَاةٍ
بَنُ بَرِيدٍ وَأَبْنُ عَمْرِو بْنِ شَرْحِبِيلِ الْمَنْفَرِيِّ وَالْحَبِيقِيُّ أَوْ هَوَسَ حَبِيلٌ وَأَبْنُ مَرَّةٍ وَأَبْنُ زُدْعَةَ حَطَابِيٌّ وَلَا تَعْرِفُ عَنْدَ سَبِيحَةٍ فِي مَرْفُوعَةٍ
وَلَا تَكْرَهُ عِنْدَ الْأَخْيَرِ تَعْرِفُ فِي التَّكْرَةِ قَانُ حَرَّةٍ أَنْصَرَفَ عَنْهَا شَرْحِبِيلُ كَحَبِيلٍ الْخَطْلِيُّ وَالْحَبِيقِيُّ أَوْ هَوَسَ حَبِيلٌ وَأَبْنُ هَبْلَانَ
وَأَبْنُ الْخَطْلِيِّ وَأَبْنُ حَبَّةٍ وَأَبْنُ أَوْسٍ أَوْ هَوَسَ بَنُ شَرْحِبِيلِ حَطَابِيٌّ وَأَبْنُ سَعْدٍ وَأَبْنُ سَعِيدٍ وَأَبْنُ سُرَيْكٍ وَأَبْنُ مُسْلِمٍ وَأَبْنُ بَرِيدٍ وَأَبْنُ
الْحَكَمِ عُدِّيٌّ وَبَنُ الشَّرِّ وَالْكَسْرُ لَعْنَةٌ فِي التَّوَالِ الشَّسْلَةُ مِنَ الْأَفْطَامِ الْفَلِيطَةُ لَعْنَةٌ فِي السُّنَّةِ الشَّاصِلِيُّ يَقْتُمُ الصَّادِ وَفِي

اللام المشددة مقصورة وقد انخفت مدتها في شمس قبل الدنيا شمسلة فقرة والشفا فل والاشفا فل و
شجره مندي يربى في ارضه والباء السهل فحركة والشعلة بالضم الباض في ذنب القوس والناحية والندال شعل كقبح واليشعل
فهو اشعل وشعل وشعل وهي شعله وشعل فيه كنع امن والناحية كقبحها واشعلها فاشعلت وشعلت والشعلة بالضم
ما اشعلت فيه من الحطب ولحم النار كقبح كاشعلول وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسبه النار المشعلة في الدبال او
القبيلة فيها نار دج شعل وكنعيد العندبل وكني المصنعة ومثمن جلوده انزع قوام يذبذوب كاشعال واشعل ابله بالقطران
كثرة عليها والتخل في الغارة بها والابل قرقها والغارة لقرم والشقي كثر الماء والفرية والزادة سال ما وما مفرقا والظنة
خرج دمها مفرقا والعين كثر دمها وجراد شعل كحسين كبره مفرق ودجل شعل خفيف موقود وبه لعل ناطشا وبنوشعل كثر
بطون من عجم واشعال راسه انفس وذهبوا شعل ابل اي مفرق ودجل شعل اعد واشعال السهل بالضم وبضربين والافخ
وبضربين صد الفراغ كج اشعال وشعل وشعلة كنع شعله وبضم واشعله لنع مجيدة او فليله اورية واشعله به وشعل
كقربها من ما اشعله وهو شاذ لانه لا ينجب من الجهول وهو شعل ككيف وشعل وقح العين كاد وشعل شاعل مبالغة
وكروحه ما بطلت والشعلة البدر والكدر والشعل على كرم الله وجهه على شعله واشعله اصوله من السهل
المشعلة ككسبه الكارحة والكدر كج شافل الشفصلي يكسر الشين والصاد وشدا اللام مقصورة نبات يابوي على الشجر
اوقمه وهو حب كالقشم وشفل اكله واكل الشاقل شفل كحضرهم وابوشفل داوية الفزدق الشاقل خشبة
تكون مع التذاع باليسر وفي راسها دج والذكر وشعلها جامعا والدنيا وزنه عشو فل يودجها والشفال في سس فل واشقا
ديا لاندلس وميمونة بذ شاوله من المعينات الشكل الشبه والمثل وكبرها باوانك وبصل لك تقول هذا من هواي ومن
شعل واحد الاشكال للاور الخلفة المشكوة معودة التي لصوصة والموقية كج اشكال وشكل وشاكل وشاكل وشاكل وشاكل
احمر واجمع بينهما الشين والكيف والشكلة الشكلي والناحية والناحية والطبيعة والمذهب والباض ما بين الاذن والصنغ ومن القوس
الجلد بين عرض الخافضة والقيمة وشكل بصور وشكله تشكلا صوره والمرأ شعرها اي صغرت خصلتين من مقدم راسها عن
يمين ويمال واشكل الامر اللبس كسجل وشكل والقل طاب وطبه وامود اشكال ملتبسة والاشكلة اللبس والحاج كاشكلا
والاشكل ما فيه حرة وبهاض خفاط او ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدر والشدا الجبل الواحد بهاء ومن الابل ما
يخلط سواده حمرة واسم اللون الشكلا بالضم ومنه الشكلة في العين وهي كالشعلة وقد اشكلت وكان اشكل العين وفيل اي
طويل شق العين وشكل العين بضع بعضه او اسود واخذ في الشفج كسجل وشكل الامر اللبس والكتاب اعجمه كاشكلة كانه ازال
عنه الاشكال والذابة شدقها بمجل كشكلها واسم مجل الشكال ككتاب كج ككج والاشكال في الرجل خطبوطه من الضربة
والحطب ويوناق بين الحطب والبطان وبين اليد والرجل وفي الحمل ان يكون ثلث فواتم منه فجلة او الواحدة معلقة وعكسه مضنا
والشكول من العروض ما حذف ثابته وسابحه والشكلاء من العلاج البهلاء الشاكلة والحاج كاشكلا والاشكلاء الطر والشكلاء
عن الطر بها الا عظم والشكل بالكثر والفتح عجم المرأ ودلها وغرنا شكلت كرمحت فهي شكلة وشكله المرأ وشكل بالضم جمع العين
الشكلاء وجمع الاشكال من البهاء ومن الكباش وشكل فركة ابو بطن وابن هبدي العيسى صاهي وابنه وشبهين شكل حديث
والشكول الرجال والمهنة واللبسة والناحية والوجهة وكبير الزبد المختلط بالدم يظهر على بشكهم اللجام والاشكال حلي من لؤلؤ
او فضة يثبت به بعضه بعضا لقرط به النساء الواحد شكل والاشكلاء المواضع كالاشاكل وفيه اشكلاء من ابيه وشكلاء بالضم وشاكل
اي شبه وهذا اشكل به شبه السلل فحركة ان يصيب الثوب سواد ولا يذهب بفسله الطرد كالسليل شكلة فاشكل به واليهير

فِي الْبَدَا وَادْهَابَهَا شَلَّتْ فَتَلَّ بِالْفَيْحِ شَلًّا وَشَلًّا وَاشَلَّتْ وَشَلَّتْ بِجَهْلٍ وَشَلَّتْ وَشَلَّتْ بِدُهُ وَشَلَّتْ وَشَلَّتْ بِدُهُ
 اَيَّ لَانْتَلَّ بِكَ وَمَعْنَى شَلًّا فَتَدَّ هَبَّ بَصَرَهَا وَالتَّشَلُّلُ كَالْمَيْدِ وَسَمْعٌ مِنْ صُوفٍ اَوْ شَعْرٌ يُجَلُّ عَلَى خَيْرِ الْبَعِيرِ مِنْ وَدَاهِ الرَّحْلِ وَ
 الْعِلَالَةُ تَلْسُ نَحْتِ الدَّعِجِ وَالْوَدِجُ الصَّيْفَةُ نَحْتِ الْكِبَرَةِ اَوْ هَامٌ نَحْتِ شَلَّةٍ بِالْكَسْرِ وَفَرَى الْمَاءِ فِي الْوَادِي اَوْ وَسَطُهُ وَالتَّخَاخُ وَطَرَأُ الْوَلَا
 مِنْ نَحْمٍ تَكُونُ مُنْقَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَيْلِيُّ وَشَلَّلُ بْنُ مَهْلَهْلٍ شَخَّخَ الْخَافِظَ عِنْدَ الْمُؤَنَنِ الْقَدِيمِ طَلِي وَكَثِيرًا ابْنُ اسْحَى
 الرَّيْبِيُّ وَابُو الشَّلَّلِ الْقَذَائِيُّ لَقِيَ شَاعِرًا مِنْ بَنِي كِلَابٍ وَجَارُ شَلِّ بِكثيرٍ الْمِيمِ كَثِيرًا طَرَدَ وَدَجَلُ شَلِّ وَشَلُّونُ كَصُورٍ وَمَعْنَى وَصُرِدَ
 بَلْبَلٍ وَقَدْ مَدَّ خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَمِعَ حَسْرَةَ الْعَصْبَةِ طَبِيبُ الْقَيْسِ وَشَلُّ كَبْلُيٍّ وَمُتَشَلِّلٌ طَبِيبٌ الْقَيْمِ خَفِيفٌ فِيهَا اخَذَ بِهِ وَشَلَّتْ
 طَلَّانُ الْمَاءِ وَمَاءٌ شَلَّلُ كَقَدْ نَدَى وَمُتَشَلِّلٌ شَتَايُ الْعَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلَّلُ الشَّهْفِ بِالْقَدَمِ وَتَشَلَّلَ بِهِ حَبَابٌ وَتَشَلَّلَ
 فِيهِ شَلَّةٌ وَشَلَّتْ لَافِقُهُ وَارْسَلَهُ مُنْشِرًا اَوَ الْاسْمُ الشَّلَّالُ بِالْفَيْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ دَمْعُهَا ارْسَلَهُ وَارْسَلَهُ بِالْقَمِ التَّيْمُ وَالْيَتِيمُ فِي
 السَّعْيِ وَالْأَرْبَعُ نَطْلَبُهُ وَتَفْعٌ وَكَذَلِكَ الْحَاذِلُ التَّهَابَةُ فِي الْعَيْنِ بِمَاتِيهِ وَكَعْقَلُ جَبَلٍ يُهَاطُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدِهِ وَانْتَلَّ الشَّلُّ ارْسَلَهُ فِي
 الْإِفْيَاجِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ انْجَدَرَ وَالشَّلُّونُ مِنْ إِيَابِ الْإِيلِ وَالنَّسَاءُ نَحْوُ الثَّابِ وَمَاءٌ لِيَتِي عَجَلَانَا الشَّمَالُ خِلْدًا لِيَمِينِ كَالشَّمَالِ
 وَالْإِنْقَالُ بِكَسْرِ هَيْنَ نَحْتِ أَشْمَلُ وَشَمَائِلُ وَشَمَلُ كَكَبٍ وَشَمَالُ بِالْفَيْحِ الْوَاحِدُ وَشَمَلُ بِهِ اخَذَ ذَاتُ الشَّمَالِ وَالشَّمَالُ الطَّبْعُ شَمَائِلُ
 وَالشُّومُ وَبِالْفَيْحِ وَبِكَسْرِ الرَّجْلِ الَّتِي تَقُبُّ مِنْ وَفْلِ الْحَجَرِ أَمَا اسْتَقْبَلْتُكَ عَنْ يَمِينِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلُ وَالْعَيْشُ أَنَّهُ مَاءٌ مَهْمَةٌ بَيْنَ طَلْعِ الشَّمْرِ
 وَبَيْنَ تَعْرِشِ أَوْ مِنْ طَلْعِ الشَّمْسِ إِلَى مَسْغَطِ الشَّمْرِ الطَّائِرُ وَكَوْنُ أَيْمًا وَحَقِيقَةً وَلَا تَنَكُّا وَتَهَبُّ لَهَا كَالشَّجَلِ وَالشَّمَالُ بِالْهَيْزِ وَالشَّمَلُ
 مُحْكَمٌ وَبِسُكْنٍ مِيمَةٍ وَالشَّمَالُ بِالْهَيْزِ وَقَدْ شُدَّ لَامُهُ وَالشُّومُ لِيَجُوهِي وَصُورٌ وَآمِرٌ شَمَالًا وَشَمَالًا وَادْخُلُوا فِيهَا وَكَفَرُوا أَصَابَتْهُمْ
 وَشَمَلُ الْحَمْرُ عَرَضَهَا لِلشَّمَالِ قَرَدَفٍ وَكَتَابٌ بِسِمَةٍ فِي صَرْعِ الشَّاءِ وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَهْبِضُ عَلَيْهَا الْحَاصِدُ وَشَيْءٌ لِحَالِهِ يَحْطُ
 بِهِ صَرْعُ الشَّاءِ إِذَا شَاءَتْ أَوْ نَاصُ بِالْعَيْزِ وَشَمَلَهَا بِشَمَلِهَا وَبَشَمَلَهَا عَلَى عِلْمِهَا الشَّمَالُ وَشَدَّ وَشَمَلُ الشَّاءِ أَبْصَا وَشَمَلَهَا جَعَلَ
 لَهَا شِمَالًا وَشَمَلَتْهُمُ الْأَمْزُجُجُ وَنَصَرُ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلًا عَمَّهِمْ أَوْ شَمَلَتْهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَكَفَرَجَ أَصَابَتْهُمْ ذَلِكَ وَشَمَلَتْهُمْ شَرًّا هَمَّ
 بِهِ وَاشْتَمَلُ وَبِالْيَتِيمِ إِذَا كَرَاهَ عَلَى جَسَدِهِ كُلَّهُ حَتَّى لَا تَحْجُجَ مِنْهُ بَدَنُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَخَاطَ بِهِ وَاشْتَمَلَهُ بِالْكَسْرِ هَيْبَةُ الْإِسْفَالِ وَالشَّمَلُ الْقَضَا
 فِي الْمِيمِ وَبِالْفَيْحِ كِنَاءٌ دُونَ الْفَيْفَةِ بِشَمَلٍ بِهِ كَالشَّمَلِ وَالشَّمَلَةُ بِكَسْرِ أَقْلِهَا وَاشْتَمَلَهُ أَغْطَاهُ أَبَاهَا وَشَمَلَهُ كَعْلَهُ شَمَلًا وَشَمَلًا غَطَاهُ
 بِهَا وَقَدْ تَشَمَّلَ بِهَا الشَّمَلُ وَتَشَمَّلَ وَأَشْمَلُ صَارَ أَشْمَلًا وَكَثِيرٌ بِفَتْحٍ حَصْرٌ يَحْطُ بِالْيَتِيمِ وَكَثِيرٌ بِالْفَتْحِ وَكَثِيرٌ بِالْفَتْحِ وَكَثِيرٌ بِالْفَتْحِ
 مِنْهَا كَالشَّمَلِ لَوْلَا لَيْتَهَا أَشْمَلُ بِرَجْعِهَا النَّاسُ أَوْ لَإِنَّ لَهَا عَصَمَةً كَعَصَمَةِ الشَّمَالِ وَمُعْتَبَةٌ وَالشَّمَلُ الْمَرْجِيُّ الْإِخْلَافِي وَالشَّمَلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَيْحُ
 كَطَرِ الْعَيْتِ أَوِ الْغَلِيلِ الْحَمْلُ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ الْغَلِيلُ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنْ الْمَطَرِ وَمِنْ النَّاسِ وَغَيْرِهِ نَحْتِ أَشْمَالٍ وَكَذَلِكَ الشَّمَلُ بِالْقَمِ نَحْتِ شَلِيلٍ
 وَالْكَفُّ وَشَمَلُ بْنُ سَبِيحٍ وَابْنُ هَزَالٍ حَدَّثَانِ خُفِيَّانِ وَكُنْهَتُهُ شَمَلُ بْنُ هَمْدَانَ جَعْفَرٍ مِنْ أَكْلَادِ أُمِّهِ مَكَّةُ حَدَّثَ ضَعِيفٌ وَشَمَلُ الْقَلَّةُ
 وَاشْتَمَلَهَا وَشَمَلَهَا لَفَعَهَا عَلَيْهِمَا مِنَ الرُّطْبِ وَذَهَبَ وَشَمَلُ ابْنُ خَزَالٍ وَأَشْمَلُ الْفُلُ شَوْلُهُ لِفَاعًا الْفَيْحُ الْيَصْفُ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَشَمَلُ الْفَيْحُ
 لِفَاعًا كَفَرَجَ فَيْلَتُهُ وَابْنُ كُرَيْبٍ أَلَا اخَذَهُ وَدَخَلَ فِي شَمَلِهَا وَنَحَرَ فِي خَارِهَا وَأَشْمَلُ شَمَرٌ وَاسْرَجَ كَشَمَلُ وَشَمَلُ وَنَافَةُ شَمَلَةُ
 بِكَسْرِ تَيْنٍ مُسَدَّدَةٌ الْقَدَمُ وَشِمَالُ وَشِمَالُ وَشَمَلُ بِكَسْرِ هَيْنَ سَرِيحَةٌ وَأَمَّ شَمَلَةُ الدُّنْيَا وَخَمَرُ أَبُو الشَّمَالِ كِكَابٍ بِأَيْشٍ وَهَذَا
 ابْنُ أَبِي الشَّمَالِ عَطَارُ دِيٍّ وَذُو الشَّمَالِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ حَطَّائِي وَكَانَ يَسْمَلُ سِدِّيَّةً وَكَسَدَا ابْنُ مَوْسَى الْحَذَائِي فَرَدَّ الشَّمَلُ
 جِبَالُ وَمَالُ شَمْرَةَ بِنَا حَبِيبَةَ مَعْقِلَةَ وَكَثِيرٌ وَكَثَابٌ وَخَزَرٌ وَصَاحِبُ اسْمَاءِ الشَّمَرِ دَلُ الْفَيْحِ الشَّيْخُ مِنْ الْإِيلِ وَغَيْرُ الْحَسَرِ
 الْخَلْقُ وَابْنُ شُرَاكِ الْقَيْمِيُّ وَابْنُ بَابِرٍ الْهَيْلِيُّ وَالشَّمَرُ دَلُ الْكَفِّ شُعْرَاءُ وَالشَّمَرُ دَلُ النَّافَةِ الْحَسَنَةُ بِهَمْزٍ لِيْلَةُ الْخَلْقِ الشَّمَرُ دَلُ الْبَالِ
 الْمَجْهَلَةُ فِي الشَّمَرِ دَلُ الْبَالِ الْمَجْهَلَةُ الشَّمَرُ طَلُ وَالشَّمَرُ طَلُ الْعَوِيلُ الْمُصْطَرِبُ وَنَا الشَّمَطُ الْمَالِقُ الْبَصْعَةُ مِنَ الْقَيْمِ هَانُمْ

الشمس كزبرج الغيل **اشمعل** اشرف فالقوم في الطلب بادوا فيه ونفروا والليل مضت ونفرت رحا والثاني في العذ
انثرت وتعمل نفرت ما لشغل النافه الشيطه كالشمعل والشعله والرجل الخفيف الظهف والظليل والحاو من الكين وابن
يلحان وابن ايس عديان وشعله الهود في انهم وشعله بن فايد وابن طبله وابن الاخضر الصبي شعرا شذبله قبله وهذا
الله بن شبل عديت وابوشبل ممل بن خذج شاعر الشعله اخراجك الدرام في المطالبه شالب النافه يد بها شولا
وشولا نا واسالنه رصنه فسال الدنب نفسه لازم معدي وناقه شال شول يد بها للفاج ولا بن لها اصلا شول كرج وشبل
وشبل وشوال والسائله من الابل ما اتى عليها من جملها او ضيها سبعة اشهر فجت لبها ش شول على قبرها ش شج اشوال
شول لبها نفس والنافه جعت البانها والابل تحفت بطونها بطورها يظهرها والمزاده قل ما يعي فيها من الماء وفي المزاد
ابن شولا من الماء والماء قل والعرب قل ماؤه وشواله مسدده علم للعرب وطائر والشولة ما شول العرب من ذنبها والحقا
وكوبان بنان بنيلها القري قال فما حجة العريب واشال الحجر وشال به وشال له رفعه فاشال والميشال حجر شال والشول الخفيف
وبقية الماء في البقاء والدلو والمال العليل شج اشوال وشال نعامه خت وعصب ثم سكن والقوم خت منا لهم منهم ونفوت
كلهم اودهب عزم والشولة بنت بداوى به وقد يقال لها الشوبل كعيط وشولة فرب زهد الفوارس الصبي وامر عناه
ليعدوا كانت تفتح او اليها فتعود وتعيها وبالا عليهم لمعها فقبل للصبج الايجي انت شولة الناصحه وشوال كشداد لا يرو
دشهر الفطير شج شوايل وشوالا ش وسالم بن شوال بايعي وحيدة بيت ابي شوال حكك عن رابعة العدي وبه والشولة والشولة
مصريان موصيان وامراه شولة تمامه وذو الشا ولي بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهادي واشال الفرض لموسيه
والشوبل اسير خاء الذكري عند حنا ولو الحاج والشولة النك او هي حبشيه والميشول كينج نخل صغير وجعل شول
ككيف خفيف في العيل والمحمدية والحاجه سرج الشهل فخره والشهله بالقم امل من الرزق في المدقة واخبرني وان
تكتب المدقة حمرة وكنت خطوطا كشكله وكنتها فله سواد المدقة حتى كانه يغرب الى الحمرة شهل كرج واشهل شهللا
والنك اشهل وشهلاء والشهله العوز والنصف العاقله خاص بالنساء وشاهله شائمة وشاوه والشهلاء الحاجه والاشهل
صم وجعل ومنه بوعبد الاشهل يحي من العرب وشهل بن باي من بيع النابيين وشهل لقب الفيد الزماني وفيه وقع وشهل
اي كذب وكخاب كيمض وشهل ماء الوجه ذهابه الشعله العوز وشهيل بالكسر ابطين **فصل الصاويل**
البعير ككرم صالة واشب الناس اوصار يفتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل شول وصل وشهل الفرب صهيله **الصصيل**
كزبرج ونظم الباء الداهية **صجل** صونه كرج فهو اصحل ومصلح او اخذني شج والصل فخره خشونة في الصدر واثيراني
في الصوب من فهران يسقيم **صيدلان** رابع والتسبة صيدلاني وصندلاني شج صبادله ومحمد بن داود القبيص صيدل
وحفيدة سليمان منصوران الى بيع العطر وهو الصيدلة **الصاقل** كمال البئر والصوصلاء كزبرلاء بنت الصعلة فخره
فيها عوج واصول سعتها جرداء والدافقة الارس والعنيتا ومن الخيل والاعام كالصعلاء والاصيل والصعل والصعل فخره
واصعال والصعل ايضا الطويل ومن انحوا لدايب الوبر وكزبر اسم رجل مصعل الارس مستطيلة **الصعقل** ككف
المسقل والصعقل كجر دخل القرا الملقق بعضه بعض المكثرفاذا فلق ربي فيه كاخلوط وقل ما يكون في غير البرقي ونبال
طوبن صصيل ابنا وليس على قعيل فخره **صصيل** الطعام صغيلة **الصفصلي** بالكسر شدة اللام بنت واصفل رعي
اليه اياه **صقله** جلاء فهو مصقول وصقيل والاسم ككتاب وهو صاقل شج ككثبه والنافه اخمرها وبه الارض ضرب بالعضا
صيهو المصقلة ككثبه خرزه يصقل بها والصعقل شحاذ السبوف وجلا وطاج صباقل وصباقله والصيدال ككتاب البطن

ومندلني

وصفال القربى صنعته وصيانه والصقل بالضم الجنب والتخفيف عن الدواب والخاصة كالصفلة وكيف المختلف المني والفيلد
الليم من الخيل طال او قصور كوز سبغ عروية بن زيد الخيل وصفلة كسلة اسم وصفلة بكسر الهمزة مشددة اللام خبره بالمقرب
وصفان ابتاع بالضم والصفلة مع وتطيب وصل وصلق الصقل كسحل القرا الباس ينفع في اللذان الحليب وشربة
صفلة باردة صل يصل حلبة لا صوت كصلصل صلبة وصلصالا والجمام امند صوته فان توهم ترجيع صوت وصل
صلصل وصلصل وصل البض بصل صلب لا سمع له صوت عند الفلج والمهار صلب لا ضرب واكره ان يدخل في الثوب والابل
صلبلا يبيت امنافها من العطش فيمع لها صوت عند الشرب والسماء صلبلا بين اللجم صلوها انهن كاصل والماء ايض فهو
صلال واصلة القدم والصللة الجلد او الباس قبل الدباغ والتعل والارض او الباس او ارض لم تظربن مظلومين في صلبلا
والطره الواحدة والمنفعة الهيلة كالصلل وكسر صيد والقطعة من الشب والتراب الندي وصفون الميمار ونجوم اذ اذق كرو
وكسر صوت الجمال والجلد المنين في الدباغ وبالضم بنية الماء وغيره والريح المنية وراثة اللجم الندي والصلالة بالكسر
بطانة الخف او صافها كالصلال مع اصله وجماد وصل وصل وصل بغيرها وصلصال وصلصل وصوت والصلصال الطين
الخضاط بالزمل او الطين ما لم يجل خروا وصلصل او عد ونهد وفل سيد العكر والعد صفا صوته والكلمة اخرجهما من
والصلصلة والصلصلة والصلصل بغيرها بنية الماء في العديروكنا من الدهن والزيت وكهذه ناصية القربى ونفع او بغير
في شعره كرفيه واللدخ او الصغبر فيه وطائر او العاينة والرعي الحاذق ومع بطون المدينة وماء قرب البمامة ومع اخروا انجر
من شعره القربى وليت من الخياب الشعر وبها الحمامة والوفر ودانة صاصل مع والصلل بالكسر الحبة او الدفقة الصفلة و
الداهية كالصالة والمثل والفرن وشجر والسف الفاطح مع اسلال وبالضم ما شعر من اللجم وغيره وصل الشارب صالة صفاء والصللة
بالكسر الاناء يصفى فيه والصلبان بكسر الهمزة مشددة اللام صب واهدنه بها وانه وصل اسلال داو منكري الحصى ومعه وغيرها
والصلل كحديث السبايا لكريم الحبيب الخالص السبب كالمصل بالفتح والمطر الجود والاسكف وهو الاسكاف عند العامة و
الصال الماء يقع على الارض فتدق وصللنا الحبا الخليلط بالثراب صدينا فيه ماء فعزلنا كلا على حباله يقال هذيم صلالته بالضم
وصللهم العالة اصابتهم الداهية وصلصل العديروكنا جمائه والصلل صوت وصلصل ماء ليحي اسمر من بني عمرو بن خنظلة
وصل بالعضاض وبالشئ مفلا وصمولا صلب واشند والشعر يمد ربا غشن وعن الطعام كفت عنه والصلل والصلل
الباس والصلل بالكسر صب والرجل الضعيف البني واصملا لا يشند والتب التث والمصئلة الداهية وصل
جفت جلده جوعا وصرا والصومل شجرا عايلة وكعبيل الشديدا تحاوي الصنبل بالباء الموحدة كغندي وجندب الداهي
المنكر وكخديف علم رجل من تغلب الصنل خشب الجوده الاخضر او لا يفسر على للا ورام نافع للفقان والصداع وصوف
المعدة الحارة والحميات وصنل البعير والحمار ضم راسه وصلب وعظم فهو صنل كخفي وعلايط ويوم صنل يوم كان فيه
حرب وصنل نزل مع القاء رجل صنلاني صيدلاني المصنطل بكسر الطاء الذي يمشي بطايط راسه صال على فنه
صولا وبها لا صولا وصولا وصالا وصالة سطا واسط طال والقيل على الابل صولا فهو صول فانها والعلم على العانة
سلاها وعليه صولا وصولة وثب وشل طم كذا بالكسر ارجع والميول كبريتي ينفع فيها لمخطل يذهب برارته وبها المكنسة
والصيلة بالكسر غفلة العذبة وصول كعبيد مصر منها محمد بن جعفر القبي المالكى وبالضم رجل واليه سبب ابو بكر الصول
وابن عبيد بنهم ومع والصلل اخراج الشئ بالماء وكفنوا الى البدر وخطة مصوله وصوله من خطه بالضم والجراد هو
في مواءه صال وصولة وصياله لا صياله واكبه وضا ولا نواثبا وصوله كقولنا سم الصلصل مكرمة الصوت

الحسين الرقيم

فصل الطاء الطبلُ يَكُونُ ذَا وَجْهِ وَذَا وَجْهَيْنِ هِجَ أَطْبَالٌ وَطَبُولٌ مُصْلِحَةٌ طَبَالٌ وَنَحْوُهَا كَمَا بَيَّنَّا وَمِنْهُ طَبْلٌ وَطَبْلٌ مَا تَخْلُقُ وَالنَّاسُ وَتَوْبٌ بِمَا فِي غَلَبِ صُورَةِ الطَّبْلِ أَوْ مَصْرُوعٌ وَالتَّوْبُ هِجَ وَنَحْوُهَا وَطَبْلٌ هِجَ دَوَامُ التَّوْبِ وَالطُّوبَى بِالْقَمِيقَةِ هِجَ طَوْبًا لَا تَقَالُ لِلْكَسْرِ طَوْبَانُ الطَّحَالُ كِتَابٌ نَحْمُ مَجْ كَتَبٌ وَطَحْلٌ كَفَرَجَ هُوَ طَحْلٌ عَظُمَ طَحَالُهُ وَالْمَاءُ مَسَدُ أَنْتَنٍ مِنْ حَمَازٍ وَكَفَرَجَ طَحْلٌ شَكَاؤُهُ وَكَتَبَهُ طَحْلًا وَبَحْرًا أَحَابَ طَحَالُهُ وَالطَّلَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الْعَبْرَةِ وَالسَّوَادِ بَيَاضٌ فَطَحْلٌ خُشْبٌ طَحْلٌ وَشَاءَ طَحْلًا وَالْفِعْلُ كَفَرَجَ وَشَرَبَ وَغَرَبَ طَحْلٌ كَدَرٌ وَمَعْقِلٌ بَنِي خُوَيْلِدٍ يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنْ هَذَا أَوْ هُوَ أَبُو الطَّالِ وَهُوَ الطَّالِيلُ بَوَّ فَمَتَا وَفِيهِ أَوْ الطَّالِيلُ وَكَتَبَ الْقَضِيانُ وَالْمَلَكُ وَالْمَاءُ الْمُطْلَبُ وَالْأَسْوَدُ وَكَتَبَهُ مَلَاءُ وَأَنَا مَطُولٌ مَمْلُوءٌ وَكِتَابٌ كَلَبٌ نَحْمُ لَبِي فِي الْغُرُوبِ مِنْهُ الْمَثَلُ مَهْمَلٌ لِيَكَا عَلَى طَحَالٍ بِضَرْبٍ لِيَنْ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ سَوْدٌ بَنِي كَاهِلٍ هَاجِرٌ هَجْرُهُ قَوْلُهُ مَنْ سَرَّهُ النَّبْتُ صَبْرٌ مَالٍ فَالْعَبْرَاتُ عَلَى طَحَالٍ ثُمَّ أَسِيرُ سَوْدٌ فَطَلَبَ إِلَى بَنِي هَبْرَانَ يَبْغُوهُ فِي فَكَاكِهَ فَقَالُوا لَهُ ذَلِكَ وَطَحْلًا وَفَرِيَانٍ بِمَصِيرِ الطَّحْبِيلِ كَيْفَ بَدَّلَ الدِّبْكَ الطَّحْبِيلُ بِالْكَسْرِ هَلَمْ يَبْقَى وَكُلُّ نِيَاءٍ حَالٍ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ حَاطِطٍ مَسْتَطْبِلَةٌ فِي السَّمَاءِ وَالصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ الْمُشْرِفَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَطَحْلٌ بَوْلُهُ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقِ وَالطَّرِيبُ كَيْفَ بَدَّلَ التَّوْبِجَ بِدَقٍّ بِمَا لَكَدَسَ وَطَرِيبُ السَّلَامِ صَوَامِيهَا الطَّحْبِيلُ بِالْكَسْرِ الْغِيَاةُ كَالطَّرِيبِ هَارِدُ الْأَطْرَافِ عِلَالَتْ بِضَمِّ الْهَمْزِ وَالْوَاءِ وَالْعَبْرُ الْمُجْمُوعُ وَتَشَدُّدُ الدَّامِ الدَّابِقُ وَالْعَارِي وَالْقَلَابِصِلُ ذَا الْأَطْوَانِ الطَّسُلُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَضَوْءُ السَّرَابِ وَاضْطِرَابُهُ وَالطَّبْلُ كَصَبْعِلِ السَّرَابِ وَالرَّيْحُ وَالشَّدِيدَةُ وَالتَّغَارُفُ الْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّبْتُ كَالطَّسُلِ مُدْمَعَةُ التَّيْنِ وَطَبْلٌ سَافِرٌ قَرِيبًا مُكْرَمًا لَهُ وَطَبْلٌ كَالطَّحْلِ كَالنَّحْمِ الْقَمْنُ فِي الْأَنْصَابِ وَالطَّحَالُ التَّمَمُ الْمَقْوَمُ الطَّفْلُ الرَّضَاعُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هِجَ طِفَالٌ وَطُفُولٌ وَهِيَ بَهَاءُ طُفْلٍ كَرَمَ طِفَالُهُ وَطُفُولَةٌ وَالطِّفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ التَّوَلُّدُ وَوَلَدَ كُلُّ وَحْشَةٍ أَنْصَابَيْنِ الطَّبْلُ وَالطَّفَالَةُ وَالطُّفُولَةُ وَالطُّفُولَةُ هِجَ أَطْفَالٌ وَالحَاجَةُ وَاللَّبْلُ وَالنَّحْسُ قُرْبُ الرُّغُوبِ وَمَقْطَعُ النَّارِ وَكُلُّ بَنٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَبَابًا كَانَ أَوْ عَدَنًا وَالطُّفْلُ كَحَسَنِ ذَاتِ الطُّفْلِ مِنَ الْأَنْفِ وَالْوَحْشُ هِجَ مَطَايِلُ وَمَطَايِلُ وَلَبْلُهُ مُطْفَلٌ يُقَالُ لِأَطْفَالِ بَرَدَا وَطُفْلٌ كَالْقَامِ لَطْفِيًّا لَدُنَّ بَرَّةٍ وَاللَّبْلُ دَنَا وَالتَّافَةُ رَحْمَتُ طِفْلَةٍ أَوْ الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْعُرُوبِ كَطَفَلَتْ فِيهَا وَالْأَيْلُ دَقَّ فِيهَا فِي السَّيْحِ حَقَّ لَهَا أَطْفَالُهَا وَطُفْلٌ حَرَكًا أَيْرُهُ عِنْدَ الرُّغُوبِ وَمِنْ السَّعَادَةِ مَنْ كَدَرَ دُرُودًا لِلشَّمْسِ إِلَى أَسْنَانِهَا فِي الْأَرْضِ وَالطُّفْلُ الظِّلُّ نَفْسُهَا وَطُفْلٌ دَخَلَ فِي الطُّفْلِ كَالطُّفْلِ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَلَمْ تَرَ عِنْدَ الرُّغُوبِ كَالطُّفْلِ صَدُّ وَطُفْلُ النَّبْتِ كَفَرَجَ وَطُفْلٌ بِالضَّمِّ نَفْسِيًّا لِأَصَابَةِ الرُّوَابِ وَكَأَمِيرِ الْمَاءِ الْكَوْبُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَاحِدُهُ يَهْلُ وَجَبَلٌ يَمْلِكُهُ وَكَوْبُهُ شَايِعٌ رَافِئٌ ذُلَالُ الْكَوْفِيِّ الَّذِي يَدْعَى طُفْلًا لِأَعْرَاسٍ أَوْ أَعْرَاسٍ وَكَانَ بَاقِي الْوَلَامِ بِلَا دَعْوَةٍ وَمِنْهُ الطُّفْلِيُّ وَ الطُّفْلُ بِلِ الْكَسْرِ وَفَدَّ طُفْلٌ وَطُفْلٌ وَكَفَرَجَ الطُّفْلُ وَاسْمُ وَكَرَابٍ وَنَحَابٍ الطُّفْلُ الْهَابِرُ وَالطَّافِلُ هِجَ الطُّفْلُ بِشَايِعِ تَوْعٍ مِنَ الرُّقَى وَالطُّفْلُ بِالْوَيْنِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنَ الطُّفْلِ الضَّعِيفُ أَوْ أَحْتِ الطُّفْلُ الضَّعِيفُ أَوْ اللَّذِي أَوْ فَوْقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ طَلَالٌ وَطَلَالٌ كَسِبَ وَاحْتَسَنَ وَالتَّحِبُّ مِنَ الْبَلِّ وَشِعْرُهُ مَا وَهَرِ ذَلِكَ وَاللَّبْنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سِنًا وَاحْتَمَى وَبَكَرَهُ الْمَطْلُ وَفَلَهُ لَبْنًا تَائِفَةً وَبَغْتَمَ وَسَوْقًا لِأَيْلٍ هَبِيقًا وَفَدَّ الدَّمِ أَوْ أَنْ لَا يَشَارِيهِ أَوْ أَنْ يَشَارِيَهُ وَفَدَّ طَلُّهُ هُوَ بِالضَّمِّ أَكْرَ وَطَلَّلَهُ أَنَا طَلًّا وَطَلُّوهُ هُوَ طَلًّا وَطَلِيلٌ وَطَلٌّ بِالضَّمِّ وَطَلَّةٌ اللَّهُ وَطَلُّ دَمُهُ بِطَلِّ كَبْرٍ وَهَمَلٌ وَطَلٌّ بِالضَّمِّ هُوَ طَلُّ وَطَلَّةٌ مَصَّةٌ كَدَّةٌ نَفْثًا بِأَيَّاهُ وَطَلَّةٌ وَفِيهِ مَسْطَلَةٌ وَمَا بِالنَّافَةِ طَلٌّ بِالضَّمِّ أَوْ طَرَفُ طَلٍّ طَلَّةٌ كَمَلْ أَحَبَّ وَطَلَّبَ الْأَرْضُ تَرَكَّ حَلَبُهَا الطَّلُّ وَالطَّلَّةُ كَسَادَةُ الدَّمِ الْمَطْلُولُ هَمَزٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ بَاءٍ وَمُسْبَلَةٌ مِنْ لَامٍ وَالطَّلَّةُ وَالطَّلَّةُ الْحَمْرَةُ اللَّذِيذَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرَّاغِبِ وَالرَّفْضَةُ بِأَيَّاهُ الطَّلُّ وَالْهَوِزُ وَالْبَيْتُ وَالنَّيْمَةُ فِي الْمَطْعِمِ وَالْمَلْبَسِ وَالْكَسْرِ هِجَ طَبْلِيلٌ لِلصَّبْرِ بِالضَّمِّ الْعُنُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ هِجَ كَعُودٌ وَالطَّلُّ حَرَكَةُ الشَّيْءِ مِنَ التَّارِ وَشَحْصُ

[illegible]

يجوز التفرغ من الماء ويمنع طائفة عدلوه وتره ولم يجل منه بطائفة خاشع بالبحر واستطالوا عليه ثم قتلوا منهم أكثر مما قتلوا من الكلاب
 الدباب في الأرض طيفل أكل الخبز الذرة وذوقه عليه طيفل الماء كغيره ومنع فهو طيفل وطاهل أكل الخبز الطيفل والظهور
 بالضم الغير من الكلاب وبفلة ناعمة وطيفل أكلها والطيفلة والظهور بكسرهما وتقدم الغيرة وتاريخها والطيفلة كسبها لا
 لاخر منه وما انت من الطين في الحوض من بعد البط وكر الخمر في هذا في السماء طيفلة أي طابة وقال أن كثره كسر في الغيرة
 والكثرة وقد تقدم في الغيرة الأولى ذكره في الموضوعين **الطيفل** الذي لا يوجد له نجم إذا نسى المرأة الدقيقة والمسيح
 الخليفة وهي طاه والطيفل على الأسود الفصير وطيفل شئ لا شئ معه وله اختال أن يأخذ منه شئاً فصلا **الظلال**
 بالكسر يفيض الفصح أو هو الذي أو هو العدة والغي بالسيح مع ظلال وظلول وأخلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الخوف
 الخيال من الجن وغيره يرى وقرئ سلكه بن عبد الملك والغير والمنعة والزهر والليل أو حجة ومن كل حي شخصاً أو كية
 ومن الشباب أو له ومن الغبط شدته ومن الصحاب ما وارى الشمس منه أو سواد ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس فهو في عليه
 في كعبه وأثره ترك الظلي طلة يضرب للوجل القور لأن الظلي إذا قرئ من شئ لا يسود اليه أبداً ولا يكون له لونه كما وهم
 الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دامة وظل ظليل منه أو سبعة وأقل يومنا صار ذا ظلا واستطال الظل مال البير وقد فيه
 من الشئ وبه نطلل والكثرة التفت نوايته والمو غارت والدثرة كان من الجوف وأظلى الشئ غشيبي والاشم الظل أو دامة من شئ
 على طلة وظل فماره بفعل كذا أوله سمع في الشعر بطل بالفتح ظلاً وظلولاً وظلالاً بالكسر وظلت كسبت وظلت كسبت
 ظلمت والظلمة الإحاطة والعيضة والضم الناشئة والبرطلة وأول عتبة بطل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلمة قالوا غمضت
 منهم أو سبابة أظلمت فاجتمعوا غمضت غمضت بها ما نالهم من الحر فاطمعت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظل بالضم
 أي ما نال ظله والظلمة أيضاً شئ كالضفة يستزيد من الحر والبريد بطل وظلالاً وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والضم
 من الأجابة والأطل بطن الأصبع ومن الأبد بطن التسميح بطل بالضم شاذ وأظهر الحاج الضعيف في كذا شكوا الوجع من أظلال وأظلال
 مرقرة والظلمة مستفيع الماء في أسفل سبيل الوادي والروضة الكثير الحرات في ظلالها وملاعب عليه طائر وهما ملاعب
 ظلهما وملاعبات ظلهما فإذا تكررت أخرجت الظل على العبد فقلت من ملاعبات ظلاله والظلال كناية عن النقص والكسر الصا
 قرأها صدها وترى ظلهما على الأرض وكما ب ما أظلك وظلاله في أبو ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك أبي والظلال الجنة
 ومن الغيرة واحدة والظلال تحرك الماء تحت البحر لا يشب الشمس وظلال بالتوسط أشار تحوفاً والظلال بالضم التفت وظلال
 كذا **فصل الغيرة عبد الله بن خطلة** الحرف بالهمزة كان شهر بقاء والمرثا الحارفي والتمكة الكوفي أنما عبد الله بن شاعر ابن
 والعباد كذا من العبادة ما شاي وعشرون وإذا أظلفوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن عمر بن العاصم ابن
 منهم ابن شعور كان يوم الغيرة **العباقيل** بقايا المير والنسب العسل الضم من كل شئ وهو ماء من كمال وعسل كثر
 ونقص ضم وكغيره فهو عسل ككيفية عسل خلط وأبيض والسلافة الصخرة البيضاء منها والعسل كمدل الشديد العظيم و
 والعسل حركة كل وفي مقول غير منسبط كوفي الطرباء ونمر الانط أو مدبداً أو غلط وصلى أن يدبغ به أو الودق الدقيا أو
 الشافطية والطالغ سيدة وقد عبد الشجر فيها وعسل الشجرة بعسلها كعبها حصودها والتم جعل فيه منسلة ككسيرة أي
 حصداً عنصاً موزلاً والشئ رده وحسبه وقطعه ويذهب والغي عليه جباله مشددة اللام ونفقت أي هلكه وفقد العايل
 وذهب قيل وبنو عبد الله بن قيس بن أبي مرزبان ساروا مع بني كذا من العرب الحاربية الغرضوا وكسور الميتة وهبانه حول أي شقبتة
 معوي وكعباب الرزد البليل وبطل حتى قطع منه المصق فداً مشد كان حصامه بني وعويك اسم والصلاة ثلثة مواضع

[illegible]

فما بياضاً فتنقى وعنه ما يزداد وكذا ما عثر لها والميزال الراعي الشفرى والنازل ناصية من التفرع من لارح مصبح معاذيل ومن يترك
أهل البسرا فوما والضعيف الأمل ونفا ذلوا انزل بعضهم من بعض والعزلة بالقيم الا هنال والاعزل الامل القفر والمنطق ومن القلوب
المائل الذنب عادة وتحاب لا مطرفيه ونصب الغائب من الكم وأحد التماكين لا تله لاسلح مسد كما كان مع الراجح ولا تله اذا طلع لا يكون
في أيامه يجمع ولا يزداد والناقص احد الحرفين ومن لاسلح معه كالعزل يفتنن وجمعها عزك بالقيم وأغزال وعزل كرمج وعزلان و
معاذيل والاسم العزل بالضرب والقيم وككتاب الضعيف والعزل ما يورث بيت المال فقدمه غير من ذين ولا متفقد الى العمل القيم و
العزلة الايت ومصالح الماء من الؤايد ونحوها من عزالي وعزالي وفرض من بعض جعفر بن كلاب في الاحارل ع والعزلة بالقيم بالقيم من عمل الجارية
والعزلة الان الرقشان اللتان في حرف ذنب الغائب كهيئة ع والعزلة من الغندوب وعزاليهم اغتزلوا في الصلاة عندم أهل الشدة
والخارج أو تمام بل الحسن لنا اغتزلوا واصل بن عطاء وعزاليه الى أسطوانة من أسطوانة المجدد وشرح بقوله القول بالميزالين المتكبر
وأن صاحب الكبرة لا يؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين الميزالين لمجاوعة من أصحاب الحسن فقال الحسن عتزل عتزا واصل وأفرع عزك جارك
عزلة أي موضع والعزلة تحركة الحرفه العز هوول بالقيم الجمل المملح عزاليه والتبريع الخفيف العزله كرمج وجعفر بن عبد المطلب
وذكر الجمار أو فرغها وكثير من وزيد السابق التبريع وكازوب الفارغ وكجعفر بنهم وعزاليهم الغزول الحسن العزلة وكذا يطرح في سبيل
عزلة جباب الماء إذا جرى وكأب الخيل أو طلق يفع على التمر وغيره فلفظه الخيل وهو ما يصعد فيقع في البحر فيسحق فيلظ في اللبل
يفع عسلا وقد يفع السك ظاهرا فلفظه الناس وأفرط لسانه فيه وأما ما كانا وبقيت في أعالي وعسل وعسل وعسل وعسل
والعسل والعسل شدة من موضع والعسل الدجاجة شدة الخيل والخيل نفسها وعسل الطعام بعله وبسله وعسله خلطه
واسفلسوا السنووهو فسلسلهم وعسلهم زد لهم أيام والعسل أيضا مفر اليب وجمع العزلة وعسل اليهود وعسلهم وعسل
الشيء طيب يفتن من شجرة وبفسد يرو العامة تقول عسلان وعسل الزينة بعض كالحمار ونوع عسل فبيله وعسل بن ذكوان مرو
عسل فلا تأكل الشاة عليه وانزاة يسلمها تكهما ومن طعامه عسل بالضرب ذاته كلب حلبا والله فلا تأكله إلى الناس والرخ
يصل عسلا وعسلا وعسلانا شدة انزاة فهو عاسل وعسل وعسل والذنب والفرس يصل عسلا وعسلانا شدة انزاة
خزوه وهر راسه والماء عسلا وعسلانا شدة الرخ فاضطرب والذليل بالعازة أسرع والعسل الشاة التبرية كالعسل وقع
بالكسر قيل من البري وعسل فبيله من بني عزمين بزوع ويزعون أن أنهم السلاة والسلاة كرحلة القديرة وما أعرف له معنى بصله
أعراقه وكأما من الامل الشد يد الضرب التبريع ونج البريكس الطار والريثة ففكعها العالية وقصبت البيل والتبريع كرمج عسلا
مال بالكسر أو وفسد عسل بالعرفه قرب خطه بوجهه نيب إلى عسل أي منج وقد وصله وبن حصة فخر كرمج شاعر وأوصف بالكسر الذ
والسيلة كهيئة ماء شرب شبيهة والنظفة أو ماء الرجل أو حلاوة في الحماح تشبه بالسيل الذرية والسيل بفتح الهمزة اتصال الصالحين أو
عاسل وعسول وصنوان بن عسل الكشد أو عسلي وعسلا أي نسا وفي الحديث كذب عليك السيل نصيب السيل ودفعه أي عليك تبريع
الشيء شدة في كذب والعاسل الذنب كرمج وقادير ذوالعمل الصالح بفتح الشاة عليه كالسيل وكفر حيرة باليمن بن عسل
وهو على اتصالين أي على اتصال العسيلة اغتلاف الناس بعضهم إلى بعض وروى عن عسجل تحفر في بحر بني سليم العسيلة
الكل أو قرد في نظارة وكلاهما مصطل مثلط العسيلة مكان فيه صلابة وجماد يفض وقوم السراب والساقيل الكماة أو اليد
عسفل وعسقول والساقيل والساقيل السراب والطيط الشفرى من الثياب وعسفلان ديسا جيل الشاة العسيلة الساقيل وقه يسلخ
عسلة منها حتى ابن الخدين وذان السفلان في دين البر الحلاء العسقول ذكر الجراد والصاميل الأما حيرا العسفل تحركة
المحى ويكسر في اتصال ويحذف الد على الواحدة جهاء والنواء في عسيف في العز من نحو يبيت كاذن وقاكلة والأهوجاج في ملاءبه

العفلة بالظلمة غفلت الشيء بالثقل العفلة الجفلة العقل الجفلة الامور العقل الصلة او صلات
 الاشياء من اجزائها ونفسياتها وكما لها ونفسياتها والافعال غير النجس وشدة التدبر او مطلق الامور والقوة بها يكون النجس بين النجس
 والنفس والجان نجسة في الدفن تكون بمقدار ما يندب لها الاغراض والمصالح او بمقدار عورة الانسان في تركها وكلاهما
 انه فورة وحافيه يندرك النفس الملوثة الضرورية والظاهرة والبدنية وجوهر عند الانسان العاقل ثم لا يزال يمتد الى ان يجعل عند
 البلوغ عقل خفيف عقلا ومنغولا وعقل هو عاقل من عقلة وحقال والدواء بطنه بطنه وعقله استكده والشيء فمعه عقل
 والنجس عند وظنفة الى ذراعه كعقله واعقله والفيل وداه وعنه ادعى بخائنه ولده دمر فلان ترك القود للدين والظن عقلا وهو
 صيد به يمتد عا فلا والظن قام قائم الظهيرة واليد عقلا وعقولا لجا فلا ناصره الشرية كاعقله والنجس اكل النما قول عقلا
 في الكيل والعقل الذب والنجس والمخا والقلب وثوب انهم يحلل به لحدود ج اضراب من الوشي وانقطاع المياه من معاهيل وبالصبر
 اضبط كالكركين والنجس في الرجل غير العقل وثافة عقلا وقد عقل كخرج ولما قلوا ادم فلان عقلاوهم ودمه عقلة يعجم
 القاف على قومه غمر عليهم العقل الذب نفسها وخباء بالذماء وهم على معاقبهم الاولى اي الذباب التي كانت في الجاهلية او
 على مرأسيها ثم عقلا المبين ككتاب الشريعة الذي اذ السرفدي يمين من الايل واعقل ربحه بين ركاية وسافر والشاء و
 ومع ركلها بين سافيه ونجد فحلمها والرجل شاعا قومه ما على القود كعقلها ومن دمر فلان اعد العقل والعقال ككتاب ركونه
 عاير من الايل والعم ومنه قول ابي بكر ع ولو منعوني عقلا واسم رجل والقلوب الفينة وكرمان من حطين ابي جابر وداه في
 رجل الذابة اذا مشى طلع ساعده ثم انفسه ونفس القوس وكشد وانهم ابي شطيم بن شبة المحدث وكسبت الكريمة المحدث في ومن
 القوم سيدهم ومن كل شيء الكرمه والذو كرمية الايل والعاقل معظم النجس او موعة ومعطف الوادي والتمير وما التمس ب
 الامور والارمن لا يندى لها ونبث مود برعا قول ديا النهر وان منه عبد الكرم بن الهيثم ود بالندب منه ابو الحسن علي بن
 بزهم وة بانوصيل وعاقولي مقصود انهم الكون في النور وعاقلة الرجل عصيته وعاقلة عقلة كسره كان عقلا من العقلي كمنهم
 لخصمه وعقله عقلا جعله عاقلا والكرم خرج الحصر وعقله وعاقلة وعاقلا وعاقلا لانه يجوز لا يقدر على الكلام وعاقلا
 قبل وسبعة مواضع وابن بكير بن عبد البيل وكان اسمه عاقلا ففبره النجس والمرأة عاقلا الرجل الى ذلك فيهما ابي مؤمن
 ومؤمنهما سواء فاذا بلغ العقل ثلث الذب صادف وبن المرأة على النجس من دية الرجل وقول الجوهري ما اعقله عنك شبا الى دغ
 تلك الشك نجف والصواب ما اعقله بالعين والفاء وقول الشوق لا تقبل العاقلة عدا ولا عدا وليس يحدث كما نوهم الجوهري
 معنا ان ينجي النجس على عبد لا العبد على نكهة نوهم ابو حنيفة لانه لو كان المعنى على ما نوهم كان الكلام لا تقبل العاقلة من عند ولا
 كن ولا تقبل عدا قال الاصمعي كل في ذلك ابو يوسف محضه الرشيد فلا يفرق بين عقلة وعقله عنده حتى فمته وعقل كمنه
 بين اصابعهما ليركب الجمل واقفا والعقله بالعم في اضطرار حساب الزميل وكثير من يجوز ان واسم وان وقيلة وكثير كلب وقية
 بن لعيه كثير في الجاه وعقل بن المنذر وابن كيا وابن سنان وابن مغيرة وابن ابي الهيثم وهو ابن ام عقيل وعقل بن ابي عقيل
 وذو كذب هو قلة مطايلن وكامير ابن ابي طالب انس فريش واعلمهم بايامهم وابن مغيرة خطيبان والعقل الوادي العظيم المشع والكتب
 المنزلة وقائمة الصفة العقل والذبح والسيف والعقل وجب عليه عقلا العقابيل بنايا العيلة والعداوة والعشوة
 ما يخرج على الشدة غيب الخ والشدة اشد واحدة الكل عقولة وحقول بغيرهما ونسبته نفسه وهو عقيلة فلان كلبطية على
 وهو ذو عقابيل اي يهرب بالعقل كسفر جمل وحل كسر العين والظان والظن من الفيلة عكله بعكله وبكلمة ولا
 طازها وسانها والنجس عند رضع يندى الى عصبه بجمل وهو اكمال ككتاب وفي الاثر قال برأيه وعليه الامر التمس كاحكل واعقله

عَلَى نَبِيٍّ لَا يُرِيدُهُ وَكَتَبَتْهُ مِنْ أَمَانَةٍ فَكُتِبَ غُيْلُ الْكَافِرِ كَرَمِيهِ الْخَمْرُ وَغُيْلُ الْغُلَامِ نَشَقُ الْغَبْدَانِ
لَجْدَلٍ مِنَ الْعَيْشِ الرَّاسِخِ الرَّقْدِ عَدْلٌ كَيْسُ الْعُقُولِ مِنَ الرِّجَالِ وَعَيْنُ الْبُحْرَانِ الشَّامِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ الرَّاسِخِ وَالْعُقُولِ الْبَالِيَةِ
فِي عَدْلٍ وَمِنْهُ قَرْنِي بَرْزَاكِ مِنْ عَدْلٍ عَلَى مَالِهِ وَجَلَّ سَأَلَ وَخَلَّ أَنْ يَكُونَ مَوْجِدَةً قَالِي خَلْقَانِي فَكَيْسُ الْبَيْتِ وَرَحْمَةُ عَدْلٍ كَيْسُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ

وملاؤه خذله كذلك ونهبر أو كئش خذله كئش كثير شعر الذئب وقد قل وقع في الأفعين الخسلة بالضم الفلعة والأهرك
 الألف ومن الأحوار المخصب ومن العيش الواسع وكئش الرمح القوي والرجل المشترج الطوق والعزير كئش العزير والشبار والطين
 كئش السيل مبتدع على وجه الأرض يشقها رطبا كان أو يابسا وطا كل ذي حافر والغدير يفتح فيه الدعا ينجر لا يتبدد وعلى
 شروء الثقل في أسفل الماء دونه عركله غلله وقطعه والقوم يفتحهم ولحنهم والمغزبل يفتح الماء الذوق المسيس والمغزول المنفخ
 والمذات الذائب والبربال بالكسر ما يتخل به والدق والرجل النماز **الخزرجلة** كفتد حرة والماء المنفلة العصا عركل سب
 على داسد الماء بحدرة والبضنة والبطنج فكما وجوهها **الخرمول** بالضم الذكر الصم الرجل أن تفتح غرلته وكشف دانيه
 ولا يبعث من الخدش والغرايل مضبان من غرل لب الفطن تغرله وأغفر لكمة فهو عركل بالفتح أي مغرول ونحوه عركل كركل
 وعوارك والمغزل مثلكه اليم ما يغزل به وأغزل إذا دة والمغزل جبل دفيق ومغزلة النساء نحا وشهق والاسم والمغزل مخركر
 وكفعد والمغزل التكلف له وكئش المشتري من وقد غزل كبرج والصفيق عن الأشياء والأهرك من الخي ما كانت متداولة للميل
 متكررة وغارول الأفعين دافعهما والغزال كحمايب الشاوين حين يتحرك وبشي أو من حين يولد إلى أن يبلغ أشد الانضار عركلة
 فغزلان بكسرها وظننه مغزل كئش ذات غزال وغزل الكلب كبرج مفر وهو أن يطلبه حتى إذا ذكره وشا من فرمه انصرف عنه
 وكحمايب الكئش لا يهاجمها إلا كأنها تغزل والنمى عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو حين الشمس قامراء وقد يندف لامها عشب
 حلوة يأكلها كل شيء وفرس يحطم من الأرم وغزاله الصفي وغزالته أو يند ما ينشط والكئش نغني أو لها إلى مضيق خيل
 التمار وغزال شعبان ذنبة وذو الغزال نبات كما الظرفون حريق تخطط الجاردي مما منه سكا في أيديهم حر وغزال حطبة و
 الغزال كزيت من جذبه بن عبد بنوث ودانة الغزال كذا ريث بن دينة والمنازل هذا النوع الذي يلدس به الكذس ويمتوا حرا
 وغزاله خمس له يضلله غسلا ونعم وبالعق مضد وبالعق اسم فهو غسيل ومغسول وح غسلا وهو غسيل وغسلة وغسيل
 حج ككاري والمغسل كغمد ومنزل والمغسل موضع غسل البيت وقد اغسل بالماء والغسل بالضم والغسل بغيرها وكغسوة
 ونحو الماء يغسل به والمغسل يغسل بالضم يغعم والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة في رأسها عند الإمتشاط وما يغسل به
 الرأس من خطي ونحوه كالغسل بالكسر وورق الأس وغسالة الطهي كغمامة مأو الذي يغسل به وما يخرج منه من الغسل والغسلين ه
 بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يغسل من خلل أو من النار والشديد الحرق وشجر النار وكثير ما يغسل به الكف وغسل
 يغسل ضرب فاق جمع والراة حاسمها كثر أهسها والغسل النافذ أكثر غير لها وغسل عيشل بالكسر وكسري وأبير وفيرة وكثير وكثير
 الضراب وكثير الضراب ولا يفتح وكذا الرجل والمناسل أو يدب بالجماعة وغسل بالكسر يد ياربج ليد وذات غسيل في لغز وغسل بالضم
 من غيل يمتد به ويضاء يقال له غسلة وغسل مخركر بن بقاء وجعل مح والسنولة كقوله قارب خمر والمجسلة ككثير لوجانته بالمديته
 غسل بها الشباب وأبو غسلة بالكسر الذئب وغسل الكوا العراب والغسيل المبالغة في غسل الأعضاء وغسل القرس كئش وغسل من
 والغسل نكت في السباح **حسول** الماء ثوبه **العشقل** كخمر الشلب **أحضا** ل الشجرة بالجماعة **أحضا** ل حطبت السماء
 وأحطت لحن كحما والليل كبرج التيس طلته والبقول الظلة المراكبة والبقول الأضواء والظلة كالبطلان فيها والبقول الشجر
 صفي الصفي حيث تكون الشمس من شرفها كحماها وبك الظهور فيها والأكل والشرب والفرج بالأمن وطلبة النصارى ومن الليل الصا
 سوادهم والمال المطوي بضم الذياء والشجر الكثير المذنب وبما حة الظفر والماء والناس قد ات اللين من الطباء والبحر وغسل بضم الطاء
 أقع في ماله وحكمه وغسل هارنه في البحر فالحديث أفاضوا وأرقت أصواتهم والنوطا بالضم النوضة وأعطال وكب بضم مضى
 وغسل حنق لا ركة ومنه عنه كاهضه أو عقل ما رغا فلا وعقل حنق وصلى فضله إليه والاسم الغنلة والعقل مح كذا

مَضَامِيهِ وَالْقَدَامُ وَالْمَقَالُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَحُولُ وَلَا يَمُوتُ كَالْقَدْرِ وَالْقَدْرِ كَالْفَرْقِ فِي اللَّيَالِي وَالْمَقَالُ قَسَمُهَا وَأَمْرًا فَهَلْ
 سَلَبَةُ **الفصل** كَيْفَ ذَكَرَ النَّهْأَ وَفَسَدُوهَ بِالْأَفْجِ وَحَدَّثَ أَنَّهُ وَهْمُ وَأَمَّا الْأَفْجِ فَهُوَ الْقَدْرِ الْكَلِمَةُ لَنَا ذِكْرُوهَ أَوْ ذَكَرَ الْقَدْرِ
 أَظْهَرَ الْعَرَبِيَّ وَالْمَقَالُ وَفَتَا وَلَمْ يَحْسَنْ ثِيَابَهُ **الفصل** كَيْفَ ذَكَرَ الْأَنْوَارَ **فصل** فَرَجَلَهُ وَهُوَ أَنْ يَنْهَجَ وَيَنْهَجَ وَالْفَرْجُ كَيْفَ ذَكَرَ
 الْفَرْجُونَ **الفصل** بِالْكَسْرِ الْفَرْجُ وَالْمَقَالُ يَنْطَلِقُ بِهِ الْمَذَاهِبُ الْهَيْدُ وَفَرَجَهُ وَفَتَدَهُ وَرَجُلٌ فَرَجُلٌ كَيْفَ ذَكَرَ **الفصل** بِالْقِيمِ
 وَلَكِنَّ الْقِيمَ وَفِيهَا هِيَ فَرَجِلُ وَفَرَجِلَةُ وَالْفَرْجَانُ بِالْقِيمِ الْكَثْرَةُ **الفصل** كَيْفَ ذَكَرَ سَوِيحَ بَنِيهِ فَمَا نَالَتِ الْقِيمَةَ مِنَ
 الْأَرْضِينَ التَّرْبِيعَةَ السَّبِيلَ **الفصل** فَضْلَانُ الْكُزْمِ لِلْعَرَبِ وَالرَّوْثُ الَّذِي لَا مَرَّةَ لَهُ كَالْمَقُولِ هِيَ أَفْئَلُ وَمَوْلُ وَمَوْلُ وَمِنْهَا
 لِكِتَابٍ وَقَوْلُ وَفَوَلَّةُ وَفَلَاةُ بَعَثَ مِنْ نَسْلِ كُزْمٍ وَمَوْلُ وَعَنْ فَوَلَّةُ وَمَوْلُ وَالْقَبِيلَةُ الْفَلَّةُ الصَّغِيرَةُ هِيَ فَوَلَّةُ وَمَوْلُ
 وَمَوْلَانُ وَأَمَّا مَا تَرَعَهَا مِنْ أَمْنَاهَا وَأَعْرَبَهَا وَمَا لَهَا الْحَدِيدُ وَتَحْمُ مَا لَنَا قَوْمِيهِ عِنْدَ الْفَرْجِ إِذَا طَلَعَ وَالْقَبِيلَةُ كَيْفَ ذَكَرَ الْمَرْأَةَ
 الْقَوَا إِذَا رَزَقَتْهَا مَا قَالَتْ أَنَا حَاشَى لِرَزْقِهِ وَالْقَبِيلُ بِالْكَسْرِ الْآخَرُ وَقَوْلُ الْقَبِيلِ قَطْعُهُ وَأَفْئَلُ فَكَبِيرُهُ مَتَاعًا رَزَقَهُ وَدَرَاهِمُهُ
 وَفِيهَا الْقَبِيلُ كَيْفَ ذَكَرَ وَفِيهِ وَفِيهِ الْقَبِيلُ الَّذِي يَحْيَى فِي الْحَبْلِ الْخَوَالِدِ وَفِيهِ كَيْفَ ذَكَرَ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
 مَتَاعًا يَبِيعُ وَفِيهِ مَتَاعُهُ لَازِمٌ مَتَاعُهُ فَيَسْلُ كَيْفَ ذَكَرَ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
 وَكَيْفَ ذَكَرَ وَفِيهِ وَالْقَبِيلُ بِالْكَسْرِ سِتْرُ الْهُدُجِ أَوْ سِتْرُ الْقَبِيلِ الْمَرْأَةُ تَحْمُهَا فِيهِ فَوَلُّهُ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
 وَفِيهِ وَفِيهِ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْقَبِيلَةُ الْحَشْفَةُ وَرَأْسُ كُلِّ نَحْوٍ وَالْقَبِيلُ جَعْدَةٌ وَفَرْجُ مَاءٍ وَكَأَمْرٍ وَالْقَبِيلُ كَيْفَ ذَكَرَ الْمَرْجُ
 وَمَنْ يَزُوجُ فِي الْفَرْجِ لَيْلًا يَزُوجُ الْوَلَدُ صَاوِيًا وَالْقَبِيلُ مَا يَنْتَبِهُ فِي الْفَرْجِ مِنَ اللَّيْلِ وَكَأَبٍ قُرْبَ رَيْبَةٍ وَالْقَبِيلَةُ بِالْقِيمِ
 بِوَسْطِ **الفصل** الْحَاظِرُ مِنَ الشَّيْئَيْنِ وَكُلُّ مَا نَفَى عَنِ عَيْنَيْهِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْقَبِيلِ وَتَقَى مِنَ الْقَوْلِ وَمِنْ الْجَسَدِ مَوْضِعُ الْقَبِيلِ وَفِيهِ كُلُّ
 مَضَامِيهِ وَقَوْلُ الْمَضَامِيهِ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَالْقَبِيلُ بَيْنَ الْيَمَنِ وَالْبَاطِلِ كَالْقَبِيلِ وَفِيهِ الْمَوْلُودُ كَالْقَبِيلِ وَالْقَبِيلُ
 لِكِتَابٍ وَالْحَجَرُ الْقَطْعُ يَقْصِلُ فِي النُّكْلِ وَالْقَبِيلَةُ الْحَزْرَةُ يَقْصِلُ بَيْنَ الْحَزْرَتَيْنِ فِي النِّظَامِ وَقَوْلُ الْقَبِيلِ الْقَبِيلُ وَالْقَبِيلُ الْقَبِيلُ
 عِزَّةٌ لِقَوْلِهِ الشَّيْءُ الْوَاحِدُ فَاصِلَةٌ وَفِيهِ فَاصِلٌ وَفِيهِ فَاصِلٌ وَفِيهِ فَاصِلٌ وَفِيهِ فَاصِلٌ وَفِيهِ فَاصِلٌ وَفِيهِ فَاصِلٌ
 حَاطًا قَبِيلُ رَدُونَ الْقَبِيلِ أَوْ رَدُونَ سَوَابِ الْبَلَدِ وَقَوْلُ الْخَالِدِ إِذَا فُصِّلَ عَنْ أَمْرِهِ هِيَ فَضْلَانُ بِالْقِيمِ وَالْكَسْرِ وَكَيْفَ ذَكَرَ الْقَبِيلَةَ أَشْأَفَيْنِ
 الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَفِيهِ الْأَدْنَوْنَ وَأَقْرَبُ الْبَلَدِ الْيَدِ وَالْقَبِيلَةُ مِنَ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ وَقَوْلُ الْقَبِيلِ الْقَبِيلُ وَالْقَبِيلُ الْقَبِيلُ
 مِنْهُ وَالْكَزْمُ مَوْضِعُ صَغِيرٍ وَالْقَبِيلَةُ الْفَلَّةُ الْمَقُولَةُ وَقَوْلُ الْقَبِيلِ الْقَبِيلُ وَالْقَبِيلُ الْقَبِيلُ وَالْقَبِيلُ الْقَبِيلُ
 الْحَجَارَةُ الْقَبِيلَةُ الْمَتْرَاكَةُ وَمِنْهَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ مِنْ دَمَلٍ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
 مَذَاهِجُ النَّاسِ يَصِلُوهُ دَخِلَ وَفِيهِ وَفِيهِ وَأَبُو الْقَبِيلِ الْبَهْرَاءُ شَاهِرٌ وَكَزْمُ فَوَاحِدٍ وَالْقَبِيلُ أَنَّهُ بِالْقَابِ إِنْجَاهًا وَالْقَابُ
 غَلَطٌ صَرِيحٌ وَفِيهِ عَنْ الْقَبِيلِ بَنِي خَالِدٍ قَالَ مَاتَ عَمْرٍو بَنِي جَنْدَبٍ مِنْ جَنْبَتِهِ فَبَيْلُ الْأَسْلَامِ فَجَعَلُوهُ بِجَانِبِهِ إِنْ كُنْتَ الْفَتَاخُ عَنْ
 دَامِي فَقَالَ ابْنُ الْقَبِيلِ وَالْقَبِيلُ أَحَدُ بَنِي عَمْرِو فَقَالَ لَوْ اسْتَجَانَا شَيْءٌ مِنْ أَيْمَانِ خَالِدٍ أَيْدِي فَقَالَ أَتَيْتُ فَقِيلَ لِي لَا تَمُوتَ الْمَبْلُ إِلَّا
 تَوَلَّى خَالِدٌ لَمْ يَنْتَلِ وَتَدَاوَتْ أَمْرُكَ تَشْكُلُ أَرَأَيْتَ إِنْ تَوَلَّى خَالِدٌ لَمْ يَنْتَلِ الْقَبِيلُ الَّذِي سَمِعَ خَالِدٌ تَوَلَّى خَالِدٌ
 مِنَ الْجَبَلِ الْقَبِيلُ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
 الْقَبِيلُ ثَلَاثًا مَاتَ وَفِيهِ مَاتَ وَفِيهِ مَاتَ وَفِيهِ مَاتَ وَفِيهِ مَاتَ وَفِيهِ مَاتَ وَفِيهِ مَاتَ وَفِيهِ مَاتَ وَفِيهِ مَاتَ
 أَوْ الْقَابِ وَالْقَبِيلُ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
 وَفِيهِ لِكَبْرِ الْقَبِيلِ بَيْنَ سَوِيهِ أَوْ لِقَوْلِهِ الْمَقُولُ فِيهِ وَقَوْلُ الْقَبِيلِ كَلِمَةُ أَمَّا بَعْدُ وَالْبَيْتَةُ عَلَى الْمَدْعَى عَلَيْهِ وَأَوْفَانُ الْقَبِيلِ بَيْنَ

الحق والباطل والفضيل والذليل وفاحصل شريكه بآيته والفاصلة الصغرى في الموضع ثلث مخرجات قبل ما كان من غير ترتيب والكبرى
أربع مخرجات والثالثة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها سبعة مخرجات هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل
لفظ ينصرف في الموضع من ولم يجر ثلثه في حوالته وهذا إنما يكون بإيقاظ حرف مخرج له فصاحداً إذا كان كذلك يسمى فصلاً والحق في
فصل كما يروى عن ابن الفضل ويحيى بن الفضل جردون الفضل كين يروح وفنذا القريب والصغير من ولدها والرجل اللين
الفضل صند الفصيح فضول وقد فصل كسر وعلم وأما فصل كعلم بفضل كمنصرف كبة بينهما ورجل فقال كشداد ومنه قوله
كثير الفضل والفضيلة الدرجة التي في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضله لمرأه والفضال ككتاب الفاضل المادى وقا
ففضله كمنافضل منه وفصل عليه مخرى أو تقول كفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب عن زائدة والفظ
الآباد في الحسب أو الجبل وقواصل المال ما يملك من عليه ومراقبه ولهذا قالوا إذا غلب المال فذلك قوله والفضل البقية لفظ
والفضال ليد بالعلم وقد فصل كسر وحسب والكتاب التي تلي ذلك للنوم والحق كالفصل ككتاب حج فضلات وفضال والفضل جمل هذا
وابن عباس حكاه واسم جماعة حديثين وكثيرين بن عباس الزاهد شيخ الحرمر وابن عباس المايي الضعيف ابن عباس الصدقي الثقة
وجامع وكما يروى عنهم جماعة وفضال كبن مفضل بن فضالة محمد ثور وابن عبيد وابن هلال وابن منيد
وابن عبد الله عطاء بن رافع بن مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وكما أنه في كسبه ومكسبه وعن الثوبى تفضل بغير المرأة
والفضل التوشيح وأن جاليف بن علف بن ثوبير على علفية ورجل وأمرأة فضل بعتين منفصلين في ثوب واحد وأنه حسن الفضيلة
بالكثرة وفضال كشداد بن جابر النابغى وفضلان اسم والفاضلة الكبرى والفضول بالضم هو المشغل بما لا ينبغي والفاضل
والفضال كتمان التفصيل ورجل مفضل على قومه وهي هاء ذو فضل ينجح وأفضل منه النجح واستفضلت بمعنى وحلف الفضول
فوان هاشما وزهرة وبناء دخلوا على عبد الله بن جرحان فقالوا بينهم على دفع وأخذ الحق من الظالم متى بذلك لأنهم تخالفوا أن لا
يتركوا عبد الله فضلاً بطله أحد إلا أخذوه لعمري الفضل كسر يرد هرة يلقن فيه الناس بعداً ومن نوح أو زين كانت النجاة
بغير طبا والسبل والنار العظيم والضم من الإبل وكسبه وفنذا اسم الفصل بالكسرة حركة الإنسان أو كذا يروى عن كل من عدي وياح
مصدق فصل كسج وجماء التافه وقسج كل نثى وكتاب اسم الفعل الحسن والكثرة أو يكون في الخبر والشعر وهو مخمس لفا على واحد إذا
كان من فاعلين فهو فعال بالكسرة وهو أيضاً جمع فعل ويصحب الفاعس والمقدم ويحجم في كسبه الفعل كحركة صفة غالبه على علمه الطين الحفر
ويحجم وكسبه العادة وأفضل عليه كذا في الغلبة وحاء بالفتح بالفتح عظيم وقيل كطام أو فعل وفعله في قول خوف بن مالك
لعرص بنطار وفعله دوننا كذا يروى عن خراعة **الفعل** السمع والألف زائدة **الفوقل** بالضم والفتح غلة كحل النار جمل نخل كجاش
فيها القول مثال الترحيل ذلك قولهم الحارة الغلظة ولا يهاب العين ومما أوقدته **الفعل** الذئبة وقفع الدف بالفتح
وأرض كسبه **الفعل** كسبه الريع وقد انفلت بالضم سمي سمي سمي لا نوكل فذلها كاصبح **فحل** أسرع النسب في مخرج وضيق
الفعل بالضم الترفع النسب كسبه من شيبان **الافعل** كاحمد الزعدة وهو مكنون والشراف والجماعة ومن جازوا بالكلية ومن
نزل بن عمر المادى ولقب الأقرع الأودعي أبو ظن وبنة الأفاكل وأما كل من كذا أفعل منه وأخذني فافعل من السبب أفعل
في ضله لافعل فله وفعله فله ففعل وانفل والغور هزمهم فافعلوا وشكلوا وقوم فل مشهورون في قولهم وفلا فل وسحب
فليل ومفلوك وأفل وشفل مثله وفلا فله وأفل ما حل والليل باب الجبل لكسبه والجماعة كالليل والشعر الخفيف كالليل والليل
والليل ما ندر عن الشيء كخاكة الذهب بزيادة المديد وكسر النارية والأرض المديدة وكسر الأرض ثمطر ولا شيب أو ما أخطأها المطر
عواثا أو ما لم يطر من مطر من أو الفقرة والجمع كالواحد وأفلان وأفلناها وطشناها والكسرة الأرض لآياتها من الشعر

ومعهم

استلهم

ومادون

ومشغل

يَسْتَبْ عَلَى رُؤُوسِهَا وَأَنْ يَنْقَلِبَ قَرْنَ الشَّاهِ عَلَى وَجْهِهَا فَيَقْبَلَهُ وَأَنْ يَنْكَلِ الْأَنْشَانُ بِحَلَامٍ وَأَنْ يَسْتَبْدَلَ وَأَنْ يَرْجِعَ الْحِلَالُ مَبْلُ التَّاسِ
 لَوْ كَلَّ عَنِّي أَوْ لَمْ يَأْنِي قَبْلُ وَلَا يَجْعُ قَبْلَهُ لِلْعَلَا وَنَحْنُ بِمَنْ الْحَرْزُ يُؤْخَذُ بِهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ تَوْحُّدٍ مِنْ طَائِفِ مُسْتَدِيرٍ بَنَاءً لَا يُمْكِنُ وَنَحْنُ
 الْأَرْزُ وَطَى النَّبِيلَ وَوَأَيْدَهُ مَدَّ الْخَرَكَةَ وَيَقْتَنِبُهَا وَكَضْرِدَ وَكَيْسَبِهَا وَقَبْلًا أَهْرَكَ وَقَبْلًا كَأَمِيرٍ أَيْ عِيَانًا وَمُخَابَلَةً وَبِهَا قَبْلَهُ يَكْتَسِبُ الْقَابِ
 أَيْ عِنْدَهُ وَمَا لِي بِهِ قَبْلُ طَائِفُهُ وَالْقَبِيلُ الْكَفِيلُ وَالسَّرِيفُ وَالضَّامِنُ وَقَدْ بَلَّ بِكَ كَصَرْوٍ سَمِعَ وَصَرَبَ قَبَالَةً وَقَبْلَتِ الْعَامِلُ الْعَمَلُ لِقَبْلِهِ كَالِدِ
 وَالْإِنْسِ الْقَبَالَةُ وَنَحْنُ الْعَامِلُ نَعْنِبُ لَا نَارَ وَأَيْضًا وَالْقَبِيلُ الْوُجُوعُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَوَامِرٍ شَتَّى وَقَدْ يَكُونُ مِنْ تَجَرُّدٍ
 وَتَجَمُّدٍ كَالْوَجَابِ وَالسَّيِّدِ عِ كَتَبُ وَمَا الْقَبْلُ مِنَ الْمَرْأَةِ مِنْ قَرْنِهَا حَتَّى نَعْنِبُهُ وَطَائِفَةُ الْعَرَبِ وَالَّذِينَ مَعْنِبَتُهُ وَقَوْلُ الْغَدَجِ فِي الْعَمَارِ وَالْأَنْ
 حَبْنَةُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ عَيْنِ النَّسِيلِ إِلَى الْإِهَامِ وَالَّذِينَ يَرَى أَنْ يَكُونَ رَأْسُ عَيْنِهَا إِلَى الْخَصْرِ وَمَا أَقْبَلَ مِنْ الْعَيْنِ عَلَى الْقَدْبِ وَالَّذِينَ يَرَى الْأَذْيَ
 عَنَهُ أَوْ بَابِلَ النَّسِيلِ وَالَّذِينَ يَرَى نَحْوَهُ الْقَبْلُ الْأَوَّلُ وَالَّذِينَ يَرَى الْقَبْلُ الْآخِرُ أَوْ سَعَلَ الْأَذْنَ وَالَّذِينَ يَرَى أَغْلَاهَا أَوْ الْفُتْنَ وَالَّذِينَ يَرَى الْكُنْ وَمَا يَرَى فِيهَا
 مِنْ ذَيْبٍ وَفِيهَا لَا مِنْ ذَيْبٍ أَوْ يَرَى مَا يَعْرِفُ الشَّاهُ الْقَبَالَةَ مِنَ الْأَذْيَرِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ عَنْ بَدْنٍ عَنَهُ أَوْ يَعْرِفُ ذَيْبَ أَيْدٍ مِنْ كَيْسَبِ
 وَأَيْدِيهَا وَاحِدٌ قَبَالَتِ الرَّاسِ لِلْفَيْضِ الشَّوَبِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَالَتِ الْعَرَبِ وَاحِدٌ مِنْ قَبْلَةٍ وَهُمْ يَتَوَابَعُونَ وَنَحْنُ الْيَوْمَ وَنَحْنُ الْيَوْمَ
 عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ وَنَحْنُ الْمَصْنُوعُ مِنْ رِوَايَ قَبْلُ نَفِضَ أَذْنَ وَأَقْبَلَ مَقْبَلًا بِالْفَتْحِ كَادَ خَلْفِي مَدْخُلَ صَدِيقٍ وَأَقْبَلَ عَقْلُ بَعْدَ عَامَةٍ وَقَبْلُ عَلَى النَّحْيِ
 وَأَقْبَلَ لَرَمَةٍ وَلَعْدٍ بِدَوَائِلِهِ الشَّيْءَ جَعَلَهُ يَلِي قَبَالَتَهُ وَقَبْلَهُ وَأَوَّاهَةً وَالْكَتَابُ عَارِضَةٌ وَشَاءَ مُنَابَلَةً يُفْتَحُ الْبَاءُ طُغْيَانًا مِنْ أَذْيَرِهَا
 خِلَعَةً وَتَرَكْتَ مُعَلَّكَةً مِنْ فُتْرٍ وَمُتَابَلَةً وَأَوَّاهَةً وَقَبْلُ مَقَابِلَ كَرْتِ الْعَصَبِ مِنْ قَبْلِ أَوَّاهَةٍ وَأَقْبَلَ أَرَمُهُ أَسْنَانَةً وَقَبْلُ مَقْبَلِ الشَّاهِ
 لَمْ يَنْظُرْ فِيهَا أَشْيَ كَبِيرٍ وَالْقَبِيلُ الْمُطْبَعَةُ أَوْ جَلَّهَا وَالْقَبْلَةُ عَمْرَكَ الْبُشَارِ وَأَوَّاهَةً عَمْرَكَ بَعْضُهَا وَأَوَّاهَةً عَمْرَكَ بَعْضُهَا وَأَوَّاهَةً عَمْرَكَ بَعْضُهَا
 دَوَّاهَةً كَبِيرٍ وَعَيْنُهَا أَوْ مَعْنَى الْحَرْزِ إِلَى حَشْرِ بَعْضِهَا وَمَعْنَى الْمَكُورَةِ الْقَائِلُ إِلَى عَمْرِكَ مَا يَشَاءُ مِنْ الْأَيَّامِ وَالْقَبُولُ وَقَدْ
 يَقْتَضِي السُّبُورَ وَالْقَابِلَةَ وَنَحْنُ قَوْلُ بَدْنِ الْمَانُونِ فِي الْهَبْنِ أَنْهَذَا الْقَبُولُ وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ يَقْبَلَ الْعَوْدُ وَقَدْ يَرَى الْقَبُولُ الْقَبُولُ
 قَبْلَهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا مَضَدٌ وَقَبْلُ الْعَامِلِ لِلْعَوْدِ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنَ السَّاقِ وَقَبْلُ عَمْرِكَ الْقَابِلُ كَحَابِ حَبْنَةٍ حَبْنَةٍ وَقَبْلُ عَمْرِكَ الْقَبُولُ
 دَوَّاهَةً جَدِيدًا وَهِيَ دَوَّاهَةُ الدَّيْنِ عَمْرِكَ بَيْنَ عَمْرِكَ وَالْقَابِلِ مَجْدُكَ عَنْ دِيَارِ مَجْدُكَ الْحَقِّ الْقَبُولُ وَكَيْفَ الْقَبُولُ
 الْمَرْجِعُ وَالْقَبْلَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْقَبْرَانِ مِنْ تَوَاحِي الْقَبْرِ وَلَعَلَّهَا أَوْ يَكُونُ قَبْلَةً مُقَابِلَةً وَكَضْرِدَ وَنَحْنُ مَقْبَلًا كَحَسَنِ وَصَالِحِي أَمِيرٍ وَصَبُورٍ
 الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَيْضًا الْقَبْرَانِ الْقَبْرَانِ عَلَى الْأَنْحَاءِ وَنَحْنُ عَمْرِكَ الْقَبْرَانِ أَوْ مَعْنَى ضَعْفٍ أَوْ مَعْنَى كَأَنَّ عَمْرِكَ الْقَبْرَانِ بِالْقَبْرِ
 قَبْلَهُ وَبَعْضُ عَمْرِكَ قَبْلَهُ وَأَمَّا نَحْنُ كَقَبْلَةٍ وَالشَّيْءُ جَرَّ عَمْرِكَ وَالشَّرَابُ مِنْ جَرِّهِ الْمَاءُ وَقَابَلَهُ فَيَا لَا وَقَابَلَهُ فَيَا لَا وَقَابَلَهُ فَيَا لَا
 بِالْكَسْرِ وَالْقَبْلُ بِالْكَسْرِ الْعَمَلُ وَالْقَابِلُ عَلَى الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ عَلَى الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ عَلَى الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ عَلَى الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ عَلَى الْقَابِلِ
 بِقَبْلَتَيْنِ يَجْعُ قَوْلُ لِكَبْرِ الْقَبْلِ وَالْقَبْلَةُ عَمْرِكَ الْقَبْلِ وَكَيْفَ الْحَرْبِ وَمِنْ الْقَبُولِ الْمَدَالُ الَّذِي قَبْلَهُ الشَّيْءُ وَالْقَبْلُ كَسَمَاتٍ وَنَحْنُ وَنَحْنُ
 قَبْلُ الْمَقْبُولِ وَلَنْ كَمَنْ جَرَّ الْمَرْأَةَ قَبْلَهُ وَأَمَّا قَوْلُ قَابِلَةٍ وَالْقَابِلُ كَحَابِ النَّحْصِ وَيَقْبَةُ الْجَيْمِ وَالْقَابِلُ الْقَابِلُ الْقَابِلُ الْقَابِلُ
 أَوْ يَكُونُ الْقَابِلُ كَحَابِ الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ كَحَابِ الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ كَحَابِ الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ كَحَابِ الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ كَحَابِ الْقَابِلِ
 يَقْبَلُونَ بِقَبْلِهِ حَرْكَةُ الشَّاهِ إِلَى الْقَابِ فِيهَا وَنَحْنُ لَا كَبْلَ لَا نَحْنُ عَمْرِكَ الْقَابِلِ وَالْقَابِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مَقْبَلٌ وَمِنْ الْقَابِ مَقْبَلٌ كَبْلُ الْقَابِ
 وَأَمَّا مَكَّةَ يَقُولُونَ مَقْبَلٌ بِقَبْلَتِهِ الْقَبْلَةُ وَقَبْلُ الْأَنْشَانِ مَا الْقَبْرُ لِمَنْ وَقَابَلَهُمْ اللَّهُ لَكُنْهُمْ وَالْقَبُولُ كَقَبُولِ أَسْمَاءِ الْمُشْرَعِ وَقَبْلَهُ
 كَحَرْبَةٍ وَنَحْنُ وَكَبَابٍ وَنَحْنُ دَوَّاهَةٍ وَأَمِيرٍ وَمَقَابِلُ بْنُ حَيَّانٍ الْأَمَامُ وَأَنْ دَوَّاهَةٍ وَنَحْنُ وَنَحْنُ سُلَيْمَانَ الْمَصْنُوعُ الضَّعِيفُ
 وَأَنْ الْقَبْلُ وَأَنْ يَكُونُ وَالْأَخْرَافُ عَمْرِكَ مَتَوَسِّطٍ عَمْرِكَ الْمَقْبَلُ كَحَرْبَةٍ لَقَبَهُ كَمَنْ يَرَى بِحَبْنَةٍ أَوْ مَعْنَى ضَعْفٍ الْمُشْعَلُ
 الْقَبُولُ كَقَبُولِ رَبِّهِ وَمَعْنَى وَغَدَى الْقَبْلُ الضَّمُّ وَالْبَضْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْقَبْرِ بِطَائِفِهَا فَحَلَّ كَمَنْ تَحْتَ لَا وَكَمَلَهُ خَلَا وَهِيَ لَمْ تَكُنْ

كَتَفَنَ الدَّيْمَ وَالْعَرَبَ أَوْ كَدَهَا وَيَكْنَى أَوْ عَرَبَ صَغِيرَةً وَطَلَطَ الصَّغَانُ فِي مَلْطَا الْجَوَ مَرَّتْ بِقَوْلِهَا الصَّوَابُ بِالْمَاءِ لَا يَهْمُ الْفَنَانُ
 قَصَصَانِ فِي الْمَنَسَبِينَ وَكَذَا الذَّيْبُ وَافْتَصَلَ الْكُتْمُ تَكْتَبُتِ السَّمَاءُ **قَصَصَل** الصَّامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ كَقَصَصَلَهُ قَصَصَلُ فَارِ الْقَلَا
 وَفَلَا نَا مَرَعَةً وَالْقَى فَعْلَةً وَالطَّامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ وَالْفَعْلَةُ الْعُصْلَى كَقَوْلِهَا فَلَمَّا شَدَّ يَدَا وَالْفَعْلَةُ سِدَّةُ الْعَرَبِ وَالْأَكْلُ وَدَوْبَةُ
 نَفَعَ فِي الْأَثَرِ مِنَ الْقَصَابَةِ مِنَ الْمَاءِ وَيَجُودُ وَكَتَفَنَ ذَا بَعْعٍ فِي الْفَضْلَانِ تَمُوتُ مِنْهُ وَفَدَّ قَصَصَلُ نَفِصِيلُ وَالْمَفْصِلُ الْأَسَدُ كَالْمَفْصِلِ كَرِيحُ
 وَالشَّدَّ يَدُ الصَّامِ مِنَ الرِّمَاءِ وَكَلَسَ وَجَبْرُ وَزَبْرُ الرِّجْلِ الشَّدَّ يَنْ قَطْلَهُ يَقْتُلُهُ فَعْلَةً هُوَ مَفْطُولٌ وَفَطِيلٌ كَقَوْلِهِ وَفَعْلَةً
 مَعْرَبًا وَفَعْلَةً فَطِيلٌ مِنْ أَطْلَافِهَا وَحِينَ قَطِيلٌ وَفَطِيلٌ مَعْتَبَرٌ مَفْطُوعٌ وَقَدْ فَطَّلَ وَكَتَفَنَ حَدِيدَةً نَفَعَ بِهَا وَفَعْلَةً فَطِيلٌ الْفَاءُ
 عَلَى حِدَةٍ أَوْ مَرَعَةٍ وَكَأَمِيرٌ لَقَبَ أَبِي دَوْبِ الْمَدِينِ وَهِيَ أَوْ مَرَعَةٍ كَسَاءُ أَوْ تَوْبٌ يَشْفِيهَا الْمَاءُ وَالْفَاعِلُ مَوْضِعٌ عَلَى فَعْلَةٍ وَكَتَفِيمُ
 الْمَطْبُوحُ وَطَرِيلٌ بِالْقَمِ وَشَدَّ يَدُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَوْ تَحْتَمِينَهَا وَشَدَّ يَدُ الْدَّالِمِ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا بِالْعَرَبِ بِسَبِّ الْيَدِ الْآخَرُ الْفُضَالُ
 كَهَرَابِ نَوْرِ الْعَرَبِ شَبِيهِهِ أَوْ مَانَا ثَرُونِيهِ وَالْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنَ الْعَبْرِ وَالْفَلُ التَّوَرُّ وَالْفَالُ كَالْمَمْلُ الْتَفَتَتْ عَنْهُ لَهَا لَكُ وَالْأَفْعَالُ تَجِبُتُ
 وَاسْتَفْضَاةٌ وَالْفَاعِلَةُ الْجِبَلُ الْقَوِيلُ وَغَقَابُ قَبِيلَةٍ وَقَوْلُهُ عَلَى الصَّيْفَةِ وَالْإِضَامَةُ مِنْهَا بَاوِي إِلَيْهَا أَوْ يَلْقَاهَا وَالْمُشَلُّ لِلْفِعُولِ الشَّهْرُ
 بِنَا حَيْدَرٍ وَالْفَعْلَةُ الْقَبِيلَةُ وَفَعْلَةٌ وَالْمَعْلُ مَعْرُوفٌ لِلْجِبَلِ تَحْتَ الرُّجْبِ مِنْ قَبِيلَانِ الْكُرْمِ وَالْمَعْلُ الْفَيْلُ الْمَشْهُورُ وَكَأَمِيرٌ الْأَوْبُ الدَّكْرُ وَالْمَعْلَةُ
 كَحَيْدَرِ الْمَرْأَةِ الْجَانِيَةِ الْمَطْمَةُ وَالْعَقَابُ السَّائِكَةُ مِنْ بِلَالٍ وَالْفَاعِلَةُ فِي الْجِبَلِ الصَّغِيرُ وَالْأَكَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوْلُهُ فَعْلَةً وَالْأَكَةُ
 الْأَنْصَابُ فِي الشَّرْكَ وَحَمَرٌ مَعْلَةً مُنْصَبَةً لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرَضِ الْقَعْبَلُ كَجَبْرِ وَزَبْرُ الْفَطْرِ وَصَرَبٌ مِنَ الْخَاءِ وَكَتَفَنَ أَوْ تَجِبُتُ
 الْقَعْبُ فَعْلٌ فِيهِ الْكَنْ كَالْفَعُولِ فِيهَا وَاسْمُ دَجَلٍ وَالْمَفْعَلُ الْجِلْفُ وَجَلَّ مَقْبَلُ الْعَدَمِ مِنْ بَدَنٍ الْفَعُولُ شَدَّ يَدُ الْفَعْلِ وَالْقَعْبَةُ كَقَوْلِهِ
 كَالْقَعْبَةِ وَتَرْتَمَشَلُ كَأَنَّهُ يَنْفَلِكُ مِنْ دَجَلٍ وَقَوْلُ الْجَوَ مَرَّتْ الشَّهَارُ وَفَمَ وَوَضَعَهُ وَتَرْتَمَشَلُ نَفَذَ وَالتَّبَيُّ الشَّاهِدُ
 أَنْصَابُ مَحْفُوفٍ وَالزَّيْبُ الْبَيْتُ بِالْمَعْلُ وَلَا يَنْفَعُ بِالْمَعْلُ بِالْمَاءِ وَالْمَشَاءُ الْقَوِيَّةُ وَالْمَشَاءُ الْقَوِيَّةُ الْمَفْعُولُ مِنْ أَفْعَالِهِمْ
 إِذَا كَمَرَتْ جَبَدًا قَطَعَتْهُ مَرَعَةً عَلَى حِدَةٍ مَقْبُوعَةٍ فِي الْغَضَابِ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَتَجِبُتُ مِنْ فَعْلٍ غَائِرَةٍ ثَابِتٌ وَلَقِبَ بِالْمَعْلُ
 يَقُولُ دَجَلٌ مِنْ حَيْدَرِ بْنِ ثَمَامَةَ فَطَلَّ يَجِبُتُ الْأَسَافُ خَالِيًا وَفَطَلَّ حَتَّى فَدَّ سَمْتُ مَكَانِيًا قَصَلُ كَقَوْلِهِ عَرَبٌ مُوَلَّدٌ
 هُوَ قَوْلُهُ فِي الْقَالِ وَالْقَعْلُ مَحْرُكَةٌ أَنْتُمْ الْجَمْعُ وَالْفَاعِلَةُ الرَّفْعَةُ الْقَالُ وَالْمَبْدُ مِنْهُ فِي السَّعْرِ لَهَا فِي الْأَوْجُوعِ وَأَفْعَلْتُمْ وَقَعْلُ الْخَلِ
 بِفَعْلٍ فَعْلًا لَوَلَا الْإِهْتِاجُ لِلضَّرَبِ وَالطَّامَ أَخْكَرَهُ وَالْجِلْدُ كَصَرَّ عَلَيْهِ فَعْلًا هُوَ قَوْلُهُ وَفَعْلٌ بِسَبِّ كَقَوْلِهِ فَعْلُ الشَّيْءِ مِنْهُ وَالْفَعْلُ
 يَفْعَلُونَ جَمُودٌ وَالْفَاعِلُ الْيَايِسُ الْجِلْدُ أَوَّلُ دَقِّ وَاسْمُ الْفَعْلِ بِالْفَتْحِ وَكَأَمِيرٌ مَائِسٌ مِنَ الْخَيْرِ وَقَدْ فَعْلُ كَصَرَبٍ وَعِلَّةٌ وَكَأَمِيرٌ التَّوَلُّ
 وَالْجِلْدُ وَالشَّيْبُ الصَّبِيُّ كَأَنَّهُ دَرَبٌ مُفْعَلٌ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْعَدُّ وَمَعْرُوفٌ وَتَبَتُ وَالْفَعْلُ بِالْقَمِ تَجَرَّ جَارِيٌّ وَالْعَمَلُ وَالْعَدُّ بِالْذَّيْبِ يَجُوزُ
 بِهِ الْبَابُ أَفْعَالٌ وَأَفْعَلٌ وَقَوْلُهُ وَأَفْعَلُ الْبَابِ وَعَلَيْهِ فَا نَفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَوَجَلَّ مُفْعِلُ الْبَدَنِ وَمَفْعَلُهُمَا مَائِسٌ بِالْفَاعِلِ
 وَلَا يَكُنْ دَخِيرٌ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْفَعْلَةُ الْفَضَا وَخَطَا وَلَمْ يَشَأْ بِمَرَّةٍ وَالْوَاوُ مِنَ الدَّرَامِ وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَجَعَلَ وَكَرَّ وَالْفَاعِلُ الْكَلِ
 مَا يَنْتَمِعُ وَأَفْعَلُهُمْ أَلْسِنُهُمْ بَصَرُهُ وَقَالَ الْأَمْرُ جَمْعُهُمْ وَالْفَعْلُ بِالْكَسْرِ حَرْقٌ فِي الْبَدَنِ يَنْصُدُّ مَرَبٌ وَاسْتَفْعَلُ قِيلَ وَقَوْلُهُ ثَبَتَ قُرْبُ مِنْ
 التَّوَالِدِ وَالْقَمِ حَصْنٌ بِالْمِنْ وَقَالَ دَلِمُ وَتَوَفَّلَ بِالْقَمِ بِنَا بَلَسَ وَالْفَعْلُ الْقَوِيلُ بِالْعَائِنِ وَمَوَاسِمُ الْفَعْلَةِ جَزَا لَوْ
 فَفَعْلُ كَقَوْلِهِ الْقَفْشُ لَيْلُ الْغَزْوِ مَرَّتْ كَقَوْلِهِ الْقَفْصُ بِالْقَمِ الْأَسَدُ فَعْلَةً مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ خَفِضَتْ
 أَفْعَلَتْ يَدَهُ أَفْعَلًا لَا تَشِيءُ وَتَقْبَضُ الْقَوِيلُ ذِكْرُ الْجِلْدِ وَالْفَاعِلُ أَنْتُمْ أَيْ يَكُنْ مِنَ الْأَنْصَابِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَمَامَ الْإِنْسَانِ
 مُسْتَجِيرًا بِهِ وَيَقْرَبُ قَالَ كَرَّ قَوْلُهُ فِي هَذَا الْجِلْدِ وَقَدْ أَفْعَلَتْ كَقَوْلِهِ وَالْفَاعِلَةُ قَرْنٌ بَابُ هِنْدٍ مِنَ الْعَصِيرِ وَالْأَفْعَالُ وَفَعْلُ
 لِلْعِلَّةِ وَالْكَبِدُ مَوْضِعٌ لِلْعَيْنَانِ وَالْأَخْلَالُ الْبَاوِدُ حَائِشٌ وَالْقَامِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قُبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ وَالْفَاعِلُ نَبَاتٌ تَمْلِكُ

کائنات

نمونه

وَالْأَفْئِدَ الْبَعِيرُ

الاشبه بالحق واشبههم طريقه اعد لهم واشبههم هذا قبل الحق واغلبهم عند نفسه بما يقول وكثير الغافل والتمثال بالفتح القليل وبالكسر الضم
وسيف الاشبه بنفس الكندي ومثله له تمثيل لصوره له حتى كانه ينظر اليه وامثله هو صورته وامثله طيفه نعم ما انه بعد ما وثقه
افترس كمثل منوعه فاعترضه كمثل الغيم شولا ولطايلا ارض صند وقال من موضع وفلا فلانا به شمه به وفلان فلانا ما ومثله
وفلان شلا ومثله بالضم نكل كمثل تمثال وفي المثلثة بضم التاء وشكوهها ج متولات ومثلات وامثله فذلك يعود وقيل ما ابل اعتمد
جمله والمثول في المديده والمثاله منارة المسجدة والمثاله من الزموم ما ذهب اثره وبالكسر المثل بن عجل بن نجم ملك اليمن وصحف
عبد الملك بن مروان فقال يقوم من اليمن ما الميل فيكم فقالوا يا امير المؤمنين كان ملك لنا يقال له النشل فحمل وبثو المثل بن معوية فبطلت منهم
ابو النشاء بن زيد الكندي وبالقلم عر بفتح ويقال رعى المثل والامثال ارضون متشابهة ذات جبال قرب البصر فحملت
نذه كصرو فرج محلا ومحلا ومحلا لا تخط من العمل فمرت كما تحل في الحمار نكبة الحمار فمررت فصلت فند اعلمها العمل المحل ان ياتي
بين المثل والكم ماء والمجدة مشرة وقبلة يجمع فيها ماء من اثر العمل حج محال ومحل والابل كالمحل في رواية ثمانية والمثل كل ما في اصل
جمل اذ اذ عر باب كمر يجمع فيه ما يملك اليه المحل الكرو والكيك والبار والندبة والمذب وانقطاع المطر ومان ومكان ما حيل
واذن محل ومحلا ومحلا ومحلا كمرت ومنعت محل التبدل فهو ما حيل ومحل فليل والقوم اخذوا والمثل
القول المضطرب الحل من الابل ومنا والمنا حدة من الدور ومحل له اختال وحده تكلفه له وكظم الطول ومن الكين الاخذ طم موصد
او ما عمن فله بترك باخذ الطم وشرب والمحال ككتاب الكيد وزودا لامر بالمحل والندبة والمكرو القدرة والجذل والعداء والعباد
والعداوة والمثاله كالمثاله والقوة والشدة والهلاك والاهلاك ومحل به مثله الماء محلا ومحلا كاره يعاثر الى الشيطان وما
نما حلة ومحلا فاده حتى يبين بها الشدة والمثاله البكرة العظيمة كالمحال والفقرة من فقر الجهر محال ومحل والمحلة التي ينفق
عليها الطبايون والمحال ضرب من الخلق ورجل محل لا ينفع به والمحلة كرحله شكوة اللبن وككف من طرد حتى اغيا وراثة متما حلا و
ما حلا اعم من غير البدن ومحل للفلان توب وفي كلام علي كرم الله وجهه ان من ذاك انما انور انما حلة اعم فينا يطول شرحها وكثير محله
كما نوهما الجوهر من لا نور فيا وقع كغيره الما حلا الهارب كالمناج المذل بالكسر الرجل الخفي الشخص القليل اللهم والفتح الخفي
اللبس الخاثر وكما قبل من خبر ومدا لبس حصن بالاندلس المديلة وعله شرفي بخزان وكما يندع ومدك بالمد يد كندك مدك المخرج
وقيل هو مذك ومذك ينيره كصر وعلمه وكمر مذك ومدا لا فهو مذك ومذكيل انشاء ونفسه بالشي سمحت ورجله خذرت كما مذك وكل
فكرة وخدي مذك ومذك لال ورجل مذل النفس والبدن سمح وكما مبر الرض لا ينفاز وحده يد بتي بالعارسية ثم امن والمذل بالكسر لغة في
المذل بالذل الصغير الخشعة ورجال مذل لا يعلتون والمذل كينبر الغزاة على اهله والمذل كشميل الخاثر النفس المذل المذل وان ظن
الرجل بغير اشته الذي يضاهي فيه حيلته ويحول عنه حتى يغير شهاخته المرحل كمر غفر ضرب من شباب الوشي المرحلة بالتمثلة ان
تخول ما تعله مرحل العمل اذ امته او لا تكون المرحلة الا في سائر فلالا بالطين وقبيرة لحة به وعرضه وقبيرة فلالا بالكة امر هله
القاب انفع والسابع ذاب قاب اذهل المسال محركة خط من الارض ينفذ وسبيل الماوي امثلة وصل وسلاون وسامل والسلا
طول الوجع في حسن والسلا التلاان والسلا السيف اسنله وسولي كغوفي وعنده المشل القاب القليل والتمثل كثير للتاثير
بالحلي مشك لنا فة تمثلا اترك شبا فليلا او انشئت درها وامثل السيف اسنله كمشله وموشيل كوصيرة منها غا من جسيبر
القيط ما بالقائم الموشيلي او مشوب الى موشيد وهو كجاب للصارى وعنده كان نصرانبا ومثل كند مشولا محلا وكند ما مشلة ورجل
تمشول الخيد المصل والمصا له ما سال من الايط اذ اطلع ثم غصرت دعي الكعوب من اذ للندة وصل مصلا ومضو لطر واللبن صا في بغاه
مومن اذ في لطر ماؤه والاميط عملة والخرج سال منه حتى كبر والمصالة ونفقي ما فطر من الحب والمصايل القليل من العطاء واللبن المصا

تغير الماء من اللبن وشاة بمصل ومصل بالزبد لبيها في العلية قبل ان يفتح ونحو الزأة نلعي وكدها مضغه وكثيرا وفق الصباغ
ومصل الفلان من حبه خرج له منه وماله اشد كانه صله واصلا الذقعة الذراعين والاسم فصال الاسم مال وامصل انتم حبلهم ما سئلوا
لها فصل المصل السويط المدة والذين كمال المطال وانما طلة والمطال وهو مطول ومطال ومطال ومطال والمطال
وسنكة وطبعة ومطوعة بيضة والمطال صائفة وخروقة الطالة والمطول المضروب طولاً والمطلة وتجرى بيضة الماء اسفل الفجر
وياسم الشيء اليسير نصيبه من الزرق والمطال النبات النقي كصاحب نخل نسيب اليه الايل الما طلة معسل الحجاز كنع اسند نصيبه
والثقل لخصفه والخصلة وعن حاجبه انجمله وانجده كانه له وامر به نجل به وقطعه وافته واسرع في سيره وركابه قطع بعضه من
بعض والخشبة شقها ومثل النوار من حياء النافذ واستخرجه بجملة وبه وقع به وهو صاحب معالة شرو المثل ككيف السجل وبطن مطلة
وع وانصل دارك الطعان في اخلاص مغيث كأمير قري فارب من نبي محمد ثوب وبومعالة قور والمالة لتيانة والعشر ومثل الدار
كنع ونصر في معلة كقرحة اكلي القرب مع البغل فاخذها وجع في بطنها والاسم المعلقة وانما امكان اليهم والمثل وتجرى اللبن
الذي ترصده المرأة ولدها وهو حامل وقد مالت به كبرج وانما له هو مغل والامثال وجع في بطن الشاة كلما حملت الفضة او هو
ان نلعي سواب مناصدة وان نجل عليها في السنة مرتين وان نلدا المرأة كل سنة ونجل قبل الفطام امكان فهي مغل والمعلقة الفصاد
والنجة نلعي في عام مرتين في مغل ومغل به كنع مغلا ومغالة وشي به عند السلطان او عام كبرج قد نلعي عنه والمغل كثير النولع باكل
الزباب **المقل** النظر والعسر والنور في الماء وضرب من الاصناع واسفل اليسر وان يخاف الرجل على الفصل من شعره اللبن فبنيته في
كفيه قليلا وبالعقم الكثر الذي يبدن به اليهود وضع شجرة ومنه هيك وعرب وصغار والكل نافع للبعال ونفس النور والبواير
ونفيلة الرحم وتسهيل الولادة وازال الشيمة وحصاة الكلية والرياح العظيمة مدد باهي مستمن محلل للاورام والمقل المكي قمر الزمر
بضع ويوك كل شئ عسر فاقص بار ومقو للعدة والمفدة شجة العين التي تجمع النوار والباس او هو السواد والدياس والحد منه كضرر
بالفص حصاة العقم فومع في الاناء اذا غدر الماء في الثغر فبعت عليه ما يغني للصاة فعلى كل واحد منهم مائة ومغلاها انما ماني الاناء
وصت عليها الماء وهذا خير من مائة نافة لمفاة اى من مائة نفاها بها بعينك ونظرك ومما فلا نفاها في الماء وامساها عا من رارا
المككة ونظم حماه البير اول ما ينقى من ثمنها او القليل يبقى في الماء والانا ضد مكك ان كية مكولا لم يوكول مع مكك
وقلب مكك كني وكيف مككة ككروية ومكولة نوح ماؤها وكثير القليل الماء والبشر فيها ماؤها واستمككها نوح لها و
وماها مكال كراب شمع وكصور البير قبل ماؤها فليس تخم تخم جميع الماء في اسفلها والمكوكي اللثيم والمكك كل شئ يلقاه
ميكائيل وينكاهن بكبرها اسم ملك م ملكة ومنه بالكسر مللا وملكة وملالة وملالة لا سمك كاسمك وملك وملف
وامل على ان يفي فهو ملول وملولة ومالولة وملولة وهو ملول وملولة والملل سم على خرة الذرعى خلف الاذني الملكة
الزمان الحار والجر وعرف الخي كالملايا بالعم والملة بالعم الحياطة الاولى واكثر الشريعة والدين ومكك وانما فعل في العينة ومثل
القوس وانهم بالنا رباط الحة جوا والشئ في الجرد دخله وفي الشئ اسرع كامنل واللوب خالدة والفجر والعم او غلذ في الملكة فهو مليل
وملول وعليه السطال كامل والملا بالانعم خشبة قائم الشيف ظهر القوس ومع والحر الكاين في العقم كالمليلة ومع الظهور
عرف الخشوع القالب مرصا او غاصد الكل ملك بالكسر وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك
سلات فهو مليل لاجب واملة فالة فكلب عنه وجمارا ملايل كمالا ليطه فانه مللي من مع والملة الترة والملول المكال وتصلب العلب
والبغير والحديدة فكلب لها في الواج الدفر وكبل مع وكفينة وبالعرب وكبابة فاقرب حابة والملي كربي الخثرة النخعة وهادون ابن
ملول ككروية وصيب بن اخو المعروف بابن ابي ملول محمد فان وكربيا الغراب والسم وابو مليل بن عبد الله وابن الاعراب صابيان

البيروني

يضم الدال

إلى الباء وإن متدلة ملك للعرب والتدال بفتح خاء الدخوة والتدال بفتح النون وتثنية الدال ويقع النون ويقع الدال وال
 مضمورة بكسر النون والدال والتدال بكسر النون ويقعها وضم الدال الكا بوس أو شئ مثله والتدال بالكسر والفتح وكثير الدال
 يتميم به والتدال به وتندل تميم وتوكل اضطرب كثير أو خصباه استرخا والتدال التذوق والتدال كثير يخرج الأمر لليسيم
 والتدال بطنه موضعه ذوق وقد ذكرهنا وهم الجوهري **التدال** والتدال الخسيس من الناس المخففة جميع أحوالهم والتدال والتدال
 وتدلأ وتدلأ وقد زل كثر ندالة وتدلأ **التارجيل** جود الهند واحدتها و قد تميز وتخلط طويلة عيولهم ما تميز
 من الأرض لينا ويكون في القوالب كرويهما ثلثون تارجيلة وهما لبن يسمى الأظوق ذكر في الفاص خاصة التي فيها النمل الدندان و
 الطيرى بأى جعد **التزول** الملول زلم ويقع عليه تيزل ترولا وتزلا حل وتزلة تزيلا وتزلة ترولا وتزلة لا تزل وتزلة تزيلا
 وتزلة تزل في مقلدة والتزلة بفتح النون وما هي الصنفان تيزل عليه كالزلة في أثراك والطعام ذو البركة كالزلة والتزلة و
 الطعام والبركة والقوم التازلون وربع ما يزدع وزكاؤه ومماؤه كالزلة بالقيم وبالتهريك وقد تزل كقبح تزل فيه
 كثير والتزلة بالكسر أن تزل الغريقان عن إلهما الخيل ما يقضادوا وقد تزلوا وكطما أى تزل للواحد والجمع والتزلة في التزلة وتزلة
 التزول والدجور والجمع وكثامة ما يترك الفحل من الماء وكثايرة السقر وما زلت أنزل فى أسافر والتزلة الشديدة وأرض تزلة وكثرة
 الزرع ومضارب بن تزيل كزير يحدث وكثيف المكان الضلبي التبريع السبل والتزلة المطر وكثرة على تزيلهم بكسر الزاء وتزلة على
 استيفامة أحوالهم وتزلة بن فرغان شاعر وتزل القوم أو ما يذوب تزيل كما يبر كميل والتزلة الزكام وقد تزل كيلة والمزلة من
 التزول والتزلة الضيف كزير بن مسعود الكلبي الحديث والتزلة بالكسر الجمع والقيم المقي وكجلى يات تسمى والتزلة والدال كالتزلة
 ومما سائر كساجد ومساعد وتدلأ وتزير وقرن المنازل وقرب الطايف **التشيل** الخلق والولد كالتشيل في أنشال
 ولدا كالتشيل والصوف ثولا لا تخط كالتشيل وتسله وتسله وتسله وتسله وتسله وتسله وتسله وتسله وتسله وتسله وتسله
 تسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ وتسلأ
 تغد بهم وكثاب سبل الخى إذا بسى فطابروا السبله القليلة والعسل كالتشيل والتسل تحركة اللب يخرج من اللبن الأخضر وتخذل
 قليلة اللحم **كاشلة** وقد تثلث ثولا وتثل الشيء أسرع نزعة والمرأ جامعهما واللحم يثسله وتثسله وأنشله أخرج من العذرة
 يلا تفر في ثول وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل وتثسل
 ثلج والتثيف الخفيف الرقيق والهاء أول ما ينضج من الزكية والمنشلة المنخبت تغد هاتى الظهار فى ما تحت الخاتم من الأنسج وقول
 الجوهري هو في الحديث وهم وأما هو في كلام بعض الناصقين والمنشال حديثه يثسل بها اللحم من القدر كالتشيل وقيل من حجرين معا ويذوق
 تشل خبثك لثمة وكشال من يأخذ حرف الجر ذمة فبئس في الفردية كذا دون إعطائه **التصل** والتصلان حديثه التهم والجمع
 والتثيف ما لم يكن له مقصود أو فصل أو فصل وما يزدب الهوى في بئس به من أكلها وأرأس يجمع ما فيه والتحدوة وطول
 الرأس في الإبل والتصل والتصل فذرح من التصل والتصل التهم وتصله جعل فيه فصلا وأرأسه كذا فصلا وتصل التهم فيه
 ثبت وتصله أنا وتصل تخرج صيد أو ضلته أخرجته والفيه كصرو منع ثولا فهو حاصل تخرج من الحصاب كالتصل والتصل
 والتصل تخرج منه لها وذال أثرها ولها فخرج من موضعها والاضلوك بالضم تورد تصيل البهوى أو ما يولد في الحرم المسمى بالتصل
 الحرة العاجلة أناصيل وكما يبر بحر طويل قد ذراجه بدق به كالتصيل كيدل ومنها كالتصيل والتصل والتصل والتصل والتصل
 وأرأس تحت اللب والضم والبطر والفاى ومن الرأس أهله كصليه وجمع التصل بفتح النون وكثيرة التثيف فيقول فصل خرج عنه
 والنبابة وصف بالمصداق وتصل اليد من الجناية خرج وتبرا والثنى أخرجته وتغيره وفلاذا أخذ كل ثنى معه وتصل الأسماء

سابعه

تصل

أو الألائيم رجب وانفصله انخروجه والنفث النفا السقطه والنصل والنصيلة بالفتح والنصال في الجيش أقل من النصب **نصل**
 البعير كندرج مزل وأعبا ونصب انصله ونصل عر ونصمان بن نصله ونصله بن خديج وابن عبيد وابن كمر بن دابة وروان
 ماعر صابون وانفصلة كنية هاشم بن عبد مناف وفاصلة مناصلة ونصا لا ونصا لا بآراه في الرمي نصله سبفه في **نصا**
 عند ذائع ونصله أخرجه كانصله وانصل منه انصار والأبل ومث مايد بها في التبر والقوم فاقروا والنصل بالهمز كخرج الدابة
 النطل ما على طعم العنبين الفشر وما يرفع من نبيج الزبيب بعد السلاف والناتل الحرة من الماء واللبن والتبريد والفضلة نفي في
 الكيال والخمر ونكاهما ونفخ الطاء ونفخ كالبطل وما طفرت بناطيل بنجي ونطل الحتر عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء
 الملبوخ بالاذن في كوز ثم صب عليه قليلا قليلا والنطل بالكسر خسارة الشراب والنطلة بالضم الحرة وما أخرجه من ثم الغايين
 والنطل النحل الذاهية والطويل المذاكير والدلو الذهب كالطلاء وانطل من الزبيب منه فلبان والناتل العاصر وما بالانطل بالذ
 النعل ما وفت به القدم من الأرض والنعله مؤنثة **نعل** نعال والحسين بن أعين خلعة واستخون محمد وأبو علي بن دؤماء النعالين
 فخر قون ونعل كخرج ونعل وانعل لبيها وحذرة في نعل عبد التبعف القطعة النطلة من الأرض بنز خصاها ولا نعت في النعل الدليل بن
 كما نوطا الأرض والنعل يلبس ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها ككاه والزوجة وحذرة الكرب وسمكة ضخمة الرأس خصص على جبل
 شطب ما وفي به حافر الدابة ونعلهم كنع ونعل النعل والذابة السبها النعل كاهها ونعلها وانعل هو نعل كثر نعاله ورجل نعل
 ومثل ككبر نونيل وحافر ناعل صلب وفرس نعل ككبر من شيد الحافر نعل بد كذا أو رجل كذا أو البدن أو رجلين في ما خبر ناعلها
 وكثير نندراو هو أن نجاو والباض الحاتم وهو نعل وضع القوائم وهو نعل ما دام في موضع الرشح مما يلبس الحافر والنعل الأرض سافر داجلا
 وزرع في الأرض الغنطير أو ركبها والنعل كنفد ومقعد الأرض النطلة اسم وصفة ونونيلة كمنبتة ابن ملبس خمره نعل وذات النعل
 قرين الزبير الناعل حمار الوحش والنعل نعلك حافر البرذون يلبس من حديد وكذا نعت البعير يلبس بالذاب **النعال** نعل طار بن
 دلي النعل كحفر الذك من الصباغ والشبع الأخو ويهودي كان بالمدية ورجل لحياي كان يشبه بعثمان داسل منه وعلى نعل
 نعتك والنعله الجمع والحق ومشيبة الشيوخ ونشي فهاجا ونعلاب فامبر كان يعرفهما وهومن النعير والنعلين الحياها نون قوائم
 فإذا رتمها كانتا نثر عها من نعل النعطة بالطاء النجمة العذو والبطي والبطان في المؤنثة ونبرة نعل الأديم كخرج نونيل كذا
 القبايع والنعله والأينم النعله بالضم وأخرج سدق بنده سائت وفله على ضغن وبينهم استدوتم وجرده نعلة منقورة ونعله ونعل النول
 ككبر نونلة سدق ومالك بن نعل كزير نعتك والنعل ككف في أمير وكذا الزبير وهي هاء النقول كزير نونيل ونعت نعل منعت
 الرأس بكسر الدال مسترخية في عظم ونحير نون نعل كحفر نعل النعل محرك النجمة والمهذج أهالك ويقال ونعت نعل
 البقول نوزة أصغر طيب أن النعل كسمن عليه النعل وكسره ناك كالب من الشعر بعد العز ونعل النعل ونعله ونعله خطأ إياه ونعل
 حلف وأعطى فافله من العرف والإمام الجند نعل لهم ما عمنوا والنائلة النجمة والمطية وما نعله بما لا يجرى كالنعل ولدا الولد والنول
 القهر والمطية ونعت نونيل الصباغ وذكر الصباغ وابن داوي والشدة والنعل النطاء والشاطب الخيل وابن خلد بن الحارث بن علي وأبو
 وابن ذرة وابن ساجي وابن معوية صابون وهاء النملة والنعل طلب ومنه نزل واستغفر النعل الخليلك الذم عن صاحبه ونعل نونيل
 كان نعل على أصحابه أخذ أكثر ما أخذوا من النعل الفرز وكثير نونيل والنعله شئ من صوف نعت وكذا بناء العرب والأفعال أخذ
 العاسم ليعطي العناد لا يله ففعله خولة فأنقل والنعله بالضم الانفعال والنجمة وما كسر لمرأة نزل ولا نعل كبرها والنواقل من
 الخراج ما نعل من قمر إلى قمر وبائل نعل من قمر إلى قمر ومن نعل نعل ونعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 منافلة ونفا لا أو هوين السدو والحب والمنقلة كندية الشجة النعل منها فرائس العظام وهي مؤنثة تكون على العظم دون اللحم والنعله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الْمَرْأَةُ

۱۰۰

صَاطِيَّ الْوَعْلُ وَكَكْفِيَّ وَذَلِيلَ وَهَذَا نَادِيٌّ الْجَبَلِ جِجْ أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ وَوَعْلٌ يَضْمَنِينَ وَمَوْعِلُهُ وَمَوْعِلُهُ وَالْأَشْيُ لَفْظُهَا
مَا لَوْعَلُ الشَّيْبِ جِجْ أَوْعَالٌ وَمَوْعُولٌ وَالْمَجْأُ أَسْمُ سَوَالٍ وَكَكْفِيَّ شَعْبَانٌ جِجْ أَوْعَالٌ وَوَعَالَانٌ بِالْكَسْرِ وَاسْتَوْهَلُ إِلَيْهَا وَالْأَوْعَالُ
ذَهَبٌ فِي الْجِبَالِ وَمَالِكٌ عَنْهُ وَعَلُ بَدُوهُمْ عَلَيْهِمْ وَعَلُ وَاحِدٌ جَمْعُهُمْ وَالْوَعْلَةُ عُرْوَةُ الْقَبِيصِ وَالْمَوْضِعُ الذَّبِيعُ وَالْجَبَلُ أَوْحَرُهُ مُشْرِفَةٌ
مِنْهُ وَمِنْ الْعُدَجِ وَالْإِبْرَيقُ غُرْبُهُ الَّتِي يُلْقَى بِهَا وَوَعْلَةُ شَايِرُ جِجْ وَأَبْنُ زَيْدٍ صَاطِيَّ وَكَفْرَاسِيَّ أَوْجِبَلٌ وَكُجْبَنَةُ مَاءٍ وَوَعُولُ أَوْعَالٌ
جِجْ وَوَعَالَانٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَحَصْرٌ بِالْعَيْنِ وَوَعْلٌ وَوَعْلَانٌ حَصَانٌ بِهِ أَضْنًا وَالْمُسْتَوْعِلُ يَقْعُ الْعَيْنُ حَزَنًا لَوْعَلُ فِي الْفِيلَةِ جِجْ مُسْتَوْعِلَانٌ
وَعَلُ كَوْعَالٌ شَرَفٌ وَأَمُ أَوْعَالٌ هَضْبَةٌ وَمَوْعِلُ الْجَبَلِ عَلَوْنُهُ أَلَوْعَلُ الضَّحِيفُ التَّدَلُّ السَّاطِطُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمَلْفَقُ
وَأَتْرَانٌ بِأَكْلِهِ الْحَمَامُ وَالْمَدْبَحِيُّ نَسَاكَ ذَبَابٍ وَالْمَجْأُ وَالسَّبِيُّ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ وَالْإِخْلَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ وَيُسَلِّمُهُمْ كَالْوَعْلِ وَمَذَلُ الشَّرَابِ
وَعَلُ أَضْنًا وَوَعْلٌ فِي الشَّيْءِ خَيْلٌ وَغَوْلٌ دَخَلَ وَتَوَارَى أَوْعَدَ وَذَهَبَ وَأَوْعَلَ فِي الْبِلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبٌ وَالْعِلْمُ ذَهَبٌ وَكُلُّ دَاخِلٍ
مُسْتَحِيلًا مَوْعِلٌ وَمَعَالُ الْحَاجَةِ وَاسْتَوْعِلَ غَلِيظُهُ أَلَوْعَلُ الشَّيْءُ الْعَبِيلُ وَمَوْعِلُهُ أَفْلَهُ مُشْرِفٌ وَقَصَبٌ أَيْلٌ بِالْجِجْ أَوْعَالٌ
وَمَوْعِلُهُ تَوَفِيلٌ وَتَوَفِيلُهُ تَوَفِيلٌ أَيْلٌ أَوْعَالٌ فِي الْجَبَلِ يَهْلُ سَعْدُ كَوْعَالٌ وَمَنْعَرُ رَجُلٍ أَوْعَالٌ خَرَفٌ وَفَرَسٌ وَقِيلَ كَيْفِيَّ وَفَرَسٌ
جَبَلٌ سَاعِدٌ وَالْوَعْلُ يَجْرُ الْمَعْلُ أَوْعَدَ أَوْعَالٌ وَأَمَّا رَطْبُهُ فَهَسْجُجٌ أَوْعَالٌ وَبِهَاءٌ تَوَالِدُجٌ وَمَوْعِلُهُ أَلَوْعَلُ حَرَكَةُ الْجَاهِ وَالْكَوْنُ الْكَوْنُ
أَيْسَقُصٌ فَيَقْبُ أَصُولُهُ بَارِدَةٌ فِي الْجَدِجِ فَكَانَ الرُّبْعُ أَنْ يَرْتَقِيَ فِيهَا وَفَرَسٌ تَوَقَّلَ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَوَعْلٌ وَقَدْ رَأَى سَبْعِينَ
وَكُلَّ الشَّيْءِ كُلِّ عَلَيْهِ وَأَوْعَلُ وَكُلَّ الشَّيْءِ أَيْسَقُصٌ أَيْسَقُصٌ أَيْسَقُصٌ أَيْسَقُصٌ أَيْسَقُصٌ أَيْسَقُصٌ أَيْسَقُصٌ أَيْسَقُصٌ أَيْسَقُصٌ
كَهْرَةٌ وَمَوَاطِلٌ طَاجِرٌ وَكَانَ الدَّابَّةُ وَكَانَ الْأَسَاسُ الشَّيْءُ وَكَانَتْ فَرَسٌ وَتَوَالِدُجٌ وَكَانَ الْأَسَاسُ الشَّيْءُ وَكَانَتْ فَرَسٌ وَتَوَالِدُجٌ
وَقَدْ يَكُونُ لِلْجَمْعِ وَالْأَشْيُ وَنَدَى وَكَانَ تَوَالِدُجٌ وَالْأَسْمُ الْأَوَّلُ أَيْسَقُصٌ وَمَوْعِلُ كَيْفِيَّ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ
أَظْهَرَ الْجَمْعِ وَالْأَشْيُ وَالْأَسْمُ الْأَوَّلُ أَيْسَقُصٌ وَمَوْعِلُ كَيْفِيَّ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ
مِنْ الْخَلْفَاءِ وَأَبُو الْمَوَكِيلِ النَّاجِي حُدَّتْ تَوَالِدُجٌ النَّاسُ وَكَوْنُهُ وَسَيَدُ تَوَالِدُجٌ الْقَوَائِمُ لَا قَوَائِمُ لَهُ أَلَوْعَالُ الْبِلَالُ وَالْأَعْلَامُ أَوْعَالُ
وَالْأَسْمُ الْأَوَّلُ أَيْسَقُصٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ
فَهُوَ هَيْلٌ وَكَيْفِيَّ وَمُسْتَوْعِلٌ وَعَنْ عِلَاطِيَّهِ وَنِسْبَةٍ وَمَوْعِلُهُ تَوَفِيلٌ وَفَرَسُهُ وَمَوْعِلُ إِلَى الشَّيْءِ يَهْلُ يَهْلُ يَهْلُ يَهْلُ يَهْلُ يَهْلُ
إِلَيْهِ وَالْوَعْلُ وَالْمُسْتَوْعِلُ الْفَرَسُ وَلَيْسَ بِهِ أَوَّلُ وَمَوْعِلُهُ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ
مَا لَيْسَ فِي الْقَبِيصِ أَوْعِلُ مِنْهُمْ عَلَى بَنِي مَذْرِكٍ الْوَهْبِيُّ الْمُدَّثُ الْأَوَّلُ هَذَا مَوْضِعُهُ وَذَكَرْنِي وَالْقَاءُ أَوَّلُ الْفَرَسِ أَصْلُهُ أَوَّلُ
لَكِنْ لَنَا الْأَكْثَرُ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ
فَيَقُولُونَ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ
مِنْ دَوْرٍ الْوَعْلُ وَهَذَا يَهْلُ وَأَوَّلُ الْوَعْلُ مَا نَزَلَ بِهِ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ
وَوَعْلٌ لَهُ مَوْعِلٌ مَوْعِلٌ كَلِمَةُ عَذَابٍ وَوَعْلٌ فِي حَجْمٍ أَوْعِلُ أَوْعَالٌ هَذَا وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ
وَبِالْأَسْمِ كَقَوْلِهِمْ لَا بَلْ لَعَنَهُ وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ أَخْفَوْهُ الْهَاءُ مَبْلَغُهُ كَذَابُهُ فَصَلَّاهُ هَيْلُهُ أَمْ كَرَجَ تَكَلُّفُهُ الْهَاءُ
كَعَظِيمٍ مِنْ مَبَالٍ لَهُ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ الْمَوْعِلُ الْوَجْهُ وَكَثِيرٌ يَخْفِي وَكَثِيرٌ لِي الرِّيمُ أَفَاقُهَا أَوْ مَسَلَّتْ الذِّكْرُ مِنْهَا أَوْ قَامَ أَوْ مَوْضِعُ الدُّوْنِهَا
أَوْ مِنْ الْأَرْضِ وَالْأَسْمُ الْهَوِيُّ مِنْ دَائِرِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّيْبِ وَهَيْلٌ كَيْفِيَّ وَالْقَبِيلُ بَهَاءٌ وَعَلُ وَلَدُهُ أَنْحَلُ وَلَا هَلِيَّ تَكْسَبُ كَهْلُ
وَهَيْلٌ وَكَلِمَةٌ جَمْعٌ أَعْنَمُهَا وَالْهَيْلُ الْكَاسِبُ الْخُتَالُ وَالْقَبِيلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ الْهَيْلُ
أَوْعِلُ الْعَظِيمُ وَالْعَظِيمُ بِلَ فِي بَيْتِهِ وَكَهْرِيصَتُمْ كَانَ فِي الْكَبَةِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الْهَيْلُ وَكَتَابُ شَجَرَةٍ وَكَاسِبُ أَوْعِلُ بِلَ فِي بَيْتِهِ

[illegible]

5

[illegible]

الأكلة الواحدة والسيدة وحركت كالأزمة حج آدم بالفتح وكعب والأزمة النابح أفاد كالأزم حج كرجع كالأزم حج كعب وأدم كعب
جبل بالبادية وكهظام السنين الجذبة وكصبر برغابا الملاحة التي والشاذ من صابته أذنه وأدم محركة ناجية بيرات منها بحر بحرية
بحر دج بين الأفاد وأدم هزيمته محمد بن علي البحر المعروف بمرمان وأدم بعينه كعرج الأسماء بالضم معروفة علمه بالأمم
الأسماء لغة فيه والسماة بن زيد بن رسول الله وحبة وابن شريك الغيلق وابن غنيم الهذلي وابن مالك الدارعي وابن أخذه
الشعري صوابون وسامة لغة فيه والانيه في سرة وأشهم ب على فلا يكفر حج اللغة وأدم وأدموم بالضم قرنان بصر
الأصطكة بكسر الهنة وفتح الطاء حجرة الملكة الأهم محركة الحفند والحسد والغضب أصمات وأهم عليه كعرج غضب
وبه على يؤديه والفعل بالتوليد خلق بها بطردا وبعضها وأهم كعنب جبل والوادي الذي فيها المدينة الثورية سبعا لمدية ليم
السناء ومن أعلى منها عند سدا الشطأ قمر ما كان أسفل ذلك ليحي أحيما ودواهم ما بين مكة واليامة **الأظم** بعثتين
العصر وكل حصن سبقي بحجابه وكل بيت مرتج مسطح حج الطام والطوم وأظم مؤطه كاجناة مجنددة وأظم كعرج غضب فاضم
والأظمة مؤطه النار وكصبر برسلخفاة بحر علفطة الجلود وسمة كذلك فالعوس للآدم ورها يكبد ما والعنف والنفو
والصدف وكغراب وكما جصر البول والبر من ذوا أظم الرجل والبصر كعرج وعنى أطما بالفتح وأظم عليه وانضم بنين للمفول
تأظم تأخم وعصب والسيل انفتحت مواج فكثر بعضها على بعض واللبل اشتدت طلته والسنة خرجت قومه وقلائ سكك
على ما في نفسه وأظم بيده بأظم عصف وبلح دوى والبرصيق فاما وعلى الدنيا دعى مؤمرا وأظم بابة أغلق وأظم المؤدج سيرة شيايب
وأظم ما باليامة وأظم لا ضبط بن مرنج جوص بالين **الأكمة** محركة الشل من القوس بحجابه واحدة وهي ود الجبال والموضع
يكون أشد ان نفا عما حوله وهو غلف لا يبلغ أن يكون عراجا كد محركة وبصفتين وكاجيل فجال وأجبال ومصبية من مصاب
أجأ ورج قربا خارج يقال له أكمة الضيف وأشاد الموضع صارا كما وأما كد والمأكمة ويكثر كما منها حمة على ابن كورك وما أشتا
أو تحنان وصلنا بين البحر والنتين جمعة ما كد والمواكبة والمواكبة كعدتة العظمة الما كتين وأكبا لأرض كعنى كل جميع ما فيها كعدتة
جبل ولنا كيم غلط الكيل وأشاد كجلى استوطا وأما كود الكيد عا **الألم** محركة الوجع كالألمة حج الأم ألم كعرج فهو ألم
تألم والألمة والألم المولود من العذاب الذي يبلغ إجماع غايه البلوغ والألمة التوتة والحجة وبلا لام حج والألمة الحركة والصناعة
قصده كاتمة وأتمه وأتمه ويمة ويمة والتيمم التوضؤ بالتراب يقال أصله التأترة والتيمم بكسر التيمم الدليل الهادي والفعل بعينه
الجبال وهي بها والألمة بكسر الحاء والترعة والدين ويقيم والتيمم والهيئة والشان وعضادة العيش والتسنة ونظم القرآن
والإمامة والإيتام بالإمام وبالضم الرجل الجامع للخير والإمام وبجاجة أو نسل الهيم رسول والجبل من كل حج والجيش كالإم
بينما ومن هو على الحق وخالف لسايرا لأذان والحين والعامة والوعبة والنشاط والطاعة والعالمين والوجه والطريق
معضمة ومن الرجل قومه والله تعالى خلقه والألم وقد نكسر الواو لده وأمره الرجل المسته والمنسكن وحاديم التوم ويقال
للإم الأم والأمة حج أمات وأمهات وهذه لمن يعقل وأما لما يعقل وأما كل شيء أصله وهاديه وللعوم رئيسهم ومن العرب
النائحة وكل أمة محركة من أمة الشرايع والأحكام والمرايين والبحر الحمة والبراس الدماغ والجعدة الرقيقة التي عليها والفتح
اللاء وللتنايف المعادة والليين المعانة وكل شيء انصفت إليه أشياء وأما المعرفي مكة لأنها وسطا لأرض فما يصحوا ولا هنا
قبلة الناس في مواز لأنها أعظم المعرفي سانا وأما الكناجيلة أو اللوح المحفوظ أو المناجاة والبراب جميعه وقوله في فعل ولا أم لك
دبما فوضع موضع المذبح وأمة مؤمة صارت أمما وأتمها وأستأمتها اتخذها أمما فأميت ما لكثير مؤمة وأمة أمما فهو اسم
وأما مؤم لصاب أم رأسه وبنجه أمة وما مؤمة بلغت أذ الرأس والأيمة كجبهة الحجارة كبندج بها الزئفر وصغير

طريق

وَقَدْ بَدَأَ لَكَرَّمَهُ وَبَدِئَهُ مَوْلَى جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَدِئَةٍ مِنْ أَتَابِجِ النَّاسِ وَأَبْدَنَ ثَلَاثَةً وَبَرَّ حَيَاةً مِنْ بَدِئَةِ الصَّبْرِ وَنَافِئَةً
كَبِيرَ قُوَّةٍ وَبَادَا مِ ابْنِ صَالِحٍ مَوْلَى إِدْرِهَانَ مَقْسُورٌ حَدَّثَ ضَعِيفٌ تَوَخَّجَ لِلْجَمِّ وَبَعَثَهُ الْوَزِيرُ الْفَارِسِيَّةَ الْبَرِّمَ عَمْرُوهُ مَنْ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوِي
فِي الْمَسِيرَةِ فِي الْكَلِّ أَبْرَمًا مُدْنًا أَيْ يُقِيلُ وَيُكْثِلُ مَعَ ذَلِكَ تَمَرَيْنِ تَمَرَيْنِ أَحْمَرَيْنِ وَبَرَّامُ وَالثَّلَاثَةُ وَالْعَصْرُ وَقَدْ بَرَّ بِمِ كَفَرَجَ وَبَرَّ الْعَصَاةُ وَخَشِيَهُ
الْبَزْمُ كَحَيْنٍ وَحَبَّ النَّبَا إِذَا كَانَ مِثْلَ دُورِ الدَّرِّ وَقَدْ أَبْرَمَ الْكُزْمُ وَفِي ذَلِكَ مِنَ الْجِبَالِ وَنَافِئَةً وَجَمَعَ الْبَزْمُ لِلْإِلَاحِ كَالْبَرَامِ وَبَرَّمَهُ
مَنْ يَكْفِرُ وَبَرَّ مَا مَلَهُ قَتَلَ وَبَرَّ الْحَبْلَ جَلَّةً طَابَتِ نَفْسُهُ مَا لَمْ يَرَا حَكْمَةً كَرَّمَهُ بَرَّامًا وَالْبَارِ وَالْعَالِيَةُ الْإِنْفُ بَرَّامًا
الْبَرِّمُ كَأَمِيرِ الصَّخْرِ وَخَطَانِ مَخْلُفَانِ آخَرٍ وَابْتَسَرَ شِدَّةُ الْمَرَاةِ عَلَى وَسْطِهَا وَعَصْدُهَا وَكُلُّ مَا فِيهِ لَوْنَانِ عَمَلَانِ وَحَبْلُ
لِلزَّامَةِ فِيهِ لَوْنَانِ مَرَيْنِ يَجُوزُ شِدَّةُ الْمَرَاةِ عَلَى وَسْطِهَا وَعَصْدُهَا وَالدَّمْعُ الْخَفِيفُ بِالْأَمْدِ وَلَقِيفَتُ الْعَرْمُ وَالْحَبْلُ لَأَن فِيهِ أَحْلَا
مِنَ النَّاسِ وَالْأَلْوَانِ شَمَالُ الْعَالِيَةِ وَالْعَوْدَةُ وَالْعَطِيقُ مِنَ الْعَرْمِ صَدَانٌ وَمَعْنَى الْقَلْبِ وَشَوْنَانِ مَنْ يَرِيهَا أَيْ كَيْدُهَا وَسَنَامُهَا
يُقَدَّرُ طَوْلُهَا وَلَقِيفَتُ بِحَبْلٍ وَغَيْرِهِ سُمِّيَا لِبَا حِلَّ السَّامِ وَسَوَاءٌ الْكَيْدُ وَالْبَرْمَةُ بِالْقَمِّ قَدْزُ مِنْ حِجَارَةٍ بَرَّامًا بِالْقَمِّ وَكُفْرُهُ بِعَالِي
وَكَحَيْنٍ صَانِعُهَا أَوْ مَنْ يَنْتَلِعُ حِجَارَتَهَا مِنَ الْجِبَالِ وَالْقَمْلُ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ مِنْ جِلْسَانِهِمْ شَيْئًا وَالْقَمْلُ الْحَدِيثُ وَكَكْرَمَا الصُّوْبَا الْمَقُولُ الْقَوْلُ
طَابَتِ وَجَنَسٌ مِنَ الشَّيْبِ وَالْبَزْمُ الْعَسَلَةُ أَوْ عَسَلَةُ الْفَارِخِ خَاصَّةً وَالْحَلُّ الْمَذَابُ كَالْبَرِّ مَعْرُكَةً وَالْبَرِّطِيلُ مَوْكِرًا لِلْعَرَاذِلِ أَيْ مَرِيَّةً وَبَرَّ
بِحُجْمِهِ كَعَلَمٍ إِذَا نَاقَهَا فَلَمْ تَحْضَرْهُ وَابْرَمَ كَأَحْمَدَ أَوْ شَيْئًا وَبَرَّ بِالْقَمِّ وَبِهَا بَرَّاسُكُمْ وَكُفْرُهُ أَيْ مَرِيَّةً لَعْنًا وَبَرَّامًا لَأَنَّهُ
بَرَّاسُكُمْ كَقَفْزِهِ وَالْبَزْمُ الْحَدِيثُ وَابْنُ جَبَلٍ **الْبَزْمُ** بِالْقَمِّ الْمَقْصُولُ الظَّاهِرُ وَالْبَارِطُ مِنَ الْأَصَابِعِ وَالْأَصْبَغُ أَلْوَسَطُ مِنْ كُلِّ ظَاهِرٍ
بَرَّاسُكُمْ أَوْ هِيَ مَنَاصِلُ الْأَصَابِعِ كُلُّهَا أَوْ ظُهُورُ الْقَصَبِ مِنَ الْأَصَابِعِ أَوْ زُفْرُ السَّلَامِيَّةِ إِذَا قَبِضْتَ كَفَّكَ فَشَرَّتْ وَارْتَفَعَتْ وَالْبَرَّاسُ قُوَّةُ
مِنْ وَلَا وَخَطْلَةُ ابْنِ مَالِكٍ وَفِي الْمَثَلِ أَيْ الشَّيْءُ وَابْنُ الْبَرَّاسِ لَأَنَّهُ هَزُونٌ هَذَا حَقٌّ بَشَعُهُ وَبَعِينٌ رَجُلًا مِنْهُمْ دَارِمٌ وَكَانَ قَدْ حَلَفَ لِحُجْرٍ
مِنْهُمْ مِائَةً بِأَجْبِهِ سَعْدٌ فَزَجَلُ قَاسِمٌ رَاحَةً فَظَنُّوا أَنَّهُ خَدَّاهُ لِمَالِكٍ فَدَعَا إِلَيْهِ لِيَبْرَأَ مِنْهُ فَقِيلَ لَهُ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ مَنْ الْبَرَّاسِ فَكَلَّمَهُ ثُمَّ
وَهَبَ أَيْ الْبَرَّاسِ بِالْقَمِّ مَا بَعِيَ وَخَفَصَ بِنِ عَمْرَانَ وَفَحْدُ بِنِ رِابِعِيَّةً بِنِ هُرُونَ وَعَمْرُو بِنِ حَالِمٍ لِيَهْجُونَ مَحْدُونٌ وَالْفَتْحُ لِحْنٌ وَالْبَزْمَةُ خَلْطُ
الْكَلَامِ الْبَرَّاسُ بِالْكَسْرِ عَلَيْهِ هَذَا فِيهَا بَرَّاسُكُمْ بِالْقَمِّ فَهَوْمَةٌ يَهُمُّ وَالْأَبْرَاسُ يَفْتَحُ السِّينَ وَصَفَهَا الْحَبْرُ بِمَعْرَبٍ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ مَعْرَبٌ
مَعْرَبٌ لِلْبَرَّاسِ إِذَا كُفِلَ بِهِ وَالْبَرَّاسُ بِالْكَسْرِ حَتَّى الْقَرْطِ سَبِيحُهُ بِالْشَّرْطَةِ إِذَا جَلَّ مِنْهَا وَرَافَقَ بِمَضْرُوعِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْبَرِّ يَحْتَدِثُ بَرَّاسُكُمْ وَبَرَّامُ
أَطْلَحَ الْحَرْنَ أَوْ شَجَّحَ الْوَجْهَ وَلَوْ أَنَّ الْقَطَا لَوَانًا وَأَدَامَ النَّظْرَ وَاحِدَةً بَرَّاسُكُمْ وَبَرَّاسُكُمْ وَكَلَّابُ الطَّرِيقِ الْحَدِيدُ وَالْقَطْرُ كَقَفْزِهِ الْبَرَّاسُ وَالْبَرَّاسُ
وَيَفْتَحُ الْبَرَّاسُ بِالْبَصْرِ **الرَّصُومُ** عِفَا صِلَ الْفَارِخِ وَغَرْمَا **الرَّطَا** بِالْكَسْرِ الْقَمِّ الشَّعْرَةُ كَالْبَرَّاسِ وَالشَّعْرَةُ الْقَمْعَةُ وَكَحْفَرُ الْعَرِيِّ
اللسانِ وَالْبَرَّاسُ لَا يَنْفَاحُ غَضَبًا وَبَرَّاسُكُمْ تَغَضَّبَ مِنْ كَلَامٍ وَبَرَّاسُكُمْ خَاطِلَةٌ لِأَنَّهُ مَعْدِدٌ وَاللَّيْلُ أَسْوَدُ **الْبَرِّمُ** وَالْبَرَّاسُ وَالْبَرَّاسُ
وَالْبَرَّاسُ بَصِيرَةٌ كَذَمْرُ الشَّجَرِ وَالْقَوَا وَذَمْرُ الشَّجَرِ قَبْلَ أَنْ يَفْتَحَ وَبَرَّاسُكُمْ الشَّجَرُ وَبَرَّاسُكُمْ حَرَجَتْ بَرَّاسُكُمْ وَالْبَرَّاسُ أَوْ بَرَّاسُكُمْ
حَارَاتٌ يَنْبُتُ فِيهَا الْبَقْلُ وَمِنْ الْجِبَالِ مِمَّا يَجْعَلُهَا الْبَرَّاسُ دَامَةُ النَّظْرِ وَكَوْنُ الطَّرِيقِ بَرَّاسُكُمْ وَالْبَرَّاسُ وَالْبَرَّاسُ وَالْبَرَّاسُ
وَالْبَرَّاسُ مِثْلَةُ الْمَاءِ أَيْضًا وَابْرَمَ يَفْتَحُ الْمَاءَ بِأَلْفٍ أَيْ نَمَّ الْعَجِيُّ وَبَصِيرَةٌ بَرَّاسُكُمْ وَابْرَمَ أَوْ بَرَّاسُكُمْ حَرَجَتْ أَوَّارَةً وَابْرَمَ وَابْرَمَ
وَبَرَّاسُكُمْ وَبَرَّاسُكُمْ وَبَرَّاسُكُمْ أَيْ عَشْرَ حَطَايَا وَالْبَرَّاسُ قَوْمٌ لَا يَخْشَوْنَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى بَقِيَّةَ الرُّسُلِ وَالْبَرَّاسُ أَيْ مَرَّاسُكُمْ
وَالْبَرَّاسُ مِثْلَةُ الْوَسْطِ وَبَرَّاسُكُمْ بَرَّاسُكُمْ كَقَفْزِهِ عَمْرَانَ بِنِ حَمَّانَ الرَّسِيدِ وَالشَّيْءُ دَوَا الْعَرَاثَاتِ الشَّوَابِ
بَرَّاسُكُمْ عَلَيْهِ بَرَّاسُكُمْ وَبَرَّاسُكُمْ عَصَ بَرَّاسُكُمْ أَسْنَانُهُ أَوْ أَلْسَانُهَا وَالْبَرَّاسُ حَيَاتٌ وَابْرَمَ حَمَلُهُ قَاسِمُكُمْ وَالثَّلَاثَةُ حَلَبُهَا بِالْأَسْتِثَابَةِ وَ
الْإِبْهَامِ وَفَلَا تَوْبَهُ سَلَبَهُ أَمَّا وَالْبَرَّاسُ صَرِيحَةٌ لِأَنَّهُ وَالْعَلِيقُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْكَسْرُ وَأَنْ تَأْخُذَ الْقَوَّةَ بِالْأَسْتِثَابَةِ وَالْإِبْهَامُ قَدْ رُفِلَتْ
وَهُوَ دَوَّارَةٌ فِي الْأَمْرِ وَبَرَّاسُكُمْ وَالْبَرَّاسُ مِثْلُهَا الْبَقْلُ وَمَا يَنْبُتُ فِي الرِّقِّ فَمَا سَمِعَ الْعَيْدُ مِنْ عَمْرِيكُمْ وَقَوْلُ الْبَرَّاسِ فِي الْبَرَّاسِ الْفَلَاةُ

نواع

اَيَّانَ مَالِكٍ زَائِدَةً وَذَكَرَ فِي بَنِي النُّعْمَةِ وَالْبُؤْمَةِ بَصِيْمًا ظَاهِرًا كَلَامُهَا لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَبُؤْمَةٌ لِقَبْضَةٍ مِنْ سُلَيْمَانَ الْحَيَّةِ الْبَهِيْمَةِ
 كُلُّ ذَاتِ رِجْلَيْنِ قَوَامٌ وَلَوْ فِي الْمَاءِ أَوْ كُلُّ سَحَابٍ لَا يَجْتَمِعُ مِمَّا يُمْ وَالْبَهِيْمَةُ أَوْلَادُ الصَّانِ وَالْمَرْوَةُ الْقَبِيْحَةُ مِنْهُمْ وَبَصِيْمٌ لِقَبْضَةٍ مِنْ سُلَيْمَانَ الْحَيَّةِ الْبَهِيْمَةِ
 الْأَحْمَرُ وَاسْتَبْرَأَ عَلَيْهِمُ اسْتَبْرَأَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَيْفِ وَالْبَهِيْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَخْلُوعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالشَّحَابُ الَّذِي لَا يَهْتَدِي مِنْ بَنِي نُفُوسٍ وَالضَّفَرَةُ وَالْخَيْشُومُ
 سَحَابٌ كَصَدْرٍ دَبَّحُوا النَّهْمَ بِهِمْ أَلْفُ كَوْكَبٍ عَنْ أَمْعَانِهِ وَبِالْمَكَانِ أَمَّا وَآوَاهُمْ الْأَمْرُ شَبَّهَ كَانَتْهُمْ وَفَلَا تَعْنِي الْأَمْرُ نَحْوَهُ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَ الْجَنَى
 لَيْبَتُ يَطْلُقُ لِلْوَالِدِ وَالْجَمْعُ وَفَوَاحِشُهُ فَمَنْ دَارَضَ بِهِمْ كَفَرَجَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْبَهْمُ كَرَمٍ لِلْعَلَقِ مِنَ الْبَوَارِكِ الْأَصْنَتُ كَالْبَهْمِ وَمِنْ الْهَيْئَةِ
 مَا لَا يَحِلُّ بَوَاحِشُهُ الْأُمُّ وَالْأَخْتُ سَحَابٌ بِالضَّمِّ وَفَضِيحَتَيْنِ وَالْبَهْمُ الْأَسْوَدُ وَفَرَسٌ لَيْبَتِي كَلَابِئِينَ نَعَقَ وَمَا لَشَبَّهَ مِنْهُ مِنَ الْجَمَلِ لِلذِّكْرِ
 وَالْأُنْثَى وَالنَّجْمَةُ السُّودُودُ وَصَوْتُ لَا تَجْعَلُ مِنْهُ وَالْجَالِصُ الَّذِي لَمْ يَشَبَّ غَيْرُهُ وَنَحْشَرُ النَّاسِ بِهَيْئَةِ الْبَهْمِ آيٍ لِلْبَهْمِ سَحَابٌ فِيمَا كَانَ فِي
 الدُّنْيَا نَحْوُ الْبَرِّ وَالْعَرَجُ أَوْ عَرَاءُ وَالْبَهَامُ جَبَانٌ بِالْحَيِّ مَاتَ قَالُوهَا قَالُوهَا لَهْ الْبَحِيْثُ وَالضُّدُ وَالْأَبَاهِيمُ زَيْدُ الْقَطِيعِ شَاعِرٌ وَالْأَمْرُ الْكَبِيرُ
 فِي الْبَدَنِ وَالْقَدَمُ أَكْبَرُ الْأَصَابِعِ فَقَدْ يَذْكُرُ سَحَابٌ أَبَاهِيمُ وَأَبَاهِيمُ وَسَعْدُ الْبَهَامِ كَلَابِئِينَ النَّارِ وَالْأَسْمَاءُ الْبَهِيْمَةُ أَسْمَاءُ الْإِنْسَانِ عِنْدَ
 الْبَهْرِ مَرْكَبُ الْعَصْفَرِ كَالْبَهْمِ وَالْجَنَاءُ وَالْبَهْمُ مَرْوَةُ النَّوْرِ عِبَادَةُ أَهْلِ الْهَيْدِ وَفِيهِ مَرْكَبَتُهَا مُشَبَّهَةٌ وَفِيهِ مَرْكَبُ
 الْحَمْرِ وَفِيهِ السُّمُّ وَقَدْ نَسَّيْتُ لِنَعْمَانِ بْنِ عَنَتَةَ الْعَرَبِيِّ وَالْبَهْمُ الْعَصْفَرُ الْبَهْمُ صُمُّ كَقَفْدِ الضَّلْبِ الشَّدِيدِ وَالضَّائِمَةُ لَمْ تَصِلْ
 السَّوَالُ التَّوَامُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَّاتِ لِلْوَلَدِ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْثَى صَبَاعِدُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى أَوْ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى سَحَابٌ قَوَامٌ وَتَوَامٌ كَرِهَانُ
 قَالُوا تَوَامٌ لِلذِّكْرِ وَتَوَامَةٌ لِلْأُنْثَى فَإِذَا جَمِعَا فَهِيَ تَوَامَانِ وَتَوَامٌ وَقَدْ أَنْبَتِ الْأُمُّ مَهْيَ مَتْنٌ وَمَعْنَادَتُهُ مَتْنٌ وَنَا أُمُّ آخَاهُ وَلِدَ مَعَهُ
 وَهُوَ تَوَامٌ الْكَبِيرُ وَتَوَامَةٌ وَتَوَامَةٌ وَتَوَامَةٌ عَلَى طَائِفَتَيْنِ فِي سُدَّةٍ وَتَوَامَةٌ وَالْقَرْسُ جَاءَ بِمَا يَلْعَبُ جَرِي تَوَامٌ الْجَوَارِي وَالْوَلُوءُ
 تَشَابَهَتْ مِنْهَا وَتَوَامَةٌ نَزَلَ الْجَوَارُ وَتَوَامَةٌ مِنْ سِهَامٍ لِلْبَرِّ نَابِيهَا وَاسْمُهَا تَوَامَةٌ بِالضَّمِّ وَالْوَلُوءُ وَكَرَابٌ عَلَى عَيْنَيْنِ وَفِيهِمْ فَصِيحَةٌ
 عَمَانٌ وَفِيهِ بِالضَّمِّ وَفِيهِ الْجَوَارِي فِي قَوْلِهِ تَوَامٌ كَجَوَارِي فِي قَوْلِهِ قَصَبَةٌ عَمَانٌ وَتَوَامَةٌ مَانٌ عُسْبَةٌ صَغِيرَةٌ وَتَوَامَةٌ بِالْكَسْرِ الشَّاهِدُ
 لِلدَّاءِ تَحْلِيهَا وَأَنَامٌ فَحَبَّهَا وَتَوَامَةٌ بِنْتُ مَتْنٍ بَنِي خَلِيفٍ وَصَاحِبُ بَنِي صَابِجٍ مَوْلَاهَا وَبِنْتُ مَتْنٍ صَاحِبَةٌ وَتَوَامَةٌ مِنْ مَرَائِبِ
 النَّشَاءِ كَالْمَشَابِيحِ أَظْلَالُ لَهَا وَاحِدُهَا تَوَامَةٌ وَأَنَامُهَا أَضْأُهَا حَكَمَ الْقَوْبُ وَشَاءُ وَالنَّاجِمُ الْحَاكِي وَالْأَجْحَى وَالْأَجْحَةُ وَالنَّجْمَةُ
 وَالنَّجْمَةُ كَرَمَةٌ وَمَعْلُومَةٌ بَرْدٌ وَالنَّجْمَةُ سِلَّةُ السَّوَادِ وَبِالضَّمِّ الْبُرْدُ الْخَطَاةُ بِالضَّفَرَةِ وَقَدْ نَسَّيْتُ لِنَعْمَانِ بْنِ عَنَتَةَ الْبُرْدُ كَبِيرُ الشَّفَرَةِ وَأَنَامٌ أَدُهُمُ
 التَّخْفُ بِالضَّمِّ الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْعَالَمِ وَالْحَدُّ وَهُوَ نَبْذَةُ سَحَابٍ تَحْمِلُهَا وَتَحْمِلُهَا بِالضَّمِّ وَتَحْمِلُهَا وَتَحْمِلُهَا بِعَيْنَيْهَا
 وَلَنْصَانَاخِ أَرْضَكُمْ تَحْمِلُهَا وَتَحْمِلُهَا الَّذِي يُبْدِيهِ وَالنَّجْمَةُ فِي رَحْمَةِ الْكَلْبِ كَحَدِيدٍ وَكَامِلُ الْوَضْعِ لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّوْنُ بِالْعَالِيَةِ
 أَوْ بِاللَّذْنِ وَاللَّذْنُ مَحْكُوكَةٌ وَجَعُ الْحُزَانِ وَلَا تَرْمَا لَاسِيْمًا وَأَنَامٌ كَهَا جَرُودَةٌ يَا ذِي بَحَانٍ وَدُنْيَانُ فَرَجٌ وَقَدْ تَشَكَّرَ رَأُوهَا التَّرْجَانُ
 كَعَفُورَانٍ وَدَعْفَرَانٍ وَدَعْفَرَانٍ لِلْفَيْسِ لِلشَّانِ وَقَدْ تَرَجَّبَ وَعَنَهُ وَالْعَمَلُ يَدُلُّ عَلَى صَالِحِ النَّشَاءِ وَالتَّرْجَانُ بْنُ هَرِيرٍ مِنْ أَبِي طَلْحَةَ مَرَّ
 تَعْلَمُ كَجَمْعٍ بِالْعَيْنِ الْمُتَحَيِّجِ وَصَبَلُ الْأَسْمِ الْجَمَلُ نَعْلَانُ كَرَعْفَرَانِ التَّخْفُ كَبْنِي مَبْلَةٍ مِنْ مَهْرَةٍ بَنِي حَيْدَانَ وَطَهَامُ مَنَعَةٌ
 مَنَعَةٌ وَأَنَعَةٌ النَّمَّةُ تَكَلَّمَ بِالضَّمِّ نَبْتُ رَأُوهَا عَطْفَانُ أَوْ سَلِيمُ السَّلَامِ مَحْكُوكَةٌ شَقَّةُ الْكَرَابِ فِي الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ أَحَدٍ يَدُ فِي الْأَرْضِ سَحَابٌ
 أَنْدَمُ بِالْكَسْرِ الْخَلَامُ وَالْأَكَارُ وَالصَّائِعُ أَوْ مَنَعُهُ الطَّوِيلُ كَالْيَلَامِ وَكَسَابُ الشَّامِ بَدَحَدَتْ ذَالَهُ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوَارِي غَيْرَهَا
 وَلَكِنْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ آيَاتُهُ مِنْ مَلَبِ الدَّلِيلِ تَحْمِلُهَا وَمَا مَاتُكَ لَيْنٍ وَمَتْنَةٌ وَتَكْسُرُ وَأَتَمَّةٌ وَمَعْنَةٌ وَاسْتَعْمَلَهُ وَتَمَّ بِهِ وَعَلَيْهِ
 جَعَلَهَا مَاتُهَا وَمَتْنُ الشَّيْءِ وَمَتْنَةٌ وَتَمَّتْ مَا يَتَمُّ بِهِ وَلَبَلُ الْيَتَامِ كَلَابِئِينَ لَمَّا حَيَّ طَوَّلُ لَمَّا لَ الشَّيْءُ أَوْ هِيَ نَبْتُ الْأَنْبَتَانِ
 أَوْ هِيَ ذَاتُ بَلْعَتٍ أُنْثَى عَشْرَةَ سَاعَةً مَصَاعِدًا وَلَدَنَهُ لَتَمْلِكُ وَمَتْنٌ وَتَفْجُ النَّابِي آيٍ تَمَامُ الْحَقِّ وَتَمَّتْ مَهْيَ مَتْنٌ وَنَا أَدُهُمَا وَتَلَبَّتْ
 لَكَهْلُ وَالْقَمَرُ مَتْنَةٌ فِيهِ هُوَ يَبْدُو تَمَامٌ وَتَكْسُرُ وَتَوْصَفُ بِهِ وَاسْتَمْتَمَ الْبَعَثُ سَالِ أَمَامَهَا وَتَمَّ الْكُسْرُ أَنْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنَ أَوْ

انصدع ثم بان كتمه فبادر على الجمع اجهر والقوم اعطاهم نصيب مديحه وصلوا هواه او رايه او حمله بغير انكسار والحق اهلكه
 وبلغه اجله والجمع الناس الخلق والشدة جمع بجمه كالعلم كجزية نقطة تنظم في الشبر ثم تفعد في الضيق وتتم الولود وتبعا لعلها
 عليه وللمن يفتح النوا منقطع عن الشرة والتم كصير وعيسى الخ من الشعر والوبر والصور الواحد مئة والتم بالفتح اسم الجمع
 وبالكسر الفاس والليحاء واستحق طلبها منه فامته اعطاه اياها والتمو التي يفتحها ذلك الموهوب كتاب ثلثة صحائف وثبت
 الحسن بن منان الحديث ومن العرض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاجبر بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه او ما
 ان يدخله الرخا فاستلم منه والتم كعظم كل ما ردت عليه بعد اعيد الى اذن ثوبه التبيي الشاعر الصافي حكيت من فادحة
 مرة بعد مرة فاطم عن المساكين او فصل اسرار جود البسر فاحد ما بقي حتى يتم الانصلاء وكما بين اذن طاحية ابو قبيلة وبعث
 ومائة عشر صحابيا وكيفية بنت هبة بنت امية خطبتان والتمة رد الكلام الى التاء والياء وان تسوق كل الى حكمة الاعلى
 فهو غناء وهي ثمانية والتم بالكسر الناس والليحاء وكثامة القية والتم اسم لعلب صدين غالب الطبق القمار وكشد او جاعا وفتنا
 ابي جاورا والتم وفتنا او التتم من كان به كبر يمشي به ثم اتت فتمت والتم بالضم السماء التفتي كنوز فخر له ثم سرب مع الحرف
 والماء يخرج الدود والتفتد يوق مع الحبل بقلع النابل الواحدة يهاو وتقوم البعير اكله النوق بالضم اللؤلؤ مع ثوبه
 والقرط من حبة كبيرة وبصنه النعام والتم تومة الضد وتوما بالضم بد مشق وبالعصر لحد الحوائين وقوى كاري في بالبحر
 وتوم كوفج كبانطاكية وبالحريك كالياماة وكجهينة ما لبس سليم وكعظم العلك تارم الدهن واللم كخرج تعبر وفيه نهمة
 بالحريك خبت بجم وزهومة تارم كخرج فهو تارم وفلان ظهر عجزه وخبر والبعير استنكر الرعي فلم يستمره ونها منه والكسرة كثرها
 نعال وارض لا بلد وهم الجوهري وهو ناهي ونها بالفتح قوم بها مون كهاون واليهام الكثير الاثان اليها وهم لاناها او نزلها
 كناه ونهم والبلد استوخه والهم محركة شدة الحمر وكود الريح والهممة بالفتح البلدة ولغني بها مون وبالحريك الارض المنصوبة
 الى البحر كالهم كاهما مصدران من نهامه لان الهام منصوبة الى البحر وكثر من مماء الجوارح نهام ككتاب بالتهامة والهممة في
 وهم التيم العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النيرين فاسطية في ثيم ثم مرة فسط اي كره وتيم بن غالب
 وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفي بكرهم بن شيبان ثعلبة وفي ضبة تيم الدارث تيم بن ضبة وفي الخرج تيم الدارث وتامته المرأة او
 العشق والمحبة وتيمته نيتي لعبدته وذلكة واليمنة بالكسرة والهمزة الشاة تدج في الجماعه والشاء الزائدة على الاربعين حو
 تبلغ القرينة الاخرى والي ثعلبها في الزلزل وكست بيامة واليمنة للعلاقة على الضيق وارض تيماء قفرة مضلة مهلكة او
 واليمنة القلاء ومع وتيم محركة بطن من غايغ منه الفاظ في حيد النبي دوى عن ابن بكظم اسم واليمنة نجوم الجوز فصل الشا
 شمت خربها فاستندت وبلي بطنه دعي به وتيم انفس بالقول المصيح كانتهم والنوب تقطع والتم تهمرا والحمي تهمم التيم عشرة
 القهر وعن الشوق وبالحريك صرعة الايض واليمن واليمنة اسم عطرها ودام كجست التهم القدم والعبي من الكلام واليمنة
 مع ثقل ورخاوة واليمنة التيمين الامم الخافي او هي تامة وابرق مثم كظم فصح عليه باليمنة ككتاب للمصفا التيم كزنج
 القدم واسم التيم محركة انكسار السين من اصلها او سئل من الشا او الرباعيا او خاص باليمنة فزم كخرج فهو اسمر وهي زماء و
 وتيمه بيمه واثمة فانور والاثمة العرض ما اجتمع فيه القبض والهم وهو فصول فمهم فبقى حول والاثمة ان الكبار اليها
 والاثمة ان شجر كما محرض حامض رعا الايل والتم وتيم محركة جبل اليمنة ككتاب ثمة باليمن ثمة محركة ديجو صفة الشرة
 كنفيد ما فضل من الطعام الا في الاثمة او خاص بالقصة الشرحمة الاطراف من عر عصف لانكسر واليمنة المنها التيم او خاص
 بالذوات وقد نزل الكسار الزخامة والكسر وبالعين للجم الزخامة او المرأة تنظم على اصابعه علام كلام والاسم المنظم ثمة

[illegible]

[illegible]

وَكُنْفِدَ وَأَمَّا الْخِطَابُ وَشَدِيدُ بَيْنَ مَلِكٍ مِنْ جُرْمَةٍ يَأْتِيهِمْ عَذَابٌ وَكَانَ يُحَرِّمُ مَشْفَهَاتٍ جَنِّحَ لَهُ شَيْءٌ مَوْصُوعُهُ وَ
هَذِهِ أَوْ تَوْصُهُ وَأَكَلَهُ وَحَرَّمَ مَقَطٌ وَفَعَلُ وَخَذَ فِي الْبَيْتِ وَفَعَلُ وَفَعَلُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ أَكْثَرُ وَالْمُحَرِّقُ فَجَعَلَهُ فِي عِبَادِهِ
فَعَفَى وَمَكَنَ وَالنَّجْوَى الْمُضْغَرُ وَالضَّرْعَةُ وَالْجُرْمُ مَنُوتٌ الْكَلْبُ فِي الْوَلِيَّةِ بَاءً قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِنْتُ الشَّامِ وَالْجَزِيرَانِ بِالْقَمِ
الْأَكُولُ الْجَحْرُ كَمْ تَجْعَلُ جَزِيرًا خُفْرًا لَوْ تَوَدُّ وَفَاءً الْخُرْدِيَّةُ وَخُرْدٌ مِمَّا فِي الْبَيْتَةِ أَوْ عِلْبَةٍ وَالسِّتْرُ طَاوِزٌ وَأَخْبَرَا أَكَلَهُ كُلَّهُ
فَأَكَلَهُ الْكَلَامُ وَهُوَ جَزْمٌ وَاسْتَرْعَ الْجَحْرُ كَمْ بِلَذَائِلِ الْحَيَّةِ الْجَحْرُ كَمْ تَجْعَلُ وَرَبِّ الْجَزِيرَةِ الْقَضَا وَالْبَابِ جَزْمٌ أَمَّا الْقَطْرُ وَالْجَزْمُ
بِالْكَسْرِ الْبَرِيءُ أَوْ التَّهْمُ وَالزَّهْفُ جَزْمٌ أَمَّا لَدَى بَعْدَ الْمَوْتِ وَجَزْمٌ كَرَمٌ وَجَهْمٌ الْجَحْرُ ضَمٌّ كُنْفِدَ وَعَلَا بِطِ الْأَكُولُ وَكُنْفِرُ الشَّيْخِ
الْشَاظُ هَرَالًا وَكُنْفِرُ الْأَكُولُ وَالْكَثِيرَةُ التَّهْمَةُ مِنَ الْقَتْلِ جَزْمٌ كُنْفِدَ عَنِ الْمَيِّتِ تَزَوُّجٌ بَيْنَهُمَا يَمُوتُ وَأَبْنٌ نَائِمٌ فِي رُشْمٍ
وَعَلَا بِطِ الْأَسَدِ كَانِحًا هَامٍ وَأَنْفَمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بَاءٌ وَجَلَّ جَزْمًا وَجَزْمٌ بِكُنْفِرِهَا بَاءً فِي أَرْفِ جَزْمٍ كُنْفِدَ قَطْعُهُ وَالْمَيِّتُ نَائِمًا
وَالْأَمْرُ قَطْعُهُ لَأَعُوذَ فِيهِ وَالْحَرْفُ اسْتَكْنَهُ وَعَلَيْهِ سَكَنٌ كَجَزْمٍ وَعَنْدَ جَزْمٍ وَجَزْمٌ كَجَزْمٍ وَالْقِرَاءَةُ وَضَعُ الْحَرْفِ وَضَعَهَا فِي بَابِ
وَالْبِقَاءُ مَلَاءَهُ كَجَزْمٍ فَهُوَ سِقَاءٌ حَارِزٌ وَجَزْمٌ كُنْفِرُ الْفَلِ حَرْصُهُ كَانِحًا مَرَّةً وَلَيْسَ لَهُ أَخْرَجَ بَيْضَهُ وَبَقِيَ بَيْضُهُ أَوْ حَذَفَ وَكُلَّ مَلَأَ
أَوْ أَكَلَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَبَلَّغَهُ أَكَلَهُ وَعَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَرْجَبَهُ وَالْإِبِلُ رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ بَعِيرٌ حَارِزٌ وَابِلٌ حَارِزٌ وَأَجْرُهُ الْعَظْمُ أَنْكَسَ وَانْحَزَمَ
بِزَمَةٍ مِنَ اللَّامِ بِالْكَسْرِ لَعْدَ بَيْضُهُ وَأَنْفَى بَيْضُهُ وَحَظَرُهُ أَشْرَمًا وَجَزْمٌ مِنَ الْعَصَا تَشَقَّقَتْ وَأَجَزَمُ فِي الْخَطِّ تَوِيغُهُ وَالْجَزْمُ وَالْقَضْمُ
لَا حَرْفَ لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمَوْكَلُ مِنَ حُرُوفِ الْحَجْمِ لَا تَزِيدُ عَلَى مَطْعٍ عَنْ خَطِّ جَزْمٍ وَمَا يَحْتَسِبُ بِهِ حَبَاءُ النَّاقِزِينَ الْأُمُورِ مَا بَقِيَ قَبْلَ حَيْثُ
بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ وَالْجَزْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَائِيَّةُ مِنَ الْمَائِيَّةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَصْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالْعَصْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقِرْقَةُ مِنَ الصَّانِ كُنْفِرُ
وَمَنْعُهَا نِيْمَانٌ وَالْحَوَازِ وَمِطَابُ الْكَلْبِ الْمَلُوءُ بِالْجَحْمِ بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ الْبَدَنِ وَالْأَحْصَاءُ مِنَ النَّاسِ وَمَا فِي الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ
كَالْجَمَانِ بِالْقَمِ وَالْجَمَانُ وَجَزْمٌ وَكَمْ مَعْظَمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ كَرَابٌ وَهِيَ بَاءٌ وَالْجَسِيمُ الْبَدَنُ وَمَا أَرْزَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَعَلَا لَنَا
وَجَسَامٌ كِتَابٌ وَيُوجِسُ حَتَّى دَخَلَ وَيُوجِسُ حَتَّى قَدِمَ وَجَسَمُ الْأَمْرُ وَالْمَلْ رَكِبَ مُنْعَمًا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْهَا وَمَلَأْنَا خِثَاءَهَا
وَالْأَجْمُ الْأَجْمُ وَكَمَا حَرِيءٌ بِالشَّامِ جَسِيمُ الْأَمْرِ كَمْ جَسِيمًا وَجَسَامَةٌ تَكْلِفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَسِيمَةٍ وَأَجْسَمُ أَيُّهَا وَجَسْمُ وَالْجَسِيمُ مَحْرُكٌ
الْفِيلُ كَالْجَسِيمِ وَالْبَيْتُ وَبَيْتُهَا نِيْمَانٌ وَكَامِيرُ الْعَلِظُ وَكَمْ مَرَّةً الْحَوْفُ وَالْقَدْرُ بِضُلُوعِهِ الْمَشْمَلَةُ عَلَيْهِ وَالْفِيلُ وَأَخْيَاءُ مِنَ مُصَرِّ
وَمِنَ الْهَيْمِ وَمِنَ قَلْبٍ فِي تَهْنِئَةٍ فِي هَوَازٍ وَهِيَ بَيْتُهُ وَعَنْدَ جَسِيمٍ خَصَنُ الْحَارِثِ بْنِ لَوْحٍ قَبِيلُ الْبَيْتِ بِمُحَرِّمٍ وَكُنْفِرُ الْأَسَدِ
الْجَحْمُ بَيْعَتُهُ مِنَ الْكَلْبِ الْأَكْلُ وَكَثُرَتْ الْعُصْمُ الْبَيْتُ وَالْوَسْطُ وَالْعُصْمُ الْأَخَذُ بِالْقَمِ الْجَحْمُ مَحْرُكٌ الْعَلَمُ كَالْجَحْمِ وَطَلَا الْكَلَامُ فِي مَعْنَى
وَجَمَّ إِلَى الْحَمِّ كَفَجٍ وَفَرَمٌ وَهُوَ أَكُولٌ فَهُوَ جَحْمٌ وَجَحْمٌ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَفَمَتِ الْعِظَامُ وَخَرَجَ الْكِلَابُ لَشَيْءٍ فَرَمَهَا وَمَلَأَ لَدَيْهِ الطَّنَاءُ
لَحْمٌ كَمَعُ صَدْرٌ وَهُوَ جَحْمٌ وَجَحْمٌ كَذِيْفَةُ الْإِبِلِ وَهَبَتْ أَسْنَانُهَا كُلَّهَا وَالْجَمَاءُ هِيَ الدُّبُرُ الَّتِي أَكْرَحَ حَقْلَهَا هَرَمًا وَلَا تَقْدِرُ لِلرَّجُلِ جَحْمٌ
وَأَجَسَتْ الْأَرْضُ كَثْرَتِ الْخَلْقُ عَلَى بَنَائِهَا فَأَكَلَهُ وَالْبَاءُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَحْمُ الْبَعِيرِ كَنَعٌ وَضَعُ عَلَى مَا فِيهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَقْنُ وَالْجَحْمُ
تَحْدُ وَالْجَائِعُ وَأَجَمَ اسْتِغْنَاءُ وَجَحْمُ الْوَلِيَّةِ وَكُنْفِدُ الْمَاءِ وَكُرَابٌ دَاءٌ لِلْإِبِلِ وَفَعَلَهَا بَعْرُضٌ مِنْ رَعَى الشَّيْخِ الْجَحْمُ كَزَيْجِ أَصُولِ
الصَّيْلِيَانِ وَالْجَحْمُ الْفَرْجُ وَالْعُصْمُ وَجَحْمَةٌ بِالْقَمِ حَتَّى مِنْ هَذَا بِلَ أَوْ مِنْ أَرْزَعِ الْتَرَاءُ وَالْجَحْمُ مِمَّا بِالْقَمِ وَالْعُصْمُ انْفِصَالُ الشَّيْءِ وَدُخُولُ
بَيْضِهِ فِي بَعْضٍ الْجَحْمُ كَجَحْمِ الْوَسْطِ وَكُنْفِدُ وَجَحْمُ الْبَعِيرِ الْعَلِظُ الشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ الْبَيْتُ صَدْرٌ وَجَحْمُ مِنْ خَلْبَةٍ مِنْ جَسِيمٍ
نَمْلًا فَرَسٌ مَا لَيْلَ مِنْ جَسِيمٍ عَلَى بَنَائِهِ جَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ
وَالْجَحْمُ بِالْكَسْرِ جَحْمٌ تَزِيغُ الشَّامِ وَهُوَ جَحْمٌ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ
وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ وَجَحْمٌ كَجَحْمِ لُحْمِهِ

عَلَّامٌ

وَيَعْنِي مِنَ الشَّيْخِ وَصَفَانِ بِنِ امِيَّةَ وَسَلَى بْنِ نَوْفَلٍ كِنَانَةَ وَحِكَمَاتُ الْعَرَبِ مَحْمُودَةُ بَيْتُ الْقَمَانِ وَهَيْدُ بَيْتُ الْحَسَنِ وَنَجْمَةُ بَيْتِ حَابِسٍ
وَابْنَةُ وَطَارِ بْنِ الطَّرِيفِ الْحِكْمَةُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالنُّبُوَّةُ وَالْقُرْآنُ وَالْإِنْفِيلُ وَآخِغَةُ اثْنَتُهُ فَاسْتَحْكَمَ وَمَعَهُ عَنِ الْفَسَادِ
لَحْمُهُ مُحْكَمٌ وَعَنِ الْأَمْرِ جَعَلَ قَوْمَهُ وَمَعَهُ ثَمَارُ بَيْتِكَ وَحِكْمُهُ وَالْحِكْمَةُ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ
وَفِيهَا الْعَدْلُ وَفِي الْإِنْسَانِ مَقْدَمٌ وَفِيهِ أَرْبَعٌ وَسِتُّونَ وَفِيهَا الْقُدْرَةُ وَالْمَنْزِلَةُ وَسُوءُ حِكْمَةٍ خَيْرٌ مِنْ سُوْءٍ خَيْرٍ وَالْأَلَا
الْمَحْكُومَاتُ كُلُّهَا كَوَالِ الْأَمْرِ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ
مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ
بَيْنَ الْقَبْلِ وَالْكَفْرِ وَالْخِيَارِ وَالْثَبَاتِ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْقَوْلُ وَالْحِكْمَةُ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ
ابْنِ امِيَّةَ وَابْنُ جَعْلَانَ وَابْنُ خَرَمٍ وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ حُلَيْقٍ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَكَذَا الْعَدْلُ بْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ
ابْنُ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَكِيمَةٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ وَابْنُ عَمِيكٍ
أَيْمٌ وَفِي الْبَصَرِ نَبِيٌّ بِالْحَكْمِ بْنِ أَبِي الْعَامِسِ وَحَكْمُ بْنُ أَيْمٍ وَالْحَكْمِيَّةُ نَحْلُ بْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ
وَذُو الْحَكْمِ بَعْدَهُ بَيْنَ صَنِيعِ بْنِ قَبْلَاجٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ وَابْنُ أَيْمٍ
الْحَكْمُ بَعْدَهُ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
الْعَقْلُ بِالْحَكْمِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
وَالْجَرَادُ أَقْبَلُ شُجْرَةٍ وَحَلَّةٌ تَحْلِيماً أَوْ إِحْلَاماً كَذَابٍ جَعَلَ حَلِيماً أَوْ أَمْرَهُ بِالْحَكْمِ وَحَلَّتْ وَكَذَلِكَ الْحَلَاءُ وَذُو الْحَكْمِ عَامِلٌ مِنَ الْقُرْبِ وَالْأَخْلَاقِ
بِلَا وَاعِدٍ وَالْحَكْمُ يَقُمُ اللَّهُ ابْنُ عَمِيكٍ الْحَارِثِ وَعَمْرٍ حَفِصٌ خَلَمٌ خَدَّانِ وَالْحَلَّةُ مَحْكُومَةٌ التَّوَلُّوْلُ فِي وَسْطِ الْبَدَنِ وَتَحْرَةُ السَّعْدَانِ وَبَنَاتُ
أَخْرُ وَالصَّغِيرَةُ مِنَ الْفَرْدَانِ أَوْ الصَّغِيرَةُ صِدٌّ وَحَلِيمٌ التَّحْيِيْلُ كَمَرَجٍ كَثْرَةُ حَلَّةٍ مَوْحَلٌ وَعَنَاءُ حَلَّةٍ وَغَلَّةٌ مِنْ تَحْلَامٍ وَدَوْدَةُ نَفْعٍ فِي الْحَلَّةِ نَفْعٌ نَادٍ
رَبْعٌ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
وَحَيٌّ مِنْ عَدَالٍ وَذُو حَلَامَةٍ مَقْدَرٌ وَالْحَالُومُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ لَبْسٌ يَنْطَلِقُ بِصِيْرَتَيْهَا بِالْحَبْسِ الطَّرِيقِ وَالْحَلِيمُ الشَّيْءُ الْمُقْبَلُ وَالْبَعِيْطُ
وَابْنُ وَصَاحٍ لَقِيْنُهُ وَحَدَّ لَا بِي عَبْدِ اللَّهِ السَّيْنِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْحَلِيْلِيُّ ذُو النِّصَابِ أَخِيهِ لَحْسٌ وَحَلِيمٌ بْنُ دَاوُدَ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَكِيمٍ
الْمَوْزِيِّ مَحْكُومَاتٍ وَكَسْفَتُهُ أَوْجَابَةٌ مَعَاذَ الْقَارِي حَارِثٌ وَحَلِيمَةٌ بِذِيَابٍ ذُو بِيٍّ مَوْصِيَّةٌ الشَّيْءُ وَبَيْتُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي عَمْرِو وَجَعَلَهُ
أَبُو هَالِجٍ إِلَى الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَخَرَجَتْ كَمَنْ مَرَّكَامٍ طَبِيعٌ طَبِيعٌ هُمْ مِنْهُ فَقَالُوا مَا يَنْوِي حَسْبَةً لِيَتَرَفَضَ لِكُلِّ أَمْرٍ مَعَالِمٌ شَهْوِيٌّ
يَضْرِبُ أَثْمَالُ الشَّرِيفِ النَّابِذِ الدَّكْرِ وَكَمِيشَةٍ مَحْكُومَاتٍ كَمِيشَاتٍ نَقَامٌ بِالذَّمِّ وَأَتَمَّ شَيْءٌ فَلَمَّ وَالْحَلْمَانِ مَحْكُومَةٌ وَكَذَلِكَ دَوَابُّ صِنَاةٍ
الْحَلْسُ كَمَرٌ دَخَلَ الْحَرَمُ خَلَقَهُ نَفْعٌ أَوْ حَلْفَةٌ وَذَمَّتْهُ لَمْ يَكُنْ الْقَابِ مَذَابِهُ النُّفُحُ مِنْ قَبْلِ تَحْمِيلِهَا وَفِيهَا حَلْفَانَةٌ وَأَخْلَقَتْ تَرَكُ الْعَامَ
الْحَلْمُ كَمَنْ قَدْ جَعَلَ لَكُمُ السُّودَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِيهِ حَلْمَةٌ سَوَادٌ قَوْمُ الْأَمْرِ بِالْقِيَمِ حَمَّا تَقِيْلُهُ ذَلِكَ قَدْ دَخَلَ حَمَّةٌ نَصَدَقَتْ وَالشُّوْرُ مَحْكُومَةٌ
وَالشَّيْءُ أَذْهَابُ الْمَاءِ حَمَّةٌ وَحَمَّةٌ وَارْتِفَالُ الْعَبْرِ عَمَلُهُ وَاللَّهُ لَهُ كَمَا نَصَاهُ لَهُ كَاتَمَةٌ وَكِتَابُ فُضَاءِ الْمَوْبِقِ ذَرْنٌ وَكَرَابُ مَحْكُومَةٌ
جَمِيعُ الذُّوَابِ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ وَوَجَلٌ وَذُو الْحَامِ مِنَ الْبَالِ حَمِيرٌ وَكَمَابُ طَائِرٌ رَيٌّْ لَا يَأْتِي الْبُيُوتَ أَوْ كُلُّ ذِي طَرَفٍ يَقَعُ وَاحِدٌ عَلَى
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ كَلِمَةٌ فِي عَمَالِمٍ وَلَا تَقْلُ لِلدَّكْرِ عَامِلٌ مَحْكُومَةٌ أَمَانٌ مِنَ الْحَدَرِ وَالْفَالِجِ وَالشَّكَّةِ وَالْجَوْدِ وَالسَّابِ وَحَلَّةٌ بِالْهِيْ يُزِيلُ الْمَاءَ
وَالَّذِي رَوَّعَ مَعَهَا شَقُوفَةٌ وَفِي حَيَّةٍ عَلَى لَهْثَةِ الْعَقْرَبِ مَحْكُومَةٌ لِلْبَرِّ وَذَمُّهَا يَقْطَعُ الزُّعَافَ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ مَحْكُومَةٌ
قَوْلُ رَسُلٍ بِأَبِي سَعِيدٍ الطُّهْرِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ وَدَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ دَهْشِ الْأَوْسَاءِ الْحَمَامِيُّونَ مَحْكُومَاتٍ وَحَامِلُ بْنُ الْجَوْجِ الْعَرَبِيُّ مَحْكُومَةٌ

حَلْفَةٌ

صَحَابِيَانِ وَنَحْنُ الْفِرَاقُ بِالْعَمِّ مَا نَدْرُوهُ وَفَقِيهِ كَهْرِدٍ وَجِبَالٍ وَطَائِفَةٍ قَارِبَةٍ وَأَخْمَ دَنَا وَحَصَرَ وَالْأَمْرُ فَلَا نَأْمَهُ كَهْمَةً وَنَفْسُ غَلَا
بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتُ نَحْيٍ فِي الْجَيْمِ كَأَمِيرِ الْقَرِيبِ كَأَلْجَمِ كَهَيْمَةٍ أَخَاهُ وَقَدْ يَكُونُ الْجَيْمُ لِلْجَمِّ وَالْمَوْتُ لِلْمَاءِ الْخَارِ كَأَلْجَمَةٍ
فِي حَمَامَةٍ وَاسْتَحْمُكَ فَعَسَلِيهِ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ وَنَحْنُ الْفَيْطُ وَالطَّرِيقُ فِي بَيْتِ الْبَيْتِ وَالْحَيَرُ وَالْقَرَقُ وَطَائِفَةُ اللَّيْلِ السَّيْحُ وَالْكَرْمَةُ مِنَ الْأَيْلِ فِي حَمَامَةٍ
وَالْعَمُّ الْهَمُّ بِاللَّيْلِ وَلَوْ لَيْتُمْ مِنَ الْهَمِّ وَالْعَيْنُ أَرَقَتْ مِنْ غَمٍّ وَجَمْعٌ وَمَا لَهُمْ وَلَا سَمٌّ وَنَعْمَانُ هُمْ وَلَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَهَذَا مَا لَدُنَّا وَالْحَامَةُ الْعَا
وَحَامَتُهُ الزَّجَلُ مِنَ الْمَلِكِ وَوَلَدِهِ وَخِيَارُ الْأَيْلِ وَنَحْنُ الشَّيْءُ مُنْقَطِعٌ وَمِنْ الظَّهْرِ شِدَّةٌ قَرْمَا وَالْكَرْمَةُ مِنَ الْأَيْلِ فِي حَمَامَةٍ وَالْحَامُ كَشَدِيدِ الدِّمَاسِ
مَدَامَتُهُ حَمَامَاتٌ وَلَا يُقَالُ طَابَ حَمَامُكَ وَتَمَامُ طَابَ حَمَامُكَ بِالْكَسْرِ وَهِيَ طَابَتْ أَيْ طَابَتْ عَرَفَتْ وَأَوَّلُ الْحَسَنِ الْحَامِيُّ مَقْرُونٌ بِالْبِيدَانِ وَ
ذَاتُ الْحَامِ بَيْنَ الْأَيْكَنْدَرِيَّةِ وَفَرِيقَةٍ وَالْحَمَّةُ كُلُّ عَيْنٍ فِيهَا مَاءٌ حَارٌّ يُنْبَغُ تَشْتَعِلُ بِهَا الْأَعْلَاءُ وَوَاحِدَةُ الْحَمَامِ أَوْ بَنَاتُهَا لَدُنَّ مِنَ الْأَلْيَةِ وَ
الْعَمُّ أَوْ مَا يَبْقَى مِنَ الْعَمِّ الْمَذَابُ وَوَارِدُ الْيَمَامَةِ وَنَحْنُ النُّورُ جَبَلَانِ بِالْكَسْرِ الْمَيْتَةُ وَالْعَمُّ لَوْ بَنُ الدُّمَةِ وَالْكَنْةُ وَدُونُ الْحَمَّةِ
وَذُو كَنْةٍ فِي الْحَمَّةِ الْمُخَفَّةِ وَهُوَ وَالْعَمُّ وَنَحْنُ بِالْعَمِّ صَابِنَةٌ وَأَخَاهُ اللَّهُ فَهُوَ عَمُّ أَوْ يُقَالُ نَحْنُ فِي الْأَيْلِ الْحَمُّ بِالْعَمِّ وَأَرْضُ نَحْمَةٍ
مَحْرُكَةٌ وَنَحْنُ الْعَمُّ وَكثيرُ الْعَمِّ ذَاتُ خُسْفَى وَكثيرُهَا وَكُلُّ مَا نَحْمُ عَلَيْهِ نَحْمَةٌ وَنَحْمَةٌ أَيْضًا وَهُوَ بِالضَّمِّ وَكَوْنُهُ بِالضَّرْفَةِ وَهُوَ بِقَوَائِمِ
الْأَيْكَنْدَرِيَّةِ وَالْأَخْمُ الْفَذَخُ وَالْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْخُومِ وَالْحَمُّ كَيْسِيٌّ وَمَهْدُ الْبَيْتِ صِنْدُ وَقَدْ حَمَيْتُ كَفَرْتُ حَمَامًا وَنَحْمُ
وَنَحْمَتُ وَنَحْمَتُ وَالْأَيْلُ الْحَمَّةُ بِالْعَمِّ وَأَخَاهُ اللَّهُ وَتَمَامُ الْأَيْلِ فِي حَمَامَةٍ وَالْحَمُّ وَالْخُومُ الدُّخَانُ وَطَائِفَةُ الْحَمَامِ الْأَتُودُ وَقَرْنُ الْحَمَامِ نَحْمُ
وَقَرْنُ هُشَامٍ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ سُلَيْمٍ الْحَمَامِيُّ وَقَرْنُ هُشَامٍ مِنَ الْبَيْتِ وَجَبَلٌ بِمِصْرَ وَمَاءٌ غَرِيبٌ الْمَيْتَةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ
الضَّبَابِ وَالْحَمُّ كَصَرِّ الْعَمِّ وَاحِدٌ مِنْهَا وَنَحْمُ نَحْمُ الْوَجْهِيَّةِ وَالْعَمُّ مَرْدُودٌ بِحَسَنَةٍ وَالْأَيْلُ بَنَتْ شَعْرَهُ قَدْ مَاطِلُ وَالْمَاءُ مَسْمُومًا بِالْعَمِّ
وَالْأَرْضُ بِدَنَابِهَا تُخْفَرُ إِلَى التَّوَادِ وَالْفَرْخُ بَنَتْ رَيْثُهُ وَالْحَمَامَةُ كَمَا بَدَتْ وَسَطُ الصَّدْرِ وَالْمَاءُ الْجَمْدَةُ وَمَاءٌ وَخِيَارُ الْمَاءِ وَجَدَا
النَّجِيرُ وَمَاءُ الْقَضِيرِ الْفَيْتَةُ وَبِكْرَةُ الدُّوَى وَحَلَقَةُ الْبَابِ وَمِنْ الْقَرَسِ الْقَفَرُ وَقَرْنُ يَاسٍ بِنِ قَبِيصَةَ وَقَرْنُ قَرْنٍ بِنِ دَعَامَةَ الْأَخْفِ
وَجَبَلُ بِنِ حَمَامَةٍ وَكَرْمُ الْفَخَّاطَةِ وَجَمَانُ بِالْكَسْرِ حَيٌّ مِنْ مَيْمٍ وَخُومَةٌ مَلِكٌ يَمُوتُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنِ قَرْنٍ بِنِ حَمَةٍ وَاحِدٌ مِنَ الْعَبَاسِ بِنِ
حَمَةٍ حَمْدَانُ وَالْحَمَّةُ صَوْتُ الْبَرْقِ فِي حَيْدِ الشَّعِيرِ وَخَرِ الْقَرَسِ حِينَ يَفْصَحُ فِي الصَّهْبِ وَلَيْسَ بَيْنَ نَفْسِهِ كَالْعَمِّ وَبَيْنَ التَّوَادِ وَالْفَخَّادِ
وَبِالْكَسْرِ وَنَحْمُ نَبَاتٌ أَوْ قَوْلِيَانِ التَّوَادِ فِي حَمَامَةٍ وَالْحَمَامُ الْحَمُّ الْبَشَائِفُ الْخَرِيفُ الْوَرْدِيُّ وَنَحْمُ الْقَوِيُّ الْبَطِيُّ وَاحِدٌ مِنْهَا جَبَلٌ لَزَامٌ مَعْنِي
لَيْدِي الْبَيْتِ مَقُولٌ لِقَلْبِي شَرِيفٌ مَقُولٌ مِنْ الْأَيْلِ الْخَمِينِ بِلَهْمٍ وَرَدَّ وَمَاءٌ بَارِدٌ وَالْحَمَّةُ هَذَا هَذَا وَنَحْمُ طَائِفَةٍ وَالْحَامِيَّةُ وَالْحَامِيَّةُ
حَامِيَّةُ التَّوَادِ الْمُنْقَطِعَةُ بِهَا لَا تَقْلُ حَوَائِمُهَا وَتَدْبَاهُ فِي شَيْءٍ وَهُوَ اسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ أَوْ سَمُّ أَوْ عُرُوفُ الزَّجَلِ مُنْقَطِعَةٌ وَتَمَامُ الْوَرْدِ
وَحَمَّ الْجَمْرَةُ نَحْمُ بِالْفَتْحِ صَارَتْ حَمَامَةً وَالْمَاءُ نَحْمُ وَطَائِفَةُ طَائِفَتُهُ وَأَنَا نَحْمُ عَلَى مَا نَابَتْ وَنَحْمُ مَنِيبًا عَلَى الْكَسْرِ
لَقَدْ بَقِيَ شَيْءٌ وَنَحْمُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو الْخَيْثِ الْحَامِيُّ فَحَدَّثَ وَنَحْمَةُ كَهْمَتُهُ بَلِيدَةٌ بِالْبَلَاءِ وَنَحْمُ بِالْكَسْرِ لَدِي دِيَارِ طَرِيقٍ وَبِالْعَمِّ جَبَلَانِ
سُوْدِيدٌ بَارِدٌ بِكَلَابِ وَالْحَمَامَةُ بِالْيَمَامَةِ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ خُومَةٍ كَثُوبَةُ الشَّرْحِ خُفِي دَوَى الْقَضِيرِ وَبَنُو خُومَةٍ الْخُومِيُّ مَشِيخَةٌ وَنَحْمُ
جَمَاءُ بِالْعَمِّ وَكَمِيزَانُ وَهَمَّانُ وَنَحْمَةُ وَهَمَزُهُ وَكُفْرَابُ وَكَزِيرُ وَنَحْمُ نَحْمَةُ الْمَقْصُومَةُ وَطَائِفَةُ الْعَمِّ وَالْحَمَامَاتُ الْجَمْرَةُ وَأَخْمُ نَحْمَةُ غَلَا
بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَبَيْنَ الْخَيْثِ مَا بَلِسَ الْمَطْلُوقُ إِتْرَانَهُ إِذَا سَمَّيْنَاهَا وَاسْمُ قَرْنِ الْحَمَّةِ نَحْمَةُ الْخُومَةِ الْحَمَّةُ الْحَمَّةُ الْمَضْرُوءَةُ وَنَحْمُ الْخُومِ
وَأَرْضُ وَالْحَمَامُ التَّوَادُ كَالْحَمَامِ وَالْحَمَّةُ وَاحِدُهَا وَبِالْأَمْرِ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِنِ الْحَارِثِ وَبَنَتْ ذِي الرَّحْمَنِ أَمْرُودَةُ الْأَخْبَابِ عَمْرِي
الْحَمَامَةُ وَنَحْمُ نَحْمَةُ الْخَيْثِ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ الْحَمَامَةُ
أَوْ الْجَمَامَةُ أَوْ مَيْتَةُ الْحَمَامِ الْمَطْلُوعُ الْعَمُّ مِنَ الْأَيْلِ إِلَى الْأَلْفِ وَلَا يَحْدُ وَنَحْمَةُ الْحَمَامَةِ وَالْقَائِلُ وَغَيْرُهُ مُنْقَطِعَةٌ أَوْ اسْمٌ مُوَضَّعٌ فِيهِ
حَامَةُ الْعَمِّ عَلَى الشَّيْءِ حَمَامًا وَنَحْمَةُ نَحْمَةُ الْأَيْلِ وَالْأَيْلُ عَلَى الْأَمْرِ حَمَامًا وَنَحْمَةُ نَحْمَةُ الْأَمْرِ حَمَامًا وَنَحْمَةُ نَحْمَةُ الْأَمْرِ حَمَامًا

نَحْمُ
حَمَامًا

وَالْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَالِدِ بْنِ طَاوِيلٍ وَمِنْ كُنْيَتِهِ أَبُو خَالِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الْمُجِيدُ بْنُ الْفَارُخِ
وَأَمْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُدَلِّجٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْفَرَاءِ وَابْنُ أَبِي بَلِيٍّ وَكُلُّهُمْ عَدَنُونَ وَنَحْنُ بْنُ جَبْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بِمَا سَمِعْتُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ وَنَحْنُ
وَجَمْعُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَبِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عُسَيْرٍ ابْنُ بَكْرِ الْهَادِيٍّ مِنْ عُلَمَاءِ وَالْحَسَنِ بْنِ التَّمِيمِ الشَّدَائِقِيُّ الْحَزَنِيُّ مِنْ وَلَدِ حَرْمَةَ بْنِ ثَابِتٍ وَ
الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَقِّ بْنِ حَرْمَةَ وَنَحْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَرْمَةَ الْحَزَنِيُّ ابْنُ نَسَبِهِ إِلَى جَدِّهَا وَكَثَرَتْ بَنُو حَرْمَةَ بْنِ حَرْمَةَ وَنَحْنُ بْنُ حَرْمَةَ بْنِ حَرْمَةَ
مُحَمَّدُ بْنُ وَكْشَادٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَضَرٍ خَرَامٍ وَابْنُ أَبِي خَرَامٍ سَمِعَ الْبَعْرِيَّ وَكَمُطَمِ السُّمِّ وَكَمُطَمَةُ ابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ ثَابِتٍ ابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ خُرَيْمٍ وَابْنُ
جَهْمٍ وَابْنُ الْخَادِرِ وَابْنُ خُرَيْمَةَ وَابْنُ خُرَيْمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْنَرٍ وَكَمُطَمَةُ خُرَيْمَةَ ابْنُ بَيْسَرٍ اللَّيْثِيُّ حَبَابِيُّ ابْنُ أَبِي خُرَيْمَةَ وَابْنُ خُرَيْمَةَ
ابْنُ خُرَيْمَةَ شَيْخُ الرَّهْمِيِّ وَخُرَيْمَةُ بِنْتُ حَمْدَةَ حَبَابِيَّةُ الْأَخْشَوِيَّةُ بِالنِّعَمِ عَزُفَ الْجَوَالِي خَشِيمُ النَّعْمِ كَفْرَجٍ وَأَخْشَمُ وَخَشَمُ لَعْنَتُ رَأْسِهِ
وَالْحِشْوَمُ مِنَ الْأَنْفِ مَا قَوْفُ خُضْرٍ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا قَمَّهَا مِنْ خَشَاةِ الرَّاسِ وَالْحَيَاثِمُ غَرَضِيْفٌ فِي الْأَنْفِ يَنْتَهِي وَبَيْنَ الدِّمَاغِ وَخُرَيْمَةَ
فِي بَطْنِ الْأَنْفِ خَشَمُهُ يَنْتَهِي كَسْرُ حِشْوَمَةٍ وَخَشَمُ كَفْرَجٍ خَشَمًا وَخَشْوَمًا اتَّخَذَ اللَّهُ هُوَ أَخْشَمُ وَالْأَنْفُ لَعْنَتُ رَأْسِهِ وَابْنُ خُرَيْمَةَ هُوَ أَخْشَمُ
وَقُلَادُ خَشَمًا وَخَشَمًا بِالنِّعَمِ مَقَطُ خَشَمِهِ وَالْأَخْشَمُ لَا يَكَادُ لَيْتُمْ شَبَابًا وَرَجُلٌ خَشَمُ كَمُطَمِ وَخَشْوَمُ وَخَشَمُ سَكْرَانُ وَخَشَمَةُ الْفَرَسِ
نَحْنُ مَا تَوَدَّتْ رَأْسُهُ فِي الْغَيْشُومِ وَاسْكِرَتُهُ وَالْإِسْمُ الْحَشَمَةُ بِالنِّعَمِ وَكَفْرَ ابْنِ الْأَسَدِ وَالْقَطِمْ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجِبَالِ وَتَعَلَّقَ ابْنُ الْخَشَامِ
فَارِسٌ وَكَشَادُ لَعْنَتُ حَرْمٍ وَابْنُ مَالِكٍ لِكْرَانِهِ الْحَشَمُ كَفْرَجُ حَمْدَةَ الْخَلِّ وَالْزَابِيَّةُ وَاحِدَةٌ هَاءٍ وَأَمِيرُ الْخَلِّ قَامَا وَهَاءُ وَالْجَارَةُ الْخَلِّ
وَالنِّعَمُ وَفَقَّ حَارِثُ وَخَرَّضُ حَرْمَةَ وَخَشَاةُ رَمَى مِنَ الْأَسَدِ وَخَشَاةُ رَمَى مِنَ الْأَسَدِ وَخَشَاةُ رَمَى مِنَ الْأَسَدِ وَخَشَاةُ رَمَى مِنَ الْأَسَدِ
الْأَنْفِ وَخَشَمُ النَّعْمِ صَوْنٌ فِي أَكْلِهِمَا خَشَمُ سَمِيحٍ فَيَفْقُ الْحَاءُ وَالشَّيْنُ وَشَكُونُ الْمَمْلَكَةِ وَفَقَّ الرَّجُلُ وَالرَّاءُ مِنْ يَأْخُذُ الْعَرَبُ
بِالنِّعَمِ عَامٌ مَعْرَبٌ هُوَ شَنَاؤُ ابْنِ الطَّبِيبِ الْأَسْمُ الْخُصُومَةُ الْحَدُّ حَاصِمَةٌ خَاصِمَةٌ وَخُصُومَةٌ خَاصِمَةٌ يَخْصِمُهُ عَلَيْهِ وَهُوَ شَاؤُ لَأَنَّ الْخُصْمَ
فَهَلَسَتْ يَدُ دِفْعَلٍ مِنْهُ إِلَى الْعَمِّ أَنْ لَا يَكُنْ غَنِيًّا وَفَاحِشٌ فَانْزِلْ بِالْفَقْرِ كَفَا حَرْمَةَ بَقَرَةٍ وَأَمَّا الْخَلُّ كَوَجَدَتْ وَبَنَتْ يَدُ دَالِي الْكَلْبِ لِأَدْوَالِ
الْوَاوِ قَامَا ثَرْ دَالِي الْعَمِّ كَرَامَتُهُ مَرَضَتْهُ أَرْضُهُ وَخَافَتْهُ خَفِيفَةً أَخْرَفَ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارُ غَنَةٍ لَا يَهْمُ اسْتِنْشَاؤُهُ بِيَلَابِهِ
وَأَخْصَمُوا وَخَافُوا وَالْعَمُّ الْخَاصِمُ فِي خُصُومَةٍ وَقَدْ تَكُونُ لِلدَّيْنِ وَالْحَيْجِ وَالْمَوْتِ وَالنِّعَمِ الْخَاصِمُ الْخَاصِمُ خَصَمَاءُ وَخَصَمَانُ وَرَجُلٌ خَصِمَ كَفْرَجٍ
لِجَاوِلِ خُصْمُونَ وَمَنْ قَرَّ وَهُمْ يَفْقَهُونَ أَرَادَ خَصِمُونَ فَعَلِبَ الشَّاءُ مَا دَا فَاذَعَمَ وَيُقَالُ حَرْكَةُ إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقَلُ وَيَكْثُرُ الْخَاءُ لِأَجْنَابِ
السَّاكِنِينَ وَأَبُو حَرْمٍ وَفِي خَلِّ حَرْكَةُ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا وَأَمَّا الْخَمُّ بَيْنَ السَّاكِنِينَ فِيهِ فَلَئِنْ وَالنِّعَمُ بِالْعَمِّ الْخَائِبِ وَالزَّوِيَّةُ وَالنَّاحِيَّةُ وَكَرْفُ
الزَّوِيَّةِ الْقَوِيَّةُ بِجِبَالِ الْعَرَاةِ فِي تَوَحُّرِهَا فِي خُصَامٍ وَخُصُومٍ وَخُصَامُ الْعَيْنِ مَا خَفَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَاءُ وَالْأَخْصَامُ الْأَخْصَامُ وَالْخُصْمَةُ بِالْفَقْرِ
مِنْ حُرُوفِ الزَّجَالِ يَلْبَسُ عِنْدَ الْمَنَازِعَةِ وَالْزَّمْلُ عَلَى السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَخْصِمُ بِالْعَدَاوَةِ وَعَلِيٌّ الْخُصْمُ وَالْخُصُومَةُ الْأُمُولُ وَالْأَقْوَالُ الْأَدْوَابُ الْخُصْمُ
الْأَخْلُ أَوْ بِأَقْصَى الْأَخْصَامِ أَوْ مِلَّةُ الْعَمِّ بِالْمَاكُولِ أَوْ خَاصُ بِالْشَيْءِ الرَّطْبِ كَالْفَتَاءِ وَالْفَقْلُ كَيْسٌ وَخَرْبٌ وَالْخُفْنَامَةُ كَمَا سَمِعْتُ مَا لِي بِالنِّعَمِ
الذَّبْتُ الْأَخْصَامَ الرَّطْبُ وَالْأَرْضُ النَّاحِيَّةُ الْمَنَابِتُ وَخِطَّةُ شَلَاخٍ بِالْفَقْرِ وَخُصْمَةُ يَخْصِمُهُ قَطْعُهُ كَالْخُصْمَةِ وَكَذَلِكَ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَفِي الْجَوِ
وَالنِّعَمُ كَيْسٌ الْمَاءُ لَا يَنْتَلِجُ أَنْ يَكُونَ أَلْبَابًا يَتَرَبَّ الْمَالُ لَا النَّاسُ وَكُنْزٌ وَتَكْرِيْمٌ الْمَوْتُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْمُفْضَلُ حَرْفٌ الْوَسْطُ وَمُظْطَمٌ
كُلُّ أَمْرٍ وَمُسْتَظْلَمٌ الْقِرَاجُ وَمَوْفِي خُصْمَةٍ قَوْمِيَّةٌ فِي مَصَاحِبِهِمْ وَكَثُرَتْ السُّبُوحُ الْحَوْلُ الْمُنْطَاةُ خَاصُ بِالزَّجَالِ فِي خُصْمُونَ وَالْهَرُ وَالْخَمُّ الْكَبِيرُ
وَالْعَرَبُ الْخَمُّ وَالسَّيْفُ الْفَاطِيحُ وَالْمَسْنُ لَا تَكُنْ إِذَا شَكَّ الْحَدِيدُ فَطَحَ وَعَلَا الْجَوهرِيُّ فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي جَرَّةٍ وَالذَّبْتُ
الذَّبُّ شَأْنٌ إِلَيْهِ هُوَ شَاكَتْ دُعَايَ قَدْ دَفَعَا الطُّوفَانُ خَافَتَهُ هَوَالُ الْجِبَالِ تَوَدُّ وَغَيْرُ خُجْدٍ حَرْفٌ وَفَقَّ مَا جِ الْبَنَانُ بِهَا عَلَى خُصْمٍ يُقَالُ
لِلْمَاءِ عِلَاجٌ حَرْفٌ فَاجِلٌ شَاكَتْ أَيْ خَلَّتْ فِي كِبَرِهَا حَذَرٌ عَطَشٌ إِلَى دَمِ الْوَحْشَةِ وَدَقَّتْهَا الْحَذَادُ وَخَطَرَتْ الْبَنَانُ خُجْدٌ مَا عَلَى سَنَنِ
مَسْقِيٍّ وَخُصْمٌ كَقَمِّ الْجَمْعِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَوَمَاءٌ وَرَجُلٌ أَوْ أَيْمُ الْعَبْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَمِّمْ وَقَدْ خَلَّتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ لِحْجَةً أَكْثَرُ أَكْلِهِمْ وَالْخُفْنَامُ مِنَ

[illegible]

دَرَمَ أَبُو يَادٍ وَأَبُو مَعَاوِيَةَ جَاهِلِيَّانَ وَقَرِشٌ خِزَالِيٌّ مِنْ زُهَيْرٍ وَمَعَاوِيَةُ بْنُ زَيْدٍ مِنْ ذُرَيْمٍ حَدَّثَنَا **الْأَسَمُ** حُرَّةُ الْوَرْدِ وَالْعَوْرَةُ وَالذَّنَبُ قَدْ
 دَسِمَ كَعْرَجٌ وَزَيْدٌ مِنَ الذَّنَبِ سُلْطَةٌ وَكَثُرَ بَلَامَتُهَا وَالْقَارُودَةُ سَدَّهَا كَأَسْمَاءَ وَالْأَوْرُطَةُ وَالْمَطَرُ الْأَرْضُ بَلَامًا فَلَمَّا أَغْلَقَتْ
 وَكِتَابُ السِّدَاوِ وَالذَّنْبَةُ بِالْعَمِ مَا تَسْتَلِي بِخَرَفِ الْبَغَاءِ وَغَيْرُهُ إِلَى السَّوَادِ وَقَدْ دَسِمَ بِالْكَسْرِ كَعْرَجٌ وَهُوَ أَدْسَمُ وَهُوَ ذَنْبُهُ وَالرَّوْدِيُّ مِنَ
 الرِّجَالِ وَالذَّنْبُ حَمْدٌ يُولَدُ الشَّكْلَ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ كَلْدُ الذَّنْبِ مِنْهَا وَالذَّنْبُ أَوْ كَلْدُهُ وَقَرِشٌ الْخَلُّ وَالظَّلَّةُ وَالسَّوَادُ وَنَبَاتٌ وَأَسَمٌ إِلَى الْقَمِ
 صَاحِبُ قَطْرِ فِي الرِّقِّ بِالْعَمَلِ الشَّفِيقِ كَالْأَسَمِ وَالشَّكْلُ وَالذَّنْبَةُ الذَّرَّةُ وَدَسِمُوا نَوْنُهُ سَوْدُهَا كَيْدًا تَصْنَعُهَا الْعَيْنُ وَكَأَمِيرُ الْكَثِيرِ الذَّنْبُ
 وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ الضَّعِيفُ لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا دَسَمًا وَيَقْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَذْحَاغِي الذَّنْبُ حَسَنُ قُلُوبِهِمْ وَأَفْوَهِهِمْ وَأَنْ يَكُونَ دَسَمًا أَيْ يَذْكُرُونَ
 قَلْبًا لَوْ مَا خُذُوا مِنْ نَدَسِمٍ نَوْنُهُ الْعَصِي قَدْ دَسِمَانُ بِالْعَمِ وَدَسِمَ الْبَعِيرُ يَدْسِمُهُ طَلَاهُ بِالْهَاءِ وَدَسِمَ جَرَّ قَرَبٍ مَكَّةَ وَأَنَا عَلَى الذَّنَبِ الْأَمْرِي عَصِي
 مِنْهُ **الذَّنْبَةُ** بِالْعَمِ الْعَصِي لَا خَيْرَ فِيهِ دَعَمُهُ كَعَمُهُ مَالٌ قَاسَةٌ وَالْمَرْءُ جَامِعُهَا أَوْ لَعَنَ فِيهَا أَوْ لَجِبَ وَالدَّجَمَةُ وَالرَّجَامَةُ وَالزَّمَامُ
 يَكْسِرُ مِنْ حِمَاذِ الْبَيْتِ وَالشَّكْلُ الْمَضُوتُ لِلْفَعْرِشِ دَعَمٌ وَدَعَامٌ وَكِتَابَةُ السِّدَاوِ وَحَسَنَةُ الْكَسْرِ وَادْعَمُ كَأَمِيرُ الْكَلْبَةِ وَالذَّنْبُ
 بِالْعَمِ الْخَارُوجُ مِنَ الطَّرْفِ فِي مَقْلَعَةٍ أَوْ وَسَطَةٍ وَالنَّهْيُ الشَّدِيدُ لِلْعَالِمِ وَالْقَرْشُ فِي صَدْرِهِ أَوْ لَيْسَ بِيَأْمَنْ كَالْأَدْعَمِ وَدَعَمِيٌّ مِنْ جَدِيدَةٍ أَوْ فَيْلَةٍ
 وَالذَّمَامَةُ الشَّرْطُ وَالْكَسْرُ لَزِيْنٍ عَرَبِيٍّ وَابْنُ قَتَادَةَ مِنْ دَعَامَةِ جَاهِلِيَّانَ وَكَعْرَابٍ بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكِتَابُ السِّمِ وَدَعَمَانٌ وَدَعَمَةٌ
 بِالْعَمِ مَاءٌ بِأَبَا مَا **الذَّنْبُ** كَعْرَجٌ مِنَ الذَّنْبِ الْعَصِي الرَّوْدِيُّ وَالذَّنْبُ أَوْ الذَّنْبُ قَصِيرُ الْخَطِّ فِي عَجَلَةٍ دَعَمَسِمَ كَعْرَابُ السِّمِ وَالسِّمُ مَحْمَلَةٌ
دَعَمَسِمَ كَعْرَابُ السِّمِ دَعَامِيٌّ مَاءٌ لَيْسَ بِالْحَلَسِ مِنْ خَمٍّ دَعَمِيٌّ خَمٌّ أَوْ خَمْرٌ أَوْ لَمْ يَمَسَّ وَتَمَسَّ عَشِيرَتُهُمْ كَادَمُهُمْ وَأَهْلُهُ كَعَمَسِمَ كَعْرَابُ السِّمِ وَ
 الْأَنَا مَعْظَمُ وَالذَّنْبَةُ بِالْعَمِ وَالذَّنْبُ حُرَّةٌ مِنْ كَوْنِ الْجَبَلِ أَنْ يَقْرُبَ وَجَمْعُهُ وَجَمْعُهَا فَلَهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ صَدْرِهِ
 وَقَدْ أَذْغَاهُ أَوْ غَمَامًا وَهُوَ أَدْعَمُ وَيُجِي دَعَمًا فَارْسِيْنَةُ دَرَجٌ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْأَنْفُ وَمَنْ يَسْكُنُهُ مِنْ فَيْلٍ أَيْدِيهِ وَادْعَمَهُ اللَّهُ سَوْدُ وَجْهِهِ
 وَالْقَرْشُ الْيَوْمَ أَدْخَلَهُ فِيهِ فِي الْحَرْفِ فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَادْعَمُهُ وَفَلَانٌ بَادَرِ الْقَوْمِ خَافَ أَنْ يَبْ تَقُوهُ فَكَلَّ بِمَا تَضَعُ وَالذَّنْبُ بِالْعَمِ الْأَنْفُ
 أَوْ تَمَّ عَظِيمُ وَأَسَمٌ وَدَعَمٌ دَعَمٌ وَأَدْعَمَهُ وَأَدْعَمَهُ وَدَعَمًا شَيْئًا أَسْمَاءُ وَكَعْرَابٍ وَجَعٌ فِي الْحَقِّ وَكَعْرَابُ السِّمِ وَالذَّنْبُ بِالْعَمِ
 الْبَيْضُ كَأَنْ تَضَعَهُ **الذَّنْبُ** الْعَمُ الشَّدِيدُ مِنَ الذَّنْبِ وَغَيْرُهُ بِالْقَرْشِ الضَّرُّ دَعَمٌ كَعْرَجٌ ذَهَبَ مَقْلَعُهُ أَسْمَانِيَّةٌ وَدَقَّةٌ يَدْقُهُ وَيَذْقُهُ كَعْرَجٌ
 أَسْمَانِيَّةٌ وَدَعَمُهُ مَفْجَأَةٌ وَدَقَّةٌ فِي صَدْرِهِ وَالزَّمْجُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَأَنْ تَقَتْ وَكَعْرَابُ الْمَكْسُورِ الْأَسْمَانِ وَكَعْرَابُ الْوَاسِعِ وَالْأَدْعَمُ مِنَ الْكَسْرِ
 ثَلَاثٌ مِنْ أَسْمَانِيَّةٍ وَكَعْرَابُ الْمَرْءِ الَّذِي يَلْتَمِسُ مِنْهَا كُلَّ شَيْءٍ وَتَصَوُّتُ مِنْهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَعْرَابُ عُمَانَ أَسْمَانِ وَالذَّنْبُ كَعْرَجٌ مِنَ الْإِيلِ
 الْقَمِ الَّذِي أَوْ دَعَمُ حَتَّى مَا هَرَمًا دَكَمٌ فِي صَدْرِهِ دَقَمٌ وَالنَّهْيُ دَقَمٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَأَنَّ كَوَانِدًا فَعُولًا وَأَنْدَكَمَ أَيْدِيهِمْ وَدَكَمَهُ بِالْعَرَبِ وَدَكَمَ
 مَدَكَمًا أَدْخَلَ شَيْئًا فِي شَيْءٍ وَفَلَانًا بِرَأْسِهِ نَقَحَهُ فِي حَقِّ خُجُورِهِ وَكَعْرَابُ السِّمِ دَكَمٌ كَعْرَجٌ أَشَدَّ سَوَادَةً فِي فُلُوسَةٍ كَادَمُهُ وَيُقَالُ لَهُ
 هَذَلَتْ وَالْأَدَمُ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَالشَّحَابُ السَّوَادُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَسْمَانُ كَبَلَةٌ ثَلَاثِينَ وَالذَّنْبُ كَعْرَابُ السِّمِ

دَعَمٌ

جَبَلٌ

مِنَ الْمَوْتِ وَاسْمُ وَكَثْرُ طَاسِ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ لِلنَّاسِ دَهْمُهُ طَلَاهُ وَالْبَيْتُ بَحْصُهُ وَالتَّهْنِيتُ قَبْرُهَا وَالْعَيْنُ حُلَاظُهَا بِدِهَامٍ كَرَمَتْهُ
وَالْأَرْضُ مَوَاطِنُهَا وَقَلَا نَحْدُ بَرْدًا نَامًا وَشَدَحَ رَأْسَهُ وَشَجَّهَ وَصَرَبَهُ وَأَصْرَعَ وَالْقَوْمُ طَهَنَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ كَدَمَتَهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَرْبُوعُ نَحْوُ
عَظْمِهِ وَسَوَاءٌ وَالْحِصَانُ فِي الْحَجَرِ عَلَيْهِمْ وَالْكَفَاءُ سَوَى عَلَيْهِمَا التُّرَابُ وَقَدْ دَمِيَتْ وَدَمِيَتْ بِطَلَّةٍ بِالطَّالِ أَوِ الْكِبْدَاءِ أَوِ الدَّمِ بَعْدَ الْحَبْرِ وَالْدَّمُ
كَيْسِبُ النَّاسِ قَدْ بَخَصَصَ صَافِ الْهَرَمِ مِنْ دَمٍ أَوْ لِيَاهِ وَالْدَّمُ كُتَابٌ مَا ظَلَمَ بِهِ هَذَا الصَّبِي وَنَحَابٌ لَأَمَاءٍ فِيهِ وَالْمَدْمُونُ الْقَتْلُ
الْقَيْمُ الْمُسْلِقُ الْقَيْمُ وَالزُّمَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَيْلَةُ وَالْمُتَلَّةُ وَالرَّجُلُ الْقَضِيرُ الْغَيْرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَقَرَةُ وَمَنْ بَيْعَ الْقَيْمَ بِالْقَيْمِ الْعَرَبِيَّةُ وَالْمَبْدَةُ وَالْمَدْمُونَةُ
يَكْتَسِبُ الْقَيْمَ خَشَبَةً زَاتُ اسْتِثْنَاءٍ يَدْرُهَا الْأَرْضُ وَالزُّمَّةُ وَالزُّمَّةُ يُقِيمُهَا وَالْأَمَاءُ أَحَدُ حِجَرَةِ الْيَنْبُوعِ وَتُرَابُ يَهْجُرُ الْهَرَمِ الْيَرْبُوعُ
وَيَهْجُرُ مِنْ الْخَرَابِ قَبْرِي بِرَبَابَةٍ مَعَ دَوَامٍ وَكَأَمِيرٍ بِقَبْرِ كِبَالٍ وَهِيَ هِيَ وَدَمَامٌ وَأَصَابُ وَدَمِيَتْ دَمِيَتْ وَدَمِيَتْ وَدَمِيَتْ
كَتَمَتْ دَمَامَتَهُ لَسَانَهُ وَأَدَمَتْ أَفْجَحَ الْفَيْضِ وَالْدُّيُومُ وَالْدُّيُومَةُ لِلْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَالزُّمَّةُ الْقَضَبُ وَدَمَامٌ عَلَيْهِ
كَلِمَةٌ مُقْبِصًا وَالزُّمَّةُ عَشْبَةٌ طَاعِرٌ كَانَحْرٍ يَنْقُلُ كُلَّ حَلْوٍ عَلَى حَرْجٍ دَمَامٌ وَالْمَدْمُونَةُ وَالْمَدْمُونَةُ وَالْمَدْمُونَةُ وَالْمَدْمُونَةُ
صِفَانُ الْخَرَفَانِ وَالثَّانِي آخِرُ أَصْلًا إِلَّا فِي رَأْسِهِ مَوَادُّهَا فَمَا طَعَانِ الْكَلَامُ شَرِبَ بَصِغٌ فَمِنْهُمْ مَا يَقُولُ لَا دَمِيَّةَ الصَّبِيَانِ فِي
وَالدَّمِ بِدَمٍ بِالْكَسْرِ يَنْبَسُ الْحَلَاةُ وَالْأَصْلُ الْعَصْلَانِ الْحَيْلُ وَالْجَفْرِ وَدَمِيَتْ كَرَمِيَّةٌ عَلَى الْغُرَابِ وَأَدَمَتْ أَوْ وَلَدَتْهُ وَلَدَتْهُ دَمِيَتْ وَالزُّمَّةُ
كَالْمَلَوِّهِ دَمَامَةُ الْيَرْبُوعِ وَالْمَدْمُونُ لَمُطْمَعٍ الْمَطْرُوحُ مِنَ الْكِبَالِ الدَّمَامَةُ وَالزُّمَّةُ بِكُسْرٍ لَهَا وَشَدَّ الْقَوْنُ الْقَضِيرُ وَالزُّمَّةُ وَالزُّمَّةُ
وَصَوْنُ الْقَوْنِ وَالْقَضِيرُ الْقَضِيرُ كَزَيْجِ النَّبْتِ الْقَضِيرُ الشُّوْدُ دَامِيَتْ وَدَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ
بَدَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ دَمَامٌ
وَأَدَمْتُهَا وَالزُّمَّةُ بِالْكَسْرِ مَطْرُوحٌ يَدْرُ فِي مَلَكُونٍ بِلَا عِدَّةٍ وَتَرَى أَوْدَةً وَخَشَعَةً أَوْ سَبْعَةً أَوْ ثِيَمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَكْلَةً ثَلَاثَ الْهَمَارِ أَوْ الْكَلِيلِ
أَكْثَرُهُ مَا بَلَغَتْ فِي رُيُومٍ وَدَيُومٍ وَمَا زَالَتْ التَّمْلَةُ دَوْمًا وَدِيمًا دِيمًا دَامَةً الْمَطْرُوحُ دَامَتِ التَّمْلَةُ نَدِيمٌ دِيمًا وَدَمِيَتْ دَامَتِ
لَوْضُ مَدِيَّةٍ وَالْمَدْمُونُ الْمَطْرُوحُ دَامَتِ كَالْمَدْمُونَةِ لَا تَرْتَسِ شَرَاكُ يَنْطَاعُ أَدَامَةً شَرِيحًا إِلَّا هِيَ الدَّمَامُ الْخَصْرُ أَصْلُهُ دَوْمًا وَخَرَجَ أَوْ كَسَفَتْ
وَعَلَى هَذَا إِعْلَالُهُ شَادُّ وَالْدُّيُومُ فِي دَمَمٍ وَدَمِيَتْ الْكَلَابُ اعْتَمَتْ فِي السَّبْرِ وَالشَّمْسُ دَامَتِ فِي السَّمَاءِ وَعَبَسَتْ دَامَتِ حَدْمُهَا كَمَا هِيَ فِي
قَالَمُ أَكْثَرُ فِيهَا الْأَهَالَةُ مَحْيَ نَدْرُ وَتَوَقَّاهُ وَالشَّيْءُ بَلَدٌ وَالْوَقْعَانُ دَامَةٌ وَلِلْعَدْرِ وَنَحْمُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَتْ كَلَامًا هَا كَالْمَاءِ أَوْ كَرَمَ طَلِيهَا
بَسِيٍّ وَطَلَا وَخَلَقَ فِي الْمَوَاءِ كَانَسَدَامُ أَوْ طَلَا وَخَلَقَ لِحَاجَتِهِ وَالزُّمَّةُ كَرَفَانَةُ النَّاسِ بَلَسَتْ هِيَ الصَّبِيَانِ فَتَدَارُجُ دَوْمًا وَدَمِيَتْ دَوْمًا
وَكَبِيْرٌ وَخَرَابٌ عَوِيْدٌ لَيْسَتْ بِهِيَ غَلِيَانُ الْعِيدِ وَاسْتَدَامَ غَرْمِيَّةٌ رَفُوِيْرٌ كَانَسَدَامُ وَالزُّمَّةُ شَجَرُ الْعِلِّ وَالنَّبِيْ وَخِطَامُ النَّحْمِ كَانُ وَدَمِيَتْ الْمَدْمُونَةُ
أَوْ قِيَالُ دَوْمًا لِحَدَلٍ كَلَامُهَا بِالْقَيْمِ وَدَمَامٌ بِنَ كَيْلٍ بِنَ جِشْمٍ أَوْ قِيَالَةٍ مِنْ هَذَانِ وَدَمَامٌ مِنْ جَمِيْرٍ سَبَا وَالدُّوْحُ بِالْقَيْمِ كَرُوحِيٍّ
مَنْ بِنَ ذَهْلٍ صَفَائِيٍّ وَالْمَدْمُونُ وَدَمَامٌ حَبْلٌ أَوْ دَامٍ وَدَمَامٌ بِالْقَيْمِ أَوْ هَرُوقًا وَدَمَامٌ كَرَابٍ وَارُبِّي الرَّاْسِ الْمَدْمُونُ لَمُطْمَعٍ الزَّاهِفُ الدَّمُ
الْقَضِيرُ وَارُبِّي حَمَادَةٍ وَالزُّمَّةُ حَمَانُ الظَّالِمِ وَالزُّمَّةُ تَقْبِرُ الْقَيْمَ عَلَى الْإِنْفَامِ وَأَقْبَاءُ الْعَدْرِ عَلَى الْأَنْفِيَّةِ بَعْدَ الْفَرَاخِ وَدَمَامُهَا بِالْقَيْمِ
لَمْ وَتَدَمِيَتْ أَنْظَرُ الْمَدْمُونَةِ بِالْقَيْمِ الشُّوَادُ وَالْأَدَمُ الْأَسْوَدُ وَالْمَدْمُونُ بِدَمٍ الْأَثَرُ وَالْقَدِيمُ الدَّلِيلُ صَدْرُ الْغَيْرِ الْقَدِيمُ الْيَوْمُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاتُ
أَوْ يَذْهَبَ دَمَامُ الْقَيْمِ إِذَا هَامَا صَارَ أَدَمٌ وَأَذْهَابُ النَّحْمِ إِذَا هَامَا أَسْوَدُ وَالْقَيْلُ حَرَامٌ وَفَرَسٌ هَامِيٌّ بِحَرْمَلَةِ الْمَرْحَى وَخَشَعَتِ
شَدَادُ الْعَبْسِيِّ وَمَنْ يَبْرُزُ مِنْ رَأْسِ السَّائِي وَالْأَخْرَبِيُّ يَهْرِي عَنَابُ وَكُتَابُ الْأَسْوَدِ وَخَلْفُ الْإِبِلِ وَالزُّمَّةُ الْعَدْرِ الْقَدِيمَةِ وَمِنْ أَصْلَابِ
الْحَالِصَةِ الْحَرْقُ وَالْعَدْرِ الْكَبِيرُ وَجَاعَةُ الْعَاسِ وَخَشَعَةُ الرَّجُلِ وَخَشَعَةُ عَرَبِيَّةٍ يَذْبَعُهَا وَفَرَسٌ مَعْلِيٌّ بِخَلْعٍ وَخَبَاشَةُ الْكِنَافِ وَكَلَّةٌ
لَيْسَ وَخَشَعَتِ وَالْقَيْمُ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَأَذْهَابُ سَاءَةٌ وَدَمَامٌ كَيْمٌ وَمَنْعٌ عَشِيْمٌ وَأَتَى الدَّمِ هُوَ أَيْ دَمِ اللَّهِ هُوَ أَيْ
لَحْنٌ هُوَ كَرَمٌ لِلزَّاهِفَةِ كَامِ الدَّمِ وَالْأَخْوُ وَنَامَةٌ عَمْرِيْنِ الزَّمَانِ الدَّهْلُ فُلٌ هُوَ وَاقْتَرَبَ وَخَلَّتْ دُمُوعُهُمْ عَلَيْهِمْ نَهَيْلًا شَأْمُ مِنَ الدَّمِ وَدَمِيَتْ

وَدِيمٌ كَفَرِحَ قَهْوَتُهُمْ وَادْنَمَ وَهِيَ رِيَاءٌ وَنَجَّةٌ رِيَاءٌ سَوْدَاءُ الْاَدْنَمَةِ وَسَايَرُهَا اَنْبَضَ وَدْنَمَ اَنْفَضَ وَفَاهَ يَرْثُهُ قَهْوَتُهُمْ وَدِيمٌ كَسْرٌ يَنْطَرِ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا لَطِخَ بِيَدِهِمْ وَكَسْرُهُ هُوَ دِيمٌ وَمَنْزُومٌ وَكَثِيرٌ وَجَلِيلٌ لَا تَقُفُ كَسْفَتُهُ الْفَارَةُ وَدَرَسَتْ لِمَرَّةٍ اَنْفَتُهَا بِالطَّبِيعَةِ
وَالرَّيْمَةُ اَوْ تَحْرُكُ الرِّكْزِ مِنَ الْمَطْرِجِ رَامٌ وَادْنَمَ مَرْثُهُ كَعَطْفَةٍ مَطْرُودَةٍ وَدْنَمَةٌ مِنْ خَبَرٍ طَرَفٌ مِنْهُ وَيَرْثُهُ كَسْفَتُهُ جَلِيلٌ لِي سَلِيمٌ الرَّيْحَمُ الْقَتْلُ
وَالْعَدْفُ وَالْعَيْبُ وَالظَّنُّ وَالْخَلِيلُ وَالْثَدِيمُ وَاللَّعْنُ وَالشَّمُّ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَدَرْنَى بِالْجَحَاةِ وَاسْمٌ مَا يَرْجُمُ بِهِ جَرَحٌ وَبِالْخَرَكِ الْبُرْ
وَالْتَوْدُ وَالْجَفْرَةُ بِالْجِمِّ وَجَبَلٌ بِأَجَا وَالْقَبْرُ كَالرَّجْمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْقَتْمُ وَالْفُجْرَانُ وَاحِدُهُمْ عَنْ كِرَاعٍ رَجْمٌ وَيَحْرُكُ وَلَا اَدْرِي كَيْفَ هُوَ بَصِيصٌ النُّجُ
الَّتِي يَرْنَى بِهَا وَجَحَارُهُ تَنْصَبُ عَلَى الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالْقَتْمِ رَجْمٌ كَثِيرٌ وَجَبَالٌ اَوْ هِيَ الْعِلَامَةُ وَبِجَمِّ الْقَبْرِ جَلِيلَةٌ اَوْ وَصَعٌ عَلَيْهِمَا الرَّحَامُ وَرَجْمٌ
وَهُوَ يَنْطَرُ فِي عَدْوِهِمُ وَالرَّجْمَةُ بِالْقَتْمِ وَجَا اَوْ الْقَضِيعُ وَالَّتِي تَرْجُمُ النُّحْلَةَ الْكَرِيمَةَ بِهَا وَالْمَرَايِمُ فَتَجِيءُ الْكَلَامُ وَرَايِمٌ عَنْهُ نَاصِلٌ وَفِي الْكَلَامِ
وَالْعَدْوُ وَالْحَرْبُ بِالْعِ مَسَادٌ سَاحِلَةٌ وَمَرْجُومٌ الْعَصْرِيُّ مِنْ اَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ بَاخِرٌ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ فَاحْرُ مَلِكِ الْحِجَرَةِ فَقَالَ لَهُ قَدْ
رَجَعْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمُنْتَحَى مِنْ مَقْصِيَاتِ الْحَالِجِ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَايِمٌ نَا لَعْوَامٍ مَحْدَثٌ وَانْجَمَ الْبَثِيُّ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالرَّجْمَانُ فِي تَجَرُّو
الْاَزْمَانِ رَجُلٌ وَبَعْضُهُ بِالْخَابِرِ وَالرَّجَامُ مِنَ الْاِبِلِ اَلْمَا ذَهَبَتْهُ فِي السَّيْرِ وَالشَّدِيدُ بِالسَّيْرِ وَالَّذِي تَرْجُمُ بِهِ الْجَحَاةُ وَكُتَابٌ رَجُلٌ مَرْجُمٌ كَثِيرٌ
كَانَتْ يَرْجُمُ بِهِ عَدُوَّهُ وَفَرَسٌ مَرْجُمٌ اَلْاَرْضُ بِجَوَارِيهِمْ وَحَدِيثٌ مَرْجُمٌ كَعَطْفٌ لَا يُوَفَّقُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكُتَابٌ رَجُلٌ جَانِسٌ رَجْمًا شَدِيدًا
خَرُودُهُ الدَّلِيلُ لِيَكُونَ اَنْتَرَجٌ لَا يَحْدَارُهَا وَمَا بَنَى عَلَى الْبِرِّ فَمُرِعُ عَلَيْهِ اَلْخَشْيَةَ لِلدَّلِيلِ وَالرَّجْمَانُ يُصَيَّبَانِ عَلَى الْبِرِّ يُصَيَّبُ عَلَيْهِمَا الْقَتْلُ وَالرَّجْمَةُ
وَيَحْرُكُ الرِّبَّةَ وَالْمَغْرَةَ وَالْعَطْفُ كَالرَّجْمِ بِالْقَتْمِ وَبَصِيصٌ وَالرَّجْمَةُ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَجْمٌ عَلَيْهِ تَرْجُمًا وَرَجْمٌ وَالْاَوَّلَى الْعَصْفَى وَالْاَيْمُ الرَّجْمُ
قَالَ لَهُ رَجَحَكَ اللَّهُ وَدَهَبَتْ خَيْرٌ لَكَ مِنْ رَحْمَتِي لَوْلَا اَنْتَ لَمْ تَزَلْ تَعْمَلُ الْاَزْدَ وَجَا اَيُّ اَنْ تَرْجُمَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ اَنْ تَرْجُمَ وَيَخْتَصُّ بِرَجْمَةٍ اَيُّ يَبْقَى
وَالرَّجْمُ بِالْكَثَرِ وَكَثِفَتْ مَنَابِتُ الْوَلَدِ وَوَعَاءَةٌ وَالْقَرَابَةُ اَوْ اَصْلُهَا اَوْ سَبَابُهَا جَا اَزْمَامٌ وَمَرْجُمٌ بِالْقَتْمِ وَاَمَّ الرَّجْمُ مَكَّةَ وَالرَّجْمَةُ الْمَكَّةُ
شَرَفَهَا اللَّهُ وَالرَّحْمُ وَالرَّحْمُ وَالرَّحْمَاءُ اَلَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ قَهْوَتٌ مِنْهُ وَقَدْ دَحَتْ كَرْمًا وَفَرِحَ وَعَبِي وَحَامَةٌ وَرَحْمًا وَيَحْرُكُ اَوْ هُوَ
لَوَاءٌ يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا اَمَّا اَتَقَبَلَ الْفِتَاحُ اَنْ اَنْ تَلْدُ مَا لَسَقَطَ سَلَامًا وَاَسَاءَ رَايِمٌ وَارِيَةُ الرَّجْمِ وَمَحْدَثٌ رَحْمَتِي كَثِيرٌ يَنْبَغِي لَهَا اَلْاَحْزَانُ يَنْبَغِي لَهَا
حَسَنُ الدَّيْقَانِ وَمَرْجُومٌ الْعَطَانُ مَحْدَثُونَ وَدَحَةٌ مِنْ اَسْمَائِي هِيَ الرَّحْمُ مَحْرُكَةُ الدَّلِيلِ الْعَلِيظُ وَالْعَطْفُ وَالْحَبَّةُ وَاللِّينُ يُقَالُ لِمَنْ عَلَيْهِ دَحَةٌ وَدَحْمَةٌ
وَعَيْنُ الشَّامِ وَيَحْدُ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَارَتْهُمُ الْوَاحِدَةُ بِهَا يَطْلُو اَمَّا رَايَةُ لَيْسَتْ اَلْحَبَّةُ وَغَيْرُهَا وَالتَّجْمِيحُ يَخْفِيفُ تَجْمِيحًا يَحْلُو طَائِفًا يَحْدِلُ سَمْعُ مَرَاتِبِ الْجَلْفِ
عَنِ النِّسَاءِ وَوَضَعَ رِيثَهُ مِنْ اَيْمِهَا بَيْنَ يَدَيْهَا الْمَرَاةُ يَهْلُكُ وَلَا دَهَا وَيَحْرُكُ بَيْنَهُ لَطَرُ الدَّهْوَامِ وَيَدَا فَيَحْلُجُ جَرْدًا وَيَطْلُو بِهِ الْبَرَصَ فَيُغَيِّرُهُ وَكَيْدُهُ
يَبْغُو وَيَحْنُو وَيَدَا فَيَحْرُكُ وَيَسْقِي الْحَيُولَ ثَلَاثَةَ اَيَّامٍ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَاتٍ فَيَبْرُثُهُ وَالرَّجْمُ بَصِيصٌ كُلُّ اللَّيَالِي وَارْحَتُ الدَّجَا جَاءَ عَلَى بَعْضِهَا وَ
رَحْمَتُهُ وَعَلَيْهِ رَحْمًا وَرَحْمًا وَدَحَةٌ مَحْرُكَتَيْنِ وَهِيَ مَرْجُمٌ وَارْحَمَ حَصْنَتَهَا وَرَحْمَهَا اَهْلُهَا تَرْجُمُ الرُّمُوهَا اَيَّاهَا وَارْحَتُ الْمَرَاةُ وَلَهَا
كَصْرٌ وَمَنْعٌ لَاعْبَتُهُ وَالْبَثِيُّ رَجْمَتُهُ وَرَجْمُ الْكَلَامِ كَكَثَرَمَ قَهْوَتُهُمْ لَانَ وَسَهْلٌ كَرَجْمٌ كَصْرٌ وَجَارِيَةٌ صَارَتْ سَهْلَةً اَلْمِطْقُ فِي رَجْمَتِهِ وَرَجْمٌ
وَمِنْهُ التَّرْجُمُ فِي الْاَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تَسْهِيلٌ لِلطَّبْقِ هِيَ وَالرُّحَامَى وَالرُّحَامَةُ بَصِيصٌ هَا اَنْبَتَانِ وَكَثَرًا بِحَرٍّ بَصِيصٌ خَوْ وَمَا كَانَ مِنْهُ خَرًّا اَوْ صَغِيرًا
اَوْ صَغِيرًا وَذَرْدُورٌ اَيُّ اَصْنَا وَالْجَحَاةُ وَدَرَجِيحٌ مَحْرُوفٌ عَلَى الْجَحَاةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَجِيًا وَشَرِبَ مِثْقَالَ مِنْ حَبِيصَةٍ بِسَبِيلِ ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ شَرِبَ
مِنَ الدَّمَاءِ مِيلٌ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا اَقْبَرُ مَثَرٌ بِحَبِيصَةٍ عَلَى اَيْمِ الْمَسْقُوقِ لِيَلِيَ الْعَاسِقُ وَرَحْمَانٌ مَوْضِعٌ قُلُوبُهُ تَابُطُ شَرًّا وَرَحْمَانٌ بَصِمُ الْحَاوِ دَقِيًّا
وَكَا مِرْوَادٌ وَكَرْبَرَانٌ وَكُجْمَتُهُ مَاءٌ وَكَسْفَتُهُ مَاءٌ اَلْيَا مَرِيَّةٌ لِيَنِي وَقَلَّةٌ وَكَثْرَةٌ سِلْدٌ هَزْلٌ وَالرَّجْمُ وَالرَّجْمُ وَالرَّجْمُ بِالنِّسَاءِ مِنَ قَهْوَتَيْنِ
نَحْبُ الدَّكْرِ مِنَ الرَّجْمِ وَمَا اَكْدَرِي اَيُّ تَرْجُمُ هُوَ وَرَجْمٌ وَرَجْمَةٌ اَيُّ اَيُّ الشَّاسِ وَالرُّحَامَى اَلْبَصْمُ الرَّيْحُ الْيَتِيَّةُ وَكَأَمِيرٌ دَبِيحًا اَلَّذِي تَرْجُمُ
وَمَاءٌ نَحْمًا اَنْتَضَى اَسْمَاً وَسَوْدَ سَائِرُهَا وَفَرَسٌ اَنْجَمَ وَرَجْمٌ بِالْقَتْمِ حَقٌّ وَدَوْنَهُمْ بَنُ وَالْبَنُ بِالْعَوْتِ وَنَحْبُ بَنٍ سَبْدٌ وَعَمْرُ بَنٍ هَمَزٌ تَرْجُمُ اَلْحَدَا
رَكْمًا اَلْبَانُ وَالْثَلَاثَةُ يَرْثُهُ سَدَّةٌ كَلَامًا وَثَلَاثَةٌ اَوْ هُوَ اَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّدْمُ اَلْاَسْمُ حَقٌّ رَدُّوْمٌ وَبِالْشَّكَنِ تَوَالِيحُ وَبِجَمِّ بَصَانٍ اَلَّتِي يَنْجَحُ

وَكَيْسَمِ وَرَمَانٍ وَرَمَانِثَانٍ بِالْقَمِّ وَأَنَامُ مَوَاضِعَ وَالرَّمِّ مَحْرُكَةٌ وَأَيْدٍ وَرَمَزُوا وَتَحَرَّوْا الْكَلَامَ وَأَمَّ تَبَكَّلُوا وَكُنَانَةُ الْبَلْعَةِ وَرَمَزَتْ مَقَرَّقَ الْوَلَدِ
السَّهَامُ الْمُضَلَّحَةُ الرِّيشُ وَارْتَمَ الْفَصْلُ هُوَ أَقْلٌ مَا عَدِلْنَا بِهِ مَشَا وَالرَّمَاتُ الدَّوَامُ وَالرَّمُّ بَقِيَّةُ الْجَوَارِي الْكِتَابُ وَكُنَانَةُ الرَّمِّ
الرَّمُّ بِالْمَوْنِ وَبَقِيَّةُ الْغَنِيَّاتِ الْمَجِيذَاتُ وَبَحْرُكَ الصَّنُوفُ وَالرَّيْمُ وَالرَّيْمُ تَطْرِبُهُ وَقَدْ رَمَّ الْحَمَامُ وَابْتَدَبَ وَالْقَوْسُ وَمَا اسْتَلَدَ
صَوْنُهُ وَرَمَّ وَلَهُ رَمَّةٌ حَسَنَةٌ وَرَمَزْنَا أَيَّ رَمَّ وَقَوْسٌ تَزْمُوتُ لَهَا حَيْثُ عِنْدَ الرَّفْعِ وَالرَّمَّةُ مَحْرُكَةُ نَبَاتٍ دَهْقٌ وَكَبُورٌ مَرَجَ الرُّومُ
الطَّلَبُ كَالْمَرَامِ وَشَمَّ الْأَذْنَ وَنَقَمَ وَحَرَكَةٌ مُخْتَلِفَةٌ مُخْتَفَاءٌ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْأَنْثَامِ لِأَنَّهَا تَتَمَعُّ وَبِالْقَمِّ حَيْثُ مِنَ وَلَدِ الرُّومِ وَبِزَعَصُو
رَجُلٍ رُوِيَ رَوْمٌ وَالرُّومَةُ بِالْقَمِّ الْغُرَّةُ يُلَصُّقُ بِهِ رِيَشُ السَّهْمِ وَلَا يَطْرِبُهُ وَبِزَعُ الْمَدِينَةِ وَرَوْمٌ لَيْثٌ وَمَلَأْنَا بِهِ حَصْلَ يَطْلُبُ الْيَتَى
وَالرَّجُلُ زَايَةً هَمَّ يَتَنَبَّهَ شَيْئًا وَرَامَتُجَ بِالْبَارِدَةِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ قَتَلْتُ بَرَامَتَيْنِ سَلْجُمًا يَكْتَرُونَ مِنْ نَتَبَةٍ فِي الشَّجَرِ وَرَمَانُ بِالْقَمِّ وَ
رَمَانُ الرُّومِ وَابْنُ نَهْجَةَ صَحَابِيَانِ وَأَمَّ رَوْمَانُ مَا حَاشِيَةُ الصَّدِيقَةِ وَالرُّومَانُ فِي بَيْعِ الْيَمَامَةِ وَرَمَزْنَا بِالْمَدَائِنِ خَرِبَ وَدِ الْوَرُومِ سَوَى الْخَلِجِ
بِهِ فَرَسٌ وَسَوَى الْبَرَكَةِ فَرَايَحُ وَتَقَعُ الْمَرَائِكُ فِيهِ عَلَى كَأَكْبَرِ الْجَارِي فِي خَلِجٍ مَعُولٍ مِنَ النَّحَاسِ وَابْتِغَاءُ سُورِهِ نَمَايُونَ ذِرَاعًا فِي لَدُنْهِ
نَمَايُ كَرَمَانِ خُرْدًا ذِي نَفْسٍ كَذِبًا فَعَلَيْكَ كَذِبُهُ وَرَوْمٌ بِهِ تَهَزُّ وَكَرَابُ اللَّثَامِ وَالرُّومِيُّ بِالْقَمِّ شَرَاخُ السَّيْفَةِ الْغَارِغَةُ وَابْنُ مَالِكٍ
شَاخِرٌ وَابْنُ الرُّومِ مُتَاخِرٌ وَأَبُورُوبِي وَأَبُورُومُ بْنُ مَعِينٍ صَحَابِيَانِ وَالرَّامُ نَجْوَى الْمَرَامِ الْمَطْلَبُ الرَّهْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَطْرُ الصَّغِيرُ الدَّامُجُ
كَتَبَ بِجِبَالٍ وَارْتَمَتْ السَّمَاءُ أَتَتْ بِهِ رَدَّ وَصَفَتْ مَرُوسَةً لَارَهْمَةً وَالرَّهْمُ كَقَعْدِ طِلَافٍ لَيْسَ يُطْلَى بِهِ الْجُحُوحُ شَقِيقٌ مِنَ الرَّهْمَةِ لِسِيَةِ وَرَوْمُومُ
بِالْقَمِّ بَطْنٌ وَكَرَابُ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَكَسَابُ الْهَزْلِ مِنَ الْقَمِّ وَشَاءَ رَهْمُومُ وَرَجُلٌ رَهْمُومٌ صَغِيرٌ لَطْلَبُكَ
الْقَنْ وَالرَّهْمَانُ مَحْرُكَةٌ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ تَحَامِلُ وَمَا يَلُوكُ وَكَتَرَانُجُ وَكَمْهَبَةٌ عَيْنٌ مِنَ الشَّامِ الْكُوفَةُ وَأَبُورُومُ الْأَمَارِجُ بِالْقَمِّ وَالسَّمِيُّ وَالْقَارِجِيُّ بَرُ
مَيْسَ الْأَشْرَقِي وَأَبْنُ مَطْلَعٍ الْأَجْبِي وَأَبُورَهْمَةُ وَأَبُورَهْمَةُ وَهِيَ وَاحِدَةٌ حَاتِيَتُهَا الرَّمِّ الْفَضْلُ وَالْعِلَاوَةُ مِنَ الْقَوْدِزِ وَالْحَبَا الْقَصَا وَالْقَرَا وَسَطُهُ
وَالشَّاعِدُ وَالطَّبِيُّ الْجَا لِيَلِيَا مَرُوحًا خَرَاتُهَا إِلَى الْخِيَلِ وَالظَّلْمَةُ وَانْصَامُ فَرَايَحُ الْبَرِّ كَأَنَّهَا مَحْرُكَةٌ وَالْبَلُّ فِي حَلِّ الْعَبْرِ نَضْبَةٌ مِنْ جُرُوفِ
اعْظَمُ يَقْضَلُ فَيْطَا الْجَزَادُ وَالشَّاعِدُ الطُّولَةُ وَالْدَّرَجَةُ زِيَادَةُ الْبَرَاخِ مَا رِيَتْ أَفْعَلُ وَمَا يَمُتُ الْكَانُ وَرَمَزْنَا بِمَارِجَتِ وَرَمَّ بِهِ إِذَا خَلَجَ
وَهَيْكَلُ بْنُ بَرِّمٍ حَدَّثَ وَبَرِّمُ حَضَرُ وَبَرِّمُ بِالْمَشَاءِ فَوْقَ دَحْصَةِ مَوْتٍ وَمَرْجَمَةٌ قُبَاهَا وَرَمَّ بِالْكَسْرِ بِلَادُ الْعَرَبِ يَدُ قُرَيْشٍ مَقْدُونَةٍ وَبِقِيَّةِ الْكُتُبِ
وَأَدْلِيَّةُ شَيْبَةِ الْمَدِينَةِ وَالْفَرِخُ غُلَافُ الْبَرِّ وَحَضَرُ الْيَمِّ وَأَبُورَهْمَةُ صَحَابِيٌّ بَصْرِيٌّ وَالرَّمِّ كَقَعْدِ الْيَتَى حَبَّتْ حَدِيثُ الرِّجَالِ وَلَا تَجُورُ اسْمُ رَمَّةٍ
عَلَيْهِ زَادَ وَدَيْمَانُ مَوْضِعًا **فصل النمل** زَامُ كَنَعَ زَامًا وَرَمَانُ جَاءَ وَكُلُّ شَيْءٍ يَدَا الرَّجُلِ دَعْرُ كَامَةٍ وَكَلِمَةُ طَرَحَهَا الْأَرَبِيُّ
يَهْ أَمَّ بَاطِلٌ وَكَفَرَجُ وَغَيٌّ هُوَ رَمَّ أَشَدَّ دَعْرُ كَامَةٍ زَادَ وَالزَّامُ وَالزَّامَةُ الشَّدِيدُ الْحَاجَةُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالرَّيْحُ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِي
وَالْكَلِمَةُ وَمَا يَعْنِيهِ زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَامُ كَثَرُ بَرِّكَ بِرَأْفَتِهِمْ وَأَزَامَةً عَلَى الْأَمْرِ كَرَهَهُ وَابْتِغَاءُ بَدِيهِ عَنْهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدُهُ وَيَسَّرَ لَدُّ
عَلَيْهِ زَادَ وَهَ حَتَّى بَرَّى وَالزَّوَامِيُّ بِالْقَمِّ الْقِتَالُ وَزَامَةُ الْبَرِّ كَنَعَ مَدْجُومَةٌ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ وَبَرِّمُومٌ فِي دَمِيكَ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعَنُوا
بِهِ رَمِيمٌ فِي حَسْبِ **النَّهْمَةِ** كَزَحْلَةِ الْعَجَلَةِ **النَّهْمُ** أَنْ تَتَمَعَّ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَأَمْ تَتَمَعَّ لَرَجْمَةٍ وَيَصْمُ نَبَسَةٌ وَكَبُورٌ الْقَوْسُ الصَّغِيرَةُ
الْأَرَامُ وَالْمَجُونُ وَالنَّافَةُ السَّيْفَةُ الْخَلْقُ لَا تَكَادُ زَامُ سَقَبَعِيْنَهَا تَزَابُ بَشِيرٌ وَبَعِيرٌ زَجَمٌ لَا يَرْعُو وَلَا يَفْضَحُ بِالْهَيْدَرِ وَمَا يَعْنِيهِ نَهْمَةٌ
كَلِمَةُ وَالرَّجْمَةُ وَالرَّجْمَةُ الرَّحْمَةُ فَخْجٌ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْرُ طَائِرٍ **زَحْمٌ** كَنَعَهُ زَحْمًا وَرَجَامًا بِالْكَسْرِ ضَائِقَةً وَارْتَمَ الْقَوْمُ وَتَرَا
وَالرَّمُّ الْمَرْجُومُ وَانْمَ وَالْقَمِّ مَكَّةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ الرَّمِّ وَكَثِيرُ الْكَبِيرِ الرِّعَامُ أَوْ شِدِيدُهُ وَزَامُ الْحَسَنِ مَابَهَا وَأَوْ مَرَامِ الْفَيْلِ وَالْوَرْدُ الْكَبِيرُ الْعَرَبِيُّ وَ
أَقْلٌ مِنْ مَائِلِ الْعَرَبِ مِنْ وَلَايَةِ التُّرْكِ وَمَرَامِجُنُ فِي مَرَامِجٍ دَفَرُ الْكُوفِ وَابْنُ أَبِي مَرَامٍ مَوْلَى خَمْرٍ عَ بَدَا لَعْنُ مِرْقَانٍ مَا وَدَّ مَحْدُودُونَ وَقَوْسٌ وَرَجْمَةٌ
الْوَلَدُ وَجَهْمًا وَبَدَا مِنْ بَنِي بَنِي تَعَوْبٍ يَكُونُ وَيَعْنِيهِ وَرَجْمَةُ بِالْقَمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ مَا لَمْ يَتَّخِذْ يَوْمَ مَرَجَ بِالْهَيْلِ الرَّحْمُجُ وَرَجْمَةٌ
كَنَعَهُ دَفْعَةً شَدِيدًا وَرَمَّ اللَّحْمَ وَكَفَرَجَ حَبَّتْ وَنَقَمَ كَانَتْ هُوَ رَمَّ وَبِهِ رَجْمَةٌ مَحْرُكَةٌ خَاصٌّ يَلْمُ السَّبِيحَ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مُنْتَبِهَا كَثِيرًا لِلدَّيْمِ وَالرَّهْمَةِ

شَاخِل

وَالرَّجْمَةُ

وَالرَّحْمَةُ الْمَتَّعَةُ الرَّاحَةُ وَازْدَحَمَ الْجِلَّ الْخَمْلَةُ الْأَزْدَرَامُ الْإِخْلَاعُ وَرَمَ الْكَلْبُ وَالسَّبُوحُ يُجْرَجُ بَوَاحِشُهُ فِي ذُرْبِهِ وَيَبُولُهُ وَرَمَسُوهُ كَلَالَةً
الْفُطْحُ كَأَوْدَامِهِ وَوَرَمُهُ بَرِيءُهُ وَرَمَهُ قَطْعُ حَلَبٍ يَبُولُهُ وَرَمَسَتْ بَرِيءُهُ وَرَمَسَتْ بَرِيءُهُ وَرَمَسَتْ بَرِيءُهُ وَرَمَسَتْ بَرِيءُهُ وَرَمَسَتْ بَرِيءُهُ وَرَمَسَتْ بَرِيءُهُ
مَنْ لَا يَشْفِي فِي مَكَانٍ مِنَ الرُّمُومِ وَالرَّاحِمِ الْمَنْفُوعِ وَالزُّومِ الْمَدْدُودِ وَيَنْفُجُ فِي بَيْتِهِ وَالْأَزْدَرَامُ الْيَقُوزُ وَرَمَهُ خُفْلَامُ وَمَصْرُ خُفْلَامُ
وَالزُّومَةُ الْمَنْصَحَةُ لَوْ مَوَّجُ الْإِخْلَاعِ وَالزُّومَةُ كَمَا لَطِطَ الْغَائِطَةُ وَالْمَيْتَةُ الرَّحْمُ مَثَلُ الْقَوْلِ الْحَقِّ وَالْبَالُ الْكَلْبُ مَثَلُ الْكَلْبِ
بِالْقِيَالِ يَمَانِيَتُ فِيهِ وَالرَّحْمُ الْكَلْبُ وَالزُّومُ الْكَلْبُ وَالزُّومُ الْكَلْبُ وَالزُّومُ الْكَلْبُ وَالزُّومُ الْكَلْبُ وَالزُّومُ الْكَلْبُ وَالزُّومُ الْكَلْبُ
وَعَنْهُ كَرَاهِيَتُهُ وَكَفَرَجَ طَعِجُ وَالزُّومَةُ الشَّرَفُ وَالزُّومَةُ السَّلَاحُ وَالزُّومَةُ الْبَقْرَةُ وَيَشْدُ وَخَطَّ السَّيْدُ بِالْقَلَمِ وَأَفْضَلُ الْمَالِ الْكَلْبُ
مَنْ يَمَانِيَتُ فِيهِ وَرَمَ كَلْبُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
بِغَيْرِهِ وَأَنْزَمَهُ مِنْ رَمَ كَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
لَا يَفْعَلُ هَذَا وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ
بِهِ وَرَمَ طَعِجُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
وَفَتْحُهُ بِالْقَلَمِ هَذَا الشَّرْحُ وَرَمَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
كَتُوبُهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
ذَهَبُ الْعَيْنِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
مِنْهُ وَرَمَ سَبْعَةُ رَمَ ثَلَاثَ أَيَّامٍ وَرَمَ ثَلَاثَ أَيَّامٍ وَرَمَ ثَلَاثَ أَيَّامٍ وَرَمَ ثَلَاثَ أَيَّامٍ وَرَمَ ثَلَاثَ أَيَّامٍ
وَالْمَقَادِ فِي غَيْرِهِ أَرْضُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
وَيَنْزِلُ كَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
الزُّومُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
تَرَامُ سَوَاءً وَلَيْسَتْ وَالرَّحْمَةُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
فَلَيْتَ يَكْرَهُ الْأَيْلُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
مَنْزَعُ الْعَيْنِ وَحَدَّثُوا نَبِيَّهُمْ كَأَنَّهُ هُوَ كَذَلِكَ الْأَمَةُ وَالزُّومُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
الشَّدِيدُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
الْقَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
الزُّومُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
فَأَنْزَمَ سَعْدُ وَكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
لَا يَفْعَلُ الْعَيْنُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
وَقَالَ الْعَيْنُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
بِالْقَلَمِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
الْقَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
بِالْقَلَمِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
بِطَبْعِهِمْ وَبِالْقَلَمِ الْكَلْبُ

نفسه بالهم ويصعب من دفعه وسد الباب دمه وكظم السيل المفضل وما دبر ظهره من عن النبي صلى الله عليه وآله وعن أبيه
سدد وكلف شديدا الشوق سدد لم يفرق قوم لوط غلط في القوم من القواب سدد وفيما بالذال المحذوفه فاجوب ذفر اوله
وخلص السقم ويمن بالكلاب نفرك سوما سوما وبالنهم يخرج النفل وهو كرفا الى السقم وبالفريق وحجم الدبر وكحمان ونور حبيب
والنهم النفلين وطائبا الابل منقومة منقطة الشرحم بالهم جعفر الطويل الساسم كما له جعفر اسود والابن والشر او جحر
يقول من القليل الشرحم جعفر وذيرج الطويل والبن القول كلامه والواسع الخلق البريع الليم مع جيم وتلقو السرحطامه باللسان
لجدي منقورة جحر كفا النار والذرد وندو عظام الغار وده وحذا السيف كالطهر واسطحة الغريم كطرحية وسطهم واشترافهم او جهمهم
والشخم يفتحون الامور وسطم الباب دمه والاسطامه باللسان وسيف عبد الله بن امة بنو سعلهم لجعفر بن جبال الدين
خضلة والهم زائدة السقم من بن الابل وقد سمع كنع ونام سوما وكثر بن جدر داس بن عطفان الصافي وهو وسيل نسما كحما
او كحسان من مع سقم جاب سقم جامتها او نمران لا جيت ان يترك ميدخل ثم يخرج وكلف السقم الغداء والسقم كظم وكلمه السقم
الغداء والغلاء المنقولة الدين نعة وقد اسمع وسقم بعينهما ودعاهما ونحما سوما كوكيدان كوكبا بلا واد واستعده ابلغ الى قايده الادى و
السقم القرم سقم كضمين والسقم كحما وبجل وفعل الرمز سقم كقصر وكثر وهو سقم ككتاب ككتاب واد وقد نفع و
سقمان هو والشوم جحر عظام والتفوقا نابات شخر ج من نحا وبيد وطوبة دقعة وقبقت ودعى باسم نباها ايضا مضادها للسقم
والاحتام اكثر من جميع السهلات وتصلح بالاشياء المعطرة كالقيل والزعبل والامسون ست شعيرات منها الى خضر بن شعيرة كحما
الهم القسط والزوجات الردي من افاحي البدن وجرو منه جحر من يزيد في حاسب على الدين لا يترك في الظن دودة جيت في ذلك جحر
السقم كحما باللسان كبريج الغارة الشيكه وكيد بالغا وبالمخوف ضفت قد سكتا وانهم وصل السقم الدلو ونور في العبد
كدر الوتاتين هو اسلة وسلا لا وزع الفية وبالكثير السار والصلح ويقت ويوث والسلام والاسلامه في الفرب السكت باللسان
وجحر الواحد ياء وارض متلوما كبرته والاسم من التسليم والاسم والاسير والسلك كبر جحر الحار فوج ككتاب المرأة الناحية الاخر
وابن ليس جحر وابن خضلة السقمي حاسيان وبسلة بطن من الانفا ووابن هلاء في بحكة ووابن الحارث في كنة ووابن جحر
ذهاب ابن عطفان بن قيس جحر بن خطاب بن سلة وعبد الله بن سلة البديع الاحمر وعمر بن سلة الهداني وعبد الله بن سلة المراد
واعطا الجور من في قوله وليس سلة في الحرب جحر بطن من الانفا وسلة مخزكة ازيعون حجابيا وتكون حجابيا او ذها وما وسلة السقم
وسلة الكثر جحران مراد وسلة بنت اسية وبنت يزيد وبنت ابي حكيم او هي تسليم او امرسلمان حجابيا والسلام من اسماء السقم
السلامة البرائة من الغيوب والدني كالتسليم والسلمو وهي قرب شمسنا واسم سلة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشيد بالله
ويكسر قبل لا فرب السلامه حجابيا قال الجحاح حجابيا قبل ما هذا جحر قال ما جحران مراد وانت جملت على حد الجحاح حجابيا الاحمر
ماء وكرب هو وكثر بن ابن منصور ابو قبيلة من قيس جحران وابو قبيلة من جدار ومحمدة حجابيا وامر سلكم بن جحاح وبنت جحاح حجابيا ذات
هو ودوز سلكم سداد وكحمة اسم وابو سلكم كشرى والد زهر الشار وكحمة كحمة الورع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم جحمة وابن سلا
وابن ثمانية وابن خالد ابن جحران حجابيا وابن الاسلام الغار حجابيا وابو سلمان الجحل والسلكه كحمة المرأة وقد ذكر كحمة سلا وسلا
والعمر وفرب ثمان بن جبار وكذا اسفل من السار من بينها والسبا الى النعم وسلة الجلب سلة سلة باللسان واللبون من عظامها وانكها
وسلم من الانبياء باللسان سلامة وسلة اضربها قاتلها وسلة اليه سلة السقمه فشاها له والتسليم الزمخ والسلا وسلة القاد
وصان سلكم كحمة والعمر وعنده وامر الى الله سلة وسلا ما سلا ما وسلا ما سلا ما وسلا ما سلا ما وسلا ما سلا ما وسلا ما سلا ما
والزوم خرج من سليله وهو لا يسلك على سلكه لا يصطليح على ناكه والاسلمه عرف بين الحبيب والنصر اسلكه انفا وسلكه الطريق

السلك في قوله

واما بسم حاجب ابي قحطبه ومحمد بن الانسان وسماه فوه وفخره وادناه وسائر العبد ثقبه وسماه سقاء السم والطعام حبله فيه و
الغارور وسداهما بينهما الصلح والشئ اسكبه والتمعة ختمها ماتمت في حنك لا زهر ونمعد والارسترة ونظر مودة والساعة الخاصة و
الموت وذات السم من الحيوان وسائر ارض من كباد الوترع وذكريه ب ومن واهل المتعة الخاصة والا قارب والتموم الزهر الحارة تكون
غالبها القمارق سمانه وسمن بومنا بالضم فهو مسموم وسائر مسموم وسومو والمسمم الثعلب كالتماسيح بالضم والسم والذئب الصغير الجنيح
او اعم كالتيما ورملة وبالكثير جبال لرج مفسد للبعده والقم ويضلل العسل واذا الهضم سمن وغسل الشعر بماء طيب ودر في بطنه
ونعيله والبرق منه يعرف بجله منك وفيه قريش من الخربق وقد لقي العنوج من يصف درهم الى درهم قبرا والذئب خطر للبلدان
صحية ورملة ولبنت حقة الفوخذ بالضم وقد يكثر او غلط الجريري في كسره يمل احر الواحد بماء والتخفيف من الرجال والتمسة عذرة
الثعلب التمام والتماسيح كمال ليط والتمسمان والتمسمان في بطنها الحيف اللطيف السريخ من كل شئ وكما ينطق الجمل و
مستحبة في عرق الفرس ما يخص الارباء الخراج اللواء والطلعة والسمه بالضم سقره من خوص ليطحن الخيل ليطع عليها ما نثاره كثر وال
وبالكثير القبح الايت ومثوبه لقب انجيل بن عبد الله الحافظ والاسم الافق القيق المحرق والتماسيح طائر والسم كسرت الذي ياكل ماء
قد عليه وفي كربة دار بالحاذ والسمان بنت وبالضم يهيل التلوه وسماهم ذقرب حمار سملهم وقرينان يحصر رحاله سمنحما ابنا
او موبالين السنام كصابه اسمية ومن الارض سعلها وجبل بين البعرة واليامة وجبل ما بين ما دار والزبد وجبل بالبعرة
يقال ان سمنع الرجال والاسنام بالكثير جبل ليواسد وقمر الطلح الواحدة او اس سسمية كحيت ثمنها وكسكر البقرة وتنبو موم
ككف من التنبال المربع الذي خرجت سمته اى نوزة والسمير العظيم السنام وقد سيم كهرج وسمته الكلاء سمنما واسمية بقم النون او ذا
اسمية اكمة قرب طمعة وسم الاماء سمنما املاء والشئ عملاء كسمته واسم الدخان اذ تقع والناز عظم لهما والسمين ضد الشطيم و
ماء في البسة يجرى نوق العرف او عين سمن علمهم من قون والسم الاخذ معا قضة وكعظم الجبل المعنى الحلى لا يركب السمات كسر النون
هضبات طولك في بطن غير السوم في البايمة كالنوم بالضم يمت بالسليعة وساق وسمت بها وقلمها عالت واستفادها واولها
سالكه سوما وانه لعالى السمية بالكثير السومة بالضم اى السوم وعامت الابل والريح مرف واستمرت والمال رعت وفلاذ الامر كلفه اما
كسومة واكثر ما ينزل في العذاب الشر الطير على الشئ حامت والسوم والسائمة الابل الراعية واسماها اذهاها والسومة بالضم والغير
والنما والسماية بكسر من العلامة وسوم الفرس سوما جمل عليه سمية وفلاذ عاده وسومة لما يريده وفي ماله حكمة ولينل اذهاها
وعلى القوم اعدا حامت فيهم ومن طين سومة اى عليها امثال الحوام او سمة بيضاء وفخرة وبساعة بيدنا لست من حجارة الدنيا
والسامة المحفر على الركبة سيم كسرت قد اسماها وعرق في الجبل خالف الجبلين والذهب والقصة او عروها في الحجر سمر والسامة
والسامة الخيزران وجبل ليدل بن نوح ونقرة يقع فيها الماء وسامة في للعرب وقرينان باليمن وعلة بالبصرة ويقال بن سامة
لوى بن غالب ينسب اليه من الجحاح السامي جماعة بغير نون وسيمونة البقاري بالكسح حاف واسام اليه بغيره وماء بغير السامة
عريضة عظيمة في اسفل قاع الديار الباب عصا من قدام المودج والسوم نفران اسفل عيني الفرس بالضم طائر وليوم جبل فصل ليل
فرقد لابن بنان مبر النبع والشوخط ناوى انهما الفرقد السهم الطير سمانه وسمته بقمها والقذح يفاع سيم سمانه وواحد الشبل
وجاثر البنت وقيل ارسيد اذع في عالم الامم النار سمانهم وحجر على باب بيت بولسبادية الاسد فاذا دخله وقع منه دابة في
قرن في باهله ويصنع من قرن الثمن والحرارة الخالية والعقلاء الحكماء المال والتممة بالضم القرابة والصبغ كهاب على الشفا
سهم كسرت اصابه ذلك وكتاب ادي باليمن وكرب الصخر والغير ونفخ وقد سمنهم كسرت وكسرتهم موما وذا يصيب الابل سمنهم موما
سمنة كسرة والسائمة النانة الصامرة واليوم العيون في الفلق انما الطائر وسمنهم الى كوكب وذا والنهم مومين بن عامر لان كان يسلم سمنة

وسم ابرص

كالنساء

بالضم

كها

وسم السموم

وشام وشام

أصابعه وذواتهم من كرون الحارث اللين وكثيرا القرب الحين ورجل عنهم الجسيم واليه في اللين أسهم فهو شمس
كأنه شمس فهو شمس رند ومعنى وما هم قمر كان كندة **فصل الشار الشار** بالاف من شامة القيلة وشمت لذل أولان
قوامين بنو كنان تشاء موا اليها أي تياسر والوحي يشا من نوح قاله بالبين بالتر يابنة أولان أوصها شامات بنس وقمر وسود
وعلى هذا لا فخر وقد نذكر وقوسا حيت وأشام أناها ولشام أنسب اليها وأخذت شام اليه وشامهم تشمات برهم اليها والشور
صند اليمن والتود من الإبل والحنا والبصر منها ولا واحد لما وشامهم وعليهم كنع فهو شام وشور عليهم ككرم وطوي صناد
شور عليهم وما أشتمه ورجل ششور وششور والأشام صند الأكامين وقد تشاء مواير وطائر أشام جارب الشور واليد الشور
صند الشور والشامة صند البنت والمثمة والشمة بالكسر الطينة وشامم بأحياك خذ بهم ذات الشمال الششم تحرك البرد وقد
شيم كبرج والشيم ككف البردان أو مع جوع والموت والشيم ليردها وبقرة شيمة كقبر حير سمينة وكحاب بنف وكحاب فود فسر
في لم الحدي ليلان شفع كالشيم كذبت حتى وقع بالشار وجعل لهدان بالعين ودخيم كفت جمل كوكبان ودخيم كفت عند ذمرود
في صر موت وعطان في الرنم كشد الزاة بها إلى لغاها وشيم الحدي وشيمه جمل الشام في جبهه وفيه نقر من صوب العرب نقر
الأسد الشيم يضرب لمن ينافي الظفر ويقدم على الظفر وذلك أن امرأة أقرست أسداهم سميت صوبت عرب فقربت الشيم من كفتها الصبر ونفخ
والجبل وماء قرب الكوفة ليني على شجر ذوشوك يقال يقع من الوباء وبسات آخر لمحب كالمد من أصل غلط مدون لينا والكل سهل
وأشتمال كنبه خطره وإنما شتمل أصله مضلما بأن يقع في الحلب يوما وكيلة ويخرد اللبن ثلث مرات ثم يصفى بضع في عصير لبن
والإبل والجرير لثله ثلثة أيام ثم يصفى فيجعل منه أقراص مع شحم من التريد والمليح والسير فاندروا فاشق والشير من أصل الشورة
ما انتشر من الخيل والفيل كالشير شتمه يشتمه شتما وشتمه وشتمه فهو مشوم وفي مشومة وشتم شبر والاشم
الشتمه وشامنا وشامنا بالاشتم الكرم الوصير وقد شتم ككرم والأسد العاين كالشتم كظم والشامة وكريمين ثلثه أوقيل في
ختمه والقراب شيم ممتانين من تحت قبان غول القراي شاعر والأشوم بالهم فغن شيش الشيم يعتمين الطول الحشا الدواهي و
بالضرب لهدالك الشيم كحفر الأسد والطويل وبعد الإنسان أو غفلة الشيم والشمة من القطعة منه وطائر وشمة لم ومن الأرض الكا
ودود وشاماء أو آخر الحين ومن الأذن معلن الفير وشمة الفرج الحلق ومن الحظيل ماني حياه سوف حبه ومن الرشان الرقي الأمعير الذي بين
ظهر في الحب وأبو شمة عند الرمن بن عمر الخطاب ثم وعاس بن حناني أبي شمة حدث ورجل شيم ممين وقد شتم ككرم وكثرت
كثير الشيم بدينه ومن شمت يله والشيم ككف من السب قليل الماء وشمتى الشيم وقد شيم كبرج والشارح والشارح بالامة و
شمة كغمة الطعمه اناه ولقيته بيم كراهه في حال نشاطه شيخه الطعام مشكة مسدود فغته نصيبا وأشتم اللبن فغرت شمة وشم
أشتم أبصر قدوم أشتم لا يندف غير وحيا وأشتم أذغم والشيم يصفين المستدوا لا توفين الدوايح الطيبة والقيشمة وأشام اللبن
لنخلط الرطب بالياس الشد ثم كحفر وطرايط الأسد والواسع الشد وكحفر خل للنخيل من المنذر ومنه الشد ثباتين لا
الشد أم بالذل الحجة الملح وشمة القرب والزنود والشندمان بيم الدال الذب وبها النافذ الغنية التريفة الشر شجرة
الضرا والجلع منه والكثير من الشد الذي يוכל من أعلاه ولا يحتاج إلى أوساطه وهو كاللحم ماء والشد والفعل كضرب وقطع نبات
الأزنية ورجل أشم ممين الشمر تحركه أي مشرور الأتق منه قبل لإبرهة الأشمر والشربة بالهم جبل والقراب مع قراب الشمر
والشربة والشربة المرأة الغضاة وشربة له من ماله يشر إعطاء فليلا والشارم أنهم يغرب جانب الحرم من الشربة الشوق وإن يغلب
الصيد بجوا وكشر عرق ولشوق الشرم الفرج الشار في صمرا بالكسر القليل من النامق القطعة من التفحولة وغربها شربة وشر
وشاب شربة أعلاه منقطة شطم أرائه لهما الشيطم ثم بعد الطويل الجسيم العتي من الإبل والجبل والناس كالشيم في شياطة

وهي جارية والفنذ الكبير المشرق واسم الشيطان المقول المصباح والقرن الرابع والأسد كالشيطم وتبسط عليه بالكلام مخطوطا للشعر
 الاصلح بين الناس والشعور بالقيم الطويل شعثهم بن حيان شهد بفتح ميم وابن اصيل يحدث وذو ثوب بن شعث وشعث بالتون عفا
 وقولهم على يوم الشعثين لم يفسدوا والظاهر انه لم يكن عليه وقعة الشعث من كصفور وفندي الطويل الملقب وامرأة شعثي
 وماذا شعثي وكيف لم يفسدوا الناقة العزبة الشعثي محررة بالفا فجلس بين القمل والقمل الواحد لها والشعث بالقيم والشعث
 كبحي الجراء والمطاء وقد نكته شكا بالفتح واشكته والشككة الانفة والانشاد من الظلم والعهد والشعث والشعث والطبع وفي
 الحديدة الغريضة فيم الغرس فيهما العاس شعثهم وشكهم وشكهم وفلان شديد الشككة انف أي لا يناد وكلف الاسد
 وشككة شكا وشككة عضه والوالد شاه كانه سد قد بالشككة وشكهم كصرح جاع وشكهم القدي عراها وكثامة وذو
 لثمة الشال والوشك والشككة بفتح لا من الزوايا يكون في البر ويظاير شكك ككشبه أي يتراه من القصبة شاككم وكلف جعل الشككة
 ممنوع للهمة وهو بالعبارة اذ ورشليم وكحاب بفتح بين واسطو البصرة والشعث خسر لانس شعثه بالكسر اشعثه بالفتح وشعثه اشعثه بالفتح
 شعثا وشعثا وشعثي كلفني عن الزخري وشعثه وشعثه وشعثه اياه جعله يشعثه وشعثا وشعثا شعثا شعثا شعثا شعثا
 كشاد بفتح كظلمه صغره مخطوط بحسرة وخضرة وصغره فارسيته الدسبنويده واليه يارده طيبة ملية جالبة للنوم واكلة لما
 للبطون السماوات ما شعثهم من الارواح الطيبة وشايمه أي انظر ما عدا وفاد واد منه واشعث مرادفا واسد وعاد عن النوى والوشك
 اذ انها القصة والكثرة بحيث لا يجمع ولا يند بها ولا يكثر وزا والجام الحنان والحافضة البطر اخذ منها قليلا والشعث المنفع والمكتمل
 المسك والشعث محررة العرب والبعد مند ويقال دارة شعثهم بالمسكين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الانفة عضتها واسنواة
 وانصباب الاربع او وود الاربعه وحسن استعلاء القصبة او ارتفاعها ما شعث من ارتفاع الدعا وان يطول الانفة يدي وشكك
 فهو شعث والاشعث السيد والانفة واليكسب المنفع المشايسة وشعث تكبر وبالقيم اخضر وكحاب جبل وبرقة شعثاء جبل مر والشعثا
 يتجلى على الكاس من الزبط اشعور بالقيم بلدان بغير المشاير الحديث ويعقبن المظفر الاذان ووجه شعثهم في طرف الجاد ويظاير شعثه كشك
 رنم وشعث شعثهم كجندل ابو عاصم او بسيد التمني صحايف او هو عثان بن هيثم الشعثهم بالخاء المعجمة كجندل التمني الشعثهم كجندل
 وعمله شعثهم كجندل نافع او هو التمني الشعثهم كجندل القليل الشعثهم الذي القواد المنوي كالمشهور وهو شعثهم والقرن الثامن
 الشعث القوي وقد شعثهم ككرو والسيد النافذ الحكم وشعثهم وشعثهم في باب مصدرة الاسد يقع اذ دخله وذكروا التني وان مره الشا
 الحارث وابن مقلد مشطع اللوري وابن عبد الله وسلمة بن شعث عذبان وابوشم يزيد بن اوشة حلاف وشعثهم القرين مع زجرة وفلان ككسبة
 ونصه شعثا وشعثا اقزعه وكحاب الخلاه والشعثمة العوز والشعثم لذلك وذكر الغنادي وما عظم شوكه من ذكرها الشا هكس
 ويقال بالغاء الهجان الشيشي له بالكسر الطليعة ويغير وتشتيم اياه اشعثهم فيها والقراب الذي يخرج من الاربع والشايسة علامة خالف السدان
 الذي فيه شعثهم وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا
 اثر انموذ في البدن وفي الارض وشعثا والنافة السوداء وككته القرم وبلاد الشام في ام وماله شامة ولا ذم له أي ناقة سوداء ولا يضاف
 وابن شعث عذبان شعثا من ميم بن شعث بن هاشم شعثا لشعثهم المذكور والشعثمة محل الولد شعثهم وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا
 عده ولستكده مند والقرن نظر اليه ابن بفسد وابن بفسد وابن بفسد وابن بفسد وابن بفسد وابن بفسد وابن بفسد وابن بفسد وابن بفسد
 التولاء وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا وشعثا
 التوفيقية في بلاد الشام الارض السهلة وبالكسر التراب ويضيق والفانح شعثهم ككبل وشعثا شعثهم ككبل وشعثا شعثهم ككبل وشعثا شعثهم ككبل
 موضعان والشعث محررة كل ارض لم يفسد فيها قبل اقامة على صلاحها وشعثهم وككبر ابو عاصم الصافي او هو بالنون والشا وشعثهم ابن بريم الكس

تأبى وغرة بن شبيب من فلكه عظماء وابن الشامو بنى التفتيح فحدث وذو الشامة خالدين جنير لسانه كانت في مقدمه واسبوع محمد بن عمرو
ابن الوليد بن عتبة واكتسبها بئس حليمه السعدية لحن الشيوخ من الرضا عدي وكشفه الشيب علاه واباه اشبهه وشتم ما بينهما فاذنه وشتم
وذكره في ابيه او غيره اذا قبض عليه يقاينه والشيم بالكسر تملك والشام الرجل منظر والبير وشامة جبل كيلة ضعيف من المشايخ
والغرائب شاتير بالباء وبالميم وقع في كتمان الحديث جميعها **فصل في الصلوات** كمال اكثر من شرب الماء والصلوات الطمشان وصنام
للجيش علمهم كنع وطم علمهم **الصلوة** ويحرك العليقة الشديد والرجل الباليه افضل لكل كلة واللف صتم ثامر وانوال صتم بالقيم والصلوة بالقيم
جمله ومن الحرف ماعلان ف لم ورب والصلوة الصلبة كالصلوة وهامة صتام كغراب صتم ونصم عدا شديدا وكنعلم
المجمل والوادي الزمان لامتد لها والاصمة الاضمة **الصلوة** بالضم صواد الى الصغرة او غيرة الى سواد قليل او غيرة في باطن مواعيد
وهي مخافة وانعام التبت اشدت خضرت واصفا وصدا واما لاسوا وخضرت خضرة والارض تعبر بينهما واذ رطبتها والارض خضرت
او بدلي البسوق الصفا المنيرة وقبلة واجهة بن حجر ملك الحشدة الجاشي اسلم في عهد الشيوخ واصطلم انصب فاما **كاصطلم** وصغرة
التمس كفتة والصفاء الحرة المختلطة السهل بالغلط **الصلوة** ضرب صلب بمشقة والفعل كضرب وامانة الانوار والفتق وقد صا
فاصطلمما وصادا موان الحوا وككتاب في في ميس الدواب ولا يصم وان كان هو القياس فميس ميس بن شيبه وقرس في ميس الحارث
قرس ليعطين رذارة واسم كصدم كغير والصدمة الترمز وهو صدم ترمز والصدمة الواحدة والصدستان وقد تكسر والصدمة
اوجانيه **صدم** وسدوم يقال هذا قضاء صدم وسدوم ولا يقال بالذال له صدمه **صدمه** يصير منه صرما ويضم فطعمها
بائنا وفلا تا قطع كلامه والفعل والتعريف كاصطلمه وعندها شتم امكث والفعل انقطع كاصصم واصصم من الفعل فان كان يصم
صرامة ونكسر وان اذراكه والقروية القروية وفتح الامر والقطعة من بطن الرمل كالصريم ومنه قولهم افقي صريم والارض المحصورة
والصارم السيف الفاطم كالصريم والساخى الشجاع وقد صرم ككرم والاسد والصرم والقروى على الصرم كالصريم والصرم والناظر لا يرمز
الصرم حتى يظلمها والصرم الضم واللعل ضد والقطعة منه كالصريمية وعود يعرض على ثم الحدي لثلا يرمز والارض السوداء لا
شبا وانهم وبوصم حتى الحذر والقطوع وصرم جلد وبقطع وكقطعة نافرة يقطع طبياها البس الا حليل فاذ يخرج اللبن يكون
اقوى لها وقد يكون من انقطاع اللبن بان يصيب صرمها شيء فيكون فيقطع لها والصرمة بالكسر القطعة من الابن بالبن الشيب
اذ الى الحنين والاذيعين اوما بين العشرة الى الاذيعين اوما بين العشرة الى نضع عشرة والقطعة من التحايت صرمه فليس اذ ان البس او
ابن ابي ابي صرمه او ابو صرمه العذري خطاين ووالذصرمة وسياتي في الصناد والصرم الجلد صرم وبالكسر الصرم والصلوة
اصرام واصارم واصارم بالضم والضم النعل والاصرامان الصرد والصرامة الليل والنهار والذنب والظراب وكسر الظراب
الصقير الترمز الشيب كغير فخل الحارث والصرماء المعارة لاماءها والناقة القابلة اللبن كغليل والصرم الحرك الترمز الداهية والو
وهو ياكل الصبر مرة واحدة والاصرم وكسب الغدير الكثير العيال وقد اصرم وكغراب اصرم والداهية واخر اللبن بعد التغير
اذ اخرج اليه اجل موروثة وفي الشرا ليل صراما في كلع العذرايرة وباء صرم سحر أي عاشا اشا وسموا صرم كما ذكر في واذكري واصف
التعريف وصرم اصابه من الاشغال واسمه صرم من تاسعها بيان وهو صرمية الصرم ما ياتي بطعم الزجر من قصبه **الاضطة**
والاضطة معظم النوى ونجمية او وسطه **الاضطة** بالضم خبر كلة الصيقم بالفتح كيد الشين الزاخر صركم صرمه ومنه
والفرق على طاميه حصنة ثم مد اسد كاتريديا ان يغالب والصلوة الصدمة الشديدة او الصلوات والصلوة ككسر الاضاف **الصلوة** القطع
او قطع الاذن والافين اميله كالصليهم والفعل كصرت ورجل اصدم وصدم الاذنين كانه معطو غما خلفة والصلوة مثلثة العرف
الاصم الصلوة كزنا روت دار لب البهية والصلوة الامر الشديد والذاهية والسيف والرجل كالصبر والصلوة بالضم المعفر والصلوة

لغتي

وغيره

۲۰۰

5

وَعَلِمَتْ غِلْظَانُ وَهِيَ خَلَامَةٌ وَالْأَسْمُ الْعُلُومَةُ وَالْعُلُومِيَّةُ وَالْعُلُومِيَّةُ وَنَعْلَمُ كَنَعْلَمُ أَرْضُ وَنَعْلَمَانُ مُشَقَّقٌ وَالْعَلَمُ مَنَعَ الْمَاءَ فِي الْأَبَارِ
وَالْمَحَارِبَةِ الْمُغْلِبَةِ وَالْمُفْعِدُ وَجِ وَالشَّلْمَاءُ الذِّكْرُ وَالشَّلْبُ الْعَرِضُ الْمُغْرِي الْكَيْفُ الشَّعْرُ كَالْقَبْلِ سَوَلَمًا الشُّطْرُ وَالْمَدْرِي قَبْلَهُ
بِالْفَاءِ وَصَحْوَةٌ وَمَا بِالْأَوَّلِ عِلْمٌ أَحَدٌ وَكَثِيرٌ ابْنُ سَامٍ بِنُوحٍ عَالِ الْخَلَصَةِ الْخَذَمَانُ الرَّاسُ وَالْمُنَى وَالْجَرَّةُ عَلَى مَلْفَى الْكَلَمَةِ وَالْمَرْيُ
أَوَّلُ الرُّسُوفِ بِوَارِيهِ وَخَرْدَنُهُ أَوَّلُ الْبِلَانِ وَالسَّادَةُ وَالْجَاعَةُ وَطَعُ الْخَلَصَةِ وَالْأَخَذُ بِهَا وَدَوَّ الْخَلَصَةِ حَرَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْجَلِي تَارِسٌ شَاعِرٌ كَوْنِي عَظِيمٌ غَلَمِيَّةٌ وَهِيَ مَخْلُصَاتٌ مَسْدُودَاتُ الْأَعْيَانِ وَهِيَ فِي خَلَصَةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرْفٍ وَعَدِيدٍ الْعَمُّ الْكَرْبُ
كَالْعَمَاءِ وَالْعَمَّةُ بِالْعَمِّ جُ عُمُومٌ عَمَّةٌ مَا عَمَّ وَأَتَمَّ لَحْنُهُ وَمَا عَمَّ لِي وَرَأَى وَعَنِ مِنَ الْعَمِّ الْحَزْنُ وَالْحَمَانُ عَقَبَةُ الْعَمِّ فَهَ وَنَحْنُ فِي الْعَمَّةِ
بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْعَمَامِ وَالشُّقُّ عَطَاءٌ مَا نَعَمَّ وَهِيَ شَتْرُهُ كَأَنَّ هُوَ يَوْمٌ عَمَّ وَغَامٌ وَمَعَمَّ ذُو حِرٍّ أَوْ ذُو عَمٍّ وَلَيْلَةٌ عَمَّ وَغَمِّي وَهِيَ وَارِثَةٌ
بِالْعَمِّ بَنِيهِمْ وَغَمٌّ أَلْهَادُ بِالْعَمِّ هُوَ مَعْمُومٌ حَالُ دُونِهِ عَمٌّ وَيُقَالُ عَمَّنَا لِنَعْقُ وَنَمْدُ وَنَعْمُ الْوَلَى وَالْعَمَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ بِأَلْفٍ بِالْعَمِّ لِيَسْتَجِمَّ
وَالْعَمَامَةُ السَّطَابَةُ أَوَّلُ الْكَلَمَةِ وَقَدْ أَعْتَبَ السَّمَاءُ جُ غَامٌ وَغَامٌ وَقَرَسَ لَابِي دَاوُدَ الْأَبَادِي أَوَّلُ بَعْضِ مُلُوكِ آلِ الْمُنْذِرِ وَالْعَمَامُ سَبَقُ جَعْفَرِ
الطَّبَارِ وَغَمٌّ وَجَمْعُ غَمٍّ كَلِمَاتُ كَيْفٍ الْمَاءِ وَكَرَاعُ الْعَمِّ كَابِرٌ فَإِذَا بَكَى الْحَبَشِيُّ عَلَى رَجُلَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَغَمَّ غَمًّا وَهُمْ وَإِنَّمَا الْعَمِّ كَثِيرٌ وَإِذَا
بَدَأَ بِحِظْلَةٍ وَبِالْبَاءِ الْمَشْدُودَةُ مَا وَلِيَ سَعْدُ وَالْعَمَامُ بِالْعَمِّ الرُّكَامُ وَالْمَعْمُومُ الرُّكُومُ وَالْعَمَامُ وَالْعَمِّي كَرِيَّةُ الدَّاهِيَةِ وَالْعَمُّ لَتَبْتُ حَالًا وَكَثُرَ
وَأَرْضُ رِيحَةٍ كَثِيرَةُ الثَّبَاتِ وَالْعَمَّ سَبَلَانُ الشَّيْخِ يَصْنَعُ الْجَبْهَةَ وَالْعَمَامُ الْوَجْهُ وَالْعَمَامُ سَبَابُ عَمَّ لَا فَرْجَةَ بِهِ وَالْعَمَّةُ الْوَجْهُ
الْيَوْمُ عَمَّا لَتَعْرِ وَالْأَبْطَالُ عَمَّا لَتَعَالِ وَالْكَلامُ الَّذِي لَا يَسِينُ كَالْعَمِّ وَالْعَمِّ لَيْنٌ يَحْتَقُ حَقُّ تَحَاطُّ وَالْعَمِّ وَكَثِيرَةٌ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ
لَا يَجْعَلُهُ وَيُفْعِلُ وَالْفَتْحُ الْعَمَّةُ وَالظُّلَّةُ وَالسَّيَّةُ نَعْمُ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ وَالْقَوْمُ مِنَ الْجُودِ صِعَادُهُمَا الْحَبِيبَةُ وَالْعَمَّةُ بِالْعَمِّ مَوَالِي وَغَلَا
أَقْ عَمَّةٌ وَغَمِّي وَالْعَمَامَةُ بِالْكَسْرِ حَرِيطَةُ لَيْلٍ الْبَحِيرُ جَمْعٌ يَمْنَعُ بِهَا الطَّعَامُ وَمَا يَشْدِيهِ عَمَّا النَّاسُ وَاقْتَضَاهَا وَفَلَقَةُ الصَّبِيِّ جَمْعُ غَمٍّ
كَتَفَنَ وَالنَّاءُ مَشْدُودَةٌ فَوْقَ أَنْ تَوَابَةُ الطَّائِي عَمَّا الْعَمُّ فَرَكَةُ الشَّاءِ لَا وَاحِدًا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاءَ وَهَوَامٌ مَوْتٌ بِالْعَمِّ نَعْمُ
عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَنَابِ وَعَلَيْهِمَا جَمْعُ أَعْنَامٍ وَغُومٌ وَأَعْنَامٌ وَفَالْوَأَعْمَانُ فِي النَّبِيَّةِ عَلَى إِدَادَةِ فَطِيمَتَيْنِ وَغَمٌّ مُعْتَمَةٌ كَكْرَمَةٍ وَمُعْتَمَةٌ
كَثِيرَةٌ وَالْعَمُّ وَالْعَمِّ وَالْعَمَّةُ وَالْعَمِّ بِالْعَمِّ بِالْعَمِّ وَبِالْفَتْحِ وَبِالْجَمْعِ وَغَمَّةٌ وَغَمَّ نَا بِالْعَمِّ وَالْعَمُّ بِالْعَمِّ
بِالْمَشْدُودَةِ وَهَذَا الْعَمُّ وَالْعَمِّ بِالْعَمِّ وَغَمَّ مَا كَالْعَمِّ قَصَادًا كَالْعَمِّ كَالْعَمِّ نَعْلَهُ أَيْمًا وَالْعَمَّةُ وَالْعَمَّةُ وَغَمَّةٌ عَمَّةٌ وَ
كَشَادُ أَبُو عِيَاضٍ وَابْنُ أَبِي الْبَلَاءِ صَحَابِيَّانِ وَبَعِيرٌ وَغَمَّ بِالْفَتْحِ ابْنُ ثَعْلَبٍ بِنِ وَالْمَلِ ابْنُ أَبِي ذَكْرَانَ غَمَّ بِنِ قَبَسٍ نَابِغٍ وَغَمَّامَةُ أَمْرَةٌ
وَعَمَّ كَمَنْعٍ ابْنُ سَالِمٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ مَعْمٍ كَمَعْمٍ مَعْلَقٌ حَبِيبٌ وَغَمَّاتٌ بِالْعَمِّ وَغَمَّةٌ فَحْكَةٌ ابْنُ ثَعْلَبٍ بِنِ نَيْمٍ اللَّهُ الْعَمِّ هَمُّ
كَهْدَرِ الظُّلَّةِ الْعَمِّ السَّطَابُ وَالْعَمُّ وَدَاءُ فِي الْإِيلِ كَالْعَمِّ عَمْرَانُ لَا يَسْتَلُ وَبَعِيرٌ مَعْمُومٌ وَالْعَمُّ وَجَرَّ الْخَوْفِ غَامٌ بَعِيرٌ فَهَوَّ عَمَّانُ
هِيَ عَمَّانُ وَغَامَتِ الْمَاءُ وَغَامَتِ وَغَمَّتْ نَهْجًا وَتَعَقَّتْ وَغَمَّتْ أَمَامَ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمْ عَمٌّ وَغَمَّ اللَّيْلُ جَاءَ كَالْعَمِّ وَغَمَّانُ
ابْنُ جَبَلَةَ جَدُّ لِيَامَ مَا لَكَ وَدَوَّ عَمَّانُ مِنْ حَبَرٍ وَغَمَّامَةٌ دَبَابُ الْأَنْدَلُسِ فَصَلَّ الْفَاءُ فَا مِمَّنْ الْمَاءُ كَسَعَ رَوَى وَالْبَحِيرُ لَا فَاهُ مِنَ السَّبَبِ
كَفَامٌ وَغَمَّامٌ وَفَا مِمَّنْ الْقَبِ وَتَعَمَّ وَدَوَّ فِيهِ كَعَمَّةٍ نَشِيمًا وَغَمَّامٌ كَكْرَمٍ وَغَمَّامٌ وَطَعُومٌ فَوَّ كَالْكَرْمِ فِطْعًا وَطَعَامًا كَالْغَمَامِ كَالْغَمَامِ
الْمَحَامَةُ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنَ الْقَطْرِ وَوَعَلَاءُ الْوَادِ جُ فَوَّ كَكْبٍ وَفَقْرٌ حَارِثُ الْبَحْرِ كَمَنْعٍ كَمَنْعٍ هُوَ مَقَامٌ وَغَمَّامٌ كَكْرَمٍ وَغَمَّامٌ
الْأَلْفُ الَّذِي فِي شِدْهِ فِطْعُ الْعَمِّ عَمَّةٌ وَبِالْفَتْحِ وَكَأَنَّهَا الْجَمْرُ الطَّائِي وَالْقَوْمُ وَاحِدُهُ مِنَ اللَّيْلِ أَقْلُهُ أَوَّاشُ سَوَادُهُ أَوْ مَاءٌ بَيْنَ غُرُوبِ
الْقَمَرِ إِلَى نَوْمِ النَّاسِ خَاصٌّ بِالصَّبِيِّ جُ فَا مِمَّنْ وَغَمَّامٌ وَالْعَمُّ كَالنَّجْدِ فِي هَذِهِ الْأَوْيَاتِ وَغَمَّامٌ هَمُّ الْبَلِّ وَغَمَّامٌ لَا سَبَبَ لَهُ
غَمَّةٌ وَغَمَّةُ السَّرْحِ جَبَّةٌ وَغَمَّةٌ بِنِ جَبَّةٍ نَصْفُ اللَّيْلِ وَالْفَا مِمَّنْ الْأَسْوَدُ بَيْنَ الْقَوْمِ كَالْجَمِّ وَغَمَّامٌ كَكْرَمٍ قَوْمًا وَالْقَوْمُ كَكْرَمٍ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْأَقْدَامِ
بَعُولُ شِصْرًا وَاقْعَمَ أَلَمْ تَنْعَهُ قَوْلُ الشَّعْرِ وَهَذَا جَاءَ فَاقْعَمَ صَادَقَةً مَعَهَا وَغَمَّ الصَّبِيُّ كَصَوِّعَةٍ وَعَمِّي فَا مِمَّنْ وَغَمَّامًا وَغَمَّامًا بَيْنَهُمَا وَاقْعَمَ

الزينة

بالصم بكي حتى انقطع نفسه والكساح صاح فهو فارح وفيه ككف وفافم الماء الشان لا يجري وقد غميت القلب كضغوماً وفيه الرجل
 كنع لم يلق جواباً والافهام الاغنيان وفيه تعجباً سوداً وفيه ككرم صم والقم العظيم القديون النطير الجزل والقم العظيم وترك الاماكة
 والقمية كجبهة العظيم والاسيغلاء والقميان كعقران العظيم يمد من رايه ولا يقطع امر دونه الصدم التي عن الكلام
 في يغلي ودخاؤه وفله فمهم والقلب الاحق الجاني في فدام وهي بهاء فدم ككرم فدامة وفدومة والاحمر المشيع حرة والمقدم
 الثوب المشيع حرة او ما حرة غير مد يد وككتاب وسحاب وشداد وسور شئ شدة البعم والجوس على اقوامها عند السقي والمصفا
 وابريق مقدم كعظيم او كرم عليه مصفاة ومذمنة فندبها مقدم فاه وعلب بالقديم بقديم ومدم وضعه عليه وككتاب العامة ه
 الصدم كجبهة العين مجرة الرجل الحسن العظيم والوجه المنق الحسن والبقل الكثير الماء وفذغ الرجل بالصم على وجهه القفر
 والقمه وككتاب دواء شقي به الرأه في قراءه وسنفره وككتاب خرفة تحملها في قرحا او ان تجبض وتحتس بالخرفة كالغرام و
 فواخرت وقول الجوهري في قراءه في سهواً هو بالالف فكذلك في بيت اشده وافر المحض ملأه والاف المخطم الاسنان و
 وجامعة بمصر ما فرجهم اللهم بالهم شبطون علاه ولم يندوا الفرزوم كصغور خبة مدونة بجذ وعلبها الخداء او هي بالفاف
 فرصم كسقط ووقفي شعيرة في الفرضم كزجج الشاة الكيرة اليسة او المكسوة الفين والدرداء القم وابويط من ممة
 بن جندان الفرضوم والالفان تعصف والالذمين الصافي وبغير في صم بالكثير عظيم شديداً لوطي الفرضوم كزبور منيا
 وخفاف مفرطة فافطها الخفاف اي رفها وان بالالف وعلط الجوهري الفرضم كجعة خفة الرجل والمفرم نفع الفاف
 البجلي الشب السبي الغداء الفصح كمنقذ الواسع الصديق والكرة وينت عبد الله بن ابي وينت اوس بن حولى حكايته ان قد بدت
 الحارث بن فصح خطابي بدري وشتم امه فصم به بقومته كسرة فانفعم ونفعم وافصم الحى والمطر اقلع وفاس نصم خضمة وفصم
 البيت كقلى فهدم وخلال اقصم منفعم وانفعم انقطع فطه بقطمة قطعه والصيق فصله عن الوضلع فهو مقطوم وقطم كك
 والاسم ككتاب فامة فاطم بلغ خوارها سنة وافطم المسلة فان ان نفطم فاذا فطمت في فاطم ومقطومة وقطمة فاطمة عشر من خط
 والفواطم التي في الحديث سيدة النساء فاطمة الزهراء وبنت اسيد ام علي بن ابي طالب وبنت حرة عم النبي او الثالثة بنت حبة بن
 ربيعة والعواطم اللاتي ولدن النبي وبناته وفهيتان وعما يتنان وان ذبه ونواحيه وانفطم عنه انتهى وتفاطوا لجهنم بامهاتها
 بعد الطولم وكجبهة ع واغرابية لها حديث فطم الساعد والائاء ككرم صامة وموممة املا فهو صم وفصل زباد واللام والمرأة
 استوى خلفها وعظم ساقها في قمة واقصم الاء ملأه كعنه فامسك البيت طبة وفلافا اغصبة او ملا فنة دائمة كعنه كعنه
 معة والقسم نجوا والورد وقصوم وقصم ع واصوم املا وقاص فطمه الطيب كنع صما وقصوم اسد خاشعة والراحة السدة
 فطمها خيد والمرأة قبلها كناعها والجلى وضع وقصم به كعج ليج وحرص على المكان اقام ولزما وقصم مكانه ملاه يريجه والائاء ملاه
 وانفعم الزكام انفج والقسم بالقسم ويصم بن القم اجمع او الذقن ليج وبالفح ما يخرج من خليل اسنانك بلسانك واخذ بغيره بالشمى
 شق عليه وهو منعم به بنع العين مغنى القسم عركة الاميلاء فنفذم الشانها العلبا فلا يقع على السفلى فقم كعج صما وقصم هو
 اقم وفلان بطر وشره ماله فند او كضيد والاسرفما وقصم واصوم ام يجر على اسواء وعظم كقم ككرم وفنفاق والقسم وقصم اللى و
 احدا العين وطرف خيل الكلب وقصم اخذ بغيره كعنه والمرأة نكحها كفافها والقسم بضم بن القم واقصم اسم ومن الامور الاعوج والنسبة
 الى قسم كانه تقوى كعنه وقصم نشاة الشهوة في الجاهلية والى قسم دارم ضبي ودجل فقم كعنه فم صباوا الخصوم واكل حتى فقم كعج
 بشم القسم كعنه الرجل العظيم والجمان العظيم الجمة والبشر الواسعة والسطع والسطع والكثير من السكرو واقلم فنة جعدة وعظم
 الفلام سمن وقصم القلم كجبهة الواسع القلم كجبهة فرج المرأة والبشر الواسعة القم مسكة اصله فوه وقد شدد الميم مسكة

وَأَوْدُ الْمَالِ وَكَتَابُ اللَّيَامِ وَكَغَرَابِ الدَّيْ لَا يَلْبَسُهُ أَحَدٌ وَالْمَوْتُ الْوَحِيدُ وَكَذَلِكَ فِي جَبَلِ الصَّبِيرِ الْبَيْتُ الَّذِي لَهَا عِنْدَهُ جُحُ كُنُوزٌ وَأَخْطَابٌ
 وَدَجَلٌ وَأَمْرَةٌ قَرْمَةٌ تَحْرُكُ فَصِيرُهُ وَالْأَسْمُ الْفَرُّ وَفَرْمَةٌ حَابَةٌ وَفَرْمَانٌ بِالْقَمِّ أَنْ تَحْمِلَ فِي الْقَبْرِ الْمُنَافِقُ الَّذِي فَلَا فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ
 لَبِيْ هَذَا الَّذِي بِالرَّجُلِ الْغَائِرِ قَسَمٌ لَهُ يَفْسِمُهُ وَقَمَّةٌ جَزَاءٌ وَهِيَ الْفَيْتَةُ بِالْكَسْرِ وَالْأَفْرُ الْقَوْرُ وَفَرْمٌ لَمْ يَفْسِمُهُمْ وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ
 وَجَعَلَ الصَّبِيرُ كَالْمُسَوْمَةِ جُحُ أَفْسَامُ كَالْقِسْمِ جُحُ أَفْسَامُ جُحُ أَفْسَامُ وَهَذَا تَقْسِمُ قَتْمِينَ بِالْفَتْحِ إِنْ أَرَادَ الْمَصْدُورُ بِالْكَسْرِ إِنْ أَرَادَ الصَّبِيرُ
 أَوْ الْخُرْمُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْصُورِ وَفَاسَمَهُ الشَّيْءُ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ وَالْقِسْمُ الْمُنَافِقُ جُحُ أَفْسَامُ وَفَسَمَهُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ وَكَثَامَةُ الصَّدَقَةِ وَمَا يُعْرَلُهُ
 الْقِسْمُ لِيَفْسِدَ وَالْقِسْمُ الصَّطَاءُ وَلَا يَجْعُ وَالرَّأْيُ وَالشُّكُّ وَالْعَيْشُ وَالنَّاءُ وَالْفَلْدُ وَفَرٌّ وَالْخَطُّ وَالْعَادَةُ وَكَثِيرٌ مِنْهَا وَلَنْ يَبْقَى فِي مَلِكٍ
 الشَّيْءُ نَقْطَةً ثُمَّ يَقْرَأُ ذَلِكَ الْفَرْقُ مُصْبِرٌ صَبِيرٌ وَصَصَاءُ الْقِسْمِ حَصَاءٌ نَقَطٌ فِي مَاءٍ ثُمَّ يَصْبَغُ فِيهِ الْمَاءُ مَا يُعْرَلُهُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِيهِ غَيْرُ
 وَلَا مَاءَ إِلَّا بِبَرٍّ أَوْ قِسْمٍ أَوْ قَدْرٍ أَوْ كَيْدٍ مَا يَصْنَعُ فِيهِ وَمُعْظَمُ الْمُعْظَمِ وَالْحَمَلُ كَالْقِسْمِ وَجَعَلَ قِسْمٌ بِالْقَمِّ وَ
 فِيهِ مَاءٌ وَفَرْمٌ كَكْرَمٍ وَأَسْفَسَمَهُ وَالْقِسْمُ تَحْرُكُهُ وَكَكْرَمُ الْبَيْنِ بِاللَّامِ وَفَرْمٌ وَفَرْمٌ وَمَوْضِعُ مَقْسَمٍ كَكْرَمٍ وَأَسْفَسَمَهُ بِهِ وَلَفَّاسَمَهُ الْفَاعِلُ
 قَالُوا لَمْ يَفْسِمَهُ بَيْنَهُمَا وَالْفَسَامَةُ الْمَذْنُوبُ مِنَ الْعَدُوِّ وَالسَّلَاحُ جُحُ قَسَامَاتُ وَالْجَمَاعَةُ يُقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ وَيَأْخُذُونَ بِهِ هَذَا مِنَ الْقِسْمِ
 وَالْفَسَامَةُ الْحَسَنُ كَالْقِسْمِ بِكَسْرِ التَّيْنِ وَفِيهِمَا وَهِيَ أَيْضًا الْوَجْهُ أَوْ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ أَوْ مَا خَرَجَ طَبْعُهُ مِنْ شَعْرٍ أَوْ لُفٍّ وَبِهَا هَذَا أَوْ قِسْمُ
 الْأَنْفِ أَوْ مَا فَوْقَ الْحَاجِبِ أَوْ ظَاهِرُ الْمَذْنُوبِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ ظِلُّ الْوَجْهِ أَوْ ظِلُّ الْوَجْهِ أَوْ جُحُ الدَّمْعِ أَوْ مَا بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ وَالْأَنْفِ وَجُحُ
 الطَّارِ كَالْقِسْمِ وَالْقِسْمَةُ وَهِيَ الشُّوْقُ الْبَضَاءُ وَالْقُسُومَاتُ جُحُ وَالْقَسَامُ مِنَ يَطْرُقُ الشَّيْءُ أَوْ لُجْبُهُ أَوْ جُحُ كَثِيرٌ عَلَى طَبْعِهِ وَالْقِسْمُ
 الَّذِي أَفْرَجَ مِنْ جَانِبٍ دَنَاءٌ وَفَرْمٌ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَكَتَابُ شَيْءٍ فَخَرَّ أَوَّلُ وَفَرْمٌ لَهَا جُحُ أَوْ قِسْمٌ ذُرُودُ
 الْقِسْمِ جُحُ حَيْثُ شَاءَ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ مَرَّةً وَفَرْمٌ أَيْضًا جُحُ وَكَتَابُ قَرْمٍ مِنْ مَوَدَّاتٍ شَدِيدَةِ الْعَشْمِ وَالْأَفْسَامُ الْخَطُوطُ الْمَقْسُومَةُ بَيْنَ
 الْعِبَادِ وَالْوَاحِدَةِ أَوْ مَوْضِعُ قَسَامَةٍ بَيْنَ رُسُلٍ تَابَعِيٍّ وَتَمَوْ قَسَامَةً سَالِحَةٍ فَهِيَ مَشْنَةُ صَحَابِيٍّ وَكَأَمِيرٍ وَذِيٍّ وَكَثِيرٌ دَوَجٌ وَرَزَقٌ
 الْمَذْنُوبُ نَقِيبًا فَصَلَّى وَكَثْفُورٌ لَهَا مَهْلِكَةٌ إِنْ جَدَّ مِنْ الصَّدَفِ وَلَيْسَ بِخَفِيفٍ فَتَحْمُ الْقِسْمُ الْأَخْلَ أَوْ كَثْرَتُهُ وَأَنْ يَقُومَ الْقِسْمُ
 وَدَعْمَتُهُ كُلُّ طَبْعَةٍ وَأَنْ تَشُقَّ الْوَرْدُ وَتَكْثُرَ لَلْبَعَّةُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرَّوْعِ بِالْكَسْرِ الظَّاهِرَةُ وَالْمَسِيلُ الظَّاهِرُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الْأَرْضِ أَوْ سَبِيلُ
 الْمَاءِ مُظْلَمًا جُحُ قَسُورٌ وَالْقِسْمُ وَالْمَشْنَةُ وَالْمَاءُ إِذَا صَبَحَ وَخَرَجَ وَالْقِسْمُ وَالْأَصْلُ وَالْخُرَابُ وَتَكُنُ الْبُشْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُوَكَّلُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ وَهُوَ
 حُلُوٌّ وَكَتَابُ الْفَرْمِ مِنَ الصُّوَرِ كَقَرَابِ أَنْ يَنْفَعُ الْخَلْقَ قَبْلَ اسْتِزْوَاجِهِ لِيَرَهُ وَمَا يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ وَتَحْوَاهَا كَالْفَسَامَةِ جُحُ قَسُورَةٌ وَأَنْتُمْ وَ
 كَأَمِيرٍ يَبْسُرُ الْفَقْلَ جُحُ قَسَمٌ بِالْقَمِّ وَمَا أَصَابَ الْإِبِلَ مِنْهُ مَقْسَمٌ أَيْ لَمْ يَوْضِعْ فِيهِ مَرَعَةٌ وَالْمَوْتُ قِسْمٌ قِسْمٌ عَنْ كَرَامِ الْقِسْمِ جُحُ جُحُ جُحُ
 مِنَ الْخِيَالِ وَالْقُسُورُ وَالْقِسْمُ وَالْأَمْسَدُ وَلَفَّ رُبْعَةً بَيْنَ زَارِ أَوْ هُوَ كَارِدَةٌ وَأَمَّا قِسْمُ الْحَرْبِ وَالْمَيْتَةِ وَالذَّاهِبَةُ وَالْقُسْعُ وَالْقُسُورُ
 وَفَرْمَةُ الْقَمْلِ وَالْقُسْعَانُ بِالْقَمِّ وَالْقَمْعُ وَكَثِيرٌ طَائِفُ الْقِسْمِ الْمَعْلُومِ وَالْفَيْتَامَةُ بِالْكَسْرِ الْفَحْ وَكَثْرَتُهُ بِالْصَغِيرِ الْحَسَمِ وَالْفَرْدُ قَصْمُهُ
 يَفْسِمُهُ كَثْرَةً وَكَثْرَتُهُ كَثْرَةً وَإِنْ لَمْ يَبْنِ بِالْقَمِّ وَتَقَمُّ وَتَجْعُ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَهُوَ أَقْسَمُ التَّيْنَةِ مُتَكَبِّرًا مِنَ النُّصْبِ هُوَ قِسْمُ الْقَمِّ تَحْرُكُهُ
 وَالْقِسْمَةُ الْمَعْرُوفَةُ الْقِسْمُ الْخَارِجُ جُحُ قَسَمٌ وَالْقِسْمُ وَالْقِسْمَةُ مُثَلَّثَةٌ الْقِسْمُ وَالْقَمُّ مِنَ الصَّمَاكِ وَالْقَمُّ مِنَ الْبَاهِرِ الْكَثْرَةُ الْكَثْرَةُ
 وَفِي الْقَدَمِ لَيْسَ يَسْتَقْنُو وَكَثْرَتُهُ سَوَالٌ وَبِالْفَتْحِ الْفَرَاءُ وَكَثْفُورٌ الْعَرَبِيُّ الْأَكْبَارُ وَفَرْمٌ مِنْ عَظْمٍ مَالِيٍّ وَالْقِسْمَةُ رَمَالٌ شَتَبُ النَّصَا
 أَوْ جَمَاعَةُ النَّصَا الْمُنَافِقِينَ جُحُ قَسَمٌ جُحُ قَسَمٌ وَفَرْمٌ قَسَمٌ وَفَرْمٌ قَسَمٌ وَفَرْمٌ قَسَمٌ وَفَرْمٌ قَسَمٌ وَفَرْمٌ قَسَمٌ وَفَرْمٌ قَسَمٌ وَفَرْمٌ قَسَمٌ
 الْفَطْلُ أَوْ جُحُ جُحُ وَبِالْكَسْرِ أَوْ الصَّبْرُ أَصْلُ الْمَرَاتِحِ جُحُ أَفْسَامُ وَبِالْقَمِّ قَسَمٌ بِالْقَمِّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ
 مِنْهُ أَعْرَاضُهُ وَفَرْمَةٌ تَحْرُكُهُ وَبِالْكَسْرِ الْبَدَنُ بِهَذَا الْفَتْحِ جُحُ الْأَبْرُ أَوْ خَا تَنْظُرُ الْقَوْمَ وَشَرِبَ سَجْفِيهِ تَبَا قَامَ قَسَمٌ
 الْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ

وَبِالْقَمِّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ

الْقِسْمُ وَالْقَمُّ

الْوَجْهِ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بِقِسْمَيْهَا بَيْعَانِ وَنَاعِمٌ حَبْلَكَ أَحْكَمَهُ وَنَعِمٌ بَيْعَتَيْنِ وَقَدْ نَكَّرَ الْعَيْنُ وَنَعَامٌ عَنِ الْمُعَانِي بْنِ ذَكْرِهَا كَيْلَى الْإِنَاءِ فِي جَوَابِ الْوَلِيمِ نَعَمَ
الرَّجُلُ نَجْمًا وَنَعْمَةُ شَيْءٍ مَا قَالَ لَهُ نَعَمٌ فَيَعْبُدُ لَكَ وَنَعَامًا كَ بِالضَّمِّ قَضَاكَ وَرَجُلٌ نِعَامٌ مِفْضَالٌ وَنَعِمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ مِنَ الدُّعُودِ
وَأَنْتِ لَمْ تَقْضِيهِمْ فَتَحْتَنِي وَاقْتَنِي وَنَعَمٌ مَسْأَلَةٌ كَوْنًا أَوْ كَوْنًا أَطْلَبُهُ وَقَدْ مَعَهُ ابْنُهَا التَّعْمُ حَرْكَةً وَتَسْكُنُ الْكَلَامُ الْحَقُّ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَ
نَعَمٌ فِي الْغِنَاءِ كَصَبٍ وَنَصْرٍ وَمَعَ نَعَمٌ وَنَعَمٌ فِي الشَّرَابِ قَضَبٌ وَالتَّعْمُ بِالضَّمِّ الْجَرْعَةُ حَرْكَةً وَنَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
وَكَمْ مِنْهُ لِمَا فَاهُ بِالْعُوبَةِ حَرْجٍ نَعَمٌ كَيْلٌ وَحَبٌّ وَكِلَابٌ وَنَعَمٌ مِنْهُ كَضَبٌ وَعِلْمٌ نَعَمًا وَنَعَمًا كَيْلًا وَنَعَمٌ عَابَةٌ وَالْأَمْرُ كَصَدْرٍ وَنَعَمٌ
سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَالْجَرْبُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَالنَّاقِيَةُ هِيَ دَمَاسٌ بَيْنَ عَامٍ وَنَامٍ لَسْبُعًا مِنْ سَعْدٍ عِيْدِي أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُ تَرْبِيَانٍ وَنَعَمٌ
بِالضَّمِّ بِالْعَيْنِ وَتَهْوَنُ الْقَيْصَةُ أَوْ الْقَيْبَةُ وَتَحْلِي وَادٍ وَكَمْ مِنْهُ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالتَّكْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّكْبَةُ وَالْمُصِيبَةُ الْفَاجِيَةُ
الْعَمُّ التَّوْبِيخُ وَالْأَعْرَاءُ وَرَفَعُ الْحَدِيثِ إِشَاءَةٌ لَهُ وَافْسَا وَأَوْزَيْنِ الْكَلَامُ بِالْكَسْرِ يَمُومٌ وَنَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ وَنَعَمٌ مِنْ فَوْرٍ
نَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَهِيَ خُةٌ أَوْ التَّهْمَةُ الْأَسْمُ وَنَعَمٌ الْحَكَايَةُ وَالْكَاتِبَةُ وَنَعَمٌ وَسَوَاسُ الْكَلَامِ وَالنَّامَةُ الْحَيْثُ وَالْحَرْكَةُ وَجَوْدُ النَّفْسِ نَعَمٌ
اللَّهُ نَامَةً لِمَا نَعَمُ الْمَسْكُ سَطَحٌ وَالنَّامُ نَبْتُ طَبِيبٍ مِيدٌ مَحْجُوجُ الْحَبْنِ الْمَيْدُ وَالذُّودُ وَنَعَمٌ الْقَلْبُ وَخَاصَّةً فِي التَّعْمُ مِنْ لَسْبُعِ الزَّيْبِ شَرْبًا
وَمِنْهَا لَا يَكْبِيحِينَ وَنَعَمٌ وَخَرْقَةٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ الْوَابُ حَلَّتُهُ وَنَعَمٌ عَلَيْهِ أَزْكَالُ الْكَاتِبَةِ وَالْأَوْعِيمُ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ بِالْكَسْرِ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
وَفِيهِ لِسَانٌ يَبْدُو مِثْلَ الشَّابِّ وَاحِدُهُ بِهَا وَنَعَمٌ بِالْكَسْرِ الْهَلَّةُ أَوْ الْفَلَّةُ وَالتَّحْيُ كَفِي الْخِيَانَةِ وَالْحَبُّ وَنَعَمٌ الْمِيزَانُ وَالْعِدَادَةُ وَالْقَبِيَّةُ
وَالْفُلُوسُ أَوْ الدَّرَاهِمُ الَّتِي فِيهَا صَامٌ أَوْ نَحَاسٌ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَنَعَمٌ نَعَمٌ وَنَعَمٌ الْفَتَاةُ الْغَايَةُ
النُّومُ النَّعْلُ وَالرَّفَادُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ الْإِنْفِ التَّهْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهَوَانٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ كَهْرٌ وَنَعَمٌ نَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
نَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
النَّامُ وَالنَّامَةُ مُوَضِعُهُ نَعَمٌ وَنَعَمٌ بِالضَّمِّ غَلَبَةُ نَعَمٍ أَوْ نَعَمٌ أَوْ نَعَمٌ أَوْ نَعَمٌ أَوْ نَعَمٌ أَوْ نَعَمٌ أَوْ نَعَمٌ أَوْ نَعَمٌ أَوْ نَعَمٌ أَوْ نَعَمٌ
مَدَنٌ فَالْجَرُّ هَذَا أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ أَوْ التَّوْبُ
خَاوِلٌ فَخَاوِلُهُ وَأَمُّ كَرَابٍ بَعَثِيهِ النُّومُ وَنَعَمٌ وَأَمُّ مِنْ نَعَمِهِ كَذِبًا كَأَسْنَامٍ وَنَعَمٌ أَمُّ كَرَابٍ وَنَعَمٌ أَمُّ كَرَابٍ وَنَعَمٌ أَمُّ كَرَابٍ
فَلَا نَأْوِدُهُ نَأْمًا أَوْ النَّاسُ لِنَبْتِهِمَا حَبَّةٌ وَالنَّامَةُ الْغَطِيَّةُ كَالنَّعَمِ بِالْكَسْرِ وَالدُّكَانُ وَالنَّامُ كُلُّ ظَلَمٍ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَنَعَمٌ بِالضَّمِّ
وَالنَّعَمُ مَوْضِعَانِ وَالنَّامَةُ فَاحَةُ الْفَرْجِ وَنَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ
الْأَكْلُ وَلَا يَشْبَعُ لَمْ يَكْرَحَ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
كَرْحٌ وَنَعَمٌ كَرْحٌ نَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
عَنْهُ نَعَمٌ
أَوْ الْيَهَامُ الْيَكْتَنُ صَاحِبُ الدَّيْرِ وَنَعَمٌ وَالْمَكْرَبِيُّ السَّهْلُ وَنَعَمٌ بِالْكَسْرِ لَيْنٌ وَبِجَّةٌ أَبُو بَطْنٍ وَنَعَمٌ سَهْلَانٌ وَنَعَمٌ لَيْزِيَّةٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
نَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
الْوَلِيحُ وَنَعَمٌ أَعْدَفٌ بِالْحَقِّ وَغَيْرُهُ وَنَعَمٌ أَعْنَمُهُ فِي التَّهْمِ السَّبُّ التَّعْمَةُ النَّامَةُ وَمِنْ سَنَامٍ الْبَهْ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ وَنَعَمٌ
الْمَيْلُحُ وَكُلُّ لَيْسٍ مِنْ جَنْبٍ أَوْ تَوْبٍ وَالدَّوْجُ فِي الرَّمَالِ إِذَا جُوفَ عَلَيْهَا الْوَيْجُ وَالْفَرْقُ خَلْقٌ وَنَعَمٌ كَوْنُهُ بِحُضْرٍ فَضْلُ الْوَلِيحِ
وَأَمُّ فَلَا نَأْوِدُهُ نَأْمًا أَوْ النَّاسُ لِنَبْتِهِمَا حَبَّةٌ وَالنَّامَةُ الْغَطِيَّةُ كَالنَّعَمِ بِالْكَسْرِ وَالدُّكَانُ وَالنَّامُ كُلُّ ظَلَمٍ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَنَعَمٌ بِالضَّمِّ
خَلْفًا وَنَعَمٌ
أَنَامُ الْمَرَاةُ وَلَدَتْ ابْنَيْنِ فِي بَطْنٍ نَعَمٌ وَنَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ نَعَمٌ
نَعَمٌ نَعَمٌ

اللَّهُ وَتَوَامُّ قِبَلَهُ مِنَ الْحَسَنِ وَالْوَامُّ الْمَبْتُ لَدُنْهُ وَامَّةٌ مُحَرَّكَةٌ لِعَمَلٍ وَجَلَّ مَا صَنَعَ عِبْرَةً وَالْوَامَّةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا يُوَسِّنُ هَذَا التَّوَامُّانِ قِبَلَهُ
 صَنِيعُهُ ثُمَّ رُبَّمَا كَالْكُونِ وَدَعَمَ الْجَوهرِي فِي ذِكْرِ التَّوَامِّ فِي فَصْلِ النَّارِ وَنَفَسُهُ بِهَيْئَةِ كَسْرِهِ وَدَعَمَهُ وَالْفَرْسُ لِأَرْضٍ وَجَمْعُهَا الْجَوَارِدُ وَالْجَارِدُ رَجُلُهُ وَنَمَّا
 دَعَمًا أَدَمَهَا وَالْوَيْمَةُ الْحِجَارَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَسْبِيِّينَ وَالطَّعَامُ اسْمٌ وَنَسَبَةٌ بَنُو سَيْفٍ مُحَدَّثٌ وَكَامِلٌ لِلْكَتَبَةِ الْحِجَارَةُ كَرَمٌ وَنَمَاهُ دَخْلُ مَشْمُومٍ
 شَدِيدُ الْوُطْءِ وَالْوُطْءُ مُحَرَّكَةُ الْعِلَّةِ وَنَمَتْ أَرْضُنَا كَفَرَجٍ وَمَا أَوْعَمَهَا أَقْلٌ رَعِيَهَا وَالْوَا اسْمُهُ فِي الْعَدْرِ وَالصَّابِرَةُ كَاتِبَةٌ بَرِيٌّ بِنَفْسِهِ مَشْمُومٌ أَمِ دَعَمَ
 لَهَا بِالْكَتَبَةِ أَيْ أَتَمَّ لَهَا الْوَجْهَ كَكَيْفٍ صَاحِبِ الْعَبُوسِ الْمَطْنِ لَشَيْءٍ الْخَزْنِ وَجَمَّ كَوَعْدٌ وَجَمَّ وَجَمَّ سَكَنَ عَلَى غَيْطٍ الشَّيْءُ كَرِهَهُ وَفَلَانًا
 لَكَرَهُ وَهُوَ وَجَمَّ شَدِيدُ الْحَرِّ وَالْوَجْهُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَجَمَّ بِالْخَرَابِ الْمَسْتَبَرَّةُ وَجَمَّ رَدِيٌّ وَجَمَّ سَوِيٌّ وَجَمَّ سَوِيٌّ وَجَمَّ حِجَارَةٌ
 عَلَى الْأَكَامِ أَغْلَظَ وَأَطْلَمَ مِنَ الْأَرُومِ وَهِيَ مِنْ صَنْعَةِ عَادِجٍ أَوْ جَامٍ أَوْ هِيَ بَنِيَّةٌ هُنْدُكٌ بِهَا فِي الصَّخَارِ أَيْ دَعَمَ الرِّمْلِ مَعْلَمُهُ وَالْوَجْهُ مُحَرَّكَةٌ
 وَالْحَقِيفُ الْجَنِيمُ وَالْبَيْجَةُ بِالْكَسْرِ الْكَدْبُ وَالْوَجْهُ مِنَ الْعَلْفِ وَالطَّعَامُ الْقُوَّةُ وَلَمْ يَجْعَلْ عَنْهُ لَمْ يَسْكُنْ عَنْهُ فَرَعَا الْقَوْمُ شَيْئًا
 شَهْوَةً الْحَبْلُ إِلَى الْكَلِّ وَقَدْ رَحِمْتَ كَوْنَتْ وَوَحَلَتْ الْأَسْمُ الْوَحَامُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَهِيَ وَحَى جَ وَحَامٌ وَوَحَامِيٌّ وَالْوَجْهُ مُحَرَّكَةُ الْأَسْمِ بِالْأَسْمِ
 وَشَهْوَةُ الْبَنَاجِ وَالشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَجَعِلَتْ أَطْبَارُ النَّوْحِ وَالنَّوْحُ الدَّيْجُ وَالطَّعَامُ مَا يُشْبَهُهُ أَنْ يَنْطَلِقَ الْمَاءُ مِنْ جُودِ التَّوَامِّ الْمَكْسُورَةِ يَوْمَ جَمَّ
 وَجَمَّ الْقَوْمُ وَكَكَيْفٍ أَمْرٌ صَبُورُ الرَّجُلِ التَّغْبِيلُ جَ وَخَامِيٌّ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ
 وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ وَوَحَامٌ
 كَهْمَةُ الدَّاءِ بِبُصْبُوكٍ مِنْهُ وَبُسْكُنَ خَاوِيٌّ فِي الشَّيْرِ جَ نَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ
 تَوَحُّمُهُ كَوَعْدُهُ كُنْتُ أَشَدَّ تَحْمُومَةٍ وَالْوَجْهُ مُحَرَّكَةٌ دَاءٌ كَالْبَاسِ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ
 فِي تَعْلَبٍ وَجَمَّ بَنٌ وَجَمَّ بَنٌ بَلِيٌّ فِي مَصَانِعِهِ الْقَوْمُ مَرَّحَةٌ الزِّيَادَةُ وَالْتَوَلُّوْلُ وَالذِّكْرُ يُخَصِّصُهُ وَنَائِلٌ فِي رَجَمِ النَّافَةِ مُنْعَهَا مِنَ الْوَلَدِ
 السُّبُورِيَّانِ إِذَا بَدَلُوا الْعَرَابِ وَاسْمٌ وَدَمَتْ لَدُوْكِهَا لِقَطْعِ دَمِّهَا وَأَوْعَمَهَا أَشَدُّهَا وَالْوَدْمَةُ مُحَرَّكَةُ لِلْعَرَابِ الْكَرْشُ جَ كَلْنَابِ
 أَوْ دَمَ الْحَجِّ أَوْ جَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَالْوَدْمَةُ الْمَهْدِيَّةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ جَ وَدَامَ وَوَدَمَ الْكَلْبُ تَوَدَّمَا شَدَّ فِي جَنْبِهِ سَبْرًا لِعَلَّامٍ أَنَّهُ مَعْلَمٌ عَلَى
 الْحَسَنِ زَادَ الشَّيْءُ قَطْعَهُ وَالْوَدْمَاءُ الْعَاوِرُ الْوَدَامُ الْأَمْوَالُ الَّتِي نَذَرَتْ فِيهَا النَّذْرُ الْوَدَمُ مَرَّحَةٌ تَوَدَّمَا وَتَوَدَّمَا وَتَوَدَّمَا وَتَوَدَّمَا وَتَوَدَّمَا
 أَنْفَعُ الْوَدَمِ وَأَنْفَعُ خَصِيْفٍ وَدَمَتْهُ تَوَدَّمَا وَنَبَتْ سَمَقٌ وَأَوْعَمَ النَّافَةُ وَوَدَمَ صَرْعَهَا وَالْوَدَمُ النَّاسُ وَالْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَوَدَمَ الشَّيْءُ
 وَأَشَدُّهُ أَنْفَعًا وَأَوْعَمَ الْكَبْرَى وَالصَّغْرَى وَالْبَرَامِكَةَ وَالْجَوَارِدُ رَدِيٌّ جَلَبَ وَبِالْأَجْمَةِ أَعْجَبَ وَهِيَ أَنَّ الْحَاوِرِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى بَرَدٌ
 بِهَا بِاللَّسْرِ وَوَدَمَ فِي هَبْلِكُ مَبْنَاهَا إِذَا جَاوَزَهَا الْأَبْرُونَ سَبَا وَالْوَدَمُ كَحِلْسٍ مَبْنِيٍّ الْأَرْضَ اسْرَ كَعِظَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ وَوَدَمَ بِأَنْفِهِ تَوَدَّمَا
 شَمَّ وَتَكَرَّرَ الْوَدَمُ كَالْوَدَمِ فَضَاءُ الدِّينِ وَجَمَّ قَلْبُ الْإِنْسَانِ إِلَى مِثْلِهِ وَالشَّمُّ وَالْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى عَدَدِ دَمٍ قَدْ دَمَ نَفْسُهُ تَوَدَّمَا وَتَوَدَّمَا وَتَوَدَّمَا
 الْبَقْلُ كَالْوَدِيمَةِ وَالْوَدِيمُ وَالْقِدَانُ كَالْوَدَمَةِ وَمَا جَمَّعَهُ الْعُقَابُ فِي وَكْرَ هَامِنَ اللَّيْمِ وَالْأَمْرُ بَيْنَ فِي جَنْبِهِ وَوَدَمَ كَعَقٍ فَلَانٌ فِي مَالِهِ
 ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَامِرٌ كَمُ الضَّبِّ غَيْرُ مُجْتَفِقٍ مُبْدَقٍ مُبْكَلٍ بِدَسَمٍ وَبِقَاقِ الْمَرْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالشَّوَاءُ وَلَكِنَّا بِالْمَشْرِعَةِ وَكَسَدَادُ الْكَثْرِ
 اللَّيْمُ وَالْعَصِيلُ وَاللُّوْزُومُ الشَّدِيدُ الْوُطْءُ وَالْمُؤْتَرَمُ يَقْعُ الرَّاوُ الْأَرْضُ وَالْوَزْمُ بَنٌ رَدَّ صَحَابِيٍّ الْقَوْمُ أَثَرُ الْكَيْفِ جَ وَوَسُومٌ وَوَسْمَةٌ دَمِيَّةٌ
 وَسَمَةٌ فَاسْمٌ وَالْوَسَامُ وَالسَّمَةُ بِكَيْسٍ هَامَا وَسَمَ بِهِ الْخَوَانُ مِنْ خَبْرِيٍّ لِصُورٍ وَالسَّمُ بِكَيْسٍ الْيَمِّ الْكَوَاءُ جَ مَوَاسِمٌ وَمَوَاسِمٌ وَاسْمٌ وَوَسْمٌ
 الْحَجَّ جَمْعُهُ وَوَسْمٌ قَوْمٌ مَشَاهِدٌ وَوَسْمٌ الشَّيْءُ حَبْلُهُ وَنَقَرَتُهُ وَالْوَسْمُ وَكَفَرَةٍ وَبِنَ الْبَيْلِ وَنَبَاتٌ يُخَضَّبُ بِرَقَرٍ وَبِهِ قُوَّةٌ مُحَلَّلَةٌ
 وَالسَّمُ بِكَيْسٍ الْيَمِّ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحَسَنِ وَقَدْ وَسَمَ كَرَمٌ وَسَامَةٌ دَسَامَةٌ نَقَحَهَا فَهِيَ وَسَمٌ جَ وَسَمَاءٌ وَهِيَ بِلَاءٌ وَبِهِ سَمَاءُ السَّمَاءِ
 هَمَزَتْهُ مِنْ وَاقِفٍ اسْمُهُ فِي الْحَسَنِ قَوْمُهُ عَلَيْهِ بَيْنَهُ وَالْوَسْمِيُّ مَطَرُ الرَّبْعِ الْأَوَّلِ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَتَوَسَّمُ كَلَامُ الْوَسْمِيِّ وَوَسُومٌ
 فَرَسٌ مَالِكُ بَنِي الْجَاهِلِ وَوَسَلِمَ بَنُ خَبَشَةَ كَانَ اسْمُهُ مَبْنِيًّا عَجْرَةُ النَّبِيِّ مَ وَوَسَمُومَةٌ مَرْبُوعَةٌ بِالشَّيْءِ مِنْ سَفَلِهَا وَكَامِرٌ اسْمٌ

[illegible]

تجارتها النار والخصا القصور وكثير من جبل وفري بالجمامة ولقب سعد بن كيث الفصاحي وهزم من سعد بن كيث مصر ودفن في ديار مصر
والفهم بالصم من بلاد حبان وأبو الهيثم كعظم بن عبد الرحمن بن سفيان نابعي ومنهم من مسافر من همة من قواد البحر الهضم
الكثرة في الفهم وبصمتين الكاذون لغاف في الحزم هوهم وحلف جبرستان الهضم كسر الشبي الباسير والاعوج والأكبر العظام و
الرايس خاصة أو الوجه والأنف أو كشي هضم بهيئة همة هوهم هوهم وقد انهشم وهشم وهشم كسر وفلان الكرمه وعظمه
كهشمه والنافة حلبة أو هو الحلب بالكوف كلها كاهشمها والريح البسيس كسر وهشم أو عبد المطلب اسمه عمرو ولا أول من ولد له
وهشمه ولهاشمه شجة فهشم العظم أو هشم العظم ونسب ابن فراسه أهشمه ففشر الخرج وسابن فراسه والهشم بنت باين
منكثرة أو باين كل كاذب وكل شيء والصعيف البان وبها الأرض التي يسبحها وما هو الهشيمة كرمه أو جواد وهشمه استعطفه
وعليه وعطف لادم متعبد أو الأبل خارت وضعت كاهشمه فهشم بضمين الجبال الرجوة والحلا بون اللبن وككيف الشئ ككثا
البحر وخسة عشر صحابة أو نلون محمدا وهشم من كثر كثر محمدا ونافة وهشم سبعة الهاء الهشمة نفس شارب الجبل الكذا
وبالضرب لا روية مع هجمات وهشمته نفس كاهشمته هاله وكهبد دجود شمان ولهاشمية دبال كومة للسفاح وبالي
ومائة شري الخرمية وهشمه كعظمة بالجمامة والهشمية الأسد هضم بهضمه كسر وكهبد ضرب من الحجارة المسر
والرجل القوي والأسد الهضم كسر جديته وسلد وعشمه الهضمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهضم هضم الدوا
الطعام بهضمه فهك وعلمهم أو هبط وفلان ظلمه وعصبه كاهضمه وهضمه وهو هضمه والاسم الهضمية والحضاهما
والهضمون كل دواء هضم طعاما والنفق لاله والأسد وبهضموم يؤدبها ككثي الهضم فخر كخص البطن وأظف ككثي وقلة
الجوار الجنبين وهو هضم وهي هضم كذا جرح هضمه مهضم وهضم في الجبل الشفاعة الضلوع وانضمام أعالي البطن
واستيفانها ودخول غاليها وهو عيب طلعها هضمه منهضم منهضم في جوف الجوف والناخيم ماء فيه نادرة وقصة مهضمومة
مهضمه كظلمه بهضمه للثني من مربيها والهضم ويكسر الظمن من الأرض بطن الوادي الجوكي هضم وهضموم والاهضم الغليظ
الشبابا وهضم بباله فراها ويوم هظمة كعظمة حجة والهضمومة طيب شمل بالسك والبان الهضمية طعام نعل للثني هضم
والهضمية منسوبة عي وهضمته الأبل للاجذاع والأسد اسق همت راضها وطلعها وهضم كذا هدم كذا هدم كذا هدم
فهوهم ككوف والهضم ككف الكبر الأكل والجر للهضم صوت الجرو صوت ابتاع اللقمة والظلم الطويل والجر الواسع وهضمه هدم
والطعام ابتاعه لهم أعظاما للهضم الطويل الهكم الهكم في البئر ونحوها والاستيفاء كالأهكومة والطعن المتدا
والتضرر والفضيل لشديد والنسب على الأمر القاتل والطول الكثر الذي بطاق والتغني وهكمه فهكم اغتبت كاهسهم التكر
وككف الشري المفهم على ما لا يجنب الهكم الاضون من كل شئ ولعل ان بكسر بن مسندة لليم الكثر من الحيز وغيره كالهضم
ونضم لامة وكغراب طعام من نجم عجل مجلده أو من السكاج البرد الصافي من الدهن والهلم بضمين طباء الجبال وكهيب للسر
وهي هلة وهلم به ذهب به وهلم أي نعال مركبة من ماء التبيد ومن لم أي ضم نفسك البنا واستعملت شيئا لالهطة
بسوي بنه الواحد الجمع والتذكير عند الجار بنين ومنهم من يحرمها محرمي رذاهل يجد ضرر فونها فبقولون هلم اهلم اهلم
هلمس وقد فصل باللام يقال هلمك وتبطل بالتون يقال هلمن وفي التوث بكسر الهمزة وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلم
لمد كمد للتوث وللشوة هلمنان وبول الجيب لاهلم بفتح اللام وهلمة أصله لا ما الكد ترك الهاء على ما كانت عليه
أو ابتل هلم كذا وكذا أفلت اهله وقد ضم الهمة وحدها وقد ضم الهمة واللام وقد ضم الهمة ونكر اللام إلى اعطيك
فلم به دعاه وأهلم ولهم محركة جواب هلم ومنه جاد بهلمه إذا طاعة وأهلم كائنك دبطرستان الهلم كسر بالهمزة واللام

وَالْمَشْدَدُ بِالْكُفْرِ مَوْضِعُهُ وَلَكِنَّ أَرَادَ وَالصَّوْمَةُ وَالْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ وَنَادَى أَنْتُمْ وَأَعْلَمَ وَأَذِنَ الْعُشْبُ بِدَلِّجٍ فَبَعَثَهُ طَبَّ وَبَعَثَهُ
 نَابِشٌ وَأَذِنَ جَوَابَ دَعْوَاهُ لَأَوْيَاهَا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا كُنْتَ تَقُولُ فَهَذَا هُوَ الْهَيْمَةُ فَبَقُولُونَ دَنْ وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى أَذْنٍ أَدَلَّتْ مِنْ نَوْبِهِ الْعَا وَالْأَذْنُ
 الْخَالِجُ وَالْأَذْنَةُ مَحْكُومَةٌ وَدَنْ الْحَبِيبُ وَصَغَارُ الْإِيلِ وَالْعَمِّ وَالْيَسْبُوعُ أَذْنٌ وَطَعَامٌ لَا أَذْنَةَ لَهُ لَأَنْهُ هُوَ لِيَجِبُهُ وَمَنْصُورٌ مِنْ أَذْنٍ كَامِيهِ
 عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَذْنٍ مُحَمَّدٍ وَأَذْنُهُ مَحْكُومَةٌ وَدَنْ طَرِيقُ قَبِيلٍ قُرْبُ مَكَّةَ وَكَبُورٌ بِالرَّيِّ وَأَذْنُ الْقَلْبِ فَمَنْ فِي أَعْلَاهُ وَأَذْنُ
 بَصِغْتِ بْنِ جَبَلٍ وَأَمَّ أَذْنُ فَارَةَ بِالسَّمَاءِ وَلَيْسَتْ أَذْنُ لَهُ لَعَزُصَتْ عَنْهُ لَوْ تَعَاذَلَتْ وَدَوَّ الْأَذْنَيْنِ أَنْشُرُ مَا لَكَ وَجَلَّةُ نَامِرُ الْأَذْنِ
 طَامِعًا وَسَلَمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدَّثٌ وَفَافَّ الْأَمِيرُ فِي النَّاسِ نَعْوَى فَمِنْ تَهْلِيلِهِ وَالْأَذْنَانُ مَحْكُومَةٌ بِهِيَ فَمِنْ مَحْكُومَةٍ مِنْ مَبْلَا الْوَلِيدِ
 أَذْنَةُ وَتَوَفَّنَهُ بِنَجِّ الدَّالِ طَائِعُ أَرْنَ أَرْنَا وَتَهْنَأُ وَإِنَّا بِالْكَبِيرِ وَوَارُونَ لِيَنْطَوِّدَ كَلِيبُ سَوِيْرُ الْمَنِيِّ وَأَنَا بُونُهُ وَالشَّيْبُ وَكَلِمَاتُ
 الْوَحْشِ كَلِمَاتُ الْأَذْنِ مَابِزٌ وَعُ بَسْبَلِيهِ الْبَقَرُ وَالْأَذْنُ كَبُورُ الشَّمِّ أَوْ مَاعُ الْفِيلِ بَوْتُ أَكَلَهُ كَلِمَاتُ الْأَذْنِ وَأَذْنُهُ نَاهَاهُ وَ
 التَّوْرُ الْبَقَرُ وَأَمَّا أَذْنُهُ فَطَلَبَهَا سَاءَ إِنْ كَانَ كَلِمَاتُ الْوَلِيدِ وَالْأَذْنَةُ بِالضَّمِّ الْحَبْنُ الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ نَطْرُجٍ فِي الدَّيْرِ فَحَبُّ
 كَالْأَذْنِ كَبَارِي فَذَبِيرٌ وَلَدِي وَالْأَذْنُ لَهْدُ وَلَكَانَ وَأَذْنُهُ عَصَّةٌ وَكَبُورٌ بِرَطْبِ رِسْتَانٍ وَكَبِيلٌ وَكَامِيهِ وَكَبُورُهُ نَاحِيَةٌ
 بِاللَّهْبَةِ وَأَذْنِيَّةٌ كَبِيرَةٌ مَاءٌ لَيْسَ قُرْبُ ضَرِيَّةٍ وَأَذْنُ وَخَبْتُ الْأَذْنِ وَأَذْنِيَّةٌ مَوَاضِعٌ وَكَلِمَاتُ مَسْجِدٍ مِنْ جَبَلٍ الْجَبَلِ وَأَذْنُ كَسْتَا
 أَفْلَمُ بِأَذْنِجَانٍ وَقَلْعُهُ بَقِيرٌ مِنْ وَاسْمٍ لِيَذْبُذِبَ خَرَانٍ بِرِيَارٍ وَمَضَرُ وَالْأَذْنِيَّةُ مَا فَطُولُ سَائِهِ مِنْ تَجَارِجِ الْحِجْلِ الْأَسْنُ مِنَ الْمَاءِ الْأَذْنِ
 وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَأَسْنُ لَهُ بَاسِنُهُ وَيَاسِنُهُ كَسَعُهُ بِرِجْلِهِ وَكَلِمَاتُ دَخَلَ الْيَرَّ فَصَابَنَهُ بِحُ مَنِيَّةٌ فَخَنَى عَلَيْهِ وَنَاسَنُ نَذَرَ الْعَهْدِ
 لِلنَّاسِ وَأَوْبَاطُ وَاعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَهْدَا خَلَاوَهُ وَالْمَاءُ تَغَيَّرَ وَالْأَسْنُ بَصِمَتَيْنِ الْخَلْقُ وَوَادِيَا الْكَبِيرِ وَطَائِفَةُ الشَّيْخِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّيْخِ
 بِالْكَبِيرِ وَكَلِمَاتُ أَسَانٍ وَالْأَسْنِيَّةُ الْقُوَّةُ مِنْ نَوَى لَوْنِجِ أَسَانٍ وَسَبْرُ مِنْ سَبُورٍ وَنَصْفُ جَبَاهُ أَوْ عَيْنَا وَأَسْنُ لَهُ أَيْقِيْتُ وَ
 بِالْكَبِيرِ وَنَجْعٌ وَبَصِيرَةٌ فَصَرَفَهَا الْعَلَامَةُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَسْنَانِيَّ مُصَنَّفُ الْمُنَاسَاتِ وَعَنْهَا الْفَقِيرُ الشَّافِعِيُّ الْأَسْنَةُ بِالضَّمِّ
 سَوَى بَانَتْ عَلَى تَجْرِ الْبَلُوطِ وَالصُّوْبُ كَانَ مَقْشُورٌ مِنْ عَرِيٍّ وَهُوَ حَطَرٌ أَبْصَقَ أَشْنُ بِالضَّمِّ كَسُوْهُ بِصَعِيدٍ مَضَرٌ وَهِيَ عَرِيسَتُ أَشْوَبَرٍ
 حَضَنُ بِالْأَذْنِ الْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَبِيرُ نَافِعُ الْحَبِيبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَاءُ مَبْنِيٍّ مَدْرُ لَلطَّرِبِ مَسْقُطٌ لِلْأَجْنَةِ وَبَسْبَلِيٍّ بِهِيَ الْحَدُّ نَوَى قَتْلَ
 عَسَلُ بِهِ الْأَصْبِيَّةُ الْفَتَى فِي الْأَصْبِلَانِ بِقَالَ لَقَبَتْهُ أَصْبَانًا إِطَانُ بِالْكَبِيرِ وَالطَّاءُ مَجْهَةٌ أَفْنَ النَّافَةِ بِأَفْنَاهَا مَلْبَاهِي عَجْرِيهَا
 وَبَسْرُهَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ مَرَبٌ مَا فِي الصَّرِيعِ كُلِّهِ وَكَمِيعٌ مَلَّ لَبَاهَا وَهِيَ أَفْنَةُ كَفَرِيَّةٌ وَالْمَاوُنُ الضَّعِيفُ لَرَأِي الْعَقْلُ أَوَّلُ الْمَدْحِ
 لَبَسَ عِنْدَهُ كَالْأَذْنِ فِيهِمَا وَقَدَامُهُ اللَّهُ بِأَفْنِهِ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الرِّقَابَ يُقَالُ أَفْنَ الْأَذْنِ وَمِنْ الْجَوْرِ الْخَشْفُ قَدْرُ أَفْنٍ لَقَعَ فَأَادَ مَحْرُومًا وَنَدَّ
 بِالْأَفْنِ بِالْكَبِيرِ مَشْدُودٌ بِأَفْنِهِ وَالْأَفْنُ وَالْأَفْنُ كُسَارِيٌّ نَبْتُ وَأَفْنُ الطَّعَامِ لَقِيَ بَوْنٌ أَمَّا هُوَ مَاوُنٌ وَهُوَ الَّذِي يُجْعَلُ بِالْأَفْنِ
 نَافَقٌ نَقَصَ خَلْقُ بِاللَّسِّ وَتَدَفَّقَ وَدَاخِرُ الْأُمُورِ تَبَعَهَا وَكَامِيرُ الْفَصِيلِ الْأَفْنَةُ بِالضَّمِّ نَبْتُ مِنْ تَجْرِجٍ كَصِرْدَافٍ لَعْنَةُ فِي أَفْنِ الْأَفْنِ
 بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَكَابَنَةُ كَجَهَنَّمَ إِنْ زِيدَ اللَّيْثِيُّ النَّابِغُ أَلَيْنُ كَامِيَّةٌ بِمَكْرٍ وَالْأَمْنُ وَالْأَمْنُ كَصَاحِبِ الْخَوَافِ أَمِنْ كَفَجَ أَمَّا طَامَانَا
 بِنُفُوسِهَا وَأَمَّا أَمْنَةٌ مَحْكُومَةٌ وَأَمَّا بِالْكَبِيرِ وَأَمِنْ قَامِنْ كَرَجٌ وَأَمِيرٌ وَجَلَّ أَمَّةٌ كَهْمَةٌ وَتَجْرِكُ بِأَمْتِهِ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدَامِيَّةُ
 كَمِيعٌ وَأَفْنُهُ وَالْأَمْنُ كَلِمَاتُ الْمُسْتَبِيلِ أَمِنْ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ حَيْدُ الْخِيَانَةِ وَقَدَامِيَّةُ كَمِيعٌ وَأَفْنُهُ وَأَمْنُهُ وَأَسْنَانُهُ
 وَقَدَامِنْ كَرَمٌ هُوَ أَمِنْ وَأَمَّا كَرَمَانٌ مَأْمُونٌ بِهِ نَفَقَةٌ وَمَا أَحْسَنُ مَنَّاكَ وَتَجْرِكُ دِينَكَ وَخَلَقَكَ وَأَسْنُ بِهِ إِجْمَالًا نَاصِدَةً وَالْأَمَانُ أَفْنُهُ
 وَلِيُطَهَّرَ الْحُسُوعُ وَقَوْلُ الشَّيْخِ وَالْأَمْنُ الْقَوِيُّ وَالْقَوِيُّ وَالْقَوِيُّ مَدْرُ وَصَفُهُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَنَافَةُ أَمُونٌ وَتَبَقُّهُ الْخَلْقُ كَلِمَاتُ الْخَطْبَةِ
 مِنْ أَمِنْ مَالٍ مِنْ خَالِصٍ وَشَرَفٍ هُوَ مَا أَمِنْ أَنْ يَمِدَّ حَضَانَةً مَاوُنٌ أَوْ مَاكَ دَامِنْ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَقَدَامِيَّةٌ دَامِدٌ وَدَوَّ بِالْبَصَاعِ الْوَلِيدِ
 فِي السَّبْطِ أَنْتُمْ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مَعْنَاهُ اللَّهُ سَجِيحٌ أَفْكَدَكَ ذَلِكَ مَلَكٌ أَوْ ذَلِكَ فَاصْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَمِيْنٍ أَوْ يَامِيْنٍ نَابِغِي وَالْأَمَانُ

لَا تَقْلَعُ

أَذْنُ

وَأَكْبَهُ بِالْبَاءِ

مُخْلَقٌ

[illegible]

عَدَابَات

وَمَقَرَّةٌ بِمَرْكَبٍ مَافِيَا ضَعِيفُ الْفَلَاحِ وَكَوْنُ ذَاتِ الْفَوْكِدِ وَكَوْنُ شَرْطِيَّةٍ كَمَا لَكُورُ وَتَكُونُ لِلْمَنِيِّ كَمَا لَكُورُ وَبِهِ
 إِذْ هَلْ وَهْنٌ بَلْ هَبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ وَمَعْنَى الْإِتِّفَاقِ مِنْ بَيْنِ اللَّهِ لَكُمْ أَنْ تَصِلُوا وَالصَّوَابُ أَنَّهُمَا صَدَقَتْ هُنَا وَلَا صَلَاحُ كَرَامَةٍ
 أَنْ تَصِلُوا الْأَوَّلَ النَّحْوُ وَالسُّكُونُ وَالْوَقْفُ وَالْمَقِيُّ الرَّوْبُ وَفَدَائْتُ أَوْنٌ وَاحِدٌ جَانِبِي الْخُرْجِ مَعِ وَتَعْبَلُ أَيْ رَافِعُهُ وَادْعُ وَقَدْ لَبَّالِ
 أَوْ أَيْ نَعَايُهُ وَعَشْرُ لَبَّالٍ اثْنَاتٌ وَادْعَاتٌ وَأَوْنٌ الْحِجَارُ نَابِيَا أَكَلُ مَسْرَبٍ حَتَّى أَوْنَا لُبْنَهُ كَمَا لَعْدَلُ كَاوْنٌ وَلَا وَأَنْ لَحِينُ وَبِكْسَرُجِ
 أَوْنَةٌ وَهَيْسَعَةُ أَوْنَةٌ وَأَنَّهُ إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ رَاوِدُهُ مَرَاوَا وَالسَّلَاحُ فَلَمْ يَمْعَ لَهَا بِوَاحِدٍ وَذَوَانِجِ بِالْمَدِينَةِ وَالْإِبْرَاهِيمُ بِالْكَسْرِ
 الصَّقَّةُ الْعَظِيمَةُ كَالْأَنْجِجِ إِبْرَاهِيمُ وَأَوْبُونُ كَالْإِبْرَاهِيمِ كِتَابُجِ أَوْنٌ بِالْعَمِّ وَإِبْرَاهِيمُ لِيْلَامُ جَمْعُهُ إِبْرَاهِيمَاتٌ وَذَوَانِجُ قَبْلُ مِنْ ذُعْبِنِ
 وَأَوْنٌ كَسَاوِيَّةٌ رِغْدَادٌ مِنْهَا يَجِيءُ الْحُسَيْنُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوَّلَانِ وَهُوَ يَوَاحِي الْمَوْصِلِ وَأَوْنٌ ذَوَانِجُ وَأَوْنٌ عَلَى هَذَا لِيْلَامُ
 عَلَى نَحْوِ الْأَهَانِ كِتَابُ الْعُرْجُونِ وَأَعْطَاهُ مِنْ إِمْرِ مَالِهِ مِنْ بِلَادِهِمْ وَحَاضِرِهِ الْأَهْنُ الْأَعْيَاءُ وَالْحَبَّةُ وَالرَّجُلُ وَالْجَلُّ وَالْحَبْنُ وَ
 مَصْدَرَانِ يَتَنَ إِحْيَانُ وَإِنْ بَنِيكَ وَبِكْسَرُجُ وَأَمَّا حَانَ جِسْمِكَ وَأَبْنُ سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَبْنُ وَبِكْسَرُجُ مَعْنَاهُ أَيْ جِهِنُ وَاحْتَبَنُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ
 الدُّسُوقُ حَدِيثٌ مَأْخُذٌ وَالْأَنْ لَوْثُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ظَرْفٌ غَيْرُ مُغْنِيٍّ وَضَعُ مَعْرِفَةٍ وَلَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ إِلَّا لِلتَّعْرِيفِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَا يَتَرَكُهُ وَ
 وَمَا هُوَ إِلَّا دَمٌ وَحَدَّثُوا الْمُتَمَنِّينَ كَقَوْلِهِ وَفَدَائْتُ يَجِيءُ حَتَّى سَمِعْتُهُ حَبَّةً فَمَعْنَاهُ لَانِ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَارِعٌ فَصَلِّ الْبَاءُ ثَبَاتٌ
 الطَّرِيقُ وَالْأَنْ مَعْنَى مَا يَتَمَنَّى الْكَبِيَّةُ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِينٍ يَكُونُ الْبَيْتُ حَدِيثٌ ثَبَاتٌ كَرَابَةٍ مِنْ عَمَلٍ حَدِيثٌ مِنْهَا أَبُو الْعَصَلِ الْبَلَاغِيُّ
 الْقَامِدُ وَالْكَتْمَاءُ بِالْفَتْحِ وَالسُّدَّةُ عِمْرَانُ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي جَابِرِ الْبَلَاغِيِّ الْمُتَمَنِّينَ الْمَهْشَرُ الْبَائِيَّ بِكَسْرِ الْمَاءِ وَالْوَنُ الْمَشْدُودُ الْمَسْلُوحُ
 الْبَيْتَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَبِكْسَرُجُ الرَّبْدَةُ وَالْمَرَاةُ الْحَتَاءُ الْبَصُّ وَالرَّيَّةُ فِي التَّعَمُّوَةِ بِدَعْسٍ وَالْبَيْتَةُ لِحْظَةٌ يَحْدِثُ مِنْهَا وَالرَّمْلَةُ
 الْكَبِيَّةُ كِتَابٌ وَالْبَيْتُ يَضْمَنُ الرِّبَاضَ وَبَيْتُهُ الْعُدَّةُ كَجَهَنَّةٍ صَاحِبَةٌ جَبَلٍ مَعِ بِالْبَصْرِ وَالْجَرِينُ وَابْوَيْتُهُ شَاعِرٌ وَبَيْتُونَةٌ
 بِصَوْرِ يَوْسُفَ بْنِ بَنِي كَوْمَانٍ حَدَّثَ مِصْرِيَّ الْخَوْنُ كَجَهَنَّمَ مَثْرَكُو وَمَنْ يَفَارِبُ فِي مَشْدِيهِ وَيَسْبِغُ وَصُوبَ مِنَ الْقُرَى وَاسْمُ
 بِهَاءِ الْمَرَاةِ الْفَصِيرَةُ وَالْعُرَّةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنُ وَاسْمُ الْإِهْنَانَةِ الْجَلْمَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْجَهَاءِ وَشَرَارَةُ عَظِيمَةٍ مِنْ شَرِّهَا النَّارُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 يَحْيَى كَجَهَنَّةٍ حَمَائِيٍّ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ مَا لِكَابُ بَنِي مَا لِكَابُ بَحْشٍ فِي الْأَمْرِ خَشَّةٌ تَرَاخَى فِيهِ الْخَشُ الطُّوْلُ بِنَا وَأَجَانُ كَأَمْرٍ عَمْرٍاءُ هَامٌ
 مَاتَ وَأَجَنُ كَأَمْرٍ نَامٌ وَأَنْصَبَ ضِدُّهُ وَالنَّامَةُ تَمْدَدُ لِلْجَالِبِ كَأَجَانُ الْبَحْدُنُ كَجَهَنَّمَ وَالذَّالُ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِيَةُ وَ
 اسْمُ امْرَأَةٍ الْبَدَنُ عَمْرُكَ مِنْ أَحْسَنِ مَا يَوْسَى الرَّاسُ وَالشَّوْىِ وَالْعُضْوُ وَأَوْخَاصُ بَأْغَضَاءِ الْحَزَنَةِ وَالرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْذَرْعُ الْفَصِيرَةُ
 أَبْدَانُ وَالْوَجَلُ الْمُسْنُجُ أَبْدَنُ وَنَسَبَ الرَّجُلِ وَحَسَبُهُ وَالْبَادُنُ وَالْبَدِينُ وَالْبَدْنُ كَعُظْمٍ الْحَبْسُ وَهِيَ بَادُنُ وَبَادَنَةٌ وَبَدِينُجُ كَكَبِيٍّ
 وَكَلَجٍ وَفَدَائْتُ كَكْرَمٍ وَفَضْرِيْدَانَا وَفَقْمٌ وَبَدَانَا وَبَدَانَةٌ يَقْتَضِيهَا وَبَدْنُ بَدْنًا اسْتَوْضَعُ وَفَلَانَا الْكَبِيَّةُ وَرَهَا وَالْبِيدَانُ الشُّكُودُ
 السَّبِيحُ الْيَقِينُ وَالْبَيْتَةُ عَمْرُكَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَصْحَابِ مِنَ الْقَيْمِ نَهْدَى إِلَى مَكَّةَ لِلذِّكْرِ وَالْأَنْجِجِ كَكَبِيٍّ وَبَادُنُهَا جَوْنُهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 الْبَائِيَّ الشَّاعِرُ الْحَزَنُ الْبَادَنَةُ الْإِسْخَذَاءُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنَ بِلَاوْنُ وَكَانَ مِنْ حَيِّ الْبَادِنَةِ أَنْ يَنْكَرَ أَقُولُ الْفَصْلُ
 وَأَعَادَ ذِكْرَهُ هُنَا وَبَادَانُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَبْنَاءِ اسْمٌ فِي جِهَةِ رَسُولِ اللَّهِ الْبَرِّيُّ ثُمَّ وَمَعْرَبٌ أَصْلُهُ بَرْنِيكُ أَيْ الْحَمَلُ الْحَدِيدُ وَعَلَى
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِّيُّ وَسَيِّدُ الْأَدَبِ بَنْتُ الْمُطَفِّينَ الْبَرِّيُّ نَعْمًا وَالْبَرِّيَّةُ نَائِمَةٌ مِنْ حَرْفٍ وَالذِّكْرُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَدْرِكُجِ بَرَانِي وَبَتْنُ
 أَوَابَرِيْنُجِ عِيَاءُ الْأَحْشَاءِ وَابْرِيَّةٌ وَبِكْسَرُجِ بِمَعْنَى بَرِيْنُجِ بِالْعَمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو هَيْدٍ الدَّارِيُّ الْعَصَائِيَّ الْبَرِّيُّ كَقَفْنِيَا الْكَفِّ مَعَ الْأَحْشَاءِ
 وَفَلْبُ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ السَّبِيحُ كَالْأَصْبَحِ لِلْأَنْسَانِ حَقِيقَةً وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَمٍّ وَبَرْنُ نَائِقِي وَبَرْنُ الْأَسَدِ سَبَفُ مَرْدِيْنِ عَلِيٍّ سَمِيَّةٌ لِلْإِبِلِ
 كَالْغَرْمَانِ بِالْكَسْرِ لِيْرْدُونُجِ كَجَهَنَّمَ الدَّابَّةُ وَهِيَ بِهَاءُجِ بَرَادُونُ وَالْمَرْوَنُ صَاحِبُهُ وَبَرْدَنُ فَهْرٌ وَفَلْبُ وَأَعْيَاءُ عَنِ الْحَوَابِ وَالْقَرْسُ
 مَعْنَى شَقِ الْبَرْدُونِ الْبَرِّيُّنَ بِالْكَسْرِ مَشْرَبَةٌ مِنْ قَبْرِ الطَّلَحِ الْبَرِّيُّ اسْمٌ بِالْعَمِّ الَّذِي يَمْدُ نَظْرُهُ وَبَرْدَانُ ذُو مِيلَةٍ الْخَطِيَّةُ

عَ بِوَأَمْرِ الرَّعْبَةِ نَوْنَهَا كَثِيرٌ فَقَالَ الرَّسُولُ كَمَا هِيَ تَكُنُ الْمَنَازِلُ بِحَبِّ الثَّقَلَيْنِ مِنَ بَيْنَيْنِ الْعِيَالِ فَصَلِّ النَّاسُ السَّائُونَ
 الْإِحْيَاءَ وَالْمُحْدِثَةَ كَالنَّاسِ وَفَدَنَاءَ وَنَسَاوَنَ جَاءَتْ مِنْ هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هُنَا مَرَّةً الْبَيْنُ عَصْفَةُ التَّدْعِ مِنْ تَوْحِيدِهِ وَتَفْهُمُ السَّيِّدِ
 السَّحَابِ وَالشَّيْبِ وَالذَّبِّ وَفَدَحَ بِرُفْعِ الْعِشْرِ وَبَيْنَ الدَّابَّةِ بَيْنَهُمَا أَصْعَمَا الْبَيْنَ وَبَيْنَ كَرَجٍ بَنَاءُ وَبَنَاءُهُ هُوَ بَيْنُ كَيْفٍ قَطْنٌ دُمُومُ الْفَطْرِ
 كَثِيرٌ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْبَيْنِ بَالِغُ الْبَيْنِ وَمَوْعِي بِنَ أَبِي هَمَّانَ وَاسْمُ بَيْتِ بْنِ الْأَسْوَدِ الْهَدْيَانِ وَالْبَيَانُ كَوْمَانُ سَرَاوِيلُ صَغِيرٌ يَسْتُرُ الْعَوْدَةَ الْخَالِطَةُ وَابْنُ
 كَامُفَعْلَ لَيْسَ وَمُحْدِنٌ ثَبَانٌ عُدَّتْ وَكَرَابُ وَكَرْمَانٌ وَكَسْرُ لَبِّ نَجْعٍ الْجَهْرِيِّ بِقَالَ لَهُ اسْمُ عَدْتَيَانَ وَالحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَلِيٍّ بْنِ بَنِيَانٍ كَرَامِ الْبَيَانِ
 وَمَا لَوْ أَنَّ وَفَوْقَ كَقَوْلِهِ تَرْيِفُ عَنْهَا الْعِلَامَةُ أَبُو يَكِينٍ عَمَلَيْنِ أَحْمَدُ وَلَقَدْ بَنَى عِيَسَى جَسَدَهُ بِنَ عَمَلٍ الْهَدْيُونِ الْفَرِيدُونَ وَبَيْنَهُ دُمُومُهُ
 أَبُو بِنَ أَبِي بَكْرٍ حَطْلُ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ كَيْفٌ مِنْ عَصْفَةِ يَدِهِ بِكَلْبِي شَرْنُ كَرَجٍ بِالْبَيْنِ وَبَقَالَ لِلْأَمَةِ وَالْمَعْيِ تَرْيِفُ كَلْبِي وَفَرَعُ
 وَابْنُ ثَنٍ وَلَقَدْ بَلَّغِي بِهَذَا أَنْ يَكُونَ ثَنٍ مِنْ رَيْفٍ إِذَا أَدِيمَ النَّظْرُ لَهَا الْفَقْنُ الْوَجْهُ اتَّقَنُ الْأَمْرَ كَحَكْمَةِ مَا لَيْقَنُ بِالْكَسْرِ الْعَبْقَةَ وَالْوَطْ
 الْحَادِقُ وَدَخَلَ مِنَ الرَّمَاةِ بِضَرْبٍ بِجُودَةٍ رَمِيَهُ الْمَثَلُ وَتَرَوْقُ الْبَيْتُ وَدَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجَدَلِ أَوِ الْمَسْبِلِ فَتَقَوَّ الْأَرْضُ هُمْ تَقِيَانُ سَقَوْهَا
 الْمَاءَ الْخَاسِرَ لِيُجُودَ مَا كَرَفِي رَضَمَتَيْنِ وَشَدَّ النَّوْنُ مَقْصُودَةً بِالْأَنْدَلُسِ السَّلَكَةُ بِضَمَّتَيْنِ وَشَدَّ النَّوْنُ وَتَفْهُمُ أَوَّلُهُ اللَّبِّ وَالْحَاجَةُ
 كَالنَّاسِ وَالنَّاسُ فِيهَا وَكَأَنَّهُ يَمُوتُ لِأَنَّ الْبَيْنَ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالْفَرْقُ كَالْبَيْنِ وَأَنَّ بَعْدَ الْمَرْصُ الصَّيِّ حَصْبَةُ غُلَاقِ الْبَيْنِ وَطَلْعَةُ بِنَ
 إِبْرَاهِيمَ بِنَ بَنِي كَعْنَةَ عُدَّتْ وَالْبَيْنُ كَيْفٌ حَبَّةٌ عَظِيمَةٌ وَبِأَصْحَفٍ فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سِتْرِ بَرْوَجٍ وَدَنِي فِي الْوَجْهِ السَّالِجِ وَفِي
 أَسْوَدَ فِيهِ الْوَاءُ وَهُوَ يَنْقَلِبُ نَقْلَ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّةٌ مُسْتَنْوِيَةٌ وَقَوْلُ الْجَوَاهِرِيِّ وَضَعُ فِي السَّمَاءِ وَفَهُمْ وَلَقَدْ بَلَّغِي بِهِمْ مِنَ الْمَهْلِكِ
 لِيَعْنِيهِ وَسَوَائِلُ وَسَفَافِ الْبَيْتِ شَجَرٌ بِنَ عَمْرٍو وَالْبَيَانُ بِالْكَسْرِ الْبَيْنُ وَبِأَنَّ الشَّيْءَ وَبِأَنَّ بَيْنَهُمَا فَا بَسَ وَبَيْنَ تَرْكَ أَصْدِقَانَهُ وَمَا حَبَّبَهُ
 الْوُتْنُ بِالضَّمِّ الْخَفِيَّةُ بِلَهَبٍ عَلَيْهَا بِالْكَوْنِ وَدَجْرَاسَانُ فَرْسُهُمَا تَرْيِفُ الْبَيْنِ بِنَ أَبِي سَعْدٍ وَاحِدٌ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنَ أَحْمَدَ وَبِهَا حَزْبَةٌ قَرِيبٌ مِنْهَا طَوْقُ
 عَرَفَتْ مِنْهَا عَمْرٍو بِنَ أَحْمَدَ وَعَمْرٍو حَلِيٍّ وَسَلَامُ بِنَ مُحَمَّدٍ بِاللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِينَ بِنَ خَلْفٍ وَالنَّاسُ وَالنَّاسُ وَهُوَ بَيْنَ النَّاسِ وَاللَّيْثِ إِذَا جَلَدَهُ مَرَّةً عَنْ
 بَيْنِهِ وَمَرَّةً عَنْ بَيْنِهِ وَابْنُ الْوُتْنِ فِي أَثَرِ الْخَطِّ كَرَجٍ هُوَ بَيْنُ كَيْفٍ نَامَ الْبَيْنُ بِالْكَسْرِ وَوَطْئُهُ الْبَيْضُ أَحَدُ الْعَاكِهَةِ وَكَرْمَا عِدَاءَ
 وَأَقْلَمَهَا تَحَاوُزَ حَاوِزٍ مُحَلَّلٍ مَنَحَ سُدَّ الْكَبِيدِ وَالطَّيَالُ مُلْتَمِزٌ وَالْأَكْثَارُ مِنْهُ مُقَلُّ وَجَعِلَ بِالشَّامِ وَمَجِيدُهَا وَجَعِلَ بِطُفْطَانٍ وَأَسْمُ دَشَوْقٍ
 مَسْبُوعٌ وَطَوْقُ بَنَاءٍ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْفَصْرِ يَعْنِي بِنَاءَ الْبَيْنِ بِنَ الْكَسْرِ الدُّبُومَاءُ وَلَقَدْ بَلَّغِي بِنَ إِسْمَاعِيلَ الْحَدِيثَ قَتَامُ بِنَ غَالِبِ بْنِ
 عَمْرٍو الْقَبَائِي الْأَدَبُ صَاحِبُ الْمَوْجِبِ وَالْبَيَانُ بِالْكَسْرِ جَلَدَانِ بِنَ عَامَةِ وَالذَّبِّ وَبِنَاءُ وَضَعَهُ عَلَى الْجَحْرِ السَّلَامُ فَصَلِّ الشَّيْءَ الدُّنَاوَنَ
 وَالنَّاسُ وَالنَّاسُ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ بَيْنَ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ بَيْنَ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ بَيْنَ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ بَيْنَ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ بَيْنَ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ بَيْنَ الْبَيْنِ
 أَنَا لَقَدْ جَرَّ سَرَاوِيلَهُ مِنْ قَتَامٍ وَالْبَيْنُ وَالْبَيْنُ بِالْكَسْرِ وَالْبَيْنُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحَلُّ فِيهِ مِنْ تَوَكُّفٍ شَيْئُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ ثُمَّ يَجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْقَرْرِ
 أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ أَثْبَتَ فِي تَوَكُّفِهِ الْمَثَلَةَ كَبُرَ نَضَعُ فِيهِ الْمَرَاةَ مِنْهَا أَوَّادًا نَهَا وَكَفَرَجُوعَ وَبَيْنَهُ بَيْنَانُ كَوْمَانُ عُدَّتْ مِنْ أَلَمِ كَرَجٍ
 أَنَّنِ وَاللَّيْثُ اسْتَرْخَتْ فِيهِ بَيْنَةُ الْبَيْنِ وَبَيْنَ طَرَفَيْهِ فِي غُلَاقِ حُرُونِهِ ثَخَنُ كَرَمٌ ثَوْنَةٌ وَثَمَانَةٌ عَيْنَانُ كَهْنِي غُلَاقُ وَصَلَبٌ هُوَ عَيْنٌ وَ
 أَخْنُ فِي الْعَدُوِّ بِالْعِ فِي الْجَحْرِ حَافِظُهُمْ وَقَدْ أَتَى أَهْمَهُ وَوَقَّى إِذَا اخْتَلَفُوا أَيْ غَلَبَتْهُمْ وَكَوْنُهُمْ فِيهِمْ الْحُجَّاجُ وَالْبَيْنُ الْيَكْمُ وَالْمَسْكُونُ مِنْ الْقَوْمِ
 غَلَبَهُ وَالْمَثَلَةُ كَرْمَةُ الْمَرَاةِ الْفَضْلَةُ تَلِدُ الْبَيْنَ كَرَجٍ شَبْرَتٌ نَاطِقَةٌ وَقَدْ لَانَ كَرْمُهَا وَقَدْ هُوَ يَدُنْ كَيْفٍ وَمَعْظَمُ وَقَدْ شَدَّ بِالضَّمِّ شَدَّ بِنَا
 وَأَمْرًا لَدُنْهُ كَرَجَةٌ وَمَكْرَمَةٌ نَاطِقَةٌ الْخَلْقُ وَكَسَطُهُ نَجْدٌ فِي سَمَاعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ ذِي الْيَدَيْنِ مُشَدَّنُ الْبَيْدِ أَيْ عُدَّ جِهَاهُ مَقْلُوبٌ مِنْ مَسْكُونٍ
 شَرْنُ كَرَجٍ أَدْنَى صَدِيقَةٍ وَجَارَةٍ الْبَيْنَةُ بَكْرُ الْعِلْمِ مِنَ الْبَيْتِ أَوْ كِبَرُ الرُّكْبَةِ وَمَا سَلَ الْأَرْضُ مِنْ كَرِيمٍ وَبَسْعَانَا نَامٍ وَأَصُولُ الْخَازِمِ وَ
 مِنْكَ الرُّكْبَةُ وَجَمْعُ السَّلَافِ وَالْقَرْدُ مِنْ الْجَبَلِ مَوْجِلُ الْفَخْدَيْنِ فِي سَافَتَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا أَوِ الْعَدُوِّ وَالْحَاجَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْجَلَّةِ حَافِدَا
 لَسَعْلَاهَا وَمِنْ الْقَوِي الضَّارِبَةُ بَيْنَهَا عِنْدَ الْحَلِيِّ الْفَقْنُ عُرْكَ دَاءٍ فِي الْقَيْدَةِ وَمُسْلِمٌ بِنَ رَنْقَةٍ أَوْ ابْنُ شُعْبَةَ عُدَّتْ وَجَعِلَ وَقَدْ أَصَابَتْ

ثُمَّ لَبَّاهُ وَبَطْنَهُ وَثَنَتْ بَطْنُهُ دَفَعَهُ وَبَعَثَهُ أَوَّلَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَالشَّامُ صَوَّبَتْ بِشَفَائِهَا وَثَنَتْ بِدُهُ كَفَّحَ غَلَّتْ فَاشْتَمَا الْعَمَلُ قَذُو
الثَّقَاتِ عَلَى بَنِي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ خَمِيسَانِ أَصْلُ ذِي قُنَيْنٍ يَهْلِي عَنْ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلُّ بَوَيْحٍ وَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ يَهْلِي الْخَوَارِجَ لِأَنَّ طَوْلَ السُّجُودِ أَرْبَعُ نَفْسَانِهِ وَثَامَةُ جَالِسُهُ وَلَا تَمُوتُ هُمُومَاتُهُ وَمُتْنُ الشُّكْنَةِ بِالْقَمِ الْعِلَادَةُ
وَالْأَيْتَةُ وَالصُّرُوفُ فِي النَّارِ وَخُفْرَةُ قَدْرُ مَا تَوَارَى وَالسُّبُحُ مِنَ الْحَمْدِ وَالنِّبَّةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَفْكَرُ مِنْ عَمَلٍ فِي هَوْنٍ لَا يَلِيلَ وَتَرْكُ الْأَجْنَادِ
وَبُحْمَتُهُمْ عَلَى لَوَاءٍ صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِثْلُكَ لَوَاءٌ وَلَا عِلْمٌ كَصَدْرٍ وَتَكُنْ حُرْكََةً جَبَلٌ لَا تَشْكُونَ بِالْقَمِ السُّجُونُ وَالسُّمُوحُ الثَّمَنُ بِالْقَمِ
وَبِغْتَمَتَيْنِ وَكَأَمِيرٍ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَفْطَرٍ ذَلِكَ فِي هَذَا الْكُسُوفِ أَثْمَانُ وَمَعْنَاهُمْ كَصَدْرٍ أَخَذَ عَنْ أَمَوَالِهِمْ وَكَصَدْرٍ كَانَ ثَمَانِيَةً وَثَمَانِ كَمَانٍ
جَدُّ وَلَيْسَ يَنْسَبُ أَوْفَى الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى الثَّمَنِ لِأَنَّهُ بَحْرُهُ الَّذِي شَبَّ السَّبْعَةُ ثَمَانِيَةً فَهُوَ ثَمَانِيَةٌ تَحْوِي أَهْلَهَا لِأَنَّهُمْ يُعْبَرُونَ فِي النَّسَبِ
وَحَدَّثُوا أَنَّهَا أَحَدُ بَنِي النَّسَبِ وَهَوَّضُ وَامْنِهَا الْأَيْتُ فَاصْلَوْا فِي الْمَسْجِدِ إِلَى الْبَيْتِ فَذُبُّوا وَهُوَ عَمْدًا لِأَصْفَرٍ كَمَا تَلَبَّاهُ بِالْقَمِ الْعَاقِبَى وَفِي
ذِي قُنَيْنٍ وَمَا تَدْرِي وَتَقَطُّعُ مَعَ السُّنُونِ عِنْدَ النَّصَبِ مَا تَقُولُ الْأَعْمَى وَلَقَدْ شَرِيفٌ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيَةً عَشْرَةً وَثَمَانِيَةً وَثَمَانِيَةً
وَكَانَ حَقُّهُ ثَمَانِيَةً عَشْرَةً وَثَمَانِيَةً حَذَفَتْ عَلَى أَعْمَى مِنْ بَعُولٍ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكَعْظِيمٍ مَا جَعَلَ لَهُ ثَمَانِيَةً أَنْ كَانَ وَالْمَسْمُومُ وَالْمَحْمُومُ وَالْقَيْنُ بِالْكَرِ
الْقَلْبَةُ الثَّامِيَّةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَثَمْنٌ وَدَرَتْ إِلَيْهِ ثَمَانِيَةً وَالْقَوْمُ صَانِدًا ثَمَانِيَةً وَثَمْنُ الثَّغْرِ حُرْكََةً مَا اسْتَحْيَى بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ أَثْمَانُ وَثَمْنُ
وَثَمْنَةٌ وَثَمْنٌ سَلَعَتْ وَثَمْنٌ لَهَا أَعْطَاهُ ثَمْنًا وَثَمَانِينَ دَبَّاهُ فُوجُهُ كَمَا خَرَجَ مِنَ الثَّقَبَةِ وَمَعَهُ ثَمَانِينَ أَثْمَانًا وَمِنْهُ عَمْرُو بْنُ أَبِي الثَّمَانِ
الْقَحْوِيُّ وَثَمْنٌ كَسَفَتْ إِذَا دَارَضُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ثَمَانِيَةً سَهْوًا لِقَائِهِ بَنَاتُ ثَمَانِيَةٍ بِذَلِكَ لَا ثَمَانِيَةً فِي مَارَاتٍ فَالْثَمَانُ مِنْ لَيْلِ
ظَالِمٍ بِنِ عُمَيْرٍ وَكَثِيرٌ عَرَفِي كَرِيٌّ فَقَالَ سَلَمَى مَا شَيْئٌ قَالَ اسْتَطَلَّ صَانِدًا ثَمَانِينَ فَاقْبَلْ أَحْمَدُ مِنْ صَاحِبِ ثَمَانِينَ الْكُتُبِ بِالْكَسْرِ يَهْلِي
الْحَشِيشُ إِذَا كُرُو رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَمَا السُّودُ مِنَ الصِّبْيَانِ لَا مِنْ بَقْلِ وَعَشْرِ كِتَابِ الثَّبَاتِ الْكَبِيرُ الْمُنْفَعُ وَكُتَابُ عِجَالٍ وَالشُّبَّ بِالْقَمِ الْعَاقِبَى
أَوْ مَوْطَاءً مَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الشَّرَةِ وَشَرَابٌ فِي مَوْجَرٍ رُسُجٍ الدَّابَّةُ وَثَمْنُ الْهَرَمِ بَلَى الثَّوْبَانِ كَالْهَوْبَانِ الدَّقِيقُ يَهْلِي تَحْتَ الْعَرْدِي إِذَا خَلِمَ وَثَمْنُ
الْأَخْيَالِ وَالْأَمْدُ بَعْدَهُ وَثَمْنًا وَثَمْنًا إِذَا خَادَعَهُ جَانَةٌ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً مِنْ شِمَالِهِ الْكُتُبُ خَرَجَ الدَّرُوسُ مِنَ الْعَرَبِ وَثَمْنُ
الْوَلَاءِ فَصَلِّ الْجَمْرَ الْجَوْنَةَ بِالْقَمِ سَقَطَ مَعْنَى جِلْدٍ طَرَفُ الْطَبِيبِ الْقَطَارِ وَأَصْلُهُ الْهَرَمُ يَهْلِي قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ كَصَدْرٍ الْحَبْرُ بِالْقَمِ
وَيَفْتَحُونَ وَكُلُّ عِجَالٍ دَفَعَتْ بَيْنَ الْكُتُبِ صَانِدًا عَجَلِي وَاحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَابْنُ يُونُسَ الْجَبِينِيَانِ عُمْدَانِ أَحْمَدُ بِالْحَبْرِ فَتَسْبِيحُ إِلَى سَوِيٍّ عَجَلِي
يَدِ شَيْئًا كَانَ لِيَامَهُمَا وَقَبْلُ جَبَانٍ كُتَابُ وَثَمْنًا وَابْنُ هَبُوبٍ الْأَسْبَاءُ لَا يَنْتَدِمُ عَلَيْهَا جَبْنَاءُ وَهُوَ جَبَانٌ وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَ
فَذَجِينٌ كَرَمٌ جَبَانَةٌ وَجَبَانَةٌ بِالْقَمِ وَيَفْتَحُونَ وَجَبَانَةٌ وَجَبَانَةٌ جَبَانًا كَا جَبْنُهُ وَهُوَ عَجَلِي جَبِينًا يَهْلِي بِهِ وَالْجَبِينَانِ حَرْفَانِ تَكْنِيْفَا
الْجَمْرَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمَانِيَانِ الْحَاجِبِينَ مَضَعًا إِلَى فَصَاصِ الشَّعْرِ وَحُرُوفِ الْجَمْرِ فَيَمَانِيَانِ الصَّدْعَيْنِ مُصْلًا عِنْدَ النَّاصِبَةِ كُلُّ جَبِينٍ عَجَلِي
وَأَجْبِيَةٌ وَجَبِينٌ وَجَبِينٌ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مُسَدَّدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالْقَهْرَاءُ وَالْمُنْبِتُ الْكَرِيمُ وَالْأَرْضُ الْمُسَوَّبَةُ فِي رِنِقَاعٍ وَاجْبِينُ الْكَلْبِ تَحْنَةُ
جَبَانًا وَكَصُورَةً بِالْقَمِ وَكُتَابُ عَجَلٍ وَجَبَانُ الْكَلْبِ يَهْلِي فِي الْكَرِيمِ وَجَبَانَانِ أَبُو مَعْمُونٍ صَخَائِي حَجْنُ الْعَرَبِيِّ كَفَّحَ هُوَ حَجْنُ سَاءِ
عَذْوَةٍ وَاجْتَنَهُ غَيْرُهُ وَجَبَانُ أَيْمٍ وَاجْتَنَ الْبَهْلُ الشَّبَابِ وَالثَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّنِيرُ كَالْحَجْنِ الْكَرِيمِ وَالْفَرَادُ كَالْجَمْدِ بِالْقَمِ وَكَعْنُ وَ
أَجْنَحُ وَجَبْنُ صَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَرَا أَوْجَلًا وَجَبْنَاءُ الْعَلَبُ وَلَوْ جَاوَهُ مَا لَرَمَهُ وَجَبْنُ نَهْرٍ خَارِزَمٍ وَجَبَانُ نَهْرٍ بِالنَّشَامِ وَالرُّومُ مَعْرَبَانِ
الْحَجْنَةُ يَفْتَحُونَ مُسَدَّدَةُ الثَّوْبِ الْمَرْبُورَةُ عِنْدَ الْجَمَاعِ الْمَجْدُنُ حُرْكََةُ حَسَنِ الصَّوْتِ وَمَقَاذِيرُ الْبَيْتِ أَوْادٍ أَوْعٍ وَذَوْدُنُ عِلَسُ
بْنِ الْحَارِثِ قَبْلُ مِنْ خَيْرٍ هُوَ أَوْلَى مِنْ عَمَى بِالْقَمِ يَهْلِي حَسَنُ صَوْبِهِ وَذَوْدُنُ بِنِ الْهَشْرِجِ بِنِ الْحَارِثِ بِنِ صَفِيِّ بْنِ سَهَابٍ يَهْلِي جَدًّا كَثَا
ابْنُ جَدِّهِ مِنْ رَجْعَةٍ أَسْتَفْنَى بَعْدَ فِقْرِ الْجَدِّ بِالْكَسْرِ الْمَجْدُنُ وَالْأَصْلُ وَجَدُّهُ مَوْلَاةُ ابْنِ الطَّعْمِلِ أَوْ هُوَ جَدُّهُ وَجَدُّهُ ابْنُ لَوَائِنُ
جَزْدَانِ صَخَائِي حَجْنُ جَرُونًا نَعُودًا لَا تَعُودُ مِنَ التَّوْبِ وَالِدَرُغُ الْفُحَى وَلَا نَ وَالْحَبَّ طَحْنُهُ وَالْجَارِدُ وَلَدَانُهُ وَالطَّرِينُ النَّارِسُ

وَالْجَمْرَةُ وَالْجَمْرَةُ

وَالْجَمْدُ

والبحر بالضم وكأبهر ومنير البدر وأجرن التجمعه فيه وجران البحر بالكسر مقلد من مدحجته إلى مخيم حج ككسبه وقه وجران
 العود شاعر محوئي واسمه عامر بن الحارث كالمسود وقطاب الجوهري ولقب يقول بحاطب انرايت هذا حدرا باجاءه فاقوا وابتعز
 العود كاد يهتج يعني أنه كان أعظم من جلد العود وسطا يضرب به فساءه والجرن بالضم حجر متعود بوضايمه ولقب جرير بن الصدا
 البشكري الحديث عكسوا الأكل حيدا وأجرن التمدج بيا وحروغ يدشوق والجران بالكسر الجران والجرن بالطنين وسوط جوز
 كمعظم مدبره مددته ولأن أجر عن قلب أقرن وعنده جازان وأد باليمن وحط جرن جرن أقرن الجسنة بالضم سمكة
 سندبره طارز بانينان والجران كرمضان الصادق بالدخول وأجران صلب الجوشن الصدوق والدفع وإلى عليهما شيب عبد
 الوهاب بن معاذ بن الجوشني ومن القدماء الفاسم بن سبعة ومن اللبل وسطه أوصدده وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن
 الجوشني الطعاني محدث والجرنة المرأة الكثرة العمل السبكة والجرنة بالضم ولدجته طارز ودوا الجوشن شحيد بن رطل الأحمدي
 بالطائي لأنه أول عربي لبسه أو لأنه كان ناني الصديا وكان كسرى أصطافوشنا الجعثن قيل ثبات وهو الثقبض واسترخاء في
 الجلد والجرن مينة استيفان جرنة ودجل جرنة قصير ميم وأجرن تلعج كنه وأشد الجعثن بالكسر أصول الصليان وأخت
 الفرزدق والجعثن ثقبض وتجمع هو جعثن الخلق فجعة الجحاشين قبيلة باليمن الجفن غطاء العين من أعلى وأسفل جعثن
 وأجران وجون وعبد السيف ونكره وأصل الكرم أفضبانه أفضرب من العيب وظلف الثقبض من المداين ويجرطيط الرجوع بالظان
 والجرنة الرجل الكريم والبنير الصعيرة والفضة حج حيان وجعثن الثامنة عرها وأطم كنها في الجحان وجعثن مخضبا
 وأجرن جامع كثيرا وعبد جعنة الجبل البعير وهو اسم حار ولا تقل جعنة أو قد يقال لأن حصن بن عمرو بن جعنة بن عمرو بن كلاب
 خرج ومعه رجل من بني جعنة يقال له الأخص فزولا ميرة فقام الجعثن إلى الكلابي فقتله وأحد ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن جعنة
 تنكح في المواضع فقال الأخص فبال عن حصن كل ركب وعنده جعنة الجبل البعير جلن حكاية صوت باب ذي مصراعين
 بردا أحدهما يقول جلن وبرد الأخر يقول بلو الحلحكن والجحان بكسرهما والهاء مقلدة الصوت الجبل الجحان كراب اللؤلؤ أو
 هوان أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسفينة من آدم تسبح وفيها خردين كالذين يتوكل المرأة أو خردين يمشي الماء الفضة
 وجل جبل وأحمد بن محمد بن جحان محدث وجمانة كتمان امرأة ودمنة وفرس الطمير بن مالك والجرن بالضم ويجمع بين جبل في
 بني الهمامة وأبو الحارث جحان كسبط المديني صبطه الحديثون بالثون والصاب بالثاء المعجمة أشد أبو بكر بن قسيم إن أبا الحارث
 جعثر قد أبقى الحكمة والمبراج جعثران كتمان محدث من التابعين جعثر اللبل وطبه جعثر واجته سرة وكل ما سير عنك هذ
 جرن عنك وجرن اللبل بالكسر وجونه وجانته أو خلائط ظلامه والجرن حركة العبر والميت والكفن واجته كفته والجحان التوب و
 اللبل وأد لها مة وجوف مأم نرجل والجرن أودوعة والفرح حج أبحان وكشاد وعبد الله بن محمد بن الجحان محدث وأبو
 الوليد بن الجحان أديب مصوف وكتاب جارية شبيب بها أبو نواس الحكيم وحج بالريقة وباب الجحان محلة عيلك ومحمد بن أحمد
 السمسار ونوح بن محمد بن الجحان ثمان وأجرن هواسجر استوعقا الجحان أو كذا في العين حج أجهت وأجرن وكل مسود وجرن
 في الرجم جحان استود أجهت الحاميل والجرن والجرنة بكسرهما والجحان والجحانة بضمهما الترس وقلب جعته أسقط الحباء وصل ماشا
 أو ملك امرأة واستبد به والجرنة بالضم كل ما وفي وخروقة نكسها المرأة تعطي من داسها ما قبل ودر غير سطحه وتطلى الوجه وجعثن
 الصدوق فيه عبنان جحان كالفرح وجحان بالكر وجحانهم بالفتح معظمهم والجحني بالكسر نسبة إلى الجحني أو الجحني وعبد السلام
 عمرو أبو يوسف الجحاني دعيا والجرنة بالكسر طائفة الجحني وجرن بالضم جحنا وجونا وأسجن مبدئا للفعول وجحان وجحان والجرنة الله فهو
 جحون والجرنة الأرض الكثير الجحني وحج قريب مكة وقد يجمعها والجحون والجحان اسم جمع للجحني وجعته الجحلي العين لا توضع في الدود

قلت

والقلب

وَاِمِنْ بِالْكَسْرِ الْمَلَكَةُ كَابِحَةُ وَمِنْ الشَّابِّ وَغَيْرِهِ اَوَّلُهُ وَحِدَانُهُ وَمِنْ التَّيِّبِ نَهْرُهُ وَنَعْدُهُ وَفَدَحَتْنَا الْاَرْضَ بِالْقَمِّ وَتَحْتَتَجُّوْنَا وَتَحْدَلُهُ
 تَحْوِيْدُهُ طَوِيْلُهُ وَابْحَةُ الْحَدِيْقَةُ ذَاتُ الْغَيْلِ وَالتَّجْرِجُ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بِنْ خَلْفٍ مُؤَرِّقٌ حَدَّثَتْ وَابْحِيَّةٌ مُطَرَّفٌ كَالطَّلَسَانِ وَ
 الْجَمْنُ بَضْمَتَيْنِ الْجَوْنُ حَذَفٌ مِنْهَا الْوَاوُ وَبَحْنٌ عَلَيْهِ وَبَحَانٌ اَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجَوْنُ وَهُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِيُّ لَقَبَهُ جَمُوْنَةُ كَحْرُوْبَةُ مُحَمَّدٍ
 وَجُوْنُ الْمُوصَلِيِّ دَعَى عَنْ عَسَانَ بْنِ الرَّبِيعِ وَالْاَسْخَانُ الْاِسْطِرَابُ وَابْنُكَ كَذَا اَوْ مِنْ اَجْلِ اَنَّكَ وَابْحَانُ عِظَامُ الصَّدْرِ الْوَالِدُ جَمِيْنُ
 وَجِيْنَةُ بِكَيْسٍ لَهَا وَبَنُطَانُ وَجُوْنُ بِالْقَمِّ وَالْمَقِيْنُ وَالْمَقِيْنُ الدَّوْلَةُ بِغُوثٍ وَالْحَيُّ الْاَوْشَاحُ وَلَا مِنْ الْاَكْسَرِ لَخَفَاءُ وَكَبْهِيَّةٌ عِ بَعْفُو الْمَدَنُ
 وَرَوْضَةُ يَحْيَى بْنِ حَرْبَةَ وَحَرْبُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَغِ بَنٍ وَادَى الرُّمَى وَبُوكُ وَالْمَهْمَنَاتُ عِ بِذَا وَالْمَلْدَانَةُ وَابُوْحَةَ شَاهِرُ اسْمِي خَالُ ذِي الرُّمَى
 وَدُوَالْمَقِيْنُ عُنَابَةُ الْمُهْدَلِي كَانَ يَحْلُ زُسَيْنَ وَارَضُ مَحَبَّةً كَرُمَتْهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَبَدَتْ حِينَ بِالْكَسْرِ تَحْتَجِبُ الْكَلْبُ وَالْمَقِيْنَةُ
 الْجَوْنُ الثَّابِتُ يَضْرِبُ اِلَى سَوَادٍ مِنْ خُصْوَيْهِ وَالْاَحْمَرُ وَالْاَبْيَضُ وَالْاَسْوَدُ وَالتَّهَادُجُ حُوْنُ بِالْقَمِّ وَمِنْ الْاَيْلِ وَالْحَيْلِ الْاَقَمُّ وَلَقَرُاسُ
 لِمَوَانَ بْنِ زَيْنَاعٍ الْقَيْسِيُّ وَالْحَارِثُ بْنُ اَبِي مُرَّةٍ الْغَسَّالِيُّ وَحُسَيْلُ الشَّيْبِيِّ وَثَبُّ بْنُ سَلِيطٍ التَّهْدِيْدِيُّ وَمَا لِيكَ بْنِ فَوْرَةَ الْيَرْبُوعِيُّ وَالْمَوْزِيُّ الْقَيْسِيُّ
 حَجِي وَعَلَقَةُ بْنُ هَدِيٍّ وَمَعُوْبَةُ بْنُ مَرْوَانَ الْحَارِثِيُّ وَجُوْنُ بْنُ قَادَةَ صَحَابِيٍّ اَوْ يَابِيٍّ وَالْجَوْنُ طَرَفُ الْعُرْسِ وَابُوْعُرَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيْبٍ
 الْجَوْفِيُّ بِالْقَمِّ وَابْنُ مَعُوْدٍ حَدَّثَانُ وَالْجَمُوْنَةُ النَّفْسُ وَالْاَحْمَرُ وَالْقَمَّةُ وَكَهْ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَبِالْقَمِّ الدُّفْعَةُ فِي الْحَبْلِ وَسَلْبَةُ مُعَاثُ اَعْمَالُكَ
 مَعَ الْقَطَارِيْنِ وَاصْلُهُ الْمَرْجُوحُ كَعْرِدُ وَالْحَبْلُ الصَّغِيرُ وَالْجَوْفِيُّ بِالْقَمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْفَطَا وَالْجَوْنُ بَيْضُ بَابِ الْعُرْسِ وَتَوْبِدُ بَابُ الْمَيْسِ وَكَزْبُ
 كُوْدَةُ بَيْرُاسَانَ وَكَهْ بَيْرُخَسَ وَالْجَوْنَاءُ الشَّمْسُ وَالْقِدْرُ وَالْقَدْرُ الدَّمَاءُ مِنَ قَوْلِهِمْ جَانٌ وَجْهُهُ اَمْ اِسْوَدَ وَمَا وَجُوْنُ مُنَيْنٍ وَمَتَوَّجُوْنَا
 كُرَابٍ وَزَيْبُ وَالْجَوْنِيَّةُ بِالْجَوْنِيْنِ وَالْجَوَانَةُ الْاَسْتُ وَجَاوَانُ فَيْسَلَةُ مِنَ الْاَكْرَادِ سَكُوْنَا الْمَلِكَةَ الْمَرْبِدَةَ مِنْهُمْ الْقَيْسِيَّةُ مَحَبَّبُ بْنُ حَلِيٍّ الْحَاوِسِيَّةُ
 جَهْبِيَّةٌ بِالْقَمِّ فَيْسَلَةُ وَالْمَثَلُ فِي حَجِّ قَنَ وَقَلْعَةُ يَطْرُسَانَ وَكَهْ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ نَعْمَانَ مَحَبَّدُ وَالنَّصَابِيَّةُ وَالْجَهْمَةُ بِالْقَمِّ
 جَهْمَةُ اللَّيْلِ وَجَارِيَّةٌ جَهْمَانَةُ بِالْقَمِّ شَابَّةٌ وَالْجَهْمُ غُلَطُ الْحَوْجَةِ وَبِالْقَمِّ الرَّوْدِيَّةُ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مَوْصِلَةٍ فِي الْبَرِّ مَقْدَرُهُ غَاوِيَةٌ كَذَا اَصْلُهَا الرَّوْدِيَّةُ
 اِلَى الْبَرِّ مَذْلَكٌ شَعْبٌ وَجَمْعُ جَمُوْنَا قَرِيبٌ وَدَنَا وَجَهَانُ اِسْمٌ وَتَمَرُجَهَا فِي حَجِّ حَقَّ جَسَّانُ كَثَادُ دَبَالِ الْاَنْدَلُسِيِّ اَبْنُ مَالِكٍ وَابْنُ جَبَانَ
 اِيَامَا الْعَرَبِيَّةُ وَمَذْهَبُ الشَّيْبِ اِلَى جَدِّيَّهِ جَبَانَ بِالْمُهْمَلَةِ وَكَهْ بِاصْفَهَانَ مِنْهَا خَلْفَةُ بْنُ الْاَحْمَرِ الْحَقِيْقِيُّ وَمَوْسَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَبَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلْفَةَ
 جَبَانَ حَدَّثَانُ فَصْلُ الْحَاءِ الْحَبْنُ عَمَلُهُ دَاهٍ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ مِنْهُ وَبَرَمٌ وَمَقْدَمِيْنُ كَيْفُ وَفَرَجَ جَبَّاءُ وَجَبَّاءُ وَهِيَ اَجْنُ وَهِيَ جَبَّاءُ وَهِيَ
 بِالْكَسْرِ الْوَرْدُ وَنَرَاخُ كَالذَّمْلِ وَمَا يَهْرِي فِي الْجَسَدِ يَفْقِيحُ وَبَرَمٌ وَالذَّمْلُ كَالْبَحْنَةِ فِيهِمَا حَجَّ جُوْنُ وَبِالْقَمِّ حَجَّةُ الدَّمْلِيِّ كَالْبَحْنِ وَسَمِيْنُ حَلَبُو
 كَفَرَجَ اَمْلَكَ اَعْصَا وَابْنُ جَبَّاءُ الْقَهْقَرَةُ الْبَطْنُ وَاَمُّ الْمُبْرَةِ وَبَرِيدُ وَصَفَرُ الثَّمَرَةِ وَابُوْعَمْرُو بْنُ دَبْعَةَ وَمِنْ الْحَمَامِ اَلَّتِي لَا يَبْهَرُ حَجَّ حَبْنُ بِالْقَمِّ وَ
 الْقَدَمُ الْكَبِيْرَةُ ثُمَّ الْجَهْمَةُ وَجَبْنَةُ كَبْهِيَّةٌ وَامُّ حَبْنٍ كَبِيْرَةٌ دَبْعَةُ مَعْرُوفَةٌ وَرَجَاءُ غُلَامًا اَلَّ وَجَبْنَهَا لَا تَصْبِرُ كَرَّةً شَاذٌ وَهَبْنُ كَطَرُ الْقَضَا
 وَجُوْنُ عِلْمٌ وَقَادِ وَجُوْنَةُ كَعْمُورَةُ جَدًّا لِقَاسِمِ الْبَرْقَالِيِّ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ جَبْنٍ كَبْرُهُ عَدِيْتُ اَوْ هُوَ الْتَوْنُ الْحَبْنُ الْمِثْلُ وَالْعَزَنُ وَ
 بِكْرُهُمَا حَنَانٌ وَحَنَانٌ اَيْ سَبَابُ فِي الرَّغْبِ وَبِالْقَمِّ حُرُوفُ الْجَمَالِ وَحِينَ الْحَرْفُ حَجَّ اِسْتَدْرَجَ حَائِنٌ اَسْوَى اَوَّلُهُ وَاجْرُهُ حَرَاوُجُ الْحَبْنِ
 الْمُسْوَى الَّذِي لَا يَخْلَفُ بَعْضُ بَعْضًا وَابْنُ جَبَّاءُ مِنَ الْاَيْلِ اِدَامُ وَمَالُهُ عَنْهُ حَنَانٌ وَحَنَانٌ يَدُوْصُ السَّلْحُ حَتَّى يَكْرِي مَسَاوِيَةً وَتَقَعُ
 وَصَنَسَهَا مَهْمُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَانُفَاسًا وَابُو جُونَانَ دَحْنُ يَفْقِيحُ عِ بِبِلَادٍ هُدْبِلُ حَجْنُ الْعُوْدُ تَحْنُهُ عَطْلُهُ كَحْنُهُ وَقُلَامًا
 حَدَّهُ وَصَرْمُهُ وَجَدَّةٌ بِالْحَجْنِ كَالْحَجْنَةِ وَالْحَجْنُ عَمَلُهُ وَالْحَجْنُ بِالْقَمِّ وَالْحَجْنُ الْاَعْوَجَاجُ وَكَبِيْرُهُ وَكَتَبَةُ الْعَصَا الْمُعْوَجَّةُ وَكُلُّ مَعْوُفٍ مُعْوَجٌّ
 وَابْحَنُ الْمَالُ خَمَّةٌ وَابْحَوَاهُ وَالْحَجْنُ سِمَةٌ مُعْوَجَّةٌ وَابْحَنَاءُ فَرَسٌ مُعْوَجَّةٌ الْكَلْبِيُّ وَمِنْ الْاَذَانِ الْمَائِلَةِ اَحَدًا لَطَفَتَيْنِ فَبِلَا الْجَهْمَةِ سَفَدًا اَوْ اَلَمْ
 اَنْتَبَلَتْ اَطْرَافُ اَحَدِهِمَا عَلَى الْاُخْرَى فَبِلَا الْجَهْمَةِ شَعْرًا حَجْنُ وَكَكْفٌ مُنْتَلِدٌ مُنْتَلِدٌ وَجَلُّ جَدًّا لَطْرَافٍ وَحَجْنُ حَلَبُو يَوْهِي كَفَرَجَ
 صَنَعًا لِلدَّارِ اَكَامَ وَنَجْنَةُ الْحَمَامِ بِالْقَمِّ وَنَحْرُكَ حَوْصَةً وَابْحَنُ خَرَجَتْ جَنْتُهُ وَجَهْمَةُ الْمَعْلُ الْمُعْقِفَةُ اَلَّتِي فِي رَاْسِهِ وَالْحَجْنُ الْكَلْبَانُ وَ

مطاطة لبغض والطعام غيبه وخباة ليشكوه والخنة بالضم ما تجله في حشيتك دجج والخبيات محركة الخبيات مخبئة مخبون كسبته
شعوب ماتت والخبي اسفاط الحور الثاني في القوم من الضم ما بين حريلا لاردة وفيها كفتيل ومطيل العمل للتبخض للتدخل بحسبه
في بعض الخباين الشديدة من خبي الكذب وبهجة واخبر حسابا خبسة ساروا به سببا وكذاب وادب اليمن الخبسة كفتيلة العمل الخبي
الشديدة لا سدا كخبين كفتيل كفتيل عمل النار البدين من كل شيء حاشا ولد الخبنة وخبنة فهو خبي وخبون قطع
غزلكم ولا اسم كتابي كذا أو الخبانة مناصته الخبان موضع من الذكر والخن القطع وبالعرب بالاضمة او كل ما كان من قبل البر
كالابح الايج مخوم ج لضان وهي بلو ومحمد بن الحسن الاسير ابا دعي عرف بالخبن لانه حاشا ابن بكر الاسمعيلى والخونة بالضم الصا
كالحون وترج الخويل المرأة وخانته تزوج اليه فخره منه علي بن محمد متاخر والخنة محركة اتم الرخصة والخاون المرأة الشبهة
كله الخبنة الخن بالكسر والصاحب من خاوندك في كل امر ظاهر باطن ومخبر من خاوند الناس كثير وكشاد خندان بغير
في اسدين خبنة الخن مخوفة النطعة من الفرقة الخندان بيم الخاوم للذلل الخي وفخ الثون للسدة الاسكانية
الخبان او الاذنان لمة في الخلو وعمل خذلية بالضم مخفة فمجلد خربان كعبان بن عبيد الله السري بن سهل بن خربان
والفاصو اهد بن يحيى بن خربان عداون والكلة انجوية أي حليط الخاخر شنة كزدة واليبن مخفة ديال قوم الخاظر
ديدان فوجد في الارض التديدة مدخل مقيت للصون فاجل لبربان خربان المال اربعة كخبرته واللم خربا فخره كزج كز
فهو خربن وكذا لمة فيل الخاوين ومكان الخربن ولا يفتح كخربن كعبه والقلب والخرا كشداد اللسان كالحاين والركب السود الخو
لاوة وخاين الطريق مخاير والخربن طريقا خاير واخذن استخوي بعد خربن علي بن احمد واحمد بن محمد بن موسى الخاينان
مخربان انحسن الزجل ذلك بعد غرة المحسن ككيفة الاخشن الاوس من كل شيء ككتابي خبنة وخسنة وخشن
لكرم خبنة وخسنة وخشنة وخشونة وخسنة بضمهم او خشن صند الان واخشوشن ومخشن اشتدت خشونته او ليس
او تكلم به او عاش عيشا خبشا واخشوشن ابلغ في الكل واخشنة ضد لامة ودجل الخشن بيم الخا كخوش الخاينة خبنة وخذو
وخشونة بضمهم ما صعب لا يطاف واستخسنة وخبنة خبشا وخشيش صدرة مخبنة الخو موا خشنة بقله خضراء خشنة في السن
لينة في المخرج كالرجلة والسنة العجفاء وبنت ميرة لفك كلب بن وبرة كعظمة السنة الدميم الطرية وعمل الخشن بيم الخا ك
لخشن نابوي سدوني وخبنة لادهم بن محمد بن الشاعر الفارس نابوي وخبان بن خبش بن بزيغ تسب لادهم وخشبن بن النير عينا
تخط ابي ثعلبة الخشوي منهم شين حيان نابوي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود ابو الشارح للكتاب
الحسن بن يحيى ومسكته بن علي الشاميان الخشبيون وكاتب خشنة كثير السلاح ابو الخشنة عباد بن خبش بن خبنة
الزيادي وصاحب بن محمد بنان وسماوا خشنا ككيفة سدو فبكر الخشين كاميير الفاس الصغرة وبكر ككيت
اجل خشن لافته حمل عليها وعرض من بدنها وكثير من فحل الدواب وبدا لها وخشنت عنه الرقة كعي صرنت والخشنة
للغائلة والراعي يقول الخش الخشن استرخاء البطن والخفان الخراة والخفان الخفان خافان علم واسم لكل ملك يقنه
الرك على انفسهم أي ملكوه وراسوهم من النبي وخشنة قاله بيه بالحدس والوهم وكشداد الزمخ الغشيف والسنة خلة من
خشنة لهم وديهم وخامن الفكر خامله والخن محركة الثن وككتاب وبلاد خضاة حق الخنح قطعها وما له اخذ و
اجلما استخرج منها شاة بعد النبي والقوم طوعت منهم أي حرمهم ولفته انها مخبئ الوادي معشب الماء من النبله ونوعه
الطري ومسطا الدوا والفساء والنف او طرفه والسنة واللجة البتة وعفوا للرمح وعلان حصة لعلان ماطلة له ومثله
بحق بن اكرم ونعجة محمد بن نصر اللويي وبالضم المرأة والسنة او شيهها افوقها الواقع بها والخن الاخن ج خن والخبن كالبا

خولاد

[illegible]

فَلْيَطْرُقْ

مِذَانُ يَأْكُلُهُ وَصَلْبُ مَذْمُومٍ يُبَاشِرُ وَالْأَذْرُونَ كَهَيِّثِ وَالْعَلَفُ وَالْإِيْثُ وَالْتَدَنُ وَالْوَطَنُ وَالْأَصْلُ وَكُتَابُ لَتَعْلَبُ وَكُتِبَ رُوحَ صَحْجٍ
 وَالْتَسْبَةُ ذِيْ ذِيْ وَبَيْتُ عَجَبَةٍ الشَّاعِرَةِ وَأَمْ دَرِيْنُ مَحْرُوكَةِ الدُّنْيَا وَأَمْ دِيْنِيْ كَامِيْرُ الْأَرْضِ الْجَدِيْدَةُ مَذَابِيْنُ عِيَالٍ مِّنْهُ لِيْسَتْ الدَّارِيْنُ
 وَكُجَيْبَةُ كَهَيِّثُ وَبَيْتُ الدَّوْلَةِ عَلَى بَنِيْهِ الدُّنْيَا وَبَيْتُ الدُّنْيَا وَبَيْتُ الدُّنْيَا وَبَيْتُ الدُّنْيَا وَبَيْتُ الدُّنْيَا وَبَيْتُ الدُّنْيَا وَبَيْتُ الدُّنْيَا وَبَيْتُ الدُّنْيَا
 كَرَجَ الشَّيْخِ نَظْمِيْ حَيْدَاهُ مَدِيْنَتَانِ بِالْحَجَرِ بَابُهُنَّ دِرَانُ وَهُوَ دَرِيْنُ الْبَيْتِ الدَّرَابِيْنَةُ الْبَوَابُ الْوَاحِدَةُ دَرِيْنُ فَارِسِيْ مَعْرُودُ حَيْثُ
 الثَّانِيَةُ عَلَى وَلَدِهَا مَرِيْنَةُ بَعْدَ بَقَايَا **الدَّرَجِيْنُ** كَشْرَجِيْلُ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِيْ كَالدَّرَجِيْنِ فِيْمَا الدَّرَاقِيْنُ كَحَلَاطٍ وَكَبْدُ
 الشَّمْسِ وَالْحُجْرُ شَامِيَّةٌ دَشْنُ أَخْلَى وَتَدَشْنُ أَخَذَ وَدَشْنُ أَخَذَ وَدَشْنُ أَخَذَ وَدَشْنُ أَخَذَ وَدَشْنُ أَخَذَ وَدَشْنُ أَخَذَ وَدَشْنُ أَخَذَ وَدَشْنُ أَخَذَ وَدَشْنُ أَخَذَ
 لَوْ كُنْكَ وَكُنْكَ وَبَصِيْبَةُ مَضِيْ الْأَعْلَى فِيْمَا الْفَقِيْرَةُ الْوَبِيْعُ أَخَذَ بَنِيْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّشْنَاوِيْ الدُّشْنُ سَعْفُ بَقْمُ بَعْضُ عَلَى بَعْضٍ
 بِرَقْلٍ بِالشَّرِيْطِ وَيَبْسُطُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَكَثِيْفُ الشَّيْخِ الْحَقُّ وَالْغَدَاةُ كَالْمَدِينِ كَرَمُ الدُّعَيْنِ كَحَدِيْ الْمَاجِرِ فِي دِيْعَةٍ وَكُتَابَةُ الْحُجْرِ وَمَا كُنْتُ
 وَكُتَابُ دَوَابِيْنِ الْمَدِيْنَةِ وَبَيْتُ **الدَّرَجِيْنُ** كَحَفِيْرُ الدَّرَجِيْنِ الْحَسَنِ الْحَقُّ وَالْبَرْدُ وَالْأَوَّلُ وَبَيْتُ الشَّمْسِ الصُّلْبَةُ مِنَ التَّوْبَةِ وَبَيْتُ
 وَكَأَنَّ فِي الْحُجْرِ الْقَهْمُ دَعْنُ بَوْمَانِ حِينَ كَحَرَفَةِ الدُّجْنَةِ وَأَمْ بَيْعَةُ بَنِيْ دِيْنِ الدُّنْيَا جَارَ بَابِ كَرَمٍ وَأَوْجِيْ كَلِمَةٍ أَفْكَرَمَةٍ وَالْبَطِيْ الْأَوَّلُ
 وَالْحَقْدُ الْوَاحِدُ الْوَاحِدُ وَدَعَانِيْنُ هَضْبَا بِلَا دَعْمٍ فِي كَلَامِيْ دَوَّانُ عَرَبِيْنِ عَيْنِ وَكُجَيْبَةُ عِلْمُ الْخَلْقِ وَأَوَامِيْمُ هَمَامٍ وَعَبْدُ اللَّهِ فِي حَجَلِ شَيْخٍ
 أَلِيْ الْحَبِيْبِ وَبَنِيْهِمْ بَنِيْ أَحْمَدَ الدَّاعُوْتَانِ حَيْثُ دَانُ دَفْنُ بَيْتِيْنِ سَنَةٍ وَوَارَاهُ كَادَفَنَهُ عَلَى فَعْلٍ فَانْدَقَ وَتَدَنَ وَالْدُّنْيَا بِالْكُتِبِ
 وَالْدُّنْيَا كَالْدُّنْيَا فِي أَفْكَانٍ وَدَعْمَاءُ وَرَكْبَةُ أَوِ الْحُجْرِ أَوِ الْهَلْ يَهْدُونَ وَأَمَلَةٌ دِيْنُ وَدَعْمَةُ حَيْ دَعْنُ دَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ
 وَدَعْنُ كَالْبَابِ مُنْدَمَةٍ وَالْدَّاهِيَةُ مَا بَدَقَ وَالْكُرْجُ دَفْعَانُ فِي الدُّنْيَا وَالْدُّنْيَا مِنَ الْإِيلِ وَالنَّاسِ الدَّاهِيَةُ عَلَى جِهَةِ لَا حَاجَةَ
 كَالْأَبَانِ وَقَدْ دَفَنْتَ دَمَاسَاتٍ عَلَى وَجْهِهَا وَأَدْنُ الْعَبْدِ كَانْفَعَلُ بَقِيْ كُلِّ صُورٍ الْمَصْرِ الدُّنْيَا بِبَاعٍ فِيْمَا فَهُوَ دَوْنُ دَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ
 بِالْكُرْجِ ظَهَرَ بَعْدَ خَلْوٍ فَشَامِيَّةٌ شَيْ دَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ
 فَلَمَّا نَوَانَا كَامُوا الدُّنْيَا كَبِيْرُ بَيْتٍ وَبَيْتٍ بِالْفَيْضِ حُلُمُ الدُّنْيَا وَالْبَابُ بَقِيْرَةُ دَائِيَّةُ الْحَدِيْمِ لِيَنْفَعَتْ أَعْرَاسُهَا هَمَامُ
 دَائِيَّةُ الْأَمْرِ إِخْلَهُ وَكُجَيْبَةُ مَزِيْلُ لِيْنِيْ سَائِمُ دَقْنُ فِي الْحُجْرِ حَرْبُ فِيْمَا وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ الدُّكْنُ بِالْقَهْمِ وَنَافِيْ
 السَّوَادُ دَكْنُ كَفَرَجَ فَهُوَ دَكْنُ وَدَكْنُ الْمَنَاعُ كَصَرْصَدٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَدَكْنُهُ وَالْدُّكْنُ كَقَابِ الْخَاوَتِ فِي دَكْنٍ مَعْرُودٍ وَتَرَبَّدُ
 دَكْنَاءُ كَبِيْرُ الْبَابِ وَالْدُّكْنَاءُ كَالْعَقْرِ وَدَبِيَّةٌ مِنَ الْأَخَاشِيْ وَسَمَوَادُ كُنَا كَحَرَجٍ بَقِيْرَةُ دَائِيَّةُ الْحَدِيْمِ لِيَنْفَعَتْ أَعْرَاسُهَا هَمَامُ
 الدُّمْنُ بِالْكُتِبِ الشَّرِيْفِيْنِ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْبَعْدُ مَنِيْتُ لِمَا شَبِهَ الْكَانَ نَدْمِيْنُ مَوْتُهُ وَبَيْتُهَا أَنَا الدَّرَابِيْنُ وَالنَّاسِ وَمَا سَوَدَا وَكَأَنَّ
 الْقَدَمُ مَقْدَمٌ كَمِيْعٍ وَالْوَضْعُ الْقَبِيْرُ مِنَ الدُّنْيَا جَمْعُ الْكُلِّ دَمْنُ وَدَمْنُ وَكُتَابُ الرَّمَادِ وَالشَّرِيْفِيْنِ وَحَقُّ الْخَلْوِ وَسَوَادُهَا كَالْدُّنْيَا وَالْأَوَّلُ
 مَحْرُوكَةُ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَمِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا وَأَدْنُ النَّبِيِّ إِذَا مَنَعَهُ وَدَمْنُ الْأَرْضِ مَلِكُهَا وَهُوَ دَمْنُ مَالٍ وَدَعْمَةُ بَكِيْرُهَا سَائِيَّةٌ وَالْدُّنْيَا
 كَمِيْنُ الْمَاءِ الْبَرِيْقُ وَكَمِيْعُ وَكَمِيْعُ الْمَنِيْعُ دَعْنُ وَعَبْدُ اللَّهِ بَنِيْ الدُّمْنَةِ كَهَيْبَةُ شَاخٍ وَدَعْمَةُ نَدْمِيْنُ دَعْنُ لَهُ وَبَابُ لَمْنَةٍ وَدَائِيَّةُ
 كَبِيْرَةُ الشَّعَابِ بِالْوَرَانِ وَدَمَامِيْنُ بِالصَّبِيْدِ وَكُتَابُ كَبِيْلَةٍ وَدَمْنَةُ بِالْكُتِبِ وَضَعُ الْهَيْدِ الْإِدْمَانُ شَجَرٌ مِنَ الْجَنْبَةِ وَفَهْمُ غُلَا
 الْقَلِ وَدَمْنُ مَقْدَمُهَا مَقْرَبُ مَضِيْ الدُّنْيَا الرَّأُوْدُ الْعَظِيْمُ وَأَطْوَلُ مِنَ الْحُبِّ وَأَصْفَرُهَا عَيْبُهَا لَا يَقَعْدُ إِلَّا أَنْ يَحْجَرَ لَهَا الدُّنْيَا
 حَبْلَانِ مَقْدَمُهَا مَقْرَبُ مَضِيْ الدُّنْيَا الرَّأُوْدُ الْعَظِيْمُ وَأَطْوَلُ مِنَ الْحُبِّ وَأَصْفَرُهَا عَيْبُهَا لَا يَقَعْدُ إِلَّا أَنْ يَحْجَرَ لَهَا الدُّنْيَا
 تَكُونُ أَبْصَارُ الدُّوَابِ وَكُلُّ ذِيْ رَجَحٍ وَبَيْتُ أَدْنُ مُنْطَابِ وَالْتَدَنَةُ صَوْتُ اللَّعَابِ وَالْوَابِيْرُ وَهَيْبَةُ الْكَلَامِ كَالْعَيْنِ وَالْوَابِيْرُ
 بِالْكُتِبِ وَهِيَ أَبْصَلُهَا السَّوْدُ مِنَ تَبَارُكٍ وَبَقِيْرُ الْأَوَّلِ وَالْوَابِيْرُ وَأَدْنُ أَفَامُ وَقَدْ كُتِبَ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ وَدَعْنُ
 وَلَا يَبْقَى مِنْهُ كَلَامٌ وَدَعْنُ مَحْرُوكَةُ دَعْنُ وَدَعْنُ بِالْكُتِبِ وَبَيْبَةُ كَالْمَلَةِ وَدَعْنُ الشَّابِ لِأَوَّلِهَا وَظَالِمُ بَنِيْ دِيْنِ كَبِيْرُهَا وَالدُّمْنُ وَدَعْنُ

[illegible]

غلام يهودا يان حصن باليمن ولذان اشترى باليمن اذ بلغ باليمن صيدا وفي الحديث ان معصدا برؤى دان وكلهما بمعنى شتر على
 معصدا عن الاداء ومعناه ذابن كل من عرض له **فصل الدال ذو نون** كنز ثور نبت دخر جوا يند اشون انجبونوه الذنب
 بالضم ذبول الشفتين من العطش لغته في الذبلة ان عن كنه خضع ذلك واقر واسترخ في الطلعة وانفاد كنعن كهرج ونافه مذعان
 مفادة سلسلة الراش دابنهم مذعان صوابه بالباء الموحدة اي متتابعين الذين بالكسر الشخ لهم وبالفاء يجمع اللحن من
 فكسره كنج اذعان ومثقل استعان بدقه بصرين استعان ما ذل منه واصله البعير يحمل عليه ثقل فلا يقدر بهصر فبعيد
 على الارض والذاقة ما تحت اللقن وراس الحلقوم او طرفة النافى او الرقوة او اسفل البطن مما يلي السرة ونهر الحراة اعلى البطن وقية
 فلكه او صرته منه وعلى يد او على عشاء وضع دقنه عليها كنعن ونافه ذقون ثري دفنها في التبر ذلودون وقد دقت كهرج
 اذ اخرجها فاجاعت شفتها ما مائة ولكننا بجميل وكصاحبه حليب وكصاحبه ذق وذات ضابته والذمنة المرأة الطويلة الذين هو
 اذن ولما ناله الجاهل ذقن بالهم ذيمون كليمونة على مرتين ونصف من مجازاتها الفقيرة ابو محمد حكيم بن محمد الدهموي
 الذين كاهن عراب فوق الخط او ما سال من الالف فبقا او عام فيهما ذقن كهرج وذقن ذقنا وذقنا وذقن لذ ذقنا
 والاذن من بسيل منجاة والذناء لادنى وللق لا يقطع حبصها والذنان انحط الايل لغته في الزاء والصواب بالذال اللذانة كذا
 الحاحه وبقته البنى الضعيف وانه ليدن اي ضعيف هالك هربا ارمضا او مشى مشية ضعيفة وذنادن الثوب لادله وهو
 بذائه على حاجه اي تسله اياها وما زال بذقن في تلك الحاحه حتى انجها اي تبرد فيها الذان الصب والندون العوى والتمعة
 الذهن بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب الفطنة وجرى والقوة والشح اذهان وذهنى عنه واذهنى واسندهنى
 والهان وذاهن ذاهن فاطن فكن منه اجود ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من شح ذهابن بالباء الموحدة كجعفر بن
 فزيم صحاب الذين بالكسر العيب **فصل الزاء** رانه بمعنى رعه عن الضرين شمل عن الحليل السربون والاذيل
 والاذن بضمهما العروق واذننه اعطته روتنا والذين الرفيع فوق مكان وكومان ركن من اجاء ومن مجرى السقينة وقد
 والزابية ماء لبني كلبين برفع وكتاب اسم لشخص من حريم ولبن العرب زيان بالراء غيره ومن سواه بالراء وعلى بن دينار الطبري
 محركا مؤلف كتاب الامثال وغيره واذنونه بالضم وبالغرب وموضع الزاين منك هو موضع الزاين ترقيقه هيلادو الهم وهو حسنة
 كرون الس من خلط الشحم بالعين والزنقة ككسوة ومظلة النخبة المشقة والزاين جمع مع الصقارين للاطعام من محركة ابن كذا
 بن رين البرندي قبل انه ليس بخافي وانما هو كذا ظهر للهند بعد السبابة واذن الصخرة وصديق ودوى حادث سمنها
 من اصحاب خطابه ودادي راونا صولبه راونا بنون بن المدينة وقبلة الرثان كهابا لقطار السابعة من المطر يهجن سكون
 وارض مرنة لمظلة ومرونة اصابتها وترننت طلت وجهها بصيرة ارنع عن الطر بالعين المهملة نبت وجاد والشعر نبت
 وملان ضعف واسترخى دجن بلكان رجونا اقام والايل وعكها الف ونبك واذن حبسها واساء علفها او حبسها في الزل على
 كنهها فحبت هي رجونا وفلان اشغى مرته وانجن اكرهم انحطوا لزيد طبع فلم يصف حسدا واذنك واذن والرجين السهم الغافل و
 بهاء الجاعة والرجونة الغنة ورجان كشاد واد ينجح ورجان من اذعان اصحابه محمد بن الحسن بن محمد بن ابي عبد
 بن محمد بن شعيب بن اخوه محمد بن جابر بن المداون كجهته عى بالغرب ارجح مال واهت موضع بركة والتمل ورنع وجنس
 مرجح ورجح نعبلة ارجح لغته في ارجح بمعاينه رجحان كهاب منها الحسن بن فاسم الرخاقي السرح بالضم
 اصل الكرم اذ ان واذن القيص وذنه جعل له ذنبا والذين المظلم وكثير الغزل وكهرج نفص وكشع والذن صوت وقع
 السراج بضم على بعض الذين ونضد السراج وبالفاء لفرس يخرج مع الولد الغزل والف وكصاحب الرغفران والاردن

[illegible]

۴
مَكَانُكَ

صلى

فَلَمَّا قَامَ الْحَرْبُ وَالْغَارُ كَالرُّكْنِ كَرِيْبٍ وَقَدْ كُنَّ اسْتَدَتْ وَقَوْمُ الرُّكْنِ كَرِيْبًا مَوْكَلِيْبُ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَدَاكِ وَمِنَ الرُّكْنِ الْوَقِيْبُ
وَقَدْ رُكِنَ كَرِيْبًا وَرُكْنًا وَالْأَرُكُونُ بِالضِّمِّ التَّهْفَانُ الْعَظِيْمُ وَكَانَتْ كَمَا تَمَارُ بْنُ عَبْدِ بْنِ بِدْحَاظٍ صَارَ عَالِي السَّيْحِ وَكَانَتْ السَّيْحُ
الْكِنْدِي عَمْرٍ مَسْنُوبٌ مُخْتَلَفٌ فِي حُجَّتِهِ مَعْلُومٌ نَبِيْرُ السَّيْمَانِ السَّرْمَانِ أَمَ الْوَلَدُ بِهَا وَصَاوُهُ مُلْكِيْنٌ لِلطَّبِيْعَةِ وَالشَّعَالِ حَامِيْنُهُ
بِالْعَيْنِ مَرَّةً نَافِعٌ مِنَ الْهَابِ لِلْعَدُوِّ وَفِي الْفَوَادِ وَالزَّمَانِ سِتْنَةُ طُحُومٍ كَالِثَنَاجِ وَهُوَ مَحْمُودٌ لِرَبِّهِ وَسَعْدٌ لِحَالِهِ لَطَافِيْهِ وَالشَّيْخُ
مَنْبِيْتُهُ إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ دَفْعَانُ السَّعَالِ الْخَشَاشُ لَا يَبْصُرُ أَوْ صِنْفٌ مِنْهُ دَفْعَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَبِيْرُ لِقُبُورٍ بَقِيَتْ وَالرُّكْنُ الْوَقِيْبُ
دُونَ هَمٍّ وَخُصْرُ الرُّمَّانِ بِوَاسِطَتِهِ حَبِيْبُ بْنُ دُبَّارٍ أَبُو هَانِئٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ التَّوْحِيْدُ وَصَدَقَهُ وَالحَسَنُ بْنُ مَنْصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيْمِ
وَالطَّلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمَعْدُ بْنُ إِبرَاهِيْمَ الرُّمَّانِيُّونَ الْحَدُّونَ وَكَشَادُ بْنُ كَعْبٍ مَنِيْحٌ وَأَبْنُ مَعُوذٍ فِي الشُّكْرِ جَبَلٌ طَيِّبٌ وَازْمَنْبِيْتُهُ بِالْكِبَرِ
وَقَدْ تُسَدُّ دَانِيَا الْأَجْمِيَّةُ كَوْنُهُ بِالرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةَ أَفَالِيْمٍ أَلَا تَبْعُ كَوْنُ مَنْصِلٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ بِقَالَ لِكُلِّ كَوْنٍ مِنْهَا زَيْنِيَّةٌ وَالشَّيْخُ أَمِيْنُ
بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَعْمُورٍ بِالضِّمِّ شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي السُّنْحِي وَالْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ رَامِيْنٍ فَتَبَهُ أَرْمَعِيْنٌ دَمْعِيْنٌ
(السُّلْمَةُ الصَّوْتُ رَنٌّ بِرَنٍّ وَتَبِيْنٌ صَاحِبٌ وَآلِيْهِ أَصْحَابُ كَانَتْ فِيهِمَا الْقَوْسُ صَوْتٌ وَالتَّرْقِيْ كَرِيْبُ الْخَالِقِ كُلُّهُمْ وَبِالْأَمِ اسْمُ حَمَادِي الْأَخْوَرِ
١١٠) أَنْ الْقَوْسُ وَالتَّرْقِيْ مَحْرُكَةٌ شَيْءٌ يَصْبِيحُ فِي الْمَاءِ آتِيَامُ الشَّوَالِ وَكَرَابِةٌ بِأَصْنَمَاتٍ مِنْهَا الْحَدُّ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ أَحَدِيْنِ حَالَةِ الْفَرِيْ رُجَانُ
وَبِالْعَرَبِ وَذِكْرُهُ فِي الْعَجْمِ الرَّقِيْ أَنْ أَصْحَى الْمَسَادَةَ وَبِالضِّمِّ الشَّدَّةُ حَجٌّ يُدْفَنُ فِيهَا مَعْظَمُ النَّبِيِّ وَالْأَرُونَانُ الصَّوْتُ الصَّعْبُ مِنَ الْأَيَّامِ
وَيَوْمَ الْأَرُونَانِ مُضَافًا وَمَعْنَا صَعْبٌ وَسَهْلٌ صَدُّ وَكَيْلَةٌ أَوْ نَافَةٌ وَرَاوَنُ كَمَا حَارِدَ بِطَارِ سَتَانٍ وَهُوَ مَرُورٌ بِهِ مَغْلُوبٌ مَقْهُورٌ وَمَعْدُ بْنُ
دُونٍ كَرِيْبٌ حَقِيْقٌ عَنْ شَعْبَةٍ قَدْلَانُةٌ: الْحَجَارُ أَوْ أَوَادٍ وَرَقُونُ أَحَدُ رِيَالِجٍ نَبَسًا قُودُ الرَّهْمَنُ مَا وَضَعَ عِنْدَكَ لِتُبُوْبٍ مَنَابٍ مَا أَحَدُ مَنَابٍ
حَجٌّ فِيهَا وَرَقُونُ وَرَهْمَنُ بَصِيْمَتِيْنِ وَرَهْمَنُ رَهْمَةً وَعِنْدَ النَّبِيِّ كَسَمْعٌ وَرَهْمَةً حَبْلُهُ رَهْمَةً وَرَهْمَةً وَرَهْمَةً لِسَانِي وَلَا يَفِي
لَكَهْمَةً وَكُلُّ مَا أَخْبَسَ بِهِ شَيْءٌ قَهْمَةً وَرَهْمَةً وَالرَّهْمَةُ لِلرَّهْمَانِ الْخَاطِرَةُ وَالسَّابِقَةُ عَلَى الْحَبْلِ وَرَهْمَنُ نَبَتٌ وَطَامٌ وَأَدَامٌ كَارَهْمَنُ وَالرَّهْمَانُ
لِلْعَدُوِّ لِلْمُحْرَقِ وَقَدْ رَهْمَنُ كَسَمْعٌ رَهْمَةً وَرَهْمَةً مَعَالِيْمُ الْفَرَسِ وَالرَّهْمُونُ جَبَلٌ بِالْهَيْدِ هَيْطٌ عَلَيْهِ أَدَمٌ وَرَهْمَانُ عِ وَالضِّمِّ
أَخْرَجَهُ مِنَ الضِّمِّ يَكْرِيْمَانُ وَكَأَمْرٍ حَبِيبٌ خَالِيْتُ بْنُ عَلِيٍّ وَالضَّرْبُ بْنُ الرَّهْمِيْنِ مِنْ نَابِيْعِي التَّابِعِيْنِ وَرَهْمَةً أَسْفَعُهُ وَأَسْلَفُهُ فِي السَّلَاحَةِ
عَالِي بِهَا وَالطَّعَامُ لَمْ أَدَامَهُ وَاللَّيْلَةُ الْقَبْرِ حَمَتُهُ آيَاهُ وَقَلْنَا نَوَادِمْهُ إِلَيْهِ لَهْمَةً وَوَلَدَهُمْ بِهِ أَنْطَلُحُ بِهِ خَطَرٌ أَوْ هُوَ رَهْمَنُ مَا لِي الْكَبَرِ
أَزَادُهُ وَكَسِبَتْ حَجٌّ وَوَلَدُ الرَّمَّانِ وَخَابِرُهُ أَرْهَوْنُ بِالضِّمِّ حَاضِرُ الرَّهْمَانِ مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ طَائِرٌ كَالْعَصْفُورِ عَمَلُهُ كَارَهْمَةً وَالْهَدْمَةُ
كَطَلَبَتُهُ وَالرَّهْمُونُ كَرَبُورٍ رَهْمَانُ وَالْحَبَانُ وَالْأَخْوَرُ وَالْوَهْمَةُ الْإِنْبَاءُ وَالْإِسْتِدَارَةُ فِي الشَّيْءِ الْأَحْيَا بِرُكْنٍ وَكَانَتْ الْأَمْبُ
الرُّكْنُ الطَّيْبُ وَاللَّذَنُ أَنْ ذَنْبُهُ عَلَى قَلْبِهِ دَبْنًا وَدَبْنًا غَلَبَ كُلُّ مَا غَلَبَكَ رَانَكَ فَبِكَ وَعَلَيْكَ وَالنَّفْسُ حَنَتْ وَخَشَتْ وَأَدَانُوا
هَلَكَتْ مَا شِئْتُمْ وَهَمُّهُمْ يُبَوْنُ دَبْنٍ بِهِ بِالْكَسْرِ وَفَعِيْلًا لَا يَنْطَبِعُ الْخُرُوجُ مِنْهُ وَدَانِيَانُ جَبَلٌ بِالْحَجَارَةِ هَمْدَانُ وَكَانَتْ بِهَا حَبِيَّةُ الْأَعْلَامِ
الرَّهْمَةُ الْخَمْرَةُ حَجٌّ كَبَنَاتُ وَالرَّانُ كَالْحَجَفِ إِلَّا أَنَّهُ لَا قَدَمَ لَهُ وَهُوَ أَطْوَلُ مِنَ الْحَجَفِ وَكَوْنُهُ مُنَاجِمَةٌ لِأَنْدِجَانٍ وَهُوَ عَرَبِيٌّ لَهَا مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ
لَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ وَالْوَلِيدُ بْنُ كَبِيْرٍ الرَّائِيَانِ قَدْلَانُةٌ بِالضِّمِّ بِطَارِ سَتَانٍ مِنْهُ الْإِمَامُ أَبُو الْحَاسَنِ عَبْدُ الْوَلَدِ بْنِ إِسْمَاعِيْلَ صَلَاحِيْجُ الْحَجَرِ عَمْرٍ
مَحَلَّةٌ بِالرَّيِّ وَجَبَلٌ فَصْلُ الْمَرْءِ الزَّوَانُ مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ الَّذِي يُجَالِطُ الْبَرَّ وَكَلْبٌ يَنْتَقِي بِالْكَسْرِ حَبِيْرٌ وَبَعِيْ أَرَانِيْ دَبْنٌ بِالْحَجَرِ
فِي بَرِّي الشَّرْبِ كَالضَّرْبِ الدَّفْعُ وَبَعِيْ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى بَحْرِ كَبَلًا وَبَبْتُ ذِيْنُ مَتَبَعٍ عَنِ الْبُيُوتِ وَبِالْكَسْرِ الْحَاجَةُ وَقَدْ أَخَذَ نَبْتُهُ مِنَ الْمَالِهَا
وَبِالضَّرْبِ وَبَبْتُ عَلَى تَطْبِيعِ الْبَدَنِ كَالْحَلَّةِ وَالسَّاحِيَةِ وَكَمَلَتْ الشَّدِيدُ الْزَيْنُ وَفَافَةُ زَبُونٌ دَفْعٌ وَذَبْنَاهَا حَمْرَةٌ بِرُجُلَاهَا وَحَرْبٌ دَبُونُ
بَدَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا كَثَرَةً وَزَانَتُهُ دَافَعُهُ وَالزَّانِيَةُ الْكَافِيَّةُ وَادَّبَعْرَجَ عَنْهَا وَالزَّانِيَةُ كَهَبْرِيَّةٌ مَتَبَعَةٌ الْحَجَرِ وَالْأَيْنِسُ وَالشَّدِيدَةُ الشَّرْحِي حَجْرًا
لَوْ أَحَدُهَا زَيْنِي وَكَسِبَتْ مَدَامُ الْأَخْشِيْنِ أَوْ مَسْكُهَا عَلَى كَرَةٍ وَزَبَانِيَا الْعَقَرِ بِالضِّمِّ قَرْنَاهَا وَكَوْكَبَانُ نَبْرَانِي قَرْنِي الْعَقَرِ وَلَمْ تَبْعُرْ

وَذَيْنَ مِنْ شُعْبِ الْخَافِرِي وَمَصُونَيْنِ مِنْ بَنِي قَبِيلِ كَنْدَلٍ مُحَمَّدَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ وَاصِلِ بْنِ عَبْدِ الْكَوْكَبِيِّ بْنِ الرَّبِيعِ وَابْنُ
 مُحَمَّدَانَ وَمُسْنَرُ الرَّبِيعِ وَمُسْنَعَرُ أَخْطَابِهِ وَالزَّانَةُ النُّجَّةُ وَفَرَزْدَانُ كُطَابِ حَسَنٍ وَامْرَأَةٌ رَافِتُ شَرْبَةِ فَضْلِ السَّيْنِ سَبْنُ مَحْرُكَةٍ
 لَا يَبْعَدُ مِنْهَا الْيَنَابُ السَّيْتِيَّةُ وَهِيَ أَرْضُ سَوْدٍ لِلشَّلَا وَقَالَ الْكَلْبُ شَبَابٌ مِنْ كَلْبَانٍ بَعْضُ سَهْوٍ وَقَدْ بَوَّزَهُ الشَّيْبَانُ السَّيْتِيَّةُ هِيَ الْقَبِيلَةُ
 وَهِيَ مِنْ حَرِيرٍ فِيهَا أَمْثَالُ الْأَنْجُ وَاسْتَبْنُ دَامَ عَلَى لِسَانِهَا وَأَبْجُوفُ وَاحِدٌ مِنْ تَطْعِمِ الشَّيْبَانِ مُحَمَّدَانِ وَبَسْبَسَةُ بِالْكَسْرِ فَجَّحَ الْبَابُ وَالْوَلَدُ
 فِي سَهْبَةِ وَالْأَسْبَانُ الْغَائِجُ الرِّفَاقُ الْأَسْتَبْنُ الْأَسْنَانُ أَصُولُ الشَّيْبَانِ الْبَالِيَّةُ وَاحِدُهَا أَسْنَنَةٌ أَوْ لَاسْتَنُ تَحْرُجُ بِشَوْفٍ مَنَابِيهِ
 فَالْأَنْظَرُ الْمُنَاطِلُ الْبَسْبَسَةُ شَبَّهَ بِشَوْفِ الْمَنَاسِ اسْتَبْنُ وَخَلَّامُ الشَّيْبَةِ فَلَبَّاسَتُهُ وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُوبٍ يَبْعَدُ دَعْلُي وَاعْلَى وَأَوْسَطُهَا
 مِنْ لَحْدٍ يَهْلِكُهُ أَهْلُ بَنِي عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْنَانُ سَبَّحَهُ حَبَسَهُ وَالْمَرْبُوبَةُ وَالْبَيْتُ بِالْكَسْرِ لَعْنَةُ صَاحِبِهِ مَقَامٌ وَالْبَيْتُ مِنَ السُّبُورِ كَج
 سَحْنَاءُ وَتَجَوُّ وَهِيَ سَبَّحِي وَبَحْبَةُ وَبَحْبُونَةٌ مِنْ سَبَّحِي وَبَحْبَانٍ وَكَيْبَتَيْنِ الدَّائِمُ وَالشَّدِيدُ يَدْعُ مِنْهُ كِتَابُ الْخَارِجِ وَادْعِي حَبَسَ أَعَادَ اللَّهُ
 مِنْهَا أَوْ تَجَرَّ فِي الْأَرْضِ السَّابِغَةُ وَالْعَالِيَّةُ وَالسَّلْبَتَيْنِ مِنَ الْخَلِّ سَبَّحَهُ لَتَجَبَّ سَبَّحَهُ وَالْخَلَّ جَاءَهَا سَلْبَتَانِ السَّحْبَةُ وَالنَّحْبَةُ
 وَتَجَرَّ كَانَ لِبَنِي الْبَشَرَةِ وَالنَّحْبَةُ وَاللُّونُ وَجَاءَ الْفَرَسُ مَسْحَا كَهَيْسَ حَسَنُ الْحَالِ وَهِيَ يَهْلُو وَشَعْنُ الْمَالِ الْمَسْلُصَةُ نَظَرُ إِلَى مَعْنَاهُ وَ
 الْمَسَاحَةُ الْمَلَفَاتُ وَخُسْنُ الْحَالِ وَالْعَاشِرَةُ وَكَيْسَتُهُ الصَّلَابَةُ وَالْقِيَمَةُ نَكَبُهَا الْحَجَارَةُ وَشَعْنُ كَنْعٍ ذَلِكَ الْخَشْبَةُ مَعْنَى بَيْنَ الْحَجَرِ
 وَهِيَ سَبَّحِي بِالْكَسْرِ أَيُّ فِي كَنْفِهِ وَبِوَيْمٍ سَبَّحِي بِالْفَتْحِ أَيُّ يَوْمٌ جَمَعَ كَثْرَتُهُ وَفَرَزْدَانُ وَالسَّلْبَتَيْنِ حَجَارَةُ الذَّهَبِ الْمَقْصُودَةُ وَحَجَارَةُ قَلْبِ
 نَهْمٍ بِهَا الْحَدِيدُ الشَّحْنُ بِالضَّمِّ الْحَارِ شَحْنٌ مِثْلُهُ سَحْنَةٌ وَشَحْنٌ صِغَرَتَيْنِ وَشَحْنَةٌ وَشَحْنٌ مَحْرُكَةٌ وَشَحْنَةٌ وَشَحْنَةٌ مَعْنَى سَحْنٌ
 كَامِيرٌ سَبَّحَتَيْنِ وَمُعْطَمٌ وَشَحْنَانٍ بِالضَّمِّ وَلَا تَعَالَى عَزَّةُ حَارٌّ يَوْمٌ سَاحِلٌ وَشَحْنَانُ وَتَجَرَّ وَشَحْنٌ وَشَحْنَانُ بَصِيَّةٌ هِيَ أَوَّلُ الْبَلَّةِ بِالْهَاءِ وَتَجَرَّ
 سَحْنَةٌ مِثْلُهُ وَتَجَرَّ وَشَحْنَانُ بِالضَّمِّ أَيُّ حَتَّى أَوْ تَجَرَّ وَشَحْنَةٌ الْعَيْنُ بِالضَّمِّ يَبْقُضُ مِنْهَا وَقَدْ سَحْنَتُ كَرَجٌ سَحْنَانُ وَشَحْنَانُ
 نَهْمٌ وَشَحْنٌ وَشَحْنٌ اللَّهُ عَزَّ وَبَعْبِهِ الْكَاهُ وَالشَّحُونُ مِنْ لَحْنٍ وَكَيْسَتُهُ لِحَامٌ رَقِيقٌ يَخْدُ مِنْ دَقِيقٍ وَتَجَرَّ قَبْلُ لِيْلَافِهَا آيَاهُ وَكَانَتْ
 تُعْبَرُ بِهِ وَشَحْنٌ مَوْلَا حَارٌّ وَالشَّحْنَةُ مِنَ الْإِبْرَامِ كَيْسَتُهُ شَبَّهَ التَّوْبُ وَالشَّحْنَانُ الْمَرَا حِلُّ الْخِفَاتِ وَتَجَرَّ كَالطَّيَّاسِرِ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ
 كَنْعٌ وَشَحْنَانُ وَالشَّحْنَانُ لِلْسَّاحِي الْوَاحِدُ كَيْبَتَيْنِ لَا كَامِيرٌ كَانَتْ وَهِيَ أَجْهَرُ وَشَحْنَانُ الْخَارِجُ دَعَامٌ وَمَقْبُضُ الْخَارِجِ وَشَحْنَانُ دَبَّابٌ وَشَحْنَانُ
 وَتَجَرَّ وَالْعَالِيَّةُ تَقُولُ سَحْنَةٌ وَالْأَنْحُفَةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ الْإِبْرَةِ السَّيْدَيْنِ كَامِيرُ الشَّحْمِ وَالذَّمُّ وَالصُّوفُ وَالشَّرُّ كَالسَّيْدَانِ وَالسَّيْدَيْنِ
 وَشَدَنَ سَدَنًا وَسَدَنَةً خَدَمَ الْكَهْبَةَ أَوْ بَنَى الْقَصِيمَ يَعْمَلُ الْحِجَابَةَ هُوَ سَادَنٌ سَدَنٌ سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ تَوْبَةُ سَدَنَةٌ وَسَدَنَةٌ وَسَدَنَةٌ أَسَدَنُ الشَّيْبَانِ
 يَبْكُونُ الرَّاءُ جَدُّ الدَّرَجِيِّ بْنِ ابْنِ الْحُسَيْنِ الشَّيْبِيُّ الْقَبِيلُ وَبِشَرِّ الشَّيْبِيِّ الشَّرْحَانُ وَالشَّرْفَيْنِ بِكَيْسَتِهِمَا الزَّوَالُ مَعْنَى سَبَّحَتَيْنِ بِالضَّمِّ
 السُّوسُنُ كَجَرٍّ هَذَا الشُّومُ وَمَعْنَى بَرِّي وَالْبُسْنَانِي حَتْمَانُ الْأَرَادُ وَهُوَ الْأَبْصَرُ وَالْأَبْرَسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ نَحْوِي نَافِعٌ مِنَ الْإِنْعَاءِ
 مَلْطَفُ الْمَوَادِّ الْعَلِيَّةُ وَالْأَرَادُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَالِ الْبَارِدَةِ الدِّمَاخُ مَحْلَلٌ لِلزِّيَاجِ الْعَلِيَّةُ لِلْجَمْعَةِ مِنْهُ وَأَصْلُهُ جَلَدٌ مَحْلَلٌ وَدَرَجُ
 نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ أَسْبَحَ الْهَوَامُ أَوْ الْعَقْرِبُ خَاصَّةً الْوَاحِدُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْفَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَنَسُونَةٍ كَمَرٌ وَتَجَرَّ
 سَسْنَانُ فِي تَسْبِ مَوْلَا تَجَرَّ بَوْبَةُ الْأَسْطُوانَةُ بِالضَّمِّ الشَّارِبَةُ مَعْرَبٌ سَنُونُ أَضْوَالُهُ أَوْضُلَاوُهُ وَقَوَائِمُ الدَّائِيَّةِ وَالْجَوَائِمُ
 مَسْطَلَةٌ مَوْطَلَةٌ وَالْأَسْطُوانُ مِنَ الْجَمَالِ الطَّوِيلُ الضُّوُّ وَالْمَرْفَعُ وَتَجَرَّ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَبِيثُ الْأَسْطَانُ لَبِيَّةُ الضَّمْرِ وَكَانَ الْقَوْنُ بَدَ
 الْأَلَامُ وَقَلْعَةُ مَخْلَاطُ الشَّعْنُ الْأَوْدُ وَبِالضَّمِّ قَرِيبَةٌ لَطْفُ مَنْ نَصِيفُهَا يَنْبَدُ فِيهَا وَقَدْ بَسَّحِي فِيهَا وَقَدْ جَعَلَ فِيهَا الْعَرْلُ وَالْقَطْلُ كَج
 كَرِيزَةٍ وَالشَّعْنَةُ لِلْبَلَدِ الْبَهْمَةِ أَوْ الْمَشُومَةِ وَاسْمُهَا بِالضَّمِّ الزَّمْنُ أَوْ مَطْلُوقُ الظِّلِّ مَعْنَى الْوَاحِدَةِ عَلَى قَمَرٍ الدَّرَجَةِ فَادَّانِيَّتُهَا نَهْمَا
 الْعَرَقُونَانُ وَمَعْنَى ذَلِكَ مِنَ الشَّمْرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعْرِ أَسْعَى أَمْعَدُ مِطْلَةٌ وَالسَّعَابَيْنِ عَبْدٌ لِلنَّصَارَى قَبْلَ الْفَتْحِ بِأَسْبُوحٍ مَحْرُوجٌ مِنْ بَصِلَتَا
 وَلَعْلَمُ الْفَرَسِ يَجْعَدُ مِنْ أَيْمَنِ تَسْعَى الْجَمَلُ مِثْلُهُ سَمِيحٌ يَوْمٌ سَمِيحٌ مُضْطَافًا نَوْسًا لِيْلَافِ حَرِّهِ وَمَعْنَى سَعْنَةٌ وَلا مَعْنَى شَيْءٌ وَابْنُ سَعْنَتَيْنِ

نيل
 يسمون

وَتَبْدَأُ سَعَةً بِالضَّمِّ هُوَ فِي الْأَسْفَانِ الْأَعْدَةُ الرَّبِيْعَةُ اسْفَرُ الْفَنِّ بِكَيْفِيَّةِ الْمَشَاءِ الْقَضَائِيَّةِ وَفِي سَفَنِهِ سَفَنُهُ
 فَتَرُ مِنْهُ السَّهْبَةُ لِقِيَاهُ لَوَحَهُ الْمَاءِ فِي سَفَائِنٍ وَسَفَائِنٍ وَصَائِنَهَا سَفَائِنُ وَجَرَتْهُ السَّهْبَةُ وَالسَّهْبُ حَرَكَةُ جِلْدٍ خَشِنٍ وَجَرَتْ
 حَرَكَتُهُ وَتَبْدَأُ أَوْ كُلُّ مَا حَتَّى بِهِ الشَّيْءُ كَالْمُسْنَنِ كَيْفِيَّةً وَفِيهَا مَحْشَاؤُهُ مِنْ جِلْدٍ صَبِيحٍ وَتَسْمِيَّةً لِيَسْمَعَ بِهَا الْفَتْحُ حَتَّى تَنْهَضَ عَنْهُ نَارُ الْمَاءِ
 وَتَقْتَرِبُ إِلَيْهِ كَقَدْرٍ عَلِيمٍ هَتَبَتْ عَلَى عَدَدِ الْأَرْضِ وَهِيَ تَجْ سَقُوتُ وَتَسَائِيَةُ فِي سَوَافِرٍ وَتَسَائِيَةُ عَرَفَتْ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوْلًا مُتَوَصِّلًا بِهَيْئَاتِ
 الْقَلْبِ وَالسَّهْبَةُ مُتَدَدَةُ الْوَلَوَّةِ وَتَبْدَأُ حَارِمَ طَلْعٍ وَتَسْقُتُ بِكَيْفِيَّةِ السَّهْبِ وَتَقَعُ الْغَاوُ وَالنَّوْنُ لِلشَّدَّةِ طَائِرٌ مُجْرٍ لَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ إِلَّا
 أَكَلَ جَمِيعَ دَقَقَاتِهَا وَلَقَبَ ابْنُ أَحْمَدَ ابْنُ الْحُسَيْنِ ابْنَ دُرَيْزِيلَ الْهَمْدَانِيَّ لَقَبَ بِهِ لِأَنَّهُ إِذَا أَقْبَلَ نَاكَبَ جَمِيعَ حَلَبِيَّةٍ وَكَسَدًا وَنَاحِيَّةً بَيْنَ بَيْتَيْهِ
 وَجَرَتْ فَرَاتٍ عَمْرٍ وَتَجِبَتْ بَيْنَ مَهْمُونٍ أَوْ أَسِطَى السَّعَائِيَّ حُرَّتْ وَكَأَنَّ بِهَا بِالْمَشْرِقِ وَسَقُتُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَكَّةٍ وَاسْمُهُ هَارَانُ
 وَسَفَائِنُ فِي الْمَاءِ أَسْفَانُ تَمَّ حَلَاةُ سَبْعَةٍ وَالْأَسْفَانُ الْخَوَاصِرُ الضَّامَةُ سَكَنَ سَكُونًا قَرِيبًا وَسَكَنَتْهُ شَتَابَتَا وَسَكَنَ دَارُهُ وَاسْتَكْنَاهَا
 غَيْرُهُ وَالْإِسْمُ الشُّكْرُ حَرَكَةُ وَالشُّكْنُ كَثْرَتُهُ وَالْمُسْكَنُ وَتَكْسَرُ كَانَهُ لِلزَّلْزَلَةِ حَرَكَةُ عَمَّا بِالْكَوْفَةِ وَالشُّكْرُ أَهْلُ الدَّارِ بِهَا الصُّلْبُ الْمَاءُ وَمِنْهُ
 الْبَيْتُ وَجَلَّ وَقَدْ لَبَسَ وَالزَّجْمَةُ وَالْبِكْرُ وَالْمُسْكِنُ وَتَقَعُ مِنْهُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ لَوْلَاهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ اسْكَنْهُ أَهْلُ الْفَرَجِ فَلَمْ يَحْرُكْهُ وَالذَّلِيلُ
 فِي مَسَاكِينٍ وَمُسْكِنُونَ وَسَكَنَ وَتَشَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مُسْكِنًا وَهِيَ مُسْكِنَةٌ وَمُسْكِنَةٌ فِي مَسْكِنَاتٍ وَالشُّكْنَةُ هَرَجٌ مَقْرُورٌ الرَّامِرُ
 مِنَ الْعُقُوفِ وَهِيَ الْحَدِيثُ ثَابِتٌ وَأَصْلُ سَكَنَ إِذَا كَانَ فِي مَسَاكِينِ وَالْمُسْكِنُ كَالْمُسْكِنَةِ وَتَوَثَّنَتْ وَصَارَتْهَا سَكَنًا وَمَسَاكِينُ فِي الشُّكْنَةِ
 وَالشُّكْنَةُ بِالْكَسْرِ مُتَدَدَةُ الطَّائِفَةِ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ مَسْكِنَةٍ مِنْ رَبِّكَ أَيُّ مَا اسْتَكْنُونَ بِهِ إِذَا الْأَنْكَرُ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لِيَوْمٍ
 رَأْسُ كَرَامٍ مِنَ الْمَرْبِ مِنْ تَرْجِدٍ وَبِأَوْتٍ وَجَنَاحَانِ وَأَصْحُو اسْكِنَتِ ابْنُ دَوْنِ مَسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مِنْ مَسْكِنَةٍ وَأَمَّا اسْكَنَ كَرَمٌ وَنَصَرَ وَاسْكَنَ وَ
 جَلَّهَ مَسْكِنًا وَالْمُسْكِنَةُ لِلدَّيْنَةِ النَّبَوِيَّةِ صَارَ اسْتَكْنًا خَصَّصَ ذَلِكَ أَمْعَلُ مِنَ الْمَسْكِنَةِ أَشْبَعَتْ حَرَكَةُ عَيْنِهِ وَالشُّكْنُ كَرِيمٌ وَجَرَتْ وَالْحَا
 الْخَفِيفُ الشَّرِيحُ وَالشُّكْنُ مِثْلُ مَدَامَةٍ وَكُنِيَ بِهِنَّ وَتَقَوُّمُ الصُّعْدَةِ بِالنَّارِ كَهَيْئَةِ الْأَنَانِ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّلِيلَةُ أَتَتْ تَمْرُودَ وَتَبْدَأُ الْحُسَيْنِ فِي
 وَالطَّرَةُ الشُّكْنَةُ مَكْسُومَةٌ إِلَيْهَا وَتَحْدُثَانِ وَبِالْفَتْحِ مُتَدَدَةٌ عَلِيٌّ ابْنُ الْحُسَيْنِ ابْنِ سَكْنَةٍ وَالْبَارِئُ ابْنُ أَحْمَدَ ابْنِ الْحُسَيْنِ ابْنِ سَكْنَةٍ وَالْبَارِئُ
 ابْنُ الْمَالِ ابْنِ الْحُسَيْنِ ابْنِ السَّكْنَةِ مُتَدُونٌ وَكَهَيْئَةِ أَوْ سَكْنَةٍ مُتَدُونٌ مَالِ ابْنِ فَرْدٍ وَالسَّكْنَةُ أَوْ أَوْ قَرِيبُ الطَّائِفَةِ أَحْمَدُ ابْنُ جَعْفَرٍ
 سَالِكُ الْوُجْهِ ابْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ سَالِكِ الْبَيْتِ ابْنِ الْحَدَثَانِ وَسَوَاكُنُ حَرِيَّةٌ حَسَنَةٌ قَرِيبَةٌ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَوَاتُ الْوَالِدُ سَكَنَ
 وَسَقَا سَالِكًا وَسَالِكَةً وَمَسْكِنًا كَقَدْرٍ وَجَحِينَ وَسَكْنَةٍ وَمَسْكِنُ الدَّارِ شَاعِرٌ جَعِيدٌ وَنَزَعَ ابْنُ سَكْنٍ كَبَشْرٌ يَابِغِي وَسَكَنَ الصُّوْرُ
 اسْكِنَ كَرِيمٌ لَمْ يَلْفِ فِي حُجَّتِهِ سَالِحٌ فِي عَدُوٍّ وَعَدَاوَةً شَدِيدًا السَّكْنَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ الْخَلِّ مَا تَجَعَّرَ فِي أَصُولِهِ لَهْفًا
 جَعْدٌ بِالْمَاءِ إِلَيْهَا إِنْ كَانَتْ لَا جِيلَ إِلَيْهَا الْمَاءُ سَجْحُونٌ حَرَكَةُ جَدٍّ وَالْبَارِئُ الْفَارِسُ أَحْمَدُ ابْنُ عَبْدِ الْوَدُودِ ابْنِ عَلِيٍّ ابْنِ سَجْحُونِ الْمَالِ ابْنِ
 الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرِ سَجْحُونٌ كَصَعْفُونٍ نَادٍ وَالْبَارِئُ بَكْرُ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدَبِيُّ الْخَوِيُّ سَمِيحٌ كَمِيعِ سَمَانَةٍ بِالْفَتْحِ وَسَمِيحٌ الْخَوِيُّ هُوَ
 سَالِحٌ وَسَمِيحٌ فِي سَجْلَانِ وَكَمِيعِ لَيْثَيْنِ خَلْفَهُ وَقَدْ لَسَمَ وَسَمِيحٌ لَيْثَانًا وَأَمَّا مَسْمُوتٌ فَكَلِمَةٌ خَلْقَةٌ وَمَسْمُوتٌ كَخَطَرٍ بِالْأَدْنِيَّةِ
 وَأَمَّا مَلَكٌ سَمِيحًا أَوْ شَرُّهُ أَوْ هَبُّهُ وَسَمِيحٌ مَا شِئْنَتْهُ وَاسْتَسَمَّ طَلَبَانُ يَوْهَبُ لَهُ السَّمِيحُ وَفَلَانًا وَجَدَ سَمِيحًا أَوْ عَدُوًّا
 وَطَعَامٌ مَسْمُوتٌ وَأَرْضٌ مَسْمُوتٌ تَرْتَبُّ لِأَجْرِهَا وَالسَّمْنُ سَلَا الزُّبْدِ يَبْقَاوُمُ السُّمُومُ كُلُّهَا وَتَقِي السُّمُومَ مِنَ الْفُرُوجِ الْحَبَشَةُ وَتَسْمِيحُ الْأَوْدَاءِ
 كُلُّهَا بِهَذَا الْكَلِمَةِ الْفَتْحُ مِنَ الْوَحْدِ طَلَاةٌ فِي أَيْمُونٍ وَسَمُونٌ وَسَمَانٌ وَسَمْنُ الطَّعَامِ عَلَيْهِ بِهِ كَمِيعُهُ وَاسْمُهُ وَالْعُومُ طَعْمُهُ
 سَمْنًا وَاسْمُهُ أَكْثَرُ سَمْنِهِمْ وَهَمَّ سَامُونٌ وَفِي ثَانِ أَحْمَدُ ابْنِ سَمِيحَةٍ شَيْءٌ لِابْنِ نَفْطَةٍ وَالسَّمِيحُ التَّهْرِيدُ وَالسَّمَانُ كَبَارِي طَائِرُ
 لِلْوَالِدِ وَالْحَجَّ لِلْوَالِدِ سَمَانًا وَالسَّمَانُ كَشَدُّهُ أَصْبَاعُ ابْنِ حَرَفٍ بِهَا وَالسَّمِيحَةُ كَهَيْئَةِ قَوْمٍ بِالْهَيْدِ يَهْرَوْنَ فَأَيُّونَ بِالسَّمَانِ
 وَالسَّمْنَةُ بِالضَّمِّ عُسْبَةٌ تَنْتَبُجُومُ الصَّبْفُ وَقَدْ دُمَّ خَضْرُهَا قَدْ دَامَ السَّمْنُ وَفِيهَا مَرْوَةُ مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهُ وَلَقَبَ

وَصَلَّى

الْحُسَيْنِ ابْنِ

عَلَى بَرٍّ

الذين من بني النضير المقيمين في بني النضير وبالصميم جبل وسامان بن عبد الملك الشامي حدث قال لو ان الشاميثة تسبى
سامان بن يحيى ومن بالضم في وجهه اقل من اقل من الساجل واصيد للصخرة ولا تمان الا اذا خلفان وسامان بن يحيى
بالرعي وحمله باصمهاان وبها احمد بن علي الصفا وسامان بن يحيى بالكسرة وكثير لقب عبد الله بن يحيى بن ثعلبة لانه كان بين ابي
كثير السني والكثير الضرس في اسنان واسنانه فاسن والثور والوحشي وجبل بالمدينة وحي بالرعي ودخل دجلة منه عبد الله بن علي
قد بين الزهاوي ومكان البري من القلبي والاكل الشديد والقرن والحي من راس الثوم وشعبة الخيل سمعت ابا عمرو بن عثمان في الناس
وحجهم في اسنان واسن كبرت سنه كاسن سن ونبت سنه والله سنه
وهو سنه وسنن سنه لدنه وبنه وسن الشكرين فهو مسنون وسنن سنه لقدمه وكل ما نبت به او علمه من
وسنن للطن حننه ودعاه الله سنده وسن الرحى كتب فيه سينانه والاضراس سوكها والابل ساهها ساهها والامريته والطن حمله
نحاز او لا ناطعه بالسنان او عضة بالاسنان او كسر اسنانه والفعل الشاق وكما على وجهها واللال اسنله في المرحى كلسن الويام فلما
حتى كانه صفها والنقي صوره وعلمه الذرع والملاء صبه والطريقه سارها كاسنن ساهها واسن اسنك والفرس صر والشراب صطرب
وكصوب ما استكت به وللسنة الدبة والفهد وبالكسر الفاس لها خلفان وبالصميم الجوهرة او اثارته او الصورة او الوجهة والجميعة
والشيرة والطبيعة وتمر بالمدينة ومن الله حكمه وامره وفضله والا ان فانيهم سعة الاولين اي معاينة العذاب سنن الطير في منكنة
وبصمات في نهجه وجهته وجاشط الرحى سنن على الطريقه واجن والجم المسنون للنن وجعل مسنون الصبر ملسه حسوسه لوقى وجهه
واقفه طول والفعل لسان الشاة مسنة وسينانا اي بكدها وبطرد ها حتى ينجوها ليسفندها وكانها ينفط من الحرج والحنك والاذ
التي اكل نباتها كالسنونة وقد سننت ودو كبر اسم وجهته بنت مخنف الصحابة وتولام سلة واللسان من الابل الكبار والسنن
بالكسر العطش ورأس الحماله وحرف نقار الظهر كالسنن والسنسنة قد اس عظام الصند وطرب الضلع التي في الصند وكهذه في
ابي سفنان بن العلاء اي ابي عمرو وشاعر وجد الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البجلي وابو عثمان بن سنة محمد بن وسين
سنة وعبد الرحمن بن سنة وسنان بن ابي سنان وابن ظهير بن عبد الله وابن عمرو وابن مقرن وابن دبرة وابن سلمة وابن سماعة
وابن نيم وابن ثعلبة وابن رومج وسنين كبر ابو جيلة وابن وافد صطايون وحسن سينان بالروم وابو اشباس الاصم السني في سنه
جلوه سينان واسنان بالضم كهيمة وسينانة بالكوفة والسنان مائة ليجي وقاص للسنن الطريق السلوك كالسنن ولا سننت
للسنن الاسد السنن حركه الابل سنن في عدوها والسينة كسينة الرمل المرفع المستطيل على جبه الارض في سنن والريح السنون
سيف مالاين الصلحان الانصار في عدو السنن وبن الجول كانت له من زائد وذو السنن بن الصوان بن عبد شمس ذو الشبنة كهيمة
عنته التعلبي كانت له من زائد اصنا وقع في سن راسه اي حد دعيه من الحجاز في مائسة وكحكم واسد السنن بالصميم هو اسد بن
موسى الحديث والسنونون الحديثين احمد بن محمد بن اسحق السبي ذو النصابين العلاء بن عمرو بن يحيى بن زكريا واحمد بن علي بن ميمون
مؤلف الزهاج واخرون وسنن هذا النقي شها الى طعام وسنات الفول كما ومت سنن في يد يار عوف بن عبد الشنان حصل الرحى
ح امسنة وهو اطوع الشنان اي يطاوعه الشنان كهف شاة السنون اسنخله البطن والفضل بن محمد بن مومن كرم محلي سوا
كراي رح واسون بالضم ويقع او فوط السمعاني في فقهه بالصعيد يصير منه قهر بن موسى الحديث وسونايا بالضم ببغداد او جلست
في البلد الاسهاان الرمال اللينة السبن حفت موس من حروف الصفيح عباد بن الصلح بالاطحان وعمر الزهاوي بن ابي عبد الله
منه الناء وجعل دة يا صبهان منها ابو منصور النحلي بن زكريا وابن مسكونه البهتان سوما بن ابن حرسيد فله محمد بن عبد الله
سبن محلي وبن اي بالانسان او باسيد وسيننا مقصورة محلي على الحسين بن عبد الله وبليد حارة وسينان كبر وحدث

من اربع اوجين وذاتية وشيطان وشيطان فصل جلد والحق ومسيحة ليليل على الورك متصبا على القيد الى العروب كالشيطان
الساطن من يترع الدوابطين من الشياطين بيت وشيطان الظان في الفاي وشياطين الفلاطون شيطان محركة وايد
وشطون بالحق شيطان كبر والشاة مثله والذلي يدعج من الشياطين الشعن محركة ما نثار من وراق العيب بعد
ليسه واسن ناضى عدته وسعر مشعون مشعت ولشعان شعره ايشعنا ناهو مشعان الراس ناره اشعته وسجود مشعون اناغ
الشعنة بالضم الكارة والنض الرطب كهر وشعره بالراء والثون بمعنى شعره بالراء والباء وذلك في الصراخ الشفون
الكبس العاقل كالسفن ككف دفت المرات والاشطار ذكر من الشد بالظرف سفت كصبر وعمله شفونا نظر اليه بموخر عيبه او
نظره اعراض اذ وقع طرفة ناظر اليه كالنجم والكلادة فهو شافق وسفون شفات بالشاة جامع ونكح اشفن فل ماله والظن
قلها فسفت ككربت ملت وشفي شفن بالفتح وككف وامر فليل والعاس بن محمد بن احمد اسلم بن الفضل الشفانيان مسدا
محدثان مسكدا بالضم لقب عبد الله بن عمار الحديث شاكويين او شاكويين بالضم من اوعى الشاكويين الشوي
شمن محركة باسرا باذنها ابو علي حسين بن جعفر الشمي وسفونة دبالا ندلس واسفويين بالضم بلفظ التنبؤ وبالضم
الوسط واسفون جرس بالضم بمصر تحت شطون شفن الماء على الشارب مرة والعادة عليهم صتها من وجه كاستها والشين
الماء وكل لبن صبت عليه الماء حلبا كان اوصفا والعاقل شانة بالضم وماء شنان كراب متفرق والشن وبهاو القرية الحواقي
الصبر فوج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد الصلت بن حبيب السبيون محمد
وسنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو السنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق ومعه سنة والشان كتاب لغز الشان وكرايا
البارد وكتاب ادي بالشام وكسود السمين والمهنزل ضد والجائع والجليل من المهنول السمين والشان الاميراج والشم كالسدر
واستسن هزل واللب عام والقرية اخلقت كاستت وكستت وكسنت وشن بن اصف ابو حبي والمثل المشهور في طب من منم الام
الشي وكهبة طن من عليل وقد اسفاد في الفار في المصير وشني كاللحج بالافواز والنيشة بالكسر المضغ او القطع من اللحم
والطبيعة والعادة الشقنة الكراة الحفاة وخزن الغلة مصرية والركب المعد للجهاد في الجور الشون حفة العقل وهو يكون
الرؤس اي يفرج شونها المشاهين طارم وعود الميران شانه شينه ضد رانه بريته والسبين من الحور والموسير ولها
حظ من الشعيم والنفسية محرجه النهر هو مفرج الفم وشن شبا حسنة كتبها والساد بن الشين محدث والمشارن العايب شانه
ة بمصر وادريس بن بشام الشيني بالكر شاعرا ندي ضل الصا صبن الهدية عنها بصينها كهاومعها والفاير
الكبتين سواها في كفه فضر بيماء الصبا وكفه اذا انا لها العبد بياضه والصابون ثم حاديا بن مفرج الصيد والصابون
بمصر وابن الصابون من الادباء وصيون مع صبين واصطين وانصب انصبها في اس ص الصون كعليط
مفقع ناؤه ولا نظير له في الكلام البخل صحت كنع مصرية وبينهم صلي واعطاء شبا في صحن والتحق السؤال والضم
الحاير والعش العظيم ووسط الدار وطسبان صغبر فان تضربا جذها على الاخرى والصفاة والصفاة وبكسر ايام محمد بن
الملك الصغار سنة صلي للعد وككسنة اناة كالصفاة والصفاة بالضم جوية فجاب في الحرة وناق صيون كسود ربيع وصفا
الادنين مستقر داخلها الصيدن الصبيغ والكياء الصفيق والملك والتعلب ودوبة تعل لقيها ابني الارض
كالصيد ناتي بها والصيد ناتي الصيد لاتي الصعون كان ديا ظلم الدين العني الصغر الراس واعام وهي بالواو وصع
صغر راسه ونقص عقله واصعن اضينا نادق ولطف واذن مصفة مؤلة الصغاة كهاية من الملاهي مفرقة جعانه
وصغانيان كولة عظيمة بما رواه الترمذي بنسب اليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد بن الحسن الصايف والنسبة صغاني

تصا عليّ معرب جليلان وانفق بن ابراهيم بن صبحون الصبحوني زاهد محدث الضم دغاة الحصة وقيل شدة الشفة والشفقة كالقنية
فيما وبالضم كالزوجة بوضا فيها وخبطة لطعام الرعي ونفاوه واذا اياه كالصفة بالفتح ونصافوا السلة ونصافوا بالضم من الفرس
بضم ص فونافام على ذلك قوام وطرف خليف الزبيل صفت غده وبه الاخر صرته والضم منكره فافيه الشبلة من الزرع
بضمه الزبور وقنوه لوغيبه او لغيره وضله الضمين وصفته فخر كنع بالمدح وبه وجهه وبالعاليد في ديار بني سليم والضم
قرس مالى بن خريم الحمداني وصغيرين كيعين مع قرب التوبة بشا طي الفرات كانت به الوقعة العظمى بن علي بن ابي طالب بكرتم الله وجههم و
مؤبة بن ابي سفيان غرة صفر سنة سبع وثلاثين من ثم اخذ الناس الشفة صفر الضم والكثير قول الابل واول اتمام الجوز وشبهه
السلة الطبقية جعل فيها الخبز وبها دفن الاوط كالثمان واصل صاروا لسان وفتح ما فيه تكبر وعوضت النانة حملت واستكبر
على الفيل الماء فغير وعلى الام اص والفرس نرسب كدها في بطنها فدمع براسه في خورائها ودخل اص متعافيل وكشاد شعاع و
كيعين مع بالكوفة صانه صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومضون وحفظه كاضطانه والفرس قام على طرف خافيه من وجه
او حى وصوان الثوب صيانته مثلثين ماصيان فيه والضوانة مسكدة الذب وضرب من الحمار وشده بفتح صوان والصين ع بالكو
وبالاسكنة ثوبه وموضعا بكسركه ومثلكه بالشرقي منها الاواني العتيقة واللوان غلات القويى الصبينة بالكسر تحت واسيطا ليرا
والضونة العتيقة فصل الضا الضا الضيف المسترخى للطن والحسن الحميم القليل الطعم والابيض العريض من الرمل
حلات اللامع من الفم صان وقيل وكام في هي ضائفة مع صوان واصان كثر ضائه واصان ضائكا غير لها من العز والضحى الكبر
الضياء الضم من جليله فخص بها الرأب والضانة الخزامة اذا كانت من عقيل الضم بالكثرة اغياهم ان يحفوه وما بين الكثرة والليل
وبالفتح وكلف الماء المشفوف الاضليل فيه كالضبور وهو الزم وبالعريك لوكر الضينة مثلثة وكثرة الحبال ومن لا غناء فيه ولا غيا
من الرفاء وضبن الهدية كقها الغنى الضل والضينة اتمته والنبي جعله في جنبه كاضطبه وضبور عليه وصنبت كقنية
ابوطين وبوضاين وبومضايين فيلنان والاضبان السابج الكثيرة السابج والضبور الزم واول حمل الانطام الضم ثم الحوض
مكة حيل وضبان ككران جبل قرب مكة وجبل العرب بالبادية الضم منكره دمن ابن سبابة وانشد بيت ابن مقبل الدلي فشد
الجوهري في ضحج ن فاحدها مصحف ضلانه بضد اصله وشمله وضد كسرى مع وضد فل وضديان جبران والقي
زائدة فتعادي الباء الضمير كحيد الحافظ اليفة وقلد الجمل وعيا له وشكله والشاق الجمل والبندار الحارن فحاش بان
البكرو والتاعود بن احم اباه في الزم ومن بن احمك عند الاستفلاء ضم والضمن ان ومن لم يطق الايات ولم يقط وضنه مضن
وبضنه لغت على ما في بين فعد ما بينه وضنا ناطليا متفابا ضيطن ضبطنة وضيطانا منكره معنى فخر لمنكبه ومضن
مع كثره يحم وهو صطن وضيطان الضمن بالكثرة الناصية وابط الجمل والليل والشوق والحمد والضمنه وقد ضمن كرج وضنا
واضطغوا الرطوا على الاضداد واضطنه لغت تحت حزينه ومن ضل عن ما يحل حيزه الا بالضرر فناء ضينة كحيزه عو جله
الضيق الاسد وضمن الى الدنيا كرج مال ضمن اليهم وضمن انام جلس اليهم فبطلوه مع فاجبه وضوق الماء نكها والبغية
خط وعل نافية حمله عليها فلا تضرب عليه على حجر وبه الارض ضربها به وضرب الناقة ضمة للجمل واضطن ضرب بقله
مؤخر نفسه والضمن كجيت طير الضمير الاغن في حكم خلق ونصافوا عليه لغاوي والطين في الفل وضمن الشئ به
كعلم ضمانا وضمانا وضمن كنه وضمنه النبي تعسفا فضمته عوق فوضه فالتزم وما جعلته في وعاء فوضته
اياة والضمن يعلم من الضم ما ضمنه ببتا ومن البيت الايت معناه الا بالذي يليه ومن الاضواء ما لا يستطيع الوقوف عليه
حتى وصل اليه وضمن الكتاب بالكسر طمته وضمنه اشمل عليه والضمنة بالضم للرض لكيف الناسق والزمن البسطة حسنة

وَمِنْهُمْ كَفْرَجٌ وَالْأَنَامُ الْقَصَةُ بِالْقَمِّ وَالْقَمُّ مَحْرُكَةٌ وَكُتَابٌ وَنَحَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ صَمًا أَيْ مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي
دِيْوَانِ الْقَتْلِ لَا تَمُوتُ وَتَجْعَلُ مَقْعُومَ الْبَدَنِ حَتَّى تَمُوتَ وَالْقَصَامَةُ مَا يَكُونُ فِي الْقَهْرِ مِنَ التَّجِيلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرَةُ الدِّينِ وَ
الْقَصَامَةُ الْحُبُّ وَالْمَضَامِينُ مَا فِي أَصْلَابِ الْهَوْلِ وَمَقْعُومٌ أَيْمُ الْقَصَانِ مَحْرُكَةُ الشَّجَاعِ وَالصَّبْنُ الْجَبَلُ بَصْنٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَتَنَا
وَصِنَانًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَرْبٌ بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِهِ وَصِنَانٌ أَيْ خَاصٌّ خَلْقُهُ وَهَذَا عَلَوُ مَقْعَةٍ وَتَكْرُرُ الْقَصَادُ تَقْبِيسُ بَعْضٍ بِبَعْضٍ بِالْكَسْرِ
حَسَّ قِبَالٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِيهِ كُفْرٌ صُورٌ وَصِنَانٌ سَعْدِي قَضَاعَةٌ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدَّةٍ وَأَبْنُ الْحَلَفِ فِي أَسَدٍ وَأَبْنُ حَرَمَةَ وَابْنُ
الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي تَمِيمٍ وَالْقَصُونُ الْعَالِيَةُ وَبِهَا أَيْمُ زَمْرٍ وَالْقَصَانُ بْنُ الْبَارِ كَشَادٍ شَاعِرٌ وَأَخْلَقَ جَلَّ الْقَصُونُ
الْأَنَفَةَ وَبِهَا الطَّبَّةُ الصَّغِيرَةُ وَكَرَّةُ الْوَلَدِ كَالْقَصُونِ وَالْقَصَانَةُ الْبُرَّةُ يَهْرِي بِهَا الْبَعِيرُ وَالْقَصُونُ التَّنَوُّدُ الَّذِي كَرَّجَ صَبَاؤُهُ صَبْنُ
بِالْكَسْرِ جَلَّ عَظِيمٌ بِصِنَاءٍ فَصْلُ الطَّاءِ الطَّنُّ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَمَحْرُكٌ وَمُثَلَّثَةٌ وَكَسْرٌ دَلْبٌ لَمْ يَأْرِسَتْ سِدْرُهُ وَالْجَيْفَةُ
تَوْضِعُ قَصَادُ عَلَيْهَا التَّنَوُّدُ وَالسَّبَاعُ وَالْقَصَمُ التَّنَوُّدُ وَالْعُودُ وَبِهَا صَوْنُهُ وَالطَّبَّةُ بِالْكَسْرِ الْفُطْنَةُ كَجَ كَسْبٍ وَطَبْنٌ لَهُ كَفْرَجٌ وَصَوْنٌ
طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانَةٌ وَطَبْنٌ هُوَ طَبْنٌ كَفْرَجٌ وَصَاحِبٌ وَالتَّارِطُ بِطَبْنٍ طَبْنًا دَقَّتْهَا التَّلَاطُفُ وَأَذَلَّ الْمَوْضِعَ مَا بَيْنَ وَطَبْنٍ
هَذِهِ الْحَفِيرَةُ طَابَتْهَا وَطَابَتْهَا وَطَابَتْهَا طَابَتْ وَطَابَتْ وَطَابَتْ وَطَابَتْ بِالْقَمِّ فَلَعْنَةُ طَبْنٍ الطَّنُّ
بِالْمُثَلَّثَةِ الضَّرْبُ وَالشَّعْمُ الطَّنُّ الْقَالُوا الطَّنُّ كَعَطْمِ الْمَلَوْنِ الطَّاحِنِ كَصَاحِبِ وَحِيدٍ لَطَائِفٍ يُقَالُ عَلَيْهِ مُعَمَّرٌ أَيْ حَسَنُ الْبَرَكَةِ وَطَبْنٌ
جَعَلَهُ دَقَّتْهَا الْأَفْعَى أَيْسَدَانَتْ وَهُوَ طَبْنٌ وَالطَّنُّ بِالْكَسْرِ الدَّقُّ صَنِيعُ الْمَثَلِ أَسْمَحَ جَعِيَّةٌ وَلَا أَدَى طَبْنًا وَكَسْرٌ الْعَصْفُ وَدَقَّتْهَا
عَفْرَتٌ وَالطَّاحُونَةُ الرَّحَى وَالطَّوْحَانُ الْأَضْرَاسُ وَكَصُورٌ تَحْمُولُ الثَّمَانَةِ مِنَ الْقَمِّ وَالْكَتَبَةُ الْعَظْمَةُ وَالْحَرْبُ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ كَالطَّاحِنَةِ وَ
الطَّاحِنُ الْأَكْبَرُ مِنَ الدَّقِّ فَمَا لَيْتَ نَوْمٌ فِي وَسْطِ الْكُدْسِ وَالطَّاحِنُ مَصْرُوفٌ أَيْ لَمْ يَجْعَلْهُ مِنَ الطَّحْنِ وَحَرْفُهُ كِتَابَةُ الطَّنُّ بِالْقَمِّ مَحْرُكٌ وَالطَّنُّ
ضَرْبٌ مِنْهُ وَطَبْنٌ الشَّرْبُ خَاطَرُ مَنْ الشَّرْبِ وَالطَّبْنُ كَدْرُهُمُ الطَّبْنُ الرَّقِي وَأَبْنُ الطَّبْنِ وَالْعَفْرَتُ أَيْ جَبِصَ وَطَبْنَانَةٌ بِالْكَسْرِ بِالْمُثَلَّثِ
وَالطَّرُونُ بِالْقَمِّ دَقُّ الطَّبْنِ وَكَصُورٌ يَارِثِيَّةٌ تَطْوِيهِ بِالْقَمِّ بِالرِّي طَرَكُوهُ بَعِثَ الطَّاءِ وَالرَّاءُ الْمَشْدُودُ وَخَمَّ الْكَافُ بِالْأَلِفِ
بَعِثَ لَحْرًا بِالْمُثَلَّثِ أَيْضًا طَبْنَانَةٌ دِيَابَشِيَّةٌ وَطَبْنٌ بِالْجَمْعِ الْأَعْلَى ذَوَابُ طَبْنٍ وَلَا تَقُلْ طَوَائِصُ طَعْنَهُ بِالرَّجْحِ كَنَعَهُ وَخَصَمَ طَبْنًا
ضَرْبٌ مَوْجُهُ هُوَ مَطْمُونٌ وَطَبْنٌ كَجَ طَعْنٌ بِالْقَمِّ وَفِيهِ بِالْفَتْحِ طَبْنًا وَطَبْنَانًا وَفِي الْمَفَاتِيهِ ذَهَبَ وَاللَّيْلُ سَارِجُهُ كَلْبُهُ وَالْفَرْسُ الْإِنْسَانُ
مَتْنُهُ وَتَبَسَّطَ فِي السَّيْرِ وَالْمَطْعَانُ الْكَبِيرُ الطَّبْنُ لِلْعَدُوِّ وَالْمَطْعِنُ كَبِيرُ مَطَاعِينَ وَمَطَاعِنُ وَمَطَاعِنُ أَيْ عَرَبٍ نَطَاعًا وَطَعْنَانًا وَطَعْنَانًا
وَالطَّعْنُ وَالطَّاعُونَ الْوَبَاءُ كَجَ طَوَائِفُ وَكَيْفُ أَصَابَةِ الطَّعْنَةِ بِالْمَمْلُوكَةِ وَالْمُثَلَّثَةُ الْمَرَأَةُ السَّبِيَّةُ الْخَائِفَةُ وَغَنَمُ طَعْنَةٍ كَثِيرَةُ الطَّنُّ
الْوَبُ وَالطَّعْنَانَةُ كَعَلَانِيَّةٌ شَمُّ لِلرَّجُلِ وَالْمَرَأَةُ الطَّعْنَانُ الْكَذِبُ وَمَا لَاحِقَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْحَسَنُ وَالطَّعْنُ وَالطَّعْنَانُ طَانٌ
وَحَلْفُهُ حَسَنُ الطَّنُّ بِالْفَتْحِ السَّلَكُنُ كَالطَّنِّ كَجَ طَوْنٌ وَطَانٌ إِلَى كَذَا الطَّنُّ نَامًا وَطَانِيَّةٌ وَهُوَ طَمْنٌ وَذَاكَ مَطْنٌ وَنَصْبُهُ
طَمْنٌ وَطَانٌ ظَهَرُ طَامَنَةٍ وَمِنْ الْأَمْسِكِينَ وَكَيْسَكِينَ دِيَابَرُ الطَّنُّ بِالْكَسْرِ رُطْبٌ آخَرُ شَدِيدُ الْعِلَافَةِ وَالْقَمِّ بَدَنُ الْإِنْسَانِ
وغيره كَجَ طَانٌ وَطَانٌ وَالْعِلَافَةُ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَخُرْمَةُ الْعَصَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَامِيَّةٌ صَوْنُ الذَّيَابِ وَالطَّنُّ وَطَنْ مَوْكَلُ طَنْ
وَطَنْ وَمَتْنٌ وَطَنْ سَاهُ فُطْعَمَهَا وَالطَّنُّ صَوْنُهُ وَالطَّنُّ حَكَاةُ صَوْنِ الطَّنُّ وَشَبِيهِهِ وَالطَّنُّ بِالْقَمِّ رَجُلٌ الْجِيمُ وَجَلَّ دُو
طَنْطَانٌ دُوْخِي طَوَانَةٌ كَثَامَةٌ الطَّنُّ بِالْكَسْرِ وَبِهَا الْفِطْعَةُ مِنْهُ وَدَقُّ بِدَمِطَاةٍ وَالْحَلْفَةُ وَالْجَمْلَةُ وَطَانٌ حَسَنٌ عَمَلُ
الطَّنِّ وَكِتَابَةُ حَمَمَةٍ بِهِ وَطَبْنٌ لَطَفٌ بِهِ وَكِتَابَةُ صِنَعَةٍ وَطَبْنٌ لَطَفٌ هُوَ مَطْنٌ كَامِيٌّ وَمَكَانٌ طَانٌ كَثِيرٌ وَمَطْنٌ كَحَدِيثِ لَبِّ مُحَمَّدٍ عَبْدَ
اللَّهِ لِحَاضِطٍ لَوَلِيهِ بِهِ وَفَلَسْطَيْنِ فِي الطَّاءِ فَصْلُ الطَّاءِ طَرَانٌ كُتَابٌ كَجَ طَعْنٌ كَنَعَ خَفْنًا وَمَحْرُكٌ سَارَ وَطَعْنَةُ سَبْرَةٌ وَ
الطَّعْنَةُ الْهُودُجُ فِيهَا مَرَأَةٌ أَمْ لَاحِظٌ طَعْنٌ وَطَعْنٌ وَطَعْنَانٌ وَالْمَرَأَةُ مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ وَطَعْنَةُ كَاغَمَلَنَهُ رَكْبَهُ وَكَصُورٌ

فایزہ
ہندہ

صغير

البعير يحمل ويحمل عليه وكتاب يحمل في يده اليهودي وصمان بن مطعون أقل حطاي مائ بالمدينة وذو الطغينة كجبهة شح و
 طاعنين سيرا بوميلة الظن الرودا الرايح بن طريف لا عياد النصارى الجارم ج طارون واطابين ومذ بوضع موضع العلم والظنة
 بالكسر اللهم شح كسب والظنين الماهم واطانة الهمة وقول بن سبين ابن كني على بطن في مثل عثمان ربه يفعل من بطن فاذع والظن انما
 الظن واسله الطن وكسور الرجل الضعيف فالليل الجيلة والراة لها شرف وتزوج والبر لا بدني افيها ماء ام لا والليل للامم و
 القبون ما لا بدني بقضيه اخذه ام لا ومظنة الثوم كسر الظاء موضع بطن فيه وجوده واطننه عرسه اللهم فصل العبن
 العبن بالفتح لفظ في الحميم والخسوة ويضيق النمان الما فح منا وعركة مسددة التوبن الغليظ والعظيم من التوبن والجمال
 كالسقي وهي عباءة عبياءه واعين اخذ جلا عبي والسنه بالضم قوة الجمل والثافة العن بضم السين لا سناء الواحد عور
 عان وعنه الى البحر بضمه وبعينه دفعه دفعه شدا عينا عينا واعين على غيرة اذاه وشدتد وعين كتاب ماء خذاء خبير العن
 بالكسر غروب من الخوصه برعاه الما لوطا ومضط الما ل وسائسه والعين والخرابك الصم للخبير عا شان والخن كالعنان كرا
 واذا العوان وككيف الفاسد ومن الطعام لدخان خالطه كالمعور وعنت النار شانا وعانا وعونا بفتح وا دخت كعنت وفي
 الجمل صدد وعين الثوب كفتح عو والتعني الغليظ واذا الفاسد ويغير الثوب بالجر وكرا ب العباد ورج وكثامة ماء مجذبة و
 العسور الهمة او ما فصل فيما بعدا لارضين وتب على القن ونحة سفلا او هو طوطها وشعرب طول تحت حناك البعير و
 الريح والمطر او لها او عام المطر ما دام بين السماء والارض ج عاين والعوان بالضم الاسد لكثير الشعر وكعظم الفم العلوي
 بفتح ب بفتح و بفتح فهو بجر وحين اغمد عليه بفتح كفتح بغيره كغفته وضرب عانة والثافة ضربت الارض بيد بها في سكرها
 وفلان نهض منيدا على الارض كرا او لعين تحت كالجبهة شح ككبا وهم اهل الرخاوة من الرجال والنساء والجبهة الاحق كاجان
 والجماعة كالجبهة كرا والكثرة منها و ام بفتح النخلة والجماعة الثافة القليلة الكثرة المشهورة في
 التمن كالجبهة والى دلى صر لها ولفى اطبا فها فرفع في احوالي القرو والى في حباها ودم تمنع الافراح كالجبهة كرفع حود مدعيت
 كخرج وكتاب العن والاسب وتحت الذوق والعضيب التمدود من الخصلة الى الدبر وعاجنة المكان وسطه واعين بك التهيئة
 ودم عانة والمخير والحق ككيف البعير الكثير سمنا ونا فاعين لا بغير ولد في بطنها الحما هس بالضم الغنقد والذوق ليس بغير
 النسب وصدي الرجل الخرس فاذا حل فلا عا من والرسول بين العروس وامه في الانحراس وهي مياه وتجهن لرمها حتى بني
 عليها والحادم والطباخ والجماعة بل الفرجعة والاعم الما سطة عدن بالبلد بعدن وبعدن عدنا وعدونا اقام ومنه جنان
 عدن والابل في الحوض استمره وتمت عليه ولزمته في هادن والارض بعدن لها كدنها والشمق اسد ما بالفايس ونحوه
 المحر قلعه والمعدن مجلس بنيت الجواهر من ذهب ونحوه لا فاما ما عليه به ائاما اوليا ثياب الله عز وجل اياه فيه وفيه كان كل من عليه
 اصله عكس الصا هو وعدن به الارض خد بها بصرها به الشارب اولنا وكحاب رج وساحل البحر وحاقة الخرو من الزمان سبع
 بنال مكوا احدا ناهيا الجماعة ج عدانات والعبدان في الدال وعدنان اومسدة والعدنية والعدانة رضة في اسفل الدو ج عدنا
 وعرب مسد كخط خذ بها وعدنية كجبهة مدينة بصلها وعدنية كجبهة شح فيه بؤر الصالحين ومقرة دى اسف وكذا شح
 الصفر من العدين ينفق فيه الذهب ونحوه والمدود في السراج والشد يد اقمندوب الى خيل وارض وعدن ابن عكر كجبره بالهمز
 اقام بها ابن وعدن لاعة كقصره وعدنة محركة ج بناحية الريدة واسم بالضم نية قرب ملل وكحاب وجبهة من اسمائهم وعدن
 النحلة صارت عدانة العدن انة كناية لاسن العرن محركة والمنة بالضم وككتاب دام باخذ في اخر وجبل الدابة يد مدب
 الشعر وانفق في ليدنها وادخلها اوحشا وخذت في رجل القرس عرت كرج فوي عرته وعورنا البعير بغيره وبمرته وضع في

ع كسج ص

أَنفِهِ الْعِلَاقُ كِتَابٌ يُعَوِّدُ بِجَلِّ فِي وَتَرٍ أَنفِهِ وَمَعْرِفُ كَيْفِ شَكْلِ أَنْفِهِ مِنَ الْعِرَانِ وَكَأَيْفِهَا فِي الْأَسَدِ وَالصَّبْحِ وَالذَّبِّ وَالْحَبَّةِ كَالْعَيْنِ
 كَكَبِيبَةٍ بِمِ الْبُضَاءِ وَجَاعًا شَرِيًّا وَالْمِ وَيَقُلُّ مَعْبُوحًا الْخَاضِعُ وَمِثْلُ الدَّارِ وَالْهَدَى وَالشُّوكَ وَمَعْنَى مَا الْفَرْقَةُ وَالْعُرْدُ وَجَرُّ الصَّبْرِ
 عَرَبِيَّةٌ الدَّوْحَانَا بِالْكَسْرِ يَمُوتُ وَدَوَّارُ الْغُرَابِ وَالْعُرْبُ وَالْكَسْرُ الْأَنْفُ كُلُّهُ أَوْ مَا صَلَبَ مِنْ قَطْرِهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّبْدُ
 الشَّبِيبُ وَالْعُرَابِيَّةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ السَّبْلِ وَالْمَوْسُ الْبَرِّ وَالْقَحْظُ الْإِنْ جَمَّ فِي بُلْبُلَيْنِ مَا لَمْ يَنْفُكْهُ الْعُرْدُ وَجَرُّ الْبَلْبُخِ كَالْعُرْبِ بِالْكَسْرِ وَاللُّثَانُ وَ
 تَجَرُّدُ يَحْيَى وَالْمِ الْطَبُوحُ وَكَيْفٍ مَنْ بَارَزَ الْبَاسِ حَقَّ بَطْنٍ مِنَ الْخَزْفِ وَقَرَسُ عَدِيٍّ بِنِ امْتِنِ الصَّبِيحِ وَقَرَسُ عَمْرِو بْنِ جَبَلٍ الْجَلِّي وَكِتَابُ
 عَوْدِ الْبُكْرَةِ وَالْجَدُّ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ الصَّبْحِ وَالْفَرْنُ وَالْمِثْلُ وَدَعَّ مَعْرُفٌ كَعَظْمٍ سَوِيَّاتِهِ بِهِ وَكَيْفِيَّةُ بَطْنٍ مِنْ بَيْتِكَ مِنْهُمْ الْعَرَبُونَ
 الرُّنْدُونَ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرْفُ الْعَرَبِينَ أَوْ حَسْبُ الظُّحِ وَسِقَاءُ مَعْرُفٌ دُفِعَ بِهِ وَالشَّرِيحُ الَّذِي لَا بَطْلَافُ وَغُرَابُ بِالْكَسْرِ جَلُّ الْغُرَابِ
 دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَدُثِّقَ سَبْعَانُ فَضْلَانِ وَوَضَعَتِ الْكَلْبَةُ فِي إِيْلِهِ وَخَفَانُ بْنُ عَدْنَةَ كَتَمَتْهُ قَدَمٌ عَلَى الشَّيْءِ وَمَعْنَى مَنْ وَالْتَمَسَ مَنْ
 وَبَطْنُ عَيْنَةٍ كَتَمَتْ بِمَرَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْتِ وَالْعَادُونَ الْأَسَدُ وَمَعْنَى مَا عَرَبِيًّا كَثِيرٌ وَدَوَّارُ الْعُرْبُ بِالضَّمِّ وَكَلْبُ
 وَقَرَابُ مَا عَقِدَ بِهِ الْبَيْعَ وَعَرَبِيَّةٌ أَعْطَاهُ ذَلِكَ الْعَرَبُ كَجَمْعٍ وَالْعَيْنُ مَحْرُكَةٌ وَتَضَمُّنُ النَّاءِ وَالْأَصْلُ عَرَبِيٌّ كَقَرْنٍ وَكَجَمْعٍ أَوْ
 بَيْتُ نَافَةٍ وَالْعَرَقُونَ كَوَجُونَ شَجَرٍ يَنْبَغُ بِهِ أَدِيمٌ مَعْرُفٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَمَعْنَى نَائِتٍ بِالضَّمِّ الْعُرْجُونَ كَبُورٍ الْعَيْنُ وَإِذَا بَسَّ وَ
 ائْتَجَّ أَوْ أَضْلَهُ أَوْ عَوْدَ الْبُكَاسَةِ وَنَبَتْ كَالْفُطْرِ لَيْسَ بِهِ الْفَعْلُ عَرَابِيٌّ وَعَرَبِيٌّ التُّوبُ صَوْرَتُهُ وَدَوَّارُهَا وَفَلَا نَاصِرَ بِهِهَا وَطَلَّ
 بِالضَّمِّ أَوْ بِالرُّغْفَرِ أَوْ بِالْمِخْنَابِ الْعُرْهُونُ كَبُورٍ الْعُطْرُ مِنَ الْكَلْبِ وَجَرَّ عَرَابِيٌّ وَجَمْعُ عَرَابِيٍّ كَلْبُ طَبْعٍ أَعْرَبُ فَلَا نَاصِرَ
 فِي النَّجْدِ فَأَخَذَ كُلُّ صَدِيقٍ الْعَسَنِ الطُّولُ مَعَ حُسْنِ السَّعْرِ وَالْبَاسِ وَجَرَّ بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالظُّهْرُ الشَّمُّ وَبَيْتُكَ وَالضَّمُّ السَّمُّ وَنَبَتْ
 وَبِالْحَرْكِ نَجْوَى الْعَلَفِ فِي الدَّابَّةِ وَفَدَعَسَ فِيهَا الْكَلْبُ كَفَرَجَ وَكَيْفِ الدَّابَّةِ الشُّكُودُ وَالْأَعْسَانُ الْأَمَارُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ أَحْطَا وَمِنْ
 الْأَرْضِ بَقِيَّةُ الْحَبِّ وَجَدَّ وَلَهُ وَعَسَنَ أَبَاهُ أَشْبَهَهُ وَالشَّيْءُ طَلَبَ أَثَرَهُ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ شَيْءًا مِنَ النَّبَاتِ كَأَسْنَتِ وَعَسَنَ الْحَذَبُ
 الْإِبِلُ لَعَبَتْ شَحْمَهَا وَالْعَوْسُ كَجَمْعٍ الطُّوبَلِ فِيهِ عِبَاءٌ وَمَا هُوَ مِنْ عِبَائِهِ مِنْ دِجَالِهِ وَأَسْنَتُ الْعَبْرِ أَكْلُ خَلِيلٍ أَوْ عَسَنَ
 عَسَنَ وَأَعْسَنَ قَالَ بَرَاءُ وَخَنَ وَكَتَمَتْهُ لَمَّا طَلَعَ النَّهْرُ وَأَصْلُ السَّعَةِ كَالْعُشَانِ وَأَبُو عَشَانَةَ مِنْ كَاهِمٍ وَأَعْسَنَ الْخَلْدُ تَبِعَ كَاهِمًا
 كَعَشَنَهَا وَفَلَدَانَا وَابْنُ بَعْرِجٍ الْعَشَوْرُونَ الْعَسْرُ الْمُنْعَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّدِيدُ الْخُلُقُ كَالْعَشْرِينَ وَالصَّلْبُ وَهِيَ بَهَائِجُ عَشَائِرِ
 وَعَشَائِرُ وَالشَّرْنَةُ الْخِلَافُ أَعْصَنَ الْأَمْرُ لِعَوَجٍ وَعَسْرُ الْعَطْنِ مَحْرُكَةٌ طَلْعُ الْإِبِلِ وَمِنْهَا حَوْلُ الْحَوْضِ وَمِنْهُنَّ الْعَمَلُ حَوْلُ الْمَاءِ
 أَحْطَانُ كَالْعَطْنِ مَعَ طِينٍ وَمَعَانٍ وَعَطْنُ نَعِيطًا لِيَدَهُ وَعَطْنُ الْإِبِلِ كَصَرْ وَصَرْبَ عَطُونًا وَعَطْنٌ فِيهِ عَاطِنَةٌ مِنْ عَوَاطِنَ وَعَطُونٌ وَبَيْتُ
 ثُمَّ تَرَكْتُ كَعَطْنٌ وَأَعْطَاهَا حَبْسَهَا عِنْدَ الْمَاءِ فَوَكَتْ بَعْدَ الْوَدْدِ وَالْأَمُّ الْعَطْنَةُ مَحْرُكَةٌ أَوْ دَوَّارُهَا إِلَى الْعَطْنِ يَنْظُرُ بِهَا الْإِنْسَانُ لَشَرِّهَا
 وَأَعَطْنُ الْقَوْمُ عَطْنُ الْإِنْسَانِ وَهُمْ قَوْمٌ عَطْلَانُ كَرَبَّانٍ وَعَطُونٌ وَعَطْنَةُ مَحْرُكَةٌ تَرْتَلُو فِي الْعَاطِنِ وَالْعَطُونُ أَنْ تَرَاهُ النَّافَةُ بَعْدَ شَرِّهَا تَهْتِكُ
 عَلَيْهَا الْمَاءُ ثَانِيَةً أَوْ هَوَانٌ تَرْتَلُو تَهْتِكُ وَعَطْنُ الْعَطْنِ مَحْرُكَةٌ كَبِيرُ الْمَالِ وَاسِعُ الرَّجْلِ دَحْبُ الدَّرَاجِ وَعَطْنُ الْجَمَلِ كَفَرَجَ وَأَطْنُ وَضَعُ
 فِي الدَّرَاجِ وَبَرَكْتُ مَسَدًا أَنْتَنَ وَأَضَعُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَدَقَّتْ فَاسْتَوَجَى سَعَرُهُ لِيَذْفَ وَعَطْنَةُ بَعُطْنَةُ وَهِيَ عَطُونٌ وَعَطْنُ وَعَطْنَةُ
 فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ وَكِتَابٌ قَرِيبٌ أَوْ مِثْلُ الْجَمَلِ فِي الْأُمَامِ لِلْإِبِلَيْنِ وَدَجَلُ طِينٍ وَعَطْنَةُ مُنْتِنٌ وَعَاطِنَةٌ مَرَّتْ بِجَمْعٍ الْبَيْنِ وَصَرْبُ الْعَطْنِ
 رَوَّائِمُ أَوْ مَا وَاحِلَ الْمَاءِ عَفْنٌ فِي الْجَمَلِ مَسَدًا لِلْمِ خَبَرَهُ كَعَفْنَةُ هُوَ عَفْنٌ وَمَعْفُونٌ وَبِالْحَبْلِ كَفَرَجَ عَفْنًا وَعَفُونَةٌ هُوَ عَفْنٌ وَنَعْفَنُ
 مَسَدٌ وَنَعْفَنٌ عِنْدَ مَيْهِ وَعَفْنَانُ كَعَفْنَانِمْ وَبُصْرَفُ وَخَوْدُ السَّيْدِ وَأَعْفَنُ الرَّجُلُ نَقَبَ أَدِيمَهُ الْعَفْأُ هُنَّ كَعَلَابِطُ النَّافَةِ الْقَوِيَّةُ
 الْجَمَادَةُ عَفْنَةُ كَحَزَّةٍ طَلْعَةُ بِلَاوَانٍ وَخَفُونٌ كَعَفْنَةٍ وَبَنَازُ الْبَحْرِ تَحْتَ الْعَرِشِ فِيهِ مَلَكَةٌ مِنْ بَنِي مَعْمَرٍ وَمَا حُ مِنْ بَنِي نَاطِلِيٍّ إِلَى الْكَلْبِ
 تَقَبُّهُمْ سُبْحَانَ نَبِيِّ الْأَعْلَى وَالْوَيْفَانُ فِي الْبَلَاءِ الْعُكْنَةُ بِالضَّمِّ مَا انطوى وَنَبَتْ مِنْ لَمِ الْبَطْنِ سَمَاحٌ كَعَرْدٍ وَجَارٍ بَعْدَ كَنَاءٍ وَمَعْنَى

عَيْنُهُ وَذُو الْعَيْنَيْنِ مَعُوبَةٌ مِنْ مَالِكٍ شَاعِرٍ فَارِسٍ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَامُوسُ وَتَعَتَّى الرَّجُلُ نَفْسَهُ وَمَالِكٌ لِلصَّبِّ شَبَابِيصُهُ وَمَعْلَامًا وَاهٍ
بَقِيَّتَا وَعَلَيْهِ الشُّعْرُ وَهُوَ يَعْشِيهِ وَأَبُو حَبِيبٍ جَدُّ نَهْدَيْنِ ثَوْبِيَّةٍ وَحَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ حَدَّثَ وَأَبْنُ مَعِينٍ فِي مَعْنَى فَصَلِ الْعَيْنَ غَيْرَ
الشَّيْءِ فِيهِ كَفَرَجَ عَيْنًا وَعَيْنًا نِسْبَةً وَأَغْلَقَ فِيهِ وَدَاهُ بِالنَّصْبِ عَيْنَانَهُ وَعَيْنًا مَحْرُكَةً صَعَفَ فَمَوْعِيْنٌ وَمَعْبُونٌ وَعَيْنُهُ فِي الْبَيْعِ
بَعْنُهُ عَيْنًا وَمَحْرُكٌ أَوْ لَا يَسْكُنُ فِي الْبَيْعِ وَالْغَرَابُ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَفَدَعْنِي كَيْفِي فَمَوْعِيْنٌ وَالْأَسْمُ الْغَيْبَةُ وَالنَّعَابُ أَنْ يَغِيْبَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا وَهُوَ مَوْعِيْنٌ الْغَيْبَةُ لِأَنَّ أَهْلَ الْبَحْثِ نَعَبُوا أَهْلَ النَّارِ وَالْعَيْنَ مَحْرُكَةً الصَّعَفَ وَالنَّيْبَانِ وَكَثَرًا لِإِلْطَاءِ الرَّدْخِ فِي مَغَايِرٍ وَأَعْنَبَتْ
الْغَنَاءُ فِيهِ مَوْعِيْنٌ وَآخِرُهَا كَصَرٍّ وَسَمِعَ لَمْ يَعْلَمُوا عِلْمَهَا وَمَالِكُ بْنُ أَحْمَدَ جَعَلَنِي وَالْعَيْنُ فِي الصَّوْبِ كَالْعُظْفِ فِيهِ وَالنَّيْبَانِ الْغُلَامُ عَنْ
الْعَمَلِ الْغَدْنُ مَحْرُكَةُ النِّعَةِ وَاللَّيْنُ كَالْغَدْنَةِ بِالْقَمِّ وَكَحْرَقُوهُ وَالْقَوْمُ وَالنَّعَاسُ وَالْأَسْرُخَاءُ وَالْقَتَرَةُ وَالْمَعْدُودُنَ مِنَ التَّجَرُّدِ النَّعَمُ الْمُتَّجِبَةُ
وَالنَّسَابُ النَّعَمُ كَالْعَدْلِيِّ بِالْقَمِّ وَغَدَنَ تَمَازِلُ وَقَطَعَتْ وَالْغَدْنَةُ مَحْرُكَةُ الْحَمَّةِ عَلَيَّ فِي اللَّهَائِمِ وَكَتَابُ الْفَصْبِ تَعَلَّقَ عَلَيْهِ الشَّبَابُ
وَعُدَانَةٌ وَيَوْعَدُنَ بَعْضُهُمَا حَبَانٍ وَالْغَدُودِيَّ السَّبِيحُ الْغَدْنُ مِنَ السَّبِيحِ لَعْنَةُ فِي الْعَدْلِ الْغَضَبُ كَعَيْنٍ وَحَدَّثَ الطَّرِيقَ
الْمَحْمُودُ أَرَادَ وَاللَّيْنُ نَحْلُهُ السَّبَلُ يَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَطَبَا أَوْ يَابَسَا الْغَرْنُ مَحْرُكَةُ طَائِرٍ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ يَبْهَاجُ أَغْرَانُ وَالسَّطَّانُ
وَكُفْرَابِيعُ وَكَذَلِكَ الضَّعِيفُ وَغَرْنَا الْجَهْلُ عَلَى الْقَرْوِ كَفَرَجَ بَيْنَ غَرْنِهِ مِنْ أَمْنِ الْبِلَادِ وَارْتَمَاهَا بَقْعَةً وَغَرْنَانِةٌ بِمَوَادِّ الْفَرْغِ الْغَسْنُ
الْمَضْعُوعُ بِالْقَمِّ الضَّعِيفُ وَالضَّنَّةُ وَالضَّنَانَةُ بَعْضُهُمَا ضَلَّةُ الشَّيْءِ كَصَرٍّ وَكَتَابُ جِلْدٍ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَفَرَابِيعُ أَصَوُّ الْفَلْبِ وَكَشَدَلُ
وَكَثَبَانُ حِدَّةُ الشَّبَابِ وَمَا أَنْتَ مِنْ قَسَائِهِ وَعَيْنَانِهِ مِنْ رَجُلٍ لَوْ كَشَدَلُ مَاءٍ نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَرْضِ فَتَوَسَّوْا إِلَيْهِ مِنْهُمْ يَوْجَسَةً وَمَطُ
الْمَاوُكُ أَوْغَتَانِ أَيْتَمَ التَّيْلُوكُ وَالنَّسَابُ الْجَهْلُ جِدًّا وَالْأَخْنَانُ خَلَاثُ النَّاسِ وَخَلَاثُ الشَّبَابِ وَالنَّسَابَةُ النَّعَامَةُ الْغَسْنُ الضَّرْبُ
بِالْعَصَا وَالْيَتِيمُ وَكُتَامَةُ الْكُرَابَةُ بَعْدَ الصَّرَامِ وَنَفْسُ الْمَاءِ وَكَيْدُ الْبَعْجِ فِي خَدِيرٍ وَنَحْوُهُ الْغُصْنُ بِالْقَمِّ مَا تَشَبَّهَ عَنْ سَائِرِ الشَّجَرِ فَافِيهَا
وَعِلَاطُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَا وَجْجٌ غُصُونٌ وَعُصَّةٌ وَأَخْصَانُ وَغُصْنُ الْغُصْنِ بَعْضُهُ مَدَّةُ الْبَاءِ وَالْقَمُّ أَحَدُهُ أَوْ قَطْعُهُ مَوْفَلًا عَنْ حَاجِبِ ثَنَاءٍ
وَكَلَّةٌ وَذُو الْغُصْنِ فَإِذَا مِنْ حَرَمِيٍّ سَلِمَ وَأَبُو الْغُصْنِ دُجَيْنُ بْنُ نَابٍ وَلَبْسٌ يَجِيءُ كَمَا تَوْهَمُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هُوَ كُنْتَهُ وَأَغْصَنَ الْغُصْنُ وَغُصْنٌ كَثُرَ
حَيْثُ وَتَوَدَّ غُصْنٌ فِي ذَنبٍ بِيَاضٍ وَغُصْنٌ بِالْقَمِّ وَكَرِيمٌ أَيْمَانُ غُصْنُهُ بَعْضُهُ حَبَسَهُ وَغَاقَهُ وَالنَّافَةُ بَوْلُهَا أَلَسَتْ الْغَضَبُ غَامٌ
كَعَصَفَ وَالْأَيْمُ كِذَا بِالْقَمِّ وَالْقَمُّ وَنَحْرُ كُلِّ شَيْءٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ أَوْ دَرَجٍ فِي غُصُونٍ وَالْعَنَاءُ وَالْعَبُّ وَالْمُعَاضَةُ مَكَاسِرَةُ الْعَيْنِ وَغُصْنُ
الْأُذُنِ مَتَابِيهَا وَالْأَخْضَنُ الْكَاسِرُ عَيْنَهُ مُخْلَعَةً أَوْ عِدَادَةً أَوْ كَوَاغِلًا عَلَنَ الشَّبَابُ فَلَاحُوا الشَّبَابُ وَالْأَمْرُ قَاوُودُ عَنْ الْجِلْدِ وَالْبُيُوتِ
عَمَلُهُ فَمَوْعِيْنٌ وَمَعْلَامًا أَلْفٌ عَلَيْهِ شَبَابُهُ لِيَعْرِفَ الْعَيْنُ بِالْقَمِّ الْأَسْفِيْدَاجُ وَالْقَرَّةُ تَطْلُبُ بِهَا الْمَرَأَةَ وَجْهَهَا وَعَيْنٌ فِي الْأَرْضِ كَيْفِي أَدْخَلَهَا
فَانْصَنَ وَبَوَّالُ الْعَيْنِ بِالْقَمِّ وَالْقَمُّ نَاسٌ بِالْحَمِيَّةِ الْعَيْنَةُ بِالْقَمِّ جَرَّانُ الْكَلَامِ فِي اللَّهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا بَنِي هَيْدٍ الْأَعْوَدُ وَتَصَوَّبَ الْحَمَادَةُ
عَنْ يَحْيَى بِالْقَمِّ فَهُوَ أَعْنُ وَالْوَادِي كَرْمُهُ وَالْقَلُّ أَدْرَكَ كَأَنَّ فِيهَا وَطْبَى أَعْنُ يَخْرُجُ صَوْنُهُ مِنْ خَاسِمِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَرَأَ غُصْنٌ حُلَطُ
وَعَيْنُهُ تَعَيْنًا جَعَلَهُ أَغْنَى وَالنَّعَامُ مِنَ الصَّدَى الْحَمَّةُ لِأَهْلِ وَالْبَنِيَانِ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَبِيرَةِ الْعُشْبُ أَوْ قَرَارِجٍ فِيهَا فَهِيَ صَافِيَةُ الصَّوْبِ
لِكَيْفَاةٍ عُشْبِيهَا وَأَغْنَى الذُّبَابُ حَقْوَتُ وَالْأَيْمُ كَفَرَابِيعُ وَاللَّهُ غُصْنُهُ جَعَلَهُ نَاجِرًا وَالْيَقَاءُ أَمْلًا وَلَاغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلَبَةِ الْعَوْنِ
الْإِصْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْأَقْدَامُ فِي الْحَرْبِ الْعَيْنُ حَرْفُهَا وَجْهٌ مُسْتَعِيلٌ وَهَبَّغِي أَنْ لَا تَهْرَعَهَا بِغَيْرِ طَرَفٍ وَلَا تَجْعَلْ تَحْقِيقَ عَمَلِهَا
يَحْقِيقُ كُلِّ شَيْءٍ بِهَا نَهَا وَجَمَلُهَا وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْحَطُّ وَفَدَعْنِي أَحْمَدُ وَالْقَمُّ وَالنَّسَابُ قَرْضٌ وَالْأَمْبُاطُ وَالْمَلْفَةُ بِلَا مَاءٍ وَقِيَ بِالشَّامِ وَ
جِي بِالْهَامِ مَدَّةً وَالْكَسْرُ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ وَالْقَبْنَاءُ الْمُخْتَفَاءُ مِنَ التَّجَرُّدِ وَبِالْقَمِّ الصَّغِيرَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْرِ وَالسَّبِيْعَةُ وَغَيْرُهَا عَلَى طَرَفِهِ
عَيْنًا لَفْسَتُهُ الشَّمُوهُ أَوْ حَقِي عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الدِّبْنُ كَأَنَّ فِيهِمَا وَأَغْنَى الْعَيْنُ السَّمَاءُ أَلَسَتْهَا وَالْعَانَةُ حَلْفَةُ
رَأْسِ الْوَيْزِ وَبِلَا الْأَيْمِ بِالْعَرَبِ وَفَرَّغَانَهُ مِنَ بِلَادِ الْيَمِّ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ كَيْفِي الْحَقِّ مِنْهُ نَاسٌ مِنْ حَيِّ الْعَيْنِ وَلَاغْنُ الطَّوِيلُ وَمَعْلَامَانِ

الغالب وفي القوب طراف القوب من جيب ويلي القوب بلاستيقي وان خراف في حيزه مكان وكذا في مكان وسع منان كما فان
 وامرأة فيلانة كثيرة الشعر والقين ودم في الايطو وجمع والبعيل الذي به ذلك فبين القين ايضا ومقون وقايد وبعيل وكثير وكشاد
 الجراد والوحش له مقون من العبد وعدجل مقن كسني باني بالجانب وهي مقنوا لست الساعة والطرف من الدهر كالبين في القين الكبر
 من الكلد والمفتة كحظلة الجوز السبعة الخلق ونافه يجل اليك انها حشرة ثم تنكشف من الكشاف وهو في حلم بالكن حسن العلم
 به واحد بن ابي فتن عركه شاعر وابو عثمان القيني كيفي محدث ومقن قرى الاملاك لا وتوانا واستفتة حمله على مقون من
 الشيء القيل كون البودي والقار والرفق فندس بالضم وكسر الدال المملة لا يور ومنها القنية محمد بن سليمان القيني
 المقون البركة وحسن التماو والقار ايضا عودا صليب حار ملطف على مد فاطح زنف الدم نافع من القير والصرع والقولبة
 فان يفتي جاء والقينان قرى ابي حنبل والحسن الشعر الطويلة وهي بهاء وذكر في فن ن وعش بن اثنان بن معتبين هذا القنية
 الساعة والحين وقد يحدف اللام يقال القنية القنية بعد القنية والقنية خبنة والافون لبن الخشاش الموصى الاسود نافع من لحي
 الحار وخاصة في العين حد رفله نافع مؤوم وكثير سم فصل الحاف فان يقين مؤنا ذهب في الارض واقرن انهم من العبد
 واسرع في العدا واما والقين المنكش في اموره والسرير والمقن كطريق المقنض والقين كسداد البسطاس والامير
 وباد نيجان وحمد عبد الله بن احمد الحديث وجامر قبان في الباء وديب بالضم والشدة بالعراف والقنية بالضم الانواع في الحوائج
 وطوبون في يد شق القين عركه سمكه عريضا عند واحد وكما به في المطبوخ الابيض والماء او الحيلة والرجل او الحفيل الذليل منها
 منها ضد والريح والدق من الاستة والراد والرجل لاطم كعقد فن ككرم واقرن والمقن كطريق والمقن المنصب والسودا من
 قايوم وقان السمك قونا يس وذلك ندونه واقرن قمل الغدان وحمل جمعه وكحاب او عراب القباد قحرته بالراء فحقن خريجه
 وقع والفرية العصا والحراوة حج قارن والقينات سبوف المذيرين ماء السماء القدن الكهانة والحلب وقدوتين عري
 الرقيم افادن في سوي كثير القرب الوقف من الجوان وموضعه من راسنا او الجانب الاعلى من الرأس حج قرون والدواب وذقنا
 المراء والخسلة من الشعر واعلى الجبل حج قران ومن الجراد شمران في وجهه وخطاء للهودج واقل الغلاف ومن الثمن ناجها او لها
 او اقل شعاعها ومن العوم سبدهم ومن الكلد حيرة او اخره او انفه الذي لم يوطا والطلو من البحر والدخنة من المطر وليلة الرطل
 وهو على قرني على سبي وعري كالقرب والقبون سنة او عشرة او عشرة او ثلثون او خسون او سبون او سبعون او ثمانون او
 مائة او مائة وعشرون والاول احم القولة لم يلزم عرس قرا فاس مائة سنة وكل امه ملكك فلم يبق فيها احد والوث من الزمان و
 الجبل المقول من الجاه الشجرة والخسلة المقولة من العين واسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل الصغيرة وقطعة شجرة من الجبل حج
 قرون وقران وحد السبك القيل كرميها بالضم وحلبة من عري وامل زمان واحد ولعة بعد امه والجبل على في البير للذكاة اذا كان
 حيا وحسبوا عامه وبيد واحد من الكحل والمرة الواحدة وجبل مطل على عراب والجملا لمنس التي ومهقات اهل بيته وهي عند
 الطائف واسم الكوادي حله وخطا الجومري في تحريكه وفي خبته او في القرب اليه لانه منسوب الى قرن بن دهمان بن ناحية بن ادا احد
 اجدايه وكوكان جبال الحدي وشدا لوق وصلها اليه وجمع البعير في جبل وقايد ارض الهامة وقايد بن قطيل والمرة منها خال من يد
 وقايد بن قطيل في بيته وقرا باع وعشار والناع وبقي صون اليمن وقرا البوايد وايد بن السراة وقرا بن خال في شبة معروفة وقرا
 النهاب حج وقرا الشيطان وقرا له اسمه والمجون لرايه وقوته وان يخلو وقسطه وقرا القرين اسكنك الرومي لا يملكه دعام الى الله
 هرجل صوب اعل قنينة قنات فاحياه الله تعالى ثم كداهم قصبوا على قنينة الاحرفات ثم احياه الله تعالى اوله بلع صلب الارض والصفين
 والمذيرين ماء السماء لصغير بن كنان في قرني راسه وعلى بن ابطال كرم الله وجهه لقوله ان ذلك في الجنة بيتا وروى كزوايات

لَذُو فَرْقَها اَحْيَ فَرْقَها اَحْمَدُ وَمَلِكُها اَعْظَمُ تَسْلُكُ لِكُلِّ جَعِجِجَ اَحْمَدُ كَمَا سَلَكَ ذُو الْفَرْقَيْنِ جَعِجِجَ الْاَرْضِ اَوْ ذُو فَرْقَ الْاُمَةِ فَاصْهَرَتْ اِنْ اَمْ
بِقَدَمٍ ذَوُكُها اَوْ ذُو جَبَلِها الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ رَضَا اَنْ لِّلَّهِ عَلَيْهِمَا اَوْ ذُو شَجَرَيْنِ فِي فَرْقَ رَأْسِهِ اَحَدُهُمَا مِنْ عَرَبٍ وَذُو الْكَلْبِ مِنْ اَيْنَ مِنْ
لَعَنَهُ اللهُ وَهَذَا الْحَقُّ وَفَرْقُ الْاُمَامِ سَبِيحُهُ بِالْبَاقِلَاءِ وَذَاتُ الْفَرْقَيْنِ جَعِجِجَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْفَرْقُ بِالْكَسْرِ كَوْنُكَ فِي الشَّجَاعَةِ اَوْ غَامٍ
بِالْفَرْقِ بِالْجَمْعِ وَالسَّهْفِ وَالسَّبَلِ وَجَبَلُ جَعِجِجَ بِهِ الْعَبْرَانِ وَالْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِالْحَرْكِ الْفَرْقَيْنِ وَجَبَلُ مِنْ سَلَبٍ يُسَدُّ فِي عُنُقِ الْقَدَانِ كَالْفَرْقَانِ لِكُلِّ
وَحَدٍّ اَوْ فِي الْمَقْدَمِ قَعْدَدُ الْاَقْرَنِ الْمَقْرُونِ الْحَاجِبَيْنِ وَقَدْفَرْنِ كَفَرَجَ وَالْفَرْقَةُ بِالْقَمِ الطَّرْفُ الشَّائِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّجُلِ اَوْ ذَا وَبَنِي
الْشُعْبَةِ اَوْ مَنَاسِكَهُ وَفَرْقَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُرْوَةِ فَرَا جَعِجَ كَأَقْرَنٍ فِي لُغَتِهِ وَالْبُسْرُجُ بَيْنَ الْاِبْصَارِ وَالْاِنْطَابِ وَالْفَرْقُ الْمَقَارِنُ كَالْفَرْقِ
كَبَارِي جَعِجَ فُرَاءَ وَالْمَصْلَحُ وَالشَّيْطَانُ الْمَقْرُونُ بِالْاِنْسَانِ لَا يَهْدِيهِ وَبَسْفَ زَيْدًا لِحَيْلٍ وَقَمْرًا بَيْنَ سَهْلٍ بَيْنَ فَرْقَيْنِ وَابْنُ عَدْنَانَ
عَلَى بَنِي فَرْقَ بَيْنَ وَبَنِيهِ رَوْضَةُ الصَّخْرَانِ وَالنَّعْسُ كَالْفَرْقَةِ وَالْفَرْقُ وَالْفَرْقَانِ ابْنُ بُوَيْكِرٍ وَطَلْحَةُ لِأَنَّ عُمَانَ اخَا طَلْحَةَ وَفَرْقُها
يَحْيَى وَالْفَرْقَانِ كِتَابُ جَعِجَ بَيْنَ الْفَرْقَيْنِ فِي الْاَكْلِ وَالسَّبَلِ الْمُسَوَّبَةُ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمَصْلَحَةُ كَالْمَقَارِنَةِ وَالْفَرْقَانِ الدُّبُوتُ
الْمُشَارِكَةُ فِي قَمَرَيْنِهِ لَوْ جَعِجَ وَكَصْبُورٍ اَبَةُ تَعْرِقُ سَبِيحًا اَوْ تَقَعُ حَوَافِدُ جَعِجَ عَوَاقِبُ بَدْيِهِ وَنَافَةُ تَفَرَّدَتْ بِكَيْتِهَا اِذَا بَرَكْتَ وَالْبَنِي جَعِجَ
خِلْفَانِ الْغَادِمَانِ وَالْاَخْرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ تَمَرَيْنِ اَوْ لَعْنَتَيْنِ فِي الْاَكْلِ وَاقْرَنَ رَمَى اِسْمَيْنِ وَرَكِبَ نَافَةُ حَسَنَةُ الْمَثَى وَحَلَبُ السَّاقَةِ
الْفَرْقُ وَخِي بَكِيْنِ اَقْرَنَ وَلَا اَمْرًا طَائِفُهُ وَفَوْى عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ دَعَى الْاَمْرَ مَنَعَتْ ضِدُّ وَعَنِ الطَّرِيقِ عَدَلٌ وَجَعَزَ عَنْ اَرْضٍ ضَعِيفَةٍ وَطَافَ
اَوْ هَاضَمَ وَجَمَعَ بَيْنَ طَبَقَيْنِ وَالْدَمُّ فِي الْعَرَفِ كَوْنُ كَأَسْتَقْرَنَ وَالدَّمُ لِحَاظِ نَفَقَةٍ وَفَلَانٌ دَفَعَ رَأْسَ رُجُلِهِ لِئَلَّا يَضِيبَ مِنْ اَمَامَةٍ وَبَاعَ
الْجَنَّةَ وَبَاعَ الْحَيْلَ وَجَاءَ بِاسْمَيْنِ فِي حَيْلٍ وَكُلَّ كِلَا سَبِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ فَلَمْ تَقْلَعْ وَالثَّرَى اُرْتَفَعَتْ وَالْفَارُوقُ الْوَجْهُ وَالْاِلَامُ
حَقِيْقَةُ الْعِلْمِ يَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلُ وَالْفَرْقَيْنِ جَبَلَانِ يَوَاحِي الْهَامَةَ وَكَهْ بِاَدْبِ السَّامِ وَكَهْ بِمَرَوَاتِ الشَّاهِيْمَانِ مِنْهَا ابْنُ الْمُنَظَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ
الْفَرْقَتَيْنِ وَذُو الْفَرْقَيْنِ عَصَبَةُ بَاطِنِ الْفَرْقِ ذَوَاتُ الْفَرْقَيْنِ وَالْفَرْقَانِ جَبَلٌ لِحَيْلٍ بِحَرْفِ الْهَيْدِ فِي جَهَةِ الْهَيْدِ وَالْفَرْقَتَيْنِ وَكَسْرُ سَبِيحٍ
بِالطَّائِفِ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ اَبِيهِمْ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ سَعْدِ بْنِ اَبِي وَقَاصٍ وَوَسَى بَعْضُ بَيْنَ فَرْقَيْنِ عَدْنَانُ وَقَمْرُونُ بَقَرِيٍّ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَكَسَدَا
الْفَارُوقَةُ وَكَوْنَانُ بِالْهَامَةِ وَاسْمُ وَكَعْظَةُ الْحَيَالِ الصَّغَارُ يُدَوِّنُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَعَبَدُوا اللهَ وَعَبَدُوا الْاَخْرَى وَعَبَدُوا الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ
وَسُوْدُ فَيَسَانُ اَوْ لَا دُمُورَيْنِ كَحَدَّثِ حَيَايُونَ وَدُوْدُ فَيَسَانُ يَسْتَقْبِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْفَرْقَةُ الْهَرْوَةُ اَوْ عَشْبَةُ اُخْرَى وَلَا تَقْبَلُهَا سَبِيحُ
عُرْوَةٍ وَبَعْضُهَا وَتَرْوُهُ وَتُدَوِّدُ وَسَفَاءُ فَرْوَتَيْنِ وَمَعْنَى مَدْبُوعٌ بِهَا وَحَدَّثَ قَرْنَاهَا كَحَدَّثَيْنِ فِي رَأْسِهَا وَكَمَا يَكُونُ فِي الْاَفَاعِي وَالْفَرْقُ
الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفُقُلِ وَمُعْظَمُ الْكُتُبِ وَذُو الْفَرْقَيْنِ وَاقْرَنَ بَعْضُ الرُّوْمِ بِالرُّوْمِ وَالْفَرْقَتَانِ كَحَدَّثَ الْوَبَاءُ وَالْمَقْرُونُ مِنْ اَسْبَابِ الشُّعْرِ
مَا اَفْتَرَسَتْ مِنْهُ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ بَعْدَ مَا سَلَكَ كَقَامِ مَقَاعِلَيْنِ وَعَدْلَيْنِ مِنْ مَقَاعِلَيْنِ مَقَامَدَ قَرْنِ السَّبَبِ بِالْحَرْكِ وَالْقَرْنُ مِنَ السُّورِ مَا
يُقَالُ لَهُنَّ فِي كُلِّ كَعْبَةٍ وَالْقَرْنَانِ جَعِجَ عُمَرُ كَالرَّيْثَانِ فَاَبْضُ جَعِجَ مَدْحَلُ الْبَحَارَاتِ الصَّغَارِ وَالْمَقْرَنُ الْحَشْبَةُ تُسَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرِ
الْفَرْصَةُ شَوْكَةٌ اُرْفَعُ مِنْهَا وَفِي اَنْوَاعٍ مِنْهُ نَوْعٌ طَرِيْلُ سَبَطُ لَوْ كَمَا لَسُوْنِ الْبَرِّيِّ يَحْلُقُ عَلَى الْاَبْوَابِ لِيَنْجُو الدُّبَابُ وَنَوْعٌ اَبْضُ كَبَرُ
الْوَدِيِّ حَادِ السَّوْكِ كَانَتْ حَرْشَةً طَوِيلَةً كَثِيرَةً بِالْبَلَاءِ مُجَرَّبَةً لَوْجِ الْعَقْلِ الْفَرْصَتَيْنِ كَمَا دَخَلَ الْاَخْنُ وَمَا عَلَيْهِ فَرْطَةُ شَيْءٍ اَقْرَنَ
سَاقَهُ كَسَرَهَا وَفَرْقَ بَيْنَ بَكِيْرٍ الْوَاوَةِ مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ خَلَا الْمَدِينَةَ فَتَوَيْتَ بِالْاَدْنَوِيَّاتِ فَسَنَ صَلَبَ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّقَى وَاقْتَنَ
الْعُوْدُ مَسَانِيْتُ اُسْتَدَّ وَصَوَّى وَالرَّجُلُ كَبُرَ عَمَلُ فِي الْعَمَلِ مَضَى وَاللَّيْلُ اُسْتُدْ ظِلَامُهُ وَفَوْسَتِ اَبْصَارُ الْعَافِ وَكَسَرُ النَّوْنِ مُسَدَّدَةٌ
الْبَلَاءُ كَوْرَةٌ بَيْنَ مَضَرٍّ وَالْاِسْكَنْدَرِيَّةِ الْقَسْطِيَّةِ بِالْفَتْحِ الْكَرَّةُ قَسْطُ طَبَقَةٍ فِي قَسْطِ الْقَشْوَانِ بِالْقَمِ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ
الْقَمِ وَالْقُسْوَنَةُ مِنَ الْاَيْلِ الرَّقِيعَةُ اِلْيَدِ الْقَبْقَعَةِ الْقَمِ وَفِي الْكُسْرِ هِيَ حَيْلُ بَحْرِ الْهَيْمِ وَفَاسَانُ بَلَدٌ قَرِبَ ثُمَّ وَحَلَّى صَاحِبُ الْكَلْبِ اَهْلُ اَهْلِ
السَّبَبِ لَعَنَهُ هُطْنُ هُطْنًا اَقَامَ وَفَلَانًا خَدَمَهُ هُوَ فَاطْنُ جَعِجَ فَطَانٌ وَفَاطْنَةٌ وَفَطْنٌ وَالْقَضُ بِالْقَمِ وَبَعْضُ بَيْنَ وَكَعْلُ وَفَقْدَ عَظْمٍ سَجَرُهُ

١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وبني غشيرة من سماء الصماء يورده المطبخ في الماء نافع لوجع المفاسيل الحارة الباردة فحب ملين مسخن يهيئ منافع للتعالي و
 القطعة من ماء البقطين والاسان له من الثبات ونحوه وبها الفرعة الرطبة العطية بالضم وبالكسر الثبات وجوب الارض او
 ما يورث الحظا كسبير والربيب والقر او هي الحبوب التي تطلع الشاقي الحرس والحار والبول والذخا والخصج العطاني وهي الحلف
 ونضر الصيف والعطين الماء والحتم الاموار والحتم النما اليك والحتم والانبلاج واهل الدار الواحد والجمع ويجمع على عطن ككبي العطان
 بالكسر شجار الهودج ككبي وابو العلاء بن كبي ثابت فطنة مضافا لانه اصيب عنه يوم سمعته فكان يحسها عطنة والقطون
 كيهون المندع والعطن محرمة ما بين لوركيين واصل دني الطائر وجبل لبي اسيد والابخاء ومنه طهر العطن وعطن بن كبي وابن ابراهيم و
 فيبسة كعب وحب عذون والوطنة بالكسر كفرجة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطاني والعامه فسمها الرثانة والوطنة
 كطابة العذرة ودحيرة حقلية والافطاسان مع وكيرة بالعين من خلاف سخان عطين كبريطن من اسيد والقهون نبت والعطن
 النخبة يحن فيها وبلا لام جانا تحتاج من اشرف الكوفة والحبك فصر فاحش في الافق حار يناع في الانبسة ضد كالعنان
 كحباب وانجاش في الرجل اقطن كاقطن يقطع نفسه من بهر القطن القرب بالعصا والسوط والغال وقطن يقطن هو نامك
 وفلا ناصرب فقاء والشاة ذبحها من فهاها كاقطنها في ضيق الكلب ولع واقطن الشاة ذبحها من فيل وجهها قبان الرأس والعطن
 وتشد دونه العنا وكذب الحلف الحافي والمنقبة قطع الرأس وقطان كل شئ كشداد جماعه واستعصاء عمله والعنان والامير فلتة
 محرمة شدة النون ديا لاندلس وفلوقية بضم اللام ديار روم وقانون لقب داري نافع رومية معناه المجدد العطين كاسير
 السبرج واتون الحام والخلج الجبركا لعن ككف وجبل والحركة لا شئ ولا يجمع والعنانة الفلاد اول ما يكون صغيرا ثم يصير حنانه ثم يفسر
 فلاد ثم يصير حنانه والمقطن كطمن المنقبض وتفت مواضات وجهها وجبت على قبة محرمة على سنية وداعة قبة كفر حرمينة و
 قن كعبية بمصر وقوية كبريقية وقهون حسن فيلطين والعن السن والقراب العن تتبع الاخبار والنفقة بالصور والعرب
 بالعصا والضم الجبل الصغير ذالك كعبه ملك هو ابواه للواحد والجمع او يجمع اقنانا واقنة اقهاو الخالص العود وبيت القنونة و
 الفناة بالكسر وبضم او الذي فلا عينك ولا تسطيع اخراجه عنك والفتنا بالكسر قوة من قوى الجبل كقبح اللب وداء فريسية
 يورده مدخل مؤن للرباح نافع من الابخاء والكرار والصرع والصداع والسدر ووجع المناكلة والاذن واخنان الرحيم ربان
 للسهام المسومة وجميع السموم ودخانه نظردا هوام وبالضم الجبل الصغير فلما الجبل والمنقرد المستطيل في السماء فلا يكون الا اسود
 او الجبل السهل المسوي المنبسط على الارض كح فون وونان وفون ووج واقمن انصب كاتان واتخذ فئا وسكت والفتان كراب
 الفتان وكرا لفتان كالفتان ويا الفتح اسم ملك للروم كان باخذ كل شعبه فصبا او هو مدد بن بدو وجبل لاسيد ابو فتان غايد
 والفتين كسكين الطنور ولعبة للرحم يتقام بها وابن العتي بالضم عذت والفتان مؤن مقياس كل شئ كح فتانين وفتن دمنون و
 تملكت والفتان بالضم البصير بالماء في حفر القوي كح بالفتح والفتن صدغ بحري وجرذ كيار والدليل الهادي فاستعن فام مع
 فقه بثرابا فها ولا ير اسقل والفتن محرمة السن والفتنة كسبنة اناء ذجاج والفتانة بالكسر نهري واد العراق وقوة
 واد بالسر او ففتنة كفتنة كبد من القوا القوتة القطع من الحديد او الصقر يرفع بها الامناء والفتون التعدي باللسان والمكح
 الشام وقوية بالضم وكرا المن وحقيف الباء ديار لوم جليل وفتان بالعين نحو لان وفون وفون ككربي وفتان مواضع و
 وقوية دقان الفتن الحديد بيبه سواء والثي لمعوا لانيه اصله والله فلا على كذا خلفه والفتن لبدج فبان واتخذ ادح
 امان وفون ويا بالعين من فرعي عشر ونبات عين ماء وفتن اصله بوا الفتن والنسبة ففتي وفتن الباء وكرا العاف وزيادة
 ماه اخوه ففتن والفتن والفتة الامة الحسية او اعم والذبرا وادنى ففتن الظاهر منه او ما بين لوركيين وفتنة مثالك و

والفتن

مِنَ الصَّيْنِ نَفْرَةٌ مِنَ الْغَرَابِ وَالْجَرِيهِمَا مَرَّةً وَالْمَاسِطَةُ وَالْقَنَانُ مَوْضِعُ الْقَبْرِ مِنْ دَفَاتِ الْأَرْجِ أَوْ مَحْضُ الْبَحْرِ وَلَا لَامٍ أَيْ
أَنْتُمْ تَرْتَبُّونَ وَلَا بَيْرَ خَسٍ وَفَانٍ دَوَابُّ لَدَمٍ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلصَّقِيِّ وَدَابُّ الْبَحْرِ وَفَيْتُهُ لَا يَدُشُّ كَانَتْ نَجَاهُ الْبَابُ الصَّغِيرُ صَارِبُ
الْيَوْمِ بَسَائِينَ وَأَفْئَاتُ التَّبَنِّ أَقْبِيَانَا حَسَنَ وَالرَّوَضَةُ أَحَدَتُ زُرْعُهَا وَالْقَبِيْنُ الْغُرْبِيُّ فَكُلُّ الْكَافِ كَانَتْ كَمَنْتُ شَتَا
كَبِنُ الْفَرَسِ يَكِينُ كَبْنَا وَكَبُونَا عَلَيَّ اسْتَوْسَالٍ أَوْ قَصَرٌ فِي حَدِّهِ وَالْوَبُّ يَكِينُ كَبْنُهُ شَاهُ إِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَذَبَهُ كَفَهَا وَصَوَفَ
مَعْرُوفَهُ عَنْ جَاوِزِهِ إِلَى خَبَرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَفَتْ وَعَدَلَتْ وَرَجُلٌ دَخَلَ شَتَابَاهُ مِنْ فَوْقٍ وَاسْتَعْلَى خَادَا لَمْ وَالْقَلْبُ لَهَا بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبِنُ
كُسْلٍ وَكَبْنُهُ كَبْنُهُمْ أَوْ لَا يَرُفَعُ طَرَفُهُ بَعْدَ الْوَلَدِ الْمَكُونَةُ الْفَرَسُ الْفَصِيرُ الْعَوَامُ الرَّحْبُ الْحَوْضُ الشَّخْتُ الْعِظَامُ كَالْمَكُونِ فِي الْمَكَابِينِ وَالْمَرَاةُ الْهَجْلَةُ
وَأَكْبَانُ نَقَبَتٍ وَمَكُونُ الْأَصْلَابِ شَتَاهَا أَوْ لَكَبَانُ طَعَامٍ مِنَ الدَّوَى لِلْمَيْتِينَ وَدَاءُ اللَّيْلِ وَبَصِيرٌ مَكُونُ الْكَبْنَةُ بِالْقَمِّ لَعَبٌ وَكَبْنُهُ كَبْنُهُ
الْبَابِيَّةُ وَأَكْبَانُ كِبَانُهُ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْفَضَائِلِ كَبْنُهُ عَمْدُهُ وَكَبِنُ الدَّوَى شَفَاهَا أَوْ لَكَبَانُ السُّكُونِ أَلَكَبْنُ مَحْرَكَةُ لُحِ الدُّخَانِ وَالشَّوَادِ
بِالشَّقَةِ وَاللَّيْجُ وَرُبَابُ أَصْلِ الْخَلَّةِ وَالذُّوْنُ وَالْوَسْخُ كَبْنُ كَفَرٍ فِي الْكَلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَبْنُ الْعَدَجِ وَالْكَبَانُ مِثْلُ شَبَابِهِ مُعْتَدِلُهُ فِي الْحَبِّ
وَالْبُرْدِ وَالْبُوسَةِ وَلَا يَلْقَى بِالْيَدَيْنِ وَبَعْلُ قَلْبِهِ وَالْطَّهَابُ وَغُثَاءُ الْمَاءِ أَوْ قَيْدُهُ وَكُرْمَانُ دُوبَةٍ حَرَاءُ لَسَاعَةٍ وَكَلْبَانِيَّةٌ نَاجِيَةٌ بِالْيَدِ
وَالْكَبْنَةُ بِالْكَسْرِ هَجْرٌ طَبِيبُ الرَّجْمِ وَالْمَكْبَنُ خِدْمَةُ الْمَطْلُوعِ وَبَيْنَهُ وَكَانَ الصَّقِيُّ الْكَبْنَةُ بِالْقَمِّ مِثْلُ تَحْدِيدِ أَيْسٍ وَأَخْصَانُ خِلَافٍ يَنْسَطُ
وَيُسْتَدْعِيهَا الرِّيَاحُ مِنْ أَصْلِهِ كَمَا أَوْجِي وَدَدَجَةٌ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَخْصَانُ الرِّجْلَانِ الْوَدِيقَةُ تَحْمُرُ وَيَجْعَلُ خَوْفَهَا التَّوَكُّدُ كَبْنُ
يُسْقَرُ لِأَيْلٍ كَبْنُ وَالْأَصْلِيَانِ رَجِيَّتُ فَرْعُهُ وَبَقِيَّتُ أَصُولُهُ وَالْكَبْنَةُ بِالْكَسْرِ الشَّامُ وَالشَّمُّ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَبْنُ كَيْفٍ وَهِيَ
بِهَاءُ فَنَاقَةٍ مُكْدَنَةٌ كَبْرَمَةٌ ذَاتُ كَيْدَةٍ وَالْكَبْنُ وَبِكَسْرٍ قُوبُ الْحَزْدِ أَوْ تَوَطَّى بِهِ الْمَرَاةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُدُوجِ وَكَسْبُ اللَّيْسَاءِ وَالرَّجُلُ حَلَّةٌ
كُلِّجَ بَسْلَجٌ وَبَدِيعٌ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَافُونَ بِدَوْنِهِ جِجَ كَبُونُ أَوْ لَكَبَانَةُ الْجَنَّةُ أَوْ لَكَبُونُ أَوْ لَكَبُونُ الْفَرَسِ الْهَيْبُ وَالْقَبْلُ وَالْبَعْلُ
وَالْبُرْدُونَ أَوْ لَكَبْنُ السَّقِيِّ بِالْوَبِّ وَالسَّدِيهِ وَغُرْمَا الْكَيْدُ أَوْ لَكَبَانُ كِتَابٍ شَبَّتُ فِي الْبَحْلِ تَنْصِلُ مِنَ الْعَقْدِ أَوْ لَكَبُونُ كَفَرُونَ
دَفَاتُ الْغَرَابِ عَلَيْهِ دُرْدِيُّ الرِّبِّ يَحْلِي بِهَا الدَّرْدُ الْكَرَانُ كِتَابُ الْعُودِ وَالصَّبْغُ وَجِجَ بِالْبَادِيَةِ وَبِالْقَمِّ دَفِينٌ دَرَابُجُ أَوْ
سِيَرَابٌ وَكَبْنُهُ وَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ وَدَفِينٌ بَنَتْ وَجِجَ بِالْمَرْيَبِ وَكَبْنُ بِالْقَمِّ وَكَبْرُ الرَّاءِ لَا يَطْبَسُ وَكَرْبُونُ كَيْدُ بُوَيْطَةٍ فَرَسٌ لَا يَسْكُنُ
وَالْكَبْنَةُ الْمُغَيَّبَةُ جِجَ كَرَانُ الْكَرْوَنُ وَفَدَيْسُهُ الْكَرْبُ فَاسْ كَبِيرٌ وَأَوْجَعُ حَفَرٌ كَبْنُ مُوسَى بْنِ دَجَاهُ الْكَارِذِيُّ مَحْدَثٌ وَكَانَ ذُو الْكَفِّ
الْكُوسَةُ سَجْمٌ صَغِيرٌ لَهَا تَمَرٌ فِي غُلْفٍ مُصَدِّعٌ مَسْهَلٌ يَقُولُ اللَّحْمُ مَيْتٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلشَّعَالِ عَجِبَ بِالشَّرَابِ يَرْجُونَ حَصْرًا وَكَلْبُ
الْكَلْبِ وَالْأَفْى وَالْأَيْسَانُ وَبَنَتْ وَهُوَ الْكَبْنُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ الْكَرْدُ
لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الرَّائِي الْحَدِيثُ الْكَبْنَةُ كَبْنَةُ الْكَرْسَةِ فَارِسِيَّةٌ كَبْنُ وَكَبْنَانِيَّةٌ بِالْقَمِّ دَوَاكِبُ دَابُّ الْمَرْيَبِ الْكَشَّانُ
الدَّبُوتُ وَكَبْنَةُ قَالَ لَهُ بِأَكْبَانُ كَبْنُهُ كَبْنُهُ بِالْقَمِّ وَفِي الْهَاءِ وَكَبْرُ الْبَيْتِ وَفَدَيْتُهُ يَمْرُومُهَا مُحَمَّدُ بْنُ مَكْنُوتٍ زِدَاجٌ وَكَبْنَةُ
بَنَتْ أَحَدًا الْأَكْبَانُ قُوْدُ الشَّطِطِ وَدُكَّانُ مِنْ مَلُوكِ الْبَحْرِ كَانَ طَوْلُهُ عَشْرَةَ أَرْبَعٍ وَكَعَانَهُ بِالْقَمِّ أَوَاهُ كَفْنُ الْخَبْرَةِ فِي الْمَلِكَةِ كَبْنُهَا
وَأَرَاهَا بِالْأَصُوفِ غَرْلَهُ وَالْمَيْتُ أَلْبَسَهُ الْكَبْنُ وَطَعَامُ كَفْنٍ لَا يَلْجُ فِيهِ وَهُمْ مَكْنُونٌ لَيْسَ لَمْ يَلْجُ وَلَا لَبِنٌ وَلَا أَدَمُ وَالْمَكْنُونُ
مَوْضِعُ صُورَتِكَ مِنْهَا خِدْمَةُ الْبَيْتِ وَكَانَتْهَا جَامِعَةً أَوْ كَبْنُهُ بِالْقَمِّ مِنَ الْحَرَارِ أَوْ نَبِيْتُ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْقَمِّ شَجَرٌ مَطْلُوعٌ بِالْمَرْيَبِ فَضْمٌ كَلَانُ
كُتَابٍ بِرَمْلَةٍ لِقَطْعَانٍ وَكَامِيرَةٌ بِالرَّيِّ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْكَلْبِيُّ مِنْ فَنَاهَا الشَّيْخَةُ كَبْنُ كَدُفَرٍ وَسَمِعَ كَبُونًا اسْتَحْفَى وَكَانَهُ الْكَبْرُ
كَامِيرٌ الْقَوْمُ يَكُونُونَ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْمَالِ فِي الْأَمْرِ لَا يَفْطَنُ لَهُ وَالْكَبْنَةُ بِالْقَمِّ ظِلَّةٌ فِي الْبَصَرِ وَجَرَبٌ وَخَبْرَةٌ فِيهِ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ وَهِيَ فَنَامَةٌ
كُونُ كَوْمٌ لِلْمَنَاجِ لَمْ تَكُنْ بِذِيهَا إِذَا لَقِيتَ وَكَانَ كَبْنُ رَجَبٍ مُدْتَعِنٌ مَخَاضُ طَارِدِ الرِّيَاحِ وَبِالْقَمِّ مَخْصُوفَةٌ بِالْمَرْيَبِ تَقْطَعُ الْأَطَا
وَالْكَبُونُ الْخَلْوُ لَا يَبْسُونَ وَبِالْقَمِّ شَبَابُ السُّوَيْبِ وَالرَّيِّ الْكَرَاوِي وَالرَّيِّ الْأَسْوَدُ وَدَارَةٌ مَكْنُونٌ كَصَدِيقٍ لِبَقِيَّةٍ فِي دَارِهِ

الرَّيِّ غَرْلَهُ

لَعْنٍ فَإِذَا تَذَكَّرَ الْمَوْصُوفَةَ فَبَالَهَاءَ وَاللَّعْنِ مِنْ بَلْعَةٍ كُلِّ أَحَدٍ كَالْمَلْعَنِ كَعَطَمٍ وَالشَّهْبَانُ وَالْمَسْجُوحُ وَالْمُسْتَبْتُ مَا تَخَذَفُ فِي الْمَزَاجِ
كَهَيْئَةِ الرَّجُلِ وَالْخُفَى الْمَهْلُكُ وَابْتِثَ اللَّعْنُ أَيْ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَافُحُ الشَّاشُ وَالْمَاجُجُ وَاللَّعْنُ انْتَصَفَ فِي الدُّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَ
الْمَلْعَنِ مَوَاضِعُ الشُّبْرَةِ وَالْعَرَبُ أَوَّاهُ مَلْعَانَةٌ وَلَحَانًا وَتَلَاغِيًا وَالتَّلْعَانُ لَعْنٌ بَعْضًا وَلَا عَرَا لِحَاكِمِيهَا لِحَاكِمًا حَكَمَ وَالتَّلْعَبُ الْعَذِيبَةُ
الَّتِي تُفَرِّقُ أَبْوَالَ الْأَكْبَدِ مُنَاوِلُ بْنُ رُمَيْةٍ شَاعِرُ اللَّعْنِ شِيعَةُ الشَّبَابِ وَبِالْقَمِ الْوَرْدَةُ عِنْدَ بَاهِي الْأُذُنِ وَالتَّلْعُدُ وَكَاللَّعْنُونَ وَهُوَ
الْمَحْسُومُ أَيْضًا وَجِثَ اللَّعْنُ فَبَلَكَ إِذَا تَكَرَّرَتْ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنَ اللَّعْنَةِ وَلَعْنَتِكَ لَعْلَكَ وَالْعَانُ التَّبْتُ الْعَيْبَانُ الْتَفْتُ وَطَالَ اللَّعْنُونَ الْخَبِيرُ
عَ لَعَابِيهِ أَوْ تَصِفُ اللَّعْنُونَ اللَّعْنُ وَاللَّقْنَةُ وَاللَّغَانَةُ وَاللَّغَانِيَّةُ سُرْعَةُ الْعَزَمِ لَعْنٌ كَفَرَجَ فَهُوَ لَعْنٌ وَاللَّعْنُ حَفِظَ بِالْعِلَّةِ وَاللَّعْنُ الْقَهْمُ
وَاللَّعْنُ بِالْكَرِّ الْكَفُّ وَالزُّكْنُ وَمَلْفٌ كَمُعْدِيْعٍ وَكَرَابِدٌ وَاللَّوَابِي سَقْلُ الْبَطْنِ وَلَقْنَةُ الصُّغْرَى وَالْكَبْرَى خِصَانٌ بِالْأَنْدَلُسِ لَكِنْ كَفَرَجَ
لَكَا مَعْرُكَةً وَلَكْنَةٌ بَعْضُهُمْ فَبُهِمُوا لَكِنْ لَا يَبْهَمُ الْعَرَبُ لُجَّةً لِسَانِيهِ وَكَرَابِيْعٌ وَكَبَلِي طَرْفٌ وَلَكِنْ يَخْفَى حَرْفٌ يَنْتَبِهُ بَعْدَ التَّيِّ لِيَسْتَدْرِكَ
وَالْحَقُّ وَالْعَبْلَةُ حَرْفٌ نَسِبُ الْإِسْمِ وَتَوَضَّعَ الْخَبَرُ مَعْتَاهَا الْإِسْدَادُ وَكَهْوَانٌ نَبِيٌّ لِمَا بَعْدَهَا حَكَمًا هَا لِمَا لِمَا فَبَالَهَا وَلِذَلِكَ لَا يَدَانِ يَتَقَدَّمَا
كَلَامٌ مُنَافِضٌ لِمَا بَعْدَهَا أَوْضِدَ لَهُ وَقِيلَ تَرَدُّدًا رَدَّ الْإِسْدَادُ رَدَّ وَثَارَةً لِلتَّوَكِيدِ أَيْ مِثْلُ إِنْ وَبَعْبُ التَّوَكِيدِ مَعْنَى الْأَسْدَادُ ذَلِكَ وَهِيَ
بَسِطَةٌ وَقَالَ الْقَرَاءُ مَرْكَبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَإِنْ قَطُرَ حَبِّ الْحَمْرِ لِلْعَفِيفِ وَقَدْ يَجْدُفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ مَلَوْكَتُ صَدِيْقًا عَرَفْتُ قَرَابِيِي وَلَكِنْ دَخَلَ عِطْمُ الْمَشَا
وَلَكِنْ سَاكِنَةُ التَّوْنِ صَرِيحَانِ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْعَبْلَةِ وَهِيَ حَرْفٌ ابْتِدَاءً لَا تَعْمَلُ خِلَافًا لِلْأَخْفِضِ وَبُوشَ فَإِنْ دَخَلَ هَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفٌ ابْتِدَاءً لِمُجَرَّدِ
إِفَادَةِ الْإِسْدَادُ ذَلِكَ وَلَكِنَّتُ غَاطِفَةً وَإِنْ دَخَلَ مَا مَقْدُوفِي غَاطِفَةً بَشْرَ طَرْنِ أَحَدُهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ مَا تَقِي أَوْ تَقِي وَالثَّانِي أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ بِالْوَادِ
فَعَالَ قَوْمٌ لَا يَكُونُ مَعَ الْمَقْدُوفِ إِلَّا بِالْوَادِ لَنْ حَرْفٌ نَبِيٌّ وَنَصْبٌ وَاسْتِثْبَالٌ وَلَقْنُ أَصْلُهُ لَا فَا يَدُلُّ عَلَى الْإِلْفِ نُونًا خِلَافًا لِلْقَرَّةِ وَلَا لِأَنْ
تَحْدِثُ الْحَمْرُ تَحْقِيقًا وَكَالْفِ لِلْسَاكِنِ خِلَافًا لِلْحَدِيدِ وَالْكَشَائِي وَلَا تَعْبُدُ تَوَكِيدَ التَّيِّ وَلَا يَبْدُ خِلَافًا لِلزُّعْمَةِ فِيهِمَا وَمَا دَعُو
بِلَا دَلِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّائِيْدِ يَتَقَدَّمُ بِهَا بِالْوَدِ فِي حَوْلِهِ نَعَالِي فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَهْسِيَا وَلَكِنْ ذَكَرَ الْأَبْدِي وَلَنْ يَتَقَدَّمَ أَبَدًا كَعَارًا وَ
الْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْتِي لِلدُّعَاءِ كَقَوْلِهِ لَنْ تَرَالُوا أَكَلِمَ لَكُمْ ثُمَّ لَا ذِكْرَ لَكُمْ خَالِدًا خَالِدًا بِحِبَالٍ قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ مَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ كُلَّ يَوْمٍ أَهْبَأَ
لِيَوْمِيْنَ وَبَقِيَ الْقِسْمُ كَقَوْلِ أَبِي ظَالِبٍ وَآلِهَتُنَّ بَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَعْنِي حَتَّى أُوَسِّدَ فِي الثَّرَابِ دَفْنًا وَقَدْ يُجْرَمُ بِهَا كَقَوْلِهِ فَلَنْ يَجْلُ لِلْعَبَسِ بَعْدَ
مَنْطَرٍ وَرَدَّ لِلْإِسْتِثْبَالِ وَرَدَّ لِلدُّعَاءِ الْتَوْنُ مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ غَيْرِهِ وَالتَّوَعُّعُ وَهَبَةُ كَالسَّوَادِ وَاللَّعْلُ مِنَ الْقَوْلِ وَهُوَ جَمَاعَةٌ
وَأَحَدُهَا لَوْنُهُ بِالْقَمِ وَلَبَنُهُ بِالْكَسْرِ يَجْمَعُ لَبَنُهُ عَلَى الْبَيْنِ وَبَيْنَ عَلَى الْبَيَانِ وَالْمُسْلَوْنُ مَا لَا يَبْتَدِئُ عَلَى خَلْقٍ وَاللَّوْنُ بِلَا دُورٍ وَامَّةٌ فِي طَرَفٍ مِنْ مِثْلِيَّةِ
وَعَلَا فِي نَحْمٍ الْعَامَّةُ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْبِيُّ مُعَلِّمُ الْأَسْرَاءِ وَالْوَنُ كَالسَّوَدِ تَلَوْنٌ وَلَوْ بَيْنَ كَيْفٍ وَلَوْ بَيْنَ لَبْنِيٍّ بَيْنَ سُلَيْمَانَ الْخَافِظِ الْكَلِمَةُ
بِالْقَمِ مَا يَهْدِيهِ الْمَسَافِرُ وَاللَّحْهَ وَلَهْمَتُهُمْ وَلَهْمُ فِيهِمَا الْهَيْبَةُ وَالْهَيْبَةُ هَدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلَهْمَتُكَ بِكَسْرِ الْهَاءِ كَلِمَةٌ تَعْمَلُ نَاكِدًا
أَصْلُهَا لَا تَكُ فَا بَدَلَتْ هَاءَ كَارِيَاكَ وَهَيْبَاكَ وَإِنَّمَا جَمْعُ بَيْنِ تَوَكِيدِ بَيْنِ الدَّامِ فَإِنَّ لِأَنْ الْحَمْرُ لَمَّا أَبْدَلَتْ ذَا لِفَظًا أَنْ فَصَادَكَهَا شَيْءٌ آخَرُ
وَالْهَانُ خِلَافٌ بِالْهَيْنِ مَعَ بَوَاحِي الْمَدِينَةِ لِبَقِيَّةِ نَظْمِهِ وَبَوَاحِي الْهَانِ فَبَيْلَةُ لِأَنْ بَلَيْنَ لَيْسًا وَلَيْسًا بِالْفَحْ وَبَلَيْنَ فَهُوَ لَبْنٌ وَلَبْنٌ كَبِيْتُ وَبَبْتُ
أَوَ الْخَفَقَةُ فِي الْمَدِخِ خَاصَةٌ عَجْ لَبُونٌ وَالْبِنَاءُ وَلَبْسُهُ وَالْبَيْتَةُ وَاللَّبَانُ كَحَابِ رَحَاءِ الْعَبَسِ وَاسْتِدْلَاهُ دَاهُ أَوْ وَجَدَ لَبْنًا فَإِنَّهُ لَدَرُ
مَلِكَةٍ وَلَبْنِي الْحَابِ فِيهِ بَيْنٌ وَتَحْقِيقَانِ عَجِ الْبِنَاءُ وَلَا بِنَةَ مَلَانِيَّةٍ وَلِيَا نَا لِأَنْ لَهُ وَاللَّبْنَةُ بِالْفَحْ كَالسَّوَدِ دِيُونُسُودَ بِهَا وَبِالْكَسْرِ مَوَافَةُ
بَطْنِي مَكَّةَ حَضْرَةَ سُلَيْمَانَ عَ وَأَبُولِبْنَةَ النَّصْرِيْنَ بِطَرْفٍ كَوَفِي ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّبْنُ بِالْكَسْرِ يَجْرُ مِنْهُ مَخْدُونٌ نَصْرًا وَآخَرِي بَيْنَ الْكَلِمِ
وَنَصْرِيْنَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَمَلَانِيَّةٌ بِالْكَسْرِ بِالْمَغْرِبِ وَلَبْنٌ لَهُ تَعَالَى وَبَابٌ لَبُونٌ بِحِصْرٍ أَقْعَلَةً بِهَا فَصَلُ الْبَهْرُ لَمَّا نَزَلَتْ الشَّرْعُ
وَمَا حَوَّلَا أَوَ الْخَفَقَةُ أَوْ تَحْقِيقَةُ لَابِصَةً بِالْصَّفَافِي مِنْ بَاطِنِهِ عَجْ مَا نَاثُ وَمُؤْنُ وَمَعَانَةٌ كَعَبَةٍ أَصَابَ مَا نَسَهُ وَأَنْفَاهُ وَعَدَدَتُهُ وَالْعَوْمُ اجْتِمَاعُ
مُؤْنُهُمْ أَيْ قَوْمُهُمْ وَفَعْلًا لَابَهْرًا فَالْفَضْلُ مَا نَهَمُ نَوْمًا مَا نَتْ لَهُ مَا نَهَمُ لَمْ أَكْمُثْ لَهُ أَوْ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ أَوْ مَا نَهَمْتُ لَهُ وَلَا أَحَدْتُ عَدَدَتَهُ وَهَبَنَةُ

التقى

وما طلبته وما اطلق العقب فيه والمثني في الحديث العلامة او مفعلة من ان كسنا من عسى الى مفعلة ومجدة ان يقال في رآه
كذا وكذا الاصحح معهما ان تكون بعدة على فعله ابو زيد هي مفعلة بالمشاء فوق مفعلة من آه اذا غلبه بالجموع وفعل وزنها فمفعلة من
مان اذا احتمل وماءن في الامر كفا حل لما ننة وقوى والماءن خشبة في راسها حديد يشار بها الارض وماءن فديم والغنة الهبة
والفكر والنظر والمائة المعلقة والمهدة وامان مانك واشان شانت افضل ما تحسنه المان النكاح والحلف والصراب واشد به
والذهاب في الارض والمد وما صلب من الارض وان نفع كالتنة ومن السهم ما بين الرقب الى وسطه والرجل الصلب ومن حكرم
صلب ومننا الظفر كنفنا الصلب وبوت ومن الكسب موصنة واستخرج بضمه يبرؤها وفلا تا صوب كالتنة وبه سار به يومه
الجمع ما كان مؤنثا اقام والعن جوط الجهام كالقنان بالكسج ثمانين وصراب الجهام يحو لها وان تقول لمن سالك بعدتني الى
موضع كذا ثم احدثك وان جعل ما بين طرائق البني مشا من شعرا لا تعرفه اطراف الاغدة وسدا العوس بالعقب والسقاء بالرب والما
الما طلة والمباعدة في الغابة مشه بمشنة ومعينه اصاب مائة وهي موضع الولد او موضع البول ومن كبرج فهو ثمانين لا يستيك
بوله وهو مائة ودخل من ككيف ومثون بشكي مائة ومثا بالارضة به والمثن عركة البور محي مجونا صلب وفظل ومنه
المارجن لمن لا يبالي قوله وفلا كانه صلب الوجه وفذ عن مجونا ومجانة ومجنا بالعلم وطريق محي كمعظم ممدود والمجان كشاد ما كان
بلا مبدل والكثير الكافي الواسع وماء مجان كثير واسع والمماجن مائة من عليها غير واحد من القول فلا تكاد تلحق والمجن الرمن وذكر في رن
ومجانه مسددة التون دبا في بقية ما جشون بضم الجيم وكبرها والجمام البين علم حديث مغرب ماء كون اي لونا القوم والماجن
في بالدينه المجنون والمجنين الدواب بفتح جلدتها والمالة بسن علىها والدم كالجبن في الكلج مناجين محنة مكنه صبرة
انضبه كالمضنة والاسم المجنة بالكبر والاثوب لبيبة حتى اخلقة واعطاء وجاوبه كجها واليثر اخرج ثابها وطينها والاسم لبيبة لبيبة لبيبة
وامن القول نظره ودره والله فلوهم شرحها وسعها والحن الذين في كل شئ وان نذاب يومك اجمع والشئ اذعير والمثنة الحن
واقص المكن النكاح والفتح من البيرو والبكاء والغشا الرجل الى العصور وفيه نفو ونفخة وهي بهلوه والظويل خذ كالحن كحيت
طريق محي كمعظم وطى حتى سهل وما خوان بضم الخاء لا يبرو منها القفبة فخذ من عبيد الرذان مدن اقام صل ثمان ومنه المدينة
للحين يبنى في اصطبة اخصج مدائن ومدن ومدن اناها والمدينة الامة وسنة عشر طيدا ومدن المدائن بمدينا مصرها
ومدين فربة شعيب والنسب الى مدينة النبي ومدي الى مدينة المصود واصفها وغبرها مديني او الانسان مديني والطائر
ونحوه مديني وانا ابن مدينيها ابن مدينيها والمدائن مدائن كسرى قري بعد ادسيهت كبريها والمدائن كتاب صموكا مبر الاسد
المهدان في مدي دوعلمين تنم قرن مرانة ومرونة ومرونا لان في صلاية ومرونة مديني لبيبة ودح ما من صلب لبي ومن وجهه
ومن على الارض صلب وآية لمون الوجه كمعظم صلب ومن على الشئ مرنا ومرانة لغوده وصبره مرنا من اسفل فوائمه من حتى به وبه
الارض صرية كثرته وكذا يارو الماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة ويخبر عنهم بن ذبي مراني حلي وذهل بن مران جوفي والمرن نبات
والاديم الملقن والفرء والجارب والكنوة والعتاء والفراد من الصدوك كفي العادة والحصب والفتال وبالفراد خشبان وسط
الجنيح بنام عليها الناطور وكتاب ع ونافه والتمرن الفصل والظف والمادن الانف او طرفه لوما لان فيه ومن الرنج واما ران
الذراع عصب فيها وابومينا سمك وبومينا قوم من اهل الجيرة ومرة مبرنا مفرن دية فسددب وما ريت النافه مرانة ومبرانا
وهي مبان ظهرهم انها لاخ ولم تكن او التي تكون من خواياهم لا تلج حتى يكر عليها القل ومران كشاد قري مكنه ومنه العلم مع ميو
وكبرية يبرو والمدان ايطاع لبي النافه مرن مرنا ومرونا مضى لوجهه وذهب كثرن واضاء وجهه والفرية ملاها كثرنا
وفلا نا مدحه وفضله او فرجه من ورائه عند ذي سلطان والمرن بالعلم السحاب او انبسه او ذ والماء القطعة مرنة وامرأة وبلو

ممنه

هـ

هـ

لَا يَمُرُّ فَتَدْرُسُ مِنْهُ قَدْرُ الدَّيْمِ وَالْجَرِيَّةُ الْعَادَّةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْحَالُ فَلَيْسَ بِجَعْفَرٍ مِنْهُ وَالْمَانِدُ كَصَاحِبِ بَعْضِ الثَّقِيلِ وَ
 أَبُو ذَيْلٍ وَنَاءُ وَالْمَرْئَةُ بِالْقَمِ الْمَطْرَةُ وَأَبْنُ مَرْئَةٍ بِالْقَمِ الْهَلَالُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ
 وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ وَالْقَرْنُ الْقَمَرُ
 الْمَيْسَنُ الْقَرْبُ بِالْقَرْبِ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ
 تَحْلَهُ الشَّيْءُ فِي الْخَلْقِ لَوْ سَوَّاهُ وَبَيْنَهُمَا مِثْلُ كَدَانَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْبَيْتُ بِالْبَيْتِ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ
 الْقَرْبُ الْقَرْبُ بِالْبَيْتِ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ
 ضَرَبَ بِشَرِّ الْجِلْدِ وَأَمْسَهُ أَطْعَمَهُ وَأَخْلَسَهُ وَالتَّبِيعُ الْإِسْلَامُ فَجَلَبَ مَا فِي الْقَرْبِ كَسَنَ وَأَصَابَهُ مَشْنَهُ وَهِيَ الْجُرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَكَانَتْ
 لَهُ وَشَبَّ النَّامَةُ مَشْنَةً دَوَتْ كَارِهَةً وَالْمُشَانُ بِالْقَمِ وَالْقَمِ بِالْبَيْتِ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْقَرْبُ أَوْ هُوَ الْبَيْتُ
 الْعَادِيَّةُ وَالْمَرْأَةُ السَّيِّطَةُ وَأَمْسَنَ مِنْهُ مَا مَسَنَ لَكَ خَدُّمَا وَجَدْتَ الْمَعْنَى الطَّوِيلُ وَالْمَقْصِدُ الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ وَالْهَبْنُ الْبَيْتُ وَالْمَرْأَةُ
 بِالذَّلِّ وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الطَّاهِرُ وَمَعْنَى بِنْدَانَةٍ بِنُ عِبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَدِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَطْرُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ
 مَا انْفَعَتْ بِهِ كَالْمَعْنَى أَوْ كَلَّ مَا بَسَّ عَارُ مِنْ بَاسٍ وَقَدْ دُمِ وَفِيهِ وَمَعْنَاهَا لَا يُفْسِدُ وَلَا يُفْسِدُ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَطْرُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ
 ضِدِّ وَضَرَبَ بِهَا حَتَّى أَطْعَمَ مَا عَوْنُهَا أَيْ بَدَلَتْ سَبْرَهَا وَمَعْنَى الْقَرْبِ كَمَنْعَ تَبَاعُدِ كَامَنْ وَالْمَاءُ أَسْأَلُهُ وَالْبَيْتُ دَوَى وَبَلَّغَ وَأَمْسَنَ فِي
 الْأَمْرِ أَبَدًا وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ
 بِالْمَعْنَى وَالدَّيْمِيُّ بِنُ مَعْنَى الْأَمَامِ الْحَافِظُ وَكَلَامُ مَعْنَى جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَعْنَى الْمَنْبَاءُ وَالْمَنْبَلُ وَجِي بِطَرَفِي طَائِحِ السَّلَامِ وَكَلَامُ بِنُ
 وَالْمَعْنَى بِالْقَمِ تَجَادَى الْمَاءُ فِي الْوَادِي الْمَكْنَى وَكَلَامُ بِنُ الْقَرْبِ وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ وَالْمَرْأَةُ الْكَمَرُ لِلشَّيْءِ
 الْحَدِيثُ أَوْ قَدْ طَرَفَ عَلَى مَكَانِهَا بَكْرُ الْكَافِ وَضَمُّهَا أَيْ بِنُهَا وَالْمَكَانَةُ التَّوَدُّةُ كَالْمَكْنَى وَالْمَنْبَلُ عِنْدَ مِلْكٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ قَهْوٍ
 مَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ وَمَكْنُ كَرَمٍ
 أَبُو مَكْنٍ كَامَنْ بِنُ سَبْعَةٍ تَابِعِي وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ
 صَنِيعَةٌ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ وَمَكْنُ مِنَ الْقَرْبِ
 حَلَّ بِتَرْبُلٍ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى تَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ وَتَجْرِ
 الْبَدْوُ مَعْنَى نَافِعٍ لِلشَّيْءِ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ
 أَمَاءُ وَالْمَنْبَلُ الْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ
 نَوْجُهَا كَالْمَنْبَلُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ
 كَالْمَنْبَلُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ
 وَكَرْبُ بِنُ سَدَادٍ أَيْ هُوَ الْبَيْتُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ
 إِيْلَاءُ وَاجْرُ هُوَ مَعْنَى الْعَرَبِ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ وَالْقَرْبُ
 أَتَى إِذَا أَفْلَتْ مِنْ بَنِيهِمْ أَمْ مَعَهُ كَانَ كَلَامًا مِنْ ذِكْرِ جَمِيعِ النَّاسِ وَلَوْلَا هُوَ بَنِيهِمْ مَعَهُ وَأَمَّا الْجِدُّ إِلَى عَرَضِكَ سَبِيلًا وَيَكُونُ لِلْأَسْتِمْهَامِ الْحَوْسِ
 وَيُنْقَى وَجَمْعُ فِي الْحِكْمَةِ كَقَوْلِكَ مَنَانٌ وَمَعْنَى إِذَا أَفْلَتْ مِنْ عَرَضِكَ أَغْنَاكَ عَنْ ذِكْرِ النَّاسِ وَتَكُونُ مَرْطَبَةً وَمَوْصُولَةً وَبُكَرَةً وَمَوْصُولَةً
 كَرَّةٌ نَامَةٌ وَمِنْ بِالْكَسْرِ لَيْدَاهُ الْعَابَةُ ظَالِمًا وَسَائِرُ عَابَتِهَا نَامَةٌ لَيْدَاهُ أَيْ مِنْ سَلَمَانٍ مِنَ الْمَجْدِ الْحَرَامِ مِنَ الْجَمْعَةِ إِلَى الْحَوْسِ
 مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ لِبَنِيهِ الْبَحْرِ وَكَثِيرًا مَاتَ بَعْدَ مَا وَهَمَ مَا دَهَا بِهَا أَوَّلَى لَا فِرَاطَ لَهَا بِهَا مَا بَقِيَ اللَّهُ لِنَاسٍ مِنْ رَحْمَةِ فَلَا مَمْنَعَ لَهَا لِلْبَحْرِ

المودونة المودونة ودون حلة قصيرة القوي صغيرة البنية وعدت كملت ولدت ولدانها كما ودنت فهو مودون ومودن المودون
الصفوف والانتجاب دوازان بكسر الدال وباصية هان المودون كره الدفن والشمع وواوان يتبرن والودانية كلالية الايت و
قدنة اسم ذى القعدة الموزن كالوصد ودوا القيل والحق كالهنة وزنه وزنا * * * وزنه والمقال حج اودان وفعدة من
لايكادرجل برضا تكون نصف جلة من جلال هراوتلهما حج ودون ونجم يطلع قبل سليل فطنة اياه ومن الجبل خدائه كزينة وفر من شبيب
دقيم والمحرص والمحرص القصة العاقلة كالوزونة ودون سبعة لقب وانه تحسن الوزنة بالكسرية الموزن ودونهم وزنا ودون اي
موزون او وزن والميزان وما العدل والمقدار ووازنه حاد له وقابله وحاذاه وفلان كاه على ضالاه وهو وزنه بالفتح وزنه ووزنا
وقوزانه وقوزانه بكسر هاء بالنة ووزنت له الدراهم فانوزنه او وزن الشعر فانوزن من غيرهم اقوى ولمكن واوزن العدل
اعندل واوزن القوم او جمعهم وتوازنا اوزنا واستقام ميزان النصارى نصف وهو وزن الراى ذنبه وفقدون كنكم وداحج الوزن
كامل العقل والراى والموزن كمتدريج والوزين الخظل المطون ووزن نفسه على كذا وطنها عليها كوزنها الوسن حركة وبها
والوسنة والسنة كعدة فقلما التوم او اقله او الثعاس ومن كرج فهو وسن ووسنان وميزان كيزان وهى وسنة ووسنى او هيا
كرفاسه كاسوسن وفقى عليه من بن البركا سن واستن البيرمى موسىة وتوسن القل الشافة اناها وهى نائمة وكذا المرأة و
ميسان حج ووسنى والموسنة الكسلى وبها سانة الضحى بالكسرى مدح ووزن مالم بوسن به فى نوبه وهو فى سنة غلابة وما هو من هج
ومن وسنى حركة من حاجو وقصبت الابل اوساها من الماء او طارها الوشن ما ارفع من الارض والعليظ من الابل والاشوس
اللقى باقى الرجل ويقعد معه واكل طعامه والوشنان مثلثة لاشنان والوشن فلة الماء الوصنة الحرة الصغيرة وضن الشة
بصنة فهو مودون ووصين شى بعضه على بعض قضا عفا او تصدده والتسع كجاة والوصين بظان عربى مذوج من سبوا وشرا ولا
يكون الا ليلد حج وضن وفلق وضيقها بطنها من الا والموزونة الذبح المنسوجة او المقاربة السجج والمندوجة حلقين حلقين والجلج
وتوسن ندل واتسن اصل والبصانة القفا والبصنة كالجوالين من الخوص حج مواضين الوطن بحركة ويسكن منزل الاقامة كالموطن و
مربط المبرج والعجم حج او طان ووطن به بطن او طان اقام واقطه وقطنة واستوطنة اثمنه ووطان مكنه مواضعها ومن الحرب شامدا
وتوطن النفس تمهيدها وتوطنها تمهيدها والبطان والكسرة النارية وموضع يوتن ليرسل منه الحبل فى السباق الوعنة الارض الصلبة
او باصاها لارض لا تبت سبنا كالوعين حج وغان وثوقه القل ونطوطى فى الجبال سببها بالسون والوض للمياه وتوتها لابل
والعجم يبيت غابة التى استوعب الوعنة الحب الواسع والتوغن الاندام فى الحرب الوقة القلة فى كل شى والوقن التضر فى كل شى
الوقن الوقل فى الجبل وتوقن اضطاد الحمام من محاصرها والموقنة الحاربة المعونة المدرة والوقنة بالضم موضع الظاهر جفرة
فى ارض او سببها فى ظهر القفاف كلاقته فيها حج وفات ولغات الوقن عش الطائر كاوكنة مثلك والاكنة بالضم والوكنة
بضمين والموكن كيزل وميزل حج ووكن ووكون والسبب الشديدا والجلوس وعكن الطائر بضم وعلبه بكبة وكونا حصنة وهو وكن
وحام واكنا وتوكن وتمكن وكسامة قلعة الثولن رفع الصوت بالصباح عند المصائب التومن كره الاذلا والون الشدة
والشخ الذى يضرب بالاصابع وتضمنها الحسب الفرحا لوى الوهن الشف فى العمل وبموت والفعل كعد وعوت وكوم والجل
الضهر القلاظ ونحو من نصف الليل انبساطه منه كالومن وعمن فاقمن دخل فيه وعفته واقفنه وقفته اصغفه وهو امر
ومو هو لا بطش عنده وهى بهاء حج فغن والوهانة التى فيها فودع عند الغيام والواحدة بجم ناخذنى فى اليكنين وفى الضد وفى
الاخذعين عند الكبرى والفصيرى وقفة القفا والضد ومن القرس اقل جواجج الضد لومين وجعل يكون مع الاخير فى القل بحنة
عليه الوهن بالفتح السب الاسود فبنى كتر حج فصل الحما الهبون كصوب الغكوب هذيت البقاء نهين هذنا

التميم

اوكن

الكتب فقال له اوهاء ايه بكر الهزء والهاء ونحها ونون المكسورة حلة استرادة فاستطاعوا به باسكان الهاء ونحها
حسبك وابه منبته على الكسر فذا وصلت نونك وابهها بالنصب وبالفتح اربا يسكون وانه لا يهيا صاح به وناداه وانه قال اياها
الرجل وابهان ونكر فونها وابهها وابهات لغات وفيها وابهات يبعق ونهك فصل الباء اياه ككنت ما كتنت ه
بحية كبر ابن علي بن حجة الطبري عوث بداهه يار ككنت استقبله به اوبناه به وامر فحيه والبده والبداهه وبعثان
البدية اول كل شئ وما انجائمه وباداهه بالامر مباداهه ويداها فاجاه به ولك البدية اي لك ان تبدأ ومود وميها وكلا
على البدية وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه العول وابده الخطبة وهم يتبادون الخطب ابرقوه كفتقور عرب بكه اي
ناحية الجبل ديفارس منه ابو الفاسم اخنبن علي الوذيرة على ستة مراحل من ناساود البرهه وضم الزمان الطويل واغم واغمه من
الحديث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهه الزا البضاء الشابة والتابعة او التي ترتد وطوية ونومته
البره فركه الزاوة وبرصوت فركه وبالضم يراو واود وبره كيمع برها ثاب جيمه جد جله وابيض جيمه وموابة وهي برها و
آبره آق بالزمان او العايب وقلب الناس وبره مصقل يهيم ونهر بره بالبره وجل ابله ببن البله والبلاه غافل او غير الشتر
اولحق لا يهجر له والميت الداه اي من شره ميت والحسن الحلو الفيل الفضة ليداني الامور ومن خلت سلامة الصنديق كفتح
فبلكه وبلكه كفتح ايضا عي من حجة وعيش ابلة فليل الهوم وشباب ابلة ناعم كان صاحبه غافل عن الطوارق والبلهلاء الشاقلا
فحاش من شئ مكانة ودانته كانها حقاء وانه والراة الكريمة البرية العربية للعقلة والبله استعمال البله كالسبا والى يطلب
الضال ونعست الطبري على خبر فدايه ولا مسئلة والبله صادقة ابلة وبلكه كفتح اسم لدع ومصدق يبعق الزا واسم زوايا كفتح
وما بعد هلصوب على الاول مخفوض على الثاني رفوع على الثالث ونحها ياء على الاول والثالث واغراب على الثاني وفي تفسير
سورة البقرة من الجادى ولا خطر على قلب بشر فخر من بلو ما اطلعهم من حلة فاستعملت مسرة بحرفة من خارجة من المعاني البقية
وفسرت بغير وهو موافق لقول من بعد ما من الفاظ الاستثناء ويحتملها ويحتمل لعل او يبعق كفتح ودع وما بالهك والبلهية يقع
الباء الزمنا وسحة العيش لاذك ملقى يهنيه يهني فبليها بالكره والعصرة على ستة فليح من فسطاط مصر علة فائق
البوهة بالضم القصر سطر ريث كالوه والرجل الضاوي والطاش والاحق والبومة والصوفة المنفوسة نعل الدوا قبل ان يبل
والريشة تلعب بها الرباع في الجوز ياه للشئ جوه وباه بوهها وبها نثبه له والبوه ايضا ذكر البوم او كبره وطائر اخرج يه في الفلح للخن
والباه كالجاء النكاح والباهة العرسه وباهها جاء بها وشاء بائها فمزولة وما بهت لباليهم والكره ما فطنت به نبل وذاد في
جابه عند السلطان فبهاهوا وانشروا لاله الاية الاخ واليهي يحيم والبهاء في الهدى كالجاء والبهمة الهدى والرفع وبه به
في الحديث انما لخم حلة فقال عند استعظام الشئ وعناه يخرج بويه كزبي وقال يسكون الواو وفي الباء والدا ملك لخم ياه له بياه
بهانته له وابن اياه او بياه عذت فصل التاء تحية له لغة في تحية ذكر على اللفظ وبها في موضعه انشاء الله تعالى الزهه
كفيرة الباطل كالنور والطبري الصغرة المنسوبة من الجادة والداهية والريج والخاب والصحح ودسية في الرمل ج زهاق وراية و
وقع فيها والاصل للفتح واستعملت للاسما جليل والا فادبل الحلية من الطائل بفتح كفتح نفها ونفوها قل وحش وفلان نفوها حتى
فكصر ويصح هت وفي حديث ابن مسعود والقران لا يهرك لا يشان اي لا يهت ولا يخلق والاطعمة النفهة ما ليس له طعم حلا وفيه
خوضه او راية ومنهم من جعل الخبز والقم منها وابن نافية عذت وناقة شفهة ككرمة ذلول والنفه ككبة عنان الارض فزينة سياه
كوش الشله فركه الثالث والحجرة والولة والفعل كفتح وله كذا وعنه اقبه ولتله المرض ومنه لولا العطل فالحية فاصبه ترمها لظنا
كفتح منها وناهاه فغير يحمو طعمه وشاء منهاه يغير ليهار بها حليب التهمهة للكنة والنهاية الا باجل ونة بالضم زجر للغير

ما كان

كفتح

النافه

بوضع عليها المحض أو حبس الماء في المحض وهم انقلعوا عنهم وأذى على صبيحها بهاء أفضل وعن فلان مائة مائة مائة مائة
وإذا ندى عن كسر واليد أصاب الرمية فافترق بها والمحض جعل له أذلة كآزاه نازبة وأسا المخرج أسوا وأسا فاه وبهتتم أصلح
والأسو كهدو وأزاه الدوام في أسبه والاسي الطيب في أساء وأساء كفضاه ويطباء والاسي كهي للماسو والاسو بالكرم والقم
العندة فهاها في بها تحزين في أسو القم والكثير فساه ناسبه فناسق فرة ففرى وانسقى به جعله أسوة فاه وبه به جعله له أسوة و
أساء بماله مؤساة أناله منه وجعله فيه أسوة أولا يكون ذلك إلا بين كفاف فإن كان من فضله فليس بمؤساة وماسو السو فيهم
نصا والاسي الحزن والاسوان الحزن والاساة بالقم والطب واسوان بالقم وبالصعيد اسيت عليه كصيت اسيت حزن و
ليس واسبان وامرأة أسبه فاسبان في اسبلون فاسبان فاسبان واسبان واسبان واسبان واسبان واسبان واسبان واسبان واسبان
والخاتبة وبنت نزام امرأة فرفون واخذ الحافظ القبل المقتدي المحدثه واسبت له من اللجم خاصة بقت له والاسي كهي فية اللد
وخرق المناع في اشى الكلام كرواش با خنلقه واشى اليه كيع اشبا اضطره واشى الخنلقه واشى الولاية واشى الاشياء واشى الاشياء
جبل ووادى واشى كفي في المغرب ووادى الانسان واشى في والاسي عزم الغرس واشى أمه بخصو وث واشى الدوام العظم ابراه واشى
أبو دوا البني على الله عليه وعلى آله وسلم في الاصبة تحفة طعام كحسا الصنيع بالقر والداية للزينة والاميرة واشى لاصبة
نصره الا باصبي الا باصو واشى للشام كيع نظام من خمار بنى في طاهره واصا التبت باخو كرو واشى والاصا السندع من سبل واشى
في اصوات واصبات واصا واصا واصو والاصا المظلة والاصا بنى بخلاف الهندي في الاصا لاه في الوعاء في الاوغي مفتاح
التي يار في المزدحم الواحدة في الاصا كصا القليع من القم كاه من الوليدة افاه والا فاه من السحاب الذي يفرغ مائه وبهتت افي
بالقم وكسر الغاء في فاه في افي كره الطعام والشرب لاه والاه الوفاء في افي كوي استوفى من غريمه بالسود والاك
الوكاء والاك ككتاب وبهتت شمر كوام الحفرة واحدة الاله والاه انتا وسقاء ما لوف في ديع به والا لاه والاه والاه والاه
فصر وابطا وكبر والاهية فلا اله الا في لاه فلا انا اطلب ذلك واجهد نفسي فيه وما الونه ما استطعته والشو لاه والاه
تركه والاهة مشكنة والاهة والاهة اليه والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة
الاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة
وقد الى المكان في الالهة الهية او ما ركب القم في شيم او كيم في آيات والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة
والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة
وحاه السان والاهة والشه وبالكسر القبل والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة
الاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة
اهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة
الاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة والاهة
في سبيع الاموان في حركة كيب في ابي بليل يقال له اموة فبهتت واهة في خاليد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت ابي الحكر حيا
واما في اليم وبالكسيف تحفي للكلام الذي يلاوه واهة في اللذي بالكسيف ساعة في افي الثواني واهة واهة واهة واهة
فادرك او خاص بالثبات والاسم الاله بالفتح والاهة بالكسر في الهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة
واو ذاك والاهة كناه في العلم والوفاد كالا في والاهة فهما مؤرخا في القام ودخل ان كبر في العلم واهة واهة واهة واهة
ايها كفي جيا ودعي دعي فهو في نادر وابطا كافي ثابة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة واهة

فاسيت

العزیز
اتحد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تَوَاتُرًا

[illegible]

فيلسوف

لِكَلِّهِ دُخَانُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهْوُ وَاللَّهْبُ كَالدَّوَانِ وَاللَّهْوَانِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ كَيْدٌ وَبِهِ رَيْبٌ
 فَكُنْ لَكَ وَبِهِ رَيْبٌ كَثِيرٌ وَبِهِ رَيْبٌ كَثِيرٌ وَبِهِ رَيْبٌ كَثِيرٌ وَبِهِ رَيْبٌ كَثِيرٌ وَبِهِ رَيْبٌ كَثِيرٌ
 هَذَا مَحَلُّهُ يَلِدُ بَعْضُهُ مِنَ الْقُرْنِ كَلِيدُهُ وَبِهِ رَيْبٌ كَثِيرٌ وَبِهِ رَيْبٌ كَثِيرٌ وَبِهِ رَيْبٌ كَثِيرٌ
 الطَّنُّ وَمَنْدَرِيٌّ دَلِيلُهُ وَدَسَائِدُ سُوْدُ سُوْدُ نَقِصٌ زَكَرْتُ وَأَوْهُوَ ذَا بِلَا زَالٍ وَدَسَا اسْتَحْفِي كَيْ دَسَا كَسُوْ مِنْدَرِيٌّ زَكَرْتُ وَدَسَا اسْتَحْفِي
 أَنْوَاهُ وَأَسَدُ مَعْنَاهُ حَتَّى نَحْمِلَهُ دَسْتَوِي دَمٍ بِالْحَبِيْمِ وَدَسَا غَاثُ الْأَحْرِيقِ الدُّغَا التَّغْبَةُ إِلَى الْفَتَى تَعَالَى دَعَاؤُهُ
 مَدْعُوٌّ وَالدُّغَا غَاثُ السَّنَابَةِ وَهُوَ مَجِيءٌ دَعْوَةُ الرَّمْلِ أَيْ مَدْنَاهُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ذَلِكَ وَدَسَا اسْتَحْفِي عَلَى عَيْنِهِمْ أَيْ سَبَدِيهِمْ فِي الدُّغَا نَدَاؤُهُ
 عَلَيْهِمْ تَجْعَلُوا دَعَاؤَهُ سَائِمًا وَالتَّيْقُوتُ دَعَاؤُهُ عَلَى الْوُزْنِ وَاللَّعِيْبَةُ صَرْفُ الْحَبْلِ وَالدُّغَا غَاثُ السَّنَابَةِ وَهُوَ مَجِيءٌ دَعْوَةُ الرَّمْلِ أَيْ سَبَدِيهِمْ فِي الدُّغَا نَدَاؤُهُ
 وَدَعَاؤُهُ الصَّرِيحُ أَبْقَاهَا مِنْهُ وَدَعَاؤُهُ بِيَكْرُهُ أَنْزَلَهُ بِهِ وَدَعْوَتُهُ نَدَاؤُهُ بِيَكْرُهُ بِهِ وَدَعَاؤُهُ كَذَا دَعْوَتُهُ كَمَا أَوْبَاطُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَدَعْوَتُهُ
 الدُّغَا وَدَعْوَتُهُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 تَبِيهِ وَدَعَاؤُهُ صَرْفُهُ نَدَى إِلَى عَيْنَيْهِ وَاللَّعِيْبَةُ وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 الْمُحِطَانُ أَنْفَاضَتْ وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 وَأَوْبَتُهُ وَدَعْوَتُهُ أَجْمَرْتُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ أَذَى مُخَيَّرٌ وَخَفَاءٌ دَعْوَتُهُ أَرَاءَهُ مِنْ غِلٍّ تَحْتَ أَصْلَاهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ
 وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 قُرْبَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَدَعْوَتُهُ أَسْوَانٌ وَاشْتَرَى مِنْهُ مَقَامٌ عَلَى الْأَذْوِيَّةِ التَّحْوِيَّةِ لَمْ تَنْسَبْ أَنْ يَجْعَلْ كَيْ دَعْوَتُهُ الْفَصْلُ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ
 مِنَ الْكَلْبِ فَتَسَدُّ بَطْنُهُ فَسَلَحَ فَعُوْدِيٌّ وَهِيَ دَعْوَتُهُ وَدَعْوَتُهُ وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 السَّمَاءُ وَمَعْنَاهُ لِلْجَوْلِ الدَّامِيَّةُ وَاللَّهْوَانِ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ
 وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 فَإِذَا أَرَادَ كُلُّ الْقُرْنِ غَيْرَهُ أَعْرَجَ جُرْدَانَهُ لِبَوْلٍ أَوْضَرَبَ وَفُلَانٌ فِي مَلَانٍ هَالٍ مَقَامٌ وَبِحَيْرَةٍ وَشَلَّ حُجْرَتُهُ خَضِرًا وَاللَّهُ بِمَا إِلَهُ
 وَمَعْنَاهُ وَدَعْوَتُهُ إِلَى الْحُكْمِ وَتَمْلِكُ نَدَى مِنَ الشُّرْعِ لَعْنٌ وَدَعْوَتُهُ السَّافَةُ سَهْلًا نَدَى وَفُلَانٌ تَارَقَتْ بِهِ كَدَابَتُهُ كَيْ دَعْوَتُهُ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ كَرِيْمٌ
 فَتَمْلِكُ قُرْبَ وَفُلَانٌ دَعْوَتُهُ كَيْ الدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 فَتَمْلِكُ قُرْبَ وَفُلَانٌ دَعْوَتُهُ كَيْ الدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 حُونَ سِيَاوَشَانَ وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 وَغَيْرُهُ وَالْمُسْتَدْعِي مِنَ الْفَوْجِ مِنْ حَرْبِهِ دَعْوَتُهُ بِالرَّقِيْقِ وَمَنْ يَقْطُرُ مِنَ الْفَتَى وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 قَرَبَهُ وَاسْتَدْنَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 خَالِيٍّ أَوْ بِنِ الْوَحْيِ وَدَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 وَمَا كَانَ خَلْقًا وَدَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 نَدِيَّةٌ تَتَّبَعُ صَفْحَهَا وَكَفَرًا وَتَمْلِكُ حَفْلًا دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا
 مَاذَا أَيْبِي بِالْقُصْرِ الْكُفْرُ وَدَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا وَالدُّغَا اسْمُ الدُّغَا

وَالْكَسْرِ وَفِي الْحَفْظَةِ وَالصَّبَةِ وَالْبَحْثَةِ لَعْنَةً فِي النَّالِ وَاللَّعْنَةُ كَمَا تَوَكَّرَ مَسْلُوكُ الْحَبِيبَةِ وَاللَّيْنِ وَنَحْوُهُ إِذَا ضَرَبْتَهَا الرَّيْحُ كَعْرِفِ الْبَيْضِ
مَقُولَيْنِ ذَاوِ وَقَدْ تَعْلَى نَدْوِيَّةٌ وَدَقِيقَةٌ أَعْطَبَتْ مَا يَأْهَانُهَا ذَوَاهَا كَمَا تَعْلَمُهَا أَفْعَادُهَا كَمَا تَعْلَمُهَا عِلَالُهُ بِمَا تَسْبِيهِ الرَّيْحُ وَالذَّوَابَةُ فِي الْأَسْبَابِ
كَالطَّرَامَةِ وَطَعَامِ ذَاوِ وَمَذْكَوْبٍ وَمَا يَأْتِيهِ مَعْدُوِيٌّ وَمَعْدُوِيٌّ أَحَدُ ذَوَابَّةٍ عَلَيْهِ وَغَابِئَةٌ وَكَدْرِيَّةٌ أَمْرُئَةٌ وَأَمْرُئَةٌ وَمُطَيَّ
وَالْمَدْرَجِي بِضَا الشَّكَّابِ الْفَيْدِ وَتَوَيَّ حَبَّ بَصَا مَدْرَجِي الرَّيْحِ خَفْنَمُهَا وَكَدَامِ الْخَيْلِ وَالطَّارِثِ وَقَدْ تَعْلَى الْفَعْلُ نَدْوِيَّةٌ سَمِعَ لَهْدِيهِ نَدْوِيَّةٌ
وَالنَّدْوَةُ النَّدْوِيَّةُ وَالذَّامِيَّةُ وَتَحْفَتُ الْفَلَاةِ مَدْرَجِي نَدْوِيَّةٌ أَخَذَتْ فِي النَّدْوِ النَّدْوِ وَبَهَاوَجٍ وَجَلَّ وَالدَّوْدَةُ أَرَا لَرَجُوحَةٍ فِي الدَّهْيِ
مَا لَتَهَاءُ الشُّكْرُ وَجُودُهُ الرَّابِعِي الْأَرْبُ وَجَلَّ ذَاوِ قَدْرُهُ وَذَاهِيَّةٌ سَجَّ دُهَاءُ وَدَهُونٌ مَقْدُودِيٌّ كَرُوحٌ مَبَادِيهَا وَدَهَاءُ وَتَدَقُّ صُلْ غِلْ
الذَّهَاءُ قَدَمَاهُ وَدَهَاءُ دَهَاءُ دَسَّهِ إِلَى الذَّهَاءِ أَوْ غَالِيَةً وَتَنْقُضُهُ أَوْ أَصَابَهُ بِذَاهِيَّةٍ وَهِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالذَّهْيُ كَعْرِفِ الْعَافِلُ سَجَّ ذَاهِيَّةٌ وَدَهَاءُ
وَالذَّاهِي الْأَسَدُ وَذَاهِيَّةٌ دَهَوَاءُ وَدَهْوِيَّةٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ جَلْدُ يَوْمٍ وَهِيَ بِالنَّعْمِ مِنْ أَتَامِهِمْ يَدِي دِي حِي مَلَكَانَ لِلنَّاسِ خِذَا
فَضْرِبَ عَرَبِيٌّ غَلَامَةً وَخَضَّ صَابِيَةً فَشَقَّ هُوَ يَقُولُ دِي دِي رَادِيَا يَدِي صَادِرًا لِابِلٍ عَلَى صَوْنِهِ فَقَالَ لَهُ الرِّمَةُ فَخَلَعَ عَلَيْهِ هَذَا
الْحَذَاءُ فَصَلَّ الذَّلَالُ يُوْدَايِي لِابِلٍ يَذَاهَا وَيَذَاهَا ذَاوِ وَطَرَاهَا وَسَاتَهَا وَالرَّاءُ نَكْهًا وَالْبَقْلُ نَدْوِيَّةٌ الذَّوَابَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنْ
الغَيْمِ يَدِي دُيْبَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ النَّابِغَةُ نِيَادِيْنُ مَعَاوِيَّةَ وَدَخَا لِابِلٍ يَذَاهَا وَيَذَاهَا سَاتَهَا عَسْفًا أَوْ طَرَدَ
مَا لَرَا جَامِعَهَا يَدِي الدَّخِي أَنْ يَطْرُقَ الصُّوفُ بِالطَّرِيقَةِ وَدَخَى أَسْرَعَ وَدَخَتْهُمْ الرِّيحُ دَخَا أَصَابَتْهُمْ وَلَيْسَ لَمْ مِنْهَا سِرٌّ وَلِلذَّهَاءِ الْأَرْضُ لَيْسَ
لَا تَجْرِيهَا وَذَرَبَ الرَّيْحُ الشَّيْءَ ذَرَا وَادْرَنَهُ وَذَرَنَهُ طَارَنَهُ وَادْهَبَنَهُ وَذَرَا هُوَ يَنْفِيهِ فَالْحَفْظَةُ نَقَاهَا فِي الرَّيْحِ فَتَذَرَتْ الشَّيْءَ كَعْرِفِ
وَالطَّيَّاسُ سَرَعَ وَفَوْهُ سَقَطَ وَدَوْدَةُ التَّبَيُّتِ بِالضَّمِّ مَا أَرْتَمْتَنُ يَابِسِيَةً طَائِفٌ بِهِ الرَّيْحُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ غَدَا لَدْرَجِي مَا ذَرَى مِنْ
كَالْتَدْرِي بِالضَّمِّ وَدَرَدَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عِلَالُهُ وَتَدْرِيهَا عِلَالُهُ وَتَدْرِيَّةٌ نَدْرِيَّةٌ مَدْرَجِيَّةٌ وَتَرَابُ لَعْدِيْنِ طَلَبَتْ هَبَّةً وَالْمَدْرَوَانِ
أَطْرَافُ الْأَلْسَةِ بِلا ذَاوِ وَهُوَ الْمَدْرِي وَفِي الرِّاسِ نَاحِيَتَاهُ وَمِنْ الْقَوْسِ يَنْقَعُ عَلَيْهَا طَرَفُ الْوَرَنِ مِنْ أَعْلَى وَاسْقَلَتْ رَجَاءُ نَبْضُ مِنْ دَفْعِ لُغْيَا
مُهَلِّدًا وَاسْتَنْدَبَتْ لَمْرَجِي شَهَبَاتُ الْفَعْلِ وَالذَّرَّةُ كُنْبَةٌ حَبَّ مَ أَصْلَاهَا ذَرَوُا وَابْوَالْتَدْرِي كَالشَّيْءِ الَّذِي عَبْدُ الْوَحْدِ الْأَفْرَجِي وَعَلِيٌّ
تَدْرِي خَضْرَجِي وَأَنْعَمُ مِنْ دَرَجِي الشَّيْءِ يَحْدُكُونَ وَتَبْرُ ذَرَوَانِ بِالْمَدْرِيَّةِ أَوْ هُوَ ذَرَوَانِ يَسْكُونُ الرَّاءُ وَقَبْلَ نَكْبَةٍ أَسْحَجِي الدَّاعِيَّةُ
الْمَصْنَعَةُ الرَّعْلَةُ وَقَتْلُ أَذَى مَهْوَالَرُؤُ الْاُذُنِ الرَّوَالُفُ هِيَ دَهْوَاءُ وَذَكَتْ لَنَارُ ذَوَاوُكَ وَكَأَنَّ بِالْمَدْرِي الرَّخْشَرِي وَاسْتَدْرَجِي
أَسْتَدْرَجِيهَا فِي كَيْفَةٍ وَأَفْكَاهَا وَذَكَاهَا أَوْ قَدَاهَا وَالدَّوْكَةُ مَا ذَكَاهَا بِهِ كَالذَّكَّةِ وَالْجَمْرَةُ الْمَسْلُوبَةُ كَالذَّكْوَةِ وَالذَّكَاةُ سُرْعَةُ الْغَيْبَةِ دِي
كَرْخِي سَحَابَةٌ مَهْوَالَرُؤُ الشَّيْءِ مِنَ الْعَرَبِ وَالضَّمُّ عَرَضٌ وَهُوَ الشَّمْسُ أَرُ ذَكَوَةً بِالْمَدْرِيَّةِ وَالذَّكَّةُ الدَّيْجُ كَالذَّكْوَةِ وَالذَّكَاةُ وَكَعْرِفِ الدَّيْجِ
وَتَكُنْ لَذَكَّةُ لَمْنٍ وَتَبَدَّنَ وَالْمَذْكَوْرُ الْخَيْلُ الَّذِي آتَى عَلَيْهَا بَعْدَ فَرْجِهَا سَنَةً أَوْ سَنَتَانِ وَمَسِكَتْ دِي وَذَاتُ دَوْكَةٍ سَاطِعٌ نَجْمَةٌ وَ
سَطَاةٌ مَذَكَّةٌ كَهْمُوسَةٌ مَطْرَنَةٌ تَبْدِيَّةٌ وَالتَّكَادُبُ صِغَارُ الشَّرْحِ جَمْعٌ وَكَانِيَّةٌ وَابْنٌ ذَوَانِ وَابْنَانِ عَلِمَ بِذَكْوَةٍ مَاسِدَةٍ يَدِي أَوْ لَوِي
بِأَنْطَلِقُ فِي سَخْنَمُ وَذَكَ وَتَقَادُ وَفَلَانٌ أَنْكَسَ فَلَهُ وَالدَّكَرَامُ مَشْجَعًا وَجَلَّ لَوِي مَذْكَوْلٌ وَتَذَكَرْتُ قَوَاعِصَ وَفَلَانٌ لَوِي كَعْرِفِ جَنَاهُ فَانْدَ
مَعَهُ يَدِي الدَّمَاءُ الْحَرَكَةُ وَقَدْ دَرَجِي كَرُوحٌ نَقِيَّةٌ الْفَيْدُ نَدْوِيَّةٌ وَالدَّامِي الْمَدَامَةُ الرَّيْمَةُ نَصَابَةُ الدَّمِيَانِ مَحْرُكَةٌ
الْإِسْلَاحُ وَقَدْ دَرَجِي كَرَمِي دَعَمَتُهُ نَجْمَةٌ أَدْنَاهُ وَاسْتَدْرَجِي لَعْدِيَّةٌ نَبْعُهُ وَادْمَاءُ وَفَلَانٌ وَكَرْمِيَّةٌ الدَّيْجُ الرَّائِجَةُ لِلشُّكْرِ وَذَاهَا ذَهْوَاءُ
تَكْبَرِي ذَوِي الْبَقْلُ كَرَمِي وَدَرَجِي وَيَا كَصِيلَ قَبْلَ لَفْظِهِ الْحَسْرَةُ الذَّوَابَةُ فَسْرَةُ الْحَفْظَةِ أَوْ الصَّبَةِ أَوْ الْبَحْثَةِ وَالذَّوِي كَالْبَغَالِغَةِ
فَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي لَكَ فَصَلَّ الرَّاءُ يَدِي لَرُؤِيَّةُ النَّظَرِ الْعَيْنُ بِالْقَلْبِ رَابِعَةٌ نَدْوِيَّةٌ وَذَاهَا ذَهْوَاءُ وَذَاهِيَّةٌ وَذَاهِيَّةٌ وَاسْتَدْرَجِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِكَ كَبِيرَتِكَ أَيُّ وَنَبِيكَ وَالرَّاءُ كَشَدَادُ الْكَبْرِ الرَّوِيَّةُ وَالرُّوِيَّةُ كَصِيلُ الرَّاءِ بِالضَّمِّ وَاللَّامُ بِالْفِعْلِ لِلنَّظَرِ وَالْأَوَّلَانِ خُسْنُ النَّظَرِ وَالنَّظَرُ
مُطْلَقًا وَالرُّيَّةُ الْبَهْلَةُ وَخُسْنُ النَّظَرِ وَاسْتَدْرَجِي وَتَبَتْ وَارْتَبَتْ أَبَاهُ رِأَاءُ وَارَاءُ وَابْنُهُ مَرَاهُ وَوِيَاءُ أَنْ يَبْدُو عَلَى لَوِي مَا أَنَا عَلَيْهِ كَرَمِي

عَلَيْهِ وَجَلَّ رُوحُ رَحْمَةٍ وَالرَّضَا الصَّامِنُ وَالْحُبُّ وَالْإِدْعَاءُ الشَّامِلُ وَلَقِيَ عَلَى بَنِي وَنَحْنُ مِنْ جَعْفَرٍ فَلَقِيَ جَعْفَرٌ بَنِي دُفْرَةَ الْفَرَسِ وَكَانَتْ
لَسَدُ عَيْنٍ زَاهِرٍ فَعَبْدُ رُوحٍ الْخَوَّلَانِي لَهُ مَخْبِيَةٌ وَدُفْرَةُ بَيْتِ صَيْمٍ لِيَسْعُدَ وَدُفْرَةُ كَسْرَى مَرَسَ وَجَلَّ بِالْمَدِينَةِ وَدُفْرَةُ وَنَحْنُ وَنَحْنُ
بِجَنَّةٍ وَرُوحِ الْمَرَاةِ طَوَّاجَا مَعَهَا يَحْيَى كَطَبَا بِرُوحِ طَبَا وَلَا تَطْلُعُ أَرْطَا وَالْأَرْطَا مَثَلُ الرُّوحِ وَنَحْنُ وَنَحْنُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ
وَنَحْنُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ وَالرُّوحُ
الْمَصْدَقُ الْمَرْغَى الرَّغْمُ وَالْمَصْدَقُ وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْغَاءِ وَالزَّاحِي كُلُّ مَنْ وَلَّى أَسْرَفَ حَقِّ رَعَاءٍ وَرَعَاءَانِ دَعَاءٍ وَبَلَدٍ فَرَسَ وَالْمَوْضِعُ
كَفَيْتُهُ مَدَّجِلُ تَرْغَةٍ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ تَحَفَّتْ وَرَعَاءَةٌ وَرَعَاءَةٌ بِالْكَثْرِ مَعْدُ نَحْبَةٍ لَا يَلِي وَرَعَاءَةٌ مَعْدُ نَحْبَةٍ لَا يَلِي
الْأَيْلُ وَالرَّغَاءُ كَسْكَارَى وَنَحْنُ الْإَيْلُ رَغِي حَوَالِي الْقَوَاعِ وَدَارَهُمْ وَرَعَاءَةٌ لَا تَطْلُعُ مَحْسِنًا الْإَيْلُ لَا تَطْلُعُ الْإَيْلُ وَالرَّغَاءُ وَالرَّغَاءُ
مَعَهَا وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ
الرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُنَاسِبَةُ
الْأَيْلُ حَرِيانِ بِنِ تَجَادِبِ وَرَعَاءَةٌ أَسْجَلُ طَارُوا الْأَرْغَاءُ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ
وَرَعَاءُ الْبَيْتِ وَالْقَوَاعِ وَالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ بِالْقَوَاعِ
رَعَاءُ أَحَدًا مَثَلًا وَرَعَاءُ الْبَيْنِ مُثَلَّثَةٌ وَرَعَاءُ وَرَعَاءُ مَعْمُومَيْنِ وَبِكْرَانِ دَعَاءٍ وَرَعَاءُ أَحَدًا مَثَلًا وَرَعَاءُ أَحَدًا مَثَلًا
وَبَعِي اللَّبَنُ وَرَعِي صَارَتْ لَهُ رَعَوَةٌ وَأَيْلُ مَرَايَ لَا بَلَاءَ رَعَوَةٌ وَالْمَرْغَاءُ كَيْسَاءُ شَيْءٌ يُؤْخَذُ مِنْهُ رَعَوَةٌ وَمَا أَتَى وَلَا رَعِي وَرَعِي
وَلَا نَامَةٌ وَلَا كَرْعِيَّةُ الْإِعْصَابِ وَالرَّغَاءُ مُشَدَّدَةٌ طَارُوا وَالرَّغَوَةُ الْقَهْرُ وَبِالْقَوَاعِ مَرَسَ وَكَلَامٌ مُرَجَّعٌ لَمْ يَصْغُ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَعَوَانُ لَسَدُ الْجَلْبِ لَصَا
وَبَعِي الرَّغَاءُ بِالْقَوَاعِ بِبَلَدٍ مِنَ الْهَلَاكِ بَعِي بِهَا الْبَيْتُ مَحْدًا وَالْيَوْمُ عَامِرٌ بِأَرْوَافِ الْقَوَاعِ وَفَلَا نَاكِدُ مِنَ الرَّغْبِ وَالرَّغْبِ
كَلَسَاءُ الْأَنْصَابِ وَالْأَرْوَاقِ وَرَقِيَّةُ رُفْقَةٍ فُلَتْ كَذَلِكَ بِالْقَوَاعِ وَالْبَيْنِ وَنَحْنُ بَنِي مُصْعَرٍ مِنَ الْأَرْوَاقِ الْكَلَامُ الْأَرْوَاقِ فِي أَسْرَافٍ وَفِي
وَالْأَرْوَاقِ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ
فِيهِ الْقَوَاعِ بِنِي رَقِيَّةٍ كَرَمٌ وَرَعَاءُ سَعْدًا كَرَمٌ وَرَقِيَّةُ وَالْمَرْغَاءُ وَبِكْرَانِ الدَّجَّةِ وَرَقِيَّةُ عَلَيْهِ كَلَامًا رُفْقَةٍ رَفَعَ وَالرُّقْبَةُ بِالْقَوَاعِ كَرَمٌ
حَقٌّ وَرَقِيَّةُ رَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
أَتَمَّا وَرَقِيَّةُ كَرَمٌ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
بَنِي الْبَيْنِ وَرَقِيَّةُ بَنِي رَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
الْبَيْنِ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
الْقَوَاعِ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
وَالْمَرْغَاءُ كَرَمٌ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
كَفَى الْقَوَاعِ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
بِهِ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ
بِالْبَيْنِ وَالْقَوَاعِ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ وَرَقِيَّةُ

[illegible]

يُخْرِجُ وَسِرْوَانٌ لَا يَحْيِيَانِ وَاسْتَرْبَاهُمُ أَخْضَرْتُهُمْ وَالْوَتَّى الْحَيَّ إِخْضَارَ سِرَاهُمُ وَسِرْبُ الْجَرَادِ بَاضَتْ وَأَيُّرَ إِبِيلَ وَفَرْسَ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمُهَا
غَمْرٌ وَوَجْهٌ وَسَطْلَعُ عَلَيْهِ وَيَرْبِي سَطْوًا وَسَطْوَةٌ صَالٍ أَوْ قَهْرٌ بِالْبَطْرِ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَالْعَطَامُ ذَامَتْ وَالْمَرْسُ أَنْبَدًا وَالتَّحْلُو وَالْأَيْحَى عَلَى الْمَنَاقِبِ
أَدْخَلَ مِدْرَهُ فِي رِجْمِهَا يُخْرِجُ مَا فِيهَا مِنْ مَاءٍ الْفَصْلُ وَالْمَرْسُ رَكِبَ دَاسُهُ وَسَاطَاهُ شَدَّ وَعَلِيهِ وَالشَّاطِلُ الْمَرْسُ أَنْبَدًا وَطَوْدُهُ وَالَّذِي رَفَعَ
ذَنَبَهُ فِي حَبْرِهِ وَالْفَصْلُ الْمُعْظِمُ يُخْرِجُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَبِلَ وَالْأَبِلَ يَسْقَى نَحْيَ سَعْيَا كَرَعَ قَصْدًا وَعَمِلَ وَمَتَى وَعَدَاوَتُهُمْ وَكَسَبَ وَسَعَايَهُ بِأَثَرِ
عَمَلِ الصَّدَاغِ وَالْأَمَةُ بَقَتْ وَسَاعَاها حَلَبُهَا لِلْبَغَاةِ وَأَسْغَاهُ جَعَلَهُ لَبَنِي وَالسَّغَاهُ الْمَكْرَمَةُ وَالْمَعْلَامَةُ فِي أَنْوَاعِ الْحَبْرِ فَطَلَا الْجَوْهَرُ
فَقَالَ بَدَلٌ فِي الْكِرَامِ فِي الْكَلَامِ وَأَسْتَعَى الْعَبْدُ كَلْفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ عَنْ فَنِيهِ إِذَا عَمِلَ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ بِمَا يَنْبَغِي وَالرَّغَابَةُ بِالْكَافِ بِكَافٍ
مِنْ ذَلِكَ وَسَعْيَانِ أَمْعِيًا بِقِيٍّ يُخْرِجُ بَعْضُ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الْكَبِيرُ السَّاعَةُ كَالسَّعْوَاءِ بِالْكَافِ وَالْقَصْمُ وَالْمَرَأَةُ الْبَيْتُ الْكَلَامُ الْعَبْدُ
السَّاعِي الْوَالِي عَلَى أَيْرٍ وَفَوْقِهِ كَانَ وَلِلْيَهُودِ وَلِلنَّصَارَى وَفِيهِمْ أَيْرٌ وَالسَّعَاةُ الصَّرْفُ وَسَعْيُهُ عَمَلٌ لِلْفَرْسِ وَالنَّصَارَى وَالْقَوْمُ الْقَبُولُ عَلَى
وَالْقَبْرُ وَالسَّعْوَاءُ طَلَبُهُ يُقَطِّعُ فَرْسًا بِمَا يَسْتَعِينُهُ التَّرْبَةُ الذَّيْدَةُ فِي سَقْفِ الرِّيحِ التُّرَابُ تَقْبِيهِ ذَنْبًا وَحَمَلَهُ كَاسْتَفْتَهُهُ
سَلَابٌ وَسَقَى وَالسَّاقِيَةُ الْغُبَارُ أَوْ دَجَّ عَمَلُ رَأْيَا وَالسَّاقِيَةُ النَّاصِبَةُ وَهُوَ اسْتَفَى وَالتُّرَابُ وَالْهَرَالُ وَكُلُّ هَجْرَةٍ سَوَتْ وَاحِدَةً بِهَا وَ
لَسَفَلًا لَهَا نَحْيٌ فَطَسَّاهَا أَوْ أَرْزَعُ حَشْنُ أَطْرَافِ سَبِيلِهِ وَفَلَانٌ قَبْلَ التُّرَابِ وَالتَّحْدُ فَهَذِهِ سَفَوَاءُ لِلْسَّعْيَةِ وَالسَّاقِيَةُ هُزْلٌ وَقَلَامًا حَمَلَهُ
عَلَى طَبِيسٍ وَالْحَفْظُ فِيهِ سَاءٌ إِلَيْهِ وَسَقَى كَرِصَ سَفَاوٍ يَمْدُ سَفَاهُ كَاسْتَفَى وَهُوَ سَقَى وَبَدَلُ تَقَطُّفٍ وَالسَّاقِيَةُ كَمَا هِيَ أَنْوَاعُ السَّاقِيَةِ وَكَانَ
الْقَدَاةُ وَسَقِيَانِ مُثَلَّثَةً أَيْسَمُ وَالْكَبِيرُ بِهَرَاءٍ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا أَبُو طَاهِرٍ أَخَذَ مِنْهَا بِنُحْمٍ بِنُحْمٍ بِنُحْمٍ بِنُحْمٍ بِنُحْمٍ بِنُحْمٍ بِنُحْمٍ
عِجَ بِالْبَصِيرَةِ وَسَقَاهُ سَاقِيَةً وَذَاوَهُ وَالْمَسْقَى الْتِمَامُ وَسَقَى كَجَمْعِهِ وَاسْتَفَى دَجَّهُ اصْطَرَفَهُ سَقَى تَقْبِيهِ وَسَقَاهُ وَأَسْغَاهُ أَوْ سَقَاهُ
وَسَقَاهُ بِالِتَّقَةِ وَالسَّاقِيَةُ دَلَّةٌ عَلَى الْمَاءِ أَوْ سَقَى مَا شَبَّهَهُ أَوْ أَرْضَهُ أَوْ كَلَامًا جَعَلَ لَهُ مَاءً وَهُوَ سَالٍ مِنْ سَقَى وَسَقَاهُ وَسَقَاهُ مِنْ سَقَاتٍ وَ
سَقَاهُ وَسَقَاهُ وَالسَّقَى كَالسَّوْجِ يَدُشُّ بِالْكَافِ مَا هُوَ وَالْأَرْزَعُ الْمَسْقَى كَالسَّوْجِيِّ وَمَا يَنْبَغِي فِي الْبَطْنِ وَيَنْبَغِي وَجِلْدُهُ خِفَافًا أَوْ قَهْرٌ
نَتَقُ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنَهُ وَاسْتَفَى اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ وَالرَّغَابَةُ بِالْكَافِ وَالْقَصْمُ مَوْضِعُهُ كَالسَّاقِيَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَافِ الْإِنَاءُ يُسْقَى
وَالْبَغَاةُ كَيْسًا جَلَدًا تَحْلَهُ إِذَا أَخَذَتْ بَكُونٍ لِلْمَاءِ فَالْبَغَاةُ سَقِيَةٌ فَالسَّقِيَاتُ وَاسَانٌ وَاسْتَفَى مِنْهُ طَلَبَ شَيْءًا وَسَقَى كَاسْتَفَى فِيهَا
وَسَقَاهُ اللَّهُ أَقْبَتْ أَنْزَلَهُ فَوَيْدٌ عَزَّوَالْغَابَةُ كَاسْتَفَى فِيهَا وَالْأَسْمُ الشَّيْءُ بِالْعَمِّ وَكَفَى الْغَابَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَظِيمَةُ السَّقِيَةُ وَالْكَرْدِيُّ
وَالْخَلُّ وَسَقَاهُ تَقْبِيَهُ وَأَسْغَاهُ قَالَ لَهُ مَقَالًا لِلَّهِ أَوْ سَقِيًا وَالتَّسَابُحُ الْهَمْرُ الصَّغِيرُ الشَّيْءُ بِالْعَمِّ ذَالِ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ
وَأَسْغَاهُ وَهَبَ مِنْهُ سِقَاءً مَعُولًا أَوْ هَابًا بِالْبَحْدَةِ سِقَاءً وَسَقَى قَلْبُهُ عَدَاوَةً اشْتَرَبَ وَسَقِيَهُ كَمِيَّةً فَرَكَاثَتُهَا مَكَّةُ سَقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَاسْتَفَى مِنْهُ وَنَسَقَ الْإِبِلَ الْحِوْذَانُ أَكَلْنَهُ رَجَاءً فَتَبَّ عَلَيْهِ وَالسَّقَى قِيلَ لَتَقَى دُرُوقُ سَوَاكَاةٍ حَبْرُ عَلَيْهِ الطَّالِبَةُ وَسَلَاةُ
وَعَمَلُهُ كَدَعَاهُ وَجَعِيَهُ سَلَوًا وَسَلَوًا وَسَلَوًا نَسَبَهُ وَأَسْلَامُ عَنْهُ فَسَلَى وَالْأَسْمُ السَّلَوَةُ وَنَقَمُ وَالسَّلَوَانَةُ بِالْعَمِّ الْمَسْكُوكَا
وَحَرَهُ لِلشَّاهِدِ وَنَقَمُ كَالسَّلَوَانِ وَحَرَهُ مَدْفُونٌ فِي الرَّمْلِ فَسَوْدَ بَجَتْ عَنْهَا وَبَقَاهَا الْإِنْسَانُ فَسَلِيَهُ وَالسَّلَوَانُ مَا دُنِيَ لِيَسْلِي
أَوْ هَوَانٌ يُوْخَذُ تَرَابٌ قَبْرِيَّةً فَجِيلٌ فِي مَاءٍ قَبْرِيٍّ الْخَارِشُ قَبْرٌ جَدِيدٌ أَوْ بَقَاةُ الْغَنَمِ قَبْرٌ قَبْرُهُ وَدَاوُ لِيَسْلِمَ وَعَيْنٌ بِالْوَدْعِ
لَهَا بَرْدٌ أَوْ خَرَبَانٌ فِي الْيَوْمِ فَطَيَّرْتُهَا وَأَسْلَوَى طَارَ وَاحِدُهُ سَلَوًا وَكُلُّ مَا سَلَاكَ وَسَلِيَهُ كَحَرَسِيَّةٍ بِطِينٍ وَابْنُ هَرَسِيَّةٍ
وَالسَّقَى كَمِيَّةٌ وَكَبِيرَةٌ لَامَةٌ وَادٍ وَأَسْلَوْنَا لِنَاءً سَمِيحًا طَسَلَى الْقَوْمُ أَمْرًا وَالتَّبَعِي السَّلَاةُ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ التَّارِخِ أَوْ هَوَانٌ
أَسْلَاوٌ وَدَاوُ الْحَرْبِ وَهُوَ سَلَاوِيٌّ وَسَلِيَتَا لِنَاءً كَرِصَى سَلَا أَوْ طَعَمَ سَلَا مَا فِي سَلَا وَسَلَا مَا تَلَبَّاهُ نَزَعَ بِهَا هَا وَسَلَسَتْ عَمْرُ
وَدَفَعُوا فِي سَلَا جِلٍّ أَمْ حَصْبٍ لِأَنَّهُ جِلٌّ لَا سَلَا لَهُ وَأَنْطَمَعَ السَّلَا فِي بَطْنٍ مَلَعُ كَيْلِ الْبَكِينِ الْعَظِيمِ سَمَاءُ سَوَاوٍ أَوْ يَنْفَعُ فِيهِ أَعْلَاهُ
كَاسْتَفَاهُ وَلِذَا لَتَقَى رُفْعٌ عَنْ يَدَيْهِ فَاسْتَفَاهُ طَلَعُومٌ حَرَجًا لِلْبَيْدِ وَهُوَ سَمَاءُ وَالْفَصْلُ سَمَاءُ وَطَاوَلُ عَلَى سَوْلِهِ قَالَتُمَا وَمُذَكَّرٌ وَتَحَفُّفٌ

كل شيء وكل بيت ورواق البيت كما وند فعرس وظهر الفرس والشباب والطرف والطرف الجيد كج سبعة وسماوات وسمي وسمي اسمها
لبن السماوات والجوزب أو استعلاها بصدا ليلها في البحر والبطاها طلبها في غير بها عند طلع سهل نما السماوات من ماء والنوا لا اسمها غم
والسمي البني بالكبرياء اسم وسماه وسماه مثلكن علامته واللفظ الموضح على الجوهر والعرض للعينين ج اسماء والسماوات سبع سماوات في السام
وسماه فلا تارة بها سماوات اياه وبه وسماه اياه به والاولى عن تلبية سمك من اسمها اسمك وتطير لتعكفي بكذا وبالعلوم ولهم في السبي
لهما اى صوتهم في البحر واسمهم له نهر الزبابة فادونمت جها البحر وسمي جبل دام غمارين باير رعي سمي بالاسم وادان
ابن جني لا يعرف سمي غمري السنا صوت البرق وبيت سهل للصفر والوداء واليلع ونداء ضرب من البحر فادونمت وبيت السحابة
بن الصلوات مانت قبل ان يدخل بها النبي وبالدنيا روضة واند ترا السنا في سائر محسن مثلتر غير السنا في البحر واحد بن ابن جني
السوي محركة محدث واسماء روضة وسماه دينة سهله وقصه وسماه طاضاه فداداه واخس معاثره ونسبي البحر وبيت السحابة
في امور وندى روضة وفلا تارة رضاء والبحر السامد لئلاها ليلها وسبي كرضى صارد السنا والسماة الغيرة والسانية الغريب وادانه
والثاقه لئسفي عليها وسنت لنوا سفي الارض والنا علاصوها والبرق اسماء والذابة لسفي كرضه اسفي عليها والقوم يتركونهم
لذا السقوا الارض منسوة ومسنية واخذة لينا ييه كلبوا السنة العالم واسق البرق دخل سناه التبت فوقع على الارض او طار في السحابة
والقوى كوا السنة واستنوا اصانهم الجند وبه وسيت الباب ففحه كسونه وجعل سنا بالشرهف واسق في النون والسنة الطاهر وادان
وسوات وسماوات والجند والخط واستنوا والارض الجند به سون وسناه سنانا وسناه ليلنا جوه للسنة وسنة سناه شديدة
والسنا تقدم والسوا المعدل والوسط والبرق السوي بالكبر والقيم في الكل والسوي ومن الجبل ذروته ومن التمار منصفه
وع وجن في جبل صير بان الخاريف وابن خالها الصبيان والليل ج انوا وسواسه وسواس وسواسه وسواسه وسواسه وسواسه وسواسه
نبتهم في وسواسه واستنوا با واما تارة وسوينه به ليو به وسوبت بينهما وساحت واسوبه وهما سوامان وسبان ميلان
ولا يسمان بديل لا ميل ويد وما تقوى ووقع زيد مثل دغ ماريد ونجفت البنا ولا سق لما فان ولا سبتك نافان ولا سبتك
فلان ولا سبتك اذا هلك ولا يق لمن فعل ذلك ولا سرتا لراة لك يني وما هن لك بانوا ومرت رجل واد ديسر وسوي الكبر
والقيم والعدم اى سواه وجوده وعدمه ومكان سوي بالكبر والقيم معلوم وهو لا يساوي عيشان لا سوي كرضه قلبي لمحمد بن علي بن
محمد بن سوي به كرويه المؤدب وعلى بن محمد بن سوي به محمد بن وسوي به محمد بن وسوي به محمد بن وسوي به محمد بن وسوي به محمد بن
أحمد وعبدوا قبل عليها واستولى ومكان سوي كعني وسوي كزبي مسنود وسواه ليو به وسواه جعله سوا وسوا لسون بل لا نرى وسوا
وسوبت عليها اي هلك فيها واستولى كان خلفه وخلق ولده سواه واحداث وعري وفي المرأة اصعب وعرفان القرآن اسقط ذلك واعقل
لكل السوا ليلك اربع عشرة اوقات عشره وهم على سوبت اسنوا والسوي كعني من مراكب الايام والاحتاجين وكسا تحوئها وابوسوبه
خطان وعبد بن سوي بن ابي سوي لا هيلري مولا لم وعبد الملك بن ابي وية وسهل بن خليفه وحاد بن ساكن بن سوي لا هيلري
التياري عنه فعدون والسوا الفلاة وقع ووقع في سوي ناسيه وسوا يند كبر اى حكيم من البحر في مد بطاها اسنوا في حد سوي لا هيلري
كعني اقرا كوضد سواه فعدت ضده والشا به فعدت من السوي ولا عملة واد بن محمد بن نصر بن سايه مبال كله وسواه دم الحيرة
السوي كعني من السوا او على تليين السوي والاندالوسها في الاركة عاسها وسوا ليه وفعل عنه وذهب السوي لا هيلري
سوا وسوا والسوا السكون بن طاهر والامور السوي ومن الباء الزلال والجمل الويل بين السماوة والسموة والسموة والسوا ليه
والسموة والسوا ليه بين بينين اربعة الرق والطارق بوضع هذا السوا وبيت صهر شيه الفراء الصغر اوار صبا عوايا وثلة

[illegible]

كثيره الاسد جبل جبل لعل وجبل بتمامه كثر السباع وذو ذين كوكب ولعان على ليلته من عفة والناحية وبمذج اشراة وفواشي صم لودن
اشراة ملاة وامالة والحمل فقلت غفلة وبنيهم اخرى والشرايان وبكر نجر للعرى واوحدا لشرايين للعرى النارية والكثير في كثر النشرة
والطهارة ومن النساء اللاتي بلدن الارثا والشري طائر ونجم وهو فارد به نجادله اصله لباردة فليكن راا فاشري في وطير
المراة كمله جبل وكظام ع والشرايان كثر كجبلان واشراة ع بن ديني ولدنيته منه حتى بن مسلم واحد بن حوثر الشرايان كثر
وشرايان واو وكثيري قدرا واشري لامور ففانفت وعشت والشرايان المسل وبكر وشرايان فنع وشصا جرة شصا شصا
اشصاه والاشصا لرفع والفرية مليك ماء فانفتق فواشها والاشصا في اللام وفيهم الجوهري والاشصا الشدي شي شواش
ودعا شصا كصلي انفتق بهاء ورجلاه وسطاه لا يحصر وفيهم الجوهري والاشصا كفي ديرة من ديار بلاد رص شطبان بالكر والشصا
انصب وشطينا كثر في لطلبة سلفها واقرها كثرها والطعام وزاها ويطل المني كثره شصا والاشصا الجاني والناحية في الشصا
عظم لارتق بالركبة او بالزراع او بالوصيف او عصب صغار فربا وانباع العوم والدخلاء عليهم بالحق والدبرة على ارا الدبرة
في المزرعة حتى بلغ اصفاها وانثفا في العصب كالشطي وجبل ويطل القرس كثره شطا فلق شطا والطلبة القوس وعظم الشان وكل
فلق من شطي شطا باو شطي ويطل في الدبرة الجبل كالطلبة بالكر وكشفي العود لطار شطا باه واشطا اصاب شطا ووايه
السطام والسطبة التفرق وكثيري ع ويطل المني شصا والسطبة ناس الجبل وشعي برههم والعوم الغارة اشعلوها وغار
سعا مشقرة وشجرة سعا مشقرة الاعضان والاشعي البعيد والاشاع من الانبياء وجاءت الجبل شواشي اي مشقرة
الشواشي اشرا في الشراي كثر في الشرايان والاشواشي الجمة منه وامراة والشواشي نافر وشواشي سعي وشعيه
كثرة او شعيه بنت جليل هو الحش وكثرة بنت الجلداء وديت عن ايها عن ابن ولشعا اختلاف بين الاثنان بالطول
والقصير والدخول والخروج شفت سنه شواشي شفا كذا عا ورضي وهي شعا وشواشي والشواشي العقاب والشواشي لفظ الاول
الشواشي الشعيه والشواشي خالفوا الناس في امره الشفاء الداء في اشعيه شواشي وشفا يشفي به وطلب له الشفاء كاشفا
والشواشي عنت كشيبت شفا وما الا شفا الا قليلا والاشفا اللثب والشراي كثره وشواشي والشواشي بغيته الهلاكي وحرف كل
شي واشفا عليه شرف والاشواشي اياه اعطاه يشفي به واشفا بكذا واشفي من عظمه وشواشي الشفا الكثر وشفت
الشواشي شواشي اشرا في الشراي كثر في الشرايان والاشواشي الجمة منه وامراة والشواشي نافر وشواشي سعي وشعيه
كثرة او شعيه بنت جليل هو الحش وكثرة بنت الجلداء وديت عن ايها عن ابن ولشعا اختلاف بين الاثنان بالطول
والقصير والدخول والخروج شفت سنه شواشي شفا كذا عا ورضي وهي شعا وشواشي والشواشي العقاب والشواشي لفظ الاول
الشواشي الشعيه والشواشي خالفوا الناس في امره الشفاء الداء في اشعيه شواشي وشفا يشفي به وطلب له الشفاء كاشفا
والشواشي عنت كشيبت شفا وما الا شفا الا قليلا والاشفا اللثب والشراي كثره وشواشي والشواشي بغيته الهلاكي وحرف كل
شي واشفا عليه شرف والاشواشي اياه اعطاه يشفي به واشفا بكذا واشفي من عظمه وشواشي الشفا الكثر وشفت

غَضِبَ عَلَيْهِ دَعَاهُ لِيَجِدَ مِنْ خَيْرِ أَهْلِهِ كَأَسْلَامِهِ وَأَقْدَمَهُ وَالْمَشْلَى بَعِثَ اللّٰمُ مُنْتَعَةً الضَّيْفِ عَلَى كَدِّهَا لَسَانِ دَفْعِهَا لِلْجَلِيلِ
الْبَيْتِ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ لِدَاسْلَامِهِ الْجِيَادِ سُبُوهُ أَوَاقِي تَقَادِمَتْ فَعَلَّ حَبِيدُ مَا وَهَبَهَا لِيُؤْمَرُوا عِلَامُهُ وَالْمُتَمَنُّونَ السَّمْعِي
شَايِنَا نَاجِيَةً بِالْكَفَرِ وَالشَّوَابِ وَالْهَرِزِ وَشَتَّى لَهْزِي شَيْوَهُ وَهُوَ شَوِيٌّ وَدَجَلُ مَشْنُوٍّ وَمَشْنُوٍّ وَمَشْنُوٍّ وَالْمَشْنُوِّ وَالْمَشْنُوِّ وَالْمَشْنُوِّ
وَأَنْتَوِي وَهُوَ لِيُوَاهُ بِالْكَرِ وَالْعَمِ وَالْكَفَى وَالْمَاءِ أَخْتَمُ دَرَسُوا هُمْ سُبُوهُ وَأَشْوَافُهُمْ عَظَامُهُمْ كَمَا يَشُونَ مِنْهُ وَمَا يَطْعُ مِنَ الْكَمِ سُبُوهُ بِالْعَمِ
الْفَحْ أَمْرٌ كَدَّ صَحْلَ أَنْ يَشُوِيَّ وَالشَّوِيَّ لَأَمْرًا هَيِّنَ وَدَقَالَ الْمَالُ وَالْبَدَانُ وَالْجِلَانُ وَالْأَطْرَافُ وَفَقَطْلُ رَأْسٍ مَبَاكَانَ عَنْهُ قَتْلًا وَأَسْوَءُ لَمَّا
شَوَاهُ لَا مَقْدَلَهُ كَتَوَاهُ وَالشَّوِيَّ كَالْمَهْدِيَّ الَّذِي أَخْطَاهُ الْحَجْرُ وَالشَّوَاهُ مُسْتَلَكُهُ بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَرَادَ مَالٌ مَلَكَتْ كَالْيَوْمِ بَرَجَ يَوْمًا بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْعَمِ
مِنْ الْخَيْرِ الْقَرَضُ وَالشَّوِيَّ كَدَّةُ الْمَنَاءِ وَالشَّوَاهُ صَارِحُهُ وَأَسْوَءُ آتِيٍّ مِنْ عَشَائِهِ بَقِيَّةً وَأَقْنَى ذَالِ الْمَالِ وَالْقَوْمِ أَطْعَمَهُمْ شَوَاهُ كَوَاهُمْ
وَالشَّعْفُ صَفَتْ لِلْبُيُوتِ وَسَفَعُهُ شَلُوهُ بِهَيْبَةٍ دَعَوَى شَيْئٍ وَشَيْئٍ أَنْبَلَعَ وَمَا أَعْبَاهُ وَمَا أَسْبَاهُ وَأَسْوَءُ وَجَاءَ بِالْبَيْتِ وَالشَّاءُ الْمَرْأُ
وَكَوَاكِبُ صِنَارُ وَالْوُزْ وَالْوَحْشِيُّ خَاضَ بِالذِّكْرِ وَالْيَتَّى وَالشَّيْبَانُ دَمُ الْأَحْيَيْنَ وَالْبَيْتُ لَطَرُ وَالشَّوَاهُ النَّامَةُ التَّهْمَةُ وَشَهْمَةُ كَوَاهُمْ
دَعَاهُ وَأَسْبَاهُ وَتَسْمَاهُ أَجْمَعُ وَرَغِبَ فِيهِ رَجُلٌ شَهْمٌ وَشَهْمَانٌ وَشَهْمَانِي وَفِي شَهْمِي شَهْمِي شَهْمَانِي وَأَسْبَاهُ لَخَطَاهُ مُسْتَهَامُ وَأَصَابُ بَوَاهِ
وَلَمَّا تَمَّ مَرَجَ شَهْمُهُ بَعْدَ شَهْمِهِ وَرَجُلٌ شَاهِي الْبَصَرِ حَبِيدُهُ وَوَسْنَى شَهْمَانٍ شَاهِيٍّ وَمَا هُؤُلَاءُ أَشْبَهَهُ شَيْئًا وَجَارَ مِنْهَا أَبُو الْعَمِ مِنْ بَعْدِهِ
الْعَمِ مِنْ عَلَى الْبَنَانِي وَالْعَبَّاسِ سُبُوِيَّ فَصَلَّ الْعَبَّاسِيَّ لَصِقِيَّ مُلْتَكَةً صَوْتُ الْفَرَجِ وَنَحْوَهُ صَايَ كَسَى صَيْبًا صَاحَ كَسَى صَيْبًا صَاحَ كَسَى صَيْبًا صَاحَ
وَجَاءَ مَحَاصِي وَصَمَتْ بِالْمَالِ الصَّامِ وَالنَّاطِقِ وَالصَّامَةُ وَالصَّامَةُ الْمَاءُ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ كَالصَّامِ كَالصَّامِ كَالصَّامِ كَالصَّامِ كَالصَّامِ كَالصَّامِ
وَصَبِيَّ وَصَبَاءُ وَالْعَبِّيَّ مَنْ لَمْ يَطْعَمْ بَعْدَ دَنَا طَرِ الْعَيْنِ وَعَظَمَ اسْتَفْلَ مِنْ مَتَحُوا الْأَذْيَنَ وَهَذَا السَّبْفُ وَفَعْلُهُ الثَّانِي فِي وَطْنِهِ وَدَنَا طَرِ الْعَيْنِ
الْعَبِّيَّ نَجَّ أَصْبَهُ وَأَصْبَ وَصَبُوهُ وَصَبْنَهُ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ وَصَبَّانَ
الْمَرْأَةُ وَصَبْنَهُ شَائِقَةً وَدَعَاهُ إِلَى الصَّبَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا مَا وَصَبَّانَا خَدَعَهَا وَمَا وَصَبَّانَا خَدَعَهَا وَمَا وَصَبَّانَا خَدَعَهَا وَمَا وَصَبَّانَا خَدَعَهَا
صَبَّانَا تَمَلَّتْ رَأْسَهَا فَوَصَّاهَا فِي الْمَرْغَى وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا
صَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا
لَمْ يَجِدْ عَلَى نَجْمِهِ وَنَبَاهُ لَمَّا لَمَدَا لِبَصَرِ شَائِقَةٍ فَلَمَّا عَايَنَا الشَّرِيكَ وَتَسَبَّحْنَا غَدَهُ مَقْلُوبًا وَالصَّبَابِيَّةُ الْعَامِيَّةُ طَرَأَتْ مَضِيئَةً وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا
وَالصَّبَابِيَّةُ الْكُتُبَةُ نَجْمِي بَيْنَ الصَّبَا وَالْعَبَا لَصِقِيَّ كَيْفَى أَنْ مَعْبِدُ نَابِيٍّ وَابْنُ أَسْمَعِيلَ نَابِيٍّ الْكَلْبِيَّ وَالْمَضِيئَةُ كَيْفِيَّةُ حَيَاتِهِ هَيْبَتُهُ وَ
صَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا وَصَبَّانَا تَحَنَّنَ إِلَيْهَا
الْمُسْتَأْنِ وَالْأَخِيَّةُ كَيْفَاهُ إِيَّاهُ مَطْلَسُ الْجِيَادِ وَصَحَّ النَّارُ فَعَمَّ عَنْهَا وَصَحَّ الْقَوْمُ كَرَوِيَّ حَقًّا لَتَحْ وَدَيْنَ فَوَصَّاهَا الْعَهْدُ الدَّيْنُ وَبَلَدُهُ
يَحْيَى لَصَدِيَّ الرَّجُلِ اللَّطِيفُ الْحَبِيدُ الْحَسَنُ مِنَ الْأَدْبِيَّ بَعْدَ مَوْنِهِ وَخَشَوُ الرَّاكِبِ قَلْبُهُ مَخَافَةُ الْبَلْبَلِ بِمَنْزِلِ قَفَرٍ نَاوَاطَرُ نَجْمِي
مِنْ بَلَدٍ الْمَقُولُ إِذَا بَلَغَ رَغَمَ الْحَا هَيْبَتُهُ وَفَعْلُ الْمَضْدِيَّ وَالْعَالِمُ مَضْطَحِي الْمَاءِ وَالْعَطَشُ صَدِيَّ كَرَوِيَّ صَدَقَ أَفْهَوْ صَدَقَ صَدَقَ صَدَقَ
صَدَقَ صَدَقَ وَمَا رَدَّ الْجَبَلُ عَلَى الْعَوِيَّ فِيهِ وَذَكَرَ الْيَوْمَ وَصَمَّكَ سَوْدًا طَوِيلُهُ وَالصَّوَادِي الضَّلَّ الطُّوَالُ وَأَمَّا اللَّهُ صَدَقَ أَهْلُكَ وَالشَّيْءُ
الضَّيْفُ كَالصَّدِيقِ لَوْ فَعِلَهُ مِنَ الصَّدِيقِ لَا تَمَكَّنُوا أَهْلَهُ عَنْ لَا يَسْلَمُ وَصَادَاهُ دَا جَاءَهُ وَدَا نَاهُ وَسَارَهُ دَعَا رَضَهُ وَصَدَقَ لَمْ تَعْرِضْ
أَصْدِي مَا نَدَى الْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدِيَّ وَصَدَقَ نَجْمِي وَكَيْفَى مَا وَفَرَسَ وَابْنُ عَجَلَانَ حَيَّيَّ وَالصَّدِيَّ حَقَّقَهُ سَبْقُ بَلَدِي وَمَنْ لَمْ يَشْرَحْ
صَرَاهُ بَصَرِيَّةً فَطَعَهُ وَدَفَعَهُ وَفَنَعَهُ وَحَقِطَهُ وَكَفَاهُ وَوَفَاهُ وَمَا هُؤُلَاءُ حَبَسَهُ فِي ظَهْرِ بَايَسَاءِ عَمْرٍو الْكَلْبَاحُ وَتَمَدَّدَ وَأَجْرُ وَعَلَى فَعْلُ فَعْلُهُ
وَأَجْنَى لَيْسَ نَا مِنْ مَلَكَةٍ وَفَلَانٌ فِي بَدَلَانٍ يَفِي فِي يَدِهِ رَفَعْنَا حَبْرًا وَبَدَلَهُمْ فَصَلَّ وَلَكِنْ حَرَامُ شَمْرِ الطَّيْمِ وَالْمَعْرَى الْمُبَوَّغَةُ نَافَةُ صَرَّ الْمَحْلَدُ
فِي صَرَّ بِلَا الصَّرَابَةِ الْخَطْلُ يُنْفَعُ مَا تَبَعُ صَرَّ وَالصَّلَاةُ لِلْمَلَاخِ فِي صَرَّ وَصَرَّ رَأْيِي وَصَرَّ رَأْيُونِ وَحَبَسَهُ فِي مَطَا السَّكِينَةِ وَالْقُرْآنُ هُوَ

[illegible]

فِي الْجَبَلِ فَبَرَأَ مِنْهَا وَأَصْحَى الصَّبِيحَ دَهْنًا بِالْبَيْنِ وَوَضَعَ فِي الثَّرْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ وَصَافَاهُ وَكَبَّ حَبُونَهُ وَأَصْحَى أَيْشَكَاهُ وَصَافَاهُ كَسَى
 كَرُمًا لَهُ وَأَصَابَهُ جُرْحٌ فَتَدَى كَهَيِّ كَرَضٍ وَصَمُونٌ كَبَرٌ فَرَقَتْ بَيْنَ الْمُغْدِرِ أَنْفَعِ بِهَا وَالرُّومِ وَصَحَى كَبِيْرٌ فَرَسٌ لِلْمَرْثِيَةِ وَأَوْبَ فَصَلُ
 الصَّاحِي ضَلَّى كَسَى دَنَ جَمْعُهُ وَضَيْدُهُ النَّارُ تَصْبُو صَبَاً غَيْرَهُ وَشَوْنُهُ وَالْبَهْ بِجَاوِ الْمَضْبَاءِ بِالْعَمِ بِضَا الْمَلِكَةِ وَالصَّافِي لَمَادُ
 وَلَصِقَ اسْمُكَ وَدَفَعَ وَأَصْوَى وَعَلَيْهِ اسْمُكَ لَطْفُهُ بِهِ بِرَمِ السَّمْرِ أَخْلَفَهُمْ فَمَارَ جَوَامِنَ رِيحٍ وَالطَّحُو وَالْعَوَّةُ وَالْفَحْصَةُ كَسْبِيَّةُ
 أَرْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالْأَصْحَى قُوْبُهُ وَبَذَكَرُ وَبَصْتَرُ حَقًّا بِلَاهَاءِ وَالْعَطَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا كَرَبَ أَنْصَافُ النَّهَارِ دَبَّ الْعَمِ وَالْفَصْرُ الثَّمَسُ وَالْأَيْتُكَ
 عَمُوهُ ضَحَى وَأَصْحَى صَارَ فِيهَا وَالْأَيْتُ أَظْهَرَ وَصَافَاهُ أَنَاهُ فِيهَا وَأَصْحَى تَعْمَلُ كَذَا صَارَ فَاعِلُهُ فِيهَا وَأَصْحَى أَكَلَ فِيهَا وَخَفِيَّةُ
 أَنَا خَفِيَّةُ أَطْعَمَهُ فِيهَا وَبِالْإِسَاءَةِ دَبَّحَهَا فِيهَا وَالْعَمِ رَعَيْنَاهَا بِهَا وَالْأَخْفِيَّةُ شَاءَ نَفْحَى بِهَا جَاحِ أَضَارَحَتُكَ الْفَحْصَةُ جَاحِ ضَاهَا بِكَ
 الْأَخْفَاوَجِ أَصْحَى دِيهَا يَمِيْ يَوْمَ الْحَرْفِ ضَاحِيَةُ الْمَالِ الَّتِي تَنْتَرِبُ ضَحَى وَصَاحِيَةُ الْبَصَرِ فِي بَطْنٍ وَصَاحَى حَوَا وَخَفَوَا وَصَاحِيَةُ بَرِّ السَّمْرِ
 كَسَى وَرَضَى حَوَا وَصَاحِيَةُ الصَّابِنَةِ الثَّمَسُ وَارَضَ مَخْطَاةً لَا تَكَادُ تُقْبَلُ عَمَّا الثَّمَسُ وَصَضَحَكَ مَا بَرَزَتْكَ لَهَا كَا كَلْبَقِيْنِ وَالْمَكْبِيْنِ
 وَمِنْ الْحَوْضِ نَوَاحِيهِ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالسَّهَوَاتِ وَكَلِمَةُ حَضَاءٍ وَصَاحِيَةُ دَبَّحَهُ بِكَسْرٍ هَامِيَّةٍ يَوْمَ مَغْبَاهِ وَالصَّاحِي
 فَرَسٌ وَالْهَمَاءُ مِنْهُ وَهُوَ أَصْحَى وَكَلِمَةُ حَضَانَةٍ بَارِزَةٍ لِلثَّمَسِ وَفَعْلُهُ ضَاحِيَةٌ عَلَانِيَةٌ وَصَاحَى الطَّرِيقُ حَوَا بِدَاوَلُهُ وَكَرُوعٌ وَكَلِمَةُ
 وَأَوْدَعْلَهُ وَالْفَحْصَانُ جَاحِ فِي طَرِيقِ حَضَرِ مَوْتٍ إِلَى مَلِكَةٍ وَأَطْمَ لَا مَخْجَدَ وَالْقَصَى كَيْفَ جَاحِ بِالْبَيْنِ وَصَاحِيَةُ مَاتَ وَالصَّاحِيَةُ الْمَرْءُ لَا يَدُ
 شَعْرَانِيَّتَاهَا وَفَرَسٌ عَرَبِيْنِ عَالِمٍ دَبَّحَ حَضَانٍ بِالْأَكْلِ فِي الْقَصَى وَهِيَ بِهَا وَسَمِعَ وَسَمِعَ وَمَضِيْعٌ إِذَا أَصْحَاوُ الْأَخْفِيَّةُ بِالْكَسْرِ نَبِيْ
 وَمَا الْكَلَامُ فِيهِ ضَحَى بَيَانُ فِي الصَّاحِيَةِ لَدَا بَيْتِي ضَحَى بِالْكَسْرِ صَدَى غَوِيَّةً الصَّوَادِي لِكَلَامِ الْقَبِيْعِ أَوْ مَا يُعْمَلُ
 بِهِ وَلَا يَحَقُّ لَهُ فَعْلٌ وَأَصْدَى مَلِكٌ أَنَاهُ فَارْعَهُ وَصَادَاهُ صَانَةٌ وَأَنَّهُ الصَّاحِبُ صَدَى كَفْنَا وَصَدَانُ تَحْكُمُهُ جِدَانُ ضَرَى
 بِهَرِ كَرَضٍ وَرَاضَاوَهُ وَضَرَاوَهُ لَهَجَ وَضَرَاهُ بِهَرِ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ وَضَرَاهُ
 وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ الصَّاحِي مِنْ أَوَّلِ الْكَلَابِ كَالْقَرَى وَنَجْمُ الْكَلَامِ لَا مَعْنَاهُ وَعِلَاطُ الْجَوْهَرِي وَالْحَبَّةُ الْفَضْرَاءُ وَنَجْمُ وَمِنْ أَعْلَامِ الْكَلَامِ
 مِنْهُ دِيْعَاهُ ضَارِبُ الْبَيْنِ يَنْقُضُ فِيهِ وَيَجُودُ طَمَهُ وَكَلَبَ ضَارِبًا بِالصِّدِّ وَفَضْرَى ضَرَى وَضَرَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَلِمَةُ نَالِ وَالْفَضْرَاءُ الْخِشَاءُ
 وَالْخَمْرُ الْمَكْنَفُ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ كَانَتْ فِيهَا السِّبَالُ وَبِهَا بَنَدٌ مِنَ الْخَمْرِ وَضَرِيَّةُ بَيْنَ الْبَصَرِ وَفَعْلُهُ دَاوَرُ وَدَى بِالْإِطْلَاقِ وَالْغَلَاوُ
 وَضَرِيَّةُ الْفَضْرَاءُ قُلُوطُهَا وَالْقَرَى الْمَاءُ مِنَ السِّبَالِ لَا حَرَّ وَلَا كَمَرٍ يَجْتَبِيْنَهُ عَلَى الْبَقِيْ فَيُظْهِرُونَ مِنْهُ بَيْتًا أَوْ أَرْضِي تَرَبُّهُ وَضَعَا
 الْخَبَا وَالسَّكْرَ وَالصَّعْدَ تَحْرُ الْتَبَهُ ضَمِيْ وَضَعَا السَّخْدَى وَالْفَارِ مَرْنَانُ وَالرَّيْوُ وَنَحْوُهُ صَغَوَا وَضَعَا صَاحِ وَأَصْفَاءُ حَمَلَهُ عَلَى الْخَبَا
 وَالْأَصْفَوُ السَّبْعُ وَالْكُدْرَةُ وَفَضَانُ الْحَوْضِ وَتَوْبُ صَابٍ وَالصَّافِي الْجَانِبُ وَهَذَا صَفَوَاهُ وَضَعُوهُ الْعَبَسُ بِالْهَيْتَةِ يَمِيْ ضَلَّى هَلَكَ وَ
 ضَلَّى لَوُومُ الضَّلَالِ وَأَخْلَاهُ هَمِيْ ضَمِيْ كَرَمِيْ طَلَمِيْ ضَمِيْ ضَمِيْ ضَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ
 الْوَلَدُ وَضَمِيْ كَرَمِيْ هَمِيْ
 سَعِيدٌ ضَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ كَرَمِيْ
 بِهَا وَأَصْوَى دَقَّ وَأَضَعَفَ الْمَرْءُ وَلَدَتْ ضَارِبًا وَحَتَّهْ نَقَصَهُ إِيَّاهُ وَالْأَسْرُ تَحْكُمُهُ وَضَوَى بِضَوِيْ صَبَاً وَضَوَى بِضَوِيْ صَبَاً وَضَوَى بِضَوِيْ
 قَلْبِيْ جِيْ سَالُ وَالضَّادِي الطَّارِدُ وَفَرَسٌ وَالضَّوَاءُ الْجَلْبَةُ كَالضَّوَضَاءِ وَالضَّوَا ضِيْ بِالْفَتْحِ وَالضَّوِيَّةُ الدَّرَاهِمَةُ كَالضَّوَضِيَّةِ وَ
 الْفَلُ الْهَامِجُ وَالضَّوِيَّةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جَاحِ أَضَاهَا وَالضَّوَاهُ الْبَقِيْ لَمْ تَهْدِيْ الضَّهْبُ أَوْ بَصَرُ الْبَيْنِ لَا يَخْضُ وَلَا يَحْلُ وَلَا يَحْلُ وَلَا يَحْلُ
 أَوْ لَا يَنْتَ ثَدَاهَا وَقَدْ ضَهَبَتْ حَوَا وَالْأَرْضُ لَا يَنْتَ وَتَحْرُ عِضَاهُ وَأَصْحَى دَعَا إِلَهُ فِيهَا وَنَجْمُ جِيْهَا وَصَافَاهُ شَاكِلَةُ كَلِمَةٍ
 سَبِيْكَ فَصَلُ الطَّالُ الطَّالُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ طَلَاهُ

عنه صفة فالله دعونه كطبيته وفدنه والطبي بالكبر والضم حلمات الصريح التي من خفي وظل في سجع الأطباء وطبيبات
طبا شديدا يستخرج طباها وذا الحرام الطيبين استنالا لثرونا فم في طيبة وطواء وذا الطيبين وشيل من عرو وخاف جوع كفي محي
وطباء بطواداه كاطباء واطبا النعم فلا تالوا وفتاوه وطنا ذهب وطنا لوب بالغة والطا الحشبات الصغار و
طحي كفي بط وانبط واضمح وذهب في الارض وفي قلبه ذهب في كل شئ وطا بطو لحد وملك والقي انشا ناعلى وجهه والفا
المنبط على الارض وبلا لام وتمذائع فريه يصور والطاى الجمع النجم والمنبط والمرقع والذى فذملا كل شئ كرهه وطله طاحا
مطية ومطوة عظيمة والبقلة المطية كذبة النابتة على وجه الارض وطية من تحاب قطعة منه كطيبة والطا كتمان النما
المرقع والكرب على العلب والطباء اللينة الظلمة ومن الكلام ما لا يهيم وظلام طاج شديد والطبة الاعوى كحجون والظلمة وثبت
وظا حبة نمة ككت سفان والطا كفي الديك والظوة السابة الرقيقة والطا دية الثابتة القديمة يقال عاد طنا
وطر الطرقات التي من مكان بعيد والطر اما كان من غير حيلة الارض وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق والطر في القسط وطير
طراوة وطراء وطراء نظيرة جملته طرا والطيب فقة باخا طوط وخالطه وكذا الطعام واطراء احسن الشاء عليه والخرية بالكبر
طعام كاجبوط من الدقيق واطردى النعم وانفع بطة واطروا ان الشهاب بالضم وله وعلوه طرى كضوى قبل اذ مر والظيرة في الغنى
طيس كضى طسا غلب عليه الدسم على فليبه فاعم كطاسى الطاعية العيلة الكيدى طغى كضى طعبا وطنا بالضم والكبر
جاود القدر وانفع وعلا في الكفر واستوفى العاصي الظلم والماء ارتفع والدم تبع والبرق صاح وطنا علم ليرة الوحش والطا الصفة
والطبة سبد من كل شئ والمنصف من جبل والصفاء اللساء والطاعية الجراد والآخر المنكى والاضاعة ملك الدم وطنا
بطغوا طغوا وضوا تابغتهم ما كطغى بطغى والطغوى الاسم كتبت ثمود بطغوها والطاغوث اللات والقرى والكاهن والشيطان وكل من
ضلال والاصنام وكل ما جلد من دون الله ومردة اهل الكتاب الواحدا الجمع طهوت من طعوت كطوا غيب وطوا غ ادا يجبت حتى بن حطب
والطاغوث كسب من الاسمى واطناه جملته طاعيا والطغوة المكان المرتفع وطفا من الماء طغوا وطغوا علا وخرصة فوطا الطغية
والثوز على الاكر والطوا شدة عدوه وفلان مات ودخل في الامر والطفاوة بالضم دارة القمر وما طغى من زبد الفود وحى من
من عبادن والطغوة الثبت الرقيق والطا في قرين والطبة بالضم حوصة العلة وحبة خبيثة على ظهرها خطان كاطعبت من اى الموصنين
والطغوسعة الليثى والطلاوة مثله الحس والجمعة والبول والسكر وجملة رقيقة فوق اللبن والدم وبقة الطعام في الفم
الريق يعصب بالغم لياض او مريض كاطلا والطلوان بالضم ومجرت والطلوا كالغواء والاطاروا لا يظلم كاطلاوة والطلوا بالكر التا
اللطيف النجم والديب والطلاوة لنا الطيب ساعة بولد والصغير من كل شئ كالطلوغ اطلالا وطلاء وطلهان وكسرو الطلوة بالضم باح
الصنع بالكسر الصغير من الوحش كطلا البعير الحناء بطلبه وفيه لحن به كطلاء وقد اطلق به ونطلى ونا فحنا باله مطلبة والطلاء كك
الطيران وكل ما يطلى به والجر وخار النصف والشم والحبل الذى يندبه رجلا الطلوة بالضم فشرة الدم وككاه الدم وبالفتح والقصر
والطلى الطيران والرجل الشديدا المريض كاطلا وهما طلبان والهوى فضى طلاء اى هواه وبالكسر اللذة وبالضم الاعناق واصولها
جمع طلبية او طلاءة والطلباء الناجاة المحرابة وخرقة العاركة والطلبية القريض والشم والعناء وانطلى بكسر الميم وكالمقوى لريض
الذئب والجوس لا يرحى خلاصه والطلبى كفي الشريعة من اللبن وما اطلق بي فطما ما ل الى هواه والطلباء المحرب وفرحة شبيهة بها
ونطلى لزم الله والقرية ومنهل طلال طلب ولبل طلال ظلم والمطلاة ويمتد سبل حبيب من الارض والارض السهلة ثبيت العناء
والطالى المواضع بعد فريها الوحش اطلاه ما وطلبته ربطة وحسنة والطلى كفي الصغير من اولاد النعم كطلبان والطلى مالعة
للين كى طلى الماء يطلى طبا علا والنبت طال ومنه علك والبحر اميلا وكطوطوا في الكيل وطلوبة فريان يصور وطية جبل

وَجَعَلَ عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ لُطْفِي الْقَهْمَةِ وَالرَّيَاذُ الْهَامِدُ وَالرَّحْنُ وَغُلْفَى الْمَاءِ وَسِرًّا الْبُحْرَ أَوْ بَسَمَ مِمَّا لُفَّضَ خَاصَّةً وَكَأَنَّ لُفْضَ الْغَائِبِ مِنَ الْبُحْرِ
 الْعَرَبِ وَالْطَّبِي كَتَبَ الْفُورَ كَالطَّبِي بِالضَّمِّ وَمَا هُوَ وَطَفَى إِلَيْهَا كَرِصَى فَجَرَّ بِهَا فِي بُيُوتِهِمْ وَصَوَّ كَالطَّبِي زَيْدًا لَزَنَ طَالَهُ مُوَدَّتُهُ بِالْإِضَاحِ مِنَ الْجَانِبِ
 كَالطَّبِي فَهُوَ طَبْنٌ وَطَنًا وَطَنًا طَبْنُهُ عَاجِلُهُ مِنْ طَنَاهُ وَبُحْرُهُ كَوَاهٍ فِي جَنَبِهِ وَالطَّنَاهُ الزَّانَةُ وَالطَّنَاهُ بِعُتْمَا وَاشْتَرَتْهَا خَيْدٌ وَمَا لَنَا أَنْ نَحْبِسَ عَيْنًا
 الْمَقِيلَ وَزَيْدًا مَالًا إِلَى الْقَهْمَةِ وَالرَّيْبَةِ وَمَالًا إِلَى الطَّبْنِ لِلْبَسَاطَةِ كَمَا وَجَّهَهُ لَا يَطْفَى لَا يَبْقَى لَدَيْهَا وَلَا نِسْمُ الطَّنَانِ طَوِي الطَّبِيهِ
 طَوِيهَا فَطَوِي وَطَوِي وَإِنَّهُ تَحْسَنُ الطَّبِي بِالْكُتْمَةِ وَالْعَدِيَّةِ كُتْمَةٌ وَكُتْمَةٌ عَنَى عَرَضَ مَهَاجِرًا وَالْقَوْمُ حَلَسَ عِنْدَهُمْ وَأَنَا فَمَ أَوْ جَارَ فَمَ كُتْمَةٌ
 عَلَى أَمْرٍ خُطَاةً وَالْبِلَادُ قَطَعَهَا وَتَنَاقَضَ لَنَا قَرَبُهُ وَالْأَخْوَاءُ فِي النَّافِطِ طَرَانِي نِسْمَ سَنَامِهَا وَبِالْهَامَةِ وَمَطَاوِي الْحَبِّ وَالْأَمْعَاءُ وَالنَّحْمُ
 وَالْبَطْنُ وَالْوَبَا طَوَاهَا الْوَاحِدُ مَطَوِي وَطَوِي بِالضَّمِّ وَالْكَثِيرُ وَهُوَ وَادٍ بِالْإِنشَاءِ وَزَيْدٌ طَوِي سَلَمَةُ الطَّاءِ وَهُوَ نَعْمَ فَرَبَعٌ كَمَا وَالطَّوِي كَمَا
 نَبِيَّهَا وَالْحُرْمَةُ مِنَ الْبَرِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْبَلِّ وَبِهَا الضَّيْرُ وَالنَّيْبَةُ كَالطَّبِي بِالْكَثَرِ وَالْبَرُّ وَالطَّابَةُ السَّطْحُ وَزَيْدٌ الْبَرُّ وَخُطْرُهُ عَظِيمٌ فِي رِضٍ
 ذَاتِ مِيلٍ وَرَجُلٌ طَبَانٌ لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا طَوِي وَطَوِي وَهُوَ طَوِي وَطَوِي فَإِنَّ تَمَدُّ ذَلِكَ فَطَوِي كَرَمِي وَهُوَ طَبَانٌ وَطَوِي وَطَوِي
 كَعَلَى الْبَيْتِ وَصَلَّاهَا لَمْ يَطْمَحْ وَبَطْنُهُ طَهْوٌ وَطَهْوٌ أَوْ طَهْبَانٌ وَطَهْبَانٌ بِالطَّبِي وَالْبَيْتِ وَالطَّاهِي وَالطَّاهِي وَالطَّاهِي وَالطَّاهِي
 الطَّاهِي بِحِجْ طَهَاهُ وَطَهَى وَالطَّاهِي الْعَمَلُ وَالطَّاهِي بِالضَّمِّ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ تَوْنُ اللَّذِينَ أَوَّلَ الدَّمِّ وَطَهِيَّتُهُ كَمَثَبُهُ قَبِيلُهُ وَالنَّسَبَةُ طَهْوِي
 بِالضَّمِّ وَالْفَيْحُ وَبَيْحُهَا وَالطَّاهِي وَالطَّاهِي وَطَهَاهُ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَالطَّاهِي كَهْدَى الدَّيْبِ وَالطَّبِي وَكَعَلَى دُونَ التَّيْنِ وَالطَّاهِيَانِ مُتَرَكَةً
 قُلَّةُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْبَرَادَةُ وَطَهَى حَذَقٌ فِي صِنَاعَتِهِ وَمَا أَدْرِي أَيْ الطَّاهِي هُوَ أَيْ النَّاسِ فَضْلُ الطَّاهِي وَالطَّبِي كَبِيرٌ عَدَّ سَيْفٍ
 أَوْ سِنَانٍ وَجَوْهٌ حَجَّ أَطْبَ وَطَبَاتٌ وَطَوْنٌ بِالضَّمِّ وَالْكَثِيرُ طَوِي كَهْدَى حَى الطَّبِي فَحَجَّ أَطْبَ وَطَبَاتٌ وَطَبَاتٌ وَطَوِي وَوَادِيَهُ لَبِصُ الْبَرِّ
 وَجَبَلٌ حَجَّ وَالطَّبِيَّةُ الْأَثَى وَالنَّشَاءُ وَالْبَقَرَةُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْحَبَابُ وَالضَّيْرُ وَنَسِجُ الْمَادِي وَتَلَمُّهُ أَفْرَاسٍ وَمَا إِنْ مَوْضِعَانِ وَالطَّبِيَّةُ
 الْعِيَمُ وَفَرَجُ الطَّاهِي بِالْكَثَرِ وَفَرَجُ الطَّبِي بِالضَّمِّ وَطَبِي كَرَمِي وَطَبِي كَرَمِي وَمَا ضَعَى الْفُتْلُ الْعَاضُ طَبِي طَبِي جَرِي وَطَبِي لَمْ يَمْلِكْ
 لَيْتًا وَكَرَمِي كَاسٌ وَالطَّاهِي وَالْكَثِيرُ وَالطَّاهِي وَالطَّبِي فَتَفَحَّ طَبْنُهُ أَوْ صَارَ دَارِطَةً أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّمُ حَى الطَّاهِيَّةُ الدَّائِدَةُ وَالْحَافِئَةُ
 حَى طَبِي لَزَمَ الظَّلَالُ وَالْعَمَرُ حَى الطَّاهِي مِنَ التَّوْبَانِ لَتَوَادُّهُ مِنَ الشَّيْءِ الدَّائِلُهُ فِي سَمَرِهِ وَمِنَ الْعَوْنِ الرَّقِيقَةُ الْجَمْعُ وَمِنَ الْهَوْنِ
 الْقَبِيلَةُ الْكُتْمُ مِنَ الْإِيَابِ الْقَبِيلَةُ الدَّمُ وَالطَّبِي كَرَمِي مِنَ الرُّبْعِ مَا سَفَعْنَا السَّمَاءَ وَطَبِي كَرَمِي حَى الطَّاهِي حَرْفٌ خَاضِعٌ
 بِلِسَانِ الْعَرَبِ وَالطَّبِيَّةُ الْخَفَّةُ أَوَّلُ مَا تَنَفَّاهَا وَالطَّبَانُ الْعَسَلُ كَالطَّبِي وَفَاسْمُهُنِ الْبَرْدُ وَفَتُّ الْخَرْدِ يَخْرُجُ يَوْمَهُ وَأَدَبُهُ مَطْنٌ وَمَطْنٌ وَطَوِي
 بِهِ وَارْحَى مَطْنًا وَمَطْنًا كَبِيرُهُ فَضْلُ الْعَيْنِ وَعَمَّا يَعْبُوضُ وَجْهَهُ وَالْعَائِيَةُ الْحَسَنَةُ وَبَعَا النَّاسُ حَبِيبَهُ حَى الْعَبَا ضَرْبٌ مِنَ
 الْأَلْسِنَةِ كَالْعَبَا وَمَنْ وَالرَّجُلُ الْجَانِي الْقَبِيلُ وَضَرَهُ أَصْحَابُ عِيَانِيْنَ رَفَاعَةً يَابَعِي كَمَثَبُهُ مَا وَامْرَأَةٌ وَنَعْبَةُ الْبَيْتِ نَهْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ وَعَبْدَاءُ
 مِنَ الْحَرْبِ وَضَبْنِكَ وَالْعَبَا إِنْ يَمِيلُ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَلَا تَرْمَعُ آخَرِينَ وَذَلِكَ إِذَا صَعَوْا طَعَامًا حَبْرًا حَمًّا لَمْ يَتَقَبَّلُوا لَمْ يَلْمُزُوا وَعَمَّا
 عُبَاتٍ وَبَعَاتٍ وَغَوَا اسْتَكْبَرُوا وَجَاوَزُوا هَوَاعٍ وَغَوَى حَجَّ عَوَى بِالضَّمِّ وَالنَّحْمُ عُبَاتٍ بِالضَّمِّ كَبِيرٌ وَغَوَى لَمَنَ فِي حَقِّ يِي عَبَتْ عَوَى كَعَبَتْ
 وَغَوَى بَنُ خُمَرَةٍ كَبِيرٌ يَابَعِي وَالْأَغْنَاءُ الدُّعَاءُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْعَوَى الدُّعَاءُ الطَّاهِي حَجَّ عَوَى كَرَمِي حَى عَوَى كَرَمِي وَغَوَى عُبَاتٍ وَغَوَى
 عُبَاتٍ وَغَوَى عَوَى لَوْنٌ إِلَى التَّوَادُّ وَمَنْ يَهْزُبُ لَوْنُهُ إِلَى التَّوَادُّ وَمَنْ يَهْزُبُ لَوْنُهُ إِلَى التَّوَادُّ وَالْكَثِيرُ الشَّيْرُ
 الصَّبْعَانُ وَالْعَوَى الطَّبَعُ وَشَابَ عَوَى الْأَرْضِ هَاجَ بَنَاهَا وَالْعَجْوَةُ وَالْعَاجِلَةُ أَنْ تَوْخَرُ الْأَمْرَ وَالْوَلَدُ عِنَ وَاقِفُهُ وَقَدْ عَجَّ هَوَى كَرَمِي
 عَجَّةٌ حَجَّ عَجَابًا بِالْفَيْحِ وَالضَّمِّ وَالْبَيْتُ كَرَمِي فَايْلًا بِهِ مِنَ الْأَبْلِ عَجَابًا بِالْبَيْتِ عَاقِفُهُ وَجْهَهُ زَوَاهُ وَأَمَّا لَهُ كَجَاهُ وَالْبَيْتُ مِنَ الْمَلِكِ
 الْعَاقِبَةُ وَالْعَاقِبَةُ بِالْجَوَارِ الْمُرَّ الْحَقِيقِي وَمَنْ بِالْبَيْتِ وَالْبَيْتُ كَهْدَى الْجَوَارِ الْبَابَةُ طَبْنٌ وَتَوَكَّلَ الْوَاحِدَةُ عَجَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْبَيْتُ بِالْبَيْتِ
 لَبْنٌ بِعَاجِيهِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ أَيْ هُنْدَى كَالْعَاقِبَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَثِيرُ الْعَاقِبَةُ بِالضَّمِّ عَصَبٌ رَكِبَ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ طَعَامٍ لَفُصُوصٌ الْحَافِي وَتَفَضَّلَ

الذَّيْبُ

وَتَفَضَّلَ

五

وذكر في جمع ن ص وهم عبيد الصلوات يصرون بها في الجبان خلوات لظلمة عساه يصيب عساه ونصبة وعاصاه فهو عاص و
والعصاة لواء استندت وان ابى عاصبه شاعر ونحو لا من اعلاص وكمية يطن والعضو بالضم الكسر كل لحم وافر يظلم والنصبة
الجنبة والكفرين كالعضو والنصبة كوزة الفرفة والقطعة والكديس عضون والعضون الشجر جمع عضيد بالها وذلك جعل عاصي
العضو كمنه كاس نام مكفي والعضو تناول ورفع الرأس والبدن وقطع عظمه كذا وكذا تناول الى الشجر تناول منه والعضو وقد
يعد تناول الشجر وما يعض كالعضة في اعطيه في اعطيات ورجل وارساء عظامه كذا العظام مع معاطي واستعطي وقطع سائر
والاعظام تناول كالمعاطي والاعظام والاعظام تناول تناول ما لا يحصى والشاعر في الاخذ والاعظام على اطراف
اصابع الرجلين مع رفع البدن الى الثوب ومنه معاطي صغر وكوب الامر كالعضي والاعظام في الرصعة والعضي في الصبح ومعاطي الصبح
عمل لهم ونالهم ما ارادوا وهو ما طيب ويصلي يعضون ويخضمون وقوس عطوي كسرى هلهة وهو اعطاء وعطية وعطية فعضي
تجملته فحبل وساطبنا صطوته عليه وعطاه يظوه ساء او اعنا للمفسد ساء فصره عن الحيز واعطاه او ناوله ليسا به في عطى الجمال
كوصى عطا فهو عطى وعطان اشفع بطنه من اكل الشطوان لشيء الظلمة دونه كسام ارض عطا والعضو عطا الله عن خلفه والصبح
وذلك عطا الله المسحى عطا عنه ذنبه وعن ذنبه والحو والاحياء واجل المال والطيبه وخيارا النبي واحودة والفصل والمعروف ومن
الماء ما ضل عن الشارب ومن الابل ما لا تأكل الا حذوها يملك ولدا عمار ويملك كالعطاء بها ما ج عفو عفا والعفو
الذنب وجعل عفو عن الذنب عاف واعفاه عن الامر براه وعفا لابل الماعى تناولته قريبا وسر البصر كثر وطال فعضي ذرة
وقد عفا عنه واعفاه واثقه عفا هلك والماء لظلمة وعلمه في العلم زاد والارض عطاها النبات والصوف حرة والها في
الرائد والوارد والظويل السمر عمار في كيد من من قديما اذا سبعت والاضيف وكل طالب فضل او دين كالمعروف والعفا كذا
المراب والباض على الحدفة والندس كالعفو والقبلي والمطر والاكس ما كثر من ريش النعام او السمر الطويل او اكل العفا
الحاد والاسنفا طلبك من بكائك ان يعفك منه واعفى القوم من ماله والحمد وقربها واعفاه عفا وغيره ساء وعفا الله
وعفا وهما مثلين زبدها وناقة عافية اللحم كسرت في عافيات والمعنى كحديث من يعفك ولا يعفك يعرفك والمعنى يرفع الله
العبد عافاه الله من المكروه وعافاه وعافاه وهب له العافية من الليل والليل كاعفاه والمعافاة ان يعافك الله من الشايق يعافيه ثم يترك
يعفى عليه ثم الخيال كعافية ما لا واسنفا لابل ييسر واعفاه اخذ له مسافر ها سنصفه والعفو شجر وما حول الدار والحل كذا
لعفا في عفا وعفا عفا الحمر البئر فاسطن جانيها كاعفى والعلم علا وارفع ولا تتركهم يعفوا ويعفى والمعنى كحديث الحارث بن
المرقع كالعقاب يبي القوي بالكرم ما يخرج من بطن الحي من بولده اعفا عفى كرمي عفا وعفا يعفبه سفاء ما يقطع عصبه وعضا
بالكسر هب يثبت واعفى صا وثر او اسندت سرارته والسق ازاله من فيه لمراديه وعفى بها به تعفبه رضى فاحلوا والطارق ارفع في
طبرانه ومن ابن عفيف بالضم واعفيت ابي ثب والعلوة بالضم ويقع التوبة او كوسط اصل اللسان واصل الذنب عيب بشق
فهو مثلين كالخزان والحجر الغليظة وغلظ كل شيء وعظمته عفى وعفا وبالفصح شاعر عفى وعفا الذنب يعضو عطفه الى العفو
وعفاه وباراديه اعظم حجره وغلظها والابل غلظت وسميت ويخزبه خرج بعض ويحي بعض والدخان تصعد والافل النافه الفها
وعلى فوهه عطف وفلا في الحديده قبهه وشده وابل معكا بالكسر سمينه او كسره راين لتند عكوف وذا الا على الشد بل العكوف
والغليظ الجبين وشاه عكوا ببضاه الذنب وسارها اسود خاص بالانثى وعفى على سبعة ورجم فكبته شد عليه ما عليها بطاوة
العك كعق اللبن الحضر ووطئه ينى على باراديه يبنى عكبا اعظم مغفلة وند ما كلى واعفى والعاكى الليث والذي يبيع عكبا جمع
والولع يثر بالعين لسيوف الفيل واعكاه اذ فقه وعكوا اليه مثلثة وعلا وند بالضم وعالته ارضه علا علوا فهو على وعلى كرمي

وَعَلَاهُ وَبِهِ وَاسْتَعْلَاهُ وَأَعْلَاهُ وَعَالَاهُ وَعَالَاهُ وَبِهِ صَقَدَهُ وَأَحْرُوفُ الْمُسْتَعْلَبَةِ حَصْفُ ظَهْرِ وَكَلِمَةُ الرَّفْعِ وَاسْمُ مَصْلُوكِهَا
 أَرْبَعٌ كَأَعْلَى وَاسْتَعْلَى وَعَلَا الدَّابَّةُ رُكْبَاهَا وَعَلَى غَنَةِ نَزَلٍ وَعَلَى نَحْوِ الْكَارِمْ كَرَحَى عَلَاهُ وَعَلَاهُ وَأَوْجَلُ خَالِي الْكَتَبِ رَبُّكَ الْعَلَاهُ كَلِمَةً
 وَفَعْلٌ وَمَعْلُومَةٌ بِالْجَوْنِ وَهُوَ بِالْإِيمَانِ وَفِي قُرْبٍ بَدُو عَلَيْهِ الْقَارِسَ وَجَنَّتْهُمْ مَكُونُ بَيْنَ جِلَّتْهُمْ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ جَعَلَهُ عَالِيًا وَالْعَالِيَةُ أَعْلَى الْمَنَاسِلِ
 أَوْ اسْمُهَا وَالضُّفْلُ الَّذِي بَلَى لِسَانَ وَمَا فَوْقَ خَيْلٍ إِلَى أَرْضِ نَهَامَةٍ إِلَى مَا وَدَّاهُ مَكَّةَ وَفَرَى جَاهِلُ الدِّينِ وَهُوَ لِعَالِيٍّ وَالْقِسْبُ طَائِلٌ وَعَلَى
 بِالضِّمِّ نَادِرٌ وَعَالِيٌّ وَعَالِيٌّ أَمَّا هَذَا الْعَلَاهُ بِالْكَسْرِ عَلَى الرَّاسِ وَالْعَوَى وَمَا وَضَعَ بَيْنَ الْعِدْلَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا زَادَ عَلَيْهِ وَفَرَسَ الْعَالِيَةُ السَّمَاءُ
 الْجَبَلُ وَالْمَكَانُ الْعَالِيُّ وَكُلُّ مَا عَلَا مِنْ شَيْءٍ وَالْفَعْلَةُ الْعَالِيَةُ وَعَلِيًّا مَضِيًّا بِالضَّمِّ وَالْفَعْلُ عَلَاهَا وَعَلَا الشَّيْءَ عَنِ الدَّابَّةِ عَلَيْهِ نَزَلَتْ وَالْكَتَابُ عَنُوهُ
 لَعَلَّوْنَهُ عُلُوْنَهُ وَعُلُوْنَا وَدَعَا لَوَاقِعَهُ أَظْهَرَهُ وَالْعَلِيَانُ بِالْكَسْرِ لَعَلَّوْنَهُ الْعَوِيلُ وَالنَّامَةُ الشَّرُّ فَمِنْ الْأَصْوَاتِ الْجَهْمُ كَالْعَلِيَانِ بِكَثِيرٍ وَشَدِيدٌ لِلْأَهْلِ جَمَاهُ
 ذَكَرَ الضُّبَيْعَ وَبِالضَّمِّ عُنُوهُ الْكَارِمْ الْعَلَاهُ بِمَعْنَى كُلِّ مَوْضِعٍ مَرْيَعٌ كَالْعَلَى الْهَلْبِي الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ وَبِهِ مَعْنَى وَالْعَلَاهُ الشَّدِيدُ وَجَعَلَ عَلَيْهِ
 الْأَوْطَاءَ وَالْعَلَاهُ يُجْعَلُ حَوْطًا أَيْ يُجْلَبُ بِهَا وَالْقَائِدُ الشَّرُّ وَفَرَسَ جَبَلٌ وَعَلِيٌّ جَمْعٌ عَلَى نَحْوِ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ صَعْدًا لَهَا أَوْ رَاحَ الْمُؤْمِنِينَ
 وَبَعْلَى بِنُ أَمِينَةٍ وَمَعْلَى بِنُ بَنِي سِدِّ خَصَائِبَانِ وَيَعْلَى بَكِيمُ الشَّارَةِ الْبَقِيَّةُ أَمْرًا وَبَعْدَ بَيْنَ بَعْلَى نَابِغِي وَاحِدَةٌ عُلُوَا عَوْدَةً وَالْعَالِيُّ لَوَاقِعٌ إِذَا
 أَمَرْتُ مِنْهُ فَلَيْتَ سَالٍ يَبْعُجُ الْمَلَامَ وَالْعَالِيُّ وَالْعَلَاهُ فِي مَهْلِكِهِ وَالْمَرْءُ مِنْ يَفَارِسَهَا أَوْ مَرْضَاهَا سَلَسَتْ وَأَمِينَةٌ مَنْ عَمِلَ كَبِيرَ الْإِلَامِ وَبِهِمَا عَلَا
 وَنَ عَالِيٍّ بَيْنَ فَوْقٍ وَعَالٍ عَلَى أَيْ جَهْلٍ وَالْعَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الْكَسْرُ الْفَرَفُجُ الْعَالِيُّ وَالْعَلَى كَعُظْمٍ سَابِعُ سَهَامٍ الْمَسِيرُ وَفَرَسَ الْأَشْرُوعُ غَلَطَ الْجَوْهَرِي
 فَكَسَرَ لَهْمَةً وَبَكِيرَ الْإِلَامِ الَّذِي بَانِي الْحَاوِيَّةِ مِنْ يَمِينِهَا وَفَرَسَ وَيَعْلَى بِجَلٍّ وَالْعَلَى الْأَسَدُ وَعَلَى بِنُ رِيَابِجٍ كَيْتِي وَعَلِيَانُ بِالضَّمِّ وَعَلِيَانُ بِالضَّمِّ وَ
 سَلَا لَهَا وَمَا زَارَاهُمُ بِنُ عَلَيْهِ كَيْتِي وَنَحْدُونُ وَالْعَلَى لَهْدِي دِينَارٌ جَدِيدٌ وَادِي الْقَرْيَةِ فَرَسَ بَدَارَ غَطْفَانٍ وَنَحْدُونُ بَدَارَ كِلَابٍ وَكَسَمَاءُ عَلَى الْكَلْبِ
 وَبَكِيرُ الْعَلَاهُ بِجَارِءٍ وَكَوْرُهُ الْعَلَانِيْنَ بِحَوْصٍ وَالْعَلَوَاءُ الْفَضَّةُ الْعَالِيَّةُ وَبَلَا لَامٍ أَمْرًا وَفَرَسَانِ وَالْعَلَى بِكَسْرَيْنِ السُّلُوبِي عَلَى السَّخْرِ
 يَعْلِيهِ عَلَيْهِ وَعَلَاهُ صَعْدَهُ وَعَلَى حَرْفٍ وَعَنْ يَسْبُو بِهَا سَمٌّ لِلْإِسْعُولَةِ وَعَلَاهَا وَعَلَى الْعُلُوكِ نَحْلُونُ وَالصَّاحِبَةُ كَعٍ وَالنَّالُ عَلَى خَيْرِ الْحَاوِي
 إِذَا رَضِيتَ عَلَى نَبِيِّهِ وَالْعَلِيلُ كَالْإِلَامِ وَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَى مَا هَدَيْتَهُمُ وَالْقَرْيَةُ دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى جَبْنٍ غَفْلَةٍ وَنَحْنُ مِنْ إِذَا كَالُوا عَلَى النَّاسِ كَوْنُ
 وَالْبَابُ عَلَى أَنْ لَا يَقُولَ وَلِلْإِسْلَامِ فَلَا نَحْنُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَبَاسُ مِنْ تَحْمِيدِ اللَّهِ فَكَوْنُ زَائِدَةً لِلْمَوْضِعِ لَعَلَّوْنَهُ إِنْ الْكَوْنُ وَبَلَى بَعْلَى وَانْ كَمْ
 بِجَدِّهِ وَمَا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ أَيْ مَنْ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ فَمَادَ عَلَى قَبْلِ التَّوَصُّلِ عَوْدًا وَكَوْنُ أَيْمَا مَعْنَى فَوْقَ عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ الْعَلَامِ طَوْهَا عَلَيْهِ
 زَيْدًا أَيْ زَيْدٌ مَعْنَى كَرَضِي عَمَّ دَهَبَ صَبْرَهُ كُلَّهُ كَمَا عَمَى بِهَا أَعْيَاءُ وَفَدَّ كُسْدًا وَالْبَاءُ وَنَعْنَى فَعُوَا عَمَى دِيمَ وَهِيَ عِيَانٌ وَعَبْدٌ وَعَبْدَةٌ وَعَمَّا
 نَبِيَّهُ صَبْرَهُ عَمَى مَعْنَى الْبَيْتِ صَفَاءَ وَالْعَمَى أَضَاءَ هَابَ بَصِيرَ الْعَلِيَّةِ الْفَعْلُ وَالصَّفْوَةُ مُثْلُهُ فِي خَيْرِ أَضَالٍ وَقَوْلُ مَا أَعْمَاهُ فِي هَذَا دُونَ ذَلِكَ وَفِي رَفْعِهِ
 أَظْهَرَهُ وَالْعَمَاءُ الْعَالِيَّةُ وَالْعَبَّةُ كَعْبِيَّةُ وَبُضْمُ الْقَوَائِدِ وَالْبَحَاجُ وَالْعَبَّةُ بِالْكَسْرِ الضَّمُّ شَدِيدٌ فِي الْمَمِّ وَالْبَاءُ الْكِبَرُ وَالْعَالِيَّةُ وَقَبِيلُ عِبَادِ كَرِيمَتَا
 يَذَرْنَ مِنْ قَتْلَةٍ وَالْأَعْمَاءُ الْجَهْمُ هَالِ جَمْعٌ أَعْمَى وَاعْتِفَالُ الْأَرْضِ إِلَيْهِ لِإِعَارَةِ بِهَا كَالْعَالِيَّةِ الْهَوَالِ مِنَ الثَّانِي وَالْعَمَاءُ عَمَاءُ بِنْتِ مَالِكَةَ وَلَقَبَتْهُ صَكَّةُ
 عَمَى كَيْتِي وَنَعْنَى خَالِ الشَّرِّ عَمَى أَيْ فِي شَيْءٍ طَائِرُهُ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ قَوْبًا حَتَّى وَافَقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرِهِ لَيْلَتَيْنِ جَارِيْنِ وَأَوَّاسُ بَعْلَى عَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرُوا
 فَابْتَحَاهُمْ وَالْعَمَاءُ الشَّحَابُ الْمُرْتَبِعُ وَالْكَبَيْفُ وَالْمُجَلُّ وَالرَّقِيْقُ أَوِ الْأَسْوَدُ الْأَبْيَضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَلَاكَ مَا وَدَّ عَمَى لَيْسَ سَالٍ وَالْمَوْجُ رَجِيْ
 بِالْفَعْلِ وَالْبَصِيرُ لِيُغَايِبَهُ هَدَدٌ فَرَى يَدُ عَلَى هَامِيهِ أَوْ إِنَّا كَانُوا أَعْمَاءُ أَخْبَارُهُ وَالْإِسْمُ الْعَمِيَّةُ وَصَدَدُهُ وَالْأَعْمَارُ السَّبِيلُ وَالْمَجْرُورُ
 الْجَمَلُ هَلَاكٌ وَتَرْكَاهُمْ عَمَى كَرِيْ إِذَا أَسْرَهُ أَعْلَى الْوَيْتِ وَجَاهُ جَبَلٍ وَنَشَأَ الشَّاعِرُ فَقَالَ عَمَاءُ بَيْنَ وَعَمَاءُ اللَّهِ كَمَا مَا وَأَعْمَاهُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى
 الْقَائِمَةُ وَالطَّوْلُ وَالنَّبَاتُ وَالْعَالِيَّةُ الْبَكَاءُ وَالْعَمَى الْأَسَدُ وَالْعَمَى الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ وَالْخَضَعُ عَمَاءُ وَعَمَوْتُ مِنْهُمْ عَمَاءُ وَعَمَاءُ
 صَرْنَا سِيرًا كَيْتِي وَصَعْتُ وَأَعْيَنَهُ أَنَا وَابْنُ أَبْدِيْنَهُ فِيهِ أَخْرَجْنَهُ وَالْعَمَوَةُ الْأَنْبِيَاءُ مِنْهُ وَالْفَعْلُ الْوَدَّةُ ضِدُّ الْعَمَى أَيْ

قِيلَ

الفاحش وهي بهاء وما بهن البصر والكذب واستعداء صرعه فقد صرعه وانما ذبح غرق وهو غاذي مال يصلح وسائده والشدته
 الزينة على غلبته غذونه ولم يعرفه الجوهري فانكره وسخر النمن قلبه لزين به وعطاه واطع الصفة بالفراووس من فركي كعومته
 صغرى به كرجى غرا وعرا وكع به كاعرب به وعربى مضومتين والعد برماقة واغراه به الاسم الغري ولعد ونهه لعدان الفلها
 كانه الزمهاهم والفرا ما طلى به او لصق به او سبي ليخرج من السمك كالغراء ككسله ولقد البهية وكل مولد والميرود كالغراو
 اغراه والحسن وكفى الحسن ثيا ومن غيرناو البنا الجيد ومنه الثريان بانه ان مشهوران بالكوفة ولا عرو ولا عروى لا يحب جعله اكلها
 لادابته وعار عن الشين والى وفلا تالاحه والفرية الطلبة والفرا كى كالغراوى الرغوة بالفتح وكفى به ما لغنى كفى
 ما كرب اجاوعرا وعرا اراده وطلبه وقصد كاعراه والعد وسار الى قتلهم واياهلهم عروا وعروا واغراه وهو غراو ج غرى وعرو
 كدري والغري كفى ايم جمع واغره حمله عليه كغراه ولعله وانخرم له عليه من الدين والثاقه عسر لقاها واغراه اغراها وكفى
 الكلام مفصدا والمغراى منسوب الفراء وناق مغزبه زادت على السنة شهر في الحمل وعروى كذا مضدي وعروا ان حمله بهله وجعلها
 رجل غاز وسماوا غرايه وعغره كغريه وكفى ابن عروى كدلو محدث وديق بن الفارناجى واغرى بملان خضى من بن اخيه عسا
 الليل غنوا اظلم كاعنى والنساء البعج عغى وعغبات والنسوة النبوية عغى كقولهم اغانى الليل اللبنة طلعت عغى
 كغنى عغباتا فهو مغنى عليه والاسم الغيبة ومن غواش اى اغناه وعلى بصره وفكره غشوه وعغاة مشائين وعغابة
 وعغابة مضومتين وعغابة عطاه وعغى الله على بصره نسيه واغنى غلبه الاسر لغشاء واغنيته اياه وعغيتة والغاشية الغيبة و
 الناز وقص الغلب ويلا ليس جفن السيف من اسفل شاربه الى فكله او ما يفتق قوائم من الاسنان وما الى الجوف والذوال بالونك
 والرواد والاصد فاهننا بونك وحد بده فوق مؤخره الرجل وعغاه القلب والترح والتف وغره ما لغشاء والغشوا من مؤخر
 الى يفتق وجهها بياض وفسر اغنى كذلك والغشوا البق وعغيتة بالانطوا كرسبه ضربه وفلا نا اياه كغشاء نسيته وفلا نده جامتها و
 استغنى ثوبه وبه تغلى كبلد جمع ولا يرى وكفى عغى الغضا بمره م ع الغضا ويده ذنب غضا وارض غصبا وكفى به وبصر غاوص
 ما كمله وايل غاصبه وغواض وبصره عغى اشكى طبه من اكلها وايل محضبه وغصبا واذ غصبت غصا والغصبا مجتمعا غصى كغلى
 يانه من الابل وغصبان ع والغاصبه المظلمة والمظلمة حوت والغصبة من النهران وما طلى عنه تقاقل والغصا ارض لى كلاب واو جود
 الغصبة واهل الغصا اهل جبل واذاب الغصا بنو كعب بن مال بن خنسله واغصق اذى الجحون وعلى الهوى سكك والليل اظلم اذ ليس
 كل شيء كغصا يغصوا فيها وعنه طرفه شدة اقصده والغصبانة الجماعة من الابل اكلوا وفتق غاوص حسن الغصوا جام وافر وجعل غص
 طاعم كاس مكفى وقد غصاى على الشاب كفى غصبا ونهم اكله والناقة ذهب في سيرها والليل اظلم والجمرة طالت اغصانها
 وانبتت على الارض كغصت والليل فلانما البسة طلته كغصاه واليتى وعليه سرة وعلاه كغصاه واغصى تغلى وعغطه الابل
 غطوا وعطوا اظلم والماء ارفع والسرى واره وسره والغطا ككساء ما يغطى به والغطابة بالكسرة ما لظنك به المرأة من خلو البنا
 كغلا ليه ونحوها واغصى الكرم جري فيها الماء والله لندا عطوان تحركه سفيرة وكثرة والعصو والعفوة والصفية الزينة وعغافقوا
 وعغقوا انام او نسر كاعنى وطمنا على الماء عغى الطلح كرى نقاه من الغشاوى كالزوان والبتن كاعنى والغشا الغشا وانه
 للخل كالغبار يرفع على السير فابذل وخطا لم يرفقا يفتق من ايلهم واعنى الطعام كرت ثاقه وتام على الغشاوى البتير في يده
 انغى اكره والغشاء بالضم البياض على الحد منه وعغى كعفى عغبة نسر والغبة الزينة وعغلا وعغلا هو طال وعلى ضد خص انغلا
 الله ونسيه بالغاى والفلى كفى اى الغلاء وغلا لا ويه سام فابذل وخطا ليه الارض فلو اجا وعده بيلتهم علوا وعغوا نفع بيلهم
 الغلاء كغلا لا ويه مغلا لا وهو رجل غلا كغلاء اى ببدا الغلو بالسهم والتم لم نفع في هاب مجاود المدى وكل ما غلا فلو م ح فلو

وبعضه

[illegible]

مَقْصُودُ سَابِقِ مَوْ
لَا حَقَّ لَهُ

مَنْصُورِ مَہِیْنِ

مات وطلبه نسله ووطر أمته وبلغه لقضاء نفسيته وقوتها كذا ليل عليه عهدا أو ضاء وأقنعه واليه أنماه وعي به سبه أده استغنى
 فلا تطلب له أن يقضيه ولفاضاه الذين بقصه ورجل قضى به القضاة يكون في الدين والحكومة والقضاة بالضم جلد متفقه على
 فعله الصبي من بولك والقصة كعبد بننه حتى خضق قضاء وقضى فوج وانصره كاقضى الباري يقض بسم فاض فليل واستقصيه
 حبه فاضيا وقضاه السلطان يقضيه والقضاء كشذوذ الذرع المحكمة والقضى القصد وسقوا قضاء في القطي فاء في العجز
 الدلو خرجت من البئر فليلا فليلا ليلها والقطيات لقطوات وقطيات كمتبات راد وقطية فبطير في مصر والمعروف قطيا لغفلة
 والقطيا مشددة الكبار الضيبي وقطائف مشبه والقطاصوتت عند ما قطا فاطا والمائي فاري مشبه كاطوطى هو بطوان و
 محرك وقطوطى كحجي وهووع والطويل الرجلين المتعارب بخطوط القطاة الحرج فتابين لوركن راد ومفعل الردف من الدابة قطا رجي فطيا
 وقطوات وقططى تطنى ولا يحاط به ختمهم وبوجهه صلت والفرس كيب قطاها وكسبه امرأة مروان بن الحكم ودص القطا كقطوا
 محرك رجي بالكوفة منه الأكسبة والقطا داء في الغنم وشاة قطية متفقهة والقصوى البكرة ومن خشب شبهها أو الجوز من الخلد
 والقصوان الخشبان بهما الجوز أحد بستان مجرى بينهما البكرة جمع الكل جوي كذا وقصا القمل الناقة وعليها صوا وقصوا الرسل
 عليها صريهم لا كانوا لها والطائر سفند رجل فعول الجريتين أرسع وأعلى طهما أنارهما مع منبسطهما والقواء الدقيقه القيد
 وأقوى فجلوسه شاتد إلى ما ورثه والكلب جلس على أسننه وقضيه ردة القهقري والقعا أن شربوا لارنية ثم نفى نحو القصية
 والفعل كرجي هو أقوى هي قواء وقذاقنى أنفرو والقضا ولاء العنق كالفافية مذكر وقد عدا حج أقف وأقفيه وأضاء
 وقوي وقفين وقوته قواء وقوا تبعته كققيته وأققيته وضربت قواء وقذفته بالهجر صريها ومبته بأمر مخرج والاسم
 القفوة والققي وقلا تابا بئرته به كاقفيه به والله أنزه عناه ونقاه بالعصا واستقناه صريها مشاة قفوة وققيته
 ذبحت من نقاهها ولا أضله فما الدهر طوله وققيته نبدأ به نقية أشبعته إياه وهو ققيتهم وققيتهم أي الخلف منهم والقافية
 لير كلمة في البيت وأخر حرف منه إلى دل ساكن يليه مع الحركة التي قبل الساكن أو هي الحرف التي تبنى عليه القصبة والقفوة
 بالكسر الذنب وإن نقول ليل شنان ما فيه وما ليس فيه واقفاء عليه فضله به حصه والقفية كقضية الزينة تكون لك على
 القبر كعني المحرق وأنا نقى برحمتي والقصبة المكرم مما بكرم به من الطعام أفى أكلها وخبرتك من إخوانك أو المكرم منهم ضد
 به خفي الاسم القفارة وأنتى برخص البنى لختاره والتفاني لبهتان والقفا أو قفا أتم جبل والقفوع والقفية بالضم نبه
 الضالين والقفوع وهي ثور عند الطريق يعوق القوافي شال قوله سالكين قد كان بزم أنبي أو أملت قولا لا أجيد القوافي مدقعا أو غلقها
 هم وألفوا بالكسر الخفيف من كل شئ والحمل القفي وبها الدابة تنقل بصلاحها والقلة والقلى والقلى مكسوران مؤنسان
 بهما الصبيان حج قلات وقلاون وقلاها وبها رعى بها والأبل ساقها شديدا والكم أنصبه في القلى شديدا وقلا أنصبه في القلى
 نعل وقلا ونجافى وأنكش في الحمل صقلا علاه فاشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقلا كحجي الطائر يرتفع في طياره أي فلا كها
 ونجوبه فلا وقلا ومقلبة أنصبه كره غابة الكراهة فركه أو قلا في الهجر وقليه في البصر قلا أنصبه في القلى والقلا صانعه
 قلا ناصب رأسه وكشذوذ صانع القلى والقلاة الموضع تحذف فيه المقاي القلى بالكسر وكلى وصيوي شخ من حريق المحض قلا
 حج والقلى بالضم مقصورا ونسب الجبال وهامات الإحياك مقلا القنبض كل والمقامات المواظفة ما يقام به الشئ ما
 عن أبي عبيد والقنوة بالكسر والقنوة ثور أو قنوا أو قنوا كسبه كالمثنية والغنم أقمدها الحلب فعمه قنوة بالكسر
 خالصته ثابتة عليه وقن الغنم كقن ما يخدمها الوليد ولين وقن له باله نوأ كرجوعه تعالى به كاقن وقن وقن الأنف ينفخ
 أعلاه وأعد بالاب وسطه وسنوع طرفة أو سنو وسط القصبة وصنق الغنم هو اقن وهي قنوة في الفرس عيب في الصقر والباري مدح

شدّيداً والشمس استخرت حفره والنافه رجلها نلتها في العبد والكرى زاد بقص خلد وسيف طاعه الله والعشاء آخره والحدّ طاعه
 وكفى المكاره نبت واحدته يهاو والكثير من الشيء والكرى ياد ومدّ يدم وننه فعول الكثرة والكرى بكسرهما آخر الساج كاناه مكاراه
 كراهه والكره والكراني وابنه والاسم الكرو والكروه وصمّ صمغ المكاره كدباء ومكارون وكري لاد من كروها حفها والبشر طواها بالبحر والامر
 اعادة مرادوا والذات اسعنت الكرايح في الشافين او وقتها وصمّ الذراعين امراه كرفاء وقد كرت كراد الكروان بالتحريك بطوس والحج
 وهي يهاو حج كرايين كرايان بالكسرة يقال للذكر الكرى اظن كرى بصرين من صمغ بكلام باطع له وبرادير العائلة والكرة كسبه فاذ
 من بوي حج كرين وكري وكري وكري وكري صمها وكرها بكرو وكري صمها وكرها بكرو وكري صمها وكرها بكرو وكري صمها وكرها بكرو
 وكري صمها وكرها بكرو وكري صمها وكرها بكرو وكري صمها وكرها بكرو وكري صمها وكرها بكرو وكري صمها وكرها بكرو
 كساه السهم وحل كاسين وكسوة والكساء بالكسرة صم الكسبه وبالفتح الحقد والشرب والرفعة وهو اكفى منه اكثر النساء والكرمينه
 اعطاء للكسوة وكساء فخره في الكسبي الصم الموتر العجر وكل بوي حج الكساء وكسبه كساء سقط على غاه وكشوقه كسوا اذا
 فانت عت بهيك في الكسبه بالصم صم بطر الصمها واصلد بنيه واطم لعاك كسبه الضيب حت على الواسات مقبل بل هم
 به في كسبي انصت بعد رضة وكذا الحمر اشتد وظا بطا كذا انباغ للصم الكسبه وارض كا طبه بابيه ونطخ لحه سمنه
 ارفع وكما حن والاكلاء الجبناء والكالي المنهم في كالكاي كفا مؤنث بكفيه كفاته وكذاك الشيء والكفيت واستكفيت الشيء
 نكحانه ودخل كاث كوث وكاميك من وحل كميك من رجل مثله الكاث حسك والكفبه بالصم القوت حج الكفي وكفى البنا
 طان وكفى المطر ومع الكفا ان يكون لي على جعل حسه ذراهم واشري منك شيا بحسبه فاقول خذ هامنه والكفو والكفي كفي
 في الكليتان بالصم حنات منيرتان حراوان لاوقنان عظم الصلغ الحاصرين في كطرين من الشجر الواحدة كسبه وكلوه حج
 كليات وكل في من القوس ابن الابهر والكبد وقعد حاليها اولئك اشبار من مقضها من السحاب سفلها ومن المارة نفعه مستد
 مجرد عليها تحت اخره وكسبه كسبه فكل كسبي اكلى اصبت كسبه فالكها وغم حراء الكها ما نزل كسبه كسبه وكل كسبه في كها
 فيه مستد وكل الوادي جابيه ولقيته فيهم كلاه ابي بعد نانه وشاطيه وكليان كعليان حج وكلا بالكسرة موضوعه لله الله على النين
 كلنا ولا ينفصلان من الاضافه وكلاه بالكسرة في كى شهادته كسبه كها كاني ونفسه سنها بالذبح والبضيه والكبي كسبي الشجاع
 اولابش السلاج كل كسبي حج كاه والحاء وكسبي الصنكر وقد نكوا بالصم وسفره عن العيون وعلى الامر عزم ونكبي نفعه وسر
 الكيمياء بالكسرة والمدم والكوي كسري للبله الفراء للضبثه في كسبي يعن كذا بكفي وكبو الزايه نكل بها بستد بيه عليه
 اذان نكل شيء وانت شيد عثره وبلغط بها ديه حابيل حقيقه وحاز زيد اباعه وديه كسبه بالكسرة الصم سماء كانه وكاه واولان
 كسبه وكونه وكسرين وهو كسبه ابي كسبه وكسبه ونكبي بالصم امراه في كواه كواه كواه اخر جلد مجيده ونحوها وهي الكواه
 والكسبه موضع الكون والكاه يلو منسهم والكوي سنجع الكي في بدنه وتلدح بما ليس فيه واستكوي طلب الكي والكواه كسبه الحنث
 الشمام واول الكواه من كاههم وكاه سائمه والكوه وكسهم والكوه الحزن في الحايط او التذكير بالكسرة الثابته للصم حج كوي وكواه وكواه
 دخل مكا ناضيقا مقص فيه وبامرته تدق واصطلى حجر جسد هاكوي كسبي حج وكاه حربه في بحر البصرة في الكهاه والكهاه
 النافه الشبهه او الضحه كانت تدخل في النين او الواسع جليلا لاخرين والاهي الاكلت الوجره والاحمر والاحمر الاصنع فيه والحب الصعب
 كسبي كسبي كسبي والاهل بناء الرجال وكاهاه فخره وكهيك بمسألة اشافهك وكسبي عن الطعام اضعه وحق اطراف صا بغير
 حصل اللامي اللامي كسبي الاطباء والاحياء الشدة كاللادي كاللوي الاواء والاي وضع فيها والناسي فلس بطا اللادي
 كاللوي اللوي اللوي او اللوي كاهاه وهي يهاو والرس مع بالمدينة وكلوي العربها انصا ولاي اسم نصعه لوي ومنه لوي بن

وَيَكْفُرُ

[illegible]

وَاللَّاهُوتَ مِنْ دَرَجَةِ الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَتَّخِذُوا الدِّينَ إِنَّمَا اتَّخَذُوا لِنَفْسِهِمْ أَلِفًا لَاطِفًا لَمْ يَتَّخِذُوا دِينًا وَلِهَذَا جَاءَ بِمَا يَشُقُّ وَلَهُمْ شَعْلٌ وَتَرَكَ
 الْيَتِيمَ جَزَاءً وَاسْتَعْلَى بِمَا جَاءَ الْغَنَاءُ إِلَى الْغَلِيَّةِ وَكَتَبَ بَعْثُ كَأَحْمَدَ شَدِيدًا لِأَيُّامِ تَوْصِفِ بِهِ الْمَرْءَ وَتَكُونُ تَحْتَ مِنْهَا الرِّسَالَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَسِيطُ
 عَنْ الْمَاءِ كَالْغَلِيَّةِ كَثِيرًا وَوَعْدُ الْجَوْهَرِ وَلَيْتَهُ فِي كَيْفِ وَالْبَاقِي فِي قُلُوفِ الْفَصْلِ الْيَمِّ وَمَا وَثَّ السَّيَاءُ وَاللَّوْمُ أَوْ مَدَدُهُ لِيَسْمَعَ قَتْمًا فِي السَّيِّئِ
 وَمَا فِي الشَّرِّ بَيْنَهُمْ مَسَاوَاةً أَرْضُ مُخْفَضَةٍ مَاءٌ وَمَا فِي السَّيِّئِ يَوْمًا بِالْقَمَرِ وَالْمَاءُ وَالشِّدَّةُ وَذَوَا الْمَوَاتِنِ فِي مَاءٍ فِيهِ كَسَى بِالْعَوْدِ
 تَعْنَى وَالْجَمْعُ طَلَعَ أَوْدَى وَبَيْنَهُمْ أَسَدٌ وَالْعَوْدُ تَمْتَنُّهُمْ بِنَفْسِهِ مَائَةً فَهُمْ تَمْتَنُّونَ وَمَا فِي السَّيِّئِ تَوَسَّعَ وَاسْتَدَّ وَالْمَرْءُ مَائَةً كَمَا عَمَّ تَمَامُهُ وَمَا
 مَاءٌ كَمَا عَمَّ وَالْمَاءُ عَدَدًا نِيَمَ يَوْصَفُ بِهِ مَرْنَتُ بَرَجِلٍ مَائَةً أَيْلَهُ وَالرَّجُلُ الرُّجُوحُ مَائَةً وَمَيُّونَ وَمَيُّونَ كَيْفِيَّةً وَمَلِكًا مَائَةً أَصَاوَادُ الْعَدَدِ إِلَى
 الْوَاحِدِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ شَادُ وَيُقَالُ ثَلَاثًا وَمِثْلُهَا وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالثَّانِيَةُ مَوْقِيَّةً وَمَا فِي الْعَوْدِ صَادُ وَمَائَةً وَمَائَةً أَنَا وَمَا كَلَّمْتُهُ
 مَائَةً أَيْ عَلَى مَائَةٍ كَوَالْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَمَتَوَاتٍ فِي الْأَرْضِ مَطْوُوتٌ وَالْجَبَلُ مَدَدُهُ وَالْغَيْبُ فِي نَزْعِ الْعَوْدِ مَدَدُ الصُّلْبِ وَتَمْتَنُّ شَيْئًا
 مُبْجَهَةٌ وَاسْتَدَّرْتُهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَا فِي عَيْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَ وَمَتَى فِي الْحَرْبِ وَاللَّيْنَةُ حَتَّى مَتَيْتُهُ مَتَوَاتٍ وَنَحَاةً وَنَحَاةً أَهْبَ
 أَنَّهُ تَحَاوَرَتْ وَتَحَاوَرَتْ كَادَعَى وَتَمْتَنُّ قَلِيلَةً وَالْحَوْزُ السَّوَادُ فِي الْعَمْرِ وَالْحَوْزُ الْمَطْرُوحُ الْحَدَثُ وَالْمَاءُ وَالشَّاعِرُ وَبِالْإِيمَانِ الدَّيُّونَ
 فَلَا سَاحِلَ الْيَتِيمِ يَحْتَوِي اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالنَّحَاةً بِالْكَثْرِ خَزَنَةٌ يُزَالُ بِهِ الْيَتِيمُ وَنَحَاةً حَتَّى نَحَاةً بِجَهْدٍ وَنَحَاةً أَهْبَ أَنَّهُ تَحَاوَرَتْ وَتَحَاوَرَتْ
 حَتَّى تَحْتَمِلَ مِنْهُ تَبَرَّاتٌ وَتَحْتَمِلَ وَإِلَيْهِ أَهْبَ أَنْتَ كَأَحْمَدَ وَنَحَاةً دَلِيلًا حَيْثُ الْيَتِيمِ وَتَحْتَمِلُ عَنْ الْأَمْرِ تَحْتَمِلُ أَهْبَ عَنْهُ حَتَّى الْمَدَى
 كَالْفَتَى الْعَالِيَةِ كَالْمَدَى بِالْقَمَرِ وَالْمَدَى بِالْكَثْرِ لِلْبَصَرِ شَهَاءُ وَلَا تَقْلُ مَدَى الْبَصَرِ وَالْعَرَضُ وَالْمَدَى ثَلَاثَةُ الشَّعْرِ حَتَّى مَدَى وَمَدَى وَمَدَى
 وَكَثِيرُ الْعَوْدِ وَاسْتَدَّرَ الْعَرَبُ أَعْدَهُمْ غَايَةً فِي الْعَمْرِ وَالْمَدَى كَعَيْنِ حَوْضٍ لَا يَنْصَحُ حَوْلَهُ حَجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءٍ الْحَوْضُ فَجَنَّتْ وَجَدَلُ صَعِيرٌ
 يَسِيلُ فِيهِ مَاءٌ هَرَبِيٌّ مِنْ مَاءٍ الْيَمِّ وَالْمَدَى بِالْقَمَرِ نِكَاحٌ لِلشَّامِ وَمَعْرُوفٌ غَيْرُ الْمَدَى أَمْدًا وَمَدَى سَنَ وَكَثُرَ مِنْ سَعَى الْكَلْبِ وَمَا دَبَّتْ
 وَأَمْدَتُهُ أَمْلَتْ لَهُ وَمَدَاةً حَتَّى وَابْنُ مَدَى كَعَيْنِ وَابْنُ مَدَى دَارِهِ بِالْكَثْرِ خَزَنَةٌ حَتَّى الْمَدَى وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَمِّ وَمَا
 يَخْرُجُ مِنْكَ عِنْدَ التَّلَاعِبِ وَالْقَبِيلُ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صَنْبُورِ الْحَوْضِ وَالْمَدَى كَعَيْنِهِ أَمْ سَاعِرٌ يَصْبِرُ بِهَا وَالْمَرْءُ كَالْمَدَى حَتَّى مَدَى
 وَمَدَى وَمَا مَدَى فَادْعَى عَلَيْهِ وَشَلَّاهُ زَادَ مِنْ جِهَةِ الْقَمَرِ أَسْلَمَ يَرْحَى كَدَاهُ وَمَدَاهُ وَالْمَدَى كَمَا جَمَعَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَتَرَكَهُ خَلِيلًا بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا أَوْ هُوَ الدَّيَّانَةُ كَالْمَدَى دَاهُ فِيهَا وَمَا دَعَى الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَيِّدِ وَبِهَا الْحَجَرُ السَّهْلَةُ وَالْدَّرْعُ اللَّيْنَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَا دِيَانَةٌ
 يَفْتَحُ ذَا لَهَا مَسَالِكُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ عَلَى حَافَتِي مَسْبِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ حَوْلَ السَّوَابِ وَأَمْدَتُهُ بَيْنَ فَرَسِكَ أُنْزَلَهُ وَالْمَرْءُ حَجَارَةٌ بَيْضُ
 بَرَاةً تَوَدِّي النَّارَ أَوْ صَدْلًا بِحَجَارَةٍ وَيَحْمَرُّ وَدَبَّارِيسَ وَالنِّسْبَةُ مَرْفُوعِي وَمَرْفُوعِي وَمَرْفُوعِي وَبِهَا جَبَلٌ مَكْدَرٌ وَمَرْوَانٌ رَجُلٌ
 وَجَبَلٌ وَالْمَرْوَاتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَبْنَى فِيهَا حَتَّى مَرْفُوعِي وَمَرْفُوعِي وَمَرْفُوعِي وَارْضُ مَرَى النَّاقَةِ مَرْفُوعِي مَرْفُوعِي فَانْمَحَ
 دَرَكْتُهَا وَهِيَ الْمَرْيَةُ بِالْقَمَرِ وَالْكَثْرُ مَرَى الشَّيْءِ مَا يَخْرُجُ كَمَا مَرَّاهُ وَحَقَّقَهُ جَهْدُهُ وَقُلْنَا مَائَةً سَوَاطِيفُ وَالْقَمَرُ جَبَلٌ يَمْسُجُ الْأَرْضَ
 بِيَدِهِ أَوْ جَبَلُهُ وَيَحْمَرُّهَا مِنْ كَثَرِ طَلْعِ وَأَمْدَتُهُ مَرَى غَزِيرَةُ الْكَلْبِ أَوْ لَا وَلَدَهَا هِيَ تَدْرِي بِالْمَرَى عَلَى يَدِ الْحَالِجِ الْمَرْيُ النَّاقَةُ الَّتِي جَمَعَتْهَا
 الْقَحْلُ فِي رَجُلِهَا وَالْمَرْيَةُ بِالْكَثْرِ وَالْقَمَرِ الشَّكُّ وَالْجَدَلُ وَمَا رَأَاهُ مَرَّاهُ وَمَرْيَةُ فِيهِ وَتَمَارَى شَكُّ وَالْمَرْيَةُ الْقَطَا الْمَلَأُ
 وَالْمَرْءُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَاةُ وَالْمَرْيَةُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ الْأَبْيَضُ وَهِيَ بِهَا وَكَيْسَاءُ صَعِيرُهُ مَطْوُوتٌ مَرْسَلَةٌ وَأَرَادَ الشَّافِي مِنَ السُّوْفِ
 الْمَطْوُوتُ وَصَادُهَا الْقَطَا وَتَوَاتُ خَلْقُ إِلَى الْمَا كَتَبَتْ وَالْمَرْيَةُ كَحَسَنَةِ وَالْمَرْيَةُ كَالْحَاجَةِ الْبَقَرَةُ ذَاتُ الْوَلَدِ الْمَرْيَةُ وَمَا رَأَاهُ بَنَتْ أَوْ مَطْوُوتٌ
 كَانَ فِي قُرْبِهَا مَائَةً بِهَا وَفَجَّرَ قَوْمٌ بَارِعِينَ أَلَتْ دَبَّارًا وَدَرَكًا كَيْفَ حَمَلَتْهُ بِرُؤُسِهِمَا مَا هَدَتْهُمَا إِلَى الْكَثْرِ فَيَقْتُلُ حَذَاهُ
 وَلَوْ يَزِيدُ مَا رَأَاهُ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرْيَةُ كَحَسَنَةِ دَبَّارًا لَدَسُوعَ آخِرِهِ وَكَأَنَّ وَاسِطَ الْبَصَرِ وَالْمَرْيَةُ الْعُرُوقُ الَّتِي تَمْتَلِكُ وَتَلْدُ
 الْكَلْبُ وَتَمْرُكِي بِهِ تَمْرُكِي وَكَأَنَّ هُمُ مَسْتَعِيمٌ وَالْمَرْيَةُ كَحَسَنَةِ الْفَصِيلَةِ حَتَّى مَرَى كَرَمِي وَكَثُرَ وَالْمَرْءُ الْحَبَابَةُ وَالْمَرْيَةُ كَعَيْنِ الطَّرِيقِ وَالْمَرْيَةُ

المنع وقد عني ما ربا ومما ربا ما لم يبعيد أو مسوت على الثا اذ خلعت يدك في حياها فبقية وسسا الحار حورن والساء الضلج
والاصباح والشمس الا بساء والا ينهم الشئ بالقيم والكثرة ايتة ساء انيس وسية بالقيم واسيتة بالقيم وخاء سياتا ناتي غير
واك صباح ساء وساء بالاصناف واذا نظرت من احد ما لواء ساء الله لواءك وسيتة شمسية قلت له كيف اسيتك وساك الله
بالجيرة وانتى ما عده اعداه كلفى ساء الثا مة والفرس كرمى نقي رحما والحر انا مال هنله والسير رفق فيه والبنو مسجدين وكل اسلاء
منى وجعل ما بين لا ينفك الى موعظنا احد وانتى عطش وانتى تقطع كناسى والتماسى الدواهي بلا واحد وسيعبى في منى منى
فى مشى بمنى منى شمسية وكبرت ما سية كاسى وامنى ومنه نورا تمشون به والا ينهم الشية بالكثرة وهى ضرب منه اصناف
التشاة بالكثرة الشى والساء النماء والساء الوشاء والماشية الا بل والقيم وسيت ساء كثر ولا دما واسى العزم وامشوا وامر
ماشية كثر لولد والشى بالفتح وكعدو وخفى وسما الدوا السهل واستمنى واساء الدوا والساء الجيرة او سبت يشبهه وامنى
اذبح دواءه والمصوا الى الذر وامر لا تحم على تحذنها والصاية بالقيم الفاروس الصيرة فى مضى عني مضيا ومضوا لولا الا
مصاء ومضوا فعدوا وامر مضوا عليه وسبيله مات والسيف مضى قطع وامضاء افقده والمصوا كفكوا التقدم وابو المصاء كفا
الفرس والمصاء الفاشى تابعى ومضيت على سعى وامضيت اجرة والماضى الاسد والسيف ومطاجد فى التير واسرع وكل
الرب من الكمامة وصاح جديقا ففتح عينيه والفرس مديهم فى السير والركبة نكحها وتمطى الثمار وعبره انتد وطال والا ينهم المطوا
والبطى التمطى والظهور امطاء والمطيط الدابة مطوا فى سراج مطايا ومطى وامطاء ومطى والامطى كثره صمغ بوجل والسوق الفامة الديدها والمطوة
الشاة والمطوا الكليل الطير والصاحب وسبل الذرة والمعوى الرطب البشعة لا يطا بوالشئ فى شغل البعر الاسفل ومع الشى معا ومنه
تمدد والشى فشاى الى بالفتح وكالى من اغجاج البطن وقد نوتش امعاء واللى كالى كل مذنب الجحيف يادى مذنا بالسند انفسا بصلين
ومعى الفار منى والماعى اللبن من الطعام وهم نيل المعى والكثير الى اخسوا وحسنت عالمهم والماعية المدممة ومعنى كثرى ومعنا
التنوع فغواصا الى المعنى فى الادب والرخاء وقد عني معنيا وفى الانسان ان نقول فيه ما ليس فيه انا ما ربا لا اربا انا والماعية المربية
كسيت ومقا الفصل انه رضعها شديدا والسيف والسير ونحوه جلالة وامقة مغوك ومغوك مالك ومقا ونك بالقيم صنة
صياتك مالك فى مقيت اسنان مغوثها ومعنى الطت معينا وامقه مقيتك مالك فى صنة والمائة الما ومكا مكوا ومكا صر
بعينه او شبك ايضا به فتح فيها واستنه فتح لا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة اقصاها بالدابة والكوة الا سبت المكى مقصود بخر القليل
والا زيت كالمكوك وجل مشرف على نمان وكذا رطاج مكاكى ومكاكى البتل بالعرف والفرس ملك عينه بركبته ومكيت يده تمكا مكا جلج من اعدا
بيكائلا بى كال وسبكا بين ملك وراشهم ومكوك وجلج بخرهمان وملا يملوا سارا مديدا فعلا ولا لنا الله جيبك بملة واعا ملك مديدا
ومكلى عزة ومكلىه استمع منه واملاء الله اياه وملاء وملاء وملاء من الدهر وملاء مثلث من رفته منه واللى الهوى من الدهر والشاة الطولة النوا
والملا الصخر واللى اللؤلؤ التها وامليت فى عينة اطلت بالبعير وسيت فى عينة والكا بالملك والله امهله وامتلاء سالة الاملاء والملاء كمالا
ذات جرس سابع ملاى مناه الله بمينة مديده وابلاء وخبرة والنا الموت كالمية ومدا الله والقصد فى كذا المعنى انلى به وكذا وفى
المنى كفى وكالى والنية كرمية ما به الرجل والراء حج منى كقبيل ومنى ومنى ومنى واستمنى طلب حروجه ومنى كالى توبك ونصر منى
لما شئ من اللوا ابن عباس لان جبريل لما اراد ان يغادق ادم م قال له فمن قال منى الجنة سميت منى لانية ادم م ومع اخر جبريل
وما ضرب ضربا ومنى ومنى الى منى او نزلها ومنما اراده ومنما اياه شمسية وبه وهى الشية بالقيم والكثرة لانية بالقيم
كذب والكتاب قرأه والحد يشاخره وامعله كالمية بالقيم وكثير والنوة ايام النامة الى البشعة فيها الطاحها بها انفسا الكبر

الكل

متك

والله اعلم بالصواب

[illegible]

وہی کہ جسٹس مارشال اور ہیکس ویز نے اس سوریہ ۴

ما تراه الخائن عند لا شغل وهو الشئ عني يسير اقل من العفري والكدر وديك وارده ج جبد والورى كفى الخائن وقد
 مثلته الخومينة والوراء موقفة يكون خلف وندام ضيد وادلا لانه يعنى وهو ما توارى عنك والوراء ايضا ولد الولد وقوى
 الخ كولى اكثر وورى كوى اجمع واروى ظهره واستد ولبدايه جعل حول حيطانها الطين واستوقى في الجمل استد به والوراء
 كفى الخائن المصك الشهد والرجل المصير المازن الخافى والمستودى المشوب والمستيد رايه كى اوساه حلقه وفضله الموصى ما
 خلق به فعل من الفراء وجعفر لى ربيبة ومن العورى طرف البصر وبند روى كى وفاساه اساه لعه ربيبة واستودى به مثلته
 فليسى والصواب اساه به واسنه كى الوشى نفس الثوب ويكون من كل لون ومن الشيف وريده وشا الثوب كوى وشا وشبه
 حسنة نعمة ونفث وحسنه كوشاه وكلاما كذب فيه كى الى السلطان وشبا وشابه ثم وسعى وبغولان كوشا وشبه الكرش كى
 لونه وفسر حسن الايقى كلى الى العرق والتجمل وتووى فيه الشب طهر كاشبه والليل طويل ولا اشر ربيبة لاسهر الكفرك وندى بيا ابل
 ان اذيره ولا شرف صبعة اش ولا وجه نصير فيها واوشى الارض خرج اقل بينها ادا تخلصت اقل وطبها والرجل كرماله والاذم الوشا
 كملاه واستخرج معنى كلام اوشير والمعدن وجد فيه شير من ذهب والشئ استخرجه من فى وقسه اخرج ملاء من البحرى كاشوا
 والشئ عمله وفي الدايام اخذ منها والدواء الرطب اتراه والوشاه القربون للذهب وحجره وسقى داي من معدن فيه ذهب
 الواشى الكيما الولد بهى بهاء والخائك وكل ماد صوسو تركه فعدا استوشبه وانشئ العظم برأين كى كان بهى وصلى كوى خن بعد
 دفعة واثرن بعد دفعة وانسل ووصل الى الارض وصبا ووصبا ووصاء ووصائه انصل بناها واوصاه ووصاه توصيه عهدا اليه
 والايتم الوصاه والوصابه والوصيه وهى الموصى به ايضا والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا كى وصبا اولا لى ولا يجمع
 بوصىكم الله اى يفرض عليكم وقوله اوصوا بهاى وصى به اقم اكرم والوصاه والوصيه جريده القل يفرض بها كى وصا وصوى وصوى
 طائرى وعاه بهى حفظه وجمعه كاهاه فيهما والعظم بر على خيم والوصى الفخ والمدة والجلبة كالوصى او يخلص الكلاب وما الى غده
 وصى بى ولا وصى عن ذلك الا لئلا تفسد دونه والوعاء بالكرى وبضم والاعاء الطوف كى اوجيه واوحاه واوصى فز عليه فين لا وصى
 فوصى الله عليك وجيده اوجيه كاشوعاه والواويه الصراخ والصوت لا الصارخه وهم الجوهري وواى النبي واليه وهو وصى
 الرشح موقفة وقوى كفى شديدى الوعى كالقوى كالرضى الصوت والحلبة وقوى من جريته منه كى وفى بالهدى كوى
 وفاء صدغ دكا وفى والشئ وقفا كلى ثم فكر فهو وفى وعاف واليدهم الميغال عدله واوفى عليه اشرف وفلا نأخه اخصاه وافيا
 كوفاه واوفاه فاستوفاه وتوفاه والوفاء الموت وتوفاه الله فخر روحه ووافيت العام تجت والقوم اليهم كاد بينهم والموفاه كاد
 كهدية انهم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم والوفاء والوفاء طين النور وارة وتضع للخير والبس بطيخ فب الاجروا الشرف من الارض
 كالوفاء والوفى واوفى بن مطر عبد الله بن ابي اوفى صحابي ووافى القوم ساموا والوفاء الطول يقال ان فلان واث وفاه اى
 بطول عمره وحوله بذلك والوافى درهم واذية دواين ووفيا وقفا ووفاه صدقته صانه كوفاه والوفاء ويكسر والوفاه مثلته
 وفيت به والوفية الكلاوة والمخضوا انفتت الشئ ونسبه انفتت ما تعبه نوى ونسبه دقفا ككساه حدونه والايتم القوى اصله نسا
 فلبوه للفرقى بين الايتم والصفه كى باوصد با وقوله عز وجل مواهل القوى اى اهل ان يلقى عفا به وجعل يلقى من اقباء ونقواء والافى
 بالضم سبعة مثاقيل كالوفية بالضم وفتح المشاء الغيبة شدة وان يكون درهم كى اوافى واوافى ووفاه وسج فاف بين الوفاء وكسا
 ووفى بين الوفاء كلى غير معتد دق من الخاف كوى والوافى الصرد وان وفاه كساه وكسا وجعل فوفى على ظلمك اها الزمة وانج عليه
 او اصلح اولا امرك فقول مذوق وقفا ووفيا ووفيا للشجاع موفى وكساه وفاه بن اياس الحديث والشئ موفى ووافى القوى كدى فوفى
 الحزين وعبد الرحمن بن جوى بنى موقفا وقفا وقفا الان من لذة شاعرة بدبها الظلم ووفى الحمد فينت امسان حدشان كى الوراء

كونه وبالجملة وغيره فاعقدوها وادعها وادعها وكل ما سجدت واسمين وطاه وتحم وكاه وسيلك فكل على واستوكك
 لسلات شواذ البطل لا ينج منها الجود السقاء ليلتك الى الولي القرب والدفن والطريق وليك الارض بالقيم والولي الام
 منه والحب والصديق والصبر على الشئ وجهه ولا به ولا به او في المصدر والكرس خطه والاله والسلطان والولاية
 وتبها باه والولا بالملك والولي الملك والعبد والعين والمحب والصاحب والحب كائن الهم ونحوه والجلع والحب والابن والعم
 القرب والسراية وابن الاخ والرب والناهي والمنعم والمنعم عليه والحب والناهي والصهر وفيه مولود في شبيه المولى و
 هو مولى شبيه باليتامى وولاه الله ولها ولا تتركه وانه كبريت الكرامة والولية والولي اولاه والولاية وبكره راددته
 فيه على النعم على ولا به واجدة وبكره على يد عذاته وفي داري قبيحة منها واولى على السير اوصى في اليقين لاسم مولاه وفيه على
 وقصه من بعض ما عن بعض ومنها فوالى شايخ والطب احدى الجمع كوني وولي توليه اذ بكره كوني والشوق قصه اخر من انا في والولية
 كسيت البرقة انما تحبها او ما تحبها المرأة من زوايا صيف يتلج ولا با واستولى على الاميد بلع الغابة واولى لك تهتد ووجهك
 حارة ما يملكه فهو ولي اخرى وهم الافلا والافلا في الاولون وفي الخوف والوليا والوليان والولي والوليات والوليات في الجمع
 ما يملكه بالصفيا الا في من خفيها يدى الولي كفى القرب والقرب صند ومهد في بني ذنبا ووليا وولي ذنبة ووليا ووليا ووليا
 ووليا هو ووليا ذنبا طرزة طليخ وامراه ووليا ووليا ووليا ووليا ووليا ووليا ووليا ووليا ووليا ووليا ووليا ووليا
 والولية اللؤلؤة كالولاء او الحفدين الذين والى في جمع وعناء اليوم زكوة والكم ثمرة وولي ثوبية اذ لم يمد في العليا الواو خوف
 بهاء وبغال وحشائية والواو مؤلفه من واو وولاه وواو وبها كاساها في الحروف الالية الى الوهي الشوق للشوق وهو وولاه
 وفي كوي وولي غرق والشوق واستوى وباطه والكتاب انبؤ شديدا والرجل حق وسقط ما لوصية الذرة والجرود الفخمة والاولى
 كريمة القنف او ما بين على الجبل الى مستقر الواو في كلمة لحي يقول فبك وولي ليد ويدخل على كان الخفة والشد وولي
 بكويها من الولي وقوله تعالى وبكان الله يسبط الرزق ثم يسوي به انما ولى مقصولة من كان وفيه مناه الزوفيل وبلات قبل
 اكل فصل الهاء والطوبة الغيرة والقباء العباد في شبيه الدخان ودعا في الغراب ساطعة ومنورة على وجهه ولا رضى القبول
 القول في التالى انباء ومباها واطمع وقروا مات ما هي الفرس اما الهباء والهابي راب الهباء جاء بهي الى نفس يديه وهم
 متكرري ما بها استمرت بالهباء والمهني للضعيف البصر واليه وحى والهباء ارض لطفان لها نوم وهي ذمير الفرس الى ما عدي الى
 بضع الهاء والباء الضيق الصبر وهي هبة ومباها التجريا اليهم فير ما هي هات بارجل اى اعطى ولما اذ ما في والهباء ما معاولة من
 ما اهانك ما انا عيطيك ومقوى من اللهافة وهتق كونه وطبار على فماني لصل ونصير في كضرب طاعلى الى الهتياك في
 الحو وهاها هو وهاها شئمة بالسفر فهاجته هجره وهاها في ديتهم اهيبة وهاها في هجره بها جوت بها والهباء كذا في طبع اللفظ
 بحر فيها وجهها الحرف ووجهها هذا على هاء هذا على شكله وهو مؤنثا كسر وسندرة والهباء الضمير والهباء الضمير وحده
 هباء والمهون المهاون في هي البنت كرضها انكف وهني البهر فارت الى الهدى بضم الهاء وفيه التالى الرشد والذلة
 فبكره والها مناه هدى وهذا هداية هداية بكسر ما ان شدة مهتدى عاصدى وهذا الهاء الطري وله واليه يودجل
 هدى كهدى هاد وهو لا يهدي الطريق ولا يهدي الهدي وهو على هديته حاله ولا يتركها ولك هدا هدا هدا
 منها هداية الامير ملكة هدية والهدى على الهدى والهدى الطرية والهدى والهدى المتقيد والهدى والهدى الجمع ومن
 اللبل لاله ومن الابل اول جعل بلع منها والهدى هدية ما انجبه به هداها وهذا واو وكبر او او وهذا واهدى المديرة
 وهذا ما والهدى الزاء هدى فيه والراء الكثرة الاملاء والهداء ان نجي هذه بطعام ما كلاما في مكان وكفى الهمير

في التالى

في التالى

والأرض من فوقها وبها من تحتها والسموات من فوقها وبها من تحتها والارض من فوقها وبها من تحتها
 النخل والراكي والاسد والحادية الصنا والخرقة الثانية في الماء والمادة الاداء والهندية الثمينة والمهديبة وبالغريب ومهما
 مدية كشيء وكشيء وامدع الغرس الخبل حارفي او اليها وفهام المراء فمالبث في شينها وكل من فضل ذلك باحقهم وهولاد يحيى
 هذلي يمدني مدينا ناكلم نبي يعقوب ليرضي ارضه والاسم كدهاء ورجل مدينا ومذاقه كشيء وامدني الم انفضت من ليلتنا
 وهذا من الشيف مدينا في الكلام مدينا والطرف بالكثر في ان والمصاح مدينا وهو عدي في مدينا مدينا مدينا مدينا
 بها في كدهاء مدينا والطرف بالضم يرب كشيء في طعام الساطن في امراء مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 عدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 الشيف من مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 ومما زاد كشيء مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 ومن واهط كدهاء المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا
 والرحل ذلك وجاع والصوف في الهواء مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 والهم في المدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 ما يله الى مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 طلب ماولة وملا في النخل ودمب يدي في مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 يحيى مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 السراويل ورواء الدرام وشاعر فينك وكاشفان مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 ومن كاشف سقاء في مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 القامح في مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 الجارب والركوة والهواء الجرك الهوا والهوا والهوا والهوا والهوا والهوا والهوا والهوا والهوا والهوا والهوا والهوا
 التضر والمهوى وقويت الطقة فمن فاعا والقلب هويا انفتحت على جهنم فخره والثق سطا كدهاء المدينا مدينا مدينا مدينا
 وانفتحت كدهاء المدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 او الهوى بالفتح والاضاعاد والهوى بالضم للاضداد وهو كدهاء المدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 لسيها صفة مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 واموي وسومة اموي ودائرة اموي ملضع والهاء حرف مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 ليجل يازل العدي مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 ما امراء مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 الواحدا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 يفرق ولا يفرق ابو افكان مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا
 الملكة ومن اطراف الاصابع الى الكيف اصلها مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا مدينا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

To: www.al-mostafa.com